

КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюросида

КПСС Марказий Комитетининг Сиёсий бюроси 5 майдаги мажлисида ҳукуматнинг СССРни иқтисодий ва социал ривожлантиришнинг 2005 йилгача бўлган концепциясини, шу даврга мўлжалланган асосий йўналишларни ҳамда 1991—1995 йилларга мўлжалланган давлат беш йиллик планини тузиш ва қўриб чиқиш тартиби, босқичлари тўғрисидаги таклифларини маъқуллади. Муҳокама давомида экономикани узоқ муддатли ривожлантириш муаммоларини принципал муҳим сиёсий аҳамиятга молик эканлиги

таъкидланди. Шу масалаларга оид энг муҳим ҳужжатлар туб иқтисодий ислохот принциплари асосида, давлат корхонаси (бирлашмаси) тўғрисидаги Қонуннинг қондаларига қатъий мувофиқ равишда ишлаб чиқиши, кенг демократик асосда, жамиятнинг зўр ижодий имкониятларидан фойдаланиб ўтказилиши керак, бу эса иқтисодий ўсиш резервларини тўлиқроқ намоён этиш, фан-техника ва социал вазибаларни белгилаш имконини беради.

Мажлисида СССР Министрлар Советининг СССР ва

бошқа социалистик мамлакатлар келгуси беш йилликдаги давлат планларини, айрим муаммолар юзасидан эса 2000 йилгача бўлган даврга мўлжалланган планларини мувофиқлаштириш тўғрисидаги таклифи қўриб чиқилди.

Мамлакатда амалга ошириладиган ташқи иқтисодий фаолиятни қайта қуришга ва давлат корхонаси тўғрисидаги Қонунга мувофиқ планларни мувофиқлаштириш соҳасидаги ишга бирлашмалар, корхона ва ташкилотлар, биричи галда мамлакат машинасозлик, хи-

мия саноати ва бошқа қайта ишлаш тармоқларининг бирлашмалари, корхона ва ташкилотлари жуда актив қўшилишлари лозимлиги қайд этилди. Халқаро социалистик меҳнат тақсимотини чуқурлаштиришда туб силжиларни амалга оширишнинг чуқур ички тармоқ кооперацияси ва ихтисослашуви, интеграцион ўзаро алоқаларнинг янги формаларидан кенг фойдаланиш ҳамда Ўзаро Иқтисодий Ёрдам Кенгашига аъзо бўлган мамлакатлар фан-техника тараққиёти комплекс программасини амалга ошириш асосида Ўзаро товар оборотининг структурасини такомиллаштиришнинг жуда катта аҳамияти таъкидланди.

КПСС Марказий Комитетининг Сиёсий бюроси аҳolini озиқ-овқат билан таъминлашни яхшилаш тўғриси-

даги масалани қўриб чиқди. Ишлаб чиқаришнинг интенсификацияси соҳасидаги ишни кучайтириш, бир қанча тармоқларда, ўлка ва республикаларда меҳнатни ташкил этиш ҳамда рағбатлантиришнинг янги формаларидан фойдаланиш натижасида аҳолини озиқ-овқат маҳсулотлари билан таъминлашни яхшилашга эришилди, деб таъкидланди. Шу билан бирга, мамлакатнинг қўпгина районларида бу иш ҳали қониқарли олиб борилмапти. Совет ва ҳўжалик органлари бепарволик қилмоқдалар, бозорда озиқ-овқат маҳсулотларини қўпайтириш масалаларини ҳал этишда тайёргар айёрлик позициясида турбидилар, жойларда зарур чора-тадбирларни қўриш ўрнига озиқ-овқат

(Давоми 2-бетда).

Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!



ТОШКЕНТ ХАКИКАТИ

ЎЗБЕКИСТОН КОММУНИСТИК ПАРТИЯСИ ТОШКЕНТ ОБЛАСТЬ КОМИТЕТИ
ВА ХАЛҚ ДЕПУТАТЛАРИ ТОШКЕНТ ОБЛАСТЬ СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

ГАЗЕТА 1928 ЙИЛ 11 ДЕКАБРДАН
ЧИҚА БОШЛАГАН

1988 йил 7 май • шанба • Баҳоси 3 тийин.

«Байрамингиз билан аяжон»!



БУГҲН — РАДИО КУНИ, БАРЧА АЛОҚА ТАРМОҚЛАРИ ХОДИМЛАРИ БАЙРАМИ

— Қўнларнинг Биринчи телевидение дикторлиги учун конкурс эълон қилинганини эшитиб, Дилором ҳам ўз омадини синаб кўрмоқчи бўлганди. Ушанда қарангки, бу ижодий баҳсда бахт унга қулиб бонди.

— Эйранга биринчи марта чиққан кунимани — 1978 йил 14 июнини сира унутолмайман, — дейди Дилором. — Ушанда жуда ҳаяжонланган эдим. Секундаста ўргана бошладим, менга ёрдам беришди. Тажрибали дикторларнинг хизмати манагача бўлди. Айниқса, Уктама ака Жобировдан миннатдорман. У камера олдида ўзимни қандай тутишим кераклигини, текстни раво ва инфодала ўқиш, талаффуз санъатини ҳунт билан ўргатди.

Мана шунга ҳам ўн йил бўлди. Эътиборда Дилором Ўзбекистон телевидениесининг редакциялари томонидан тайёрланган хилма-хил кўрсатувлар, жумладан, «Мультипаторам», «Оналар мактаби», «Тошкент ва тошкентликлар», «Дилдан қўлаб, ўйна қўнаб» каби туркум кўрсатувларни олиб бормоқда. Телетомошабинлар Насиба Қамбаров, Даврон Зуннунов, Насиба Мақсудова, Раъно Жўраева, Раҳматулла Мирзоев, Фарход Бобонозов каби унинг ҳамкасбларини эҳси танишди. Улар ҳар бир хонадонга қадрдон бўлиб қолишган. Дикторларимиз ўз малакалари, маҳоратлари билан кўпчилик назарига тушишди, эътибор топишди. Дилором ҳам ана шулар сафидан муносиб ўрин олган.

Ушбу суратни Дилоромнинг оила давомида олди. Унинг икки қизи — Севера ва Элнора бийрон тиллари билан «Байрамингиз муборак аяжон!» дейишмоқда. Биз ҳам жажжолларнинг ана шу қўтловига чин дилдан қўшилишимиз.

З. ЖўРАЕВА.
А. ЗУФАРОВ фотоси.

Матбуот — қайта қуриш қуроли

Эрталаб соат ўн бўлмасдан, дўкончаларнинг даярли ҳаммасида бугунги газетани харид қилиш амри-маҳол бўлиб қолади. Республика меҳнаткашларининг, барча аҳолисининг матбуот сўзига, радиоэшитиришлари ва телевидение кўрсатувларига қизиқиши кейинги вақтда сезиларли даражада ошди. Одамлар улардан бугун ҳаммага зарур бўлган ҳақиқат сўзини излаб топишмоқдалар, ўтири, етилган муаммолар, уларни ҳал этиш йўллари тўғрисида рўй-роҳат юритмоқдалар. Оммавий ахборот воситаларини жамия-

тимиза барча соҳаларида авж олиб кетган қайта қуришнинг ҳақли равишда таъсирчан қуроли, деб атамоқдалар.

5 май кунги газеталар, телевидение, радиоэшитириш редакцияларининг ходимлари ва уларнинг штатсиз ёрдамчи активлари, полиграфиячилар, алоқа ходимлари, Тошкент жамоатчилигининг вакиллари Алишер Навоий номли давлат катта театрига келдилар. Бу ерда Матбуот кўнига ва Радио кўнига, барча алоқа тармоқлари ходимларининг байрамига бағиш-

ланган тантанали йиғилиш бўлди. Тошкент шаҳар партия комитетининг биринчи секретари Б. Ф. Сатин доклад қилди.

Йиғилишда оммавий ахборот воситалари КПСС XXVII съезди қарорларини пропаганда қилиш соҳасида аниқ мақсадни кўзлаб иш олиб бораётганликлари, улар ижтимоий турмушимизнинг барча томонларини революцион тарзда янгилашда, ошкореликни, демократия ва социал адолатни қарор топтиришда фаол қатнашаётганликлари

қайд этиб ўтилди. Матбуот, телевидение ва радио ходимлари меҳнаткашларни мамлакат социал-иқтисодий тараққиётини жадаллаштириш борисида партия белгиланган программани изчиллик билан амалга оширишга, XIX Бутуниттифоқ партия конференциясини муносиб кутиб олишга сафарбар этаётганликлари тўғрисида гапирилди.

Матбуот ходимлари газеталар билан алоқаларини яна ҳам мустаҳкамлашлари, уларга барча қизиқтирувчи масалалар хусусида ўз нуқтаи назарини билдириш имкониятини беришлари керак, деб таъкидлашди йиғилиш қатнашчилари. Газета ва журналларнинг саҳифалари мақолаларда ўртага

қўйилган муаммоларнинг ўтқирлиги ва гоят муҳимлиги билангина эмас, балки полиграфия жиҳатидан беэҳсофати билан, телевидение кўрсатувлари ва радиоэшитиришлари эса ёрқинлиги, раволиги ва оригиналлиги билан ҳам ўзига жалб этиши керак. Бу кўп жиҳатдан анжидонан ишлашга, полиграфиячиларнинг ижодий изланишига, алоқанинг бутун инфраструктураси ривожлантирилишига боғлиқдир.

Йиғилишда Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг секретари М. Х. Холмухамедов, Ўзбекистон ССР Министрлар Совети Раисининг ўринбосари С. У. Султонова қатнашдилар.

(ЎзТАГ).

КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюросида

(Бош 1-бетда).

муаммосини марказда ҳал этишга интилоқлар. СССР Давлат агропромышленности комитети, СССР дон маҳсулотлари, балиқ хўжалиги, савдо министрилари, Центросоюз, иттифоқдош республикаларнинг Министрлар Советлари бу масалаларни ҳал этишдаги ишни қайта қуришда ҳаддан ташқари сустнашлик қилмоқдалар.

КПСС Марказий Комитетининг Сиёсий бюроси мамлакатнинг айрим регионларида аҳолини озиқ-овқат билан таъминлашдаги ишларнинг вужудга келган аҳволини йўл қўйиб бўлмайдиган бир ҳол деб ҳисоблаб, партия, совет, хўжалик органлари ҳар бир район, шаҳар, область, ўлка, республиканинг имкониятларини атрофлича кўриб чиқишлари, аҳолини ҳамма турдаги озиқ-овқат маҳсулотлари билан таъминлашни яхшилаш чора-тадбирларини белгилаб, амалга оширишлари зарур, деб топди.

Озиқ-овқат маҳсулотлари ишлаб чиқаришни қисқа муддатларда кўпайтириш юзасидан партия қўйган ва-

зифаларни ҳал этишга онгли равишда ва зўр масъулият билан киришадиган меҳнат коллективларининг, ҳар бир меҳнатчининг ташаббусини ҳар томонлама ривожлантириш ва қўллаб-қувватлаш, уларга амалий равишда мадад кўрсатиш, хўжалик юртишнинг ижара усулларига, коллектив ва оила пудратига амалда кенг йўл очиб, бу усуллари ҳамма жойда қўлланишда барча тўсиқлар ва нотўғри фикрларга барҳам бериш зарур.

Мажлисида меҳнат коллективларининг, саноат тармоқлари, республикалар, ўлкалар ва областларнинг ҳалқ истеъмол қиладиган ноозик-овқат маҳсулотлари ишлаб чиқаришни кўпайтиришдан иқтисодий манфаатдорлигини ошириш масалалари кўриб чиқилди. Министрлар ва идораларга, иттифоқдош республикаларнинг Министрлар Советларига шу маҳсулотларни ишлаб чиқаришни кўпайтиришнинг иқтисодий воситаларидан янада самаралироқ фойдаланишга, зарур моддий техника базасини ривожлантиришга, бошқарув системасини такомиллаштиришга

оид чора-тадбирларни ишлаб чиқиш таклиф қилинди.

Совет Иттифоқида революцион ҳаракатга, фан ва маданиятни ривожлантиришга, Совет—Польша дўстлигини мустақамлашга катта ҳисса қўшган поляк арбобларининг хотирасини абадийлаштириш тўғрисида қарор қабул қилинди. Польша Россия ва Совет Иттифоқи илгор кишиларининг хотирасини абадийлаштириш билан бирга бу тадбирлар идеология, фан ва маданият соҳасида бир йил муқаддам қабул этилган Совет—Польша ҳамкорлиги тўғрисидаги декларация асосида иккала мамлакатнинг ўзаро баҳамжihat қараратлари кенг миқёсини кўрсатувчи янги қадам бўлади.

Сиёсий бюро М. С. Горбачевнинг Уругвай Коммунист партияси Марказий Комитети бош секретари Р. Арименди билан суҳбатни якунларини маъқулади. Лотин Америкасидаги ва дунёдаги ҳозирги аҳвол, халқаро коммунистик ва ишчилар ҳаракатининг ҳолати хусусида КПСС билан Уругвай Компартиясининг фикрлари бирлиги мамуният билан қайд этилди.

Иккала партия дунёда рўй берган ҳуқуқ Узаро ишлар муносабати билан коммунистлар олдига турган ва зифаларни назарий жиҳатдан идрок этиб, амалга оширишга кўмаклашишга тайёр эканлиги тасдиқланди. КПСС билан Уругвай Компартияси анъанавий қардошлик муносабатларини бундан буён ҳам ривожлантиришга астойдил интилавирлишлари таъкидланди.

