



ТОШКЕНТ ХАКИКАТИ

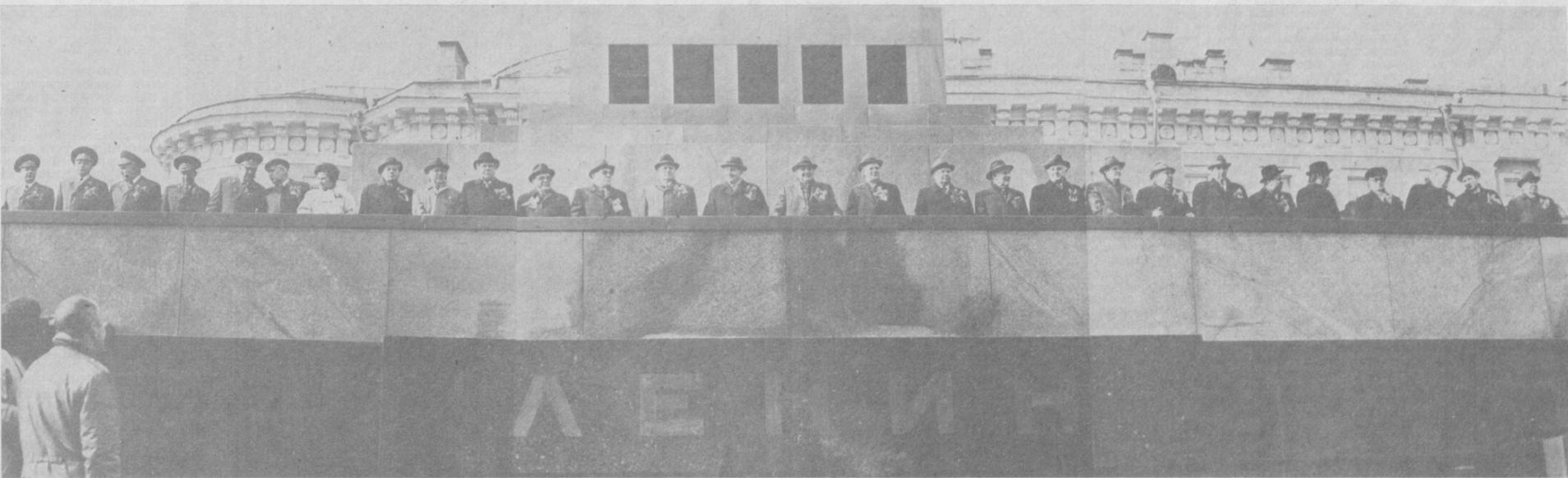
ЎЗБЕКИСТОН КОММУНИСТИК ПАРТИЯСИ ТОШКЕНТ ОБЛАСТЬ КОМИТЕТИ
ВА ХАЛҚ ДЕПУТАТЛАРИ ТОШКЕНТ ОБЛАСТЬ СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

ГАЗЕТА 1928 ЙИЛ 11 ДЕКАБРДАН
ЧИҚА БОШЛАГАН

№ 87 (9323).

1988 йил 3 май • сешанба •

Баҳоси 3 тийин.



МОСКВА. ҚИЗИЛ МАЙДОН. 1988 йил, 1 Май. Суратда: В. И. Ленин мавзолейи минбари.

ТАСС фотохроникаси.

БИЗ ИШОНАМИЗ: ҚАЙТА ҚУРИШ ҒАЛАБА ҚИЛАДИ

Москванинг Қизил майдонида байрам намойиши

БИЗ ЛЕНИН ХУЗУРИГА БОРАЙМИЗ. Фикр-уйларимиз, режаларимиз, ишларимизда унинг номини ҳамisha ёлди тутамиз. Бу ерда, Қизил майдонга олиб келишга маъно касб этади. Ҳудудчи мавзолейига келувчи одамлар оқими тинмайди. 1-пост соқиларининг феҳрий вахтаси мангу давом эттирилади.

Бугун соқилар орасида оддий аскарлар — Александр Костин билан Василий Ермолинлар бор. Уларнинг бир текис одим ташлаб келиши Биринчи Май байрами бошланганидан дарак берувчи курант бонгига ҳамоҳанг бўлиб кетади.

Биз тантаналар бошлангандан аввал ёш солдатларга мурожаат этиб, уларга: — Ленин номи сизларга қай маънони билдиради? — деб савол бердик.

— Илгич хузурига келган минглаб кишиларни кўргангизми? Уларнинг қўлида қандай из қолдирганини тушунарсангиз, киши, у бошлаган иш беихлоқ катта ва ҳаётийдир, — деб жаваб қайтарди Александр.

— Фахрий қоровулда турган айтиш сизга ишониб топширилганини аниқлаганингизда, қувондан ичинга сизга кетасан, — дейди Василий.

— Бугун дунёнинг илгори Кремльга, Қизил майдонга тикилган. Халқимиз турмушидаги энг муҳим воқеалар шу ерда соқил бўлади. Бизнинг постимиз ер юзидаги ҳамма кишиларнинг кўз унгида.

