Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

№ 218 (4913).
28 СЕНТЯБРЬ 1982 й., СЕШАНБА
Газета 1966 йил 1 январдан чиқа бошлади
Баҳоси 3 тийин.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

ТОНГГИ ГАЗЕТАЛАРДА

КПСС МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИНИНГ БОШ СЕКРЕТАРИ, СССР ОЛИЙ СОВЕТИ ПРЕЗИДИУМИНИНГ РАИСИ Л. И. БРЕЖНЕВ КЕЧА БОКУДАН МОСКВАГА ЖЎНАБ КЕТДИ. У ОЗАРБАЙЖОН ССРга ЛЕНИН ОРДЕНИ ТОПШИРИЛИШИГА БАҒИШЛАНГАН ТАНТАНАЛАРДА ҚАТНАШДИ.

(БУ ҲАҚДАГИ БАТАФСИЛ ҲИСОБОТ ТОНГГИ ГАЗЕТАЛАРДА БЕРИЛГАН).

Биз ҳаммамиз — пахтакормиз

● ҲОСИЛНИ ЙИҒИШТИРИБ ОЛИШДА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ ПАХТАКОРЛАРИ АЪЛО СУРЪАТГА ЭРИШМОҚДАЛАР. БУ ЕРДА БИР КУНДА 25 МИНГ 800 ТОННА ХОМ АШЁ ТАЙЁРЛАНДИ. АНА ШУНИНГ 20 МИНГ 587 ТОННАСИ МАШИНАЛАР БИЛАН ЙИҒИШТИРИБ ОЛИНДИ.

● 27 СЕНТЯБРЬ КУНИГА ҚАДАР 2 МИЛЛИОН 379 МИНГ 529 ТОННА ПАХТА ТАЙЁРЛАНДИ. ЎТГАН КУНИ 165 МИНГ 863 ТОННА «ОҚ ОЛТИН» ТЕРИБ ОЛИНДИ.

● МАВСУМ БОШИДАН БУЁН МАШИНАЛАР БУНКЕРИДАН 869 МИНГ 364 ТОННА, БИР КУНДА ЭСА 99 МИНГ 724 ТОННА ХОМ АШЁ ТЎКИЛДИ.

● БИР КУНДА 11 МИНГ 77 ТОННА, МАВСУМ БОШИДАН БУЁН ЭСА 148 МИНГ 31 ТОННА ИНГИЧКА ТОЛАЛИ ПАХТА ЙИҒИШТИРИБ ОЛИНДИ. МАШИНАЛАР БИЛАН БИР КУНДА 4 МИНГ 350 ТОННА, МАВСУМ БОШИДАН БУЁН ЭСА 43 МИНГ 15 ТОННА ИНГИЧКА ТОЛАЛИ ПАХТА ТЕРИЛДИ.

Республика областларида пахта тайёрлашнинг бориши тўғрисида шу йил 27 сентябрга бўлган

МАЪЛУМОТ

(планга нисбатан процент ҳисобида)
Биринчи устун — областлар; иккинчи устун — бир кунда тайёрланган пахта; учинчи устун — мавсум бошидан буён.

Тошкент	6,00	58,83
Хоразм	2,46	55,15
Бухоро	2,15	54,25
ҚҚАССР	2,86	45,21
Сурхондарё	2,44	44,22
Навоий	2,48	40,94
Наманган	2,27	36,79
Андижон	2,46	35,24
Фарғона	2,15	34,31
Қашқадарё	2,18	33,44
Самарқанд	2,01	32,53
Сирдарё	4,33	30,33
Жиззах	3,75	28,79
Республика бўйича:	2,82	40,40

Ўзбекистонда кўпмиллатли совет адабиёти фестивали. СССР 60 йил. 1982

ХАЛҚЛАР ДЎСТЛИГИ — АДАБИЁТЛАР ДЎСТЛИГИ

БУНЁДКОРЛИК ТАРИХИНИ ЯРАТАЙЛИК

Ўзбекистондаги совет кўп миллатли адабиёти фестивали қадимий Орол соҳилларида бошланиб, Қорақалпоғистон АССРнинг саноат корхоналари цехлари, деҳқонларнинг дала шийпонлари, студентларнинг аудиториялари, клублар ва концерт заллари, Фарғона водийси ва Зарафшон воҳаси бўйлаб ўтиб республика пойтахтига етиб келди. СССР ташкил этилганлигининг 60 йиллигига бағишланган мана шу адабиёт байрамида қатнашмоқ учун Москва, Ленинграддан, қардош иттифоқдош республикалардан таниқли сўз усталари, чет эллик меҳмонлар бу ерга келдилар.

Ёзувчилар 27 сентябрь куни Тошкентдаги Владимир Ильич Ленин ҳайкали пойига гуллар қўйдилар.

Шу куни Навоий номидаги Ўзбекистон ССР Давлат Академик катта театрида Ўзбекистонда совет кўп миллатли адабиёти фестивалига бағишланган байрам кечаси бўлди.

Шу нарса диққатга сазоворки, ёзувчиларнинг юбилей учрашуви Ўзбекистонда совет давлатининг олтмиш йиллик юбилейи байрамига тайёргарлик туфайли умумхалқ меҳнат ғайрати жўш урган. Республиканинг улкан пахтаси учун жанг давом этаётган ва бунёдкор, коммунистик жамият бинокори — совет кишисининг ажойиб характери алоҳида куч билан намоён бўлаётган кунларда ўтмоқда.

Байрам кечасининг қатнашчилари КПСС Марказий Комитетининг Бош Секретари, СССР Олий Совети Президиуми Раиси ўртоқ Л. И. Брежневнинг Озарбайжон ССРга Ленин ордени топширишга бағишлаб Бокуда ўтказилган тантаналарда сўзлаган нутқи ёзувчиларнинг, мамлакат барча меҳнаткашларининг ғайратига-ғайрат қўшганлигини таъкидладилар. Нутқда баён этилган йўл-йўриқлар ва истаклар барча маданият ходимларининг бундан буёнги ижодий фаолияти учун ажойиб йўлланмадир. Коммунистик партия билан совет ҳукумати ер юзида тинчликни мустаҳкамлашга, ядро фалокати олдини олиш учун инсониятнинг порлоқ келажаги учун курашишга оғишмай интилаётганлиги Бокуда яна бир бор тасдиқланди, дейилди кечада. Бутун совет халқи, социалистик мамлакатларнинг халқлари, планетадаги барча тараққийпарвар кишилар астойдил қўллаб-қувватлаётган бу сиёсат адибларни тинчликни ҳимоя қилиш учун, инсонпарварлик ва дўстлик ғояларини қарор топтирадиган янги асарларни яратиш учун бундан буён ҳам янада активроқ иш кўришга чорлайди.

Ўзбекистондаги фестиваль, унинг доирасида меҳнаткашлар билан учрашувлар, амалий суҳбатлар, деб таъкидлашди нотиқлар, ёзувчиларнинг ижодий изланишларида, совет турмуш тарзини, коммунистик ахлоқ нормасини, маънавий бойликларимизнинг гўзаллиги ва улуғворлигини пропаганда қилувчи асарлар устида иш олиб бораётганларида уларга ёрдам беради, КПСС Марказий Комитетининг «Адабий-бадиий журналларнинг коммунистик қурилиш практикаси билан ижодий алоқалари тўғрисида»ги қарорини бажаришга хизмат қилади. Адабиёт байрами совет қардош халқларнинг адабиётларини бир-бирига янада яқинлаштириш ва бир-бирини бойитиш йўлида муҳим босқич бўлиши лозим.

Адабиётлар дўстлиги ва халқлар дўстлиги байрами — совет кўп миллатли адабиёти фестивали давом этмоқда. Бу фестиваль партиянинг доно ленинча миллий сиёсат тантанасининг ажойиб намойишига айланмоқда.

(ЎзТАГ).

● «ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» ЙЎЛЛАНМАСИ БИЛАН

Михаил ШОЛОХОВ: «ГУЛЛА-ЯШНА, НАВОИЙНИ ЯРАТГАН ЗАМИН!»

Михаил Александрович Шолоховнинг номи кўп миллатли мамлакатимиз халқларининг барча тилларида, жаҳондаги кўплаб халқлар тилларида чуқур эҳтиром ва муҳаббат билан тилга олинади. Бу ном бутун совет адабиётининг буюк муваффақиятлари, социалистик реализм методи ўз тараққиёти жараёнида эришган юксак чўққилар рамзи бўлиб қолди. Шолохов ижоди жаҳон маданияти энг юксак муваффақиятларининг ажралмас қисмидир. Унинг ажойиб асарлари, шубҳасиз, бутун инсониятнинг мулкига айланди.

Мамлакатимизнинг турли бурчакларида бўлганидек, бизнинг Ўзбекистонимизда ҳам М. А. Шолохов асарлари миллионлаб ўқувчиларга эга.

Шу сабабли, кўп миллатли совет адабиёти фестивали ўтказилаётган шу кунларда биз хаёлан социалистик маданиятимизнинг буюк намояндаларидан бири бўлган атоқли адибга мурожаат қиламиз. Ҳаммамиз, ёзувчилар ҳам, ўқувчилар ҳам, мамлакатимизнинг турли бурчакларидан келган меҳмонлар ва Тошкент аҳолиси Михаил Александровични ўзимиз билан бирга ёнма-ён, гўзал ва ҳаяжонли ана шу дўстлик байрамининг фаол иштирокчиси деб ҳисоблаймиз.

М. А. Шолохов хонадонида: унутилмас дақиқалар... 14. IX. 1982 йил. Вешенская станицаси.
В. Чумаков фотоси. («Тошкент оқшоми» учун).

...Михаил Александрович Шолохов билан учрашишдан олдин Вешенская станицаси билан мириқиб танишдик. Замонамизнинг буюк ёзувчиси ва у яшайдиган Вешенская эндиликда бутун дунёга машҳур. Шолохов ва Вешенская... Бу тушунчаларни бир-биридан ажратиб бўлмайди. Бунинг сабаби Михаил Александровичнинг ярим асрдан ортиқроқ вақтдан буён бу ерда, эркин Дон кенгликларида яшаётганидагина эмас, балки унинг барча чақириқлар СССР Олий Совети депутати, КПСС Марказий Комитети аъзоси, Ростов обкоми ва Вешенская райкоми аъзоси сифатида ўз станицасининг, қадрдон ўлкасининг гуллаб-яшнаши учун кўп иш қилганлигидадир.

Бу тупроққа қадам қўйишингиз билан юрагингиз уриши беихтиёр тезлашганини ҳис этасиз. Чунки бу ерда, ана шу заминда номи ҳар биримиз учун қадрли бўлган ажойиб инсон яшайди..

30-йилларнинг бошларида Вешенская «Тинч Дон» асарида тасвирланган станицадан айтарли фарқ қилмасди. Маҳаллий музейда сақланаётган ўша йилларнинг фотосуратларида ғалати манзара намоён бўлади: тап-тақир, шамоллар ялаб кетган тепаликлар, қирғоқ бўйлаб жойлашган бир неча ғиштин уй, қолганлари эса пастак томли, четан деворлари қийшайиб ётган харобагина уйчалар... Кимсасиз майдон ўртасида станица черковининг ёлғиз қўнғироқхонаси сўппайиб турибди...

Эндиликда станицани таниб бўлмайди. Кенг, гўзал кўчалар, хилма-хил нақшлар билан безатилган мустаҳкам казак уйлари, кўп қаватли бинолар ҳам кам эмас — Советлар Уйи, педагогика билим юрти, марказлашган кутубхона. Маданият саройи, ёғ заводи, нон заводи, озуқа-ем фабрикаси, «Вешенский» пансионати — буларнинг ҳаммаси станицанинг бугунги қиёфасини белгилайди. Илгариги кимсасиз майдон атрофида кенг экранли «Колос» кинотеатри биноси ва бошқа замонавий иншоотлар қад кўтарган. Сал нарироқда эса яшил барглар орасидан «Дон» ресторани оппоқ кемага ўхшаб кўринади.

Бир текис ўсган, баланд дарахтлар ўртасида М. А. Шолоховнинг гранит бюсти қад кўтарган. Бюстда у ўрта ёшда, қалин сочлари сал тўзғиган, нигоҳи эса Дон дарёсига, унинг улуғвор кенгликларига қадалган ҳолда акс эттирилган.

Дон, Шолохов баланд пардаларда куйлаган тинч Дон бу ердан бир неча қадам нарида, пастликда оқмоқда. Ҳайкал рўпарасидан дарёнинг бутун сатҳи яхши кўринади. Ўнг томонда понтон кўприк.

— Бу кўприк, — дейди мени станица билан таништираётган Вешенск район партия комитетининг биринчи секретари Николай Александрович Булавин, — жуда ноқулай. Унда ҳаракатнинг бир томонламалиги туфайли қирғоқда кўплаб машиналар тўпланиб қолади. Кўприкни кўтариб турган понтонлар эса кемалар қатновига ҳалақит беради. Сайловчилар ўз депутатлари Шолоховга янги кўприк қурилишида кўмаклашишини сўраб наказ бердилар. У ҳам ишга қизғин киришиб кетди. Умуман Вешенск учун нима зарур бўлса, дарров ёрдамга ошиқади. Ҳозир янги, замонавий кўприк қурилиши тез суръатларда давом этяпти.

...Келгуси кун эрталаб биз Булавин билан биргаликда Шолохов уйига келдик. Биз билан бирга Волгоград трактор заводи директорининг ўринбосари Николай Михайлович Будько ҳам бор эди. У Шолоховга Волгоград меҳнаткашларидан салом келтирганди.

Кўча эшиги ғийқиллаб очилди. Кўз олдимизда кузнинг олтин рангларига чайилган дарахтлар билан ўралган файзли ҳовли намоён бўлди.

Зиналардан иккинчи қаватга кўтарилиб шинам, нурли хонага кирамиз. Михаил Александрович Шолохов креслода ўтирибди. У майин жилмайиб ҳаммамизга қўл узатади, сўнгра илиқ табассум билан ўтиришга таклиф этади.

— **Соғлиқларингиз қалай, Михаил Александрович,** — деймиз энг аввало бараварига. Чунки у яқинда оғир бетобликни бошидан кечирганлигини билар эдик.

— Ёмон эмас. Аста-секин тузаляпман, — дейди у.

