БУТУН ДУНЁ ПРОЛЕТАРЛАРИ, БИРЛАШИНГИЗ!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

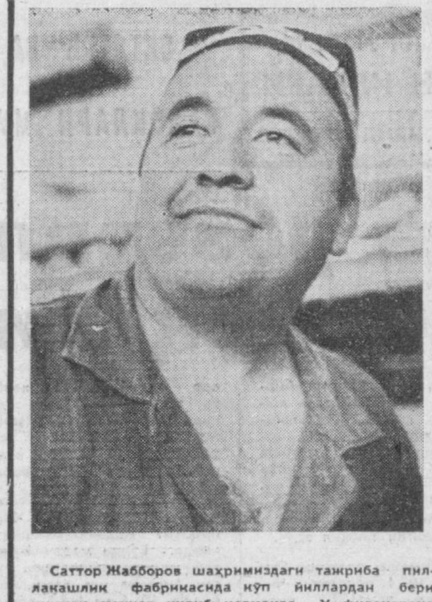
№ 239 (4338)
20 ОКТЯБРЬ 1980 й.
ДУШАНБА
Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлади.
Баҳоси 2 тийин.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

Совет Иттифоқи меҳнаткашлари! Ҳар бир иш жойида меҳнат унумдорлигини, самарадорлиги ва сифатини оширингиз!

Съезд олдидан олинган мажбуриятларни муваффақиятли бажарайлик!

(КПСС Марказий Комитетининг Октябрь Чақириқларидан).



Саттор Жабборов шаҳримиздаги тажриба пиллакашлик фабрикасида кўп йиллардан бери унумли меҳнат қилиб келмоқда. У фидокорона меҳнати учун «Ҳурмат Белгиси» ордени билан мукофотланган. Тажрибали ишчи ўз касби сирларини ёш ҳамкасблари билан сидқидилдан ўртоқлашади.

СУРАТДА: С. Жабборов.

И. Шонногомов фотоси.

«ПРАВДА» саҳифаларида

● Совет Иттифоқи ва Афғонистон Демократик Республикасининг Баёноти эълон қилинган.

● «Тежамкорлар мусобақалашишмоқда» — —газетанинг бугунги бош мақоласи ана шундай номланади.

● Газетанинг иккинчи саҳифасидаги материаллар подборкаси партия ташкилотларидаги ҳисобот-сайлов йиғилишларига бағишланган.

● Учинчи саҳифадаги «Ер ости магистраллари учун» сарлавҳали мақолада Волжск труба заводининг ходимлари қандай қилиб минглаб тонна металл тежаб қолганликлари ҳақида ҳикоя қилади.

● Мамлакатимиз ҳаётига доир янгиликлар, чет эллардан олинган телеграммалар, спорт хабарлари берилган.

КПСС XXVI СЪЕЗДИГА—26 ЗАРБДОР ҲАФТА

КПСС XXVI СЪЕЗДИНИ МУНОСИБ КУТИБ ОЛАЙЛИК

БУГУН ТЎҚҚИЗИНЧИ ЗАРБДОР ҲАФТА БОШЛАНДИ

Ишлаб чиқариш такомиллаштирилмоқда

Тошкентдаги химия-фармацевтика заводида дори-дармонларни ўрашнинг янги усули жорий этилди. Таблетка устини полихлорвиниль пленка ҳамда фольга билан ишончли даражада чиройли қилиб қоплаш учун бир неча дақиқагина кифоя қилади. Авваллари бу иш асосан қўлда бажариларди.

Янги ускунани ўзлаштиришга Татьяна Пушкарева салмоқли ҳисса қўшди. Жуда катта иш стажига эга бўлган Татьяна дориларни ўраш техникасининг барча турларини мукаммал эгаллаб олган.

Шу кунларда Тошкент химия-фармацевтика заводининг 120 дан зиёд меҳнатчиси ўн биринчи беш йиллик ҳисобига маҳсулот топширмоқда. Булар орасида Римма Газарова, Лидия Шуварина, Баҳор Насриддинова, Холида Тожиева ва бошқалар бор. Корхона коллективи съездолди зарбдор вахтасида туриб ноябрь охиригача беш йиллик топшириқни бажаришга, планга қўшимча равишда ўн минг сўмлик маҳсулот реализация қилишга сўз берди. (ЎзТАГ).

СУРАТДА: (чапдан ўнгга) «Узбекгазмаш» ишлаб чиқариш бирлашмасининг илғор йиғувчи слесарлари Вера Галиева ва Клара Ойбўлатова. Улар шу кунларда 1981 йил ҳисобига маҳсулот топширишмоқда.

М. Нуриддинов фотоси.

САМАРАДОРЛИК ОШАДИ

Шаҳримиздаги «Узмясомолспецавтотранс» ишлаб чиқариш бирлашмаси ҳайдовчилари республикамизнинг турли областларидан сут, гўшт, ёғ ва тери ташиб келтиришда фидойилик кўрсатмоқдалар. Саккизта автомобиль корхонасини ўз ичига олган бирлашма ишчилари «КПСС XXVI съездига 26 зарбдор ҳафта» ташаббуси билан ишламоқдалар. Ўтган 9 ойда ҳайдовчилар 35 минг тоннадан ортиқ сут маҳсулотларини ташиб бердилар. Бирлашма август ойида КамАЗ — янги сут ташийдиган машиналардан 70 тасини қабул қилиб олган эди.

БУГУН

бирлашма ана шундай машиналардан яна 15 тасини қабул қилиб олди. Бу машиналарда кунига 400 тонна сут маҳсулотларини ташиб, махсус жойларга етказиш мумкин. Бунинг натижасида меҳнат самарадорлиги бир неча марта ошади.

Район партия комитети пленуми

Сергели район партия комитетининг бўлиб ўтган пленумида ташкилий масала кўрилди. Г. П. Стешенко бошқа ишга ўтганлиги муносабати билан пленум уни район партия комитетининг биринчи секретари ва бюро аъзоси вазифаларидан озод қилди.

