

ТОШКЕНТ ОҚШОМЧИ

№ 64 (5055). 22 МАРТ 1983 й. СЕШАНБА. Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлади. Ваҳсон 3 тийин.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

16 АПРЕЛЬ - КОММУНИСТИК ШАНБАЛИК

Пойтахтимиздаги и ўйинчоқ фабрикаси коллективи москваликларнинг В. И. Ленин туғилган кунининг 113 йиллиги шарафига 16 апрелда Коммунистик шанбалик ўтказиш ташаббусига яқдиллик билан қўшилди...

ПЕШҚАДАМЛАР АҲДИ

шанбалик штабиди 16 апрелда бажарилади. Ҳаммаи кулаи ва йўналишлари белгилаб қўйилди. Корхона коллективи «Меҳнат байрами» кунин юксак унвдорлик билан ишлашга бел боғлаган. Шу кунин фабриканин 870 нафар ишчиси ўз иш жойларини эгаллайди. Цехларда «Меҳнат байрамини зарбдорона ўтказамиз!» шiori остида мусобақа ташкил қилиниб, унинг натижалари ҳар икки соатда деворий газеталар, жанговар варақалар орқали эълон қилиб турилади. Фабрика ишчилари

ган тadbirlарининг ичида асосий ўрин эгаллайди. А. Карпенко, Ф. Журабекова, Г. Студеникина, А. Пресиягина, Л. Муҳаммедшина, Р. Мавлонова ва М. Усмонова сингари пешқадамлар шанбалик куниндаги иш нормаларини 130-140 процентга етказиб бажаришга аҳд қилишган.



БЕШ ЙИЛЛИК ЖАМҒАРМАСИГА

Москваликларининг В. И. Ленин туғилган кунининг 113 йиллигига бағишлаб 16 апрелда Бутунитифоқ коммунистик шанбалик ўтказиш ҳақидаги ташаббусини қўлаб қуватлаган Тошкент мебель ойналари фабрикаси коллективи меҳнат байрами кунин юксак унвдорлик билан ишлашга қарор қилди. Шу кунин корхонанинг 131 нафар ишчиси ўз дастгоҳлари ёнида туриб меҳнат қилади. Ойна қирқувчилар цехи ишчилари тошпиранин 118 процент адо этиб, ойналарга сайқал берувчи цех коллективига яхши иш фронти очиб беришди.