Мажлисида М. С. Горбачевнинг расмий дўстлик визити билан Совет Иттифоқида келган Корея Меҳнат партияси Марказий Комитети Сиёсий бюроси аъзоси, КХДР маъмурий кенгаши бош министрининг ўринбосари, ташқи ишлар министри Ким Ён Нам билан учрашуви ва Э. А. Шеварднаденнинг у билан ўтказган музокаралари якунлари маъқуланди. Ким Ён Нам М. С. Горбачевга КМП Марказий Комитетининг Бош секретари, КХДР Президентини Ким Ир Сеннинг шахсий мактубини топширди. КПСС билан Корея Меҳнат партиясининг, СССР билан КХДРнинг икки томонлама муносабат ва халқаро аҳвол асосий соҳаларидаги бирлиги, ҳар томонлама ҳамкорлигини ривожлантиришга, Корея ярим оролида, бутун Осиё-Тинч океан регионини тинчлик ва хавфсизлигини мустақамлаш манфаатларини қўллаб, ўзаро ташқи сиёсий алоқаларни кенгайтиришга

ўзаро интилавирликлари мамуният билан қайд этилди.

В. И. Воронниковнинг Сербия ва Черногория социалистик республикалари ҳукуматлари таклифига биноан Югославияга қилган визити натижалари маъқуланди. СССР ва ЮСФРнинг республикалари, ўлкалари ва шаҳарлари ўртасидаги амалий ҳамкорлик — Совет-Югославия муносабатлари бутун комплексининг муҳим бўлини эканлиги, М. С. Горбачевнинг яқинда Югославияга қилган визити бу муносабатларни янада ривожлантиришга қудратли омил бахш этганини таъкидлаб ўтилди.

Г. П. Разумовский бошчилигидаги КПСС делегациясининг Вьетнам социалистик республикасида қилган визити, ВКП Марказий Комитетининг Бош секретари Нгуен Ван Линь билан, Вьетнамнинг бошқа раҳбарлари билан учрашувлари ва суҳбатлари тўғрисидаги ахборот кўриб чиқилди. КПСС билан Вьетнам Компартиясининг кўп қиррали ҳамкорлигини янада ривожлантиришнинг муҳим аҳамияти таъкидланди.

КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюросининг мажлисида партиянинг давлатиятнинг бошқа баъзи масалалари муҳокама қилинди.

Бутуниттифоқ XIX партия конференцияси делегатлигига номзодлар

ЎРОЗГУЛИ ТАНЛАШДИ



УНИНГ таржимани ҳоли бир неча сатрда мужассамлаштириш мумкин: мактаб, далада чопиқчи, механизаторлар тайёрлаш курси, тракторчи, зено, сўнг бригада бошлиғи, Ленин бу жўнгина жумла ортда бир инсон, коммунистнинг тақдири, орузлари турлибди.

Ўрозгул Букурова ўрта мактабни тугатлагандан кейин Бўка районидаги ҳозирги «Кремль» совхозда ота-онаси касби — пахтакорлик қила бошлаганини таъкидлаб, у ўқувчилар тайидаёқ гўза ятаналашдан портдо охири чаноқни териб олгунча далада уларга кўмаклашарди. Икки йил чопиқчилик қилгач, уни хотинчиқ механизаторлар тайёрлаш курсига ўқинга юбди. Уша 1978 йилнинг кузида биринчи марта «зангори кема»ни пахтазорга олиб чиқиб, 80 тонна «оқ олтин» терди. 1984 йилда бригада бошлиғи қилиб тайинланди.

Пахтакор қизнинг меҳнатлари муносиб баҳолалиб, «Хурмат белгиси», Меҳнат Қизил Байроқ орденлари билан мукофотланган. Ёрнинг билимдон соҳиби бўлиш мақсидига ишлаб чиқаришдан ажралмаган ҳолда Тошкент қишлоқ хўжалик институтига таълим олмақда. Ҳозир олтинчи курс студенти.

— Совхозимиз коммунистларига Бутуниттифоқ XIX партия конференцияси делегатлигига номзод кўрсатиш ҳуқуқи берилганда уларнинг фикри бир жойдан чиқди, — дейди «Кремль» совхоз партия комитетининг секретари Собир Имомжонов. — Ўрозгул Букурова ҳисобда турайдиган цех партия ташкилоти яқдиллик билан унинг номзодини кўрсатди.

Цех партия ташкилотиде бу масала батафсил муҳокама этилгач, Ў. Букуровани XIX партия конференцияси делегатлигига номзодликка кўрсатиш коммунистларнинг партия йиғилишида кўриб чиқилди.

— Ўрозгулни ёшлигидан билмаман, — деди йиғилишда сўзга чиққан Социалистик Меҳнат Қарамоми Мария Ковалева. — У меҳнатсеварлиги, тиришқоқлиги билан пахтакорларнинг халқини ҳурмат-эътиборини қозонган. Ёш бўлса-да турт йилдан бери бригадига раҳбарлик қилмоқда. Бирор йил йўқки, бу коллектив ер чиқиб қолган бўлса, Мана буз-тур совхозда пахта тайёрлаш пилани 86 процентда қолди кетди. Ўрозгул Букурова бошчи бригадга эса пилани 107 процент қилиб бажарди. Ўйлаётганим, у конференцияда пахтакорларнинг муносиб вакили бўлади.

Совхоз бош агрономи Ўринбой Норқўзиёв ҳам делегатликка номзод тўғрисида ҳаяжонланиб гапирди. — Мен бўлим бошқарувчилигим пайтида Ўрозгул механизаторлик қиларди. Унинг меҳнатсеварлигига кўп марта қўйил қолганман. Иш тигиз пайтларида: кеч туша бошлаганда ҳам уни даладан чиқариб бўлмас эди.

— Ҳа, Ўрозгул қиз бўлса ҳам эркакчасига ишлайди, — бош агроном фикрини давом эттирди кеска коммунист Қувшиқ Соғдиқов. — Бутуниттифоқ XIX партия конференциясида бундан кейин ҳаётимизнинг жуда муҳим масалалари муҳокама этилиши шубҳасиз. Конференциянинг муваффақиятли ўтиши учун унда қайта қуришнинг ҳақиқий жонқуярлари, коммунистларнинг ишончли вакиллари

қатнашишлари керак, деган фикрдиман. Ўрозгул Букурова худди шундай ташаббускор, принципал коммунистлардан.

Ўрозгул Букурова область партия комитетининг аъзоси, Бўка район партия комитети бюросининг аъзоси сифатида район, область, республика миқёсидаги йиғинларда Қўорол массивининг мураккаб аҳволи ҳақида кўп марта кўйиб-ёйиб гапирди. Бу соҳада баъзи чоралар кўриляпти. Бироқ Ўрозгул улар етарли эмас, деб ҳисоблайди. Шу сабабдан ерларнинг мелiorатив ҳолатини яхшилаш учун курашни тўхтатгани йўқ.

Қишлоқ хотин-қизларининг меҳнат ва турмуш шароитларини яхшилаш, мактаб, бошқа қуриш, уларни замонавий қилиб жиҳозлаш муаммолари ҳам коммунистнинг ташвишига солади. СССР Халқ маорифи Давлат комитетининг раиси Г. А. Ёгдин депутатликка номзод қилиб кўрсатилганда Ўрозгул Букурова унинг ишончли вакили қилиб сайланган эди. Ўрозгул Москвага бориб, албатта, депутат билан учрашиб, районда халқ маорифининг моддий-техника базасини мустақамлаш масалаларини кўтариш ниятида.

—Энг катта орузим эса ёшларда пахтакорлик касбига ихлосли, бу касб шон-шухратини тиклашга ҳиссамни қўшишдир, — дейди Ўрозгул. — Турғунлик йилларида салбий воқеалар фақат ерларимизни шўрлатибгина қолмади. Захматқаш пахтакорларнинг машаққатли меҳнатига ҳам соя ташлади. Биз бу шўрни албатта ювишимиз, деҳқон заминининг ҳақиқий соҳиби бўлишга эришишимиз керак.

А. НОСИРОВА.

ЭЛЧИ ҚАБУЛ ҚИЛИНДИ

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Раиси П. Ҳабибуллаев Ҳиндистон Республикасининг СССРдаги фавқулодда ва мухтор элчиси Трилоки Натх Каульни қабул қилди.

Бўлиб ўтган дўстона суҳбатда Совет — Ҳиндистон муносабатларининг аҳволидан ҳуқуқ мамуният изҳор қилинди, бу муносабатлар кейинги вақтларда янги сифат касб этди. Икки мамлакат ўртасидаги савдо-иқтисодий, маданий ва илмий-техникавий алоқаларни ривожлантиришга Ўзбекистон саломатига ҳисса қўшаётганлиги қайд этиб ўтилди. Иккала республика ўртасидаги алоқалар теран тарихий илдизга эга бўлиб, улар анъанавий дўстона тус олган.

Суҳбатда халқаро аҳволга доир баъзи масалалар тилга олинди. Жумладан, Афғонистон теварағидаги вазиятни бартараф этиш юзасидан Женевада эришилган битимлар — янгича сиёсий тафаккурнинг галабаси эканлиги таъкидланди.

П. Ҳабибуллаев халқ депутатлари Советлари, жамоат ташкилотлари, меҳнат коллективлари қайта қуриш таъминлаш, демократияни

ривожлантириш, давлат органлари билан партия органларининг вазифаларини яна ҳам аниқроқ белгилаб қўйиш, ошқоралик шароитида салбий ҳодисаларни бартараф этиш соҳасидаги ишларни қандай активлаштиришга интилавирликлари тўғрисида сўзлаб берди.

Трилоки Натх Кауль қайта қуриш жараёни унда зўр таассурот қолдирганини, ҳар гал келганда мамлакатда ва жумладан, Ўзбекистонда шу жараёнинг қизғин маромини тобора кўпроқ сезишни, буларнинг ҳаммаси Ўзбекистон билан Ҳиндистон ўртасидаги ҳамкорлигини кенгайтириш учун яна ҳам каттароқ имкониятлар очилиши таъкидланди.

Суҳбатда Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиуми Раисининг ўринбосари А. П. Романовский, Ўзбекистон ташқи ишлар министри С. О. Азимов, Ҳиндистон Республикасининг СССРдаги элчихонаси маслаҳатчиси Элина Сикри, Ҳиндистон Республикасининг Тошкентдаги Бош консули вазифасини бажарувчи Рахул Кулшрештха қатнашдилар.

Фестиваль нашрлари чоп этилмоқда

★ ТОШКЕНТ Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатларининг анъанавий ўйинчи киноқўриғи қатнашчилари ва меҳмонларини кутиб олишга ҳозирлик кўрмоқда.

Айни шу кунларда «Матбуот» полиграфия ишлаб чиқариш бирлашмасининг 3-босма маҳонасида ҳам иш қизғин. Бу ерда ўзбекча, русча, инглизча, французча, испанча — жами беш тилда фестивал нашрлари чоп этилмоқда.

— Ҳозирча — дейди босма-хона директори Т. Обидов, — маъмур кўрик справочники ва программасини, меҳмонлар учун ҳозирланадиган таомлар менюсини ҳамда фестивал бош дирекцияси иши учун зарур бўлган кўплаб бошқа босма маҳсулотларни нашр этила-

миз. Бундан ташқари фестивал доирасида ўтказиладиган турли учрашувлар, минглар, қабулларга таклифномалар ҳам бизнинг босма-хонада чоп этилади. Киноқўрик бошланиши билан бу ерда «Кинофестиваль йўлдоши» нашрининг инглиз тилидаги сонлари саҳифаланади. Ҳозир лотинотичилар Венера Тошкенова, Райхон Мирзаева, саҳифаловчилар Толиб Боймуратов, Анавар Искаев, печатниклар Лидия Федосенко, Тоҳир Умаровлар жаҳоннинг турли қитъаларидан келган кинематографчилар фестивал нашрларининг полиграфия мукамаллигидан мамнун бўлишлари учун бор тажрибалари ва маҳоратларини ишга солимоқдалар.

У. АБДУШОҲИДОВ.

«ҚОДИР АКАНИНГ ГИНАСИ ҲАҚИДА»
МАҚОЛАСИ ИЗИДАН

ТОКЗОРДАГИ СЕМИНАР

ЭСИНГИЗДА бўлса керак, газетамизнинг шу йил 24 март сонидан эълон қилинган юқоридаги сарлавҳали мақолада Тошкент районидagi Илйич номи колхозининг ветеран соҳибкори Қодир ака Мўминовнинг илгор иш усули ҳақида ҳикоя қилинган эди. Бу усулнинг моҳияти шундаки, винобон узумлар бир йўла қовлаб олиб ташланмайди, балки парҳез усули қўлланилиб, ҳўраки янлар билан аста-секин қилиб борилади. Бунинг иқтисодий самараси катта. Шпаллер устулар ва симбағазлар ўз ўрнида қолаверади. Узум ҳосили топириши ҳам давом этаверади.

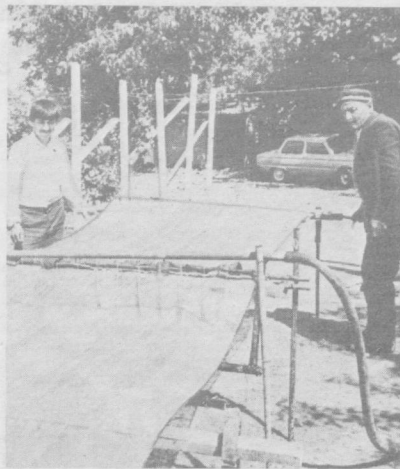
Мақола эълон қилинган, соҳибкорлар, боғбонлар ўртасида қизиқиш уйғотди. Яқинда шу мунсабат билан Илйич номи колхозда, Қодир ака Мўминовнинг узумзорида семинар ўтказилди.

Семинарда Оржоникдзге, Паркент, Галаба ва бошқа районлардан келган хўжалиқларнинг раҳбарлари, мутахассислар қатнашди. Мўминов уларга ўз тажрибаларини, келгусидаги режалари ҳақида гапириб берди. Узро бахс, мунозара, тажриба алмашув бўлди. Айримлар бу усулнинг истиқболлиги шубҳа билдирдилар. Катта майдонларда бу тажрибани қўллаб бўлмайди, кўп куч талаб этилади, деган фикрни билдирдилар.