Пленум аввал Узбекистон ССР граждан авиацияси бошқармаси бошлиғининг биринчи ўринбосари бўлиб ишлаган Б. Т. Туринни Сергели район партия комитетининг биринчи секретари ва бюро аъзоси қилиб сайлади.

Пленум ишида Тошкент шаҳар партия комитетининг биринчи секретари У. У. Умаров қатнашди.

ЙИЛ ҚУВИБ

Тошкент шаҳар маҳаллий саноат бошқармасига қарашли металлни қайта ишлаш бирлашмаси коллективи КПСС XXVI съезди ва Ўзбекистон Компартиясининг XX съезди шарафига зарбдор вахтада туриб меҳнат қилаяпти. КПСС Марказий Комитетининг Улуғ Октябрь социалистик революциясининг 63 йиллигига Чақириқларига жавобан Николай Мирошниченко бошчилик қилаётган кроват цехининг коллективи беш йиллик планини 17 декабрда эмас, 7 ноябргача бажариш мажбуриятини олган эди. Бу ташаббусни қўллаб-қувватлаган 1-цех ва қуюв цехи коллективлари ҳам беш йиллик планларини Улуғ Октябрь байрамигача бажариш мажбуриятини олишди.

В. И. Ленин туғилган куннинг 110 йиллигини икки беш йиллик планларини бажариш билан кутиб олган коммунистлардан металларни қирқувчи Ислом Шамсиев, қуювчи Аҳмаджон Шерматов, тунукасозлар Ҳамидулла Назиров, Маннон Риқсиев, штамповкачи Аҳрор Зокиров, бўёқчи Мирвоҳид Каримов сингари ишчилар меҳнатда барчага намуна бўлишяпти. Бу новатор ишчилар изидан борган 78 ишчи эса улуғ айёмгача ўнинчи беш йиллик планларини бажариш учун курашяпти. Тунукасозлик цехида меҳнат қилаётган комсомол-ёшлар ташаббуси билан беш кунлик иш нормасини 4 кунда бажариш ҳаракати кенгайиб кетди. Мана шунинг натижасида 1980 йилнинг тўққиз ойида бирлашмада 7.260 минг сўмлик рўзғор, хўжалик буюмлари реализация қилиниб, план 101,5 процент бажарилди. Олтин қўлли «оқ олтин» ижодкорлари ҳамда чорвадорлар учун 43 мингта ўрнига 45 мингта баксамовар ишлаб чиқариб юборилди.

Бирлашма коллективи йиллик планни муддатидан аввал бажариб, планга қўшимча 250 минг сўмлик маҳсулот реализация қилиш учун интилмоқда.

Т. НАЖМИИ.

БОШЛАНҒИЧ ПАРТИЯ ТАШКИЛОТЛАРИДА

СЪЕЗДОЛДИ МУСОБАҚАСИ

«Партия XXVI съезди шарафига — 26 зарбдор ҳафта!» ватанпарварлик ҳаракати В. И. Ленин номли электрон-техника заводида ажойиб самара беряпти. Масалан, И. Аронов бошчилик қилаётган участка бир неча галдан бери ўзаро социалистик мусобақада ғолиб чиқяпти.

Бу ерда беш кунлик топшириқни тўрт кунда бажараётганлар сафи кенгайиб боряпти. Коммунист Ю. Энис бошчилик қилаётган йиғув участкаси коллективи бу борада бошқаларга ўрнак бўляпти.

Корхона партия комитети мусобақага оқилона бошчилик қиляпти. Коллектив ўртасида туғилган ана шундай ташаббусларни ўз вақтида қўллаб-қувватлаб, кенг ёйяпти. Григорий Киселев бошчилик қилаётган пешқадам йиғув цехи иш тажрибалари бошқалар ўртасида ёйилди. Шу кунларда иккита цех коллективи беш йиллик планини бажарди. Булар Виктор Борг ва Тамара Сидякина бошчилик қилаётган цехлардир.

∴ ∴ ∴

ПУХТА ТАРАДДУД

Марксча-ленинча ўқув ва иқтисодий таълим шаҳобчаларида янги ўқув йилига тайёргарлик масаласи ҳам электрон-техника заводи партия ташкилоти диққат марказида турибди.

Корхона партия комитети навбатдаги йиғилишида ана шу борадаги ишларнинг аҳволи ва долзарб вазифаларни муҳокама этди. Унда завод партия комитети секретарининг идеология ишлари бўйича ўринбосари М. Расулов янги ўқувга тайёргарликнинг боришини атрофлича таҳлил қилиб берди. Йиғилишда 32 та мактабнинг пропагандистлари тасдиқланди ва уларга методик маслаҳатлар берилди.

Шунингдек моҳир пропагандистлар —Олег Южний, Валентин Несвит, Сергей Гавриленко ва бошқаларнинг иш тажрибалари умумлаштирилиб, янги ўқув йилида кенг ёйишга қарор қилинди.

Шаҳарликлар пахта далаларида

Социалистик мажбурият тайёр!

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети, республика Олий Совети Президиуми ва Ўзбекистон ССР Министрлар Советининг Мурожаатига жавобан кўплаб шаҳарликлар пахтакорларга «оқ олтин»ни йиғиб-териб олишда ёрдам бериш учун жўнаб кетдилар. Жумладан Меҳнат Қизил Байроқ орденли Тошкент қишлоқ хўжалигини механизациялаштириш ва ирригациялаш инженерлари институтининг 1800 нафар студенти Тошкент областининг Ғалаба районидаги ўқув хўжалиги пахта майдонларида фидокорона меҳнат қилмоқда. Институтнинг барча факультетлари студентлари ўзаро мусобақа асосида ишлашмоқда. Шу кунгача улар 900 тонна пахта териб бердилар. Пахта йиғим-теримида Х. Абдуллаева, А. Петров, Н. Ботирова каби студентлар, Н. Қидирбоев, В. Соколова, Х. Алимов каби ўқитувчилар пешқадамлик қилишмоқда.