ТАШАББУС ҚУЛОЧ ЁЙМОҚДА ТИНЧЛИК ФОНДИГА

Ўтган шанба кунин эртадан «Средазкабель» ишлаб чиқариш бирлашмасининг бош корхонаси «Ташкенткабель» заводиди байрам руҳи ҳукмрон бўлди. Завод дарвозасида меҳнаткашларини оркестр садолари қарши олди. Плакатларга, алвонларга «Зарбдор меҳнатимиз — тинчлик фондида», «Тинчликни ҳимоя қилиш, бутун инсониятнинг бурчи» шiorларини ёзилганди. Шу кунин завод коллективи Тошкент шаҳрининг шонли юбилейига бағишлаб шанбалик ўтказишга, топилган маблағини Совет тинчлик фондида беришга қарор қилди. Митингда сўзлаган корхона партия комитети секретари Ю. Хитров шунин таъкидлаб ўтдики, тинчликни ҳимоя қилиш бутун инсониятнинг бурчидир, пландарнинг аҳолисининг муқаддас иши, бизнинг олийжаноб вазафамиз ва мақсадиимиздир. — Бугун биз бутун куч ва гайратимизни сарфлаб меҳнат қилиб, турли марнадаги 290 тонна мис катанкалари ва 12 минг сўмлик ярим фабрикатлар тайёрлаймиз, — дейди прокат-сим ўраш цехи катта мастери В. Ивлева. — Мен ва ҳаммасиб дуствларим, — дейди шаҳар телефон кабеллари цехи ишчиси В. Артиманов, — текалган ёнлиги билан ишлаш, смена тошпиранин 150 процент адо этишимиз. Ишчилар кўркамларига «Тинчлик фонди» сўзлари ёзилган қизил лентачаларни тақиб, цехлардаги иш жойларига боришди, ускуналарни юргизишди. Шаҳар телефон кабеллари цехида зўр меҳнат кўтаринчилиги ҳукмрон. Корхонада шанбалик ўтказиш ташаббускори бўлган бу илгор цех коллективи нормадани 36 километр ўринга смена охирида 40 километр кабель тайёрлади. Цех девориди «Чақмоқ» пайдо бўлди. Заутов радиоэали Ю. Кузьмина бригадаси смена тошпиранин органи билан бажарилганлиги ҳақида рапортлар кела бошлади. «Тинчлик вахтаси» якунлари шундан далолат бериляптики, завод ишчилари намунали меҳнат қилиб, смена тошпиранин органи билан адо этишди. 19 мартда корхона 30 тонна изоляция қилинмаган сим, 30 тонна троллейбус симлари, 40 километр бронекабель, 25 километр олис алоқа кабелли, 150 километр ўрна тизимлари ва 100 километр ёритиш нурлари ишлаб, чиқарди. Ускуналарни ремонтлаш, завод териториясини ва турар жой посёлкасини ободонлаштириш бўйича катта ишлар қилинди. Ишлаб топилган 3 минг сўмлик кабеллар тинчлик фондида ўтказишга қарор қилинди. «Средазкабель» бирлашмаси меҳнаткашлари ташаббус билан чиқиб, Ўзбекистон пойтахтининг бутун меҳнаткашлари ва аҳолисини 15 мартдан 15 апрелга қадар Тошкентнинг 2000 йиллигини нишонлаш мақсадида актнв фаолият ойлди, деб эълон қилиш ва шу кунин бир кунлик да бир сменалик «Тинчлик вахта»ларига туриш, топилган иш ҳақини Совет тинчлик фондида ўтказишга даъват этилди.

ИЧКИ РЕЗЕРВЛАР ИШГА СОЛИНМОҚДА

«СССР 50 йиллиги номиди Тошкент трактор заводи» ишлаб чиқариш бирлашмасининг механика йнв цехидан ёш коммунист Сергей Егоров бошчилигидаги комсомол ёшлар бригадаси тракторлар учун запас қисмлар ишлаб чиқариш юзасидан биринчи квартал тошпиранин муддатидан ярим ой илгари бажариб бўлди. Корхонадаги 55 комсомол ёшлар бригадаси орасида «Меҳнатта яраша — шонли» шiori остида ўтаётган социалистик мусобақа навбатдаги босқичнинг якунида кура қўра бу коллектив галиб деб топилди. Бригадир С. Егоров республика пойтахтидаги бошқа корхоналарнинг ёш ишчилар гуруҳис билан бирга Тошкентнинг 2000 йиллиги шарафига зарбдор вахта бошида ҳар бир иш ўрнида уюшқоқликни ошириш ва меҳнат нитизомини мустаҳкамлаш ҳисобига юбилейгача беш йиллик учинчи йилли тошпиранин бажариб бўламиз, деган ташаббус билан чиқди. Бригаданин галимга аъзолари белиланган маррага эришиш учун курашга қўшилди. (ЎзТАГ).

