БУТУН ДУНЁ ПРОЛЕТАРЛАРИ, БИРЛАШИНГИЗ!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

№ 228 (4327)
6 ОКТЯБРЬ 1980 й.
ДУШАНБА
Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлади.
Баҳоси 2 тийин.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

ЭРТАГА—СССР КОНСТИТУЦИЯСИ КУНИ

БРИГАДИР ЎРНАК БЎЛМОҚДА

СССР Конституция куни арафасида 5-таксопарк шофёри М. Шангареев саккиз йиллик планни шараф билан бажарганлиги ҳақида ғалаба рапортига имзо чекди. Бундай юксак марраға у ўз-ўзидан эришгани йўқ, албатта. Ишга сидқидилдан ёндошиши, техникани аъло даражада билиши туфайли ана шундай юксак кўрсаткичга эришди.

Ҳозир паркда М. Шангареев изидан бораётган шофёрлар тобора кўпайиб бормоқда. Улар беш йиллик план топшириқларини муддатидан илгари бажаришиб ҳозир 1982 йилнинг август ойи ҳисобига ишлашяпти.

А. И. Жунова, М. А. Бельц, А. А. Қамбарбекова бошчилик қилаётган бригадалар бригада пудрати методида ишлаб, смена топшириқларини 120—130 процент адо этишмоқда.

В. ДАЧКИН чизган расм.

КПСС XXVI СЪЕЗДИНИ МУНОСИБ КУТИБ ОЛАЙЛИК

КПСС XXVI СЪЕЗДИГА—26 ЗАРБДОР ҲАФТА

• ЕТТИНЧИ ЗАРБДОР ҲАФТА БОШЛАНДИ • ҲАЁТИМИЗНИНГ АСОСИЙ ҚОНУНИ ШАРАФИГА

Барчага намуна

«Тошкент» мебель ишлаб чиқариш бирлашмасида йил бошидан давом этаётган социалистик мусобақага биринчи ва иккинчи кварталларда якун ясалганда 2-фабрика коллективи ғолиб чиқди. Бу фабрика коллективи шу кунларда ҳам жадал меҳнат суръатини сусайтирмай, кўп ва сифатли маҳсулот тайёрлаяпти. Корхонада КПСС XXVI съезди шарафига бошланган 26 зарбдор ҳафта зўр муваффақиятли ўтаяпти. Ўтган ҳафта мобайнида мебелчилар буюртмачиларга 72 минг сўмликдан ортиқ турли хил стуллар, креслолар етказиб бериб, белгиланган топшириқни ортиғи билан адо этдилар. Фабрикада беш йиллик бошидан бери реализация қилинган маҳсулот эса 17 миллион сўмликдан ортиб кетди.

Корхонада бригадалараро ташкил этилган мусобақада тайёрлов цехидаги «Ҳурмат белгиси» ордени кавалери Шоазим Шоқосимов бошлиқ мебелчилар намуна бўлишяпти. Фабрикада ишлаб чиқарилаётган маҳсулотнинг саккиздан бир қисмига кетадиган деталларни шу бригада аъзолари тайёрлаб беради. Ишчилар ўхшаш касбларни, билиш бир пайтнинг ўзида икки-уч операцияни қисқартирилган вақтда бажариш орқали ишлаб чиқариш топшириқларини тез ва соз бажаришга муваффақ бўлишяпти. Бригада ўнинчи беш йиллик топшириғини адо этишга интилмоқда. Ветеран ишчилардан Т. Иноғомов, Р. Шааков, Х. Қосимов социалистик мусобақада ёш ишчиларга намуна бўлишаяпти.

Қувватни ошириб

Енгил металл конструкциялари заводи Ҳамза районининг кенжа корхоналаридан бири ҳисобланади. Завод замонавий типдаги уйларни ишлаб чиқаришга ихтисослашган. Темир ва темир пластинка ҳамда полиэтилендан тайёрланган маданий-маиший бинолар, спорт клублари, маданият саройлари, албатта, ғишт ёки темир-бетондан қурилаётган уйларга нисбатан ҳам қулай, ҳам арзонга тушади.

— Заводимизнинг келажаги порлоқ, — дейди завод касаба союз комитетининг раиси Лев Александрович Лисс.— Янги корхона синовдан муваффақиятли ўтди. «Кисловодск модели» типидаги янги турар жой бинолари ишлаб чиқарадиган заводимиз республикада ягона, Иттифоқда эса иккинчидир. Бу ерда келажакда йилига 600—660 та уй ишлаб чиқаришга эришилади.

Заводда ишлаб чиқаришни техник жиҳатдан қайта қуроллантириш изчиллик билан амалга ошириляпти. Завод янги замонавий станоклар билан жиҳозланган. Рулонли тунукаларни қирқадиган, буюртмалар бўйича ҳар хил панеллар тайёрлайдиган, порошокларни химиявий суюқлик моддаларига аралаштириб полиэтилен ясайдиган янги линия ишга туширилди. Бунинг натижасида ишлаб чиқариш ҳажми бир мунча ўсди.

Ленин Фахрий ёрлиғи билан мукофотланган завод коллективи социалистик мусобақа байроғини баланд кўтармоқда. Унда Дмитрий Дўстмуҳамедов бошчилик қилаётган алюминий цехи пешқадамлик қиляпти.

ТЕМАТИК КЕЧА

«Ўзбекистон комсомоли 40 йиллиги» номли маданият ва истироҳат боғида

БУГУН

Совет Конституцияси куни муносабати билан катта тематик кеча ўтказилди. Кечада Чилонзор районидаги бир қанча корхоналар, шу жумладан заргарлик заводи, булка-кондитер комбинати ҳамда 153-қурилиш трестининг меҳнат ветеранлари, ишлаб чиқариш илғорлари иштирок этдилар. Район «Билим» жамияти лекторлари кечада Совет Конституциясининг аҳамияти ва афзалликлари ҳақида сўзладилар. Кеча охирида М. Қори-Ёқубов номидаги Ўзбекистон Давлат филармониясининг халқ-чолғу асбоблари ансамбли ижросида куй ва қўшиқлар янграды.

Юксак унум билан

Ўтган зарбдор ҳафтада қурилиш ишларини оқилона ташкил этиш ҳисобига юксак унум билан меҳнат қилган Тошкент қурилиш Бош бошқармасига қарашли 4-трест 18-қурилиш бошқармасининг У. Абдураҳмонов бошлиқ комплекс злобинчи бригадаси бунёдкорлари янги ҳафтани ҳам зарбдор меҳнат билан бошладилар.

Тўрт йилдан буён бригада пудрати методи асосида ишлаб муваффақиятларга эришаётган бригада коллективи ҳозир Юнусободнинг Д—3 микрорайонида 320 ўринли болалар боғчаси учун пойдевор қўйиш ишларини амалга оширяпти. Қурувчилар бу ерда иш миқёсларини мувофиқлаштириш, ҳар бир қурувчининг касб малакасини ошириш ҳисобига смена топшириқларини ошириб адо этишаяпти. Келгуси йилнинг биринчи кварталида фойдаланишга топшириш кўзда тутилаётган бу объектда бинокорлар монтаж ва умумий қурилиш ишларини муддатидан бир ой илгари якунлаш ниятида самарали меҳнат қилишаяпти. Бригаданинг монтажчи Г. Шуминин, пайвандчи Р. Шарофутдинов, бетончи Б. Фозилов каби илғор қурувчилари объектда сифатли иш бажариб бошқаларга ибрат бўляпти.

ВЕТЕРАНЛАР ПЕШҚАДАМ

«Главташпассавтотранс» бошқармасига қарашли 1-автокомбинатнинг Ф. Остапчук, Р. Яхшиянц, Г. Бойматов каби меҳнат ветеранлари СССР Конституцияси куни арафасида зиммаларига олган топшириқни ортиғи билан адо этдилар. Бу пешқадамлар йўловчиларга намунали хизмат кўрсатиш билан бирга ёшларга иш тажрибаларини қунт билан ўргатишади.

Автохўжаликнинг 475 шофери беш йиллик топшириғини шараф билан бажарди. Бу аҳил коллективга мажбуриятини белгиланган муддатда шараф билан бажариш имконини беради.

«УМИД СТАРТЛАРИ»

БУГУН

«Средазкабель» ишлаб чиқариш бирлашмаси ва трактор заводи стадионларида Конституция куни шарафига Куйбишев район мактаб ўқувчиларининг спорт мусобақалари бошланди. Бу мусобақалар «Умид стартлари» шиори остида ўтмоқда.

Ёш спортчилар ГТО нормативларини топширадилар, спортнинг волейбол, баскетбол, футбол, енгил атлетика, теннис ва бошқа турлари бўйича куч синашадилар.

ҚИШЛОҚҚА—САМАРАЛИ ЁРДАМ

БИЗНИНГ СУҲБАТ

«Оқ олтин» учун машиналар

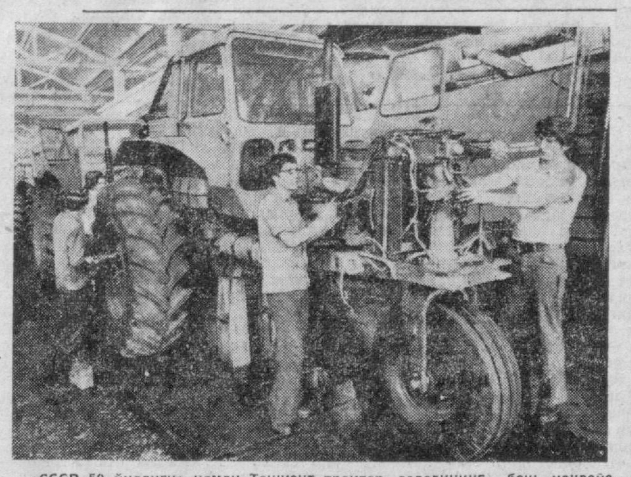
Ҳозир пахта тайёрлаш пунктларида ва заводларида долзарб палла — кечасию-кундузи бу ерларга пахтазорлардан янги пахта ҳосили тозалаш ва дастлабки қайта ишловдан чиқариш учун келтирилаяпти. Бу ерда у чинакам «оқ олтин»га айланади. Бутун мамлакат тўқимачилик саноати ана шу асосда ишлайди.

Пахта тайёрлаш пунктлари ва заводлари йилдан-йилга замонавий техника билан жиҳозланмоқда. Янги технология жорий этилмоқда. Бу борада республика пахта тозалаш министрлигининг Марказий лойиҳа-конструкторлик бюроси коллективи қандай ишлар қилаётганлиги ҳақида шу ташкилотнинг бош инженери З. СУННАТОВ гапириб беради:

— Ҳозирги вақтда бизнинг лойиҳа-конструкторлик бюромиз коллективи ўн учта янги пахта тайёрлаш пунктини лойиҳалаштираяпти. Албатта, булар бундан беш йил аввал ишга туширилгандан кескин фарқ қилади. Конструкторлик фикри ҳамиша олға бориб, янги машиналар, механизмларда ўз ифодасини топаяпти. Бу борада Андижондаги 1-пахта тозалаш заводи қошидаги, Қорақалпоғистонни н г Беруний пахта тозалаш заводи қошидаги Будённий номли пахта тайёрлаш пунктлари диққатга сазовор. Лойиҳаловчилар лойиҳаларни тайёрлаётиб, барча шарт-шароитларни: пахтани тез ва соз тозалашни, пахта тайёрловчиларнинг иш шароитини, ишлаб чиқариш эстетикасини ҳисобга олишаяпти.

Марказий пахтачилик саноати илмий-тадқиқот институти пахта тозалаш машиналари бўйича давлат махсус конструкторлик бюроси, 4-давлат лойиҳа институти пахта ҳосилини қайта ишлаш учун поток линияли қуритиш-тозалаш цехлари яратдилар. «ПЛПХВМ—0,2» маркали бу линия пахтани яхши тозалайди, самарали иш характеристикасига эга. Жумладан, электр қувватини тежашда сезиларли ютуққа эришилади. Линия ихчам, оз жойни эгаллайди, бўйи ҳам баланд эмас, фойдаланишда қулай. Биз бу янги цехларнинг лойиҳасини пахта заводларининг аниқ шароитига мослаяпмиз. Шундай лойиҳалардан бештаси тайёр бўлди. Қурилган цехлардан бири ҳозир Қорасув пахта тозалаш заводида синовдан ўтаяпти.

Яқинда бу корхонада эксперимент тариқасида янги установкалар ўрнатилиб, намлик даражаси юқори бўлган пахта ҳосили қуритиладиган бўлди.



«СССР 50 йиллиги» номли Тошкент трактор заводининг бош конвейеридан қудратли «МТЗ-80Х» маркали тракторлар кўплаб тушириб олинмоқда. Корхонада СССР Конституцияси куни ҳамда КПСС XXVI съезди шарафига социалистик мусобақа авж олмоқда. Беллашувда 31-йиғув цехи коллективи ҳам пешқадамлик қиляпти.

Юқоридаги суратда — мазкур цехнинг йиғув участкасида. Пастдаги фотолавҳада заводнинг тайёр маҳсулотлар майдони акс этган. Унда дала меҳнаткашларига жўнатиш учун ҳозирлаб қўйилган тракторларни кўриб турибсиз.

Ю. Игумнов фотолари.

СПЕКТАКЛЬ БИЛАН ДАЛАГА

Пойафзалчилар маданият саройи қошида ташкил этилган «Гротеск» театр студияси йил бошидан бери бир қанча классик ва совет драматургларининг асарларини саҳналаштирди. Ана шундай асарлардан бири белорус драматурги Андрей Макаёнокнинг «Саломига яраша алик» пьесасидир.

Пахта-йиғим терими қизғин тус олаётган шу кунларда, — дейди театр студия раҳбари Станислав Рибар, — маданият саройимизнинг вокал-чолғу ансамбли пойтахт областидаги оталиқдаги хўжаликларга бир неча марта сафар қилди. Деҳқонларга маданий хизмат кўрсатиш мақсадида театр-студиямизнинг 20 кишидан иборат коллективи ҳам деҳқонлар ҳузурига спектакль билан боришга қарор қилди.