— Мусобақанинг қандай бориши деворий газеталарда ёритиляпти, комсомол йиғилишларида муҳокама қилинмоқда,— дейди институт партия ташкилотининг секретари А. А. Эшонхўжаев.— Дала шийпонларида кўрик-конкурслар ташкил қилинмоқда. Мана, биринчи босқич ғолиблари аниқланди. Гидромелиоратив ишларни механизациялаштириш ва ташкил этиш ҳамда сув хўжалиги иқтисоди факультетларининг студентлари ғолиб чиқишди. Уларга кўчма Қизил байроқ ва пул мукофотлари топширилди.

Бу ерда маданий-маиший ишлар яхши йўлга қўйилган, қизиқарли кечалар ўтказилмоқда, турли хил кинофильмлар қўйилмоқда. Беш минутли сиёсий ахборот эшиттириш мунтазам йўлга қўйилган. Буларнинг ҳаммаси муваффақиятларга эришишда яхши омил бўлмоқда. Ўқув хўжалиги меҳнатчилари 6 октябрда давлатга пахта сотиш бўйича йиллик планни бажардилар.

БУГУН

улар олинган социалистик мажбуриятларни бажарганликлари тўғрисида ғалаба рапорти бердилар. Жами 4.200 тонна «оқ олтин» тайёрланди.

ЛЕНИН БАЙРОҒИ ОСТИДА

БУГУН

Киров районининг А. Қодирий номидаги маданият уйи коллективининг ташаббуси билан «Обод» маҳалласида «Ленин байроғи остида коммунизм сари олға» мавзуида маҳалла истиқоматчилари билан учрашув ўтказилди. Унда район «Билим» жамияти лекторлари Ленин ва Октябрь инқилоби ғояларининг бугунги кундаги тантанаси ҳақида сўзладилар. Учрашувда маҳаллада истиқомат қилаётган Улуғ Ватан уруши ветеранлари, меҳнат ветеранлари сўзга чиқиб, совет тузумининг афзалликлари ҳақида гапирдилар. Учрашув сўнгида доҳий В. И. Лениннинг ёрқин сиймоси ёритилган «Милтиқли киши» бадиий фильми намойиш этилди.

БУНЁДКОРЛАР АҲДИ

Тошкент қурилиш Бош бошқармасига қарашли 12-трестнинг 49-бошқармаси бунёдкорлари пойтахтимизнинг «Халқлар дўстлиги» майдони меъморчилик комплексига кирувчи яна бир тўққиз қаватли муҳташам турар жой биноси қурилишини тезкорлик билан олиб боришяпти. Объектда бошқарманинг В. Харашвили бошлиқ монтажчилар ва С. Савельев бошлиқ комплекс бригадаси қурувчилари юксак сифатли иш бажаришяпти.

Бу меҳнат коллективлари 9 ва 12 қаватли бинолар қурилишида ишлаб бой тажриба тўплаган. Шунинг учун ҳам улар 32 хонадонга мўлжалланган бу кўркам бинони муддатидан илгари фойдаланишга топшириш учун ҳар дақиқа иш вақтидан унумли фойдаланишяпти. Объектда ёрдамчи пудратчи ташкилотларга ҳам иш фронти тайёрлаб берилди. Пардозлаш трестига қарашли 11-қурилиш бошқармасининг сувоқчи ва пардозчилари ҳозир барча қаватларда жилокорлик ишларини авж олдириб юбордилар. Улар бинони Улуғ Октябрнинг 63 йиллиги байрами арафасида фойдаланишга топшириб, ҳамшаҳарларимизга байрам туҳфасини тайёрлашга аҳд қилишган.

М. ЮСУПОВ, бинокор.

КЎРКАМ БИНОЛАР

Пойтахтимизнинг Қорасув массиви бу ерда қад кўтараётган муҳташам турар жой бинолари билан янада гўзаллашиб бормоқда. Эндиликда бунёдкор қурувчилар массивнинг янги 4-микрорайонида уйсозлик ишларини жадал суръатлар билан олиб боришяпти. Ҳозир бу ерда меҳнат қилаётган 1-уйсозлик комбинатига қарашли 2-монтаж бошқармасининг қурувчилари беш қаватли, поли паркетли, шунингдек, ҳар бир подъездда тўққиз қаватли биноларникига ўхшаш чиқиндилар тўкиладиган махсус қувурлари бўлган уй-жой биноларини бунёд этишга киришдилар.

— Бошқармамиз қурувчилари асосан беш қаватли янги серияли уйларнинг пойдевор қисмидан бошқа барча бинокорлик ишларини, жумладан, бинонинг қаватларини тиклаш, колонна ва ригелларни ўрнатиш, девор панелларини монтаж қилиш ишларини комплекс ҳолда амалга оширишга ихтисослашган,— дейди бошқарма бош инженери Асрор Саидов.— Ҳозир қурувчиларимиз монтаждан чиққан биноларни ўз пайтида сайқалчиларга топширишга ҳаракат қилишмоқда.

Монтаж бошқармасининг қурувчилари яқинда бу ерда ҳар бири 80 квартирали иккита муҳташам турар жой биносини фойдаланишга топшириш учун тахт қилиб қўйишди. Ҳамшаҳарларимиз бу биноларда Улуғ Октябрнинг 63 йиллиги байрами арафасида уй тўйларини ўтказадилар. Бошқарма қурувчилари 4-Қорасув микрорайонида яна шундай иккита турар жой биноси қурилишини бошлаб юборишди.

ПАРДОЗЛАШ ТУГАДИ

БУГУН

ШАҲРИМИЗНИНГ ТРАКТОРСОЗЛАР МАССИВИДА 42-ҚУРИЛИШ БОШҚАРМАСИГА ҚАРАШЛИ 2-«ОТДЕЛСТРОЙ» ТРЕСТИНИНГ БРИГАДАЛАРИ 320 ЎРИНГА МЎЛЖАЛЛАНГАН БОЛАЛАР БОҒЧАСИ БИНОСИДА ПАРДОЗЛАШ ИШЛАРИНИ НИҲОЯСИГА ЕТКАЗИШДИ.