— Бугун ер юзи меҳнаткашлари Халқро бирдамлик кунини нишонламоқдалар. Улар Москвлага умид кўзи билан боқадилар. Бу ердан мамлакатнинг миллион-миллион оmmasи қалбига қайта қуриш ғайрат солади. Қайта қуриш бизни Ленинга ва Ленинни бизга яқинлаштиради.

Мамлакат уч йилдан буён янгиликни йўлдан бормоқда. Бу босқич 1985 йил баҳоридан бошланди. У майга янги фаёз бахт этди. Баҳор, ёшлиқ ишоналари, социализмнинг жошбардор кучига ишонч янада ёршироқ ва яқинроқ бўлиб қолди.

Бизнинг баҳор байрамимиз — янгилик қураклари гурунраб ўса бошлаган пайт. Ленинча демократиялаш ва ошкоралик, кооперация ва хўжалик ҳисоби товлари баҳиссиди нечадан қордан халос бўлиб, бўй чўза бошлагандек. Фаолиятимизнинг маънавий майдони ҳам қори ориларга қўламлиқ сўзликлар ерларга ҳали айланинган йўқ. Янгилик унга қийинчилик билан йўл очиб бормоқда. Мўл ҳосил олиш учун қилиб тер тўкиб меҳнат қилишга тўғри келади. Аммо бугунги умидимиз, албатта, ушаладиган, ўринали умиддир. «Порлоқ тонларга» кўр-кўрона ишонин, кимнингдир «катиққўлликни» ишонин бу умидда асос қилиб олинмаган. Илгичий тараққиёт қонунларини аниқлаш, кенгайтириб бораётган демократиялаш ва ошкоралик, иқтисод

дий ҳисоб-китоблар муваффақият қозонишимизга умид бахш этади.

Қизил майдоннинг қамтарон, вазмин — либосида шу гоғлар акс этган. Маркс, Энгельс, Лениннинг портретлари қизил алвонда тасвирланган. Сангори осмон фониди инсониятнинг орзу ва умидларини ифодаловчи «Тинчлик» сўзига қўзғингиз тўшади. Унинг ёнида жамини меҳнат аҳлининг қардошлиғи рамизга айланиб «Бугун дунё пролетарлари, бирлашингиз!» деган шир. Унг тарафда бугунги куннинг шорлари: «Демократия, қайта қуриш, жадаллаштириш», XXVII рақами ва «Партия сўзиди йўлдан», «КПСС XIX Вутунитифоқ конференцияси», «Ядросиз дунё учун».

Кремльнинг Сенат миносарида СССР герби қўйилган. Бу герб Кремль деворига осилган иттифоқдош республикалар гербларини баҳиссиди бирлаштириб турибди. Қизил байроқлар қуршовадиги мамлакатнинг ўроқ ва болға тасвири туширилган давлат байроғи ҳилпирайди.

Игма духовой оркестрининг қудратли марши байрамнинг тантанали дебачаси бўлиб янгради. Бу оркестр қорхоналар ҳаваскорлик коллективлари ва ёш қарнайчилардан ташкил этилган.

Ранг-баранг қўнлам либосидаги йигит ва қизлар майдонни тўлдиривади. Қизил алвонлар, байроқчалар, шарлардан денгиз мавжлангандек бўлади.

Мавзолейнинг марказий минбарига М. С. Горбачев, В. И. Воронков, А. А. Громико, Л. Н. Зайков, Е. К. Лигачев, В. П. Никитин, Н. И. Рыжков, Н. Н. Слюжков, М. С. Соломенцев, В. М. Чебриков, Э. А. Шеварднадзе, А. Н. Яковлев, П. Н. Демичев, В. И. Долгих, Ю. Д. Маслюков, Г. П. Рахмоновский, Н. В. Талзин, Д. Т. Язов, О. Д. Вакланов, А. П. Бирюкова, А. Ф. Добрынин, А. И. Лукьянов, В. А. Медведев, И. В. Капотовлар учун мўлажар қўнлам либосидаги йигит ва қизлар майдонни тўлдиривади. Қизил алвонлар, байроқчалар, шарлардан денгиз мавжлангандек бўлади.

Мавзолейнинг марказий минбарига М. С. Горбачев, В. И. Воронков, А. А. Громико, Л. Н. Зайков, Е. К. Лигачев, В. П. Никитин, Н. И. Рыжков, Н. Н. Слюжков, М. С. Соломенцев, В. М. Чебриков, Э. А. Шеварднадзе, А. Н. Яковлев, П. Н. Демичев, В. И. Долгих, Ю. Д. Маслюков, Г. П. Рахмоновский, Н. В. Талзин, Д. Т. Язов, О. Д. Вакланов, А. П. Бирюкова, А. Ф. Добрынин, А. И. Лукьянов, В. А. Медведев, И. В. Капотовлар учун мўлажар қўнлам либосидаги йигит ва қизлар майдонни тўлдиривади. Қизил алвонлар, байроқчалар, шарлардан денгиз мавжлангандек бўлади.

бошқа ажнабий меҳмонлар ҳам шу ерда. Биринчи май тантаналарида қатнашиш учун юздан ортиқ мамлакатдан касаба союз ва ишчилар ҳаракатининг, жаҳон касаба союзлари федерациясининг, бошқа халқро ташкилотларнинг делегациялари келганлар.