Шундан кейин Михаил Александрович Волгоград тракторсозларининг турмуши ва ҳаётини суриштиради, машиналарнинг янги маркалари, двигателларининг қуввати, кабинадаги қулайликлар ҳам унда қизиқиш уйғотади.

Шундан кейин ёзувчи менга юзланади:

— Тошкентдан дейсизми? Жуда соз! Бу шаҳар ҳақида ҳамкасбларим ва дўстларимдан кўп нарса эшитганман. Тошкентнинг қиёфаси жуда ўзгариб кетган бўлса керак-а?

— **Ҳа, жуда-жуда. Сиз Тошкентда ҳеч бўлмаганмисиз?**

— Афсуски, бўлмаганман. Олмаотада бўлганман, Тошкентга эса, афсуски, ҳеч йўлим тушмаган.

— **Дарвоқе, Михаил Александрович, яқинда Тошкент ўзининг 2000 йиллигини нишонлайди.**

— Шундай денг-а. Қачон экан?

— Роппа-роса бир йилдан кейин.

— Мен тошкентликларни бундай ажойиб юбилей билан чин дилдан табриклайман. Қалай, зилзила бошқа ташвишлантирмаяптими?

— Гоҳ-гоҳ қимирлаб туради. Аммо кейинги пайтда «ҳазиллашиши» тўхтатганга ўхшайди.

— Тошкентликлар билан ҳазиллашиш яхши оқибатларга олиб келмаслигини англаган бўлса керак-да!

—Ҳа, шундай кўринади...

— Хўш, янги қурилишлар қалай? Кўп қуряпсизларми?

Мен Михаил Александровичга пойтахтимизнинг янги қурилишлари ҳақида, кўркам массивлар, шаҳар фахри бўлган В. И. Ленин майдони ва доҳий музейи филиали ҳақида, замонавийлик миллий анъаналар билан узвий бирикиб кетган ўзига хос меъморчилик ҳақида фахр-ифтихор билан сўзлайман.

— Кўп қаватли бинолар ҳам кўпми? — сўрайди Шолохов. Сигарета тутуни унинг мундштугидан кўкка ўрмалайди.

— Жуда кўп. Масалан, ўн етти қаватли «Матбуот уйи» бор. Унинг қурилганига тўққиз йилча бўлди. Оппоқ мармар билан қопланган. Яқинда эса қурувчилар 23 қаватли «Москва» меҳмонхонасини фойдаланишга топширишди. У Ўрта Осиёдаги энг баланд бинодир.

— Бу жуда зўр-ку!

— Бундан ташқари, баландлиги тўрт юз метрга яқин бўлган янги телеминора қурилиши ҳам тугалланмоқда.

— Яшанглар...

Шундан сўнг Михаил Александрович шаҳар аҳолиси билан қизиқади. Мен унга Тошкент аҳолиси яқинда икки миллионга етишини айтаман.

— Транспорт масаласи қалай?

— Ҳозир бизда метро ҳам бор, Михаил Александрович.

— Метро дейсизми? Жуда ҳам соз!

— Ҳозирча, Михаил Александрович, метронинг биринчи навбати ишлаяпти. Биласизми, тўртта станция шоир ва ёзувчилар номи билан аталган: Пушкин, Горький, Ҳамза, Ҳамид Олимжон... Иккинчи навбат қурилишида эса станциялардан бири Алишер Навоий номи билан аталади.

— Ҳа, Навоий, — буюк шоир!

— **Михаил Александрович, 1968 йилда Тошкентда ўтказилган халқаро адабий симпозиум қатнашчиларига йўллаган мактубингизда Навоийнинг қуйидаги мисраларини келтирган эдингиз:**

«Одами эрсанг демагил одами,
Ониким, йўқ халқ ғамидин ғами».

— Ҳа, келтирган эдим. Бу бежиз эмас. Навоий улуғ муҳаббатга сазовор. У меҳнат ва муҳаббат куйчиси сифатида ўз халқининг донишмандлигини мангуликка муҳрлади. У чиндан ҳам буюк шоир!

Шундан кейин Михаил Александрович мендан ўзбек адабиётининг бугунги куни ҳақида завқ билан суриштира бошлайди. Мен уни Комил Яшин, Уйғун, Назир Сафаров, Зулфия, Раҳмат Файзий, Асқад Мухтор, Ҳамид Ғулом, Рамз Бобожон, Саид Аҳмад, Мирмуҳсин, Шукрулло, Одил Ёқубов, Пиримқул Қодиров, Эркин Воҳидов, Абдулла Орипов ва бошқаларнинг ажойиб ижодий ютуқлари билан таништираман. Атоқли адиб Шароф Рашидович Рашидовнинг Улуғ Ватан уруши йиллари воқеалари асосида «Дил амри» номли янги қисса ёзганини, Ўзбекистон Ёзувчилар союзи правлениесининг биринчи секретари Сарвар Олимжонович Азимов бошчилигида адабиётимизни ривожлантириш бўйича олиб борилаётган самарали ишлар ҳақида фахрланиб ҳикоя қиламан.

— Ёш талантларни тарбиялаш бўйича қандай ишлар қилиняпти? — қизиқади Михаил Александрович.

— Жуда кўп ишлар қилиняпти, Михаил Александрович. Сайёр семинарлар ўтказиляпти, ҳафталик адабий газета ва «Ёшлик» журнали нашр этилмоқда. Ёш ёзувчиларимизнинг асарлари Бутуниттифоқ журналларида тез-тез босилмоқда, уларнинг китоби марказий нашриётларда чоп этилмоқда.

Сўнгра мен унга Тошкент катта адабий байрам — СССРнинг 60 йиллигига бағишланган кўп миллатли совет адабиёти фестивали руҳида яшаётганлигини мамнуният билан айтиб бердим.

— Мен бундан жуда хурсандман, фестиваль адабиётларимизни яқинлаштириб қолмасдан, халқларимиз дўстлигини ҳам мустаҳкамлашга хизмат қилишига ишонаман...

Бундан ўн йил муқаддам М. А. Шолохов «Бузилмас Иттифоқ» деб номланган тўпламга ёзган сўзбошисида янги коммунистик жамият қурилишини кўркам бинонинг бунёд этилиши билан қиёслаган эди. Унинг таъкидлашича, агар ана шу образдан фойдаланадиган бўлсак, СССРнинг барпо этилиши ҳам ўзига хос улуғвор қурилишдир. Аммо бу бино бунёдкорининг меъморчилик даҳоси қанчалик гўзал ва улуғвор бўлганлиги ҳақида ўйлаб кўрганмизми? Бу улуғвор иншоотнинг барпо этилишига инженерлар қўшган ижодий фикр нақадар ажойиб эканлиги, қурувчи ишчиларнинг миллионлаб ақлли меҳнаткаш қўллари бу бинога қанчалик ғайрат-шижоат ва меҳнат сарфлаганини ўйладикми? Бинонинг ўзичи? У замонлар ва вайрон қилувчи ўзгаришларга қанчалик чидамли, зилзилаларга тўла бардошлими, ҳар қандай офатлардан омон чиқа оладими?

Бинонинг мустаҳкамлиги фақатгина замонлар билан эмас, баъзан бошдан кечиришга тўғри келадиган фалокатлар билан ҳам синалади. Сўнгги уруш бизга ёпирилган ана шундай улкан фалокат эмасмиди? Аммо кўп миллатли қардошларча бирлик ва йигит-қизларнинг биргаликда тўкилган қони билан мустаҳкамланган СССР бу оғир синовга бардош берди ва ундан янада пишиб, кучга тўлиб чиқди... Михаил Александровичнинг ана шу сўзларини ўзига эслатаман.

— Ҳаммамиз, барча дўстларимиз, ҳатто душманларимиз ҳам эндиликда халқларимиз дўстлигининг асоси қанчалар мустаҳкам ва бузилмаслигига, уларни бирлаштириб турган қардошлик алоқалари қанчалар буюк эканлигига яна бир бор ишонч ҳосил қилдилар, — дейди ёзувчи.

— **Михаил Александрович, баъзида ҳарбий мавзуда ёзадиган гап қолмади, деган фикрни эшитиш мумкин. Бу ҳақда Сиз нима дея оласиз?**

— Бундай овозлар уруш даҳшатлари ҳеч қачон уйи остонасига йўламаган мамлакатларда қулоққа чалинмоқда. Бу тушунарли. Ҳеч ким урушда бизнинг мамлакатимиз, бизнинг халқимизчалик улкан йўқотишга дуч келмаган. Биз, ёзувчилар ҳеч қачон бу жасоратни унутмаслигимиз керак.

...Кейинги куни суҳбатимиз яна Ўзбекистон ҳақидаги завқли суҳбатдан бошланди. Аввалига Михаил Александрович Вешенск район партия комитети секретаридан ғалла ўрими қандай кетаётганлиги ҳақида сўраб-суриштирди. Ғаллакорларнинг ташвишлари, уларнинг эҳтиёжлари ёзувчи ва депутатни ҳамиша тўлқинлантиради. Сўнгра Шолохов тўсатдан сўраб қолди:

— Пахтакорларимиз иши қалай кетяпти? Об-ҳаво биздагига ўхшаб қисталанг қилмаяптими?

— Шунақаси ҳам бўлиб туради. Бу йил бизда куз эрта келди. Ўзингиз биласиз, Ўзбекистон 6 миллион тонналик маррага етганига анча бўлди. Шу юбилей йилида пахтакорларимиз Ватанни янада юксак ҳосил билан қувонтиришга қарор қилишган. Албатта, об-ҳаво доим ҳам қулай бўлавермайди. Аммо пахтакорларимиз ҳар доимгидек катта жасорат кўрсатяптилар. Йиғим-терим суръати кундан-кунга ошиб боряпти...

— **Михаил Александрович, Тошкентда ўтган халқаро адабий симпозиум қатнашчиларига йўллаган мактубингизда бизнинг олдимизда турган масалалар ҳар бир маданият арбобидан «Сиз ким билансиз?» деган саволга жавоб беришни қатъият билан талаб этади, унинг қалами, меҳнати, санъати нимага ва кимга хизмат қиляпти? Долзарб муаммоларни ҳал қилишда ҳаммамизнинг қизғин иштирок этишимизни давр тақозо этмоқда, деб ёзган эдингиз...**

— Мен ҳозир ҳам бу сўзларни такрорлашим мумкин.

— **Михаил Александрович, Сизнинг асарларингиз 30-йиллардан бошлаб ўзбек тилида кўплаб нашр этиляпти. Асарларингизнинг саккиз жилдлиги ўзбек тилида босилди. Улар аллақачон республикамиз ўқувчиларининг энг севимли китоблари бўлиб қолган. Шароф Рашидович Рашидов шундай ёзганди: «Бироқ очиғини айтганда, Қизилқум яйловларида сўзга чечанлиги ва беозор шумлиги учун Шчукар бобо деб лақаб олган кекса чўпонга дуч келганда вужудингни аллақандай ҳаяжон қамраб олади. Умумхалқ эътирофи эмасми бу?..» Бахтимизга узоқ йиллар соғ-саломат яшанг, Михаил Александрович.**

— Чин қалбдан миннатдорман. Республикангизнинг меҳнаткаш ва доно халқига қувонч тилайман. Навоийни яратган заминга бахт ҳамиша ҳамроҳ бўлсин!

...Мен ҳозиргина Михаил Александрович: **«Жасур журналист Жўрабоев Анварга. Салом ва самимий тилаклар билан. М. Шолохов. 14.9.82.»** деган унутилмас дастхат ёзиб берган «Тинч Дон» китобини варақлаганча Вешенская станицаси бўйлаб оҳиста қадам ташлаб борарканман, адибнинг барча ёзган ва ёзадиган нарсаларим билан меҳнаткаш, бунёдкор халққа, ҳеч кимга ҳужум қилмаган, аммо ҳамиша ўзи яратган нарсаларни қатъий туриб муҳофаза қила олган, эрки ва номусини, ўзи орзу қилган келажагини яратиш ҳуқуқини ҳимоя қила олган қаҳрамон халққа таъзим қилишни ўзимнинг ёзувчи сифатидаги вазифам деб билдим ва шундай деб биламан, деган ажойиб сўзлари беихтиёр хаёлимдан ўтди.

Анвар ЖЎРАБОЕВ,
Вешенская — Тошкент.

Отважному журналисту Джурабаеву Анвару
С приветом и добрыми пожеланиями
М. Шолохов
14.9.82.

(КЎП МИЛЛАТЛИ СОВЕТ АДАБИЁТИ ФЕСТИВАЛИГА БАҒИШЛАНГАН БОШҚА МАТЕРИАЛЛАРНИ ГАЗЕТАМИЗНИНГ 3-САҲИФАСИДА ЎҚИЙСИЗ).

• Партия турмуши: ҳисобот ва сайловлар

ИШЧАНЛИК РУҲИДА

Тошкент қурилиш Бош бошқармасига қарашли 153-трестнинг 12-пардозлаш бошқармаси ҳисобот-сайлов йиғилишида ҳисобот доклади қилган бюро секретари В. Замошкин ҳисобот даврида партия бюроси коммунист ва комсомолларни, бутун коллективни КПСС XXVI съезди қарорларини бажариш учун курашга сафарбар этганини таъкидлади. СССРнинг 60 йиллик юбилейи шарафига социалистик мусобақада коммунист, Н. Злобин методида ишлаётган Йўлчибой Абдусаматов бошлиқ коммунистик меҳнат бригадасининг сайқалчилари олдинда бормоқдалар. Улар йил бошидан буён суръатни бўшаштирмай, ойлик топшириқ ва социалистик мажбуриятларини салкам 2,5 ҳисса ошириб бажариб, бошқаларга ибрат бўлишяпти. Бу бригада 5 йиллик планини 2,5 йилда бажариш мажбуриятини олган.