5.850.000 «Оқ олтин» хирмонига

17 ОКТЯБРЬ КУНИ РЕСПУБЛИКАМИЗ ПАХТАЗОРЛАРИДАН 73.745 ТОННА ПАХТА ТЕРИБ ОЛИНДИ. МАВСУМ БОШИДАН БУЁН ТАЙЁРЛАНГАН ПАХТА 5 МИЛЛИОН 348 МИНГ 548 ТОННАНИ ТАШКИЛ ЭТДИ. ИНГИЧКА ТОЛАЛИ ПАХТА МАВСУМ БОШИДАН БУЁН 279 МИНГ 856 ТОННА ТАЙЁРЛАНДИ.

Тошкент, Бухоро, Қашқадарё областларидан сўнг Сурхондарё ва Жиззах областлари дала гвардиячилари ҳам пахта тайёрлаш планини муваффақиятли бажардилар. Сурхондарёликлар тайёрлов пунктларига 500 минг тоннадан зиёд, жиззахликлар 330 минг тоннадан кўп «оқ олтин» етказиб бердилар.

18 октябрга қадар пахта тайёрлаш планини Тошкент области 107,22 процент, Бухоро области 106,16 процент, Қашқадарё области 102,56 процент, Самарқанд области 95,31 процент, Сирдарё области 95.16 процент, Хоразм области 88,93 процент, Фарғона области 86,00 процент, ҚҚАССР 86.16 процент, Андижон области 82.09 процент, Наманган области 77,22 процент бажардилар.

СУВ ОМБОРИ МУЗЕЙИ

БУГУН

Тошкент ҳайкалтарошлик тажриба комбинатида архитекторларнинг катта группаси Андижон сув омбори учун доҳий В. И. Ленин ҳайкали ҳамда сув омбори музейининг бадиий безатилиши лойиҳалари устида дастлабки ишларни бошлаб юборди. Группага ҳайкалтарош Ю. Нерода билан архитектор Л. Бойченколар раҳбарлик қилишмоқда.

— Сув омбори музейининг бадиий безатилиши, — дейди комбинат катта инженери Ю. Агапов, —архитекторларнинг зўр юксак маҳорат ва санъатни талаб этади. Шунинг учун ҳам лойиҳада сув омбор қурилишида фидокорлик кўрсатган ёшларнинг жўшқин меҳнатини акс эттириш билан бирга ленинча ГОЭЛРО планининг бугунги кундаги тараққиёти ва тантанаси ҳам ўз ифодасини топиши керак.

ЛОЙИҲА МАНЗУР БЎЛАДИ

Пойтахт областининг Коммунистик, Ўрта Чирчиқ ва Ғалаба районлари хўжаликларида янги серийдаги замонавий уйларнинг қурилиши бошлаб юборилди. Бу уйларнинг лойиҳаси Тошкентдаги «Узмежколхозпроект» лойиҳа институтида тайёрланган.

Бундай уйлар дала меҳнаткашларига албатта манзур бўлади. Архитекторлар кўп сонли оилаларнинг яйраб истиқомат қилиши, барча қулайликлардан унумли фойдаланиши учун етарли шароит яратишга ҳаракат қилганлар. Айниқса, бино атрофидаги ям-яшил майдонлар хонадонларга яхшигина баҳоволик беради.

Тошкентлик меъморларнинг яратган янги серийдаги бу коттежлари ўзининг замонавийлиги, турли қурилиш материалларидан чиройли бунёд этилганлиги билан эгаларини қувонтиради.

• Олий ўқув юртларида

Қардошликни қутлаб

Ф. Энгельс номли Тошкент Давлат чет тиллар педагогика институти немис тили факультетининг мажлислар залида Германия Демократик Республикасининг ташкил топганининг 31 йиллигига бағишланган тантанали кеча бўлиб ўтди. Кечада институт ўқитувчилари, студентлари ва бир группа ГДРлик туристлар иштирок этишди.

Кечада катта ўқитувчи Т. Мирсоатов Германия Демократик Республикасининг ташкил топишида Совет Иттифоқининг роли ва ҳозирги пайтдаги ГДР ва СССР ўртасидаги дўстлик алоқалари ҳақида доклад қилди.

Туристлар номидан М. Кох сўзга чиқиб, Совет Иттифоқи билан ГДР ўртасидаги дўстлик абадий гуллаб-яшнашини ва бу кечада иштирок этаётганларидан беҳад хурсанд эканликларини айтди. Сўнгра факультет студентлари томонидан ўзбекча-немисча ва русча қўшиқ, куй, шеър ва рақслар маҳорат билан ижро этилди. Айниқса, меҳмонлар ва кечанинг бошқа қатнашчилари биргаликда ижро этишган «Дружба — Фройншафт» қўшиғи совет ва немис халқининг дўстлигини яна бир бор тараннум этди. Кеча сўнггида студентлар меҳмонларни ГДРнинг 31 йиллиги билан қутлаб, эсдалик совғалари тақдим қилишди. Кеча йиғилганларда унутилмас таассурот қолдирди.

Ў. ИНОМОВ, институт студенти.

ФУТБОЛ

НАВБАТДАГИ ТУРДА

Ўтган шанба куни Тошкентнинг «Пахтакор» командаси футбол бўйича СССР чемпионатининг навбатдаги турида Москванинг «Спартак» командаси билан куч синашди. Учрашувда ҳисобни биринчи бўлиб майдон эгалари очишган бўлишса ҳам (Иванов) кейинчалик улар ўз дарвозаларидан икки тўп ўтказиб юбориб, 1:2 ҳисобида мағлубиятга учрадилар.

Шу турнинг қолган учрашувларида қуйидаги натижалар қайд этилди: «Черноморец» — «Карпати» —1:1, «Кубань» — «Шахтёр» — 1:0, «Динамо» (Минск) —«Зенит» —2:0, «Динамо» (Тбилиси)— «Торпедо» — 2:1, АСК — «Динамо» (Киев) — 3:3, «Динамо» (Москва) — «Арарат» — 2:1.

Чемпионатда ҳамон Киевнинг динамочилари танҳо пешқадамлик қилишмоқда.