Лекин, келажакда қишлоқ хўжалиги оила пудрати асосига қўрилишини ҳисобга оладиган бўлсак, нега бу тажрибани қўллаш мумкин эмас? Катта-катта майдонлардаги эски, сийрак бўлиб қолган токзорлар оилаларга бўлиб берилса, пудрат усули кенг жорий этилса, уларга керакли техника ва бошқа воситалар етказиб берилса, Мўминов усулини жорий этиш яхши самара бериши мумкин.

Раҳмат, яхши ишга қўл урибсиз, — деди Паркент районидagi «Ленинобод» совхози директори Тожибой Ризаев. — Ҳақиқатан ҳам сизнинг тажрибангиз кичик майдонларда, оила пудрати асосида ишлайдиган коллективларда қўлланилса, фойдаси катта бўлиши мумкин.

Семинарда қишлоқ хўжалигининг бошқа тармоқлари, хусусан сабзавотчиликда ҳам иқтисод ва тежамкорлик бош масала эканлиги алоҳида ўқидилди. Зотан, СССР Озиқ-овқат программасининг бажарилишини жаддалаштиришга ҳисса қўшиш ҳар бир қишлоқ хўжалик меҳнатқилишидан эришилган натижалардан чекланиб қолмаслигини, мўл, арзон, сифатли маҳсулот етиштиришни қўлайлаштириш учун изланишни, янгиларни жорий этишни талаб этади. Қодир Мўминов ана шундай деҳқонлардан. У



сабзавотчиликда ҳам катта тажриба ортирган.

Маълумки, мўл эртаги сабзавот етиштириш полиетилен пленкаларидан ишнинг қўзини билиб фойдаланишга боғлиқ. Лекин бундай пленкаларни деҳқонларга керагича етказиб бериш имконияти йўқ. Шунинг учун ҳам борларидан тежамли фойдаланиш — бу муҳим масаладир. Афсуски, айрим хўжалиқларда ва коллективларда бунга яхши эътибор берилмайди. Пленкалар ишлатиб бўлингач, вақтида йиғиштириб олиниб, ювилиб, сақлаб қўйилмайди. Бу масала Қодир акани ҳам кўп ўйлантирарди. У чинди темир-терсақлардан



фойдаланиб махсус мослама яратди. Бу мосламанинг ишлаш принципи қуйидагича: фойдаланиб бўлган пленка ўраб қўйилгач, ҳовузчада қайибли, сўнг ёйилган ҳолда 1 метр чамаси баланликдаги эни пленка энига тенг мослама устидан сидирилиб ўтади, шу жараёнда махсус ва ҳар-ери тешилган трубадан сув пастга урилади. Пленка обдан қўлланиб, унинг тупроқ-лойлари ивиб оқа бошлади ва сўнг кигиз қисқич орасидан ўтиб тозаланади. Юқорида роилики меҳанизм ёрдамида тоза пленка ўраб қўйилди.

Семинарда Қодир ака Мўминов ўзи ихтиро қилган ана шу қўлбола мосламанинг

ишлашини намоён қилиб кўрсатди. Агар трактор бўлса роилики қўлда эмас, унинг ёрдамида айлантириш мумкин деди у.

Семинарда боғдорчилик, сабзавотчиликдаги ишларни интенсификация оид бошқа масалалар ҳақида фикр юритилди.

Семинарда область партия комитетининг секретари С. Сайдалиев қатнашди.

Н. РИХСНЕВ.

«Тошкент ҳақиқати»нинг махсус мухбири.

Суратда: пленкани ювиб тозалайдиган мослама.

А. ЗУФАРОВ фотолари.

. ХАЛҚАРО ҲАЁТ .

Дўстлик даракчилари

1958 йил 7 майда Москвадаги хорижий мамлакатлар халқлари билан Дўстлик уйда ўтказилган таъсис мажлисида Совет-румин дўстлик жамиятини (СРДЖ) ташкил этиш ҳақидаги ақид қарор қабул қилинди.

Мажлис қатнашчилари миллионлаб кишиларнинг «Халқ Руминияси меҳнатқилиши билан биродарлик алоқаларини ҳар томонлама ривожлантириш ва кенгайтиришга бўлган иштирокини изҳор қилишганди. Бунда пролетар, социалистик интернационализмини ўз гоёй эътиқодида, турмуш тарзи, амалий ҳаракатлари асос қилиб олган кўпмиллатли Совет давлати меҳнатқилишлари ҳос ҳусусият ҳам намоён бўлганди.

Кўп йиллик фаолияти мобайнида Совет-румин дўстлик жамияти ўз сафларида 30 та республика, область, шаҳар ва район бўлиmlарини бириктирган оммавий ташкилотга айланди. У СССР ва Руминия ўртасидаги маданий ҳамда илмий ҳамкорлик программасида қайд этилган тадбирларда фаол иштирок этмоқда.

Совет-румин дўстлик жамияти системасида 1965 йил барпо этилган Тошкент шаҳар бўлими алоҳида салмоқли ўрин тутди. Айнан шу бўлим мисолида жамият фаоллари қандай ишларни амалга ошираётганлигини кўрсатиб ўтиш мумкин. Бу фаоллар орасида Тошкент экскаватор заводи, «Подъёмник» ишлаб чиқариш бирлашмаси ишчилари, 1-бола-лар музыка мактаби ва 110-ўрта мактаб ўқувчилари, Тошкент Давлат консерваторияси ва Тошкент Давлат маданият институти талабалари бор.

Руминия Социалистик Республикаси ҳаётидаги муҳим воқеаларни ишонч билан берда яхши аънаъга айлган. Тошкент жамоатчилиги СССР ва РСР ўртасида дўстлик, ҳамкорлик ва ўзаро ёрдам ҳақида битим имзоланган, румин хал-

қи фашизмдан озод этилган, Руминия республика деб эълон қилинган кунларини ва бошқа муҳим саналарни ҳар йили ишонлайди. Ўзбекистон дўстлик жамияти руминиялик дўстлар номига мунтазам равишда «Совет Ўзбекистони» журнали, турли фотоматериаллар, турмуш тарзини ҳақида ҳикоя қилувчи ҳар хил адабиётлар жўнатиб турибди.

Жамиятнинг шаҳар бўлимига таъриф буюрган руминиялик меҳмонлар эса, хоҳ делегация аъзолари, хоҳ оддий туристлар бўлсин, Тошкент ва Ўзбекистон билан хат орқали фаол мулоқотда бўлаётдилар. Улардан келиб турган хатлар оқими ҳам шундан далolat беради.

Совет-румин дўстлик
жамиятининг 30 йиллигига

«Уйимга кирган одам, столимдаги чиройли журналларни кўриб, уларни варақлаб чиқаркан, олам-олам завқ олади, шундай нашлаб олиб турганим учун менга ҳаваси келади. Ўз набатиде мен ҳам Ўзбекистонга қилган сафарим ҳақида, Совет-румин дўстлик жамиятининг Тошкент бўлимидаги қабул тўғрисида, мунсабатларимизнинг тобора мустаҳкамланиб бораётгани ҳақида тўлқинланиб гапириб бераман. Мен Сизнинг «Совет Ўзбекистони» журналингизни оларканман, чексиз қувонч ҳиссини туйишимни билишингизни истардим. Меҳмондўст ва меҳрибон ўлкангиздан, дўстлигимиз ҳам тобора ривожланишидан дарақдир.

Бу Совет-румин дўстлик жамияти фаоллари билан мунтазам равишда хат ёзишиб турган Мария Пирва мактубидан олинган сатрлардир. У

Руминиядаги Тимишоара шаҳрида яшайди.

Хатлар жуда кўп... Улар турлича мазмунда бўлган. Аммо, бу мактубларнинг барини совет кишиларига бўлган ҳўрмат-эҳтиром ҳисси бириктириб туради. Хусусан, Римнику-Вилч шаҳридан профессор Кармен Фаркаш Мэркулеску «Тошкентлик меҳрибон дўстларимни ҳеч қачон унутмайман», деб ёзибди. Бухарестлик техника фанлари доктори Марианна Берже, математика фанлари доктори, Руминия пойтахтидаги ўнiversитет профессори Родике Томеску, себелник Адам Никовре мактубларида ҳам ана шундай илиқ гапларни ўқиш мумкин.

«Менинг асосий ижодий ишим — узоқ умр кўриш муаммосига бағишланган китоб ёзишдир, — дейди ўз хатида Римнику-Вилчада истикомат қилувчи профессор Анна Теодореску. — Шунинг учун ҳам, Сиз юборган, ўзбекистонлик узоқ умр кўраётган кишиларга бағишланган мақоладан мазкур асаримда фойдаланганимни айтиб ўтишдан мамнунман».

Бундай ёзишмалар рўйхатини яна узоқ давом эттириш мумкин. Руминиялик дўстларимиз бизга йўллаётган мактубларини рус, румин, немис тилларида ёзишмоқда. Уларнинг бари биродарлик, дўстлик руҳи билан йўғирилган. Сатрларда бир бор кўрилган ўлкамиз, республикамизга нисбатан чексиз меҳр, ҳўрмат ҳисси сезилиб туради. Узоқ мамлакатдаги дўстларимиз қалб кўрини бизга етказиб турган бундай мактублар эса алоқаларимиз янада мустаҳкамланишини, дўстлигимиз ҳам тобора ривожланишини дарақдир.

Е. АЛТМАН,
Совет-румин дўстлик жамиятининг Тошкент шаҳар бўлими правлениесининг аъзоси.

Телетайп лентасидан

ХИТЎЙ КОМСОМОЛИНИНГ СЪЕЗДИ ОЧИЛДИ

ПЕКИН, 4 май. (ТАСС). Бу ерда Хитой Коммунистик ёшлар союзининг XII съезди очилди.

Қилинган ишлар тўғрисида Марказий Комитет докладыни, Хитой комсомоли аъзолик билетлари ва гимини жорий этиш, союз уставига киритилганди. Ўзгаришлар тўғрисидаги қарор лойиҳасини муҳокама қилиш, Марказий Комитет янги составини сайлаш анжуман кун тартибиде турибди. Шу ёшлар ташкилоти фаолиятини ислох этиш лойиҳасини муҳокама қилиш энг муҳим масала ҳисобланади.

ХКП Марказий Комитети Сийёсий бюроси домий комитетининг аъзоси Ху Цили съезд делегатларига табрик сўзи билан мурожаат этди. У таъкидлаб айтдики, Хитой ёшлари жамиятининг энг фаол ва ғайратли қисми бўлиб, мамлакатда амалга оширилаётган ўзгаришларни актив қўллаб-қувватламоқдалар. У ХХР йиғит-қизларини мамлакатни социалистик янгилаш ишига салмоқли ҳисса қўшишга даъват этди.

ОТИШМА
ТЎХТАТИЛДИ

МАНАГУА, (ТАСС). Никарагуанинг Атлантика соҳилларида ҳаракат қилётган «Ятама» индеецлар миллилатчи ташкилотининг қуролланган гуруҳларидан бири республика ҳукуматига қарши уруш ҳаракатларини тўхтатди. Революцион меъмурлар вакиллари билан ташкилот раҳбарларидан бири Максимо Пантин сулҳ ҳақидаги битимни имзоладилар. Битмига муво-

фик, индеецларнинг қуролланган отрядлари халқ милицияси отрядларига айлан тирилди ва улар сандиночлар халқ армиясининг қисмлари билан бирга республика шимолда чегарани ва чегара ёқасидаги посёлкаларни қўриқлайдилар. Ҳужжат мамлакатнинг тинч ҳаётида индеецлар тўла ҳуқуқ билан қатнашувини кўзда тутди. Атлантика соҳилидаги туб аҳоли ўртасида саводсизликни тугатиш ва уларнинг асл маданиятини сақлаб қолиш чора-тадбирлари ҳам белгиланди.

ҲАРБИЙ ОПЕРАЦИЯЛАРНИ КЕНГАЙТИРМОҚДА

ВАШИНГТОН. (ТАСС). Қўшма Штатлар Форс кўрфазиде ўз ҳарбий операцияларини кенгайтириш тўғрисида қарор қабул қилди. Пентагон вакилининг айтишича, шу регионга жойлашган АҚШ ҳарбий-денгиз кучлари олдида «агар халқлар суварларда дўст давлат байроғи остида сузиб бораётган

ҳар қандай кема ҳужума учраса, актив ҳаракатлар қилиш вазифаси қўйилди. Бундан илгари Америка кемалари Америка байроғи остида сузаётган Кувейт танкерларини кузатиб бориш билан чекланарди, сешанба кунини янги, йил бошидан бери 28-қўриқчи кема йўлга тушди.

• Бугун — Радио кун, барча алоқа тармоқлари ходимлари байрами •



СУРАТДА: «Ҳаёт қувончлари ва ташвишлари» туркум кўрсатувларининг ижодкорлари Ғафур Юсуфжонов, Дадахон Ёқубов ва Мели Маҳмадовлар.

ОТА ҚАДРОНИМИЗ бўлиши бир мўтабар қария шу гапни бот-бот қайтарувчи эдилар: бот ботонини топса, зар заргарини, туя бунбулга етиса-ю ҳунар — ҳунармендига... қарабсизки олам гулистон!

Биз қўшимча қилар эдикки, олам гулистон бўлиш учун яна дунё тинчини, инсон бахтини топиш керак.