Чет элларнинг СССРдаги дипломатия ваколатхоналари бошлиқлари ҳозир бўлганлар.

«Маркс — Энгельс — Лениннинг буюк революцион таълимоти мангу яшаб ривожланаверсин!» деган давбат майдон узра янгради.

Пионерлар мавзолейга югуриб борадилар. Улар Коммунистик партия билан Совет давлатининг раҳбарларига гуллар топширадилар.

Москва байроғи ўрнатилган қўнлам майдонга кириб келади. Социалистик мусобақа илгоридаги машина чақиб олинган. Биз намойиш бошлангандан уларнинг баъзилари билан гаплашдик. Янгилик ишоналари, қайта қуриш жараёнида қандай сурадик.

Игма духовой оркестрининг қудратли марши байрамнинг тантанали дебачаси бўлиб янгради. Бу оркестр қорхоналар ҳаваскорлик коллективлари ва ёш қарнайчилардан ташкил этилган.

Ранг-баранг қўнлам либосидаги йигит ва қизлар майдонни тўлдиривади. Қизил алвонлар, байроқчалар, шарлардан денгиз мавжлангандек бўлади.

Мавзолейнинг марказий минбарига М. С. Горбачев, В. И. Воронков, А. А. Громико, Л. Н. Зайков, Е. К. Лигачев, В. П. Никитин, Н. И. Рыжков, Н. Н. Слюжков, М. С. Соломенцев, В. М. Чебриков, Э. А. Шеварднадзе, А. Н. Яковлев, П. Н. Демичев, В. И. Долгих, Ю. Д. Маслюков, Г. П. Рахмоновский, Н. В. Талзин, Д. Т. Язов, О. Д. Вакланов, А. П. Бирюкова, А. Ф. Добрынин, А. И. Лукьянов, В. А. Медведев, И. В. Капотовлар учун мўлажар қўнлам либосидаги йигит ва қизлар майдонни тўлдиривади. Қизил алвонлар, байроқчалар, шарлардан денгиз мавжлангандек бўлади.

қўлини кўтариб биз билан, революция ишининг давомчилари билан мулоим саломлашиб турибди. Илгичнинг бу портрети 1919 йил 1 майда олинган фотосурат асосида чизилган, ушанда дунёда биринчи пролетар давлатининг йўлбошчиси меҳнаткашлар намойиши табриклаган эди. Портрет тарих музейи пештонига қўйилган. Пойтахтнинг ҳамма томонларидан Қизил майдонга ёрқин, ранг-баранг, батариб колонналар оқиб кела бошлади.

Анъанага қўра, пойтахт Пролетар районининг колоннасида «ЗИЛ» коллективнинг вакиллари бошчилик қиладилар. Тўрт минг энг яхши автомобилсозга шу ҳуқуқ берилган. Қорхона ҳезлари, участкалари, бўлимлари, лабораторияларида бўлиб ўтган йилги ишларда ўртоқлар айтиш кишилар учун овоз берган эдилар.

XIX Вутунитифоқ партия конференцияси шарафига оширилган мажбуриятлар олган илгори орасида Ленин комсомоли мукофоти билан лауреати штамповачи — темирчи Н. Шаповов ҳам бор.

— Транспарантлар билан безатилган қаровончи машинага эътибор беринг, — дейди ёш илгич. — Завод эмблемасидан ўзгартириш кўралими? Одатда ЗИЛ — 130 ўрнига янги юк машинаси тасвирланган. У дидел ёқилгиси билан юради.

(Давоми 2-бетда).

қўлини кўтариб биз билан, революция ишининг давомчилари билан мулоим саломлашиб турибди. Илгичнинг бу портрети 1919 йил 1 майда олинган фотосурат асосида чизилган, ушанда дунёда биринчи пролетар давлатининг йўлбошчиси меҳнаткашлар намойиши табриклаган эди. Портрет тарих музейи пештонига қўйилган. Пойтахтнинг ҳамма томонларидан Қизил майдонга ёрқин, ранг-баранг, батариб колонналар оқиб кела бошлади.

Анъанага қўра, пойтахт Пролетар районининг колоннасида «ЗИЛ» коллективнинг вакиллари бошчилик қиладилар. Тўрт минг энг яхши автомобилсозга шу ҳуқуқ берилган. Қорхона ҳезлари, участкалари, бўлимлари, лабораторияларида бўлиб ўтган йилги ишларда ўртоқлар айтиш кишилар учун овоз берган эдилар.

XIX Вутунитифоқ партия конференцияси шарафига оширилган мажбуриятлар олган илгори орасида Ленин комсомоли мукофоти билан лауреати штамповачи — темирчи Н. Шаповов ҳам бор.

— Транспарантлар билан безатилган қаровончи машинага эътибор беринг, — дейди ёш илгич. — Завод эмблемасидан ўзгартириш кўралими? Одатда ЗИЛ — 130 ўрнига янги юк машинаси тасвирланган. У дидел ёқилгиси билан юради.

(Давоми 2-бетда).