Шарҳчи сатрлари

ВАШИНГТОНЧА «БЕТАРАФЛИК»

Бутун дунё тараққийпарвар жамоатчилиги Ирок билан Эрон ўртасидаги ҳарбий можарони ташвиш билан кузатиб турибди. Шу мамлакатлар ўртасида шиддатли қуролли тўқнашувлар давом этиб, унда авиация, артиллерия, танклар ракета техникаси ишга солинмоқда. Бу кўплаб кишиларнинг ёстиғини қуритибгина қолмай, ана шу икки мамлакат экономикасига ҳам жиддий путур етказмоқда. Мухолиф томонлар асосий зарбаларни нефть саноати объектларига урмоқдалар. Нефть эса Эроннинг ҳам, Ироқнинг ҳам асосий бойлигидир. Нефть экспорт қилиш шу мамлакатларни иқтисодий ривожлантириш учун ниҳоятда зарур бўлган барча валюта тушумларининг ўндан тўққиз қисмига яқинини бермоқда.

Шу нарса мутлақо равшанки, бир-бирларини вайрон қилиш, қон тўкиш, экономикани қўпоришдан Ирок ҳам, Эрон ҳам ҳеч қандай наф кўрмайди. Бироқ бутун Яқин Шарқ ҳамда Ўрта Шарқ мамлакатлари ва халқлари хавфсизлигига жиддий таҳлика солаётган улар ўртасидаги бу можаро империалистик доираларга, даставвал АҚШ империалистик доираларига қўл келмоқда. АҚШнинг империалистик доиралари жаҳоннинг шу районидаги можароларга яна аралишиш, шу жумладан қуролли аралашиш учун ҳар қандай баҳонадан фойдаланишга тайёр турибди.

Америка империалистлари ўз олдиларига қўяётган асосий мақсад — мазкур райондаги нефть ресурслари устидан назоратни қўлга олиш, араблар бирлигини парчалаш, Эронда ўз ҳукмронлигини қайта тиклашдан иборатдир. Эрон— Ирок можароси муносабати билан Америка империалистларининг ҳозирги хатарли ғаламисликлари ва милитаристик найранглари айни шу мақсадни кўзлайди.

Вашингтон сўзда можарога нисбатан «бетараф» эканлигини таъкидламоқда, амалда эса ана шу бошдан-оёқ риёкорона баёнотлар никоби остида Форс кўрфази районида ҳарбий интервенцияга тайёргарликни активлик билан жадаллаштирмоқда. Бу ерга ҳозирдаёқ Американинг 30 дан кўпроқ ҳарбий кемаси, шу жумладан «Мидуэй» ва «Эйзенхауэр» авианосецлари келтириб қўйилган. АҚШ ҳозирланаётган авантюрада иштирок этишга ўзининг НАТОдаги иттифоқчиларини ҳам, шунингдек Яқин Шарқдаги ўз гумашталарини, биринчи навбатда Садат режимини жалб этишга интилмоқда. Шу муносабат билан, жумладан «тез ҳаракат қилувчи кучлар» деб аталмиш кучлар составига кирувчи Американинг 1400 ҳарбий хизматчиси яқинда Мисрга келиши эътиборни ўзига жалб қилади.

Вашингтон раҳбарларининг ўзларининг интервенциячилик муддаоларини Форс кўрфази районида «Американинг ҳаётий манфаатларини ҳимоя қилиш» зарур деган сафсаталар ёрдамида оқлашга уринмоқдалар. Бундай «далиллар»нинг мутлақо асоссиз, беъманилиги — на юридик, на маънавий асосга эга эмаслиги наҳотки равшан бўлмаса. Дунёнинг ҳар қандай райони каби Форс кўрфази райони ҳам бошқа биронта давлатнинг эмас, балки фақат ўша ердаги давлатларнинг ҳаётий манфаатлари доирасидадир. Зотан, уларнинг ишларига ташқаридан аралашишга, уларнинг «васийлари» ёки сохта «тартиб посбонлари» ролида иш кўришга ҳеч кимнинг ҳаққи йўқ.

Совет Иттифоқининг позициясига келганда, бу позиция ниҳоятда равшан. СССРнинг Эрон—Ироқ можаросига аралашиш нияти йўқ ва бўлиши ҳам мумкин эмас. Совет Иттифоқи можарони унда қатнашаётган иккала томоннинг куч-ғайратлари билан тезроқ сиёсий бартараф этиш учун курашиб, айни вақтда бошқалардан содир бўлаётган воқеалардан қўлингни торт деб қатъий талаб қилади.

Н. ЧИГИРЬ, ТАСС шарҳловчиси.

ЙИЛЛИК ПЛАН — МУДДАТИДАН ИЛГАРИ

МАЖБУРИЯТЛАР ИЗИДАН

ОКТЯБРЬ ВА ЧИЛОНЗОР РАЙОНЛАРИ МУСОБАҚАСИ

Барча резервлар — ишлаб чиқаришга

Икки райондаги заводлар, фабрикалар, бирлашмаларнинг 1980 йилнинг тўққиз ойидаги ишлаб чиқариш фаолиятининг асосий кўрсаткичлари қуйидагича: Октябрь райони саноат корхоналари маҳсулот реализация қилиш бўйича тўққиз ойлик планни 102,7 процент, Фрунзе райони 103,3 процент, ялпи маҳсулот ишлаб чиқариш бўйича эса 103,1 ва 101,7 процент бажардилар; ишлаб чиқариш ҳажмининг умумий ўсиш суръати 102,3 ва 109,4 процентни ташкил этди.

Меҳнат унумдорлигини ўстириш планини Октябрь райони корхоналари 102,4 процент, Чилонзор райони корхоналари эса 102,5 процент бажардилар; ўтган йилнинг шу даврига нисбатан меҳнат унумдорлигини ўстириш суръати қуйидагича бўлди: 100,7 ва 106,9 процент; Октябрь райони саноати ишлаб чиқариш ҳажми ўсишининг 52,2 процентига, Чилонзор райони 76 процентига меҳнат унумдорлигини юксалтириш эвазига эришди.

