







Углимнинг хархаси сабаб бўлди, уйнчаг яёв боришига тўғри келди.

Сирасини айтганда Ботир буткул ҳақ эди: кунда шундай — эрта билан шоша-лиши боғчага оғланамиз, трамвайдан тушагач мен уни дарвозадан ичкариги киритиб юбораман, идорага югараман. Кеч палла ҳам айнан шундай — идорадан чиқаману, боғчага келаман, ўғлини менин дарвоза тагида кутиб турган бўлади. Бекатга чоламиз. Трамвайди гицилничи...

Хулуманинг яёв юрадиган, Ботирнинг тъйиби билан айтганда, уйга айланни бўлди.

Куз Кечки палла. Дов-дараҳатлар шомги шабада шошилмай тозулалайди. Онда-сонда оёқ остига саргиш-кўкимтири барглар тушалади.

Катта кўча. Корону тушишига хийла вакът бор. Одамлар оқими сийраклашган. Кафедрен текис кенг кўчани тўлдириб турнактор, физигиз ўтиб бораётган машиналар оқимининг кети кўрнимайди. Машиналар тезлигинидан хосил бўлаётган шабада баргларни у ёданду бекка тузгитади...

— Бугунчи, бугун.. боғчада бизар светофор ўйнайдик. Мен милиционер бўлдим, — деди Ботир ранг-баранг машиналардан кўзини узмай.

— Хўш, хўш, — дедим уни гапга чорла, — кейин нима бўлди?

— Биласизми.. Шухрат бор-ку, шша қондани бузди...

— «Авария» қўлиб қўйдими?

— унинг овозидаги беғуборлик,

самимийликдан мендаги кизикиш инада кучайди. — Қондани бузган

— Гап бу ёдда демайсанми? Демак Шухрат ёмон бода экан-да?

— Йўқ! У ёмон бода эмас. У менинг энди яхши ўргоним.

— Яхши бола бўлса.. Унда нега Азиатиниг...

— Ие-е. Нега тушунмайсиз ахир! Шухрат, фақат менинг машиналарни ял-яниг.. «Волга». Сенинг қўғирчогини эски.. деди холос.

## Бу фильмни кўринг



## «Крейцер сонатаси»

Адабий асарни экрандаштириш режиссер зиммасига улкан масъулнинг юклайди. Зеро китобхонининг севимли қисаси ёки романини кинотошебабин дикват-эътиборига лойиқ фильм килиб яратиш осон иш эмас. Буни-яхши билган РСФСР ҳалқ артисти Михаил Швейцер буюк рус адиби Лев Николаевич Толстойнинг «Крейцер сонатаси» номли асарини «Мосфильм» киностудиясида экрандаштириб, кенг томошибинлар ҳукмига ҳавола этиди. Фильм ўзига хос шаклда ишланган. Албатта, қисса билан таниш бўлган киши, хоҳлашамас, беҳихтиер уларни ўзаро тақсойслайди. Экрандаги «Крейцер...» билан китобдаги худди эгизаклардай бир-бира га ўхшаб кетади, бир-бирини тўлдиради. Айни пайтда ҳар бирни ўз ҳолича оригинал, бетакор бўйларга бўйлиги билан фарқланиб туради. Ваҳдолани, Лев Толстой-

нинг бу «...сонатаси» шу вақтгача кинобон эмасдек туюларди. Фақат М. Швейцернинг маҳорати ва қобилияти туфайли, шуннингдек, баш қархамон Позднішев образини яратган РСФСР ҳалқ артисти Олег Янковский иштироки картина муваффакиятни таъминлади.

Мазкур фильмда виждон, диёнат, ўлим, ҳаёт мазмуни каби тушунчалар хусудиги фикр юритилади. Қархамонимиз Позднішев саккиз йил бирга яшаган хотинини (актриса Ирина Селезнева) раша ўтида ўйларида. Қамоқ муддатини ўтаб ўйига кайтар экан, поездда салмоҳро бўлган тасодифий йўловчига (актёр Александр Трофимов) бошидан кечирган саводларни ҳикоя килиб беради. Фильм воқеаларни ана шу тарзда бошланади.