Мухтарам газетчилар, бу гапни мулоҳазаларимиз ўз ижодкорлари, ўз қаҳрамонлари, асл қаҳрамонлари ва ўз томошбинларини топан телекўрсатувлар хусусида. Бу туркум халқона ном билан «Ҳаёт қувончлари ва ташвишлари» деб аталади. Шубҳа йўқки, сиз бу кўрсатувларни қизиқиб томоша қилсангиз, уйга таласиз, ён-ёригизга бошқача нигоҳ билан қарайсангиз, жоқдайлик тўғрисида улоқтиригингиз келади.

ДАРВОҚЕ, ушбу туркум кўрсатувлар муносабати билан шу кунгача телевидение уч мингдан зиёд мактуб олд. Кўрсатув ижодкорлари

(сценарий авторлари Ғафур Юсуфжонов, Дадахон Ёқубов, режиссёр Мели Маҳмадов, оператор Рафъаз Камолов) ҳар бир кўрсатувни ўзaro гап орасида серия деб айтадилар, бизга ҳам бу атама ёқади. Ҳа, агар тазбир жоиз бўлса, бугунгача бу ўзинг ҳаётини ва ҳаққоний кўл сериали телефильмнинг атиги тўққиз серияси томошбинга тақдим этилди, холос. Шундай таассурот туғилдики, жаҳон телевидениесининг Ватани саналимиш Ўзбекистонда дастлаб бундан ўттиз йилча муқаддам «зангори шуъла» енган бўлса, бу санъат фақат бугун қамолат палласига кирганга ўхшайди. Дарҳақиқат, бугун телемуҳбирнинг қадами етмаган на бир овлоқ жой ва на бир чекка қишлоқ қолмади-аё!

Бунда бошқа омиллар қаторида «техникавий инқилоб» ҳам чакана ўрин тутмапти, албатта. Оператор замонвий, мукаммал камераси билан ҳаётини, реал телевизион публицистикани бойнишда жуда катта роль ўйнамоқда.

Кейинги пайларда кўрсатувда «гоҳо сенти-

ментал рух устунлик қилиб қоляпти, ҳадеб кўз ёшлар тўкавериш шартлими» дегувчилар ҳам кўпайиб қолди. Биз бу даъволар унчалик ўринли эмас дедикимиз. Чунки ҳаёт инсонни доим ҳам байрам ва хуррамликлар билан сийлайвермайди. Унинг ўзинг хос баланд-пастликлари, ғам-андуҳлари бор. Шундай экан, сиз билан биз гувоҳ бўлиб турган воқеалар экран қаршида ўтирилганларни йиғлатишдан ранжигишга асос бўлмас керак, деб ўйлайман. Зероки, бу кўз ёшлар имонни нопокликлардан, анжидонни чирклардан халос этувчи кўз ёшлардир. Бу кўнгилсиз воқеаларнинг ўз «таржимаи ҳоли», ҳаракатга келтирувчи мураатлари бор. Бу — театр спектаклидан фарқи ўлароқ автор, режиссёр, операторнинг хоҳиш-иродасига бўйсунмаган ҳолда кечадиган лавҳалар, ҳаётини қиссалардир. Телевидение бунга бадий публицистик тадқиқ этишга бел боғлабдики — фақат кутлаш керак.

Залоқнинг онасини соғиниб айтган қўшигини тинглаганимизда, ўйга она Мунаввар қўлида оғизга қўйилган қайноқ сувар, бошига тушган тўқмоқлардан қийналиб жон берган қизча — Адолат фожиясини эшитганимизда кўнглимиздан кўйиб йиғладики. Судда сурбатларча сузлаётган ёри тош онага нафратимиз ошди. Суд уни ўн икки йил қамоқ маъносида ҳукм қилганида кўнглимизнинг қаеридир кемтик бўлиб қолди. Чунки, бундай разилга ундан ҳам оғирроқ жазони раво кўрадик.

Бизда шундай туйғулар қўзғалган экан, бу — телекўрсатувнинг хизмати. Анжидон, уни яратган ижодкорлар малакаси, маҳорати самарасидир. Бундай кўрсатувларда доимо реализм инсонга тегади.

Айтаяйлик, ахлоқий, маънавий мавзулардаги очерк қанчалик маҳорат билан ёзилган бўлмасин, тасвир қанчалик қўчоқ бўлмасин, билан чиқилмасин ва асар қаъни ҳаётини билан ўқиб

улар яна фароғат оғушида яшамолар. Дарвоқе, кўрсатув ижодкорлари номига фарғоналик ўша келинчақ, жажжи Галибжоннинг азиб бети-жонис Мавзудоддан миннатдорчилик хати келди:

«Хурматли Ғафур, Дадахон, мен ер юзида ҳақиқат борлигига ишонмай қўйган эдим. Сиз каби одамлар бор экан, дунёда ҳақиқат доим яшашга ишон ҳосил қилдим. Сизларга минг раҳмат!»

Ҳа, мўжаз экраннинг дилларни равшан этиб, қачнатиб юборадиган таассуфлари ҳам бор. Учқўрғонлик пирни бадавлат, нуруний, юзида ҳаётга муҳаббат, яшадан мамнунийлик жилва қилиб турган Давронбой ота, сирдарёлик пахтакор, Фарғона паҳласида чиройли лўфлар қилувчи асли белорус Григорий Борода, ўн саккиз ёшида Социалистик Меҳнат Қаҳрамони унвонини олган номини машҳур қўшиқча сарлаҳа бўлган Лола Эргашева ва гўё ҳозиргина афсонадан чиқиб кел-

совуқонлик билан қараб келаётган нопок ва носомаийлик кимсаларнинг кирдиқорларини фоти қилмоқда.

Мен врач-педагог сифатида сохта справкага имзо чеккан Рўзмет Анорқулов сингари врачларга солиқни сўраш системасида ўрин бўлмаслигини керак, деб ҳисоблайман. Кўрсатув давом этиши керак» (И. АБДУЛЛАЕВ, Тошкент).

«Биз Адолатнинг фожиясини эшитиб кўзимизга ёш олдик. Шундай норасидани кўра билди туриб анжидонсиз отага ташлаб кетган Адолатнинг туққан онаси кейинги эрдан қандай ҳузур-ҳаловат топди экан!» (Н. ҚИРГИЗБЕКОВА, Уш).

Шу кўрсатувни олиб боровчи журналист, Ўзбекистон телевидениесининг махсус муҳбири Дадахон Ёқубов номига келган хатлар ҳам анчагина:

«Хурматли Дадахон Ёқубов! Мен сизнинг кўрсатувларингизни орзиқиб кутаман. Менинг ўн

1954 йилда Андижон областининг Ойим қишлоғида туғилган. ТошДУ журналистика факультетининг кечки бўлимини 1979 йили тугатган. Телевидениеда ишлаб халқ ҳузурига чиқишни ёшликдан орзу қилган. Дадахон 1973 йил ўз фаолиятининг энг қўйи пиллавои — дастберида бошлаган: яъни давлат комитети кино базасидан киностудия, архив, аэропорт ва бошқа жойлардан пленка солинган туноқа қўтилар, кассета ва киноленталарни ташиб юрган, бу ишни қамали ихлос билан бажарган. Бора-бора муҳаррир-муҳбир бўлган, бироқ, ҳали-ҳануз унинг зиммасида оғир юк: энди одамларнинг дарди, армони, андуҳ ва орзуларини елкасига ортиб томошбинларга элтмоқда. Бу — муқаддас юк! Гоҳида бу залворинишдан йигит қадди майишгандай бўлади. Бундай пайларда у сиз қурган лирик музикали репортажларга ихтиёр беради. «Ассалому алейкум», деб дилкаш суҳбатларга соҳиб малилик қилади, турғунга яхши инсонларни қақибди уларнинг сузларига адаб билан қулоқ солади, гоҳ яхши ният билан бошлаб қўйган «Тундаги уч йўловчи» номли саргузашт киноқиссасига қайтади, гоҳи тунларни илҳом париси билан якка-ёлғиз қўлилади ҳислари оқ қоғоз бетига шеър бўлиб тўкилади:

Меҳр-оқибатга чанқоқимиз, бироқ,
Топилай базиде уйга толдимиз.
Яхши одамларнинг шундай арқирок,
Иссиқ жамолларин қўйсав қоламиз.

(Хоразм кўрсатувинда ўқилган).

Ушбу оқшом узоқ ўйларга толдим,
Ҳаётим мазмунини ўлчаб кўрмоққа
Яхшилик йўлида нелар қилдим,
Ўзгалар ташвишини баҳам кўрмоққа.

(Наманган кўрсатувинда жарангланган).

Дарвоқе, наманганлик милиция ходими Давронжон Раҳмоновнинг қисматида ҳам телевидение лоқайд қолмади. Бироқ, афсуски, бу фидойий инсон ҳамон ўз семикли касбига қайтолгани йўқ; ҳозирча телевидениенинг қўли қисқалик қилиб туради.

ҲАЁТ ЭСА ДАВОМ ЭТМОҚДА. Аввал-охир йўқ чарх эришмоқда, худди кўз қосасидаги қарор қаби — гоҳ севинчдан қақиб, гоҳ ундан нурсизлангандек. Ибтидою интиҳос йўқ жараён бу. Эришлариди, эришлариди. Биз мулк ва давлатда қанчалик гани бўлайлик, ҳамisha меҳр деган туйғуга, муруватга, ҳиммат ва ҳамдардликка зор бўлиб яшаймиш. Шу маънода биз одамлар бир-биримизга боғлиқмиз. Бир-биримизга керакмиз. Шу эзгу ният билан яшовчи Телевидение ҳам йўлда — сафарда, одамлар орасида.

Анвар ИСРОИЛОВ.

ҲАЁТ ҚУВОНЧЛАРИ ВА ТАШВИШЛАРИ

• АНА ШУ ТУРКУМДАГИ ТЕЛЕКЎРСАТУВЛАРГА БИР НАЗАР •

Энди экран ортидаги кўз ёшлардан гапирдиган бўлсак, шунга айтиш керакки, сиз муҳтарам томошбинлар кўрадингиз новелла ва қиссаларнинг биринчи бевосита мутаассир гувоҳлари кўрсатув ижодкорларидир.

Ў. ЮСУПЖОНОВА: Ҳа, эсимдан чиқмайди. Кўрсатувнинг Наманган сериясини суратга олаётган эдик. А.Одилов томонидан йўқ қилиб юборилган 21 ашк Нурмухаммад исмли нафқонини чўпон йигитнинг ҳали олтинга ёриб-бормай фарзанд доғида қари чоғга айланиб, бирдан қўниб қолган отасининг сузларини тинглаб туриб аяқли аҳволга тушибди. Д. ЁҚУБОВ «Мана ота-хон, аруғ кўлар ҳам келди», — деб ҳақ қарор топанлигини, қотиллар қўлга олинганини айтиб туради, бирдан ота вукуд-вукуд қанқиб оху надомат билан: «Жилла курса, ўлимнинг суғини топиб беринглар, онанинг йиғи қўяй, бўлмаса армонда ўтиб кетаман», — деб илтижо қилди. Ҳаммамиз лол қотиб қолдик. Кўзларимиз беихтиёр ёшланди.

М. МАҲМАДОВ: Хоразм кўрсатувинда олти яшар, лекин уч яшар боладек увоқ Қувончий эсингиздами! Онанинг: «Отанг Тошкентга кетган, ҳадебай ўқини битириб келадим», — деган эрталарига ишонган қизалоқ отасининг ҳақ қарор қайтиб келмаслигини билмайдди. Биз билмадик. Суратга олаётганми-у, кўзларимизда ёш йиллайди. Кўзимизга ўз фарзандларимиз кўрини кетамиз...

Биз зангори экранда Дилфуза исмли етим қи-

масин, рўпарангизда энтика-энтика дардини айтиб турган инсоннинг ҳолатини кўргандек тасвирланмадик. Бизнингча, бу кун телевидение шарофати билан шундай одам ҳузурига кўриб келдик. Телевидение ҳам ана шу йўлда ўзини топиб борапти, ҳали тўла очилмаган беҳад имкониятларини намойиш этапти. Шу маънода ушбу кўрсатувни даврга хос инқилобий ўзгаришларнинг ўз-ўзига хос телеинжикиси десак бўлади.

Гап ижодкорларнинг истеъдодлари ҳақида кетар экан, кўрсатувнинг шаклланишида режиссёр анча тер тўкаётган, бутун қоғозини, маълумини очиб учун — янги детал, қўйлаб топанлигининг гувоҳ бўламиз.

Фарғона сериясидаги «Тўхмат тош» номли новеллани олайлик. Саҳифанинг тош тегиб синган шиша тасвирини бошлангичи бежиз эмас. Бу — режиссёрнинг шаффи. Бу — рама. Тўхмат тош теккан кўнглига ишора. Гўдагига маънос термулиб туриб, муҳбирнинг саволига ғайришўрий тарзда жавоб бераётган ошўхтақол жувонинг руҳида қаратилик. Ахир бадҳоҳларнинг ҳоли қизматини — юмалоқ хати билан ширингана рўзғори бузилиш олдиде турибди. У эса бунинг эришга ҳоҳламади. Биз билмадик, ёмонларнинг биринга сўзи билан қанчадан-қанча тоту ошларлар барбод бўлган, Батинизга, телевидение шарофати билан кўш ошларимизда. Икки томонини яраштиришдек буюқ савоб борми! Бугун

қандай тандирдан пўлотий нолларни узиб турган қамарқандлик аёл юзларидеги масъудликдан қай қалбда ҳавас ва ҳушудлик туллари очилмади, дейсиз.