Свердловликлар методида ишлаётган Виктор Буляков бошлиқ дурадгорлар бригадаси юбилей йили саккиз ойлик топшириғини 195 процент адо этишди. Э. Винников бошлиқ коммунистик меҳнат бригадасининг сувоқчилари ойлик топшириқларини ҳамиша 1,5 ҳиссадан бажариб келишяпти. И. Ғозиев бошлиқ бригада коллективи ҳам ойлик топшириқларини мунтазам ошириб адо этаяпти. Бошқармадаги 20 бригада ишчисига «Коммунистик меҳнат зарбдори» деган юксак ном берилган. Бу бригадаларга 212 бунёдкор бирлашган. 34 бунёдкор бирлашган 3 бригада ана шу шарафли номни олиш учун курашяпти. Ўнлаб бригадалар жонажон шаҳримизнинг 2000 йиллик юбилейигача беш йилликнинг 3,5 йили планларини бажаришга аҳд қилганлар. Юбилей йилининг ўтган саккиз ойида шаҳримизнинг Новий путь кўчасида 2 та уйни, Тансиқбоев номли кўчада 26-уйни, «В-23» кварталида бир уйни, Абдуллаев кўчасида магазин биносини, Ўзбекистон карлар жамиятининг профилакториясини, Одесса кўчасида битта болалар боғчасини, Чилонзор районининг 16-кварталидаги мактаб биносини фойдаланишга топширдилар. Объектлардан иккитаси «аъло», бештаси «яхши» баҳоларга топширилди.

Докладчи ва сўзга чиққанлар ана шу ютуқлар билан бирга йўл қўйилган камчиликлар ҳақида ҳам гапирдилар. Меҳнат унумдорлигини ошириш топшириғи бажарилмади — 94,8 процентда қолиб кетди. Меҳнат унумдорлигини ошириш топшириғини фақат Вячеслав Замошкин бошлиқ 3-участка саккиз ойда 122 процент адо этгани ҳолда, коммунист А. Жиновер бошлиқ 1-участка, И. Вайсбурд бошлиқ 2-участка ва В. Акташкин бошлиқ 4-участкалар бу борада топшириқни бажара олмай, бошқармани орқага судрашди.

Бошқарма ишида йўл қўйилаётган камчилик ва нуқсонларнинг сабаблари ва уларнинг айбдорлари ҳам номма-ном айтиб ўтилди. Объектларни қурилиш материаллари билан таъминлаш кафолатини ўз зиммасига олган 153-трестнинг ишлаб чиқариш-технологик комплектлаш бошқармаси ойлик, ҳафталик ва кунлик график бўйича материалларни етказиб беролмаяпти. Охирги вақтларда объектларни пардозлаш материаллари билан таъминлаш графиги бузилаяпти. Айниқса кичик механизмлар учун запас қисмлар етказиб берилмаётир. Объектларга ҳаддан ташқари суюлтирилган, сифатсиз оҳак, ҳар хил маркадаги қоришмалар юборилади. Натижада пардозлаш ишларининг сифати паст бўлаяпти.

Бош пудратчи ташкилотлар ҳам монтаж қилинган объектларни чала ҳолича топширишяпти. Пардозловчиларнинг кўп вақтлари ўзларига таалуқли бўлмаган ишларга сарфланиб, маблағлар исроф бўляпти. Ҳа, монтажчилар ҳали чала, иши кўп ва тайёр бўлмаган қаватларни кўрсатиб: «Мана сизга иш фронти», — дейишади. Бу ҳақда жуда кўп гапирилди. Трест раҳбарлари, трест партия комитети ва касаба союз комитети бирон-бир таъсирчан чора кўришмаяпти.

Объектлар куз-қиш шароитига яхши тайёрланмаётир. Вагонхоналар ремонт қилинмаган, иситиш асбоблари ўрнатилмаган. Меҳнат интизомини қўпол равишда бузиш ҳоллари бор. Бригадалардан иш сифати негадир талаб этилмайди. Кунлик иш якуни ишчиларга маълум қилинмайди.

Жамоат тартибини сақлаш комиссиясига коммунист В. Чернояров бошчилик қилади. Комиссия ўз бурчини ўташга етарлича эътибор бермагани туфайли баъзи кўнгилсиз фактлар рўй берди. Меҳнат интизоми қўпол равишда бузиляпти-ю, партия бюроси, касаба союз комитети, маъмурият жиддий чора кўришмаяпти.

Партия бюроси сиёсий-тарбиявий ишларни КПСС XXVI съезди талаблари даражасида йўлга қўйиши керак. Бошқармада идеология ишларини КПСС Марказий Комитетининг «Идеологик, сиёсий-тарбиявий ишларни янада яхшилаш тўғрисида»ги қарори асосида олиб бориш учун ҳамма шароитлар бор.

1981—1982 ўқув йилида ҳамма КПСС аъзолари сиёсий ва иқтисодий таълим мактабида ўқишди. Ўз сиёсий ва иқтисодий билимларини оширишди. Пропагандистлардан В. Черноjаров, И. Абдусаматов ва бошқалар ўзларига бириктирилган сиёсий ва иқтисодий таълим мактабларида машғулотларни яхши олиб боришди. Аммо пропагандистлардан Бобоеков, Мирзаев ва Идрисовлар ўз ишига масъулиятсиз ёндошгани йиғилишда кескин танқид қилинди. «Билим» жамияти аъзолари ёрдамида участка ва бригадаларда мунтазам лекциялар уюштирилди. Касаба союзларига раҳбарлик, комсомол-ёшлар ўртасида иш олиб боришга партиявий раҳбарлик бўшаштириб юборилгани таъкидланди. Партия бюросидан комсомолга бириктилган А. Маяцкая етарлича иш олиб бормади. Комсомол комитетининг секретари С. Каримов фақат аъзолик бадалларини йиғишдан нарига ўтмади. Комсомол йиғилишлари онда-сонда ўтказилди. Бу борада касаба союз комитетининг иши тузук: ҳар ойда ишчилар йиғилишини ўтказди. Мусобақа якунларини муҳокама қилди.

Йиғилиш қабул қилган қарорда юқорида кўрсатиб ўтилган камчилик ва нуқсонларга барҳам бериш йўллари ва тадбирлари белгиланди.

Партия бюроси аъзоси Й. Абдусаматов бошлиқ сайқалчилар, И. Винников бошлиқ сувоқчилар бригадалари юбилей йили топшириқларини Улуғ Октябрнинг 65-йиллигигача бажариш мажбуриятини олдилар.

Йиғилиш партия бюросининг янги составини сайлади. Вячеслав Замошкин партия бюроси секретари қилиб қайта сайланди.

Т. НАЖМИЙ,
«Тошкент оқшоми»нинг жамоатчи мухбири.

«Главташкентстрой»нинг 153-қурилиш тресги 1-қурилиш бошқармаси Х. Баҳодиров бош бўлган илғор комплекс қурилиш бригадаси шаҳримизнинг Новий путь кўчасида замонавий турар жой бинолари қурилишида фаол иштирок этмоқда. Бригада бунёдкорлари улуғ сана — СССР ташкил этилганлигининг 60 йиллиги шарафига меҳнат туҳфаси тайёрлаш борасида фидокорона меҳнат қиляптилар.

СУРАТДА: илғор бригада аъзоларидан бир группаси.

Конкурс ғолибларни аниқлайди

«Меҳнатни ташкил қилишнинг прогрессив формалари ривожлантирилсин!» — «Миконд» заводи коллективининг социалистик мажбуриятларидан.

* * *

КПСС XXVI съезди ўртага ташлаган меҳнатни ташкил қилишнинг бригада формаларини кенг миқёсда ривожлантириш зарурлиги «Миконд» заводи асбобсозлари томонидан ишлаб чиқаришни бошқаришни такомиллаштиришнинг асосий йўналишларидан бири сифатида қабул қилинди. Бу ҳаракатни қандай қилиб кенг қулоч ёйдириш ва оммавийлаштириш керак? Бу борада кўрик — конкурсларининг аҳамияти катта эканлигини тажриба кўрсатди.

Шу муносабат билан март ойида корхонада «Меҳнатни ташкил қилишнинг бригада формасини ривожлантириш бўйича энг яхши цех» ҳамда «Энг яхши бригада» конкурси эълон қилинган эди. Координациялаштириш совети тузилиб, унга заводнинг тажрибали мутахассислари аъзо қилиб тайинланди. Ташкилий-техник тадбирларнинг комплексига биноан цехларда меҳнатнинг бригада формасига ўтишнинг комиссиялари ташкил қилинди.

Яқинда ана шу советнинг биринчи йиғилиши бўлиб ўтди. Унда жамланган натижалар кўриб чиқилди. Ғолиблар қўлга киритилган балларнинг кўплигига қараб аниқланди. Координацияланти р и ш совети 12-цехнинг тайёрлов участкасидаги Е. Ротермел бошлиқ комплекслашган бригадага олти ой давомида қўлга киритган улкан ютуқлари учун «Энг яхши бригада» унвонини беришга қарор қилди. Бу бригада ягона наряд — иш ҳақининг тенг тақсимланиши асосида меҳнат қилади.

Бинобарин, 12-цех коллективининг бригада формасини ишлаб чиқаришга кенг жорий қилиш борасида яхши натижаларга эришганлиги алоҳида таъкидланди. Бу ерда цех бошлиғининг ўринбосари Д. Горлов бошлиқ комиссия катта ташкилотчилик ишларини олиб бормоқда. Бригадаларга нормировкачи Т. Круглова самарали ёрдам бермоқда.

Цех бригадалари советининг раиси О. Омонова ҳам ўз вазифаларига масъулият билан қарашда ўрнак кўрсатди. Бригада «меҳнат паспортлари»ни тўлдириш, меҳнатнинг янги усулини кенг тарғиб қилиш учун стенд тайёрлашда унинг хизмати сингган.

Шуни афсус билан айтиш мумкинки, 12-цехнинг бир қатор техник-иқтисодий кўрсатмаларни бажармаганлиги сабабли коллектив «Меҳнатни ташкил қилишнинг бригада формасини ривожлантириш бўйича энг яхши цех» номини олишга муяссар бўлмади.

Ярим йилликда бажарилган ишларнинг натижасига ҳамда асосий кўрсаткичлар бўйича олинган балларнинг сонига кўра 6-цех «Меҳнатни ташкил қилишнинг бригада формасини ривожлантириш бўйича энг яхши цех» фахрли номини олишга муваффақ бўлди. Бу ерда айни пайтда бригада формасига ўтиб ишлаётган ишчилар сони 93,2 процентни ташкил қилади.

Координацияланти р и ш советининг йиғилишида меҳнатни ташкил қилишнинг прогрессив формалари ҳамда план-топшириқларни бажариш тўғрисида иш ҳақи бўлимининг бошлиғи З. Мешчерякова сўзга чиқди. 3- ва 4-цехларнинг раҳбарлари бу ишнинг ўз коллективларида қандай бажарилаётгани ҳақида гапирдилар.

Кўрик-конкурс давом этмоқда.

Т. КИМ,
«Миконд» заводи меҳнатни илмий асосда ташкил этиш бюросининг инженери.

ХУШХАБАРЛАР

Янги ердаги 7-болалар боғчаси ҳузурида очилган ўқув ишлаб чиқариш устахонаси газламадан ясалган қувноқ матрешкалар ва бошқа аппликациялардан иборат дастлабки маҳсулотини чиқарди. Бу ерда кичкинтойлар меҳнат кўникмалари асосларига ўргатилади. Устахонада зарур асбоблар, материаллар бор. Кичкинтойлар ясаган ўйинчоқлар болалар боғчасининг ўйин хоналарига қўйилади.

* * *

20-ўрта мактабда Олмалиқ шаҳар ёш техниклар станциясининг филиали очилди. Бу ерда «Моҳир қўллар» ва конструкторлик тўгараклари ташкил этилган. Бу станциянинг учинчи филиалидир. Ҳозир бу ерда юздан ортиқ турли тўгараклар ишлаб турибди. Бу тўгракларга икки мингдан ортиқ мактаб ўқувчилари қатнашмоқда.

* * *

Қўқондаги 27-мактаб ўқувчилари бешинчи меҳнат чорагида ўз оталиғидаги «Ладушка» болалар боғчаси учун бир неча тонна полиз маҳсулотлари, сабзавот ва ҳўл мева етказиб берди, ўнлаб турдаги саноат маҳсулотлари ишлаб чиқардилар. Шаҳардаги бошқа мактабларнинг юқори синф ўқувчилари меҳнат бирлашмалари аъзолари ҳам ёзги меҳнатларига якун чиқардилар. Қўқон мактаб ўқувчилари каникул вақтида 43 минг сўмлик ишларни бажардилар, шаҳар яқинидаги хўжаликларнинг деҳқонлари билан ва саноат корхоналари ишчилари билан ёнма-ён туриб меҳнат қилдилар.

* * *

Ҳисор тоғлари ён бағирларида дайдиб юрган қоплонлар бир жойга жамланди. Ана шу ноёб ва чиройли йиртқичларнинг бир группаси қизилсув қўриқхонаси территориясидаги хушманзара чачкарга қўйиб юборилди.

Сибирь тоғ эчкилари ҳам бу ерда сакраб-сакраб юрибди. Бу жониворлар давлат муҳофазасига олинган. Қўриқхона шароитида улар жуда кўпайиб, олимларнинг фикрича, ҳозирги кунда 500 бошдан ошиб кетган.

(ЎзТАГ).

Меҳнатда камол топган

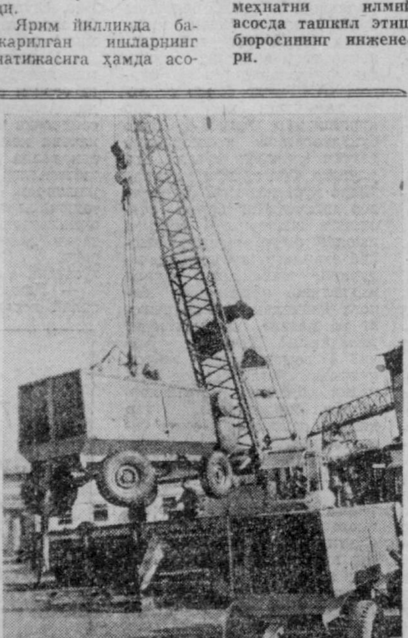
Малакали мутахассис

Александр Михайлович Коськов номини Тошкент тепловоз ремонти заводида катта ҳурмат билан тилга олишади. Корхонада уни ҳақиқий коммунист, сўзамол пропагандист сифатида барча танийди. Коммунист доимо олдинда бўлишини, қийинчиликлардан қўрқмаслигини у жуда-жуда яхши тушунади. Шунинг учун ҳам кези келганда ўз фикрини дадил айта олади.