БАҲОРДЕК ЯНГИЛАНИШ ЙЎЛИДАН

Меҳнаткашларнинг Тошкентдаги байрам намойиши

Барча совет кишилари ҳамisha баҳорга. Биринчи майга алоҳида умид боғлайдилар. Биз ана шу байрамни бугун мамлакатда авж олиб кетган революцион қайта қуриш широнини тўртинчи марта кўриб олаётимиз. Унинг нишонлари йил сайин томоён бўлиб бормоқда. Партиянинг КПСС Марказий Комитети 1985 йил апрел Пленумида ўртага қўйилган, партия XXVII съездининг тарихий қарорлари билан асослаб берилган мамлакат социал-иқтисодий тараққиётини жадаллаштиришга қаратилган йўли турмушда ўзининг тобора кўпроқ реал ифодасини топмоқда.

Ўзбекистон меҳнаткашлари совет кишиларининг умумий сафида янгилик йўлидан бормоқдалар. Улар партиянинг тоғ ва режаларини рўйга чиқара бориб, қайта қуриш янги босқичнинг вазифаларини ҳал этишга — тўб иқтисодий ислохоти ва совет жамияти турмуши барча томонларини демократиялашга амалга оширишга қўшадиған ўз ҳиссаларини қўйатириш йўлида куч-ғайрат сарфламоқдалар. Бу мушкул йўлда ҳамма нарса силлиқ бораётгани

йўқ, албатта, хатолар ҳам бўлиб турибди, эришилган иш суъратларидан биз ҳамisha ҳам қаноатланаётганимиз йўқ. Бироқ олға томон ҳаракатининг мўназарлиги ҳозирда иқтисоднинг жадаллаштириши зарур суъратларига тобора дадил эришиб бормоқда.

Жамиятни қайта қуриш, демократиялаш нишонлари шаҳарнинг барча томонларидан Владимир Ильич Ленин номидаги беш майдон сари иштироқчи тошкентликларнинг колонналаридан айрилган беақалларда ҳам акс этирилган. Қўнлам-қўп транспарантлар, плакатлар, панноларда Тошкент қорхоналари коллективларининг меҳнат рапортидан сатрлар тасвирланган. Улар баҳор, меҳнат ва тинчлик байрамини қандай муваффақиятлар билан кўтиб олаётганликлари тўғрисида рапорт беришган.

Ҳозир шаҳардаги етмиш битта қорхона тўб иқтисодий ислохот широнини меҳнат қилмоқда, уларнинг коллективлари хўжалик ҳисобига, ўзини-ўзи пул билан таъминлашга ўтишган. Одамлар ташаббус учун кенг имкониятга эга бўлиб, ўзининг соҳиблигини ҳис этиб, яна ҳам кўпроқ самара билан меҳнат қиладилар. Ҳозир уларнинг куч-ғайратлари тўғрисида рапорт беришган.

Ҳозир шаҳардаги етмиш битта қорхона тўб иқтисодий ислохот широнини меҳнат қилмоқда, уларнинг коллективлари хўжалик ҳисобига, ўзини-ўзи пул билан таъминлашга ўтишган. Одамлар ташаббус учун кенг имкониятга эга бўлиб, ўзининг соҳиблигини ҳис этиб, яна ҳам кўпроқ самара билан меҳнат қиладилар. Ҳозир уларнинг куч-ғайратлари тўғрисида рапорт беришган.

барига кўтариладилар. Меҳмонларга мўлажалланган минбарлар гавжум, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг аъзолари ва аъзоликка кандидатлари, ревизия комиссиясининг аъзолари партия, уруш ва меҳнат ветеранлари, ишлаб чиқариш новаторлари ва илгори, фан ва маданият арбоблари бу ерга келишган. Меҳмонлар орасида Афғонистон Республикаси, Хиндистон Республикаси, Монғолия Халқ Республикаси бош консулхоналарининг вакиллари, қўнлам-қўп чет эллик меҳмонлар бор.

Тантанавор куй янгради, халқлар дўстлиги тўғрисидаги, унинг буюк кучи ҳақидаги илҳомбахш шеърининг сатрлари майдон узра таралди. Биринчи Май тантаналарининг ўзига хос дебачаси бошланади — шаҳардаги ҳўнар-техника билми юртларининг йигит ва қизларидан иборат колонналар гоғ хилма-хил композицияларни ҳосил қиладилар. Уларнинг ёрқин, ранг-баранг либослари, композициялари ўзгартириш чоғидаги бекам-кўст ҳаракатлари намойишининг барча томонларидан ва қатнашчилари учун шодибна, чинакам баҳор қайғисини бахш этади. «Май» сўзи ҳосил қилинади, ундан сўнг «Труде», «Мир» сўзлари ҳам пайдо бўлади. Одамлар ҳосил қилган фонда тинчлик рамзи — қабутар тасвири кўзга ташланади.