«ПРАВДА» САҲИФАЛАРИДА

✦ КПСС Марказий Комитети, СССР Олий Совети Президиуми ва Совет ҳукуматининг таклифига биноан Афғонистон Халқ-демократик партияси Марказий Комитетининг Бош секретари, Афғонистон Демократик Республикаси Революцион кенгашининг Раиси ва Бош министри Бабрак Кармал шу йил октябрь ойининг ўрталарида расмий дўстона визит билан Совет Иттифоқига келади.

✦ «Муҳим ташаббуслар» — газетанинг бугунги бош мақоласи ана шундай номланади. Мақолада Совет Иттифоқининг тинчликни мустаҳкамлаш ва халқаро муҳитни соғломлаштиришга қаратилган ҳамда Бирлашган Миллатлар Ташкилоти Бош ассамблеяси XXXV сессияси минбаридан таклиф этган бутун тадбирлар комплекси ҳақида фикр юритилади.

БАХТЛИ ҲАЁТ КЕЧИРИШ ҲУҚУҚИ

«Таштекстильмаш» заводи конструкторлик-монтаж бюросининг инженери Суръат Акромхўжаев чет мамлакатга қилган навбатдаги сафаридан қайтиб келди. У чет мамлакатлардаги корхоналарга етказиб бериладиган Тошкент маркаси қўйилган тўқув машиналарини фойдаланишга топшириш вақтида техника ёрдамини кўрсатиш учун шундай мамлакатларга тез-тез бориб туради. Мана, инженер тушлик танаффус вақтида йиғув цехига кириб, ўз дўстлари билан учрашди. Дўстлари ундан янги таассуротларини баҳам кўришни илтимос қилдилар.

—Мен Индонезия ва Покистондаги кўпгина тўқимачилик корхоналарида бўлдим,—деди С. Акромхўжаев. —Ҳамма жойда ҳам бир хил манзарани: фабрикаларнинг олдида ишсизлар тўпланиб турганини кўрдим. Одамлар ҳар қандай ишга, ҳар қандай иш ҳақига ҳам рози эдилар. Лекин уларни ишга олмайдилар. Ишга олганда ҳам корхона хўжайини уларни истаган вақтида ҳеч сабабсиз ишдан бўшатиб юбориши мумкин. Меҳнаткашлар ҳуқуқларини ҳимоя қилувчи касаба союзлари тўғрисида у ерларда ҳеч гап эшитмадик. Шундай экан, ўзимиздаги аҳволни эсламай илож йўқ. Мамлакатимизнинг ҳар бир корхонаси дарвозаси олдида турли касбдаги ишчилар талаб қилинаётганлиги ҳақидаги эълон осиглиқ турибди..

Инженер ўзини ҳайратда қолдирган яна бир нарса ҳақида гапириб берди. Чет мамлакатларнинг шаҳар кўчаларида,—деди у, —қоқ йўлкада тунаётган бошпанасиз одамларни тез-тез учратиш мумкин. Ҳамма жойда кўплаб тиланчиларни учратасиз. Бундай пайтда яна таққослагинг келади: мамлакатимизда ишчиларнинг оилалари шинам квартираларда яшамоқдалар, озгина ҳақ тўлаб барча коммунал қулайликлардан фойдаланмоқдалар.

Одамларнинг сиҳат-саломатлиги тўғрисида ғамхўрликни айтмайсизми! Капиталистик мамлакатларда камбағал киши оғир дардга чалинса, ўлимга маҳкум деяверинг. Уни текин ёки оз пулга ҳеч ким даволамайди. Оддий ишчи санаторийлар ва дам олиш уйлари тўғрисида орзу ҳам қила олмайди. Совет гражданларининг саломатлиги тўғрисида эса давлат доимо ғамхўрлик қилмоқда

Мен,—деди сўнгра С. Акромхўжаев,— чет мамлакатларда бўлганимда ўқиш ва ёзишни билмайдиган кишиларни учратдим. Бизда эса бундай одамларни кўриш мумкинми, ахир? Ҳар бир совет йигит ва қизи ўрта мактабни, техникумни ва ҳатто олий ўқув юртини битириб чиққан. Мана, менинг ўзимни олайлик: ишчи оиласида вояга етдим, ўрта маълумот олдим, сўнгра ҳунар-техника билим юртига ўқишга кирдим. Бу ерда тўла давлат таъминотида бўлиб, йиғувчи-слесарь касбини эгалладим. Шундан сўнг мени шу цехга юборишди. Кундузи корхонада ишлаб, кечқурунлари тўқимачилик институтида ўқидим. Инженерлик дипломини ёқладим. Менга ўхшаган кишилар жуда кўп, уларнинг ҳар бири учун йўл кенг очиқ.

Инженер суҳбатининг охирида айтган сўзлари ҳаммага манзур бўлди:

— Бизга социализм, Совет ҳокимияти қандай катта имтиёз ва афзалликлар бераётганини чет мамлакатларда бўлганингда айниқса яққол кўрасан, киши. Бизга инсоннинг чин ҳуқуқларини инъом этган СССР Конституцияси куни арафасида ана шу фикрлар ҳозир айниқса ёркин намоён бўлмоқда. Бу ҳуқуқлардан энг муҳими —бахтли ҳаёт кечириш ҳуқуқидир.

(ЎзТАГ).

МЕҲНАТ БАЙРАМИГА

Ўтган шанба куни республикамиз пойтахтининг неча ўн минглаб студентлари, хизматчилар, ишчилар, олимлар пойтахт областининг пахта далаларига отланишди. Шаҳарлик ҳашарчиларнинг сафида В. И. Ленин номли Ленин орденли Тошкент Давлат университетининг уч ярим минг кишилик йигит-қизлари бор. Улар Янгийўл райони хўжаликларига жўнаб кетишди. Ҳашарчиларга университет партия комитети секретарининг ўринбосари М. Ғ. Раҳимов бошчилик қилмоқда.

Шанба куни эрта тонгдан Абу Райҳон Беруний номли Тошкент политехника институтининг ён, бағридаги хиёбон қувноқ йигит-қизларнинг шўх қаҳқаҳаларига тўлди. Турна қатор тизилган автобусларга тушган Халқлар дўстлиги орденли институтнинг олти ярим мингдан зиёд студентлари, профессор-ўқитувчилар состави ва хизматчилари пойтахт областининг Ғалаба райони томон йўл олишди.

Пойтахтдаги бир қатор олий ўқув юртлари, техникумлар, корхона ва ташкилотларнинг вакиллари ҳам пахта далаларига отланишди.

— Шаҳарлик ҳашарчилар тўрт кун мобайнида пойтахт области пахтакорларининг ёз бўйи тер тўкиб етиштирган мўл-кўл «оқ олтин» ҳосилларини йиғиб-териб олишда ёрдам берадилар,— дейди институт партия комитети секретарининг ўринбосари Ш. Т. Болабеков.

Энергетика, физика, қишлоқ хўжалик машинасозлиги, самолётсозлик, механика, бошқаришнинг автоматик системаси факультетлари коллективларидан ташкил топган ҳашарчиларга институт проректори К. И. Афанасьев раҳбарлик қиляпти.

ВАГОНЛАР БИР МИНУТ ҲАМ БЕКОР ТУРМАСИН!

ЮК ЭГАЛАРИ ШОШИЛМАЯПТИ

Мана бир неча кундирки, Собир Раҳимов станциясида иккита вагон юки билан турибди. Бу вагонлардаги юклар «Таштрансспецстрой» трестининг 7-қурилиш бошқармаси буюртмаси бўйича келтирилган.

Қурилиш ташкилоти ўз юкини олишга шошилмаяпти. Ваҳоланки, шу сабабли Бешқайрағоч массиви билан Фарҳод бозорини бирлаштирувчи янги трамвай линияси қурилиши оқсамоқда. Албатта бошқа трамвай йўллари учун ҳам бу рельслар жуда зарур.

Темир йўлларда мана бир неча кундирки қуруқ сут ортилган вагон ўз эгаларини кутмоқда. Сут комбинати раҳбарлари эса юкни тушириб олиш учун ишчи кучи етишмаётганини баҳона қилишяпти. Мана шунинг учун ҳам шаҳар аҳолисини сут маҳсулотлари билан таъминлашда танқислик сезила бошлади.

Сергели станциясидаги «Средазэлектроаппарат» ишлаб чиқариш бирлашмаси, грампластинкалар заводига қарашли тўртта вагондаги юк ҳам жуда секинлик билан бўшатиляпти. Шунингдек, Тошкент товар станциясида ҳам «Узглавмашснабсбыт» вагонлардан ўз автомашиналарини тушириб олишга совуққонлик қилмоқда. Келес станциясига Тошкент область «Вторсырье» базасидан ҳеч ким келмаяпти. Ваҳоланки, бу ерда уларнинг адресига бешта вагонда юк келтирилган.

ХАЛҚ ҲОКИМИЯТИ—ХАЛҚ ХИЗМАТИДА

Ҳаётимизнинг Асосий Қонуни — СССРнинг янги Конституцияси уч йилдан буён амал қилмоқда, яшамоқда ва ишламоқда. Унинг ҳар бир моддаси, ҳар бир ҳолати Советлар мамлакатининг барча давлат органлари, ҳар бир гражданининг кундалик ҳаётий практикаси ва ҳамма иш фаолиятида кучга кирди.

Совет кишилари жамиятнинг ҳамма ишларида янада активроқ қатнашадиган бўлиб қолдилар, уларнинг меҳнат ва сиёсий активлиги ўсди. Мамлакатимиз меҳнаткашларининг ҳамма планлари, ҳамма фикр-ўйлари ҳозирги пайтда 1980 йил ва умуман беш йиллик топшириқларини муваффақиятли бажаришга, КПСС XXVI съездини муносиб кутиб олишга қаратилгандир.

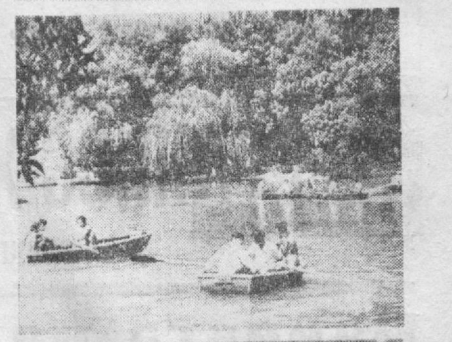
Тошкентликлар барча совет халқлари қатори ўзларининг зарбдор меҳнатлари билан Ватанимиз бойлигини оширмоқдалар.

«ЙИЛЛАР, УНЛАБ ЙИЛЛАР УТАР, ЛЕКИН ОКТЯБРНИНГ БУ КУНИ ХАЛҚ ҲОКИМИЯТИНИНГ ЛЕНИНЧА ПРИНЦИПЛАРИ ЧИНАКАМ ТАНТАНА ҚИЛГАНЛИГИНИ КУРСАТУВЧИ ЁРҚИН ДАЛИЛ ТАРИҚАСИДА ХАЛҚ ХОТИРАСИДА ҲАМИША САҚЛАНИБ ҚОЛАДИ. БИЗНИНГ ЖАМИЯТИМИЗ КОММУНИЗМ ЙУЛИДАН НЕЧОҒЛИ ОЛҒА БОРГАН САРИ СОЦИАЛИСТИК ДЕМОКРАТИЯНИНГ — ХАЛҚ ҲОКИМИЯТИНИНГ, ХАЛҚ МАНФААТЛАРИНИ КУЗЛОВЧИ ҲОКИМИЯТНИНГ ЯНГИ КОНСТИТУЦИЯДА АКС ЭТТИРИЛГАН ЖУДА КАТТА ИЖОДИЙ ИМКОНИЯТЛАРИ ШУ ҚАДАР ТУЛИҚ БУЛИБ ОЧИЛАВЕРАДИ».

Л. И. БРЕЖНЕВ.

ҲАММАСИ ИНСОН УЧУН

Ҳар бир кишн ўзининг асосий вазифасидан сўнг бўш вақтини театрда, музейда, кутубхонада, стадионда ўтказиши кундалик одат тусига кириб қолган. Фарзандларимизнинг бадиий ҳаваскорлик тўгаракларида, спорт секциялари, изостудияда шуғулланишлари табиийдир. Давлатимиз меҳнаткашларнинг бўш вақтларини мароқли ўтказишларини ташкил этишга муттасил ғамхўрлик кўрсатаётганлиги қувончлидир.

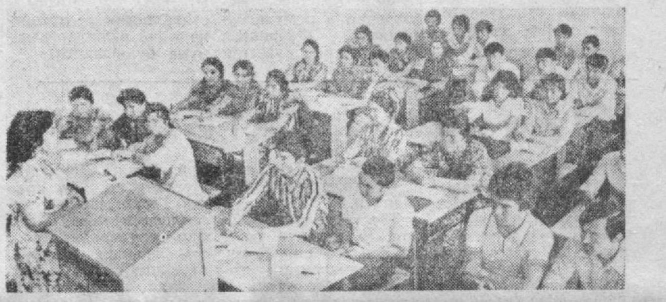


Шаҳримизда аҳоли яшаш жойларидаги маданий-оқартув ва соғломлаштириш муассасалари тармоғини янада кенгайтириш учун ажойиб шарт-шароит яратиш кўзда тутилмоқда. Келаси беш йилликда ана шу мақсадларга ажратиладиган маблағлар қарийб бир ярим баравар кўпаяди.

Янги қурилишлар. Бу сўзнинг тақдири ажойиб. Эндиликда «янги қурилиш» сўзи узоқ муддатли эмас, балки вақтинчалик бўлиб қолган. Кечагина ҳавозалар ўрнатилган жойда бугун бино қад ростлаб, уларга оилалар кўчиб киришмоқда, янги-янги магазинлар очилмоқда... Ҳаёт қайнамоқда.