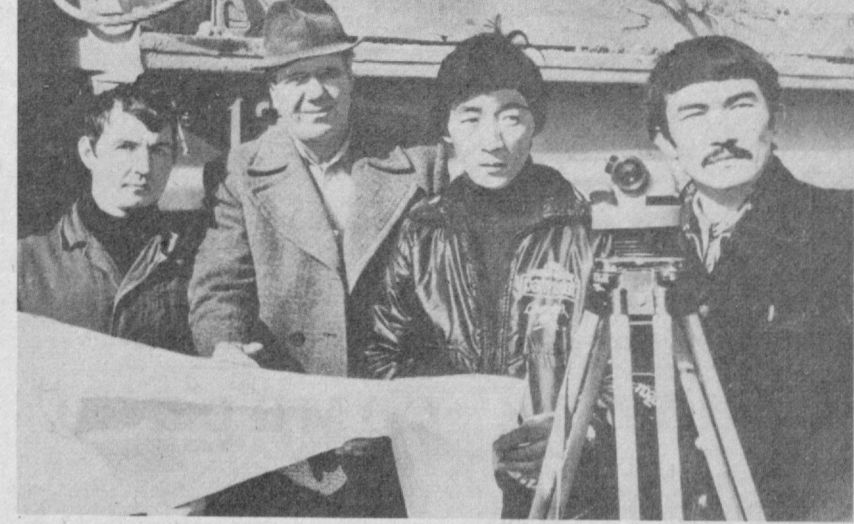
ТЕЛТАЙП ЛЕНТАСИДАН

Париж, 1982 йил Франция пойтахтида 16,5 мингтадан кўп йнвни булганлиги қайд этилди. Шуларнинг қарийб ярим уш-ной биноларда турли рўзгор элвир аъзолари, тез ўт олинган хемиявий моддалар билан ахтиретилик қилиниш натижасида, шунингиде чекувчиларини айби билан чиқарди. Париж шаҳар ёнгиридан хемия бошқармасининг маълумотларига кўра, кейинги йилда санат корхоналарида ёнги чирини анча кўпайган. Хавфсизлик техникаси қондаларининг бузилиши буларга асосий сабаб бўлмакди. А. ВОНН. Федерал ўрна статусига эга бўлган Бремен шаҳар мамлиси кўчликни овоз билан қабул қилган резолюцияда ўлма территориясинда ялли қирғин нуруларини жойлаштириш рад этилди. Депутатлар Бремен аэрофида ядровий нурул салинмишга ҳам қарши чиқарди. ППА агентлигининг хабар беришчига, Бремен парламент аъзолари ракета-ядро нуруларини чеклаш ва камайтириш тўғрисида олиб борилаётган музокараларда имобий натижа-

Жонажон шаҳримизнинг 2000 йиллик юбилейи тобора яқинлашиб келяпти. Ҳаммаи аҳарларимиз шу шонли санага қизғин ҳозирлик кўрмоқдалар. Шаҳримизни коммунистик меҳнат, юксак маданият ва намунали жамоат тартиб ўрнатилган шаҳарга айлантириш борасида таъайишлар амалга ошириляпти. Уни янада гўзаллаштириш, кўркамлаштириш, кўкаламзорлаштириш, ободонлаштириш, архитектураи энг бой шаҳарлардан бирга айлантириш учун тошкентликлар ҳормай-толмай ишлашляптилар. Тошкентлик бунёдкорлар аса юбилейга ажойиб бунёдкорлик туҳфаларини ҳозирляптилар.

ОБЕЛИСК-МУЗЕЙ

Тошкентлик меъморлар шаҳарнинг яқинлашиб келятган 2000 йиллик юбилейини абадийлаштиришга аҳд қилдилар. Шу мақсадда яратилган лойиҳа асосида Навоий кўчасидаги эски ярмарка орқасида баландлиги 111 метрлик обелиск қурилиши бошлаб юборилди. Обелискнинг уч қаватли бино қисмида Тошкентнинг 2000 йиллик тарихига онд қизил қарли экспонатлар билан танишиш мумкин.



СУРАТДА: обелиск қурилишида иштирок этаётган бир гурупа илгор қурувчилар.