Районларда барча корхоналар маҳсулот реализация қилиш бўйича тўққиз ойлик планни бажардилар. Октябрь районида барча корхоналар ишлаб чиқариш ҳажмини ўстириш бўйича топшириқни адо этдилар, Чилонзор районида икки корхона планни уддалай олмади. Меҳнат унумдорлигини ўстириш бўйича Октябрь районида икки корхона, Чилонзор районида бир корхона судралиб қоляпти.

Январь-сентябрь ойларида Октябрь райони саноати 11,3 процент, Чилонзор райони 109,8 процент маданий-маиший буюмлар ишлаб чиқарди. Бунда маданий-маиший буюмлар ишлаб чиқаришнинг ўсиш суръати районларда ўтган йилнинг шу даврига нисбатан қуйидагича бўлди: 101,6 ва 118,5 процент.

Ленин районида бир цех, 8 участка, 37 бригада (451 ишчи), Чилонзор районида икки цех, 3 участка, 12 бригада (82 ишчи) ойлик планни уддалай олмади. 1980 йилнинг январь-август ойларида қурилиш-монтаж ишлари планини (марказлашган молиявий манбалар) Октябрь райони 108 процент; Чилонзор райони 65 процент бажарди. Район қурувчилари турар жойни фойдаланишга топшириш бўйича саккиз ойлик планни 53 ва 49 процент адо этдилар.

Октябрь ва Чилонзор районлари меҳнаткашлари Улуғ Октябрнинг 63 йиллигини катта меҳнат муваффақиятлари билан кутиб олишяпти. Саноат маҳсулоти реализация қилиш бўйича тўққиз ойлик планни Октябрь райони индустрияси 4 миллион сўмлик, Чилонзор райони 1.860 минг сўмлик ортиғи билан бажарди. Бу ерда бир қатор меҳнат коллективлари беш йиллик планни муддатидан илгари адо этганликлари ҳақида рапорт бердилар. Бу «Узбекпроектмебель» илмий-ишлаб чиқариш бирлашмаси, чўтка ва картон буюмлари комбинати, 10-босмахона, театр жамияти комбинати, 2-ўқув ишлаб чиқариш корхонаси каби корхоналардир.

Кўпгина коллективлар, минглаб ишлаб чиқариш илғорлари «Беш йиллик—Улуғ Октябрнинг 63 йиллигига қадар», «1980 йил плани — 7 ноябрга қадар» шиорлари остида меҳнат қилиб, меҳнат унумдорлигини ўстиришнинг янгидан-янги резервларини излаб топяптилар. Натижада мусобақадош районлар январь — сентябрь ойларида социалистик мажбуриятларини ортиғи билан адо этишди. Жумладан, Октябрь райони мажбуриятларга қўшимча 733 минг сўмлик, Чилонзор райони 103 минг сўмлик маҳсулот реализация қилди. Бу Октябрь районига, жумладан, беш йиллик планни ноябрь ойи бошида адо этиш имконини беради.

Бу йил мусобақадош районлар ўтган йилнинг шу даврига нисбатан 9 миллион сўмлик кўп маҳсулот бердилар. Жумладан, «Средазэлектроц в е т мет», «Ташкентгазэнергоремонт» корхоналари, тикувчилик бирлашмаси, театр жамияти комбинати, «Промсвязь» заводи, 4-темир-бетон буюмлар заводи ва бошқа корхоналар ишлаб чиқариш ҳажмининг анча ўсишига муваффақ бўлдилар. Бу ерда ташкилий-техник тадбирлар ва янги техника планига мувофиқ катта ишлар қилинди. Масалан, «Ташкентхлеб» бирлашмасида янги техникани жорий этиш планига мувофиқ юздан ортиқ юқори унумли техника ўрнатилди. Бу корхонага 4,6 минг сўмни тежаш имконини берди. «Промсвязь» заводида 15 та ускуна янгиси билан алмаштирилганлиги 13,2 минг сўмни тежаш имконини берди. Бу ерда 1975 йил билан солиштирганда меҳнат унумдорлиги пландаги 21,1 процент ўрнига 28 процент ўсди.

Тикувчилик бирлашмасида 80 дан ортиқ янги ускуна ишга туширилди. Бироқ, бу ерда ишлаб чиқариш резервларидан бугунги кунда тўла фойдаланилмаяпти. Бундан қуйидаги фактлар далолат беради: бешта бригада коллективи ишлаб чиқариш нормасини уддалай олмаяпти. январь—август ойларида савдо ташкилотлари 500 сарафан ва халат, 600 ипак ва 150 жун кўйлакка рекламация қабул қилдилар, 5,5 минг буюмнинг сорти пасайтирилди.

«Малика» трикотаж ишлаб чиқариш бирлашмасида ҳам фойдаланилмаган резервлар бор. Утган ойда бу ерда икки участка ва 12 бригада топшириқни уддалай олмади. Сўнгги вақтда корхона хом ашё — жун ва ярим жун газлама етишмаётганлигидан қийналяпти. Афтидан таъминот бўлими бу масалада нуқсонларга йўл қўйганга ўхшайди.

«Малика»нинг техник назорати ходимлари маҳсулот сифатига етарли талабчанлик қилишмаяпти. Январь — август ойларида савдо ташкилотлари 1,3 мингта ички трикотаж буюмини, 1,3 мингта сунъий ва 6 мингта синтетик ипойидан тайёрланган буюмни, 4,9 мингта устки трикотаж буюмини брак қилди. Булар ҳаммаси ишлаб чиқариш учун ортиқча ҳаражатдир. Трикотажчилар бундан ташқари ўз шерикларига таъминот планига мувофиқ 2,4 миллион сўмлик маҳсулотни етказиб бермадилар.

Кўн-мўйна заводида меҳнат унумдорлиги паст, икки участка қолоқлар сафида қоляпти, корхона коллективи олий категорияли маҳсулот ишлаб чиқариш бўйича топшириқни уддалай олмаяпти.