Игма духовой оркестр ижро этган оҳанг янгради. Намойишчиларнинг дастлабки колонналари майдонга кириб келади. Октябрь ва Ленин, Киров, Чилонзор ва Ҳамза районларининг меҳнат коллективлари Биринчи Май намойишини очиб ҳуқуқни олдилар. Тошкент ишчилар синфининг фахри ветеранлар меҳнат шоншухрати билан бурканган қирмизи байроқлар остида олдинги сафларда бормоқдалар. Уларнинг оston бўлмади — дастлабки совет беш йилликларининг кўнлини ўз елкаларига қўтариб, Улуғ Ватан уруши ва ундан кейинги йилларда фидокорона меҳнат қилишларига тўғри келди. Алий ветеранлар, кенса авлодларнинг намойишлари ҳозир ҳам бизга коммунистик идеалларга, мамлакат ишчилар синфининг революцион аъзоларига чексиз садоқат намунасини кўрсатмоқдалар. Гап ишга бориб тақалганида кечирилган умр уларга ҳақлаб қилмайди, ветеранларнинг кўнчилиги ҳозир ҳам севикли Ватан бахт-саодати йўлида меҳнат қилишнинг давом эттирмоқдалар.

Яхшиларнинг намунаси ҳамisha ишчилар коллективларида оммалашиб кетган. Тошкентнинг кўпгина саноат қорхоналари бугунги кунга дурустгина муваффақиятлар билан келди. Меҳнат ишлаб чиқариш, меҳнат унумдорлигини феҳрий юзасидан шу йилнинг тўрт ойи планлари ўз вақтида бажарилди. Меҳнатини интенсификация ҳисобига ишлаб чиқарилаётган махсуслаб ҳамма ашишга эришилди.

(Давоми 2-бетда).



ТОШКЕНТ. В. И. Ленин номи майдонида меҳнаткашларнинг 1 Май намойиши. А. Зуфаров фотоси.

ТОШКЕНТДА 1 МАЙ ШОДИЁНАЛАРИ



ГАЛАБА КҮНИ ОЛДИДАН
АВЛОДЛАР МУЛОҚОТИ
Фашистлар Германияси устидан қозонилган Галабанинг 43 йиллиги олдидан пойтахтдаги 70-мактабда Улуғ Ватан уруши қатнашчилари ва жангчи интернационалистлар билан учрашувлар бўлиб ўтди.

ДАМ ОЛИШ УЧУН ЙЎЛЛАМАЛАР

ТОШКЕНТ теъловоза депосида ишлаб чиқариш илгорларини рағбатлантириш тобора тақомиллаштирилди. Унинг янги-янги формада жорий қилинишида, Кейинги вақтларда ўз вазифини сиқидилган бажаратган ишчилар, хизматчилар ва ходимларини тақдирлаш учун бешуна арзон йўлнамалардан фойдаланиш кенгаймоқда.

Хозиргача 20 дан ортиқ транспортчи чет элларга саёхатга борди. 20 киши Москвада бўлиб, унинг тарихий ёдгорликлари билан танишди.

М. УСМОНОВ.

ТОШКЕНТ. В. И. ЛЕНИН ИОМЛИ МАЙДОДА МЕХНАТКАШЛАРИНИНГ 1 МАЙ НАМОЙИШЛАРИ.

А. Зуфаров фотолари.

ФЕСТИВАЛЬ РАМЗИ БИЛАН

Тошкентда Оснб, Африка ва Латин Америкаси мамлакатларининг анъанавий кинофестивали ўзиничи маротаба иш бошлашга санокли кунлар қолди. Тараққийпарвар санъаткорлар асарларининг маъзур кўригига фақатгина кинематографларгина эмас, балки халқ хўжалигининг турли тармақларига мансуб кўпгина меҳнат коллективлари ҳам муносиб тайёрларлик кўрмоқдалар.

Бир қанча ишлаб чиқариш корхоналарида фестиваль рамзи туширилган маъсулотлар тайёрланаёттир. Хусусан, Тошкент чини заводидида ушбу кинофуркка бағишлаб турли комплекнт намуналари ҳозирланаётти.

— Рассомларимиз томонидан яратилган бу намуналар, — дейди маъзур заводнинг бадний бекларини лабораторияси мудири Маълуджа Юсупова — фестиваль рамзи билан уйғунлашиб жуда гўзал ва нафис чиниларга айланмоқда.

Хозирги кунда ҳар бири ўнта предметдан иборат «Оқ олтин», «Тинчлик», «Пахта гули» (автори СССР Рассомлар союзи аъзоси Екубжон Қорабоев), «Нафосат», «Юлдуз» (автори СССР Рассомлар союзи аъзоси Анвар Нурмонов) комплекнтлари ишлаб чиқарилаётти.

Бундан ташқари заводда маъзур халқаро кўрикка бағишлаб алоҳида «Пахта гули» ва «Юбилей» гулдонлари, «Шарқ гули» болалар сувенири ҳамда «Сайёра» болалар тематик композицияси ҳам ҳозирланаёттир.

«Малика» трикотаж ишлаб чиқариш бирлашмаси ҳам кинофестивалга бағишлаб олти турда маъсулот ишлаб чиқармоқда. Катта ёшдаги кишилар ва болалар учун мўлжалланган турли размерлардаги бу либослардан 12 минг донга тайёрлаш кўмадига тугилган.

Шу кунларда ишлаб чиқариш конвейерларидан чиқарилган бу маъсулотлар тез орада савдо пештахталари томон йўл олади. Уларнинг маълум бир қисми эса фестиваль қатнашчилари ва меҳмонларига ҳади этилади.

У. АБДУШОХИДОВ.