Шаҳримиздаги исталган районни олиб кўрайлик. Уларнинг ҳар бирида янги қурилишлар кенг миқёсда олиб борилмоқда. Узлуксиз ривожланиш, такомиллашиш — ҳаётимиз, бизнинг демократик тузумимиз учун қонундир.

Б. Рязанцев фотолари.



Социалистик жамият қомуси

Улуғ Октябрь социалистик революциясининг шонли 60 йиллик юбилейи нишонланадиган йилда Совет Социалистик Республикалари Иттифоқи янги Конституциясининг қабул қилинганлиги совет жамияти тарихидаги энг муҳим воқеа ҳисобланади. Янги Конституция кейинги 40 йил мобайнида мамлакатимиз тараққиётида, ижтимоий-сиёсий системамиз тараққиётида рўй берган чуқур ўзгаришларни таҳлил қилиб, уларни илмий умумлаштириш асосида яратилди. Янги Конституциянинг зарурлиги, унинг аҳамияти, совет халқи қўлга киритган жаҳоншумул тарихий ғалабаларни ифодаловчи асосий белгилари ўртоқ Л. И. Брежневнинг КПСС Марказий Комитети май (1977 йил) Пленумида, IX чақириқ СССР Олий Советининг навбатдан ташқари VII сессиясида қилган доклад ва нутқида чуқур ва атрофлича баён қилиб берилди.

Янги Конституцияда мамлакатимизда ривожланган социалистик жамият барпо этилганлиги қайд қилинди. Унда етук социализмнинг, ундаги сиёсий-иқтисодий системаларнинг, социал тараққиёт ва маданиятнинг, ташқи сиёсатнинг манзараси аниқ кўрсатиб берилди. Конституцияда умумхалқ социалистик демократиясининг улуғвор ғалабалари, гражданларнинг кенг ҳуқуқлари ва эркинликлари, шунингдек, уларнинг бурчлари, Совет Иттифоқининг миллий давлат тузилиши, ҳокимият ва бошқарувчи органлар системаси, ҳаммаси бирлашиб, Совет давлатимизнинг Асосий Қонунини ҳосил қиладиган бошқа муҳим принциплар ўз ифодасини топди.

Янги Конституция ҳажми жиҳатидан ҳам, мазмун жиҳатдан ҳам бирмунча кенгайган. Биз бу ўринда СССРнинг янги Конституциясида Совет гражданларининг ҳуқуқлари, эркинликлари ва бурчларига оид баъзи янгиликлар тўғрисида қисқача сўзлаб ўтмоқчимиз. **Конституциянинг «СССР гражданларининг асосий ҳуқуқлари, эркинликлари ва бурчлари»га бағишланган 7-боби диққатта сазовордир.** Бу бобга бир қатор янги моддалар кирган. Жумладан, **44-моддада шундай дейилади:**

«СССР гражданлари уй-жойли бўлиш ҳуқуқига эгадирлар.

Бу ҳуқуқ давлат ва жамоат уй-жой фондини ривожлантириш ва қўриқлаш билан, кооператив ва якка тартибдаги уй-жой қурилишга кўмаклашиш билан, обод уй-жой қурилиши программаси амалга оширила борган сари бериб бориладиган уй-жой майдонини жамоатчилик контроли остида одилона тақсимлаш билан, шунингдек, квартира ва коммунал хизмат ҳақининг камлиги билан таъминланади. СССР гражданлари уларга бериб қўйилган уй-жойларни авайлаб сақлашлари керак»

Конституциянинг 64-моддасида:

«Бошқа гражданларнинг миллий қадр-қимматини ҳурматлаш, кўп миллатли Совет давлати миллатларининг ва элатларнинг дўстлигини мустаҳкамлаш — ҳар бир СССР гражданининг бурчидир», — дейилади.

65-модда: «СССР граждани бошқа шахсларнинг ҳуқуқларини ва қонуний манфаатларини ҳурматлаши, жамият манфаатларига зид хатти-ҳаракатларга нисбатан муросасиз бўлиши, жамоат тартибини сақлашга бутун чоралар билан кўмаклашиши шарт».

66-модда: «СССР гражданлари болаларни тарбиялаш тўғрисида ғамхўрлик қилиши, уларни ижтимоий фойдали меҳнатга тайёрлаши, социалистик жамиятнинг муносиб аъзолари қилиб ўстириши шарт. Болалар ота-оналари тўғрисида ғамхўрлик қилишлари ва уларга ёрдам бериб туришлари шарт».

Асосий Қонундаги СССР гражданларининг ҳуқуқлари, эркинликлари ва бурчларига бағишланган 57, 58, 59-моддалар ҳам катта аҳамиятга эгадир.

57-модда: «Шахсни ҳурматлаш, гражданларнинг ҳуқуқлари ва эркинликларини қўриқлаш — барча давлат органларининг жамоат ташкилотларининг ва мансабдор шахсларнинг бурчидир.

СССР гражданлари ор-номусларига ва қадр-қимматларига, ўз ҳаётларига ва соғлиқларига, шахсий эркинликлари ва мол-мулкларига тажовузлардан суд орқали ҳимоя қилиниш ҳуқуқига эгадирлар».

58-модда. «СССР гражданлари мансабдор шахсларнинг, давлат ва жамоат органларининг хатти-ҳаракатлари устидан шикоят қилиш ҳуқуқига эгадирлар. Шикоятлар қонунда белгиланган тартибда ва муддатда кўриб чиқилиши лозим.

Мансабдор шахсларнинг қонунни бузувчи, ўз ваколатларини суиистеъмол қилувчи, гражданларнинг ҳуқуқларини камситувчи хатти-ҳаракатлари устидан қонунда белгиланган тартибда судга шикоят қилиниши мумкин.

СССР гражданлари давлат ва жамоат ташкилотларининг, шунингдек, мансабдор шахсларнинг ўз вазифаларини бажариш чоғида қилган ғайриқонуний хатти-ҳаракатлари етказган зарарни ундириб олиш ҳуқуқига эгадирлар».

59-модда. «Гражданларнинг ҳуқуқ ва эркинликлари амалга оширилиши унинг ўз бурчларини бажариш билан чамбарчас боғлиқдир.

СССР граждани СССР Конституциясига ва совет қонунларига риоя қилиши, социалистик турмуш қоидаларини ҳурматлаши, СССР граждани деган юксак номга муносиб бўлиши шарт».

К. КОМИЛОВ,
юридик фанлар кандидати, Ўзбекистон ССР Фанлар Академияси фалсафа ва ҳуқуқ институти Совет қурилиши сектори мудири.

Устоз, шогирд тайёрла!

Р. ХУСАНОВ,
63-шаҳар ўрта ҳунар-техника билим юртининг директори, Социалистик Меҳнат Қаҳрамони, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган ўқитувчи.

Биз фахр билан: «Билим юртимизни тамомлаб чиққанлар муносиб кишилар бўлиб етишди», деб айта оламиз. Бугунги кунда 63-шаҳар ўрта ҳунар-техника билим юртини тамомлаб чиққан, ҳозирда Социалистик Меҳнат Қаҳрамони Ҳ. Баҳодиров, Ленин ордени соҳиби М. Чориев, Меҳнат Қизил Байроқ ордени кавалери И. Пивоваров каби донгдор кишилар номи бутун республикамизга танилган. Билим юрти ташкил топгандан буён ўтган ўттиз йилга яқин давр мобайнида етти мингдан кўпроқ малакали мутахассислар тайёрлади.

Бу йил яна 700 га яқин ёшлар янги ўқув йилини бошлашди, учта янги группа ташкил этилди. Моддий базамиз ҳам мустаҳкамланди. Бу ерда бус-бутун ажойиб шаҳарчада ташкил топган шинам бинолар, унинг атрофидаги яшил зоналар, ўқув корпуслари, яхши қурилиб, яхши жиҳозланган ишлаб чиқариш устахоналари, ўнлаб ўқув кабинетлари, лабораториялар, ётоқхоналар...

Умумий таълим мактаблари ва ўқувчиларнинг ота-оналари билан олиб борилаётган мустаҳкам алоқа ўз самарасини беряпти. Болалар билим юртида фақат билим олибгина қолмай, шу билан бирга спорт билан, техника ва предмет тўгаракларида шуғулланиш, мароқли дам олиш мумкин эканлигини ўз кўзлари билан кўриб турибдилар. Билим юртида вокаль-чолғу ва рақс ансамбли, катта хор коллективи бор.

«Главташкентстрой» билан амалий ва ижодий алоқаларимиз йил сайин мустаҳкамланиб бормоқда. Оталиққа олган корхоналар моддий ва материал ёрдамни аямайдилар.

Ўқитувчиларнинг аксарияти педагогика фанлари кандидатлари — А. Хусанов, Н. Ли, Е. Филимонова, Н. Худойберганова, М. Солиҳова, ўқув ишлаб чиқариш усталари С. Ҳайдаров, Б. Ёқубжонов, С. Мўминов, Б. Қурбонов ва бошқалар ўз билим ва ҳаётий тажрибаларини кўпларга ўргатиб келмоқдалар.

Бу йил СССР ҳунар-техника таълимотининг 60 йиллик юбилейи нишонланади. Агар малакали ишчи кадрлар тайёрлаш давлат системасининг ривожланиш тарихига бир назар ташлайдиган бўлсак, ишонч билан шуни айтиш мумкинки, жаҳонда ёш авлод тўғрисида бизнинг давлатимизчалик ғамхўрлик кўрсатаётган биронта ҳам давлат йўқ. Бу бизнинг Совет Конституциямизда гарантиялаб берилган.

Шу кунларда бутун коллективимизда КПССнинг бўлажак XXVI съездини муносиб кутиб олиш юзасидан мусобақа кенг қулоч ёйди. Бизнинг вазифамиз ва юксак бурчимиз — ўқувчиларга пухта ва чуқур билим беришдан, уларни меҳнат зарбдорлари анъанаси руҳида, ижтимоий билимларни кенг эгаллаган кишилар қилиб тарбиялашдан иборатки, бу бизнинг съездга тайёрлаган асосий совғамиз бўлади.

⁂ ⁂ ⁂

Ўнинчи беш йиллик бошидан буён ҳунар-техника таълими билим юртлари халқ хўжалигига 380 мингдан кўпроқ малакали мутахассислар йўллади. Ҳозирги пайтда Тошкентда 50 та билим юрти ишлаб турибди, уларда ёшларнинг меҳнат қобилиятларини ва ижодий активликларини ҳар томонлама ривожлантириш борасида катта ишлар амалга оширилмоқда.

ФАМИЛИЯ ФАХРИ

«СССР гражданлари болаларни тарбиялаш тўғрисида ғамхўрлик қилиши, уларни ижтимоий фойдали меҳнатга тайёрлаши, социалистик жамиятнинг муносиб аъзолари қилиб ўстириши шарт. Болалар ота-оналари тўғрисида ғамхўрлик қилишлари ва уларга ёрдам бериб туришлари шарт».

(СССР Конституциясининг 66-моддаси).

Бундан ярим аср муқаддам Анвар билан Фариданинг никоҳ тўйларида уларга: «Бахтли бўлинглар!», деб истак билдиришган эди. Улар шонли ҳаёт йўлини босиб ўтишди: бирга тер тўкиб меҳнат қилишди, фарзандлар тарбиялаб вояга етказишди. Энди эса ўн беш набира ва бир абирани тарбиялашяпти.

Бундай умри боқий бўлиб қўша қариган кексалар тошкентликлар оиласида кўплаб топилади...

«Шаҳримиздаги Жаҳон Обидова кўчасида Анвар ва Фарида Алиевлар истиқомат қилишади. Яқинда уларнинг олтин тўйлари бўлади! Шу ҳақда газетада ёритсангиз», — деб ёзибди редакцияга ўз хатида 127-ҳунар-техника билим юрти ўқитувчиси А. Собиров.

...Эшикни Фарида опа очди. Хона жим-жит.

— Набирам ухлаяпти, — дея тушунтирди у ва уйга ишора қилди.

Унинг таклифи билан уйга кирганимизда:

— Энг кичик набирам — тўрт ёшда, — деди диванга ўтириб, бахтиёр кишилардек жилмайди.

— Нечта набирам борлигини биласизми? Ўн бешта. Абирам ҳам бор — бир ёшда.

Нима мақсадда келганлигимни тушунтирмоқчи эдим, лекин Фарида ўз набиралари ва абираси ҳақида чунонам гапга тушиб кетдики, уни тўхтатиб бўлмас эди.

— Болалардан бахтлиман. Етти фарзандим бор.

Алиевларнинг етти фарзандидан олтиси ўғлон. Биринчи бўлиб тўнғич ўғил Маҳмуд армия хизматига отланди, у ерда уйланмоқчи бўлганлиги тўғрисида ота-онасига хат ёзди. Хизматни тугатиб, келин билан қайтди. Кейин бир ўғлини кутиб олса, иккинчисини Совет Армияси сафига узатди. Хизмат муддатини ўтаб қайтгандан кейин тўй қилиб уйлантирди. Орадан кўп ўтмай набиралик бўлишди.

— Ҳамма набираларимни ўзим тарбияладим, — дейди Фарида опа. Ҳамма келинни ўз қўлимга туширдим. Кейинчалик улар уй-жойлик бўлишганда ҳам болаларини менинг ёнимга олиб келишади.

Анвар ота магазинга чиқиб кетган экан. У қайтгунга қадар Фарида опа қандай турмуш қуришгани тўғрисида сўзлади, «Оналик шуҳрати» орденини фахрланиб кўрсатди.

— Биз бир маҳаллада катта бўлганмиз. Ўша пайтларда ёшлар клубларга. Деҳқонлар уйига боришар эди. Анвар билан ўша ерда танишдим, кейинчалик турмуш қурдик. Ўша пайтда ўн етти ёшда эдим. Мана бу сандиқда сепим сақланади. Мени қуроқ кўрпа-тўшак ва учта ёстиқ билан узатишган эди...

Анвар ота ҳам кириб келди. У билан танишдик. Умрининг кўпгина қисмида милиция органларида ишлаган, бу йил етмиш уч ёшга кирибди. Шунга қарамай «Узбексельмаш» заводида ҳоли қудрат ишлар экан.