Ҳозир унинг ёши етмишда. Аммо шунга қарамай худди ёшлардай баҳслаша олади. Завод кучоғида ишлаётганига эса қирқ йилдан ошди. У 1939 йилда заводга келганди. Малакаси бўйича аслида инженер, аммо шуни айтиш лозимки, у барча ишларни қилиб кетаверади. 1961 йилдан то пенсия ёшигача у 1-механика цехининг бошлиғи бўлиб ишлади. У пенсияга чиққандан кейин ҳам ўз севимли корхонасида ишини давом эттирди. Доимо одамлар билан бирга бўлди. Улар билан ҳамдам, ҳамнафасликни қўлдан бермади. Мана, ниҳоят етмиш ёшини ҳам заводда ўз қадрдон дўстлари билан нишонлаяпти.

Дунёда энг олийжаноб нарса бу кишилар эътибори, уларнинг обрўсини қозонишдир. Бунга эришиш эса осон эмас. А. Н. Коськов шунга лойиқ инсон. Юқорида айтганимиздай, у яхши пропагандист бўлиш билан бирга газетамизнинг камчиликларини кўрса чидаб туролмайдиган ўта зийрак мухбиридир. Айни пайтда у дизель цехида деталларни рўйхатга олиш бўйича малакали мутахассис ҳисобланади.

А. БАҲОДИРОВ,
кўп нусхали «Қизил шарқчилар гудоги» газетаси редактори.



«Компрессор» заводининг «ПР—10М» маркали компрессорлари давлат Сифат белгисини олган. Бу компрессорлар мамлакатимизнинг турли бурчакларига жўнатилмоқда.

СУРАТДА: БАМга жўнатилаётган компрессорлар.

М. Нуриддинов фотолари.

ЖАҲОН ОЙНАСИ

ТАСС МУХБИРЛАРИ ХАБАР БЕРАДИЛАР

Архитекторлар съезди

УЛАН-БАТОР. Бу ерда монгол архитекторлар иттифоқининг учинчи съезди бўлиб ўтди. Съезд делегатлари мамлакат меъморларининг ҳисобот давридаги иш якунларини чиқардилар, МХРда социалистик қурилиш программасини амалга ошириш асосида архитектурани ривожлантиришнинг муҳим вазифаларини муҳокама қилдилар. Ҳозирги вақтда мамлакатда кўпчилик шаҳарлар, посёлкалар қишлоқ хўжалик бирлашмалари ва давлат хўжаликлари шаҳар қурилишининг ҳозирги замон талабларига мос бўлган бош планлар асосида қурилаётганлиги уқтириб ўтилди. Совет Иттифоқи ва бошқа социалистик мамлакатлар архитекторларининг тажрибасини пухта ўрганиш зарурлиги ва республика шароитларини ҳисобга олган ҳолда бу тажрибанинг практикага ижодий жорий этилиши зарурлиги съездда таъкидлаб ўтилди.

САМАРАЛИ ҲАМКОРЛИК

Ҳиндистон Республикаси Бош министри Индира Гандининг Совет Иттифоқига қилган расмий дўстлик визити тугади. Визит иккала давлат ўртасида ўттиз беш йилдан кўпроқ вақтдан бери муваффақиятли ривожланиб келаётган анъанавий дўстлик ва самарали ҳамкорликни мустаҳкамлашнинг янги босқичи бўлди. «СССР билан Ҳиндистон ўртасидаги муносабатлар, — деб таъкидлади ўртоқ Л. И. Брежнев Кремлда И. Ганди шарафига берилган зиёфатда сўзлаган нутқида, — агар холис ният намойиш этилса ва бир-бирининг манфаатлари амалда эътиборга олинса, турли ижтимоий тузумдаги давлатлар ўртасида ҳамкорлик нақадар самарали ва мустаҳкам бўлиши мумкинлигининг яққол намунасидир».

Олий даражадаги Совет — Ҳиндистон музокаралари давомида сиёсий, иқтисодий ва бошқа соҳалардаги Совет — Ҳиндистон алоқалари иккала мамлакат ўртасида тинчлик, дўстлик ва ҳамкорлик тўғрисидаги шартноманинг мустаҳкам негизида муттасил барқарор ривожланиб бораётганлиги, шунингдек СССР ва Ҳиндистон раҳбарларининг 1980 йилда Деҳлидаги учрашувида эришилган битимлар ва аҳдномалар муваффақиятли турмушга татбиқ этилаётганлиги мамнуният билан қайд этилди. Ҳар иккала томон иккала мамлакат халқларининг бахт-саодати йўлида, Осиё ҳамда бутун дунёда тинчлик ва хавфсизликни мустаҳкамлаш манфаатлари йўлида бу ҳамкорликни келгусида ҳам ҳар томонлама кенгайтириш ва мустаҳкамлашга интилаверишини тасдиқлади.

Кремлдаги музокараларда халқаро проблемаларни муҳокама қилиш муҳим ўрин олди. Л. И. Брежнев билан И. Ганди СССР билан Ҳиндистоннинг уруш хавфига ва қуролланиш пойгасига қаршилиги, кескинликни юмшатиш ва давлатларнинг тенг ҳуқуқли ҳамкорлигини ривожлантириш учун кучайиб бораётган баҳамжиҳат ҳаракатлари жаҳон сиёсатининг халқаро вазиятга хайрли таъсир ўтказувчи тобора муҳим омили бўлиб қолаётганлигини якдилона ишонч билан изҳор этдилар.

И. Ганди Совет Иттифоқининг қурол-яроғларни қисқартириш ва ядро уруши хавфини камайтириш соҳасидаги амалий куч-ғайратларини, айниқса, унинг ядро қуролини биринчи бўлиб ишлатмаслик тўғрисида тантанали равишда қабул қилган мажбуриятини юксак баҳолади. «Ҳиндистон ва қўшилмаган давлатларнинг бутун ҳамжамияти, — деб таъкидлади у, — ишончни мустаҳкамлашга ва фалокат хавфини камайтиришга кўмаклашадиган ҳар қандай тадбирни астойдил қўллаб-қувватлайди».

Москвадаги Совет — Ҳиндистон музокараларининг якунлари жаҳон матбуотининг диққат марказида турибди. Бу якунларни халқаро жамоатчилик бутун дунёда тинчликни сақлаш, ядро урушининг олдини олиш, қуролсизланиш ишига қўшилган муҳим ҳисса деб баҳоламоқда. «Музокаралар бошидан охиригача иккала мамлакатнинг мавжуд кескинлик манбаларини тугатиш учун биргаликда курашишга қатъият билан интилаётганлигини намойиш қилди», — деб ёзади Ҳиндистон ҳукумат доираларига яқин турувчи «Нэшнл геральд» газетаси. Уртоқ Л. И. Брежнев нутқида илгари сурилган янги совет ташаббуслари, жумладан унинг Варшава Шартномаси ва НАТОнинг раҳбар органлари шу иттифоқларнинг ҳаракат доирасини Осиё, Африка ва Лотин Америкасига ёймаслик тўғрисида баёнот берсинлар, деб қилган таклифи бутун дунёда кенг миқёсда маъқулланди.

В. МАТЯШ.

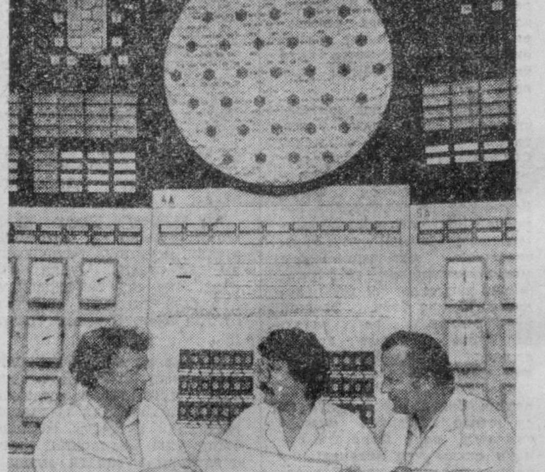
ИСРОИЛДА УРУШГА ҚАРШИ НАМОЙИШ

БАЙРУТ, 26 сентябрь. Тель-Авивда Исроилнинг бутун тарихида мамлакат ҳукмрон доираларининг агрессив йўлига қарши энг катта норозилик намойиши бўлиб ўтди. Намойишда мамлакатнинг турли чекқаларидан Тель-Авивга келган урушга қарши ташкилотлар, диний ташкилотлар ва ёшлар ташкилотлари вакилларидан иборат 400 мингга яқин киши қатнашди. Намойиш қатнашчилари Бегин кабинети ўтказаётган ҳозирги агрессив сиёсатдан воз кечишга, фаластинликларга нисбатан қирғинчилик сиёсатини тўхтатишга даъват этувчи транспарантларни кўтариб бордилар.

Улар Исроил ҳарбий қўмондонлигининг очиқдан-очиқ йўл қўйиб бериши натижасида Ғарбий Байрутда фаластинлик қочоқларнинг лагерларида қилинган қирғинликни қораладилар ва ҳарбийларнинг шу жинояти ва бошқа жиноятлари синчиклаб текширилишини, барча жанговар ҳаракатлар тўхтатилишини, Ливандан Исроил қўшинлари олиб чиқиб кетилишини талаб этдилар. Намойиш қатнашчилари «Бегин ва Шарон, халқ сизларнинг истеъфога чиқишларингизни талаб этмоқда» деб хитоб қилдилар.

ПХПНИНГ МУРОЖААТИ

ДЕҲЛИ, 26 сентябрь. Покистон халқ партияси (ПХП) Зиёул Ҳақнинг ҳарбий маъмуриятига мурожаат этиб, Афғонистон Демократик Республикаси ҳукуматини тан олишга ва у билан дарҳол музокаралар бошлашга даъват қилди. «Таймс оф Индиа» газетасининг хабар қилишича, партия раҳбарлик органининг мажлисида қабул қилинган махсус резолюцияда ана шу талаб баён этилган. Бошқа бир резолюцияда ПХП Покистоннинг социалистик мамлакатлар билан, шунингдек Ҳиндистон, Эрон ва қўшилмаслик ҳаракатидаги бошқа давлатлар билан муносабатини тезроқ нормаллаштириши кераклигини ёқлаб чиқди. Партия раҳбарлиги Покистондаги сиёсий аҳволни кўриб чиқиб, мамлакатда сайлов ўтказилишини талаб қилди.



ЧССР. Ясловск-Богуницадаги атом электростанцияси Совет Иттифоқининг ёрдамида қурилган бўлиб, у мамлакатнинг етакчи энергетика корхоналаридан биридир. Суратда: бошқарув пультида.

(ТАСС фотохроникаси).

СССР УЧУН КЕМАЛАР

БЕРЛИН. Варнемюндаги (Росток округи) «Варнов-верфт» кемасозлик корхонасининг коллективи денгизда контейнер ташийдиган янги типдаги «Меркур—2» кемасини совет буюртмачиларига муддатидан илгари топширди. Бу — республиканинг энг катта кемасозлик корхонасида Совет Иттифоқи учун қурилган 120-юбилей кемасидир.

СССР Росток, Штральзунд, Варнемюнд, Висмардаги кемасозлик корхоналарида қурилаётган хилма-хил типдаги кемаларни энг кўп харид қилмоқда. Ҳозирги вақтда бу корхоналар кемалар, рефрижераторлар, денгиз совутиш траулерлари, шинам ва қулай пассажир кемаларини етказиб бермоқда. Ўтган йилнинг ўзидагина ГДРда қурилган 42 та кемада совет байроғи кўтарилди.

Икки мамлакат мутахассислари кемаларнинг янги типларини биргаликда ишлаб чиқмоқдалар, кема машина-ускуналари н и н г энг замонавий турларини яратмоқдалар.

ЯНГИ САНОАТ КОМПЛЕКСИ

ХАНОЙ. Вьетнам жанубидаги Шонгбе вилоятида табиий каучук ишлаб чиқарадиган катта саноат комплекси шу соҳада ҳамкорлик қилиш юзасидан Вьетнам — Совет программасига мувофиқ барпо этилмоқда. Бу ерда Совет Иттифоқидан келтирилган замонавий техника билан таъминланган 11 та давлат хўжалиги тузилди, малакали мутахассислар отряди тайёрланди. Комплекс 1985 йилнинг охирига бориб тўла ишга тушади.

60-йилларнинг бошигача Жанубий Вьетнамда каучукзорлар 143 минг гектар майдонни эгаллаган бўлиб, йилига 78 минг тоннагача латекс берар эди.

Гаванани ривожлантириш программаси

ГАВАНА. «Гавана шаҳрининг бош плани» программаси устида ишлаётган экспертлар группасининг Гавана пойтахтида ўтган кенгаши тугади. Кенгашда «Гавана 2000 йилда» қандай бўлади? деган масаласи асосий масала бўлди.

Қарийб икки миллион киши яшаётган Куба пойтахтини ривожлантириш комплекс программаси Совет Иттифоқининг ёрдами билан ишлаб чиқилган бўлиб, бинокорлар унинг айрим бўлимларини рўёбга чиқаришга ҳозирдаёқ киришдилар.

Гавана қўлтиғининг шарқий соҳили. Бу ерда Кубанинг Аламар ва Шарқий Гавана янги қурилиш районлари чўзилиб кетган. Янги микрорайонларда замонавий кўп квартирали бинолар тез суръатлар билан қурилмоқда. Бинокорлар учта уйсозлик комбинати тайёрлаб бераётган панеллардан 4,9 ва 11 қаватли биноларни йиғмоқдалар.

ИШСИЗЛАР КЎПАЙИБ БОРМОҚДА

ҒАРБИЙ БЕРЛИН. Шу йилнинг биринчи ярмида Ғарбий Берлинда ишсиз қурувчилар 5500 кишига етди, бу эса тармоқдаги барча ишчиларнинг 18 процентини демакдир. Социал демократлар партиясининг оппозициячи фракцияси шаҳар парламентида эълон қилган бу рақамлар Ғарбий Берлин экономикасида етакчи тармоқлардан бири бўлган қурилиш саноати ҳозир оғир тангликни бошидан кечираётганлигини кўрсатмоқда.

Ғарбий Берлин немис касаба союзлари бирлашмаси раҳбарлари бир неча бор таъкидлаб ўтганларидек, йирик буржуа партияси — христиан-демократлар иттифоқи бошчилик қилаётган шаҳар сенатининг ўтказаётган сиёсати бунинг асосий сабабидир.

Сенат эълон қилган «қаттиқ тежаш» сиёсатини рўёбга чиқариш билан айни бир вақтда янги мактаблар, касалхоналар, коммунал муассасалари ва қуриш учун ажратилаётган маблағлар камайтирилмоқда.