Суратларда: Тошкентдаги «Малика» трикотаж ишлаб чиқариш бирлашмаси ва чини заводида кинофестивалга алоҳида тайёрлаётган маъсулотлардан намуналар.

Х. МИРЗАКАРИМОВ фотолари.

«ТОШКЕНТ ХАКИКАТИ» (ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА)

БИЗНИНГ АДРЕС: 700083, ТОШКЕНТ ЛЕНИНГРАД КҮЧАСИ, 32.

Редактор Уринбосарлари — 335885, 325747, 337916. 325748; масул секретарь — 334808, 325353; секретариат — 325750; БУДИНЛАР: хатлар ва оммавий ишлар — 334048, 325354; идеология — 325778; саноат напидат курилди ва транспорт — 325749; кишлоқ хўжалиги — 325647; совет курилди — 325733; адабиёт ва санъат — 325553; маданият — 325767; соҳил масалалар — 325556; ахборот, спорт ва ҳарбий ватанпарварлик — 325645; эълонлар бўлими — 325727.

Р. 08703. А. 1594. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриётининг Меҳнат Қизил байроқ орденли босмахонаси. Тошкент шаҳри. ИНДЕКС: 64684. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Реклама ва эълонлар

В. И. ЛЕНИН НОМИДАГИ СССР ХАЛҚЛАРИ ДУСТЛИГИ САРОИДА ХАМЗА НОМИДАГИ ЛЕНИН ОРДЕНЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИ

9 МАЙ СОАТ 19.30 ДА

«ИСТАМБУЛ ФОЖИАСИ»

(шеърли драма) Асар муаллифи, Ўзбекистон ССР халқ шоири ЭРКИН ВОҲИДОВ билан учрашув.

Саҳналаштирувчи режиссёр — Ўзбекистон ССР да хизмат кўрсатган санъат арбоби НОСИР ОТАБОВЕВ. Рассом — АНАТОЛИЙ ЖИБОВЕДОВ. Балетмейстер — ЮЛДУЗ ИСМАТОВА.

РОЛЛАРДА: СССР халқ артисти ЗИКИР МУҲАММАДЖОНОВ; Ўзбекистон ССР халқ артистлари: Р. ИБРОХИМОВА, Я. АБДУЛЛАЕВА, И. БОЛТАЕВА, Е. АҲМЕДОВ; Ўзбекистон ССР да хизмат кўрсатган артистлар: Т. ТОҶИЕВ ва Т. КАРИМОВ; Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофотининг лауреати С. УМАРОВ; Артистлар: Ф. МАЪСУДОВ, Л. ҚОСИМОВА, Ж. ЗОКИРОВ, Р. АБАЗОВ ва бошқалар.

10 МАЙ СОАТ 19.30 ДА

«КУЁВ»

(икки пардали комедия) Асар муаллифи, Ўзбекистон халқ ёзувчиси, Хамза номидаги Ўзбекистон ССР Давлат мукофотининг лауреати САИД АҲМАД томошбинлар саволларига жавоб беради. Саҳналаштирувчи режиссёр — Ўзбекистон ССР да хизмат кўрсатган санъат арбоби РУСТАМ ХАМИДОВ.

Рассом — УБАЙДУЛЛА САИДАЛИЕВ. ВОШ РОЛДА: Ўзбекистон ССР халқ артисти ГАНИ АЪЗАМОВ. РОЛЛАРДА: Ўзбекистон ССР халқ артистлари: Р. ИБРОХИМОВА, Ж. ТОҶИЕВ, И. БОЛТАЕВА, Э. МАЛИКОВЕВА; Ўзбекистон ССР да хизмат кўрсатган артистлар: Т. КАРИМОВ ва Ш. АЗИЗОВА; Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофотининг лауреати Т. МУМИНОВ; Артистлар: Б. ҚОСИМОВ, С. МУХТОРОВ, М. ШОЖАЛИЛОВА, Ш. САФОВЕВА, Г. ИБРОХИМОВЕВА.

Театрнинг бош режиссёри — Ўзбекистон ССР халқ артисти, Хамза номидаги Ўзбекистон ССР Давлат мукофотининг лауреати ЛАТИФ ФАИЗНЕВ. Спектакль соат 19.30 да бошланади. Вилетлар соат 14.00 дан соғилади. Коллектив бўлиб келиш учун заявқалар қабул қилинади. Телефонлар: 44-24-47, 44-17-51.

Ўзбекистон ССР Хунар-техника таълими давлат комитетининг

38-УРТА ХУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ 1988-1989 ўқув йили учун

ҚАБУЛ ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

Билди юртида қуйидаги мутахассислар тайёрланади: тоқарлар, механика-йиғув ишлари слесари, слесарь-электриклар, бадний бўёқчилар, дурадгорлар, холоднянк тузатувчи мастер, электр-газ пайвандчилари.

Ўқиш муддати 1-3 йил. Ўқишга 8-10 синф маълумотига эга бўлган йигит-қизлар қабул қилинади.

8-синф маълумотига эга бўлган ўқувчилар ўқиш даврида 4 маҳал иссиқ оғват, бепул уст-бош кийим, 10-синф маълумотига эга бўлган ўқувчилар стипендия олади.