ГРАФИКДАН ЎЗГАН ҲОЛДА

Тошкент шаҳар қурилиш Бюро бошқармасига қарашли 12-трестнинг қурилиш бошқармалари ва бригадалари ўртасида социалистик мусобақа менг қулоч ёймоқда. Бунёдкорлар Тошкентнинг 2000 йиллигини муносиб кйтиб олиш учун астойдил меҳнат қилмоқдалар. Чунки, 65-қурилиш бошқармасининг Э. Шораҳмедов етакчилигидаги бригада коллектив бу беллашуларда пешқадамлиқни қўлдан бермай келяпти. Чунки, илгорликнинг бонси бор. Коллективнинг жами 27 нафар аъзоси ўхшаш касбларини пухта эгаллаб олга. Улар ишчи дақиқаларидан, илгор иш усулларидан оқилна фойдаланишиб, омилкорлик билан ишлашляптилар. Бундай усулда иш тутиш кунлик нормани 45—50 процентга ошириб бажариш имконини бермоқда. Айни кунларда бу коллектив Тошкент политехника институтини ётоқхонаси қурилишида монтаж ишларини графикдан ўзган ҳолда олиб бормоқда. Шаҳардаги ишлаб чиқариш илгорларининг Тошкентнинг 2000 йиллик юбилейини муносиб кйтиб олиш юзасидан бошлаб берган даъватига Э. Шораҳмедов бригадаси биринчи қатори қўшилди ва ўз зиммасига оширилган социалистик мажбурият қабул қилди. Коллектив бу шонли санага қадар беш йиллигининг уч йили планини бажариш учун курашляпти.

ЁШЛАР НАШРИЁТИ

1979 йили Чилонзор районининг 12-кварталида Ўзбекистон ЛКСМ Марказий Комитетининг «Ёш гвардия» нашриёти редакция корпуси ва полиграфия комбинати қурилиши бошлаб юборилганди. Айрим сабабларга кўра бу қурилиш ишлари оқсаб қолган эди. Шу йилнинг бошидан бошлаб объектда ишлар анча жонланди. Объектда жами 9 миллион сўмлик маблағ ўзлаштирилиши керак. Шу йилнинг ўзиди қурувчилар 1 миллион сўмликдан зиёд қурилиш-монтаж ишларини бажаришляпти.

КЎРКАМ УЙЛАР

Тошкентнинг Юнусов массиви қурилушига гўзаллашиб бориляпти. Бу ерда қўлаб замонавий турар жой бинолари фойдаланишляпти. Яқинда С. Г. I кварталда яна беш қаватли мухташам турар жой биноси ҳам-шаҳарларимизнинг ихтиёрига тошпирилди. Бу уйни (суратдаги уй — Х. Мирзақаринов фотолари) 1-уй созлиқ комбинатини қурувчилари тошкентликларга туҳфа этилдилар. Пойтахтнинг Генерал Петров кўчаси ҳам тобора ободонлашиб бориляпти. Бу ерда қурилиш ишларини 2-уй созлиқ комбинатининг бунёдкорлари амалга ошириляптилар. Беш йиллик охирига қадар бу ерда 148 квартиралар уйдан яна тўрттасини фойдаланишга тошпириб мўлжалланган. Бир қатор уйлари ҳамшаҳарларимизни кўчиб ўтиб, ҳовли тўйларини ўтказмоқдалар. Бу ерда тўққиз қаватли уйлардан ташқари яна 30 дан ортқ кўп қаватли уйлар ҳам бунёд этиляди.



МУЗЕЙЛАР ҲАМКОРЛИГИ

Ойбек номиди Тошкент шаҳар музейи яқинда Фрунзе шаҳридан хат келди. Мақтубда хабар қилинишчига, Фрунзеда В. И. Ленин Марказий музейи филиали ташкил этилган бўлиб, унинг ходимлари тошкентлик ҳамкасбларидан Қирғизистон тарихига онд материаллар сўрашган экан. Тошкент музейи ходими К. Кандалова диққат билан каталогларини ўрганиб чиқди. Улар ичидан Қирғизистон ташкил топган РКУ(б) иккинчи об-ласть конференцияси 10 йиллигига бағишланган иккин серия фотосуратлар топилди. Фотосуратлар иккинчи альбомга жойлаштирилди. Улар орқасида машҳур саркарда М. В. Фрунзе олинис, камбағал лалар учун қурилган интернатнинг тарихини очилишини маънаси ва шаҳарликларнинг коммунистик шанбаликдаги иштирокини тасвирловчи турли суратлар бор. Мазкур материалларнинг ҳаммаси Фрунзе шаҳрига жў-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади. Санъатшунос олим, М. Ашрафий номиди Тошкент Давлат консерваторияси шарқ музикаси кафедрасининг мудири Отаназар Матёкубов тадқиқотлари мақомларни қайтадан тиклашга кўмаклаш-ди. Унинг «Хоразм мақомлари» диссертациясида қадимий қўшиқларнинг ўзига хос хусусиятлари оғиб берилади

ДАСТАБКИ ТРАКТОРЛАР

ПРАГА. Тоғ ва теглик ён бағрида иш...