ХАЛҚЛАР ДЎСТЛИГИ—АДАБИЁТЛАР ДЎСТЛИГИ

Замондошларимизнинг ёрқин образларини яратишда ижодий ходимлар шубҳасиз ютуқларга эришдилар. Бу образлар одамларни ҳаяжонлантирмоқда, баҳсларга сабаб бўлмоқда, ҳозир ва келажак ҳақида ўйлаб кўришга ундамоқда. Партия энг яхши асарларга хос бўлган гражданлик пафосини, камчиликларга нисбатан муросасизликни, санъат жамиятимиз ҳаётига оид проблемаларни ҳал этишга фаол аралашаётганини табриклайди.

Л. И. БРЕЖНЕВ.

Халқлар дўстлиги ва қардошларча ҳамкорлиги вазиятида ҳар бир миллатнинг миллий хазинаси тобора ижодий бойимоқда, интернационал тус олмоқда. СССРда яшовчи халқлар ўртасидаги маданий муносабатлар ва ҳамкорлик формалари ранг-баранг бўлиб бормоқда. Республикаларда мунтазам ўтказилаётган адабиёт ва санъат декадалари ва ҳафталиклари, фестиваллар, тасвирий санъат асарлари кўргазмаларини айирбошлаш, биргаликда илмий сессиялар ўтказиб туриш, адабиёт ва санъат усталарининг бир-бирларига гастролга боришлари, биргаликда куч-ғайрат сарфлаб фан-техника проблемаларини ишлаб чиқиш ва бошқа кўплаб шу каби тадбирларни ўтказиб туриш миллий маданиятлар яқинлашуви ва бирбирини ўзаро бойитиши объектив жараёнини жадаллаштиришга кўп жиҳатдан ёрдам беради.

Ш. Р. РАШИДОВ.

СУРАТДА: кўп миллатли совет адабиёти Бутуниттифоқ фестивалида иштирок этаётган ёзувчи ва шоирлардан бир группаси.

С. Маҳкамов фотоси.

1

Чингиз Айтматов Ленин мукофоти лауреати

Соҳил ёқалаб югураётган Олапар

(ҚИССАДАН ПАРЧА)

Совет адабиётининг атоқли намояндаси Чингиз Айтматовнинг «Жамила», «Оқ кема»», «Юзма-юз», «Алвидо, Гулсари» каби ажойиб асарлари халқимиз маънавий хазинасининг дурдоналари қаторидан ўрин олган. Бу асарлар таниқли адабиётшунос олим ва таржимон, Ҳамза номидаги республика Давлат мукофоти лауреати Асил Рашидов меҳнати туфайли ўзбек китобхонлари қўлига етиб борди.

Чингиз Айтматовнинг кейинги йилларда яратилган «Соҳил ёқалаб югураётган Олапар», «Асрга татигулик кун» асарлари ҳам совет адабиётининг энг яхши бадиий кашфиётлари қаторида эътироф этилди.

Қуйида оқшомхонлар эътиборига адибнинг «Соҳил ёқалаб югураётган Олапар» қиссасидан парча ҳавола қиламиз. Қиссада денгиз овчиларига узоқдан пешвоз чиқадиган қирғоқдаги Олапар чўққиси — она Ер тимсол қилиб олинган.

Қиссани рус тилидан Асил РАШИДОВ ва Маҳкам МАҲМУДОВ таржима қилган.

2

Денгизга овга чиқиши билан Урхон ўзи сезмагани ҳолда яна Сув парисини, у билан боғлиқ ҳамма воқеаларни ўйлай бошларди. Уша ғаройиб тушидаги воқеаларни денгизда яна қайтадан бошдан кечиргандай бўлар, ҳушёр ўйлар экан, нега энди ҳадеб Сув парисини ўйлайман, аслида бўлмаган Сув парисини соғинишни менга ким қўйибди?—дея ўзига-ўзи сўроқ берарди. У шундай ўзига танбеҳ бераркан, ҳайтовур бир нарсага ишонарди: агар Сув париси бўлмаганида аллақачон жонидан безарди; ахир қариди, қувватдан қолди, кўзидан нур, юзидан чиройи кетди, тишлари тўкилди. Илгари нима билан шуҳрат топган бўлса, ҳаммаси тугаб, йўқолиб боряпти, бир оёғи ерда, бир оёғи гўрда; аммо ҳамон кўкрагида ўти бор, дилидаги орзу-истаклари ҳамон аввалгидай, хаёлларидагина одам ўзини ўлмас ва эркин ҳис қилади. Орзусида у осмонларга чиқади, денгиз тубларига тушади. Инсон шунинг учун улуғки, у сўнгги нафасигача ҳаёт муаммоларини ўйлайди. Лекин, ажал учун барибир, инсон қандай яшади, орзу-хаёлларида қандай юксалди, қандай тушлар кўрди, ким бўлди, ақли қандаю, нималарга етди, — ажалнинг бу нарсалар билан икки чақалик иши йўқ. Нега шунақа? Нима учун дунё бундай қурилган? Майли, Сув париси туш ҳам бўлсин, қошки мана шу ғаройиб тушдан нариги дунёда ҳеч қачон айрилмаса?

Урхон Сув парисига қанчалик ишонса, гапларига денгиз қулоқ солишига ҳам шунчалик ишонарди. Бу ерда у эркин нафас олар, эмин-эркин фикр юритарди. Денгизга у кўнглидаги борини айтиши мумкин эди. У ўзининг хаёлларига ғарқ бўлганича, «Сув париси билан худди шу ерда сузаётган эмасмидик?» дея ўз-ўзидан сўрарди.

Шундай пайтларда у трубкасига қайтадан тамаки тўлғизар, тутунини бурқситиб, ҳузур қилар эди: Қаерда ўсаркан бу ғаройиб кўкат,—ажабланарди у. — Узи аччиқ бўлсаям, кўнгилга таскин беради... Савдогарлар айтишган эди, Манжурияда ўсади, деб. Уша ердан олиб келишаркан тамакини. Жуда узоқ бўлса керак бу, Манжурия деганлари, ҳа, жуда узоқ бўлади у ер. Бизнинг одамлардан биронтаси ҳеч қачон у ёқларга бормаган... Қаранг-а, ўша ерларда тамаки ўрмондаги майсадай ўсиб ётаркан. Ғаройиботни қаранг, нималар бўлмайди бу дунёда...».

3

Қуёш найзага келиб қолди. Шунгача у неча марта уфқнинг аллақаеридан келиб қолган булутлар орасида йўқ бўлиб кетди. Гўё ўша ёқларда ҳавони айнатадиган аллақандай заҳар кони борга ўхшарди. Қуёш булут орасида йўқолган ана шундай пайтда денгизнинг тўсатдан ранги ўчиб, қораяр, атроф кўнгилни ғашлантирадиган зулумотга чўмарди. Қуёш гоҳо булутлар орасидан чиқиб, яна баҳоргидай саховат билан нур сочар, ана шу пайт денгизда лак-лак жонли шуълалар сузиб кўзни қамаштирар, одамнинг дили яна равшан тортар эди.

Кириск денгизга хийла ўрганиб, бир оз зерика бошлаган бўлса-да, сув юзасининг кўз илғамас, поёнсизлигидан ҳамон ажабланарди. Яна қанча сузишаркин, ахир сувнинг охири кўринмайди. Денгиз ҳар қанча катта бўлганда ҳам, агар бола шу ерда эмас, қирғоқда юрганида бунчалик ажабланмасди.

Катталар эса ҳеч нимадан заррача ажабланишмасди. Улар ҳамма нарсага кўникиб қолишганди. Эмрайин билан Милхун ҳамон илгаригидай, эшкакларни сувга унчалик чуқур ботирмай, равон эшиб боришарди. Улар тиним билмас, нафас ростлаб олиш учун ҳам бирор зум Урхонни ёрдамга чақиришмас, кейинроқ, қайтишда, қайиқ юкка тўлганида ёрдамлашасиз, ҳозир эса қайиқни бошқариб бораверинг», дейишарди. Серажин ва узунбўйин қари Урхон эса қайиқ тумшуғида, ўлжасини пойлаётган бургутдай, энкайиб ўтирарди. Кўпинча сукут сақлар, нималарнидир ўйлар эди.

Қайиқ тўлқинларда енгил чайқалганича бемалол сузарди. Тўлқинлар аввалгидай мўътадил эди. Шамол ҳам аввалгидай, кучсизгина эсарди.

Улар шу зайлда сузишарди...

— Атқичх! Атқичх! Ана орол! Кичик елин! — ошланиб қичқирди Кириск бобосининг енгидан тортиб.

— Қани орол! — ишонмай сўради Урхон кафтини пешонасига яқинлаштириб, олисларга қараркан. Эшкакчилар ҳам ажабланиб, бола кўрсатган томонга қарашди.

— Орол у ёқда бўлмайди, — ғудранди чол, чунки бола улар кутмаган, бутунлай бошқа томонни кўрсатаётган эди.

Бола тўғри айтганди. Уша томонда олис-олисларда чиндан ҳам денгизда қотиб қолгандай ғадир-будир қўнғир-балчиқсимон юза кўринаётганди. У худди сув ўртасидаги харсангга ўхшарди. Урхон ўша ёққа узоқ тикилди.

— Йўқ, у ерда йўқ,— деди у қатъий ишонч билан. —Кичик елинга етиш учун тўғрига, кунботарга бораётган тарафимизга қараб сузиш керак. Бу бўлса бошқа ёқда. Орол ҳам эмас, — давом этди чол. Йўқ менимча бу орол эмас.

— Бу сувларда бунақа орол йўқ эди, бунақа оролни сира кўрмаганмиз, — деди Милхун. — Кичик елин чап томонда бўлади, бу эса билмадим нима экан?

— Уша нарса туманми, булутми бўлмасин тағин? — сўз қотди Эмрайин. — Ёки тўлқин ўркачларимикин, лекин қимирламаяпти-ку?

— Шуни айтаман-да, нима бўлсайкин? Туман ё булут бўлиши мумкин, яна ким билади? Жуда узоқда. Лекин орол эмас. Мабодо туман бўлса яхшиликка олиб бормайди.

— Ҳечқиси йўқ, фақат шамол ўзгармаса бўлди,— эшкакка зўр бераркан, дилидагини айтди Эмрайн, — бир жойда турибди, қимирламаяпти. У томон билан нима ишимиз бор, бизга бари бирмасми?..

Кириск аввалига, топган нарсасининг нималиги аниқланмаганидан хафа бўлди, аммо кўп ўтмай эсидан чиқарди.

Овчилар эса янглишмаган эдилар. Тез орада чап томонда сув юзига чиқиб турган Кичик елин оролчаси кўриниб қолди. Энди бунга шубҳа йўқ эди. Оролча чиндан ҳам сийнага — елинга ўхшаб сув юзига туртиб чиққан харсанг дўнглик эди.

4

Оролни кўриб ҳамма севиниб кетди, айниқса Кирискнинг оғзи қулоғида эди. Худди шу пайтда энг қизиқ воқеа юз берди.

— Мана етдик, дея боланинг телпагини сийпалади Урхон. —Олапар ўзи уйда қолсаям бизни шу ергача бошлаб келди. Агар у изимиздан эргашганида чўкиб кетарди, тўғрими?

— Бўлмасам-чи! —тасдиқлади Кириск чолнинг гапидаги лутфни пайқаб.

— Олапар шунинг учун ҳам кераккки, у қирғоқда қолиб, уйимизни пойлаши керак. Биз эса доим уни эслаб, йўлдан адашмай, ов жойига етиб келдик. Қани, айт-чи: Олапар бизга яна зарур бўладими, йўқми?

— Йўқ, энди керакмас!— тағин ишонч билан жавоб берди Кириск. — Энди қаёққа сузиш кераклигини ўзимиз биламиз.

— Сал ўйлаб кўрсанг бўларди! — гина қилди Урхон. — Ахир шундай ақлли бола ўйламай гапирадими?

Денгизда, узоқлардаги оролга етиб олишганида Олапарнинг яна нима кераги борлигига Кирискнинг ақли етмади.

— Олапар билан нима ишимиз бор энди?

—Нима ишимиз бор дейсанми? Уйга қайдан қайтамиз йўқса? Қаёққа сузасан, қайси томонга? Қани, ўйлаб кўр-чи? Тушундингми энди? Оролнинг қайси томонига келдик. Орол Олапарга қайси томони билан қараб турибди — шуни билсанг, уйга эсон-омон қайтишнинг турган гап.

Кириск индамади-ю, лекин гапи ўнг чиқмаганидан хижолатга қолди ва яна сир бой бермаслик учун қизишиб, чолни сўроққа тута бошлади:

— Агар қоронғи бўлса-чи, а? Агар кечаси денгиз ўртасида қолсак, ҳеч нарсани кўриб бўлмаса-чи,а? Унда нима қиламиз?! Ана унда Олапар қайтомонда қолганини қаёқдан биламиз?

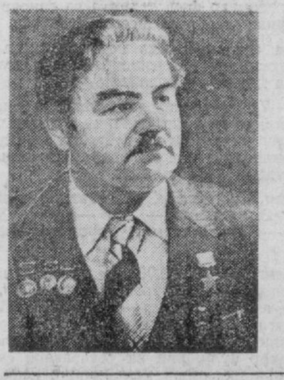
— Нима қипти, билса бўлади, — хотиржам жавоб берди Урхон. — Буни осмондаги юлдузлардан биласан. Юлдузлар алдамайди, ҳамиша тўғри йўлни кўрсатишади. Фақат ўзинг қайси юлдуз қаерда жойлашганини билсанг бўлди. Вақти келиб, буниям билиб оласан. Сен Лувр ўрдаги юлдузлар тўпини биласанми?

— Билардим, шекилли,—гумонсираб жавоб берди Кириск, отасига қарар экан. Эмрайин ўғлининг қийналиб қолганлигини сезди.

— Сал-пал билади, бир вақт кўрсатгандим. Лекин бу ҳали етарлимас. Ҳали тузукроқ ўрганиши керак...