Ишлаб чиқариш практикаси даврида ўқувчиларга иш ҳақининг 50 проценти тўланади. Турар жойи билим юртидан узоқ бўлган ўқувчилар ётоқхона билан таъминланадилар.

Ўқиш даври меҳнат стажига қўшиб ҳисобланади. Билим юртини аъло баҳолар билан тамомлаган ўқувчиларга ҳукумат қарорига биноан ўқув юртига кириб ўқиш учун имтиёзли йўлнамалар берилади.

Билим юртида спорт секциялари, вокал-чолгу ансамбли, бадний ҳаваскорлик тўғарида, фото ва техника ижодиёти тўғаридаги ишлаб турибди.

Ўқишга кириш учун қуйидаги ҳужжатларни топириш лозим: ариза, турилганлик ҳақидаги гувоҳнома ёки паспорт, маълумоти ҳақидаги ҳужжат, саломатлиги ҳақидаги справка, яшаш жойидан справка, 6 донга фотосурат (3x4 см. ҳажмида).

МАШҒУЛОТЛАР 1 СЕНТЯБРДАН БОШЛАНАДИ. Муражат учун адрес: Тошкент области, Нариманов, шаҳри, «Водник» массиви, Лихачёв кўчаси, 27-а» уй. (183, 171-автотўқларнинг «Водник» массиви бекати).

ЎҚИШГА МАРҲАМАТ!

16-УРТА ХУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ 1988-1989 ўқув йили учун

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

БИЛИМ ЮРТИ ТОШКЕНТ ТЎҚИМАЧИЛИК КОМБИНАТИ УЧУН ТАРОҚЛОВЧИ, ХОМ ИЛ ТАЙЕРЛОВЧИ, ИГИРГУВЧИ, КАЛАВАЛОВЧИ, ТЎҚУВЧИ КАСБАЛАРИДАГИ МАЛАКАЛИ ИШЧИЛАР ТАЙЕРЛАС БИРАДИ.

Ўқиш муддати 8-синфини битирганлар учун — 3 йил, 10-синфини битирганлар учун — 6 ойдан 1 йилгача. 3 йил таълим оладиган ўқувчиларга ўқиш даврида 3 маҳал оғват, кийим-бош берилади. Билим юртини тамомлаган ўрта маълумот ҳақидаги диплом олади.

Ишлаб чиқариш практикаси даврида иш ҳақининг 50 проценти билан таъминланадилар.

6 ой ва бир йил муддат билан таълим оладиган ўқувчиларга ойига 70 сўм стипендия, шунингдек ишлаб чиқариш практикаси даврида иш ҳақининг 50 проценти тўланади.

Бошқа шаҳарлардан келганлар ётоқхона билан таъминланади.

Ўқиш даври доимий меҳнат стажига қўшиб ҳисобланади. Билим юртини аъло диплом билан тамомлаган ўқувчилар олий ўқув юртиларининг кечки ва сиртки бўлимларига ва техникумларга ўқишга киришда алоҳида имтиёздан фойдаланадилар. Комбинат қошида политехникум филиали мавжуд. Ўқувчиларнинг бўш вақтларини мазмуни ўтказишлари учун билим юртида тўғиш, бичиш ва тикиш тўғарида, драма тўғарида, спорт секциялари ишлаб турибди, шунингдек улар учун тўғишчилар маданият саройининг ашиқлари очилди, «Текстильщик» спорт комплекси уларнинг ихтиёрида, комбинат қошида профилаторий, Тошкент денгизида дам олиш зонаси бор.

Ўқишга кириш учун қуйидаги ҳужжатларни топириш талаб қилинади: директор номига ариза, турилганлик ҳақидаги ҳужжат, таржиман ҳол, яшаш жойидан справка, 6 донга фотосурат (3x4 см. ҳажмида), характеристика. АРИЗАЛАР ҲАР КҮНИ, ЯҚИНАБАНАН ТАШҚАРИ СОАТ 9 ДАН 17.00 ГАЧА ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

Бизнинг адрес: Тошкент шаҳри, 100-алоқа бўлими Фрунзе райони, Абдулла Қаҳҳор кўчаси, 34-уй (2, 3, 80, 97-автотўқлар; 25, 32-маршрутлик таксиларнинг «16-СИТУ» бекати). Телефон: 55-44-85.

Тошкент области кинофильмлар прокати идораси

МАЙ ОИДА

ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ ШАҲАРЛАРИ ВА РАЙОНЛАРИ ЭКРАНЛАРИГА ЎЗБЕК ФИЛИГА ДУБЛЯЖ ҚИЛИНГАН

Реклама ва эълонлар

ФИЛЬМЛАРНИ ЧИҚАРАДИ.

«ОШКОР ЭТИБ БЎЛМАЙДИ»

Фильм ВЧК ташқи этилангитининг 70 йиллигига бағишланган бўлиб, унда Совет ҳокимиятининг дастлабки йилларида чекистларимиз олиб борган фаолият ҳақида кино қилинади. Чекистлар қўлга командрани Будиений ҳаётига суниқад қилган террорчи тушиб қолади. Кейин маълум бўлишича қўлга олинган суниқад контрреволюцион ташкилот билан алоқа боғлаган ясовул Филатов экан...