Чилонзор районида икки корхона — 2-пойафзал фабрикаси ва шаҳар ремонт-қурилиш трести ишлаб чиқариш корхонаси комбинати тўққиз ойда 40 минг сўмликдан кўпроқ ялпи маҳсулот бермадилар. Албатта, бунинг объектив сабаблари бор — хом ашё етказиб берилмаяпти. Лекин пойафзалчилар йил бошидан бери 43,1 минг жуфт пойафзалга, шу жумладан, 28,7 минг жуфт моделли пойафзалга рекламация олганликларини ишга виждонсизларча муносабатда бўлиш оқибати, дейиш мумкин.

Электр рўзғор буюмлари заводи қувватларни ўзлаштиришда белгиланган программадан ортда қоляпти. Утган ойда бу корхонада бир участка ва бир бригада планни уддалай олмади. Октябрь райони фақат саккиз ой мобайнида таъминот планига мувофиқ 4,1 миллион сўмлик маҳсулотни етказиб бермаганлиги билан муроса қилиб бўлмайди. 13 корхона ўз шерикларидан қарз ва съезд олди зарбдор вахталарида уларнинг ишига тўғаноқ бўлишяпти.

Районларда турар жойни фойдаланишга топшириш планларининг бажарилиши жуда суст боряпти.

●ПОЙТАХТ ҚУРИЛИШЛАРИДА

МИКРОРАЙОН ҚАД КЎТАРЯПТИ

Собир Раҳимов районидаги Б-1 янги турар жой микрорайони қурилиши бошланганига ҳали кўп бўлгани йўқ. Замонавий шаҳарсозликнинг сўнгги ютуқлари асосида лойиҳаланган микрорайонни барпо этишда индустриал қурилиш методларини қўллаш билан бирга бу ерда истиқомат қилаётган аҳоли учун бир қатор замонавий қулайликларни вужудга келтиришга ҳам алоҳида аҳамият берилди. Чунончи микрорайондаги кўпчилик бинолар ғиштдан қуриляпти, квартираларнинг хоналари одатдагига қараганда кенг ва қулай жойлаштирилган бўлиб, балконлар бир йўла ромлаб кетиляпти.

«Узглавводстрой»га қарашли «Промгражданстрой» трестининг бунёдкорлари янги микрорайонда йил бошидан буён ҳар бири 32 квартирали 3 та турар жой биносини қуриб, фойдаланишга топширдилар. Шу кунларда трестга қарашли 1-кўчма механизациялашган колоннанинг Николай Злобин методи асосида ишлаётган Эсон Умаров бошлиқ участка қурувчилари тўрт қаватли яна учта турар жойни фойдаланишга топширишга тайёрлашяпти. Бу кўркам уйларда Улуғ Октябрнинг 63 йиллиги байрами арафасида ҳамшаҳарларимиз уй тўйлари ўтказишади.

— Бунёдкор қурувчиларимиз янги микрорайонда йил бошидан буён 500 минг сўмликдан кўпроқ қурилиш-монтаж ишларини амалга оширдилар, — дейди Э. Умаров.— Беш йилликнинг охирига қадар коллективимиз яна юз минг сўмликдан кўпроқ қурилиш ишларини бажариш учун ҳар дақиқа иш вақтидан унумли фойдаланяпти.

Микрорайон қурилишида меҳнат қилаётган бош пудратчи ва ёрдамчи пудратчи ташкилотлар бир-бирига ўз пайтида иш фронти яратиб беришиб, объектларнинг ўз вақтида фойдаланишга топширилишига муваффақ бўлишяпти. Бунда қурувчи бригадаларнинг иш миқёсларини тўғри мувофиқлаштириш, қурилишлар маромини узлуксиз олиб бериш учун ишни оқилона ташкил этишга аҳамият бераётганлиги ҳам ҳал қилувчи роль ўйнаяпти.

Шу кўчма колоннага қарашли К. Апазиди бошлиқ пардозчилар бригадаси коллективи ҳам биноларнинг ҳар томонлама юксак сифатли жилоланишига ўз ҳиссаларини қўшишяпти. Шунинг учун ҳам янги уйларга кўчиб кирган ҳамшаҳарларимиз бу бригаданинг Р. Амиров, С. Зиганшина, М. Кукушкин сингари уста жилокорлари меҳнатидан беҳад мамнун бўлишяпти. Коллективнинг бу илғор сайқалчилари юксак сифатли иш бажариш билан бирга кунлик нормаларини ҳам 125—130 процентдан ошириб адо этишяпти. Уларнинг ҳаммаси КПСС XXVI съезди шарафига ўтаётган 26 зарбдор ҳафтанинг ҳар бир ҳафтасида янада унумли меҳнат қилишга, зиммаларидаги нормаларни ошириб бажаришга ҳаракат қилишмоқда. Шунинг учун ҳам зарбдор ҳафталарнинг иш натижалари улар янада самарали ва унумли меҳнат қилганларини кўрсатяпти.

Янги микрорайон қурилишида тер тўкаётган бунёдкорлар ҳали бу ерда яна бир нечта кўп қаватли турар жой биноларини ҳамшаҳарларимизга ҳадя этишади. Уларнинг жасоратли меҳнати бу кўркам биноларда ўз аксини топади. Шунинг учун ҳам ўзларининг фахрли касбларини ардоқловчи бу серғайрат бунёдкорлар кун сайин янги меҳнат ютуқларини қўлга киритишяпти. Бинокорлар ҳозир қураётган учта турар жой биносини муддатидан илгари фойдаланишга топшириш билан КПСС XXVI съездини муносиб кутиб оладилар.

Д. ИКРОМОВА.

Виктор Ковальчук Тошкент «Компрессор» заводи йиғув-механика цехининг пешқадам слесарларидан. Коммунистик меҳнат коллективи аъзоси бўлган бу ёш ишчи мунтазам равишда смена-ойлик топшириқларини ортиғи билан адо этади.

СУРАТДА: В. Ковальчук.

М. Нуриддинов фотоси.

ЯНГИ ҚУРИЛИШЛАР УЧУН

Тошкент лак-бўёқ заводи коллективи Улуғ Октябрь 63 йиллигини социалистик мажбуриятларининг пунктларидан бирини муддатидан илгари бажариш билан кутиб олмоқда. Икки хил эмалга давлат сифат белгиси берилди. Энди жами маҳсулотнинг ўн қисми фахрий беш бурчак билан чиқарилмоқда.