РЕКОНСТРУКЦИЯ ҚИЛИНДИ

СОФИЯ. Кремиковицдаги Л. И. Брежнев номи металлургия комбинати биринчи домна печи реконструкция қилиниб бўлди...

ПАРИЖДА ВИСТАВКА

ПАРИЖ. Луврдаги декоратив санъат музейида 1917 — 1940 йилларда совет бадиий ва ҳужжатли фотография виставкаси очилди...

Захарловчилар

ВАШИНГТОН. Ҳар йили Қўшма Штатларнинг туғруғи ва ҳавзаларига саноат корхоналарининг қамиди 1255 миллион тонна захарли химиявий чиқирлари тушади...



Совет Иттифоқи ёш Кампучия республикасида социализм асослари қуришда муттақил ёрдам кўрсатиб келмоқда...

Қисқа хабарлар

Миланлик Амброжо Фогар Шимолий Кутба... пайда бўришга қарор қилди. У кўзлаган манзил сари Гренландиянинг шимолидаги Элесмер оролининг Колумбия бурунидан жўнаб кетади...



Депутат ва ишлаб чиқариш Фаоллик самараси

Ишчи Сабоҳат Алимова депутат хонасида энгил тортиб, чех расида севинч аломати билан чиқди. Ахир у ўз фарзандини болалар боғчасига жойлаштиришга қийналиб юрган кезлари ишда унум бўлмай...

Ташаббускор жамоат органлари билан муштаҳам алоқада иш олиб бориш район Советларига жойлардаги аҳолининг ўрғаниш, аҳолининг талаб ва эҳтиёжларини тўлаётган қондириш...

Маҳаллада нима гап? ЎРНАК БОЛСА АРЗИЙДИ

Ҳозир шаҳарда 8 мингта яқин жамоат ташкилотлари мавжуд бўлиб, уларда 105 мингдан ортиқ киши ихтиёрий суратда жойбозлик кўрсатишмоқда...

Тошкент оқшоми да босилмандан кейин

«ГАЗ ҚАЕРДА ИСРОФ БЎЛЯПТИ?»

Газетанинг 8 январь сонидан ана шу сарлавҳа остида шаҳар саноат корхоналарида табиий газдан тежаб-тергаб, рационал фойдаланиш зарурлиги тўғрисида рейд бригадасининг материал эълон қилинган эди...



ҚАРДОШЛИК ҚОНУНИ БИЛАН Бемуддат командировка

Новгород областидаги Пола посёлкасида «Дружба» совхозини қўрган келган Эркин Иброҳимов учун командировка муддатсиз бўлиб чиқди...

ҚАРДОШЛИК ҚОНУНИ БИЛАН Бемуддат командировка

АҲОЛИ САРСОН БЎЛМАСИН

Редакцияга шу кунларда келадиган хатларда аҳолига хизмат кўрсатиш тармоқларининг бир маромда ишламаслиги, алоқа, социал ташвинол бўлишлари, маншай хизмат кўрсатиш пунктларидаги хизматчиларнинг ҳам-шаҳарларини билан қўпол муомалада бўлишлари ва уларни беҳуда сарсон қилаётганликлари ҳақида ёзилмоқда...

Хат босилмади, аммо чора кўрилди

ЭЪТИБОР КУЧАЙТИРИЛДИ

Редакциямиз Собир Раҳимов районидagi 23-мактабнинг 7-синф ўқувчиси Акмал Алижоновдан шикоят хати олганди. А. Алижонов бу мактабда 1981 йилдаги ёзиқ каникул пайтида Тошкент чинни заводига ишлаганини, 1981 йил 13 август кунини ишлаб чиқаришда бахтсиз ҳодиса учиб бериши натижасида оғир жароҳатланганлигини ёзди...