АЗИЗ ГАЗЕТХОН, биз катта ижодий ишни мукаммал таҳлил қилмоқ. Давросидан йироқмиз. Бу кўрсатувнинг чин новаторлигини ҳар қандай баландларга, широкӣ гаплардан йироқ, яхши маънодаги анъанавийликда деб билмадик. Айрим қўсур ва қамчиликлардан ҳам холи бўлмаган кўрсатув тобора халқ дилига йўл топаётганлиги, табиат ва инсон экологияси деган катта муаммони дедил ўртага қўяётганлиги тўғрисида ҳам телевидение чин қалбдан қўйлаб кўрилади. Шу маънода бугунги кунда телевидение жуда кўпчилиги учун нажот қўласига айланиб қолди. Албатта, «Ошлар сўзи — ақилнинг қўзи», «Ҳат ва ҳаёт», «Инсон ва қонуни», «Азбобот» тақим қилдиган кўрсатувларига дардларини айтиб оқибат кутадиганлар ҳам оз эмас. Вақтли матбуот ҳам одамлар панох тортиб, муружат қилмаган остана, ҳақ гап рўй-рост айтилмаган муворак минбар бўлиб қолди.

Мана, кўрсатув адресига келган хатлардан айрим сатрлар: «Менинг фикримча, бу кўрсатув кўпчилигига маъқул бўлапти. Ҳар бир соф инжидон кишини чуқурроқ фикрлашга ундаяпти. Айнан ҳозирги қайта қуриш, демократия, ошкоралик даврида бу кўрсатув базини бир ўз ишга

битта болам бор. Орузим шуки, осмонимиз муссаффо бўлсин. Сизнинг ўзингизни жуда кўргим келди. Сизни вояга етказган онангизга минг раҳмат!» (Оддий колхозчи, Қаҳрамон она — Салима ҚУЧҚОРОВА, Фарғона области, Қува району).

Тошкентлик кекса бир онахон шундай деб ёзибдилар: «Дадахон ўғлим, сизни телевидение кўрсатувинида ёзиб юборишнинг илтимос қилишган. Мен бу ҳақда Дадахонга айтган эдим. «Илтимос мен ҳақимда алоҳида тўхталмасангиз, негаки, аввало бу кўрсатувни ижодий коллектив таярляпти. Улар — менинг устозларим, Қолаверса, менинг ҳозирча ўз ишимдан унчалик кўнглим тўлмагач», — дея фикр билдирди.

Мен томошбинларнинг бу қизиқишлари замирида ҳақ қандай нўрнин маъно туймадим. Дўстимиз мени маъзур тутсинлар-у, кўпчилигининг илтимосини бажо келтирмаслик илоҳини топа олмадик. Ва ҳурматли томошбинларга ўзим билган маълумотларни мухтасар баён этишга журъат қилдим: Дилноза, Нодире, Зафаржондек ширин фарзандларинг отаси Дадахон Ёқубов

ҚАЙТА қуриш жараёни ҳаётимизнинг ҳамма соҳасида ўз аксини топишмоқда. Оммавий ахборот воситалари, шу жумладан, радиожурналистлар ҳам ана шу ўзгаришлар кўлағида чиниқмоқдалар, ошкоралик қозонида қайнамоқдалар. Янгиланишлар фаолиятимизга катта таъсир ўтказётганлиги сезила бошлади. Турмушимизда рўй бераётган ўзгаришларни, шиддатли воқеаларни ёритиш давомида радиомуҳбирлар ўз ижодларини қайта қўймоқдалар. Эшиттиришларнинг руҳи, мавзуси тобора ўзгариб бормоқда, улар кун сайин тақомиллашмоқда, таъсирчанлиги ўсмоқда. Бу эса ҳозирги ошкоралик ва демократлаштиришнинг дастлабки самараларидир.

Ростўйлик, демократия ва ошкоралик принципларига монанд қилиб тайёрланаётган эшиттиришлар тингловчиларга тобора манзур бўлмоқда. Кенг омма билан мустақам алоқа ўрнатилиш, доимий ҳамкорлик ҳаётини заруратга айланиб қолди. Шунинг дедилай айтиш мумкинки, Тошкент шаҳри ва Тошкент области учун эшиттиришлар бош редакцияси ижодий фаолиятини ҳам катта силжиларга эришилмоқда.

Редакция бўлимларининг кейинги икки йил ичидеги ижоди билан танишар эканмиз, улар янгиланиш руҳини тез илғаб олганликларига ишонч ҳосил қиламиз. Сановат, агро-сановат бўлимларида ёйиқса, мавзу доираси кенгайиб бормоқда. Долзарб масалаларга қўл урмоқда, асосий гоҳини баён этишда лўндалик ҳамда қамчилиги ва иллатларга муроассиз бўлишга интилиш сезилмоқда. Бундай эшитти-

қолган «Замин ва замондош» ойлик программаси, «Авто-мобил», йўл, йўловчи», «Тошкент ва тошкентликлар», «Одамлар, ишлар, позициялар» каби радиожурналистларнинг мундарижаси анча ранг-баранг бўлиб қолди. Ана шу эшиттиришларда областимиз ва пойтахтимизда рўй бераётган иқтисодий ислохот, кишилар психологиясини ўзгаришлар, инсон омили, ўзаро муносабат, ахлоқ ва одобга доир муаммолар, турли социал масалаларнинг бугунги аҳо-

лоҳида кўрсатиб ўтишга арзийди, деб ҳисоблаймиз.

Ана шу эшиттиришларини асосан бош редактор Ш. Шойлиқов, бош редактор ўринбосари Б. Усмонов, муҳбирлардан Х. Сайдалов, Н. Бойматов, З. Қаримов, А. Фозилов, Ш. Сиддиққўяев, Т. Сиروتин, Т. Боровикова, Р. Камалиев, Т. Обидов, О. Қолъов, В. Гребенюк, С. Милушев каби журналистлар тайёрлашмоқда. Уларни қўллариде микрофон, магнитофон билан гоҳ далада-ю, гоҳ фермаларда, турли сановат корхоналарида ёки йиғинларда, қишлоқларда, хуллас, одамлар орасида тез-тез учратиш мумкин. Мен фурсатдан фойдаланиб гоҳи камтар, хушфел ва ишчан журналист Ҳошимжон Сайдалов ҳақида иккинчи оғиз илқ сўз айтишни истайман. Ҳошимжон тайёрлаётган эшиттиришларга тингловчилардан келаётган кўпгина хатлар менга шундай ҳуқуқ беради. Унинг Ангрен кўмири разрезин, Олмалик мебель фабрикаси, Чирчиқдаги «Гунча» тикувчилик фабрикаси, Тошкент чарм-галантерея ва спорт буюмлари ишлаб чиқариш бирлашмалари меҳнат коллективларидан ёзиб келган туркум материалларни жонли, таъсирчанлиги билан кўпчилик эътиборини тортиди. Ижодкор бундай муваффақиятга ўз устида мустақил ишлаши,

марказий газета ва журналларни мунтазам ўқиб бориши, энг муҳим мавзуларини ҳаётнинг ўзидан белгилаб олиши тўғрисида эришяпти.

Ҳамкасбимиз Исмоил Фаттохов номи ҳам «елтуқчалар»да ибрат сифатида тилга олинмаган бўлиб қолди. Бу бежиз эмас, Асосан Тошкент шаҳри аҳолиси учун материаллар тайёрлаётган бу ижодкор ҳаётга тобора яқинлашмоқда. Бор ҳақиқатини шундайлигича кўрсатишга интилоқда. «Адолат» радиожурнали ҳам унинг ташаббуси билан ташкил этилди. Турмушимизда рўй бераётган турли салбий иллатлар ана шу журнал орқали фоти этилмоқда.

Катта редактор Татьяна Сиروتин олиб бораётган «Табиат бизнинг умумий масканимиз» деб аталувчи радиожурнал ҳам тобора оммалашмоқда. Уч йилдан буён эфир орқали янграётган бу журналда ҳаётимиз учун энг долзарб масала — атроф-муҳитни муссаффо сақлаш, табиатни асраш билан боғлиқ жиддий муаммолар кўтариб чиқилмоқда. Эфир орқали одамлар, мутахассислар, табиатни сақлаш жонкуярлари ўз фикр-мулоҳазаларини дедил айтмоқдалар, фойдали таклифларини ўртага ташламоқдалар.

Кейинги йиллар ичиде бош редакция томонидан қилинган яхши ишларнинг яна бири — област Давлат автомобил инспекцияси билан



СУРАТЛАРДА: Ўзбекистон радиосининг пойтахт области ва Тошкент шаҳри учун эшиттиришлар бош редакциясининг бир группа ижодий ходимлари иш устида. А. Зулфаров фотолари.

ҳамкорликда олиб бораётган тарғиботлардир. Ҳар ҳафтада област ахборот эшиттиришларида йўл-транспорт ҳодисалари ҳақида трлти маълумотлар бериб бормоқда, рейдлар ўтказилмоқда. Анъанавий байрам бўлган лиги учун ҳамкасбларимизни

мақтаб юбордим чамамда. Бундан асло ҳамма ишлар жойида экан, деган хулоса чиқмайди, албатта. Чунки нинге қарамайлик инг бир маънада ошган режалар ҳали қилинмаган кўп киралли ва-маъзу. Ана шу нуқтан назардан қараганда имкониятлар бир томчиқдир. Қамчиликлар, эътибордан четда қолаётган дея олаймиз. Кўпичча сус-

нашлик тўғрисида энг долзарб масалаларни четлаб ўтгилмиз. Интернационал тарбия, медицина, халқ маорифи соҳасида бугунги жиддий аҳоли, ёшлар ҳаёти, маънавий муассаларнинг қонирқаси ишлаётганлиги, савдо, медицина, маънавий хизмат, умуман социал

масалалар ана шулар жумласидандир. Фикри-ёдимиз бу кемтик томонимизни тезроқ бутлашда.

Зиммадаги ана шу оғир ва масъулиятли вазифаларини яхши бажариш учун аввало журналистлар соғ-саломат ва те-тик-бардам бўлишлари керак.

Р. ПУЛТОВ, Тошкент шаҳри ва Тошкент области учун эшиттиришлар бош редакцияси савёр муҳбири.



И К К И ДУГОНА

♦ СИЗ СУРАТДА кўриб турган икки дугона — Атиргул Оқбоева ва Фарида Маҳмадовалар Нариманов шаҳридаги «Политотдел» колхозини суттовар фермасида меҳнат қилишадди. Улар ёш бўлишларига қарамай қарамоларидан сизгилардан мўл ва серқаймоқ сут соғиб олиб, соғувчилар ўртасидаги мусобақада пешқадамлик қилишмоқда. Ҳали Атиргул ва Фариданинг келажғи оянда. Бу икки дугона соғувчиларда доғ тарапти, эл ўртасида ҳурмат топиша ажаб эмас.

А. Зуфаров фотоси.



ОПА-СИНГИЛЛИК... Ҳаёлатнинг сари хотиралардан, бетакдор туйғулардан, кўнглингдан ўзига хос меҳрдан юрак ҳароратга тўлиб боради. Бу туйғуни опа-сингиллардан бошқа ҳеч ким ҳис этолмайди. Чунки она-ю бола, қариндош-уруғчилик, дўстлиги дугоналик, ака-сингиллик муносабатлари ҳам ўзи бошқа дунёлар. Опа-сингилларнинг сирлашганини кўрганимиз? Ҳазил-мутойибали суҳбатларини, жиддий тортишувларини, бошқалардан бир умр пинҳон бўлиб қолган кўнгил изҳорларини-чи? — Ҳаммаси ҳаёт каби ширин, бетакдор... Нега бугун айнан шу ҳақда гаплашгим келди? Сабоби — бир дорилфунун битирувчисининг қаҳр билан айтган сўзлари бўлди.

— Оилада тўртта опа-сингиллимиз, — деди киз. — Мен учинчи фарзандим. Катта оламини узаганида онам ўттизта сара кўйлак, шунга яраша бошқа кийим кечагу, буюмларни сеп қилиб бердилар. Иккинчи оламини узаганида аввалгидан салгина камроқ бўлди. Менга қолганда кўйлақлар йиғирматагама етмади. «Опа-сингил мактабини битириб ишлашган эди. Қизим, сени университетда ўқитди, менинг рўзгордан орттирганини шу бўлди», — дедилар онам. Тўй ўтиб кетди-ю, тўғриси, онамдан ҳам, опа-сингиллардан ҳам менинг кўнглим совиб кетди...

Ҳа, кўринишдан ҳеч бир кам-кўстисиз

ват, азиз меҳр — она ва опа-сингиллари муҳаббатидан юз ўгириб, мислсиз йўқотиш қилганига ачинаман. Яна аминманки, қизнинг ўзи оқибатда бу йироқлик хато эканини, уларсиз кўнгил дунёси кемлик, бетаянч эканини англайди. Унгача кўп қийналиши табиий. Чунки ҳаётда туғишганларингдек жонкаш бўла оладиган одамларни учратиш бахти мўъжизадек ноб ҳодиса.

Опа-сингиллик шунчалик сеҳрли, сирли муносабатки, унинг базми муаммоларини бир қарашда илғамасан ҳам. Унинг фазилати ҳам шунда: опа-сингиллар базман тортишиб қолганларини бегоналардангина эмас, ота-оналаридан ҳам пинҳон тутадилар. Аммо... афсуски, ош бўлса-да, ўз келишмовчиликларини оилавий, қариндош-уруғлар ичра жанжалга айлантириб юбарадиган опалар ёки сингиллар ҳам учрайди.

— Ўзимга қолса, ҳар кун ота-онамни кўргим келади, — кўнгил очди қизлоққа турмушга узатилган дугонам. — Лекин болаларим ёш, уларни қолдириб уйдан чиқишим қийин. Ҳовли-жойининг юмушлари тугамайди. Маъжбурман, икки-уч ҳафтада ёки бир ойдан ҳам ўтиб уйга келишга. Кўпинча мен келганда онам ҳам уйимизда бўладилар. Опа-сингил уларни онамникига яқин, икита болалари ёрдамчи бўлиб қолишиди. Қайнона-қайноталаридан алоҳида

ни ҳисоблаб ўтирмайди-ку, — кулиб сўзлайдилар бир онахон. — Кичик қизимнинг феъли қизиқ. Опа-сингиллар бир вақтда келиб қолишса, катта қизимнинг боласига кўпроқ гапириб қўйсам ҳам, феъли айниб қолади. Опа-сингиллар қолган, дарров сингилсининг боласини қўлига олиб йалланб-ўргилади, шундан сўнг сингилсининг феъли ёришади...