Сценарий муаллифлари — Владимир Фараджев, Хасан Бакаев. Режиссёр — Хасан Бакаев. Ролларда: Александр Франкевич, Анатолий Васильев, Вадим Спиридонов, Олег Стрженков, Ирина Метлицкая ва бошқалар.

«МОСФИЛЬМ» КИНОСТУДИЯСИ МАҲСУЛОТИ.

«ЖОНАЖОН, СЕВИМЛИ ОНАЖОНИМ»

Сценарий муаллифлари — Иран Драч, Николай Машченко. Режиссёр — Николай Машченко. Ролларда: Лидия Йремчук, Виктор Лазарев, Андрей Харитонов, Ада Роговцева, Станислав Станевич ва бошқалар.

Бу фильм бамисоли Она жасорати ва унинг аҳлоқий куч-қудратини баралла мадҳ этувчи романтик гимндир. Татьяна ҳамқишлоғи Максим Кармазинга турмушга чиққанида эндигина 18 ёшга тўлганди. Татьяна Максимга турмушга чиққач унинг-биринчи хотини вафот этиб етим қолган уга болага оналик қилади. Болалар янги оналарини яқин кўриб қолишди, уларнинг уйига бахт қайтиб келгандек эди. Аммо кўп ўтмай Татьянанинг эри бандитлар қўлида ҳалок бўлади. Шундан сўнг қиллоқда Максимнинг акаси пайдо бўлиб қолади. У укасининг уйи, хўжалиги ва ҳатто... Кармазиннинг болаларига эга бўлиш хуқуқини берувчи ҳужжатларни кўрсатади...

ДОВЖЕНКО НОМИДАГИ КИНОСТУДИЯ МАҲСУЛОТИ.

ЧИҚАРИЛАДИГАН КОЛОНКАСИЗ СТЕРЕОФИНИЯ

«ВЕГА-300-СТЕРЕО» СТАЦИОНАР СТЕРЕОФИНИИ РАДИОЛАСНИНГ БИТТА КОРПУСИ ҚУВИДАГИ ЛАРДАН ИБОРАТ:

Узун ва ўрта тўлқинли диапазонда ишлайдиган приёмник. Ш ЭПУ-62 СП стереофоник проигриватели; стереофоник қувват кучайтиргич; ички акустика системалари.

Моделда стерео базани кенгайтирадиган электрон қурилма ҳам бор. Ватанимиз радиотехникасида ilk бор қўлланилган бундай конструкция қўшимча қўлайликлар яратади.



ТЕХНИКАВИЙ ХАРАКТЕРИСТИКАСИ:

Приёмникнинг ташқи антеннадан сезгирлиги — 150 мкВ дан кам эмас. Эшиттирилладиган частоталар полосаси: 125-3550 Гц; узун ва ўрта тўлқинли диапазонда 100-10000 Гц; грамплстинка қўйилганда 100-10000 Гц; Энг кўп қувват — 2x2 Втдан кам эмас; Истеъмол қуввати — 25 Вт дан кўп эмас; Оғирлиги — 9 кг. Габаитлари — 540x350x160 мм. Баҳоиси 105 сўм.

БЕРДСҚАДИ «ВЕГА» ИШЛАВ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИ.

КВАРТЕТ-БИР ИЖРОЧИ БИР ЧОЛГУ АСБОБИ

«ФАЭМИ-1М» туртта тембрни қайд қилади: «пьянино», клавиесина, «стринг» ва духовий; стерео-кичиш мосламаси эса «пьянино» овозини клавиесина билан бирлиқда, «стринг» овозини духовий чолгу асбоби билан бирлиқда ён-атрофта таратади.

Бу кичик ҳажмида кўп овозли электрон музика асбоби доимий равишда юқори даражада созланганлиги, фортепиано гунидаги клавиатураси, замонавий музика хусусияти (оффект) лари билан акрилли туради.

Маъзур асбоб ёрдамида тезлик билан (куй ижро этиладиганда ҳам) частотали «вибратор», кечикувчи «вибратор», «базер», «хор», «глисандо» каби турли музика эффектлариди фойдаланилган ҳолда овоз характерини ўзгартириш мумкин.

Асбоб комплекти овоз баландинини бошқариш педали ва эшиттириш сўнгига овозини пасайтириш педалидан иборат.



АСОСИЙ МАЪЛУМОТЛАР:

октавалар сони: музика диапазони бўйича — 7; клавиатура бўйича — 4; клавишлар сони — 48; овозқилиш кучланлиги — 220 В; истеъмол қуввати — 20 ВА; габаитлари — 294x805x140 мм; оғирлиги — 15 кг. «РАДИОТЕХНИКА» МАРКАЗИ КОРМЕРЦИЯ-РЕКЛАМА ТАШКИЛОТИ. «СОЮЗТОРГРЕКЛАМА» БУТУНИТИФОК БИРЛАШМАСИНИНГ ЎЗБЕКИСТОН АГЕНТИЛИГИ.

Ўзбекистон Компартияси Тошкент области комитети партия ва касба союзи ташкилотлари лекторлар группаси мудири Н. С. «Юсуфовга отаси

Собир Каримович ЮСУПОВнинг

вафот этганини муносабати билан чуқур таъзия изҳор қиладилар.