Анвар ота ҳам Фарида опа каби фарзандлари, айниқса ўғиллари ҳақида кўп гапириши мумкин. Унинг тенгдошлари кўпинча: «Қачон қарасa командировкада бўлсанг, болалар тарбияси билан қачон шуғулланасан?», деб сўрашарди.

Ҳақиқатда ҳам унинг иши сафарда ўтар эди. Уйга қайтиши биланоқ, тўппа-тўғри биринчи галда ўғиллари ўқийдиган мактабга борар эди.

Унинг болалари алоҳида болалар эмасди. Кўпчиликнинг фарзандлари қатори ўсмирлик даврини ўзига хос ўтказдилар.

Кўпчилик болалар қатори уларнинг ҳам ўқишга унча салқаси йўқ эди. «Ота, ҳаммамизни олим қилмоқчимисиз?..»

— Гап сизларнинг ким бўлишларингиздан қатъий назар, — деди отаси, — қандай замонда яшаётганлигингизга боғлиқдир...

Фарзандлар ўқишни давом эттиришди — бири билим юртида, бири техникумда, бири институтда ўқиди. Отаси бу даргоҳда ҳам фарзандларига ёрдам берди.

Эр-хотиннинг ўз қоидалари бўлган: ўзаро муносабатни ҳеч қачон фарзандлар олдида очишмаган. Ота бу одатни ўғилларига ҳам ўргатди.

Алиевлар фарзандлари ким бўлиб етишдилар? Яхши одам бўлиб етишдилар. Пойафзал устаси, молия ходими, инженер, прораб, холодильниклар техниги, асбобсоз-слесарь, автобаза ходими бўлишди.

Алиевларнинг серфарзандлиги — уларнинг бойлигидир. Барча оилалар уларга ҳавас қилишади.

Анвар отанинг орзуси эса:

— Ҳамма фарзандларим ўз оилалари билан бирга бизникида йиғилишса, биргаликда суратга тушсак. Эллик кишининг суратга тушиши...

Ҳа, Алиевлар катта оиласининг шундай сурати ҳар бир хонадон уйи тўридан жой олишини тасаввур қиламан.

Е. ПЕТУХОВ.

Мамлакатимизнинг бўлажак гражданларини тарбиялаб, вояга етказишдек шарафли меҳнат эгалари жамиятимизда «Қаҳрамон она» унвони, «Оналик ордени» ордени ва «Оналик медал»лари билан тақдирланади.

Шаҳримизда 250 дан кўпроқ аёллар «Қаҳрамон она» деган шарафли номга эга, ўн мингга яқин аёллар «Оналик шуҳрати» ордени ва «Оналик медали» билан мукофотланганлар.

КАСБИМИЗ—БУНЁДКОРЛИК

Ҳ. ҚОРАБОЕВ,
«Главташкентстрой»нинг 11- «Висотстрой» тресги 17-қурилиш бошқармаси комплекс бригадасининг бошлиғи, Социалистик Меҳнат Қаҳрамони.

— Мен кўп йиллардан буён Тошкент қурилишларида ишлаб келяпман. Ҳар йили капитал қурилиш соҳасидаги катта ўзгаришларнинг гувоҳи ва қатнашчиси бўляпман. Бригададаги ҳамкасбларим қўли билан ўнлаб ноёб маъмурий бинолар қад кўтарди. Улар пойтахтимиз фахри бўлиб қолди.

Яқиндагина Биринчи Май кўчасида қад кўтарган янги «Главпочтамт» биносини пардоздан чиқардик. У, шаҳримизнинг чиройли биноларидан бири бўлиб қолади. Мана, бир неча ойдирки, биз архитектура миқёси жиҳатидан ноёб бўлган яна бир объект — кино-концерт зали қурилишида ишлаяпмиз. 2000 га яқин тошкентлик қурувчилар бунёд этишяпти уни. Умумхалқ байрами — СССР Конситуцияси кунига қизғин тайёргарлик кўрилаётган шу кунларда социалистик мусобақа кенг тус олиб кетди. Шонли санагача ўнлаб, юзлаб илғор бригадалар ўнинчи беш йиллик топшириғини муддатидан илгари бажарганликлари ҳақида рапорт бермоқдалар. Бизнинг бригадамиз ҳам ўн биринчи беш йиллик ҳисобига ишламоқда.

Кино-концерт зали Халқлар дўстлиги майдонида қад кўтаряпти. Бу ерда янги Олмазор массивининг кўп қаватли бинолари қад кўтарди, уларга юзлаб тошкентлик оилалар кўчиб киришди.

Биз трестдаги ҳамкасбларимиз билан учрашганда, кўпинча бунёдкорлик касби тўғрисида мириқиб суҳбатлашамиз. Ҳар биримиз янги Тошкентни бунёд этишда ўз ҳиссамиз борлигидан фахрланамиз, албатта. Фақат бизнинг мамлакатимиздаги на оддий меҳнаткаш тўғрисида ана шундай ғамхўрлик кўрсатилади. Ана шу оддий меҳнаткашнинг оиласи учун гўзал биноларни бунёд этяпмиз.

Беш йилликнинг ўтган тўрт йил-у тўққиз ойи ичида шаҳарда 4 миллион квадрат метрдан зиёд шинам турар жойлар, кўплаб мактаб ва мактабгача болалар муассасалари ва бошқа объектлар фойдаланишга топширилди. Қуйлиқ, Қорақамиш, Қорасув, Юнусобод массивларида эса маданий-маиший, савдо ва коммунал корхоналари комплекси билан биргаликда турар жой массивлари қад кўтарди...

КАПИТАЛ ДУНЁСИ: ХАЛҚҚА ҚАРШИ ҚОНУН

УЙ-ЖОЙ ОЛИШ «ҲУҚУҚИ»

Амстердамнинг бошпанасиз аҳолиси норозилик билдирганда голланд полицияси кўздан ёш оқизадиган газлар ва қудратли шлангларда сув билан уларни ҳайдашди.

Ҳозир Амстердамда уй-жой ҳақи кескин ошган, ўн минглаб кишилар эса умуман бошпанасиз қолишган. Айни пайтда кўплаб уйлар қимматлиги учун ҳам кўпчилик меҳнаткашлар кўчада.

ЮПИ—ТАСС телефотоси.

МЕҲНАТ ҚИЛИШ «ҲУҚУҚИ»

Португалия журналистларининг иш ташлаши умуммиллий миқёс касб этди. Мамлакатда тонгги ва оқшом газеталари чиқмаяпти, информация агентликларининг телетайпи жим турибди. Радио ва телевидение ишламаяпти ҳисоб. Норозилик билдираётганлар иш ҳақини оширишнигина эмас, меҳнат қилиш учун ҳуқуқ кафолатини таъминлаш ва янги коллектив шартномалар тузишни талаб этишяпти.

⁂ ⁂ ⁂

Деярли бутун Дания бўйлаб касаба союзлари ва жамоат ташкилотлари ташаббуси билан уюштирилган ишсизликка қарши норозилик марши бўлиб ўтди. Улар иш жойларини муттасил қисқартираётган ва ишчиларни оммавий равишда ишдан бўшатаётган корчалонлар сиёсатини қатъий қораламоқдалар.

Данияда беш миллиондан сал зиёд аҳоли яшайди. Ишсизлар сони эса ҳозир 200 мингга яқинлашиб қолди.

⁂ ⁂ ⁂

СУРАТДА: ишсизликка қарши 1980 йил марши пайтида.

БИЛИМ ОЛИШ «ҲУҚУҚИ»

АҚШ давлат коллежларидаги тўрт йиллик таълим курсларини битириб чиқиш асло иш билан таъминлашни ваъда қилмайди. Ҳолбуки, бу ўқиш йилига ўн минг доллар туради. Шахсий олий ўқув юртларида ўқиш бундан ҳам қимматга тушяпти, бу эса кўпчилик америкаликлар учун ўтиб бўлмас ғовдир.

⁂ ⁂ ⁂

СУРАТДА: Жанубий Бронкснинг ўқишдан маҳрум болалари.

ТАСС фотохроникаси.

Адабиёт ва санъат

ИНҚИЛОБ ВА ИНСОН

ТАҚРИЗ

Инқилоби савр... Ён қўшнимиз афғон меҳнаткашларини зулматдан нурга олиб чиқан Улуғ Апрель революцияси... Шу кутлуғ санада халқ фарзандлари кўрсатган мислсиз қаҳрамонликларни тасаввур қилинг. Ёзувчи учун қанчалар илҳомбахш мавзу! Бу мавзудаги ҳаққоний санъат асарининг аҳамияти қанчалар муҳимлиги ўз-ўзидан аён.

Ҳамза номидаги ЎзССР Давлат мукофоти лауреати ёзувчи Мирмуҳсин бошқа кўп ҳаётий масалалардаги каби бу масалада ҳам ҳозиржавоблик қилди, бу мавзуда биринчилардан бўлиб, «Чодрали аёл»[1] қиссасини ёзди. Қиссада инқилоби савр фидойилари Сидқий ва Мадина образларида умумлаштирилади. Мадинанинг пассивитоаткорликдан активкурашчанликкача босиб ўтган ҳаёт йўлида афғон аёллари кечмиши индивидуаллашади. Афғон аёллари кечагина ким эди-ю, бугун ким бўлди, қандай буюк ишларга қодир бўлиб етишди, инсоний ҳаққи-ҳуқуқи учун қандай курашди, курашчанлик руҳи уларда кимлар, нималар таъсирида юз берди, деган маънодаги ҳаётий муаммолар Мадина тимсолида бадиий тадқиқ этилади.

Мадина ҳаёти аччиқ, аламли, азоб-уқубатларга тўлиқ, унинг онги ёришиши, зулматдан ёруғликка чиқиши осонликча бўлмайди, бахт учун жон олиб, жон бериб курашиш ҳисобига, курашда қурбонлар бериш ҳисобига бўлади. Дарвоқе, асарга асос бўлган воқелик — мадиналар, сидқийлар тарихи — ҳаёт-мамот жанги тарихи, қарама-қаршиликлар билан тўлиб тошган, ниҳоятда мураккаб тарих. Автор шуни кўзда тутиб, қаҳрамон характери ривожини, унинг истиқболи йўлидаги тўсиқларни бутун мураккабликлари билан беришга ҳаракат қилади.

Дастлабки паллада Мадина ҳали пассив, жаҳолат, дин— хурофот ҳукмрон муҳит фарзанди. Шу важдан отаси томонидан қулдай сотилишига — бобоси тенги кимсага учинчи хотин қилиб берилишига қаршилик кўрсата олмаган. Эрга текканига мана, олти ой бўлди — у фақат товуқ боқиш, ҳовли супуришдан бошқа нарсани билмай ўтяпти. Ожизалигидан, жаҳолат ва разолатга қарши бош кўтара оладиган ҳолатда эмаслигидан дарди ичида. Ўзича «отам мени эрга эмас, бароқ мушукка талатиш учун сотдилар», — деб куюнишдан нарига ўтолмайди. «Эри» уни ҳар қанча азобласа-да, унинг оғзидан муттасил чиқиб турадиган ниҳоятда сассиқ, қўланса бир ҳид қизни қустирар даражада қийнаса-да, чидайди. Чидамай иложи қанча?.. Юртида ҳукмрон бўлмиш шариат қонуни шу даражада ғаддорки, унинг чизиғидан чиқиш асло мумкин эмас. Ўлиш осон, лекин «дини ислом» пешволари йўриғидан чиқиш мушкул!

Шундай бир шароитда Мадина онги Сидқий таъсирида ёриша бошлаши ва бу ҳолнинг сабабчи—омиллари характерлар мантиқига мос. Руҳилло— очкўз, хасис, зиқна, худбин, молпараст, мустабид, жоҳил одам. Унинг шу иллатларига хотинининг бир «қилмиши» зид келиб ғазабини қўзғайди. «Эри» уни «уч талоқ» қўяди. Бироқ унинг оёғидаги кишанни ечиб юбормай субутсизлик қилади. Шу аснода юз берадиган «ҳалола» факти Сидқийнинг Мадинага таъсирига йўл очади: Сидқийнинг «ҳалола» қоидасига амал қилмаслиги— инсоний севгиси рамзи, диний қоидага қарши мардона исёни сифатида ўзига нисбатан Мадинада илиқ меҳр, муҳаббат туғдирди. Шу меҳр, шу муҳаббат уни нурга чорлаб, пассив бир аёлни активлаштира бошлайди.

Шунинг натижасида у ҳалигидай оилавий можаролар қобиғини ёриб чиқиши, тақдирини Сидқий тақдири билан боғлаши Мадина характери ривожини жадаллаштиради. Унинг севикли эри Сидқийнинг қамалиши орқасида юз берадиган характер ривожи янада ишончлироқ. Сидқийнинг халқ партияси — озодлик курашчилари партиясига мансублиги, революцион фаолияти, айбсиз айбланиши билан боғлиқ ҳодиса — ҳоллар салбий ва ижобий кучлар аро курашнинг характерларга хос кўринишлари сифатида Мадинани — шу чоққача оилавий ташвишлардан нарига ўтмай келган аёлни сиёсий-инқилобий ишлар доирасига тортади. Қиз характеридаги диндорлик, содда ишонувчанлик билан боғлиқ ожизликларга кўра, бу ўзгаришлар осонликча бўлмайди. Характер ривожи йўлидаги бундай қийинчиликлар ижтимоий тенгсизликлар, адолатсизликлар туфайли юз бераётган мушкулликлар сифатида ҳис эттирилади (Мадинанинг амалдорларга, диний «муқаддас» жойларга сиғиниб чеккан азоб-уқубатларини эсланг). Катта-кичик мушкулликлар, маҳбус эр дардида ёниб, сарсон-саргардон кезишлар муштипар бир аёлни пўлатдай тоблай боради. Шунда Мадина нажот истаб, «азиз авлиёлар»га сиғинишлари-ю, маҳкама бошлиқларига зорланиб ёлборишлари зое кетиши жараёнида ҳаёт мактабидан ўтаркан, эрининг дўсти даъватига кўра, Устоз (халқ партияси раҳбари)га учрашиб навбатдаги ҳаёт мактабига тушади. Бу икки мактабнинг аччиқ ва чучук сабоқлари унда Устоз, Нурбиби каби революцион курашчиларга нисбатан меҳр-оқибат туйғуларини жўш урдиради. Шунинг натижасида аёлнинг кўзи очилиб, энди у ўзлигини — ўз инсонлигини таниб олади.

