

Меҳнат интизоми- райком назоратида

Шанба Окшони

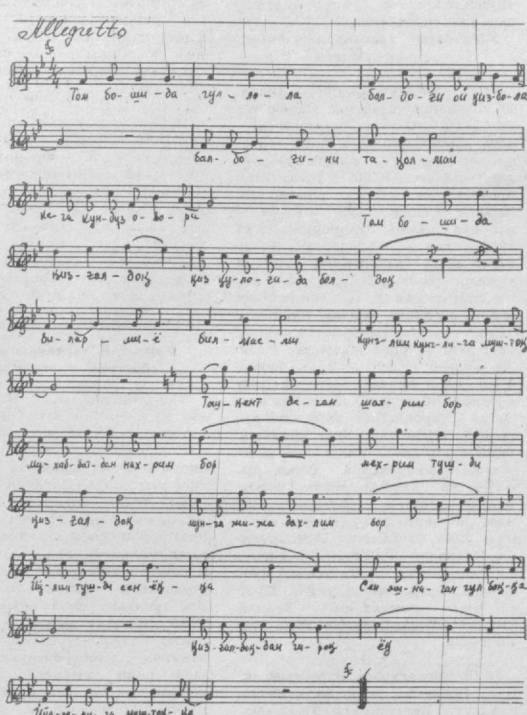
 ՀԱՅԵՐԱՆՈՒԹՅԱՆ

- М. ХАСАНОВ тайёрлаган.

ba ok



Э. АДАЙКИНА



Шаҳрингга излаб келдим,
Дарё, денгизлаб келдим,
Хаёлингга, қизғалдоқ
Мажнундек бўлаб келдим.

ҚУНДУЗ ИДА
НУР ЯРАҚЛАЙДИ

ДУЗИДА РАҚЛАЙДИ

Ондатрани купани-
риш ва боқинда энг
оддий усул — Вайнер
типидаги (хувузчали)
жойлардан фойдала-
нишидир. Бунда хуву-
зчалар тайёрланади,
унинг чуқурлиги 40—
50 сантиметр бўлиб,
таги ва атрофлари
бетонлаштирилади. Хо-
вузни тайёрлашда ав-
вало бетон ёткизиш.
дан олдин тагига ча-
лах хувуз атрофларига
сетка яхшилалб ортис
ёткизилиши керак.
Шундан сўнг хуву-
зининг таги атрофла-
руни бетон билан

МАДҲИ, —ТО

қшомхон!	Ушбу	Бастако
Тошкент	номи	музикас
ланувчи	бадинӣ	диган
асарлари	баён	5 Шои

СУРАТДА: биринчи совет фотоаппарати — музейнинг энг яхши экспонатларидан бири. ТАСС фотохроникаси.

ЯНГИ ОРОЛ

ри. Орол юзи 250
квадрат километр. У

3 ТОШКЕНТ
БЕТ ОҚИШ

19 ФЕВРАЛЬ 1983 г.

ДАМ ОЛИШ СОАТИДА

«ТОШКЕНТ МАДХИ» — ТОПШИРИК

Азиз оқшоҳмон	Ўшбу	Бастакор	К. Жаъбборов
тошхорида Тошкент	номи	музикаси	билан айтадиган
билан бошланувчи	бадний		оммавий қўшиқчи
ва музика асарлари	баён		5. Шоир Абдулла Орипов
этилаган, уларнинг	тўлиқ		шеъри. 6. Туроб Тула шеъри,
номларини шаклга	горизонт-		Узбекистон ССР халқ
даў йўналишида	эъиб қиқш		артисти Муҳаббат Шамая
қўли билан муаммон	ҳал		ва ижросидagi қўшиқ. 7
этиг.			Ҳамид Ғулom романи. 8
			Мискин ғазали билан ай
			ладиган лирик қўшиқ. 9

1. Плеханов. 2. Некрасов. 3. Ганжавий. 4. Коперник. 5. Пандилов. 6. Церетели. 7. Бутлеров. 8. Курчатов. 9. Ермолова. 10. Шайхзада. 11. Хоразми. 12. Фонвизин. 13. Шевченко. 14. Яблочков.

Цифрограммда: «Одоб — инсон чиройи».
(Мақол).

* * *

«Шанба оқшони» саҳифасидаги кроссвордларга А. Аюбов, Г. Нуриддинова, М. Қосимов, С. Одилов, К. Нурастова, З. Одилова, Ш. Раҳсүлов, Б. Зайниддинов, Ҳ. Муродов ва бошқ.

ўртоқлар тўғри жавоб ёзиб юборишган. Хат йўллаган оқшомхонларга редакция ташаккур билдиради.

19 ФЕВРАЛЬ, 1983 г.