Сўнги воқеа гўё арзимасдай. Аммо яхшилаб ўйлаб кўрилса, мисол тариқасида айтилган ҳамма воқеаларнинг асосида опа-сингилларнинг бирининг ноҳақлиги ва бу ноҳақликнинг вақтинча бўлса-да, ҳақ устида тантанаси ётибди. Кўпинча оналарнинг тадбиркорлиги тўғрисида ёки опа-сингиллар кийинчиликларини бошдан кечиргандан сўнг бир-бирларини англашлари тўғрисида меҳру-оқибат қайта тикланади. Баъзида эса, афсуски... мол-мулк талашиб, гап талашиб бир-бирининг бахтига ҳасад қилиб, ўзгаларнинг вақтинчалик ҳушомадларига учиб опа-сингиллар умрбод бегонадек бўлиб қолиш ҳоллари ҳам учрайди.

Ҳолбуки, опа-сингиллик бир сирли дунё, буни таърифлаб бўлмайди. Фақат бу туйғу ичида бағринг бўлиб яшамок керак.

Утган умримиздан хотирадан бошқа ҳеч нарсаси қолмайди. Ширин хотираларга қайтмоқ — гўё умрининг ўша дамлари қайтадан яшамокдек тоғли.

... Болалигимда онам билан бирга даладан ўт юлардик. Қайтишимизда онам ўрни бошига кўйиб, мени мажбуран кўтаришди. Уша ҳолатда онамнинг кўтаришидан кўра ўзимнинг юришим осонроқ эди. Лекин онам унамасди: «Сен кичкинасан, ўт юлиб чарчадинг», — дерди...

... Болалигимда онам билан бирга ухлардик. Қиш тунлари совотсак онам: «Елкамнинг елкамга жипслаштириб ётгин, иссиқ бўлади», — дердилар. Ҳозир англасам, ушанда елкаларимизни меҳр иситган экан, ҳалигача ҳис қиламан уша иссиқликни...

... Олти ёшимда касал бўлганим эсимда. Ичим қизиб, нуқул сув ичгим, ётгим келарди. Кичкина синглимни авайлашган шекилли, онам у билан овора эдилар. Мендан салгина катта онам мени зўра кўтариб бўлса-да, ҳовлига олиб чиқардилар, сўрига ўтқазиб, қушларни қақирардилар...

Буллар — ҳар хил ёшдаги аёлларнинг хотиралари. Бундай майин, ҳузурбахш хотиралар ҳамма опа-сингилларнинг кўнгил мулкида кўп. Шубҳасиз, бундай хотиралар йилдан-йилга кўпайиб бориши.

Фикримни саккиз опа-сингилни ўлғайтириб, узапти, уларнинг орзу-ҳавасини қўраётган онахонининг сўзлари билан яқунламоқчиман:

— Саккиз қизимнинг саккиз хил феъл-атвори бор. Адашмайди, бир-бирини ҳафса қилмайди, дейсизми? Аммо мен қизларимнинг биронтаси бошқасидан ноҳақ ҳафа бўлишига йўл қўймайман. «Шу сенинг туғишган жигаринг, онам ёки сингил. Ўзингникини ёмонласанг, ўзганинг меҳри қочар. Ундан ноласанг, аввало ўзингга зиён қиласан. Биз ота-онанинг ҳам кўнглимиз оғрийди. Жоним қизим, бир-бирингизга мен — оналарингиздек азиз, қадрли, жондошқизлар», — дейман.

Опа-сингиллики онахонининг бу гапларидан орттириб таърифлаб бўлмас. Шундаймасми, меҳрибон опа-сингиллар?

Муҳтарома УЛУГОВА.

ПАДАРНИ ҚЎМСАБ...

«АЁЛЛАРГА ОСОН ТУТ-МАНГ» мақоласини ўқидим-у, кўз олимда оқизгина, касал-манд аёл гавдаланди. Бир вақтлар шу аёл ҳам эғнига оппоқ либос кийганда, «ёр» билан янги хонадонга кириб келганда нималар ҳақида орзу қилмаган эди. Бугун эса касалхона деразасидан ташқарига тикилганча яна нималар ҳақида ўйла-япти, дейман ўзимга.

Яқинда бир дугонамнинг тўйи муносабати билан уйига борганим, негадир мени маънос қарши олди. Сабобини сурштирган эдим, тўлиб турган бўлса керак, бир зумда кўзларидан ёш қалқиди.



— Нима қилди? Тўй кунини уйимиз оstonасида ким менга фотиҳа бериб пешонамдан ўпади. Бахт тилайди? Отам уйдан чиқиб кетаятганларида онам: «Болаларингизни ўйланг, улар катта бўлиб қолишди. Уларга касалхона тегмасин» деб ёлворган эдилар. Мен онамнинг ахволларини кўриб, «яйиман», отасиз кун кўраётганлар қамми? Биз ҳам ўзимизни эллаб кетармиз», — деб овултандим. «Бу сўзларини айтганимга афсусланмасам-да, отадан тирик айрилиш ҳаммасидан оғир эканлигига энди ишондим.

Кўрпалмизки, тақдирига тан берган, болаларини бағрида қучоқлаб қолган аёлларимиз орамизда кўп экан. Ўз-ўзига ўт қўйган 270 аёл қисмати-чи...

Ҳамма айбни эркакларга тўнкасак, янглишамиз албатта. Лекин аёлларнинг умрини қақшатиш ғуноҳ деб ўйламан. Наҳотки, баъзи оталар, фақат бугунини ўйлаб яшасан Уларга «Оркангизда» сиздан ибрат олувчи алоҳид-ўғил-қизларингиз турбиди. Уларнинг келажғига доғ туширманг», — дегим келади.

Г. ШЕРМАТОВА,
ТошДУ студенти.

СИЗ НИМА ДЕЙСИЗ, ОПА-СИНГИЛЛАР?

қиз шу гапни айтди. «Энди уйга боргим ҳам, опаларим билан гаплашгим ҳам келмайди», — ҳулоса қилди у... Қизнинг онаси фабрикада ишчи экан.

Бу воқеаларни тушуномок учун олий маълумотли бўлиш шарт эмас, ўша меҳнаткаш онанинг имкону ҳолини четдан туриб ҳам англайсан: қизлари ҳали кичкина-лигида куч-қуввати кўпроқ бўлган она кўпроқ ишлаган, кўпроқ маош олган, яхши ниятда қизлари учун битта-битта лаб сандиққа кийимлик ташлаган. Тўнчи қизини чиқарганда бор йиққан-терганларини сеп қилиб берган. Ушанда у кейинги қизларини ўйламаган дейсизми? Уйлаган, лекин орзу-ҳавас қучли келгандир, эҳтимол. Эҳтимол кейинги қизларимга ҳам шундай сеп қила оларман, деб ишонгандир ўзича. Лекин улғайиб қолган фарзандларидан орттириб яна икки-уч йилда сандиқ тўлдириш ҳалол меҳнаткашнинг қўлидан келмайди. Шунинг учун ҳам кейинги қизларига она ҳолибақудрат сеп қилган.

Ўзи туғилган, балоғатга етган, яшаётган рўзгорининг тиркичилиги-ю, шартонларини кўра-била туриб, қизнинг маконидан орқа латта-лутта талаб қилиши жуда хунук, ачинарли воқеа. Лекин бундан ҳам кўпроқ қизнинг «Энди уйга боргим ҳам, опаларим билан гаплашгим ҳам келмайди», — деган гапи кўнглимга тўғдек ботиб қолди. Қиздан нафратлангангагина йўқ, дунёни пийда кезиб ахтарса ҳам тополмайдиган маънавий бойлик, руҳий қув-

туришади. Одам ҳали кўришмасдан туриб: «Мен далам билан аягани уч кун кўрмасам турулмайман. Сизга энди қайнона қайнотангиз, эрингиз, болаларингиздан фойда-да!» — деб кесатиб гапирардилар. Авваллари онам: «Ҳозир сингилга қийин-дан», — дердилар. Энди индамайди-кан, баъзан онамга қўшилиб ранжийдиган бўлиб қолдилар. Гоҳида кузатишда ҳам ачитиб гапирардилар, уйимга бориб роса йиғлайман...

Ҳа, ҳаётда кўпинча опа-сингилларнинг орасига хиралик тушуши уларнинг турмушга чиқишларидан бошланади. Илгари бир хил оила, бир хил шартонда яшаган қизлар ўзга оилалар азтоси бўлганларидан кейин, кимдир янги оиланинг яхши, ибратли одамуносабатларини ўзлаштира, кимдир, аксинча, тескари томонларини ўрганиб олади.

«Шу сингил билан гаплашсам, — деганди бир танишим синглиси билан хайрлашган ух торганим, — менинг бўша-лигимдан-у, эримнинг оқибатсизлигидан нолыйверади». Маълум бўлишича, танишимнинг эри резинор бўлиб ишларкан. «Эринг магазинлар омборига кириб истганича камбў моллардан топиб бериши мумкин. Фақат сизлар қариндош-уруғларга яхшилик қилишни хохламайсизлар. Сен эрни йўлга солломанга лапашангсан», — деб тинмай таъна қилар экан синглиси.

Одам кимга неча марта гапирганию, қайси болани қачон нима деб эркатлагани-

Келинларга тилайман мен онангиз сабрин.

Не синовга, не таънага дош берди бағрим, Фарзандларим! Меҳрим сизга, палапонларим! Келинлигини қулар қувиб ойлари йиллар, Фарзандсизлик муҳрини-да ҳукимига йўллар, Ғаним қулиб, Дўст бахт тилаб тутуди туғлар, Фарзандларим! Меҳрим сизга, палапонларим! Қани энди тонг саҳарлаб бешик тебратсам,

Уйку билмай бир уй бола-дунё тебратсам, Улар учун куй яратиб, қўшиқ тебратсам, Фарзандларим! Меҳрим сизга, палапонларим! Йиллар ўтди... Ғаним қувиб, оғиримни енгил қилганлар, Ғаним кўнглини тобора ҳижил қилганлар, Ўртоқларини бирин ака, сингил билганлар, Фарзандларим! Меҳрим сизга, палапонларим!

Маҳфуза ЗАЙНИДДИНОВА.

Қизлар дафтаридан

МЕҲРИМ

Узоқ йиллар юратимга армон бўлганлар. Бугун эса менга қувват-дармон бўлганлар. Кўриб сенинг ёшларини ҳайрон бўлганлар. Фарзандларим! Меҳрим сизга, палапонларим! Келин бўлган келинликнинг билади қадрини,

• ҲАФТАЛИК ПРОГРАММА •

Душанба

9 май

ГАЛАБА БАЙРАМИ

♦ MT-I

8.30 Янгилар. 8.40 Концерт. 9.30 Ҳужжатли фильм. 10.05 Мультифильмлар. 10.50 Қалба яқин қўшқилар. 11.25 Бугун Галаба байрами. 11.40 Футбол шарҳи. 12.10 Урушнинг афти-ангори. Фильм-спектакль. 14.10 Ғолиблар. 15.30 Концерт. 15.55 Хоккей. СССР чемпионати. 18.25 Ҳужжатли фильм. 18.50 Хотирамиз қўшқилари. 19.50 Фашизмга қарши жангларда қурбон бўлганларнинг порлоқ хотираси. 20.10 Осмондан тушганлар. Бадий фильм. 21.30 «Время». 22.05 Шингил хикоялар антологияси. 23.05 Концерт. 00.20 Янгилар. 00.30 Тинчлик велоспидаси.

♦ MT-II

8.30 Гимнастика. 8.45 Ҳужжатли фильм. 9.20 «Уша Галаба кун...» 9.55 Ветеранлар қалбон қаримайдилар. 10.50 Эсдалик бўлиб қолган ёз. Бадий фильм. 1—2-сериялар. 13.00 Концерт. 13.35 Ҳужжатли фильм. 14.30 Телевизион композиция. 15.15 Мультифильмлар. 15.55 Фильм-концерт. 16.45 Болалик байрамлари. Бадий фильм. 18.10 Ю. Друнина поэзияси. 18.35 «1945». Фильм-спектакль. 19.50 Фашизмга қарши жангларда қурбон бўлганларнинг порлоқ хотираси. 20.10 Мен, албатта, қайтаман. 20.20 Ҳужжатли фильмлар. 20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар! 20.50 Концерт. 21.30 «Время». 22.05 Ҳақиқий эркакларнинг иши. Бадий фильм. 23.10 Янгилар. 23.15 Городки спорти.

♦ УзТВ-I

8.30 «Ассалому алайкум». 10.00 Галаба кунига. Концерт. 11.45 Ой бориб, омон қайт. Бадий фильм. 13.05 Садоқат. 13.50 Болалар учун концерт. 18.30 «Орленок-88». 19.30 «Ахборот». 19.50 Фашизмга қарши жангларда қурбон бўлганларнинг порлоқ хотираси. 20.10 Ҳужжатли фильм. 20.30 «Ахборот». 20.50 Галабанинг 43 йиллигига бағишланган бадий ҳарбий спорт байрами. 21.30 «Время». 22.05 Ёшлик.

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА
ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН
ПРОГРАММА

19.30 Польшанинг миллий байрами — Галаба кунига. 20.55 Ҳужжатли фильм. 21.05 Ҳарбий куй. Фильм-концерт.