Шу аснода сузиб улар оролга яқинлашиб келишарди. Қирғоқдаги баъзи харсанглар ва қоялар кўзга чалингач, улар қайси томонда тюленлар макони бор экан, дея оролнинг атрофини айланиб ўта бошлашди. Кириск диққат билан тикилар, тюленлар маконини биринчи бўлиб топишни хоҳлар эди. Лекин уни ҳайвонларни кўрганда шовқин солмагин, деб огоҳлантириб қўйишди. Урхон оқсоқолнинг айтишича, нерпалар — тюленлар сувга яқин жойдаги тошлар орасида бўларкан — улар қуёшда тобланиб, исиниб олиш учун қурғоқликка эмаклаб чиқишаркан. Нерпаларнинг қаерда жойлашганини кўриб олиб, сўнг уларни чўчитиб юбормаслик учун оҳиста, шарпасиз яқинлашиш керак экан. Аммо, шунча тикилсаям, Кириск ҳеч бир жонзотни кўролмади. Орол қирғоқлари кимсасиз, ҳувиллаб ётарди. Ҳаммаёқда вақт емириб ташлаган, шакл-шамойилсиз ёввойи харсанглар сочилган. Орол атрофини биқирлаб қайнаб-тошаётгандай оппоқ кўпикли пўртаналар ҳалқадай ўраб олганди. Бу оппоқ ҳалқа жимирлаб устини муз қоплаган айқаш-уйқаш тошлардан ошиб ўтишга интиларди. Йўқ, Кириск оролчада ҳеч нимани кўра олмади. Бутун атроф фақат тоғ-тошлару, бирор жонзотидан асар йўқ эди.

(Давоми бор).



СССР Ёзувчилар союзи правлениесининг секретари, «Новий мир» журнали бош муҳаррири, Совет Иттифоқи Қаҳрамони Владимир Карповнинг ҳаёти ва ижоди кўп жиҳатдан серқуёш республикамиз билан боғлиқ. Унинг болалиги ва ёшлик йиллари Тошкент шаҳрида кечган, шу ерда таҳсил кўрган. Шу боисдан таниқли ёзувчи ўлкамизга ҳамиша катта қувонч билан ташриф буюради. Дўстлари, ҳамкасб адиблар билан ижодий мулоқотларда бўлади, пахта далаларини кезади. В. Карпов суҳбатлардан бирида «Мен ҳамиша ўзимни ўзбек халқининг фарзанди деб ҳисоблайман, ўзбек тили иккинчи она тилимдир», деган эди.

Китобхонлар адибнинг «Маршаллик нишони» романи, ҳарбий мавзудаги қиссалари, ҳикоялари ва очеркларини яхши билишади. Уларда совет халқининг Улуғ Ватан уруши йилларидаги жасорати катта маҳорат билан тасвирланган. В. Карповнинг «Ўжар ўжардан қолса қулоғини кесар» номли қиссасида бугунги армия ҳаёти ва тинч қурилиш манзаралари акс эттирилган. Қуйида эътиборингизга ана шу асардан парча ҳавола қиламиз.

Владимир КАРПОВ

Ўжар ўжардан қолса қулоғини кесар

(ҚИССАДАН ПАРЧА)

Лёха Жугин армиядан қайтди. Кўчада ранги оқариб кетган ип-газлама формасида, погонсиз юрарди. Худди кўп вақт йўқ бўлиб кетиб, ўз мулкини кўздан кечираётгандек, хўш, менсиз, бу ерда зерикиб қолмадингларми? — дегандек бўларди.

Эҳ, армиягача бу Лёха қанча ота-оналар, қизлар ва ўзини-ўзи ҳимоя эта олмайдиган йигитларнинг асабини бузмади дейсиз! Кўзига қум тикилган одамдек, районда ундан безор бўлмаган ҳеч ким қолмаган бўлса керак.

Ана энди у хизматини адо этиб келди. Лёха аввал «ҳукмронлик» қилган кўчада яшовчилар унга қизиқиб, хадиксираб қарашарди. Қалин ошналари ҳам уни зўр синчковлик билан кутиб олишди. Бир вақтлари карта ўйнашга, тахта девор тагидаги ёқтирган жойларига келиб, ўт устига ўтиришмоқчи бўлишганди, лекин Лёха атрофга назар ташлаб, устидаги кийимини кўрсатди.

— Формада бу ерда ўтириш яхши эмас, скамейкага борамиз. Скамейкачага ўтиришди.

— Хўш, қалай? — сабрсизлик билан саволлар ёғила бошлади.

— Нима, қалай?

— Армия-да...

Оғайнилар ҳаммаси Лёхадан ёш бўлиб, энди улар армияга чақирилишлари керак эди.

Лёнка анча жим ўтирди, қаёқларгадир қарарди, кейин хўрсиниб қўйиб, сўз бошлади:

— Армияси чакки эмас, лекин мен тушгандақасининг қўлига худо тушгудек қилмасин.

— Генералми? Жаҳлдорми?

— Генералларию яхши-я. Улар билан кун кўрсанг бўлади. У келиб, ҳолинг қалай? Уйдан хат оляпсанми? —деб суриштиради. Кейин йўлида кетаверади. Менга бир сержант тўғри келиб қолди. Тимсоҳнинг ўзгинаси.

— Ҳайвоннинг ўзгинаси дегин?.. —унинг гапини қўллаб деди Шурка.

— Ундан баттар.

— Ким экан у ўзи, бирон хизматидан бўлак, ҳеч нарсани билмайдиганлардандир-да? Раз-два, қимирлама?

— Ҳа. Уша Юркамиз-да.

— Ким? Ким? Қайси Юрка?

— Юрка-чи, еттинчи «б»да ўқиганда, онаси милицияга югургани-югурган эди-ку. Эсларингдами? Анави, портфель тўғрисида. Ёдингдами? Сен эдинг-ку. Портфелни олиб кетган Қуймоқ эди-ку, мени бўлса судраб юришганди. — Лёнка тиржайиб кулиб қўйди. — Сизлар деб нуқул мени судрашарди. Ким нима қилмасин, ҳаммасига Лёха Жугин айбдор бўларди!

Оғайнилар бошларини қуйи эгишди. Бу гап ҳақ эди.

— Хўш, нима учун Юрка сенга командирликка тушиб қолди?

— Унда ўн синф, олти ой тайёрлов бўлимида ҳам илм олди, ана энди бу ёғига саломатлигингиз керак, погонига икки чизиқ лентача-ю, қўлига отделение топширишди. Унинг унвони— младший сержант. Лекин мен учун ундан улуғроғи бўлмасди! Эҳ, ичак-чавағимни суғуриб олгандек бўларди, жонингни ҳиқилдоғингга келтириб юборарди-ки, энди қўяверасан. Умрбод уни эсимдан чиқармайман! Ҳаммасини бирма-бир эслатиб, роса аламидан чиқди!

— Нега уни қовоғига мўлжаллаб боплаб туширмадинг? — ҳайрон бўлди Федька «Қуймоқ», унга бу ном сепкил босган силлиқ юзи ва оппоқ сочи учун қўйилганди.

— У ерда боплаб бўпсан! Жойингни ўзида сени шундай боплаб қўйишадики, бутун умринг эслаб юрасан! Эҳ, лекин роса қўлга туширди! Мени Юрка чилвир қилиб бураб юборди, тағин ҳаммасини, тиржайиб «сизлаб» гапиришини айтмайсанми. «Оддий аскар Жугин, ёмғирдан кейин зинапояларга лой судраб киришибди, юриб бўлмай қолибди, илтимос сиздан, ювиб қўйинг».

— Наҳотки ювган бўлсанг? — ҳайратда қолди Шурка.

— Ювдим. Ҳафтанинг биринчи кунлари ҳожатхонани ҳам бир ўзим ювдим. Кейин вазиятга тушуниб олдим. Нима бу, ҳамма учун мен қарриқиздек супуриб-юваверамanми? Иззат-нафсимга тегди, ўзимни бўйсунаётгандек этиб кўрсатишга киришдим. Кейин ҳаммасини бир қилиб қасдимни оларман, деб хаёлимдан ўтказиб қўйдим. Бўлмаса у мени сиқиб сувимни ичмоқчи. Мен унинг айтганларини қилаётгандек бўламан, у бўлса мақтаб: «Офарин, сизга Жугин. Мен сиз билан қийналармикинман деб ўйловдим»— деб луқма ташлайди.

Мен бўлсам шунда унинг кекирдагига ташланиб, мижиғлагим келади-ю, лекин ўзимни тийиб тураман. Бироқ тормозни ушлаб туришга тўғри келади, кейин мулойимгина қилиб жавоб қиламан:

— Тарихда, мураккаброқ ҳодисалар ҳам маълум: маймунни мана одамга айлантиришибди. Кулади: «Сиз бунинг устига яна аскиячи ҳам эқансиз, сезмаган эканман!».

Мен бўлсам ўзимча: «Қўявер, кулавер, вақти-соати келиб мен сен билан ҳали шундай аския қилайки, бундан баттарроғи бўлмас». Мен унинг учун қандай ёмонликларни раво кўрмадим, дейсиз. Тўйи куни келин олдида кўзини кўкартириб қўйишми, бир йил ювинса ҳам кетмайдиган қилиб, мағзавахонага ташлаб юборишми, хуллас, тўлиқ асарлар тўпламини тузиб қўйдим!

— Яхши қиласан. Юрка кечагина келди.

— Биламан. Бир эшелонда келдик. Биронтангиз уни черта кўрманг. Ҳаммасини ўзим боплайман. У меники. Мен икки йил эвазига мириқиб кўнгил чиқаришим керак. Англадингларми?

— Англаганда ҳам қандай.

— Ана шунақа. Энди уйуйимизга.

Кетишди. Лёха бир оз олдинда, қадам ташлашни ҳам жойига қўйиб, кўкрагини кериб, бир хилда оёқларини кўтариб босарди: оралиғи саксон сантиметр чизғич билан ўлчаб кўрса ҳам бўларди. Оғайнилари икки биқинида. Қўллари чўнтакда. Елкалари кўтарилган. Лёхага боқиб, кўзларига ишонишмайди — ўшанинг ўзими ёки бошқами!

Кутилмаганда буни қара: олдинлари бирга вақт ўтказадиган хиёбонга киришлари билан, уни қараки тасодифан рўпараларидан Юрка босиб келяпти. Унинг ҳақида ҳозиргина гап юритилганни ўзгинаси!

Ҳарбий формада эмас — костюм-шим, галстук, ҳаммаси дазмолланган, озода, армияда хизмат этганга ҳам ўхшамайди, қандай онасининг эркатойи бўлган бўлса, худди шундайлигича қолгандек.

Оғайнилари Лёхага тик қараб туришарди. Тулпор отларга ўхшаб— оёқларини қадаб олишганди. Бурниларининг учигача қимирлаб кетди. Лёханинг ранги оқариб, кўзлари гўё икки пистолетнинг оғзидек Юркага ўқталган эди.

Алексей Жугин билан Юрий Садовский еттинчи синфгача бирга ўқишган. Тўғриси, Юрий еттинчидан олдин ҳам, кейин ҳам ўқиган, Жугин билан роса қийналишиб еттинчини битириб олсин, деб уни шатакка олишган. Барча мактаб, айниқса ўқитувчилар, Жугин мактабдан кетгач, эркин нафас ола бошлаганди. У ишга кирди. Аввал автомобиль устахонасига шогирд этиб олишди. Кейин запас қисмларни ўғирлагани учун бўшатиб юборишди. Трамвай паркига жойлашди, у ерда ҳам узоқ туролмади. Шу вақт ичида Жугин «икки вазифани» адо этаётгандек, районида безориликни қўймасди. Олдинги ўқиган мактабидаги болаларнинг ўтса ўроғини, кетса кетмонини оларди...

Русчадан
М. АЛИМОВ
таржимаси.

Қардошлик мушоирaси

Расул ГАМЗАТОВ,
Ленин мукофоти лауреати.

ХАЛҚИМ

Оғир ғамни
мувахҳиш этмай,
Кўз ёшсиз
кута оласан,
Қувончингни
намойиш этмай,
Бахтинг ичда
тута оласан,
Ўхшашмасми
куйларинг сенинг
Сокин бургут
парвози билан,
Рақсинг эса —
унутиб
тизгин
Учган отнинг
шоввози билан.
Йитирмассан мағрур
феълингни
Ва нутқингда
яшайди ёлқин.
Тоғликка хос
қалб билан сени
Севадирман,
о, кичик халқим!
Тоғ бўғзида,
занжирдек ҳатто
Туман уни
ўраб олса ҳам,
Сенинг қалбинг
очиқ доимо,
Ва саҳродек
бепоён ҳар дам.
Бобонг берган
ханжаринг қинда,
Қўшнинг билан
дўст бўлиб олдинг,
Қора тоғлик
йўқ энди менда,
Сен ҳам бугун
ўзгариб қолдинг.
Гувлаб елар
пойингда поезд,
Самолётлар
учар елкангдан.
Улкан давлат
ўғлидек
ҳар кез,
Кичик халқим,
сени севаман!

Русчадан таржима.

Қайсин ҚУЛИЕВ,
Кабарда-Болқор
АССР.

УСТАЛАР

Инсон умри асли
бир лаҳзадек гап,
Уста ҳам берилган
ёшини яшар.
Бу кундейман улар
ишига қараб,
Бечора усталар.
Бахтли усталар.
Шаҳарлар, қасрлар
қурдингиз, аммо
Ҳаётингиз кечди
қашшоқ, дарбадар.
Сизлар ҳам қудратли,
ҳам хор, бенаво,
Бечора усталар,
Бахтли усталар.
Неки яралибди
хаёлингизда —
Тош, ёғоч, мис, кумуш,
зарда акс этар,
Ижод сири сизда,
маҳорат сизда,
Бечора усталар.
Бахтли усталар.
Гарчи ҳаётингиз
абадий эмас,
Лекин меҳнатингиз
асрлар яшар.
Мен сизга бир умр
қилурман ҳавас,
Бечора усталар.
Бахтли усталар.

Э. ВОҲИДОВ
таржимаси.

Мустай КАРИМ,
Бошқирдистон
АССР.

НОН, ВАТАН, МУҲАББАТ

То эски сўзларга
қўнмасин ғубор,
То диллар тўридан
жой олсин абад, —
Ёзда,
Аёзда ҳам
айтаман такрор:
Нон, Ватан, Муҳаббат!
Қўлга қурол олай,
олай ё қалам,
Ё баҳор даламга
айласин даъват, —
Хизматкорингизман
ҳар ерда, ҳар дам,
Бир умр
Нон, Ватан, Муҳаббат!
Ҳатто чумолига
етказма зиён,
Дема, хомхаёл бу,
ирим ё бидъат:
Қарғар, дилозорни
қарғайди ёмон
Нон, Ватан, Муҳаббат!