Сидқийнинг дўсти уни Устозга йўллаб, инқилоб мактабига олиб ўтиш орқали уни фожиий тақдирдан сақлаб қолади. Бу ишни жуда оғир бир шароитда ниҳоятда тадбиркорлик билан бажариб, инсонпарварликни, дўстга содиқликни амалда кўрсатади. Бундай хислатлар Устоз ва унинг рафиқаси образларида (характер белгиларига хос хусусиятларида) ҳам бор. Бу фактларда умум инқилобий ҳаракат ташкилотчиларининг Мадина каби чўри, заҳматкаш аёллар тақдиридаги роли, Мадиналар истиқболини қалблари нури билан ёритиб борганлиги ҳис эттирилади.

Мадина шу каби қатор ҳаётий факторлар таъсирида тоблана бориб Сидқий фожиаси муносабати билан эрк ва адолат учун жасур курашчи бўлиб етишади. Модомики, эринг Сидқий афғон халқи озод бўлсин деб қурбон бўлган экан, энди сен учун эринг тутган муқаддас йўлдан бошқа йўл йўқ,— дейди унинг руҳияти.

Мадина ҳаётидаги бундай буюк инқилобий ўзгариш инқилоб режаси ёзилган хатни халқ партияси Марказий Комитети аъзоларига олиб бориши ҳолатида айниқса ёрқин кўрилади. Шунда — жуда таҳликали, жуда хавфли, жуда оғир бир шароитда у етим чақалоғини қучоқлаганича, қатқалоқ ерларда қоқилиб, энтикиб, аммо мардона қадам ташлайди. Хавф-хатар кўплигидан ҳар лаҳза юрак ҳовучлаб, олдинга интилади. Унинг кўкрагида ўша инқилоб режаси битилган қоғоз-хат. Бу хат унга ғоят мўътабар, қўлидаги ёлғиз фарзандидан ҳам аъло туюлади. Хатни керакли ерга етказиш — инқилобий топшириқ эканини билади. Инқилобчилар тақдири қил устида, хатни эгасига вақтида етказишгина, уларни ҳалокатдан сақлаб қолади. Мадинанинг шуни чуқур ҳис қилиши, инсоний идеаллар фидойиси эканлиги топшириқни бажариши йўлидаги бало-қазоларни енгишига бирламчи омил бўлади. Унга бу йўлда мадад берган яна бир омил — асос—марҳум эри Сидқий руҳи: шу йўлда у жадал бораркан, кўзи олдида қонли кўксини чангаллаб турган Сидқий намоён бўлади. Сидқий руҳи унинг орқасидан эргашиб кетаётгандай туюлади. «Азизам, меҳрибоним, якка-ю ягона Мадинам, кўксингдаги ҳужжатни генералга етказ, бу қоғозни жонинг билан бўлса ҳам етказ!» — дегандек бир нидо дамодам унинг қулоғига эшитилиб туради. У бурчи йўлидаги бири-биридан баланд ғовлардан ўтишда инқилоб фидойиси руҳидан шу тарзда мадад олади. Бу, унинг инқилобчи эрига, инқилоб ишига содиқлигидан, психологияси инқилобий кураш эстафетасини эридан олиб давом эттиришга қодир эканлигидан дарак беради.

Мирмуҳсин характер яратиш санъатида, характернинг тадрижий такомилини бериш санъатида «Чодрали аёл»да жиддий муваффақиятга эришган.

Қиссада бош ижобий қаҳрамон— Мадина характери, шунингдек бошқа образлар — Тоҳер, «Наполеонча» ва Руҳилло характери ҳам яхши очилган. Улар фаолиятини беришда автор санъаткорона тасвир йўлидан боради. Бироқ Сидқийнинг революцион фаолиятига келганда, тавсифлаш, баён қилиш хийла устунлик қилгандек кўринади. Натижада образ психологияси етарлича чуқур очилмай қолади. Қиссадаги Афғонистон тарихига оид қайдлар ҳам асар воқеаларига, характерлар ҳаракатига унчалик сингиб кетмагандек туюлади. Бироқ, «Чодрали аёл» қиссасининг муҳим муваффақияти шундаки, асарда инқилоб ва инсон тақдири масаласи жуда ҳаётий, ҳаяжонли ифодасини топган. Шу боисдан китобхон уни катта қизиқиш билан ўқийди. Асар ўқувчилар орасида қанчалик муваффақият қозонаётганини биргина мисолдан ҳам кўриш мумкин.

Тошкент Давлат университети филология факультетида Афғонистондан келиб ўқиётган бир студент яқинда, ёзги таътилда ватанига бориб келди. У «Чодрали аёл» қўлдан қўлга ўтиб ўқилаётганини айтиб берди. «Бизда ҳаёт йўли, тақдири Мадинанинг ҳаёт йўлига, тақдирига ўхшаб кетадиганлар кўп, ёзувчи уларни бир шахсда умумлаштириб, таъсирчан қилиб кўрсата олган»,— дейди у. Мадиналардан бири шу студентнинг қариндоши экан, авторга салом йўллаб, кўпдан-кўп ташаккур айтиб қўйишини сўрабди.

Ёзувчи учун бундан катта бахт йўқ. «Чодрали аёл»нинг қанчалар ҳаётийлиги, қанчадан-қанча кишиларни истиқболга чорлаши шу фактда ҳам кўриниб турибди.

Баҳодир ҒУЛОМОВ.

1. Мирмуҳсин. Чодрали аёл. Афғон қиссаси. Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, Тошкент— 1980.

МАДАНИЯТ ХРОНИКАСИ

ТОМОШАБИНЛАР БИЛАН ГАВЖУМ

Третьяков Давлат галереясининг Ўзбекистон ССР Давлат санъат музейида намойиш этилаётган сараланган ишлари кўпчиликда қизиқиш уйғотмоқда. Машҳур рассомлар А. М. Герасимов, А. К. Архипов, В. А. Серов, И. А. Попов, И. Э. Грабарь, И. Е. Репин, В. М. Васнецов. И. И. Шишкин, А. В. Исуповларнинг портрет ва манзара асарларини чет эллик томошабинлар ҳам мароқ билан кўрмоқдалар.

Кўп сонли томошабинлар талабига кўра музейнинг кекса ходими, рус ва Ғарбий Европа санъати бўлими мудири Е. М. Никифорова кўргазма бўйлаб экскурсиялар олиб бориш учун бир қатор ёш экскурсоводларни тайёрлади. Шу кунларда кўргазма экспонатлари ҳақида қизиқарли суҳбатлар ўзбек, рус, инглиз, француз, немис тилларида олиб борилаётир.

М. АҲМЕДОВ.

ШЕЪРИЯТ ОҚШОМИ

ЎН САККИЗ ЁШДА

Шоир бўлгинг келар ўн саккиз ёшда,
Унда ҳамма нарса қофиядошдир.
Тилингга келмайди севгидан бошқа,
Қалбингда қуёшдир, кўкда қуёшдир.

Сувлар куйлаб оқар нурли бир достон,
Жўшқинлик кўрасан сокин кўлларда.
Елкангга бош қўяр булутсиз осмон,
Югурсанг қизиган тупроқ йўлларда.

Челаклаб қуйганда ёмғир, бош очиқ
Чопасан, сочларинг ивир қамишдай.
Қалбинг бир завқ билан тўлади лиқ-лиқ,
Орзу уфқларида учасан қушдай.

Бир ботмон тош билан тариқни қўшиб
Берсалар лаҳзада қилгунг айирбош.
Эртакларга кириб айтасан қўшиқ,
Тилсимин очади тоғда «Ерилтош».

Баҳор кўз ўнгингда сўзана бошлар,
Ранг оча боради гул, япроқ, куртак.
Кўнглингда дарёлар тўлғана бошлар,
Сўзлар тизилади мисоли дурдак.

Энг асил, энг ноёб не бор оламда,
Ўзлигин кўрсатиб сени этар ром.
Лекин ғўр идрокда, мурғак қаламда
Тасвир эта олмас уларни илҳом.

Ўша манзаралар юракка чўкар,
Оқизиб кетолмас тошқин довуллар,
Ғоввос бўлиб бир кун изласанг агар,
Марвариддай қўлга илинар улар.

* * *

Гўдак эдим, кўп нарсага етмасди ақлим,
Билганларим бекинмачоқ ва тўптош ўйин.
Қулоғимга чалинарди кексалар нақли:
«Фалончими», пуч ёнғоққа тўлдирар қўйин!»

«Сув қуяди бировларнинг тегирмонига,
Ғирромликда тулкига чап берар фалончи!»
Англаб етмай бу гапдаги теран маънига,
Кўзларимга кўринарди улар ёлғончи.

Бошдан ўтган табиб дерлар. Улғайдим бу кун,
Ҳикматларининг мағзин чақиб бўлмасман
ҳайрон.
Кексаларнинг айтганлари экан чиппа-чин:
Бошда ёнғоқ чақар экан баъзида инсон.

* * *

Агар дўст эсангиз сўйланг ростини,
Таъна тошин отманг орқаваротдан.
Мақтов билан ёпманг нуқсон устини,
Дўст деган аччитиб гапирар зотан.

Фурсатини пойлаб нодўстим бир кун
Айбимдан ўқ ясаб отса ўзимга,
Шунда ҳасратимдан чиқмасми тутун,
Дўстим чўп солгандай бўлар кўзимга!

* * *

Одамлар бор: тегирмондан чиқади бутун.
Оғзидаги тайёр ошни олдирар биров.
Биров эпчил: нарра шерга уради тўқим.
Сичқон кўрса бири эплаб тутолмас жилов.

Ажриқ каби яшовчану чайири кимдир,
Ёғ ичида йирамаган буйрак— қайсиси.
Бири— пўк тол, бири пишиқ танли гужумдир,
Бургут каби кўзи ўткир, тийрак қайсиси!

Дарё каби жўшиб ётар қай ҳимматли қалб,
Чўққилардай юксак эрур бирининг шаъни
Табиатнинг ўзи каби сирлидир ажаб,
Ҳар одамнинг ҳислатида кўрдим минг маъни!

ҚИБРАЙДА ОҚШОМ

Япроқлари зумрад тутзор оралаб,
Қўшиқ айтиб ўтар Қибрай қизлари.
Қамашиб уфқда куннинг кўзлари
Ошиқ йигитлардай қарар мўралаб.

Ҳали эгатларда чувалган нурлар,
Ҳали йўл устида эсар иссиқ ел,
Ғубор йўқ дилида, кулиб йўлма-йўл,
Ишдан қайтган қизлар яшнаб борурлар.

Вагонлар қувлашиб ўтишар узун,
Чипор шлагбаум ёпилар бир зум.
Қизлар бири— хандон, бири шивирлаб
Нимадир дейди-да, қочар қиқирлаб!

«Поезд панд берди-да, бўлмаса, Гулнор!..»
Лўппи қиз бидирлаб беради такрор:
«Тегма нозик бўлманг, поччамга—қийин!»
Деб яна қаҳ-қаҳлаб кетади кейин!

— Келинлик бошингга тушсин илойим! —
Деб сулув келинчак кулар мулойим.
«Ўзингиздан бери келмасин бу дард!»—
Дейди қиз, дилида тамом бошқа гап.

Аста ўпиб қўяр дугонасини,
Эҳ, кўргиси келар парвонасини!
Бир йўл қиз бормоқда кун ботар чоғи,
Қалбида нур сочиб севги чироғи...

Ойдин ҲОЖИЕВА.

АМАЛИЙ САНЪАТ УСТАЛАРИ

Сахий қалб эгаси

Бундан икки йил муқаддам уста Маҳмуд бошчилигидаги ганчкорларнинг республика Фанлар академияси ядро физикаси институти клубини безашаётганини кўргандим. 20 га яқин йигит ҳавозалар устида туриб, шифтга жимжимали гуллар туширишарди. Пастда Маҳмуд ака уларнинг ишини кузатиб, йўл-йўриқлар берарди. Ҳушрўй, ҳушмуомала йигитлар қувноқлик билан ишлашар, бир-бирларига қарашар, маслаҳатлашишар, ора-сира ҳазил-мутойиба қилиб қўйишарди. Шунда мен бу коллективдаги дўстона муносабатга ҳавасим келганди. Устанинг шогирдларга нисбатан илиқ муомаласини кўриб, ўтмишда шогирдлик қисматини бошдан кечирган халқ усталарининг оғир ҳаётини ўйладим.

Уста Маҳмуднинг таланти янги жамият шароитида ўсиб вояга етди. У дастлаб ўз отаси Усмон Икромовдан, кейинроқ эса моҳир ганчкорлар Уста Ширин Муродов, Тошпўлат Арслонқулов, Абдулла Болтаевлардан ганч ўймакорлиги санъатини ўрганди. Уруш йиллари Муқимий номли ва Навоий номли театр биноларини қуришда мана шу усталар билан биргаликда ишлаш бахтига муяссар бўлди. Маҳмуд ака айниқса Ширин Муродовнинг санъатига ихлос қўйди. Бу устадан бухороча намоён— паннолар ижод қилиш, шарафа, новалар ишлаш йўлини эринмай ўрганди.