Сешанба

10 май

♦ MT-I

7.00 «120 минут». 9.05 Футбол шарҳи. 9.35 Осмондан тушганлар. Бадий фильм. 10.55 Янгилар. 11.05 Саёҳатчилар клуби. 16.00 Янгилар. 16.15 Қайта қуриш прожектори. 16.25 Чита телевидениесининг программаси. 13.35 Концерт. 17.45 Сўзни амалда иш билан оқла. 18.15 Чехословакиянинг миллий байрами — фашист босқинчилардан озод этилган кунга. 19.15 Мультифильм. 19.30 Революция туфайли тузилган опера. 20.20 Алмашлашнинг 30 йиллиги. СССР ва АҚШ ўртасида маданият, техника ва маориф

соҳасида дастлабки битим имзолаганининг юбилейига. 21.20 Қайта қуриш прожектори. 21.30 «Время». 22.05 Футбол. СССР — Швейцария. 24.00 Дунё воқеалари.

♦ MT-II

9.00 Гимнастика. 9.20 Илмий-оммабоп фильм. 9.35, 10.35 Физика. 10.05 Француз тили. 11.05 СПТУ ўқувчиларига. 11.35, 12.35 Тарих. 12.05 Француз тили. 13.05 Ёшим ўн тўққизда эди. Бадий фильм. 14.55 Янгилар. 15.05 Катталар ва болалар туркумидан. 15.35 Такрорий телефильмлар кундузги сеанси. 16.55 Қишлоқ янгиларлари. 18.35 Янгилар. 18.45 Музикали киоск. 19.15 Ритмик гимнастика. 19.45 «...16 ёшгача ва ундан катталар». 20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар! 20.45 Сиз бунга қодирсиз. 21.30 «Время». 22.00 Қайта қуриш прожектори. 22.10 Севги ва ор-номус. Бадий фильм. 23.25 Тонгги почта. 23.55 Янгилар.

♦ УзТВ-I

16.45 Табиатунослик. 17.20 Телефильм. 17.30 Рус адабиёти. 18.00 Янгилар. 18.15 Болалар учун фильм. 18.35 Бутуниттфоқ XIX партия конференцияси олдидан. 18.55 Библи кўйи, сени Ватан кутади. 20.00 «Ахборот». 20.15 Падла-воннинг тақдир. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт. 21.20 Қайта қуриш прожектори. 21.30 «Время». 22.00 Турналар учмоқда. Бадий фильм.

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА
ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН
ПРОГРАММА

19.30 Канонир Доласинг саргузаштлари. Бадий фильм. 20.55 Биз шахтёрлармиз. 21.20 Душанба кўрсатади.

Чоршанба

11 май

♦ MT-I

7.00 «120 минут». 9.05 Концерт. 9.55 Футбол. СССР — Швейцария. 11.25 ва 16.00 Янгилар. 16.15 Қайта қуриш прожектори. 16.25 Агротехнология шилари ва ташвишлари. 17.10 Селом, музика. 17.55 Бутуниттфоқ XIX партия конференцияси олдидан. 18.35 Фидойи шахслар. 19.20 Дунё воқеалари. 19.40 Мультифильм. 19.50 Халқаро ҳаёт бош редакцияси таништилади. 20.30 Театр одами. 21.30 «Время». 22.05 Қайта қуриш прожектори. 22.15 Қайта қуриш, муаммолар ва ечимлар. 24.00 Янгилар.

♦ MT-II

9.00 Гимнастика. 9.15 Илмий-оммабоп фильм. 9.35, 10.35 Физика. 10.05 Немис тили. 11.05 СПТУ ўқувчиларига. 11.35, 12.35 Дон Кихот. 12.05 Немис тили. 13.05 Аэропортдаги воқеа. Уч серияли телевизион бадий фильм. 1-серия. 14.20 Шаҳарлар ва йиллар. 15.15 Янгилар. 15.25 Такрорий телефильмлар кундузги сеанси. 16.45 Совет Иттифоқиға хизмат қиламан! 18.35 Янгилар. 18.45 Концерт. 19.45 Тележурнал. 20.15 Концерт. 20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар! 20.45 Поэзия. 21.15 Халқ куйлари. 21.30 «Время». 22.05 Қайта қуриш прожектори. 22.15 Аэропортдаги воқеа. Бадий фильм. 1-серия. 23.20 Янгилар. 23.40 Ҳужжатли фильм. 24.00 Тинчлик велоспидаси.

♦ УзТВ-I

16.45 Ботаника. 17.20 Телефильм. 17.30 Химия. 18.00 Янгилар. 18.15 Писонерлар мамлакатиде. 19.00 Чорвадор. 19.30 Социалистик қонунчилик

ва демократия. 20.00 «Ахборот». 20.15 Сўз кетидан, сўз келар. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт. 21.30 «Время». 22.05 Қайта қуриш прожектори. 22.15 Мактаб ислоҳоти — ҳаёт! 23.25 Бугун оламда нима гап!

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА
ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН
ПРОГРАММА

19.30 Телефильм. 20.00 Ёшлик. 21.00 Беш йиллик: ишлар ва одамлар. 21.30 Фрунзе кўрсатади.

Пайшанба

12 май

♦ MT-I

7.00 «120 минут». 9.05 Селом музика. 9.50 Мўъжизасиз мўъжизалар. 11.00 Янгилар. 11.10 Фидойи шахслар. 16.00 Янгилар. 16.15 Қайта қуриш прожектори. 16.25 Концерт. 16.40 Мультифильм. 16.50 Ун учинчи маош. 17.30 «...16 ёшгача ва ундан катталар». 18.15 Музикали хазина. 19.10 Дунё воқеалари. 19.30 Фильм-концерт. 20.00 «Позиция». 21.30 «Время». 22.05 Қайта қуриш прожектори. 22.15 Фильм-концерт. 22.45 Хоккей.

♦ MT-II

9.00 Эрталабки гимнастика. 9.15 Илмий-оммабоп фильм. 9.35, 10.35 А. Т. Твёрдовский. 10.05 Испан тили. 11.05 СПТУ ўқувчиларига. 11.35, 12.35 Физика. 12.05 Испан тили. 13.05 Аэропортдаги воқеа. Бадий фильм. 2-серия. 14.20 Ҳужжатли фильм. 15.15 Янгилар. 15.25 Саркаш дарё. Бадий фильм. 3-серия. 18.35 Янгилар. 18.45 Кино ва томошабин. 20.15 Концерт. 20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар! 20.45 Ритмик гимнастика. 21.15 Концерт. 21.30 «Время». 22.05 Қайта қуриш прожектори. 22.15 Аэропортдаги воқеа. Бадий фильм. 2-серия. 23.40 Ҳужжатли фильм.

♦ УзТВ-I

17.30 УзССР тарихи. 18.00 Янгилар. 18.15 Болалар учун фильм. 18.25 Ангреннинг машаққатли кўмири. 19.10 «Ёшлик» студияси кўрсатади. 20.00 «Ахборот». 20.15 Кино лавҳа. 20.20 Долларб вазира. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт. 21.30 «Время». 22.05 Қайта қуриш прожектори. 22.15 «Актёрлар ва роллар».

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА
ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН
ПРОГРАММА

19.30 Мактаб ўқувчилари учун. 20.50 Телефильм. 21.00 Техникага янгича муносабат. 21.30 ФРУНЗЕ КЎРСАТАДИ.

Жума

13 май

♦ MT-I

7.00 «120 минут». 9.05 Хоккей. 11.25, 16.00 Янгилар. 16.15 Қайта қуриш прожектори. 16.25 Киргизистон телевидениесининг программаси. 17.25 Нега ва нима учун! 17.55 Концерт. 18.20 Фан: назария, тақриб, практика. 18.50 Мультипликацияда фантастика. 19.15 Дунё воқеалари. 19.30 Концерт. 19.50 Бўсагада. 20.20 Ёнгилар. Бадий фильм. 21.30 «Время». 22.05 Қайта қуриш прожектори. 22.15 Фильм-

концерт. 23.10 «Нигоҳ». Тунги информацион музикали программа.

♦ MT-II

9.00 Эрталабки гимнастика. 9.15 Объективда жониворлар. Илмий-оммабоп фильм. 9.35, 10.35 Теварак-атроф билан танишиш. 9.55 Илмий-оммабоп фильм. 10.05 Инглиз тили. 10.55 Илмий-оммабоп фильм. 11.05 Табиат устакхонаси ва биз. 11.35, 12.35 Чин инсон ҳақида қисса. 12.05 Инглиз тили. 13.05 Аэропортдаги воқеа. Бадий фильм. 3-серия. 14.20 Ҳужжатли фильм. 14.50 Янгилар. 15.00 Саркаш дарё. Бадий фильм. 4-серия. 18.35 Янгилар. 18.40 Тинчлик велоспидаси. 19.10 Эфирда музика. (20.05) Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар. 21.20 Қайта қуриш прожектори. 21.30 «Время». 22.05 Аэропортдаги воқеа. Бадий фильм. 3-серия. 23.20 Спорт программаси.

♦ УзТВ-I

16.45 Физика. 17.20 Телефильм. 17.30 УзССР тарихи. 17.55 Янгилар. 18.10 Киев граждон авиацияси институти таклиф этади. 18.40 Ҳужжатли ҳисоби ва ўз-ўзини маблағ билан таъминлаш йўлидан. 19.10 Адабий театр. 20.00 «Ахборот». 20.15 Комсомол прожектори. 20.30 «Ахборот». 20.50 Музикали программа. 21.30 «Время». 22.05 Қайта қуриш прожектори. 22.15 Халқаро X Тошкент кинофестивали олдидан. 23.15 Бугун оламда нима гап!

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА
ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН
ПРОГРАММА

19.30 Ёшлик студияси кўрсатади. 20.00 Телефильм. 20.40 Шаҳар юмушлари ва ташвишлари. 21.30 ДУШАНБА КЎРСАТАДИ.

Шанба

14 май

♦ MT-I

7.00 «120 минут». 9.00 Концерт. 9.30 Нега ва нима учун! 10.00 Ҳужжатли фильм. 10.20 Концерт. 10.40 Ҳужжатли фильм. 11.10 Кўҳна шаҳарда қисқа учрашувлар. Кимнинг кўчасида байрам туркумидан. 11.55 Ҳамма учун ва ҳар бир киши учун. 12.25 Социализм мамлакатларида. Тележурнал. 12.55 Орел. 13.15 Танишинг. Ёш кинематографчилар. 14.30 Москва юлдузлари. 16.45 Мўъжизасиз мўъжизалар. 17.55 Ҳужжатли фильм премьераси. 18.15 Халқаро ҳаёт бош редакцияси таништилади. 19.15 Жек Восьмеркин — «америкалик». Бадий фильм. 1 ва 2-сериялар. 21.30 «Время». 22.00 Қайта қуриш прожектори. 22.10 Шанба оқшомда. «КВН». 00.20 Янгилар.

♦ MT-II

8.30 Эрталабки гимнастика. 8.45 Студия таништилади. 9.40 Ҳамоҳанглик. 11.00 Ҳайвонот оламида. 12.00 Зоравье. 12.45 Компьютер билан мулоқот. 13.35 Рус маданияти ҳақида суҳбатлар. 14.25 Инсон. Ер. Коинот. 15.25 Давлат чегараси. Бадий фильм. 1 ва 2-сериялар. 17.40 Реклама. 17.45 Прохиндида ёки жойида югуриш. Бадий фильм. 19.15 Талабларингизга биноан учрашувлар. 20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар. 20.45

Концерт. 21.00 Ҳужжатли фильм. 21.20 Қайта қуриш прожектори. 21.30 «Время». 22.00 Эстафета.

♦ УзТВ-I

8.00 «Ассалому алайкум». Информацион музикали программа. 9.30 Телефильм. 9.50 042 қаерда? Бадий фильм. 11.05 Тележурнал. 12.05 Спорт кинопанорамаси. 12.50 Инсон ва замин. 13.50 Инсон ва қонун. 18.30 Мультифильм. 18.40 Усмирлар учун. 19.25 Тил — маданият кўагуси. 20.00 «Ахборот». 20.20 Ҳужжатли фильм. 20.30 «Ахборот». 20.50 Музикамиз хазинасидан. 21.30 «Время». 22.00 Қайта қуриш прожектори. 22.10 Музикамиз хазинасидан. 23.10 Ҳужжатли фильм.

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА
ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН
ПРОГРАММА

19.00 ДУШАНБА КЎРСАТАДИ.

Якшанба

15 май

♦ MT-I

8.30 Янгилар. 8.45 Ритмик гимнастика. 9.30 Ҳужжатли фильм. 9.50 Спортлото тиражи. 10.00 Будильник. 10.30 Совет Иттифоқиға хизмат қиламан. 11.30 Тонгги почта. 12.00 Ҳужжатли фильм. 13.05 Музикали киоск. 13.35 Қишлоқ янгиларлари. 14.35 Зоравье. 15.20 Ёрдаги ҳаёт. Илмий-оммабоп фильм. 11-серия. 16.20 Сиз бунга қодирсиз. 17.05 Буратино саргузаштлари. Бадий фильм. 1-серия. 18.30 Халқаро панорама. 19.10 Телефильм. Бугун ва эртага. 20.20 Жек Восьмеркин — «америкалик». Бадий фильм. 3-серия. 21.30 «Время». 22.05 Бутуниттфоқ XIX партия конференцияси олдидан. 23.05 Бахтли парвоз. Эстрада программаси. 23.55 Тинчлик велоспидаси. 00.25 Янгилар.

♦ MT-II

8.30 Зарядка сафланинг! 8.45 Сиз яратган бог. 9.20 Янка Купала поэзияси. 10.10 Киноальманах. 10.55 Портретлар. 11.40 Ҳужжатли фильм. 11.50 Уқитувчи дарсига. 12.20 Оламга савҳат. 13.25 Ажойиб кишилар ҳаёти. 14.25 Давлат чегараси. Бадий фильм. 1 ва 2-сериялар. 16.40 Бир актёр театри. 17.35 Телевизион ҳужжатли фильм. 17.45 Концерт. 19.25 Мультифильмлар. 20.10 Ҳужжатли фильм. 20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар. 20.45 Концерт. 21.30 «Время». 22.05 Гандбол. МАСК — Тусем. 22.40 Янгилар. 22.45 «Волга-Волга». Бадий фильм.