Русчадан таржима.

Редактор
Ш. О. УБАЙДУЛЛАЕВ

ТЕАТР

ҲАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 28/IX да **Нодирабегим,** 29/IX да **Ўн учинчи раис.**

МУҚИМИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 29/IX да **Ишонмасанг ўламан.**

ЎЗБЕК ДАВЛАТ «ЁШ ГВАРДИЯ» ДРАМА ТЕАТРИДА — 28/IX да **Интилганга толе ёр,** 29/IX да **Тун қиссаси.**

ЦИРК

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — КОМЕДИЯ ЦИРКИ. РСФСР халқ артисти Андрей Николаев раҳбарлигидаги Москва цирки масхарабозларининг томошалари (19.30 да).

КИНО

28 СЕНТЯБРДА

БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«ЮКСАК ДОВОН» — **Санъат саройи** (катта зал, телефон 44-39-51, 18.30, 20.45). **Нукус** (18.30, 20.45, телефон 46-70-69), **Восток** (катта зал, 18.30, 21.00, телефон 91-14-61).

«ШАХСИЙ ҲАЁТ» — **Санъат саройи** (кичик зал, 18.45), **Дружба** (18, 20.00, телефон 66-15-75).

«БЎЙСУНМАС» — **Восток** (кичик зал, жуфт соатларда).

«ШОШИЛИНЧ... МАХФИЙ... ГУБЧЕКАГА» — **Тошкент Советининг 50 йиллиги номли** (жуфт соатларда, телефон 78-85-20), **Қозоғистон** (17, 19, 21.00, телефон 35-24-92), **Москва** (17, 19, 20.40), **Дружба** (17, 19, 21.00), **ВЛКСМ 30 йиллиги номли** (жуфт соатларда, телефон 33-44-52).

29 СЕНТЯБРДА

ҲУЖЖАТЛИ ФИЛЬМЛАР:

«ТИНЧЛИК ВА ҲАМКОРЛИК ЙЎЛИДАН» — **Тошкент Советининг 50 йиллиги номли.**

«ПАНШАНБАДАГИ АЛАНГА» — **Дружба.**

«БУЗИЛМАС ИТТИФОҚ» — **Фестиваль.**

«ХАВФНИНГ ОЛДИНИ ОЛИБ» — **ВЛКСМ 30 йиллиги номли.**

«ГУГУРТ» — **Тинчлик.**

«БЕПАРВОЛИК ОҚИБАТИ» — **Лисунов номли.**

«ҚИЛМИШ-ҚИДИРМИШ» — **Ғ. Ғулом номли.**

«ЯШАЙВЕР, ИНСОН!» — **Ўзбекистон ССР 25 йиллиги номли.**

«ТИНЧЛИК ВА ДЎСТЛИК САФАРИ» — **Улуғбек.**

БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«ЮКСАК ДОВОН» — **Санъат саройи** (катта зал, 11, 13.30, 18.30, 20.45 телефон 44-39-51). **Нукус** (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45, телефон 46-70-69). **Восток** (катта зал, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.00, телефон 91-14-61).

«ШАХСИЙ ҲАЁТ» — **Дружба** (12, 14, 16,18, 20.00, телефон 66-15-75).

«БЎЙСУНМАС» — **Санъат саройи** (кичик зал, 12, 14, 16, 18.45), **Восток** (кичик зал, жуфт соатларда).

«ШОШИЛИНЧ... МАХФИЙ... ГУБЧЕКАГА» — **Тошкент Советининг 50 йиллиги номли** (жуфт соатларда, телефон 78-85-20). **Қозоғистон** (11, 13, 15, 17, 19, 21.00, телефон 35-24-92). **Москва** (11, 13, 15, 17, 19, 20.40). **Дружба** (11, 13, 15, 17, 19, 21.00). **ВЛКСМ 30 йиллиги номли** (жуфт соатларда, телефон 33-44-52).

Ўзбекистон ССР Ҳунар-техника таълими давлат комитети

ССРНИНГ 50 ЙИЛЛИГИ НОМЛИ ТОШКЕНТ ТРАКТОР ЗАВОДИ ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИ БАЗАСИДАГИ

176-ШАҲАР ЎРТА ҲУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ ЙИГИТ ВА ҚИЗЛАРНИ

қуйидаги ихтисосликлар бўйича

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

АВТОСЛЕСАРЬ (электрокранчи малакаси билан.) **Ўқишни тугатгач, ҳайдовчи ҳуқуқини берувчи гувоҳнома олади. Ўқиш муддати — 3 йил. Бу ихтисосга ўқиётганлар ётоқхона билан таъминланмайди;**

ЭЛЕКТРИК. **Ўқиш муддати — 3 йил;**

ЭЛЕКТР-ГАЗ ПАЙВАНДЧИ. **Ўқиш муддати — 3 йил;**

САНОАТ УСКУНАЛАРИНИ РЕМОНТ ҚИЛУВЧИ СЛЕСАРЬ-МЕХАНИК. **Ўқиш муддати — 3 йил;**

ОТК КОНТРОЛЕРИ. **Ўқиш муддати — 3 йил. Фақат қизлар қабул қилинади;**

УНИВЕРСАЛЬ-ФРЕЗЕРЧИ. **Ўқиш муддати—1 йил ва 3 йил.**

СИЛЛИҚЛОВЧИ. **Ўқиш муддати — 1 йил. Ёши—17,5;**

ЭЛЕКТР-КЎПРИКЛИ КРАНЛАРНИНГ МАШИНИСТИ. **Ўқиш муддати — 1 йил ва 3 йил. Аксарият қизлар қабул қилинади;**

СИНОВЧИ-ТРАКТОРЧИ(механик-йиғув ишлар слесари малакаси билан). **Ўқиш тугагач ҳайдаш ҳуқуқини берувчи гувоҳнома олади. Ўқиш муддати —1 йил. Ёши —17,5;**

ТЕМИРЧИ, ЭЛЕКТР ПАЙВАНДЧИ. **Ўқиш муддати — 1 йил. Ёши —17,5;**

УНИВЕРСАЛЬ-ТОКАРЬ. **Ўқиш муддати —1 йил ва 3 йил;**

ДУРАДГОР. **Ўқиш муддати—1 йил. Ёши— 17,5 ва ундан катта.**

Билим юртини битирганлар ўрта маълумот ва касб ҳақида диплом оладилар ҳамда олий ўқув юртларига киришда имтиёзлардан фойдаланадилар.

Қабул қилинганлар кунига 3 маҳал овқат, махсус кийим-бош, эҳтиёж бўлганлар эса секция типидаги ётоқхонадан жой билан таъминланадилар. Ишлаб чиқариш практикаси жараёнида иш ҳақининг бир қисми тўланади.

Билим юрти қошида яхши жиҳозланган ўқув кабинетлари, устахоналар, стадион, спорт зали, чўмилиш ҳовузи ҳам бор. 6 тўгарак ва 11 спорт секцияси ишлаб турибди Билим юртида эстрада, духовой ва миллий ансамбллар, шунингдек Чорвоқ сув омбори яқинида спорт-соғломлаштириш лагери ҳам бор.

Кириш учун қуйидаги ҳужжатлар топширилади: директор номига ариза, таржимаи ҳол, туғилганлик тўғрисида гувоҳнома ёки паспорт, маълумоти ҳақида ҳужжат, турар жой ва ота-онасидан бирининг иш жойидан справка, медицина (286-форма) справкаси, характеристика.

АРИЗАЛАР СОАТ 9.00 ДАН 17.00 ГАЧА ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

Адрес: 700177: Тошкент шаҳри, 1-«Ташавтомаш» массиви (1, 1-«э», 16, 24-автобуслар ҳамда Чирчиқ йўналишидаги райондарaро автобусларнинг «Трактор заводи» бекати, 6, 13-трамвайларнинг «ТТЗ—4» массиви бекати).

155-ШАҲАР ТЕМИРЙЎЛЧИЛАР ЎРТА ҲУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ

1982—83 ўқув йили учун

қуйидаги ихтисосликлар бўйича

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

УЗОҚҚА ҚАТНОВЧИ ПАССАЖИР ВАГОНЛАРИНИНГ ПРОВОДНИГИ.

Ўқиш муддати — 1 йил. Ўрта маълумотли 17,5 ва ундан катта ёшдаги йигит ва қизлар қабул қилинади. Уларга ойига 30 сўм стипендия тўланади. Ётоқхона берилмайди.

МАШИНАДА ҚОЛИПЛОВЧИ. Ўқиш муддати — 1 йил.

8—10-синф ҳажмида маълумотли, 17,5 ва ундан катта ёшдаги ўсмирлар қабул қилинади. 8-синф маълумоти бўлганларга ойига 30 сўм, 10-синф маълумоти бўлганларга 70 сўм стипендия тўланади. Ётоқхона билан таъминланади.

ТОКАРЬ-УНИВЕРСАЛЬ. 10-синф маълумоти бўлган, 17,5 ва ундан катта ёшдаги йигит ва қизлар қабул қилинади. Уларга ойига 30 сўм ҳажмида стипендия тўланади. Ўқиш муддати — 1 йил. Ётоқхона берилади.

ТЕПЛОВОЗ МАШИНИСТИ ВА РЕФРИЖИРАТОР ПОЕЗДЛАРИНИНГ МЕХАНИГИ

10-синф маълумоти бўлган 17 ва ундан катта ёшдаги ўсмирлар қабул қилинади. Ойига 30 сўм, Совет Армияси сафидан запасга бўшатилганлар учун эса 72 сўм стипендия тўланади. Машғулотлар группаларнинг тўлишига қараб бошланади. Ўқиш муддати — 1,5 йил.

тепловоз машинистининг ёрдамчиси, тепловоз механика қисми ремонти бўйича слесарь, электр пайвандчи, тепловоз электр қисми ремонти бўйича слесарь, саноат асбоб-ускуналари ремонти бўйича слесарь, совутиш асбоб-ускуналари ремонти бўйича слесарь. Ўқиш муддати— 3 йил. Бу группаларга 8 синф маълумоти бўлган 15 ва ундан катта ёшдаги ўсмирлар қабул қилинади. Ўқишга қабул қилинганлар 3 маҳал овқат, кийим-бош, шунингдек, ишлаб чиқариш практикаси даврида меҳнат қилиб топган маошининг 50 проценти билан таъминланади. Ўқиш муддати меҳнат стажига киради.

Билим юртини тамомлаганларга диплом берилади, аъло баҳоларга тугатганлар эса олий ва ўрта ўқув юртларига имтиёзли шартлар билан ўқишга қабул қилинади.

Билим юртини битирганлар темир йўл транспорти ходимлари учун жорий этилган имтиёзлардан, жумладан, Совет Иттифоқининг исталган пунктига поездда бепул бориб келиш ҳуқуқидан фойдаланадилар.

Ўқишга кирувчилар қуйидаги ҳужжатларни тақдим этишлари лозим: билим юрти директори номига ариза, автобиография, туғилганлик ва маълумоти ҳақидаги гувоҳномалар, ота-онасининг иш жойи ва яшаш жойидан справкалар, характеристика.

Ҳужжатлар ҳар куни (якшанбадан ташқари) соат 9 дан 17.00 гача қабул қилинади.

Бизнинг адрес: Тошкент шаҳри, 5-алоқа бўлими, Ленин райони, Червяков кўчаси, 12-уй (1, 5-трамвайлар, 22, 55, 106-автобусларнинг «Фоменко кўчаси» бекати). Телефон 91-14-07.

БИЛЛУР ЖИЛОСИ

«ТАШХОЗТОРГ»

ХАРИДОРЛАР ДИҚҚАТИГА «ОЛТИН АЛАНГА» РАНГ-БАРАНГ ТЕРМАСИНИ ТАҚДИМ ҚИЛАДИ.

Олтин суви билан безакланган 18 та лампали чиннили қандил шубҳасиз сизнинг квартирангизга байрам ҳуснини бахш этади. Қандил плафонлари шам шаклида ишланган.

Биллур, рангдор шишадан ишланган 3, 4, 5, 6 лампали қандиллар, абажури синтетик газламадан ясалган торшерлар, таглиги керамик ва металли бўлган стол лампалари, юксак бадиий савияда ишлаб чиқарилган, олтин суви билан безакланган биллур браларни, бундан ташқари Югославия, Польша, ГДР, Финляндияда тайёрланган чироқларни

«ТАШХОЗТОРГ» МАГАЗИНЛАРИДАН СОТИБ ОЛИШИНГИЗ МУМКИН.

УЛАРНИНГ АДРЕСИНИ ЭСЛАТАМИЗ:

1— Пролетар кўчаси, 49-уй.
3— Истиқбол кўчаси, 1-уй.
5-«Техника турмушда» магазини— Марказ —14, Ўзбекистон ССР 50 йиллиги проспекти, 24-уй.
11— Энгельс кўчаси, 46-уй (Олой бозори).
30/1 — Навоий кўчаси, шаҳар ярмаркаси.
31—Боткин кўчаси, 7-уй.

«ТАШХОЗТОРГ»

МУЗИКА ВА РАНГ ОЛАМИ

Телевизор — бу катта ва мураккаб олам дарчаси бўлиб, сизнинг хонадонингизда одамлар, воқеалар, ёрқин гўзал санъат олами билан қизиқарли ва ранг-баранг учрашувларни намоён қиладиган бебаҳо кўзгудир.

ТЕЛЕВИЗОР ВА РАДИОТОВАРЛАРИНИ СОТИШ БЎЙИЧА «ТАШҚУЛЬТТОРГ»НИНГ ЭНГ ЙИРИК МАГАЗИНЛАРИДАН БИРИ БЎЛГАН 11-МАГАЗИН ХАРИДОРЛАРГА ТЕЛЕВИЗОРЛАРНИНГ КАТТА МАЖМУАСИНИ ТАКЛИФ ҚИЛАДИ.

Сотувга қуйидаги рангли телевизорлар қўйилган: **«Радуга — 734», «Темп—733», «Янтарь— 726», «Славутич —Ц—202», «Чайка— 714», «Берёзка —Ц—202», «Фотон 723», «Фотон—736», «Горизонт— 728», «Электрон —736», «Чайка—722», «Лазурь— 714».**

Бу телевизорлар фан, техника ва саноат эстетикасининг сўнгги ютуқларини ўзида мужассамлаштирган.