Маҳмуд аканинг ганч ўймакорлиги санъатига зўр ихлос қўйганлиги вақт синовидан ҳам муваффақиятли ўтди. Улуғ Ватан урушидан кейинги йилларда республикада ганч ишлари тўхтаб қолди. Баъзи кишилар бу санъатнинг умри тугаганлиги, халқ миллий амалий санъати индустрлашган бинокорлик билан сиғишолмаслиги ҳақида гапира бошладилар. Бинога нимаики кўрк, ҳашам бахш этса, кишида эстетик завқ уйғотса қарийб ҳаммаси ортиқчага чиқариб ташланди. Шунга қарамай, Маҳмуд ака ўзининг севган касбини тарк этмади. Ленин ва Островский номли пионерлар саройларидаги ганч ўймакорлиги тўгаракларига бошчилик қилиб, ёшлар орасидан етилиб чиқаётган талантларни меҳр билан тарбиялашда давом этди.

Кейинчалик халқ амалий санъатига нисбатан нотўғри қарашлар партия ва ҳукумат томонидан қораланди. Амалий санъатнинг кўпгина турлари қатори ганч ўймакорлиги ҳам бинокорликдан муносиб ўрнини эгаллади.

Ўзбек ганч ўймакорлиги санъати узоқ тарихга эга. Аммо бу санъат фақат Совет ҳокимияти давридагина гуркираб ривожланди, унинг ажойиб намуналари яратилди. Бунга Маҳмуд Усмонов ижоди яхши мисол бўла олади.

Маҳмуд ака ижодида Тошкент зилзиласидан кейинги давр алоҳида босқични ташкил этади. У бу даврда дастлаб республика Министрлар Совети биносининг мажлислар залини безади. Бу ерда уста миллий ганч ўймакорлиги санъатимизнинг бухороча майин, тошкентча ислими, хоразмча парғори— доира йўлининг уйғунлашувидан иборат бўлган ажойиб ганч ўймакорлиги асарини яратди. Давлат комиссияси зал безагини аъло баҳога қабул қилди. Қўли гул устанинг санъатига ҳама тасанно айтди. Кейин уста Ўзбекистон ЛКСМ Марказий Комитети маъмурий биноси, В. И. Ленин Марказий музейи Тошкент филиали, Марказий универмагнинг совғалар бўлими, Тошкент метрополитенининг «Октябрь революцияси» станцияси, «Зарафшон» ресторани каби объектларда ишлаган безаклар миллий ганч ўймакорлиги санъатининг ривожланишига муҳим ҳисса бўлиб қўшилди. Буларда ўзбек ганч ўймакорлигининг қадимий анъаналари муваффақиятли давом эттирилиши билан бирга, улар замонавий мазмунга эга бўлди.

Маҳмуд ака бутун фаолияти мобайнида шогирдлар тарбиялашга, уларга қадимий санъатимизнинг энг нозик томонларини сабр-тоқат билан ўргатишга алоҳида аҳамият бериб келяпти. Ҳозир унинг 120 дан ортиқ шогирди бор. Қобилиятли шогирдларидан А. Самадов, З. Юсупов, М. Султонов, М. Усмонов, А. Султонов, А. Мухторов, М. Раҳмонов, Х. Икромов, Х. Муродовларнинг нафис асарлари республика ва иттифоқ рассомларининг кўргазмаларида юқори баҳо олди.

Уста Маҳмуд шогирдлар тайёрлаш борасидаги фаолиятини Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети республикада халқ амалий санъатининг аҳволи ва уни янада ривожлантириш тадбирлари тўғрисида қарор қабул қилгандан кейин айниқса кучайтириб юборди. Ҳозир уста тарбиясини кўрган йигитлар учта мустақил бригада ташкил этиб, республикамиз ва мамлакатимиздаги қурилиш объектларида буюртма асосида ганч ўймакорлиги санъатини ривожлантиришяпти. 1966 йилдаги Тошкент зилзиласидан бери ўтган даврда улар 20 минг квадрат метрдан ортиқ ўймакорлик ишларини бажаришди.

Қадимда халқимизда «Кулол мўндида сув ичар», «Бўзчи белбоқа ёлчимас» сингари нақллар бўлган. Бу нақллар дунёнинг қадимий маданият марказларидан бўлган Ўрта Осиёда илгари ҳунарманднинг нони ҳеч қачон бутун бўлмаганлигини, у қанчалик иқтидорли бўлмасин, хорлик-зорликда кун кечиришга маҳкум этилганлигини ифодаловчи далилдир.

Уста Маҳмуд Усмоновнинг тақдири эса мутлақо бу нақлларнинг тескарисидир. Унинг ганч ўймакорлиги санъатини ривожлантиришдаги хизматларини партия ва ҳукумат юқори баҳолади. У СССР Давлат мукофоти, республика Ҳамза мукофоти, республика Ленин комсомоли мукофоти лауреатлари бўлди. Унга Ўзбекистон ССР халқ рассоми, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби унвонлари берилди. Меҳнат Қизил Байроқ ордени, медаллар билан тақдирланди. Ўзининг бахтли тақдиридан бағоят мамнун бўлган қўли гул уста кексайиб қолганига қарамай, ҳамон изланишда, янги орзулар оғушида.

А. ЭГАМНАЗАРОВ.

* * *

М. Ямщиков фотоси.

ТО Справкалар бюроси

ХАТЛАРГА ЖАВОБ БЕРАМИЗ

М. НОСИРОВ: — Тўла бўлмаган иш куни бўйича меҳнат қилган шароитда ишчи ёки хизматчининг меҳнат ҳуқуқлари чекланмайдими?

Жавоб: Маълумки, ишчи, хизматчи ва маъмурият ўртасидаги келишувга биноан ишга қабул қилиш пайтида ҳам, шунингдек, кейин ҳам тўла бўлмаган иш куни ёки тўла бўлмаган иш ҳафтаси белгилаш мумкин. Бундай ҳолларда меҳнатга ҳақ тўлаш ишланган вақтга ёки ишлаб чиқарилган маҳсулотга мувофиқ равишда бўлади.

РСФСРнинг меҳнат қонунлари кодексининг 49-моддаси ва бошқа иттифоқдош республикаларнинг меҳнат қонунлари кодексларига мувофиқ тўла бўлмаган иш куни шароитида меҳнат қиладиган ишчилар ва хизматчилар тўла иш куни бўйича ишлайдиган ишчилар билан тенг бўлган меҳнат ҳуқуқларига эга бўладилар. Кўрсатилган ходимларга тўла равишда йиллик отпуска берилади, иш вақти умумий асосда меҳнат стажига киритилади, уларга шунингдек, сарфланган вақтга мувофиқ равишда, бажарилган иш бўйича мукофотлар берилади, умумий меҳнат қонунчилигига биноан дам олиш кунлари ва байрам кунлари берилади.

Бироқ, тўла бўлмаган иш кунида меҳнат қиладиган шахслар нормаланмаган иш куни сифатида қўшимча отпуска олиш ҳуқуқига эга эмаслар. Ҳатто, улар нормаланмаган ишчи кунига киритилган лавозимларда ишлаганларида ҳам бундай ҳуқуққа эга бўла олмайдилар. Чунки улар учун иш вақти нормаси олдиндан белгиланади ва шу белгиланган вақтдан ташқари улар ишга жалб этилмайди.

* * *

А. МАМЕДОВ: — Ўз ихтиёри билан ишдан бўшаш ҳақида ариза ёзган ходим бу аризасини қайтиб олиши мумкинми?

Жавоб: Меҳнат шартномасини бекор қилиш ҳақида ариза ёзган ходим бир ой мобайнида ёки маъмурият билан келишилган бошқа муддатда аризасини қайтиб олиши мумкин. Бундай пайтда ўрнига ҳеч ким таклиф этилмаган бўлса, ходим бўшаган ҳисобланмайди. Агар огоҳлантириш муддати давомида меҳнат шартномаси бекор қилинмаган бўлса ва ходим бўшатишларини талаб қилмаса, бундай шароитда меҳнат шартномаси ўз кучида қолади. Бордию, агар ходим шундан кейин меҳнат шартномасини яна бекор қилиш истагини билдирса, илгариги ишдан бўшаш ҳақидаги ариза ўз кучини сақламайди. Эндиликда барча баён қилинган шартларни сақлаган ҳолда янги ариза бериш лозим. Маъмурият бундан ташқари ишчи ёки хизматчини аризада кўрсатилган муддатдан аввал бўшатиш ҳуқуқига эга эмас.

* * *

Н. ЮСУПОВ: Газеталардаги иқтисодий мавзуда ёзилган мақолаларда «Меҳнатнинг фонд билан қуролланиши» жумласини кўп учратаман. Бу нима дегани?

Жавоб: Меҳнатнинг фонд билан қуролланганлиги — ҳар бир ишчига тўғри келадиган асосий ишлаб чиқариш ҳажми кўрсаткичидир. Фонд билан қуролланишнинг ортиши — меҳнат унумдорлиги ўсишининг энг муҳим омилларидан бўлади.

Ишлаб чиқариш жараёнларининг механизациялаш ва автоматлаштириш даражаси фонд билан қуролланишнинг ўсиш кўрсаткичи бўлади.

Социалистик ишлаб чиқариш шароитида меҳнатнинг фонд билан қуролланиши узлуксиз ва юксак суръатлар билан ўсади.

Каштачилик ва гиламдўзлик кўргазмаси

Ўзбекистон ССР Маданият министрлигининг Марказий кўргазмалар залида XIX— XX асрлар мобайнида Ўзбекистонда яратилган каштачилик ва гиламдўзлик санъати намуналари кўргазмаси очилди.

Кўргазмада республикамиз областларидан келтирилган, машиналарда ва қўл билан тикилган палак, гулкўрпа, дорпеч, жойнамоз, турли даврларда тўқилган гиламлар бор. 100 га яқин экспонат Самарқанд, Тошкент, Бухоро, Андижон, Шаҳрисабз каби қадимий маданий марказларда мавжуд бўлган анъаналар, ўзига хос услуб ва йўналишлар ҳақида ҳикоя қилади.

ҚРИМ ЛАВҲАЛАРИ

Ўзбекистон ССР Давлат санъат музейида Совет Иттифоқи Қаҳрамони, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби Сами Абдуллаевнинг Қрим манзараларига бағишланган асарлари кўргазмаси очилди.

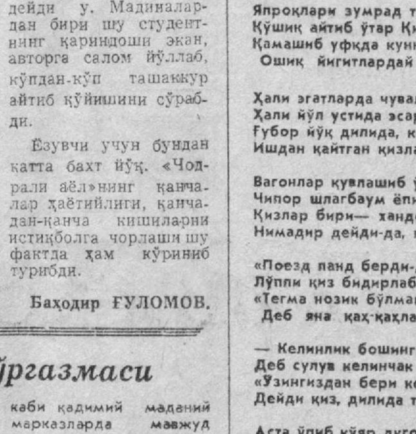
Кўргазмага 60 дан ортиқ асар қўйилган. Улар асосан манзара ва натюрмортлардан иборат бўлиб, гуаш, сув бўёқ ҳамда мой бўёқларда ишланган.

Рассом ўзининг Қримга сафари пайтида жозибали манзараларни чизиб қайтган эди. Кейинчалик уларга сайқал берди, янги асарлар ишлади. Томошабин кўргазмадаги асарлар билан танишар экан, ўлкамизнинг оромбахш жойларидан бирининг табиати билан яқиндан ошно бўлади.

ФОТОКАЛЕЙДОСКОП

Нефть ва нефть маҳсулотлари нархи ошиб бораётганлиги сабабли кўплаб конструкторлар энергиянинг унутиб юборилган турларига мурожаат қилишяпти. Жумладан, япон инженерлари елканли... танкер яратдилар (чапдаги сурат). Кема икки пластик елкандан ташқари дизель двигатели билан таъминланган.

ШВЕЙЦАРИЯ. Цюрих ҳайвонот боғида тоғ қоплони болалади. Унгдаги суратда—вазни 4,4 килограмм бўлган қоплонча.



▲ УТМИШ САДОСИ

БУХОРОНИНГ КЎҲНА ДЕВОРИ

Кўҳна Бухоро «метрикаси»га шу шаҳарнинг бунёдга келиш санаси эрамиздан аввалги III—II асрлар битилди. Кўҳна аркда 21 метр чуқурликда топилган эски шаҳар девори Ўзбекистон ССР Фанлар академияси археология институтининг олимларига шаҳарнинг ёшини узил-кесил аниқлаш имконини берди.

Қадим замонларда урилган пахса деворларнинг қолдиқлари сақланиб қолган. Қалин тупроқ остидаги девор вайроналари шаҳар шу жойда бундан 23 аср муқаддам бунёдга келганлигини аниқлаш имконини берди. Ўша замонлардаёқ бу ерда кулоллар яшаган, оҳангарлик ва чорвачилик ривожланган. Сопол синиқлари, шлак увоқлари, ҳайвонларнинг суяклари шундан далолат беради.

Археологлар топган бу нарсалар Бухоронинг таниқли тарихчиси, Ибн Сино замондоши Муҳаммад Наршахийнинг ёзганларини тасдиқлайди. У Бухорони Зарафшон дельтасида, қалин тўқай ёки ботқоқ ерларда вужудга келган деб ёзган эди. Кишилар ҳар бир парча ерни зўр қийинчиликлар билан ўзлаштирганлар. Асрлар оша тадқиқотчилар ботқоқликлар йўлдоши — қалин торф қатламини топдилар. Тез орада Зарафшон ирмоғининг изи ҳам топилди. Қадимги кишилар шу ирмоқ ёқасида ўрнаша бошлаганлар. Бир вақтлар Бухоронинг қоқ марказидан — ҳозир Минораи Калон қад кўтарган жойдан 70 метргача кенгликдаги ирмоқ ўтган.

Яшарган, жамолини очган Бухоро йигирма тўртинчи асрини бошламоқда.

Редактор С. М. КАРОМАТОВ.

ТЕАТР

ҲАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 7/Х да **Олтин девор** (12.00), **Кўрмайин босдим тиконни** (19.30), 8/Х да **Абу Али ибн Сино**, 9/Х да **Келинлар қўзғолони**, 10/Х да **Қизил яйловдаги кўк тулпорлар**.

МУҚИМИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 7/Х да **Кулги кечаси**, 8/Х да **Она қизим**, 9/Х да **Зеби-Зебона**, 10/Х да **Тошболта ошиқ**.

ЦИРК

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — **Москва циркн артистларининг гастроллари** (7/Хда 16.00, 19.30 да, 8/Хда 19.30 да).

КИНО

6 ОКТЯБРДА
БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«БАБЕК» — **Нукус** (18.30, 20.45, телефон 46-70-69), **Қозоғистон** (17, 20.00, телефон 35-24-92), **Тошкент Советининг 50 йиллиги номли** (18, 20.30, телефон 78-47-25), **Дружба** (18, 21.30, телефон 66-15-75).

«ПЕТРОВКА—38» — **Чайка** (18, 20, 21.30, телефон 77-06-20), **Искра** (18, 19.45, телефон 39-11-76).

«ЯШИРИН ОВОЗ БЕРИШ» — **ВЛКСМ 30 йиллиги номли** (жуфт соатларда), **Қозоғистон** (19, 21.00).

«ЭҲТИЕТ БЎЛ, ИЛОН!» — **Тинчлик** (19, 21.00, телефон 53-86-07).

«ШАҲАР ҚАБУЛ ҚИЛДИ» — **Москва** (20.40).

«СЕРЖАНТ ЦИВУЛЯНИНГ ДАЛА САФАРИ» — **К. Ерматов номли** (жуфт ва тоқ соатларда).

7 ОКТЯБРДА
БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«БАБЕК» — **Нукус** (18.30, 20.45, телефон 46-70-69), **Қозоғистон** (17, 20.00, телефон 35-24-92), **Тошкент Советининг 50 йиллиги номли** (18, 20.30 телефон 78-47-25), **Дружба** (18, 21.30, телефон 66-15-75).

«ПЕТРОВКА — 38» — **Чайка** (18, 20, 21.30, телефон 77-06-20), **Искра** (18, 19.45, телефон: 39-11-76).

«ЯШИРИН ОВОЗ БЕРИШ» — **ВЛКСМ 30 йиллиги номли** (жуфт соатларда), **Қозоғистон** (19, 21.00).

«ЭҲТИЕТ БЎЛ, ИЛОН!» — **Тинчлик** (19, 21.00, телефон 53-86-07).

«ШАҲАР ҚАБУЛ ҚИЛДИ» — **Москва** (20.40), Телефон: 33-05-01.

«СЕРЖАНТ ЦИБУЛЯНИНГ ДАЛА САФАРИ» — **К. Ерматов номли** (жуфт ва тоқ соатларда).

НАВОИЙ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА

7 ОКТЯБРЬ СОАТ 12.00 ВА 19.30 ДА
САНЪАТ УСТАЛАРИ ВА ЁШ ТАЛАНТЛАР ИШТИРОКИДА

КАТТА КОНЦЕРТ

ҚАТНАШАДИЛАР:

Ўзбекистон ССР халқ артистлари:
Жамол НИЗОМХЎЖАЕВ, Эргаш ЙЎЛДОШЕВ, Михаил ДАВИДОВ.

Республикада хизмат кўрсатган артистлар, Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофотининг лауреатлари:
Дилафруз ЖАББОРОВА, Малика АҲМЕДОВА;

Солистлар: Муножот ЙЎЛЧИЕВА, Ғулом ЕҚУБОВ, Жўрабек НАРЗУЛЛАЕВ, Абдулла БОЗОРОВ, Турсунбой ҲУСАНОВ, Муҳаммаджон УЗОҚОВ, Пўлат МУСТАФОЕВ, Муқаддас АЗИМОВА, Нодира ЎРОЗОВА, Қўрқмас МУҲИДДИНОВ, Нозим МУҲСИНОВ.

«БАҲОР» ХАЛҚ РАҚС АНСАМБЛИ.
«ШОДЛИК» АШУЛА ВА РАҚС АНСАМБЛИ.

Касса соат 11.00 дан очиқ.

ТОШКЕНТ ШАҲАР КИНОФИЛЬМЛАР ПРОКАТИ КОНТОРАСИ

Т Е З К У Н Д А

«БАБЕК»

НОМЛИ ЯНГИ БАДИИЙ ФИЛЬМНИ
КИНОТЕАТРЛАР ЭКРАНЛАРИГА ЧИҚАРАДИ

РОЛЛАРДА: **Расим БАЛАЕВ, Ҳасан ТУРОБОВ, Амала ПАНАХОВА, Тамара ЯНДИЕВА, Шахмар АЛЕКПЕРОВ, Мамед ВЕРДИЕВ, Ҳамид АЗАЕВ, Анвар ҲАСАНОВ, Гамлет ХОНЗОДА, Ҳожи МУРОД ва бошқалар қатнашадилар.**

Сценарий автори— АНВАР МАМЕДХОНЛИ.

ПОСТАНОВКАЧИ-РЕЖИССЕР — ЭЛДОР КУЛИЕВ.

Бу фильмда озарбайжон халқининг чет эл босқинчиларига қарши олиб борган кураши ўз аксини топган. Алиф мойи ташувчи оддий кишининг ўғли улуғ саркарда Бабекнинг атрофида озарбайжон, араб, курд ва форслар уюшиб бир мақсад учун, яъни тенглик ва ер юзидаги оддий кишиларнинг озодлиги учун курашадилар. «Бабек» кинолентасида озарбайжон халқининг машаққатли, аммо қаҳрамонона кечирган ҳаёти, чет эл босқинчилари қаршисида бош эгмай ўлимга ҳам тик боқиши ўзининг ёрқин ифодасини топади. Фильм яна шуниси билан қизиқарлики, халқ ичидан чиққан оддий киши раҳбарлигида турли миллат вакиллари бир жон, бир тан бўлиб босқинчиларга қарши 20 йил мобайнида мардонавор жанг қилгдилар. Чет эл босқинчиларининг зулмидан халқни озод қилиш, кишиларни тенг ҳуқуқли бўлиши борасидаги ҳаракатларга озарбайжон бойлари қарши чиқадилар.

Фильм қаҳрамони оддий шахс эмас. У меҳнаткаш халқнинг бутун эзгу умидларини ўзида мужассамлаштириб, уларни озодлик ва тенглик сари етакловчи образдир.

Нима учун озарбайжон халқи ўзидан сон жиҳатдан кўп бўлган, тиш-тирноғигача қуролланган душманга зарба бериб, уни орқага чекинтиришга муваффақ бўлди? Нега она тупроғини ҳимоя қилмоқ учун бутун озарбайжон эли оёққа туради? Бу икки саволнинг ҳам жавоби бир мазмунга эга. Нега деганда, уларни Бабек ягона бир мақсадда, яъни озодлик ва тенг ҳуқуқлик бўлиш учун кураш сари илҳомлантиради. Бу фильм авторлари психологик эпизодларни усталик билан қўллайдилар.

Сиз фильмда турли рангларга бой халқ байрамлари ва шарқ балетини томоша қиласиз.

«ОЗАРБАЙЖОН» ВА «МОСФИЛЬМ» КИНОСТУДИЯЛАРИ МАҲСУЛОТИ.

М. Қориёқубов номидаги Ўзбек Давлат филармонияси

СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА

6, 7 ОКТЯБРЬ СОАТ 19.00 ДА

ЛИРИК ХОНАНДАЛАР ВА РАҚҚОСАЛАР ДАВРАСИ

ҚАТНАШАДИЛАР:

«ГЎЗАЛ» АНСАМБЛИ

Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист ва ҚҚАССР халқ артисти
Гулшод ОТАБОЕВА
Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист ва Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофотининг лауреати
Қизлархон ДЎСТМУҲАМЕДОВА

СОЛИСТЛАР: **Ортиқ ОТАЖОНОВ, Абдуқодир ЮСУПОВ, Ҳасан КАРИМОВ, Гулнора ОДИЛОВА, Гулнора АЪЗАМОВА, Тоштемир ТОИРОВ, Ойхон ЕҚУБОВА.**

ЎЗБЕК ХАЛҚ ЧОЛҒУ АСБОБЛАРИ АНСАМБЛИ

«ГЎЗАЛ» ансамблининг бадиий раҳбари — композитор СУЛТОН АНВАРОВ.

Музика раҳбари — ТУЙҒУН ОТАБОЕВ.

Программани — ОЙДИН ТОҲИРОВА олиб боради.

БУ—КЕРАКЛИ КАСБ

Сотувчилик касби ҳамма вақт кишилар учун шарафли ва зарур касб бўлиб келган. Пештахта ортида ишлаганда —ҳар дақиқа кишилар билан мулоқотда бўлинади, уларга малакали ва эътиборли, хушмуомала ва меҳрибон сотувчининг ёрдами керак бўлади. Сотувчи доимо янгиликка қизиқтириш, уларнинг афзаллиги ҳақида ҳикоя қилиб, товарларга характеристика бериши, харидорни керакли буюмни харид қилишга ишонтириши керак.

БУГУН БИЗ СИЗ, ҚИЗЛАРГА МУРОЖААТ ҚИЛАМИЗ!

САВДОГА ИШГА КЕЛИНГ!

СОТУВЧИЛИК КАСБИНИ «ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГ»НИНГ МАКТАБ-МАГАЗИНИДА ЭГАЛЛАЙСИЗ!

Ўқиш жараёнида сиз этика ва эстетика, савдо, иқтисод, товаршунослик билимларини эгаллайсиз, мураббий—ўқув ишлаб чиқариш таълими усталари раҳбарлигида эса, бевосита пештахталар ортида уч ойлик практикани ўтайсиз. Практика келажакдаги ишларингиз учун зарур тажриба ва меҳнат кўникмасини беради.

6 ойдан сўнг Сиз саноат товарлари билан савдо қилувчи кичик сотувчи касбини эгаллайсиз ҳамда «Таштекстильшвейторг»нинг магазинида ишлаш ҳуқуқига эга бўласиз.

МАКТАБ-МАГАЗИННИ ТАМОМЛАБ ЧИҚҚАНЛАРГА ХОҲИШЛАРИ БЎЙИЧА ТОШКЕНТ САВДО ТЕХНИКУМИНИНГ КУНДУЗГИ ЁКИ СИРТҚИ БЎЛИМИГА ИМТИЁЗЛИ ШАРТЛАР БИЛАН КИРИБ ЎҚИШ УЧУН ШАРОИТ ЯРАТИБ БЕРИЛАДИ.

16 ЁШДАН 23 ЁШГАЧА БЎЛГАН, 8—10 СИНФ ҲАЖМИДА МАЪЛУМОТЛИ ҚИЗЛАР КИРИШ ИМТИҲОНИСИЗ ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИЛАР.

Тошкент шаҳрида доимий пропискада бўлиши шарт.

ЎҚИШ ЎЗБЕК ВА РУС ТИЛЛАРИДА ОЛИБ БОРИЛАДИ.

Ўқувчиларга ойига 52 сўмдан 62 сўмгача стипендия берилади. Ўқиш даври умумий меҳнат стажига қўшилади.

«ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГ»нинг мактаб-магазинига кириш учун қуйидаги ҳужжатлар керак: ўрта маълумоти тўғрисида аттестат ёки 8-синфни тамомлаганлиги ҳақида шаҳодатнома, паспорт ёки туғилганлиги тўғрисидаги гувоҳнома, мактабдан ёки сўнгги иш жойидан характеристика, агар бўлса меҳнат дафтарчаси, турар жойидан справка, 2 та фотосурат (4х6 см. ҳажмида).

МАШҒУЛОТЛАР—ГРУППАЛАР КОМПЛЕКТЛАНГАНДАН СЎНГ БОШЛАНАДИ.

Мактаб-магазин адреси: Тошкент шаҳри, Ўзбекистон ССР 50 йиллиги кўчаси, 3/1-уй (17«э», 49-автобуслар, 21-троллейбуснинг «Марказ—14» бекати). Телефон 78-87-98.

«ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГ».

«УЗТОРГРЕКЛАМА» телепрессагентлиги.

---

9 ВА 10 ОКТЯБРЬ СОАТ 10.00 ДА
«Микроаралашмаларни аниқлаш аппаратураси ва газохроматографик методлари» мавзуида
ИЛМИЙ-ТЕХНИКА СЕМИНАРИНИ ЎТКАЗАДИ

Адрес: Тошкент шаҳри, Ленинград кўчаси, 48-уй, Тошкент техника уйи, конференц зали. Телефонлар: 33-28-18, 78-02-38.

В. И. Ленин номидаги Тошкент давлат университети ҳузуридаги
2 ЙИЛЛИК КЕЧКИ
ШАРҚ ТИЛЛАРИ КУРСЛАРИ
араб, хитой, форс ва ҳинд тиллари бўйича
1 КУРСГА
ҚАБУЛ
ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

Адрес: Тошкент шаҳри, Студентлар шаҳарчаси, бош корпус, 5-қават, 53-хона. Телефон 46-08-96.

Ўзбекистон ССР Ҳунар-техника таълими давлат комитетининг
206-ШАҲАР ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ
қуйидаги ихтисосликлар бўйича
1980—81 ЎҚУВ ЙИЛИ УЧУН

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

сувоқчи-бўёқчи-плитачи, буль дозер, скрейпер, прицепли грейдер машинисти, автомобиль ремонти бўйича слесарь (техника билим юртини тамомлагач, автослесарлар база ташкилоти ҳисобидан профессионал ҳайдовчи «С» категорияли правасини олиш учун ДОСААФга ўқишга юбориладилар), слесарь-сантехник, автомобиль крани машинисти (профессионал ҳайдовчи «С» категорияли правасини олиш билан).

БИЛИМ ЮРТИГА 8—10 СИНФ ҲАЖМИДА МАЪЛУМОТЛИ, 17 ВА УНДАН КАТТА ЁШДАГИ ЙИГИТ ВА ҚИЗЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

Машғулотлар— группалар комплектлангандан сўнг бошланади.

Ўқиш муддати — 1 йил.