Ш. ҲИДОЯТОВ.

СУРАТДА: фильмдан кадр.

## Туринг, суд келяпти!

Кўринишдан тоғни урса талқон қиласидан бу ўйнини колектив олдида вайборларча бўйинни эгиг туришига нима сабаб бўлди? Ичкилик. Агар Игорь Черняев машина шу оғура руҳу кўймагандага ҳамкасплари олдида балки изга бўлмасиди?

Ўша кунги у ишдан хамтожоқлари билан дилхушлик килид. Арак тўла пиёленин синкорган сари очилиб боради. Кейин.. Эрта тонга ўзини күшёрхонада кўрди. Қилимшидан пушаймон бўлиб, шишиб кетган ўз-кўзларни панжалини орасига олди.

«Красноосточное» депосида бўлди ўтган ўртқолик сидиги И. Черняевнинг касбшошлари йигиди. Сўзга чиккалар ичкиликбозини бу кора ишни айвасизларга фос этди. Игоре колектив олдида изза бўлиб, ножёя қилимшидан пушаймон бўлди.

Трамвай цехининг слесари М. Абдурахмонов 50 ёшини ўрб кўйган бўлса.. ҳам ичкилик дегон жойда саҳиҳ табиатнинг бор ноз-незматларидан воз кечадиган одат чиқарди. Буни қарангни, ўз хурсандилиги — нағини қондирган бу ичкиликхўр ўша куни килипти. Бу борада йўл кўйилган камчиликларнинг ол-

оиласи тинини бузди. Безориларча хотиниге дўкпўписи қиласи. Жанжалнинг охирин яхшилик билан тугамаслигин дилдан хис килган аёл нарочи шушерхонага қўйикорлик килид. Эртасига ичкиликбозини бу килиши олди ўртоқлик суди йигилнишида кўрилди.

Ҳайдовчинлар бригадири Д. Мирусмонова трамвай вагони ичиди бир гурӯҳ майхўрларни майшат қилиб ўтрганини пайяд келиди. Унга ўзато салонда ёнгина кўтарилиши хотинини яшаган хотинини (актриса Ирина Селезнева) раша ўтида ўйларида. Қамоқ муддатини ўтаб ўйига кайтар экан, поездда салмоҳро бўлган тасодифий йўловчига (актёр Александр Трофимов) бошидан кечирган саводларни ҳикоя килиб беради. Фильм воқеаларни ана шу тарзда бошланади.

А. ФАТТОХОВ.

## ЛАТИФАЛАР

Афандининг хотини совчиликдан Фигони фалака чиқиб кетди:

— Энди дастурхондаги нонни синдиришимиз билан, кўчадан сочлар елкасига тушган, жинис шим кийган бир таскара жиппилаганича кириб келиб, салом-аликсиз ишларни ўрганинг ўрди. Кейин биласи, шу қўриб кетур учун совчиликка борган эканман. Онаси ҳар кийини гапнинг бирдиги: «Узи битоя биракай бўлгани учун қизими ҳам ўғлини ўрнида кўрманни, деди. «Хўп, босха келармиз», дедиму изимга кўтавердим.

— Хўш, ўғлингнинг ўзи нима деди!

— Шу Зиночкани олди бер-

сангиз — олди бераси, бўлмаси бўшаси, ўзини кўйини бўлман, деб иккала ёғини бир этника тиқиб турвиди, тентак.

— Майли, тўйни бошлийчай, онаси. Ўзи ҳам туркитароватидан якка-ягона тирногимиз Тойлоқвонин тенгига ўтказди. Бир йўла ҳам кеплинлик, ҳам кўёуба бўларканмизда, — деди кулиб Афанди.

○

Афанди пойафзал магазинида кириб ачка ўзиги, ўзигони дарс тополади:

— Насридин ака, ярим-соатдан бери у ўқ-бўйиқ ўтасиз, ўйландай ўткармай таваккал бирор ташкини олвармайсанни тибқибди:

— Афанди магазиндан олган палто ва теллакин кийиб, бир пок этикни елкасига ташаш кетаётган эди, ўтреғини учра-

тибди:

— деди сотувчилардан бири.