♦ УзТВ-I

8.30 «Ассалому алайкум». Информацион-музикали программа. 10.00 Телефильм. 10.20 Биргаликда куйлаймиз. 10.40 Ёш спортчилар мактаби. 11.30 Тошкентнинг истиқбол. 12.30 Концерт. 13.20 Қувноқ старлар. 14.10 Ота-оналар университети. 14.40 Реклама. 17.00 Футбол. «Пахтакор» — «Шиник». 18.45 Мактаб ўқувчилари учун. 19.30 Санъат оламида. 20.00 «Ахборот». 20.20 Телефильм. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт. 21.30 «Время». 22.05 «Ахборот» танкид қилади. 22.15 Концерт.

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА
ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН
ПРОГРАММА

18.55 ФРУНЗЕ КЎРСАТАДИ.

• ҲАФТАЛИК ПРОГРАММА •



Рақоса...

М. Назаров фотоэюди.



ГАРОНИЙ УН

✦ Бу уйнинг қурилиши эндигина бошланганди. Лекин кўпчилик португалиялик аёллар ҳаётдан бу қосонада яшаш орзуси билан юришибди. Нимасини айтасиз, ўзи ҳам уйимсан, уй. Бу бинонинг квартиралари энг замонавий электрон техника билан қалаштириб ташланади. Ақлли приборлар уй бекасининг раига қараб, буюрилган программа бўйича ишдан келишига тушлик, кечки овқатларни тайёрлаб қўяди. Электр энергияси, газини, сувни кам миқдорда истеъмол қилади, қақирилмаган меҳмонларни уйга киритмайди. Уларни масофадан туриб, ҳатто кўчадан бошқариш мумкин. Орзу орзу билан-у, лекин бунақанги уйларда фарқгина олий мартабали 20 га яқин оила яшаш мумкин, холос.

СОХТАЛАШТИРИБ БЎЛМАЙДИГАН ПУЛЛАР

✦ Грециянинг қозғол пуллари мутахассислар бир овоздан бадийи жикатдан энг тақомиллашган, деб ҳисоблашмоқда. Пул босиш учун тайёрланадиган клишеннинг ўйма ишлари шундай нозикки, унинг ҳечам сохталаштириб бўлмайди. Бундан ташқари бу пуллардан Грециянинг мустанқиллик учун кураш тарихини ҳам бемалол ўқиб олиш мумкин. Маеелан, 500 драхмлик пулларида биринчи президент Иоаннис Каподистрий тасвири тусирилган. Бу сиёсий арбоб кўп йиллар давомида рус дипломатияси хизматда ишлаган. Унинг давлат олий лавозимига сайланиши Эллада халқининг Россияга нисбатан қизиқиши ва ҳурматини оширган. 5 минг драхмлик банкнотда турк босқинчиларига қарши курашган деҳқонлар йўлбошчиси Колонотрониснинг ихчамгина сурати тасвирланган.

Реклама ва эълонлар

В. И. ЛЕНИН НОМИДАГИ СССР ХАЛҚЛАРИ
ДЎСТЛИГИ САРОНИДА

ҲАМЗА НОМИДАГИ ЛЕНИН ОРДЕНЛИ ЎЗБЕК
ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИ

9 МАЙ СОАТ 19.30 ДА

«ИСТАМБУЛ ФОЖИАСИ»

(шеърый драма)

Асар муаллифи, Ўзбекистон ССР халқ шоири ЭРКИН
ВОҲИДОВ билан уchrayув.

Саҳналаштирувчи режиссёр — Ўзбекистон ССР да хизмат кўрсатган саябат арбоби НОСИР ОТАБОВ.

Расом — АНАТОЛИЙ ЖИБЕДОВ.

Балетмейстер — ЮЛДУЗ ИСМАТОВА.

РОЛЛАРДА:

СССР халқ артисти ЗИКИР МУҲАММАДЖОНОВ;

Ўзбекистон ССР халқ артистлари: Р. ИБРОҲИМОВА,

Я. АБДУЛЛАЕВА, И. БОЛТАЕВА, Е. АХМЕДОВ;

Ўзбекистон ССР да хизмат кўрсатган артистлар: Т. ТОЖИЕВ ва Т. КАРИМОВ;

Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофотининг лауреати С. УМАРОВ;

Артистлар: Ф. МАЪСУДОВ, Л. ҚОСИМОВА, Ж. ЗОКИРОВ, Р. АВАЗОВ ва бошқалар.

Хажвия

Хар кун кечки овқатдан сўнг Вова Кошкин диванда чўзилиб ётиб олиб, хўжалик ҳисобининг янги, революцион формаларини ҳаётга татбиқ этишининг мушкул йўллари ҳусусида фикр юргизарди.

У ҳақиқатни англашга деярли яқинлашиб қолган ва хуррак ота бошлаган бир кун Кошкиннинг рафиқаси Люся диван олдида келиб:

— Вова, пишираётган овқатим қайнай деб қолди. Нонга бориб кел, — деди.

— Балким бир йўла кирпирингни ҳам ювиб берақоларман, истеҳзо билан сўради Кошкин.

Люся диванда ясланиб ётган эрига синчиклаб қараб қўйди.

— Эҳтимол, кир ювишининг ҳам тўғри келиб қолар, — деди у матновдор қилиб ва ошхона томон йўл олди.

Маош олган кунни Кошкин уйига чапдаст юришини қилиб келди, бир даста уч сўмликларини овқатланишдагидан столлари устига шарақлатиб урди-да, диванга гавдасини ташлади.

Кошкиннинг рафиқаси Люся диван олдида келиб, қўллари этагига артиб, Кошкиннинг уч сўмликлари билан Вованинг қорнига шапиллатиб солди.

— Бу нимаси? — қаҳрли оҳанда сўради Кошкин. — Яна ўз қилқилларингни қилапсанми?

— Бугунги кундан бошлаб, — деди Люся, — мен сени тўла хўжалик ҳисобига ўтказаман...

Бир ҳафта ўтгач рафиқаси Кошкинга йигирма саккиз молладан иборат тўлов қозонини тақдим этди. У дўлма тайёрлаш учун моддий ва меҳнат сарфлари билан бошланиб, дивандан фойдаланганлик учун процент ҳисобига қанча пул тўлаш билан тугалланганди.

— Жуда ҳаддингдан оширсан, — хўрозлик қилди Кошкин. — Нима, диван сенникими?

— Йўқ, — деди Люся, хотиржамлик билан. — Диван иккимизники, аммо сен ундан яқна ўзинг фойдаланяп-

сан. Шахсий меҳнат фаолиятинг учун ҳали сендан солиқ олмаётганимга хурсанд бўлавер ёки сенга дивандан фойдаланиш учун патент сотиб олишинг афзалроқми?

«Билимдонлардек гапиряпти», фахрланиб ўйидан ўтказди Кошкин, ўзи эса бақирингга тушди.

— Қанақа шахсий меҳнат фаолияти? Қанақа патент? Нима, мининг айниб қолдимми?

Николай ШАДУРОВ

ВОВА КОШКИН ХЎЖАЛИК ҲИСОБИДА

Ёки хўжалик ҳисоби негизидан қон босиминг ошиб кетди?

— Ҳақорат қилганлигинг ва шовқин қўлганлигинг учун эса, — милиционерларга хос оҳанда деди Люся, — жарима тўлатишим мумкин...

Маош олишига сўнгги кунлар қолганда Кошкиннинг тирикчилиги нон ва сувга қолди.

— Сенга, Люсянка, гапирадиган бўлсам, — рафиқасига танбех берди Кошкин, — овқатинг жуда тўйимли бўляпти. Нуқул гўшт. Гўштда эса тўқималар оз.

— Агар мен тўқималарини бозорда харид қиладиган бўлсам, — чўрт кесди Люся, — аванс олгунингча кун кечиролмайсан. Бундан ташқари, қўшиб қўйди Люся, — буюртма билан тайёрланадиган таомларга ўттиз процент миндорида устамга пул тўлашинг керак бўлади.

— Қўйсангни, Люся, — ярашши лангага тушди Кошкин. — Нимага нуқул овқат

тўғрисида гапиряпсан. Ахир, бундан ташқари, атайлик, бир-бирини севадиган икки қалбнинг гўташ нуқталари ҳам бор-ку. — Шундай деб Кошкин қўзларини актёр Михалковнига ўхшатиб сузди.

— Айтгандай, севги ҳусусида, — деди Люся. — Бугунги кундан бошлаб ошхонада йиғма қаравотда ухлайсан. Шунинг учун қўшимча хизматларга ҳақ тўлашингга тўғри келади. Огоҳлантириб қўй: холодийникни тиғиб юрма. Ҳозиргина унинг ичидagi нарсаларни рўйхатга тушириб чикдим.

— Яқна ётсан деганинг нимаси? Яқна ўзинг ётсан? Ҳаяжонланиб кетди Кошкин. — Нера сен мени арқон қилиб эшяпсан. Сен менинг хотиниммисан ёки хотиним-масмисан? Бу нима деб аталишини биласанми?

— Биламан, — деди Люся. — Бу тўла хўжалик ҳисоби, деб аталади.

Туни билан Вова Кошкин рентабелсиз йиғма қаравотда ағанаб чикди. У ух тортар ва ўй сурарди. Кейин қўлини чўзиб холодийникнинг эшигини очди. Кошкин овоз чиғармасликка ҳаракат қилиб, қўлига илгинган ўрамни очиб кўрди. Ўрамдаги қолбасага қозғол боғлаб қўйилди. Унга: «қолбаса. 2.90. Оғирлиги 1 кг. 247 г. Узунлиги — 33,5 см. Энди бошқа нарсани қидириб овера бўлма. Ҳаммаси — назорат остида» деб ёзиб қўйилган экан.

Кошкин инграб юборди ва газ плитаси томон ағанаб ётди.

Эрталаб эса у шундай деди:

— Ўйлаб-ўйлаб шундай қарорга келдим. Бориб пишаларни топириб келсам. Бирйўла нон ҳам сотиб олиб келардим. Бунинг устига барибир кирхона олдида ўтаман. Кир топириганлигимиз тўғрисидаги кватанция қани? Кватанция! Кирхона билан бирга даб бўлгур кватанция-ей, қаердасан!

Русчадан Э. ЭРНАЗАРОВ таржимаси.

(«Литературная газета»-дан)

СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ

ФУТБОЛ

● **ОЛИЯ ЛИГА.** «Жальгирис» — «Динамо» (Киев) — 0:0. «Динамо» (Минск) — «Металлист» — 1:1. «Нефтичи» — «Спартак» — 1:2. «Зенит» — «Торпедо» — 2:0. «Динамо»

(Тбилиси) — «Днепр» — 0:1. «Арабат» — «Шахтёр» — 1:0. «Локомотив» — «Кайрат» — 3:0. «Динамо» (Москва) — «Черноморец» — 1:3. Чемпионатда тўққиз турдан сўнг 13 очко билан Ленинграднинг «Зенит» командаси яқна пешқадамлик қилмоқда.

Дзюдо

● Павлодарда «Батир» ихтисослашган спорт мактаби соврини учун дзюдо бўйича турнир бўлиб ўтди. Унда 300 га яқин еш дзюдочилар қатнашиди. Мусобақаларда республикамиз шарафини химоя қилган чирчиқлик И. Усмонов муваффақиятли иштирок этиб, турнир голиби бўлди.

Реклама ва эълонлар

10 МАЙ СОАТ 19.30 ДА

«КУЁВ»

(икки пардали комедия)

Асар муаллифи, Ўзбекистон халқ ёзувчиси, Ҳамза номидаги Ўзбекистон ССР Давлат мукофотининг лауреати САИД АҲМАД томошабинлар саволларига жавоб беради. Саҳналаштирувчи режиссёр — Ўзбекистон ССР да хизмат кўрсатган саябат арбоби РУСТАМ ҲАМИДОВ.

Расом — УБАЙДУЛЛА САЙДАЛИЕВ.

БОШ РОЛДА: Ўзбекистон ССР халқ артисти ҒАНИ АБЗАМОВ.

РОЛЛАРДА:

Ўзбекистон ССР халқ артистлари: Р. ИБРОҲИМОВА, Ж. ТОЖИЕВ, И. БОЛТАЕВА, Э. МАЛИКБЕКОВА;

Ўзбекистон ССР да хизмат кўрсатган артистлар: Т. КАРИМОВ ва Ш. АЗИЗОВА;

Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофотининг лауреати Т. МУМИНОВ;

Артистлар: Б. ҚОСИМОВ, С. МУХТОРОВ, М. ШОЖАЛИЛОВА, Ш. САФОВА, Г. ИБРОҲИМБЕКОВА.

Театрнинг бош режиссёри — Ўзбекистон ССР халқ артисти, Ҳамза номидаги Ўзбекистон ССР Давлат мукофотининг лауреати ЛАТИФ ФАИЗИЕВ.

Билетлар соат 14.00 дан сотиладди.

Телефонлар: 44-24-47, 44-17-51.

Реклама ва эълонлар

Редактор
Н. НАСИМОВ.

ТОШКЕНТ ХАКИКАТИ

(«Ташкентская правда»)
Орган Ташкентского обкома
Коммунистической партии
Узбекистана и областного
Совета народных депутатов

Издаётся на
узбекском языке

Редакция адреси:

700083, ГСП, Тошкент,
Ленинград кўчаси, 32

ТЕЛЕФОНЛАР: 33-40-48,
32-53-54 хатлар ва оммавий
ишлар бўлиқи