Ўқиш даврида слесарь-сантехник ихтисосидаги ўқувчиларга 65 сўм ҳажмида стипендия, қолганларига 30 сўм ҳажмида стипендия тўланади ёки уч маҳал бепул овқатланадилар, шунингдек ишлаб чиқариш практикаси вақтида иш ҳақининг 50 процентини оладилар.

Билим юртини тамомлаган барча битирувчилар Тошкент авиация ишлаб чиқариш бирлашмасига ишга юбориладилар.

Техника билим юртидаги ўқиш даври меҳнат стажига киради.

Ўқишга кириш учун қуйидаги ҳужжатлар бўлиши шарт: директор номига ёзилган ариза, автобиография, маълумоти ҳақидаги ҳужжат, медицина справкаси (286 ёки 9-форма), яшаш жойидан справкалар, 6 та фотосурат (4х5 см.).

Бизнинг адрес: 700128, Тошкент шаҳри, Октябрь райони, Хуршид кўчаси, 83-уй (10, 23, 27-трамвайлар, 10-троллейбус, 48-автобусларнинг «Лабзак» бекати).

Ф. Хўжаев номли 1-пойафзал фабрикаси базасидаги
143-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ
1980—81 ўқув йили учун
ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИШНИ
ДАВОМ ЭТТИРМОҚДА

БИЛИМ ЮРТИ ҚУЙИДАГИ КАСБЛАР БЎЙИЧА ЮҚОРИ МАЛАКАЛИ МУТАХАССИСЛАРНИ ТАЙЁРЛАЙДИ: **пойафзалнинг устки қисмини бичувчи, аёллар сумкаларини тикиш бўйича тикувчилар, пойафзалнинг устки қисмини тайёрловчи, пойафзал тикувчи, ремонтчи-слесарь, фрезерчи, тайёр пойафзални қабул қилиш бўйича контролёр, электромонтер, конструктор-модельер.**

8—10-СИНФ ҲАЖМИДА МАЪЛУМОТЛИ ЎҚУВЧИЛАРГА ҲАР ОЙДА 70 СЎМДАН СТИПЕНДИЯ ТЎЛАНАДИ.

Ўқиш муддати —6 ой.

Билим юрти ҳузурида ишчи-ёшлар мактаби бор.

БИЛИМ ЮРТИНИ БИТИРГАНЛАР 1-ПОЙАФЗАЛ ФАБРИКАСИДА ВА ТОШКЕНТ ЧАРМ-ГАЛАНТЕРЕЯ ФАБРИКАСИДА ИШЛАЙДИЛАР.

Ўқувчилар ишлаб чиқариш практикаси даврида 50 процент иш ҳақи билан таъминланадилар.

Маданий ҳордиқ чиқариш учун Пойафзалчилар маданият саройи бор бўлиб, у ерда турли хил бадиий ҳаваскорлик тўгараклари ишлайди. Саройда шунингдек катта спорт базаси бор.

Кирувчилар қуйидаги ҳужжатларни тақдим этадилар: директор номига ариза, маълумоти тўғрисидаги ҳужжат, туғилганлиги тўғрисида гувоҳнома ёки паспорт, соғлиғи тўғрисида справка, 3х4 см. катталикдаги 6 та фотосурат.

ҚАБУЛ КОМИССИЯСИ СОАТ 9.00 ДАН 17.00 ГАЧА ИШЛАЙДИ.

Бизнинг адрес: Тошкент шаҳри, Б. Хмельницкий кўчаси, 6-уй (84-автобус, 2, 6, 14-троллейбусларнинг «1-пойафзал фабрикаси» бекати). Телефонлар: 53-99-91, 54-99-04.

НИҲОЯТДА НАФИС ВА ГЎЗАЛ

Олтин ва кумушдан ясалган заргарлик буюмлари доим ана шундай кўринишга эга. Узук ва зирак, мунчоқ ва занжирлар, тўғноғич, диадемалар, соч тўғноғичлари — буларнинг ҳаммаси аёлларнинг севимли безаклари саналади. Ҳозирги кунларда кумушдан ясалган буюмлар айниқса кенг оммалашиб кетган.

Нозик безак бериб ясалган кумуш буюмлар чиройда ҳар қандай олтин буюмлар билан рақобатлаша олади.

ҲУРМАТЛИ ХАРИДОРЛАР!

СИЗЛАРНИ «ОЛМОС» РЕСПУБЛИКА УЛГУРЖИ САВДО БИРЛАШМАСИНИНГ МАГАЗИНЛАРИГА ТАКЛИФ ҚИЛАМИЗ!

У ердан Сиз ўзига хос безаклар берилган кумуш узук ва зираклар, мунчоқлар, занжирлар, тўғноғичлар, диадемалар, соч тўғноғичларини харид қилишингиз мумкин.

«Луч», «Восток», «Полет» соатларининг турли моделлари билан кенг ассортиментда савдо қилинмоқда.

Бу соатлар ўзининг аниқ юриши, замонавий чиройли жиҳозланиши билан ажралиб туради.

«Сувенирлар» магазини (Муқимий кўчаси, 22-уй)дан Сизларга зардўзлик буюмлари — аёлларнинг миллий жилетлари, дўппилар, ёстиқ жилдлари, шунингдек, керамика маҳсулотлари — лаганлар, кўзалар (гул ва сут солинадиган), пиёлаларни тавсия этишади.

Олтин безаклар харид қилиш учун эса Сиз уларни 17 комиссион магазини (Чилонзор массиви, Г-9 «А» квартали, 20-уй)га таклиф қиламиз.

Савдода қуйидагилар мавжуд: ҳамма размерлардаги никоҳ узуклари (375 ва 583 пробали), шунингдек, ёқут, аметист, топаз, александрит, қаҳрабо кўзли узуклар; марварид кўзли, ярим қимматбаҳо ва қимматбаҳо тош ўрнатилган зираклар; тўғноғичлар, олтин кулонлар (улар орасида «Знак Зодиака» кулони ҳам мавжуд), эркаклар ва аёлларнинг тошли ва тошсиз энлик узуклари.

Галантерея товарлари бўлимида эса галстуклар, зонтлар, миллий сўзаналар, рўмоллар, пешанаволар, шарфлар, ипак газмоллар, дўппилар мавжуд.

МАГАЗИНЛАРНИНГ АДРЕСЛАРИНИ ЭСЛАТИБ ЎТАМИЗ:

2 — «РУБИН»— Б. Хмельницкий кўчаси, 56-уй.
10 — Октябрь бозори.
13 — Навоий кўчаси, 1-уй.
14 — Олой бозори.
17 — Госпиталь бозори.
18 — Навоий кўчаси, шаҳар ярмаркаси.
26 — Бешёғоч бозори.
27 — Ленин проспекти, 40-уй.
22 — «СУВЕНИРЛАР» — Муқимий кўчаси, 23-уй.
«ИЗУМРУД» магазини — Т. Шевченко кўчаси, 31-уй.

ҲУРМАТЛИ ХАРИДОРЛАР! СИЗЛАРГА ШУНИ ЭСЛАТИБ ЎТАМИЗ, «ОЛМОС» РЕСПУБЛИКА УЛГУРЖИ САВДО БИРЛАШМАСИНИНГ МАГАЗИНЛАРИ РЕСПУБЛИКАМИЗНИНГ ҲАММА ШАҲАРЛАРИДА МАВЖУД.

МАГАЗИНЛАРИМИЗГА МАРҲАМАТ ҚИЛИНГ!

«ОЛМОС» РЕСПУБЛИКА УЛГУРЖИ САВДО БИРЛАШМАСИ.

«УЗТОРГРЕКЛАМА» телепрессагентлиги.

ТЕЛЕВИЗОР ЭКРАНИДА

6 ОКТЯБРЬ ДУШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

9.00 «Время». 9.40 «Зарядкага сафланинг!». 10.00 «СССР халқларининг қўшиқлари ва рақслари». 10.45 «Совет Иттифоқига хизмат қиламан!». 11.45 «Здоровье». Илмий-оммабоп программа. 12.30 «Тонгги почта». Музикали программа. 13.00 «Қишлоқ янгиликлари». 14.00 «Музикали киоск». 14.30 «Қуёш омборхонаси». 15.25 «Умид стартлари». 15.55 Балет артистларининг концерти. 16.10 «Киносаёҳатчилар клуби». 17.20 «Бош конструктор». Телевизион бадиий фильм премьераси, 2-серия. 18.30 «Халқаро панорама». 19.15 «Айиқча». Мультфильм. 19.30 Германия Демократик Республикаси телевидениесининг ГДР республика деб эълон қилинганлигининг 31 йиллигига бағишланган программаси. 21.30 «Время». 22.05 «80-йил қўшиқлари». 23.00 Халқ хунармандчилиги ҳақида телевизион ҳужжатли фильмлар программаси. 23.35 Янгиликлар.

Марказий телевидениенинг тўртинчи программаси

21.50 «Актёр санъати». Кўрсатувда Социалистик Меҳнат Қаҳрамони, СССР халқ артисти В. Анжапаридзе ва СССР халқ артисти Ф. Раневская иштирок этади. 23.00 «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар». 23.15 Телевизион ҳужжатли фильмлар программаси. 24.00 В. Моцарт. Фортепьяно ва оркестр ижроси учун 24-концерт. 00.40 Москва кўрсатувларининг охири.

Ўзбекистон телевидениесининг программаси.

I

9.55 Кўрсатувлар программаси. 10.00 Янгиликлар. 10.10 «М. Қориёқубов номли Ўзбек Давлат филармонияси «Лазги» ансамблининг концерти. 10.50 «Давр, олға бос». Бадиий фильм. 1-серия. 12.05 «Қувноқ стартлар». 13.05 «Қўшиқ сени излаб топади». фильм-концерт. 13.30 «Шахмат мактаби». 13.55 «Нафосат конкурси». Ҳужжатли фильм.

18.15 Кўрсатувлар программаси. 18.20 Фарғона область Қувасой шаҳар Маданият уйи болалар бадиий ҳаваскорлик коллективининг концерти. 19.05 «Эртага — СССР Конституцияси куни». «Бахтимиз қомуси». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Ўзбек цирки манежида». 20.30 «Ахборот». 20.50 «Ўзбек цирки манежида» (давоми). 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Хирмонингизга барака». 22.20 «Муҳаббат ва ғазаб». Бадиий фильм. 23.45 «Бугун оламда нима гап?» Халқаро аҳвол кундалиги. 24.00 Кўрсатувлар программаси.

7 ОКТЯБРЬ — СЕШАНБА

СССР КОНСТИТУЦИЯСИ КУНИ

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

9.00 «Время». 9.40 Эрталабки гимнастика. 10.00 «Будильник». 10.30 «Бахтли болалик». Мактаб ўқувчилари ижросида совет шоирларининг шеърлари. 11.00 «Бугун — СССР Конституцияси куни». Кўрсатувда Москвадаги автотракторлар учун электр ускуналар тайёрловчи АТЭ-1 заводи созловчиси В. Ф. Легков иштирок этади. 12.15 «Ватан нимадан бошланади?». РСФСРда хизмат кўрсатган артист А. Покровский иштирокида фильм-концерт. 12.25 СССР ва Лаос ўртасида дипломатик алоқалар ўрнатилганлигининг 20 йиллигига. «Лаос: республиканинг шаклланиши». Ҳужжатли фильм. 13.15 «Адабий суҳбатлар. «Ёзувчилар тинчлик учун курашда». 14.10 Болалар учун. «Кичик машинистнинг катта сафари». Телевизион бадиий фильм премьераси (ГДР). 15.15 Н. Римский-Карсаков. Симфоник увертюра. 15.30 «Ҳамма учун очиқ ҳокимият». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси. 16.20 Фортепьяно дуэти Е. Сорокина ва халқаро конкурс лауреати А. Бахчиев ижро этади. 16.35 «Аср бошида». Бадиий фильм. 18.00 Хоккей бўйича СССР чемпионати. АСК (Ленинград)—«Спартак». Ленинграддан олиб кўрсатилади. 20.15 «Совет Иттифоқи чет эллик меҳмонлар нигоҳи билан». 20.30 «Цирк майдонида». 21.30 «Время». 22.05 «Ягона оилада». Иттифоқдош республикалар санъат усталари ва бадиий коллективларининг концерти. 23.25 «Бизнинг ёшлар». Ҳужжатли фильм премьераси. 23.55 Янгиликлар.

Ленин районидаги 94-мактабнинг йўқолган
УЧБУРЧАКЛИ
ПЕЧАТИ
БЕКОР ҚИЛИНАДИ

Чилонзор районидаги Ш. Ғуломов номли маҳалла комитетининг йўқолган
6-НОМЕРЛИ
УЧБУРЧАКЛИ
КАУЧУКЛИ ПЕЧАТИ
БЕКОР ҚИЛИНАДИ

Ўзбекистон ССР Соғлиқни сақлаш министрлигининг гематология ва қон қуйиш илмий-тадқиқот институти коллективи қон қуйиш станциясининг бош врачи И. М. Алаевга отаси

Менаш Сионович
АЛАЕВнинг

вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

4 бет ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

6 ОКТЯБРЬ, 1980 й.

(«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ») «ТОШКЕНТ ОҚШОМИ», — орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета.

БИЗНИНГ АДРЕС: 700000, Тошкент—ГСП, Ленин кўчаси, 41. ТЕЛЕФОНЛАР: секретариат — 33-57-02, бўлимлар: партия турмуши —32-53-66; саноат 32-53-83; қурилиш — 32-58-85; шаҳар хўжалиги —32-57-83; совет қурилиши ва ҳуқуқ —32-54-19; фан, мактаб ва олий ўқув юртлари — 32-53-10; адабиёт ва санъат — 32-56-81; ахборот —33-28-95; спорт ва ҳарбий ватанпарварлик ишлари —32-58-85; хатлар—33-29-70; эълонлар бўлими —33-81-42; нашриёт диспетчери 32-78-94; нашриёт телефон станциясининг навбатчилари — 33-90-50.

Р—16622. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонаси. Тошкент шаҳри. ИНДЕКС 64579. Б—2212.