Қўшимча созламаларсиз исталган каналда юқори сифатли тасвирни ҳосил қилиш имконини берадиган автоматик регулировка жуда ҳам яхши қулайлик яратади.

«Чайка—714» телевизорига магнитофон, видеомагнитофон ва бошқа кийиладиган телефонларни улаш имконияти кўзда тутилган. Юқори частотали ва кенг йўлкали динамик головкадан иборат бўлган акустика системаси овознинг жуда ҳам тиниқ ва ўткир бўлишини таъминлайди.

Туристлар, машиналар, дала ҳовлилар эгаларига «Юность — Р—603», «Электроника— ВЛ —100», «Шилялис —Ц—401», «Шилялис—402 Д» ихчам портатив телевизорларни тавсия қиламиз.

«Электроника—ВЛ—100» телевизорининг оғирлиги бор-йўғи 2,8 килограмм бўлиб, экрани размери диагонали бўйича —17 сантиметр, габарит ҳажми— 180х175х215 мм. Интеграль схемада йиғилган бу телевизор ишлатишда юқори ишончли ва тежамкорликни таъминлайди, автоматик мосламаси эса тасвирнинг барқарор бўлишини ва телевизион сигналларни қабул қилишда бегона шовқинни камайтириш кафолотини беради. Телевизорнинг қувват олиши такомиллашган бўлиб, аккумуляторли батареядан ва электр тармоғидан ток олиб ишлайверади.

Сиз ўтакетган ишқибоз, ашаддий музика ихлосманди ёки киносаёҳатчилар клубининг актив аъзосимисиз? Наҳотки, жуда ҳам қизиқарли кўрсатув сабабли шаҳар атрофига бориладиган сайру саёҳатдан воз кечиш мумкин бўлса?!

Асло бундай эмас! Агарда сиз кичик ҳажмли кўтариб юриладиган **«Юность—Р—603»** телевизорини сотиб олсангиз, табиатнинг сўлим бағрида кўрсатувни томоша қилишингиз мумкин.

«Юность— Р—603» метрли диапозонлар тўлқинидаги 12 каналнинг исталганидан оқ-қора тасвирдаги кўрсатувларни қабул қилаверади. Бу телевизорга диагонали бўйича 23 см. ва электрон нурининг оғиш бурчаги 90° бўлган портлашдан ҳимояланадиган кинескоп ўрнатилган. Дециметрли тўлқинлар каналларининг селекторини ўрнатиш мумкинлиги кўзда тутилган, частоталарни автоматик мослагич ва горизонтал жойлаштирилган фазалар туфайли бегона шовқинлар жуда ҳам камайтириб юборилади. Телевизорнинг озуқаланиши такомиллашган бўлиб, электр тармоғи, аккумулятор батареяси, автомобилнинг борт тармоғидан қувват олиб ишлайверади.

ГАБАРИТ ҲАЖМИ:

320х250х240 мм.
Оғирлиги— 6,5 кг.
Баҳоси— 200 сўм.

Магазиндан оқ-қора тасвирдаги қуйидаги телевизорларни сотиб олиш мумкин: «Рассвет—307», «Берёзка— 215», «Славутич— 219», «Рекорд— 340», «Таурас—211», «Чайка—207», «Изумруд— 210», «Весна— 308», «Фотон— 225», «Берёзка — 216», «Рекорд — В— 312»,

11-магазинда турли маркадаги радиолалар, магнитофонларнинг кенг ассортименти, телевизорлар, радиоприёмниклар ва магнитофонлар учун эҳтиёт қисмлар сотувга қўйилган.

«Мелодия— 104», «Сириус— 315», «Пано», «Мелодия — 105», «Илга— 301», «Романтика— 112», «Вега —323» радиолалари, «Альпинист— 417», «Сигнал—402», «Селга—405» портатив радиоприёмниклари, «Рута —201», «Маяк— 205», «Романтика— 115», «Сатурн— 201», «Яуза— 209— стерео», «Комета— 212» стерео» магнитофонлари ва магнитолалари, «Эльфа— 332— стерео» магнитофон приставкасига алоҳида диққат-эътибор беришингизни маслаҳат берамиз.

МУЗИКА ИШҚИБОЗЛАРИ!

«Мелодия— 106А», «Романтика— 112», «Россия — 101-стерео» музика марказлари

Сизнинг эътиборингизни тортиши турган гап.

«Россия— 101—стерео» музика маркази бир йўла бир неча маиший радиоаппаратураларни сотиб олиш масаласини ҳал қилади. Кучайтиргич, электропроигрывателли қурилма, кассетали магнитофон, иккита акустика системаси —ана шуларнинг ҳаммаси музика марказининг таркибига киради.

Электронли созлама ва подстройкалар, барча программалар манбаидаги шовқинни чеклагич, стрелкали индикаторлар ана шу музика марказини ишлатишда оддийлик ва қулайлик яратади.

Стерефоник программаларни псевдоквадрофоник эшиттириш имконияти кўзда тутилган. **Баҳоси —1550 сўм.**

АВТОМОБИЛЬ ҲАВАСКОРЛАРИ УЧУН!

Транзисторлар ва микросхемаларда ишланган «Электрон — 301—стерео» стереофоник эшиттирувчи автомобиль магнитофон қурилмасини енгил автомобиллар салонига ўрнатиш мумкин. Бу қурилма борт тармоғидан қувват олиб ишлайверади. Агарда кучланиши 13,2±15% бўлган стабиллаштирувчи тўғрилагич ўрнатилса, уни бинолар ичида ҳам ишлатиш мумкин.

Автомобиль стереофоник магнитофон қурилмаси замонавий услубда безакланган бўлиб, автомобиль салонига ҳусн бахш этади, унинг юксак конструктив ва фойдаланиш характеристикаси бу аппаратнинг ишончли ва қулай ишлашидан, ҳар қандай шароитда овозининг ғоятда тиниқ янграшидан далолат беради.

У ТАЪМИНЛАЙДИ.

— ЭМК—60 ГОСТ 20492— 75 типдаги кассеталарнинг магнит лентасига ёзилган нутқлар ва музикаларни стереофоник ва монофоник акустикада эшиттиради;

— кассетадаги лента тугаганидан кейин автостоп ва сигнализация (индикатор лампочкаси липиллаб туради);

— лентани ўнгига айлантириш тезлаштирилган;

— стерео каналлар тембри, овознинг баландлиги ва даража балансини созлаб туради.

ГАБАРИТ ҲАЖМЛАРИ:

— эшиттириш қурилмаси— 215х170х57;
— акустика қурилмаси— 160х135х100;
— оғирлиги— килограммдан ортиқ эмас;
— эшиттириш қурилмаси— 2,0;
— акустика қурилмаси— 2— 1,5.
Баҳоси —215 сўм.

11-магазинда товарларни нақд пулга, пул ўтказиш йўли билан кредитга ҳам сотиб олиш мумкин. Бу ерда ишлатиб бўлинган собиқ аппаратураларни қабул қилиш пункти ишлайди. Эски телевизор: радиоприёмникни топшириб, Сиз имтиёзли шароитда янги товарларни сотиб олишингиз мумкин.

Магазинда «Таштрансагентство»нинг махсус диспетчерлик пункти жойлашган бўлиб, сотиб олинган аппаратураларни уйингизга етказиб беришни ташкил қилади.

«ТАШҚУЛЬТТОРГ»НИНГ 11-МАГАЗИНИГА МАРҲАМАТ ҚИЛИНГ!

Магазин адреси: Тошкент шаҳри, Сарикульская кўчаси, 1-уй (25, 55, 66, 106, 111-автобуслар, 5, 10, 2, 26-трамвайларнинг «Сарикульская кўчаси» бекати).

Иш соатлари— соат 10 дан 19.00 гача.
Танаффус —соат 14 дан 15.00 гача.
Якшанба дам олиш куни.

«ТАШҚУЛЬТТОРГ».

«СОЮЗТОРГРЕКЛАМА» Бутуниттифоқ бирлашмасининг Ўзбекистон агентлиги.

ЗАНГОРИ ЭКРАНДА

28 СЕНТЯБРЬ — СЕШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

17.00 Мультфильм. 17.20 Мактаб ўқувчиларининг Улуғ Ватан уруши қатнашчиси, партизан қўшилмасининг жангчиси, икки марта Совет Иттифоқи Қаҳрамони С. А. Ковпак билан учрашуви. 18.15 С. Прокофьев. Фортепьяно ва оркестр ижроси учун 3-концерт. 18.45 «Уренгой — Ужгород газопроводи: Валентина Беляева километрлари». Телевизион очерк. 19.00 «Расмларда қуёш акси бор». 19.15 «Дунё воқеалари». 19.30 СССР ташкил топганлигининг 60 йиллигига. «ЯГОНА ОИЛАДА». АРМАНИСТОН ССР. Арманистон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари К. Демирчян сўзи. «Совет Арманистони». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси. «Ватанимни куйлайман». Санъат усталарининг концерти. 21.30 «Время». 22.05 «Катта ёшдагилар учун контроль иш» туркумидан. «Ота-оналар мажлиси». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси. 23.05 «Дунё воқеалари». 23.20 Концерт.

Ўзбекистон телевидениесининг программаси

I

18.00 Кўрсатувлар программаси. 18.05 Болалар учун фильм. «Диққат, шаҳарда сеҳргар». 19.00 «Озиқ-овқат программаси — халқ фаровонлигининг асоси». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Ўзбекистонда кўп миллатли совет адабиёти фестивали. Қайсин Қулиев. 20.30 «Ахборот». 20.50 Ф. Мамадалиев ва И. Исҳоқов ижросида халқ қўшиқлари. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Хирмонингизга барака». 22.25 «У замонлар ўтиб кетди». Бадиий фильм. 23.40 Янгиликлар.

29 СЕНТЯБРЬ — ЧОРШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

9.00 «Время». 9.45 «Дарвозаси тиллодан». ЧССРдан музикали программа. 10.35 «Наапет». Бадиий фильм. 12.15 «Дўстлик гулчамбари». Концерт. 13.05 «Қўлбола денгиз ҳақида». Илмий-оммабоп фильм. 13.25 Янгиликлар. 15.00 Янгиликлар. 15.20 «Мадагаскар бўйлаб». Кинопрограмма. 15.45 «Всеволод Вишневский — ёзувчи, коммунист». 16.35 «Меҳнат шон-шуҳрати байроқдорлари». 16.50 П. И. Чайковский номли VII Халқаро конкурс қатнашчилари Юрген Курт (ГДР) ва Горан Симич (ЮСФР) концерти.

17.25 «Горнчилар, қаердасиз!». 18.10 С. Воронцов чалади (гитара). 18.30 «Фан оламида». 19.15 «Дунё воқеалари». 19.30 «Жон Филд». Телевизион музикали фильм премьераси. 20.30 «Мана, яна дераза». Фильм-концерт премьераси. 21.30 «Время». 22.00 Футбол бўйича Европа чемпионларининг кубоги. 1/16 финал. «Динамо» (Киев) — «Грассхопперс» (Швейцария). Киевдан олиб кўрсатилади. Танаффус пайтида (22.45) — «1 октябрдан қишки вақтга ўтилади». 23.45 «Дунё воқеалари».

Марказий телевидениенинг иккинчи программаси

18.30 Янгиликлар. 18.50 «Заводнинг иккинчи касби». Ҳужжатли фильм. 19.00 «Спорт ҳафталиги». 19.30 «Қишлоқ янгиликлари». 20.30 «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар». 20.45 «Архитектура». СССРнинг курорт ва шифохоналари. 21.20 «Нарочан балладаси». Ҳужжатли фильм. 21.30 «Время». 22.00 «Узеир Хожибеков. Узоқ умр аккордлари». Телевизион бадиий фильм премьераси. 1-ва 2-сериялар.

Ўзбекистон телевидениесининг программаси

I

18.00 Кўрсатувлар программаси. 18.05 Болалар учун фильмлар: «Генерал Топтигин», «Австралия чўлларида». 18.30 Болалар учун концерт. 19.00 «Чет эллик меҳмонлар Ўзбекистон ҳақида» (рус.). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Ўзбекистонда кўп миллатли совет адабиёти фестивали. Ўзбекистон халқ шоираси Зулфия. 20.30 «Ахборот». 20.50 Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артистлар Малоҳат Дадабоева ва Ҳадя Юсупова концерти. 21.30 Москва. «Время». 22.00 СССР ташкил топганлигининг 60 йиллигига бағишланган кўп миллатли совет адабиёти фестивалининг ёпилиши. В. И. Ленин номли СССР Халқлари дўстлиги саройидан олиб кўрсатилади(ёзиб олинган). Кўрсатув тугагач — Янгиликлар.

Ўзбекистон ССР Олий ва ўрта махсус таълим министрлиги ва Тошкент давлат университети коллективлари Ўзбекистон ССР Олий ва ўрта махсус таълим министри ўринбосари М. С. Султоновга акаси

Саидғани Султонович ХОЛМИРЗАЕВнинг

вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қиладилар.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриёти коллективи сантехника бўлими бошлиғи Э. Саидаҳмедовга укаси

Эргаш САИДАҲМЕДОВнинг

вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг Ўзбекистон «Кибернетика» илмий-ишлаб чиқариш бирлашмаси коллективи лаборатория мудири, техника фанлари кандидати И. Пўлатовга онаси

Ножия ПУЛАТОВАнинг

вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

4 бет ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

28 СЕНТЯБРЬ, 1982 й.

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» («ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ») —орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета.

Р—02015.

БИЗНИНГ АДРЕС: 700000. Тошкент— ГСП. Ленин кўчаси, 41 ТЕЛЕФОНЛАР: секретариат: — 33-57-02, бўлимлар: партия турмуши — 32-53-66; саноат 32-53-83; қурилиш — 32-58-85; шаҳар хўжалиги—32-57-83; совет қурилиши ва ҳуқуқ —32-54-19; фан, мактаб ва олий ўқув юртлари 32-53-10; адабиёт ва санъат — 32-56-81; ахборот — 33-28-95; спорт ва ҳарбий-ватанпарварлик ишлари —32-55-32; хатлар — 33-79-70; эълонлар бўлими—33-81-42; нашриёт диспетчери 32-78-94; нашриёт телефон станциясининг навбатчилари—33-90-50.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонаси Тошкент шаҳри. В-2524. Индекс 64691. 10