— Биз ҳам ўзи шу ҳақда гаплашиб турвиди, — деди Афанди пешташтадаги «озиг» очишиб турган тифлини кўрса.

— Афанди мактабда ўқирди. Бир куни дарс пайти ўқитувчи болаларга савол берди:

— Сўз билан туз реацияни кирса, ҳандай мадда ҳоснан келади?

— Албатта, намакоб-дай — деб биринчи бўлиб жавоб берди Афанди.

○

Афанди магазиндан олган

шашкарига кириб ачка ўзиги, ўзигони дарс тополади:

— Ҳамма айб қизида еланлиги сизган Афанди ўшкимри берди:

— Йигит кишига етмиш ху-

## Турмуш чорраҳаларида

бўлса.. милиционер жарима тўлаши керак-ку?

— Унак эмас. Сиз билмайсан. Умуми қондага алоқаси йўқ.

— Ие-е! Ҳозирги ўзинг, Шухрат қондани бузди, дединг-ку?

— Йўқ! Ўндай эмас — Ботир қондандир сўзни тополмай қўйна-лаётган эди.

— Менга ҳара.. Ҳани, бўлган во-кечанни бир босинада, шошилмай айтиб берин? — шундай қисса тополмай қўйна-лаётган сўзини бурадигандек эди назаримда.

— Ҳа, мана энди тушундим..

— Шухрат шунаقا ўзи.. Боғчалар олдам, ўйнагандар деб ўқирар, турнир, ялгинин танлаб оладида, ўзим кимга бермайсан, менини, менинг ҳўйнингдаги дебди.. Азиза, Шухратга, сен қизғанчилик, — деди.

— Милиционер деганни шундай пайтда, қондани бузди олди.

— Ҳа, зудлик билан касалхонага олди бориши зарур.

— «Тез ёрдам» машинасини чакриши керак!

— Бу орада телефон ўйқудорув.

— Касалхона олиб бориши керак.

— Иккى йигит машина уриб юборган ҳариянинг қўлтиғидан даст кўтарди.

— Ҳа, зудлик билан касалхонага олди бориши зарур.

— «Тез ёрдам» машинасини келганича вақт ўтиши мумкин.

Учнинг бир йигит чолинг ёғини кўнглини келгандар турнирда турган машиналардан биром тоғони юршидни. Кимдир машинанинг орқа эшигни очди. Чолинг машинани олдига олиб бориши гандариди.

— Ҳа, ҳа! Нима қилаяпсанлар?

— сочи калта қиркилган аёл уларнинг йўлни түди, — ўриндик гилюфи янти эди. Азиза машинасида олиб бора эканнинг кўнглини келгандар.

— Ҳа, ҳа! Нима қилаяпсанлар!

— Ботир рости билан тушундиган, деганда менинг кўнглини келгандар.

— Ботир рости билан тушундиган, деганда менинг кўнглини келгандар.

— Ботир рости билан тушундиган, деганда менинг кўнглини келгандар.

— Ботир рости билан тушундиган, деганда менинг кўнглини келгандар.

— Ботир рости билан тушундиган, деганда менинг кўнглини келгандар.

— Ботир рости билан тушундиган, деганда менинг кўнглини келгандар.

— Ботир рости билан тушундиган, деганда менинг кўнглини келгандар.

— Ботир рости билан тушундиган, деганда менинг кўнглини келгандар.

— Ботир рости билан тушундиган, деганда менинг кўнглини келгандар.

— Ботир рости билан тушундиган, деганда менинг кўнглини келгандар.

— Ботир рости билан тушундиган, деганда менинг кўнглини келгандар.

— Ботир рости билан тушундиган, деганда менинг кўнглини келгандар.

— Ботир рости билан тушундиган, деганда менинг кўнглини келгандар.

— Ботир рости билан тушундиган, деганда менинг кўнглини келгандар.

— Ботир рости билан тушундиган, деганда менинг кўнглини келгандар.

— Ботир рости билан тушундиган, деганда менинг кўнглини келгандар.

— Ботир рости билан тушундиган, деганда менинг кўнглини келгандар.