Корхона меҳнаткашлари съездолди мусобақасини қулоч ёйдириб, фақат кўп, аъло сифатли маҳсулот ишлаб чиқаришгагина эмас, шу билан бирга хом ашё ва материалларни иқтисод қилишга интилмоқдалар. Масалан, мастер М. Пирогова бошчилик қилаётган бўлим коллективи тежаб қолинган хом ашёдан йиллик топшириққа қўшимча равишда уч минг банка тайёрлашга қарор қилган. Станокчилардан С. Фахриддинова, М. Азизова, А. Забабурина барча турдош касбларни ўзлаштириб, топшириқни бир ярим баравар ошириб бажармоқдалар.

Тошкентдаги Ўрта Осиёда энг йирик бўлган бу завод юзга яқин ранг-баранг бўёқлар, эмаллар, лаклар ишлаб чиқаради. Булар мамлакатимиздаги ва чет эллардаги юзлаб янги қурилишларга юборилади. Завод коллективи йил охиригача планга қўшимча 125 минг сўмлик маҳсулот ишлаб чиқаришга, халқ истеъмол моллари ишлаб чиқаришни анча кўпайтиришга аҳд қилган. **(ЎзТАГ).**

ЖАҲОН ОЙНАСИ

ТАСС МУХБИРЛАРИ ХАБАР ҚИЛАДИЛАР

ХАЛҚҚА ХИЗМАТ ҚИЛИШНИНГ ЁРҚИН НАМУНАСИ

КАТМАНДУ. КПСС Марказий Комитети Бош секретари, СССР Олий Совети Президиумининг Раиси ўртоқ Л. И. Брежневнинг «Кичик ер», «Тикланиш» ва «Қўриқ» асарларидан иборат трилогиясининг непал тилида нашр этилганлиги Непал ҳаётида жуда катта ижтимоий, сиёсий ва маданий аҳамиятга молик воқеа бўлди. Тўплам мамлакатдаги энг йирик нашриёт «Жог ганеш пресс» нашриётида чоп этилди.

Катмандуда Непал жамоатчилиги ва ижодкор зиёлилар вакилларининг Л. И. Брежнев асарлари нашр этилишига бағишланган тантанали йиғилиш бўлиб ўтди.

Л. И. Брежневнинг трилогияси урушга қарши кескин норозиликдир, тинчлик учун курашга, тинч меҳнатга, давлат ишларида оқилона иш тутишга чақириқдир, деди Непалнинг таниқли жамоат арбоби Кришна Чандра Сингх Прадхан. Улуғ совет раҳбарининг асарлари инсондаги бунёдкорликка бўлган жуда катта потенциал имкониятларнинг рамзидир, бу китоблар кишиларнинг ўз орзу-умидларига эришиш йўлларини кўрсатиб беради, деб таъкидлади у.

Л. И. Брежнев ўзининг бой шахсий тажрибаси асосида халқаро аҳамиятга эга бўлган СССР тарихининг энг муҳим босқичларини ёрқин таърифлаб берди, деди йиғилганлар ҳузурида сўзга чиққан «Жог ганеш пресс» нашриётининг директори Говинда Баҳодир Малла. «Кичик ер», «Тикланиш» ва «Қўриқ» китоблари Непал халқини Совет Иттифоқининг дўст тинчликсевар халқи билан, унинг буюклиги ва саҳийлиги билан таништиради.

Л. И. Брежневнинг асарлари ҳақиқий ватанпарварлик ҳис-туйғуларини тарбиялаши, бутун куч-ғайратни ватан тараққиёти ва уни мустаҳкамлаш ишига бағишлашга интилишдан иборат бўлганлиги учун ҳам Непал китобхонлари учун муҳим ва қизиқарлидир, деди Непалнинг таниқли давлат ва сиёсий арбоби, собиқ бош министр Нагендра Прасад Рижал. Ҳаёти ва фаолиятини ўз мамлакати халқига тўла-тўкис бағишлаган буюк совет давлати раҳбарининг шахсий тажрибаси кишиларни тўлқинлантирмай қолмайди. Энг муҳими шундаки, «Кичик ер» «Тикланиш» ва «Қўриқ» китобларини ёзган бу инсон энг йирик мамлакатлардан бирига раҳбарлик қилмоқда. Унинг ана шу китоблари ватан йўлида фидокорона меҳнат қилишга, тинчлик учун ва урушга қарши курашга чақиради. Совет Иттифоқи бу вазифаларни муваффақиятли амалга оширмоқда.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ. Словакиянинг Ясловск — Богуница шаҳрида Совет Иттифоқининг техникавий ёрдамида ядро-энергетика наскади бунёд этилмоқда.

СУРАТДА: «В — П» атом электростанцияси қурилишида қатнашаётган монтажчилар.

ЧТК — ТАСС фотоси.

ИШСИЗЛАР КЎПАЙМОҚДА

КОПЕНГАГЕН. Данияда ишсизлик жадал суръатлар билан ўсмоқда. Статистика маълумотларига кўра, ҳозирги вақтда данияликлардан 162 мингдан ортиқ киши меҳнат қилиш ҳуқуқидан маҳрум этилган. Бу миқдор бир ҳафта илгаригига нисбатан қарийб 5 минг киши кўпдир. Скандинавия оролидаги бу мамлакатда ишсизлар армияси бир йил ичида 29 процент кўпайди.

ҲАР БИР ВИЛОЯТДА

АДДИС-А Б Е Б А. Келгуси йилда Эфиопиянинг барча 14 та вилоятида халқ кутубхоналари ишлай бошлайди. Мамлакат маданият, спорт ва ёшлар ишлари министрлигининг расмий вакили А. Белаи бу ерда шу ҳақда маълум қилди. Бутун мамлакатда кутубхоналар тармоғини вужудга келтириш, деди у, ташвиқот-тарғибот ишларини сифат жиҳатидан янги босқичга кўтариш имконини беради, меҳнаткаш омма ўртасида илмий билимлар тарқатишга, уларни маданий меросимиз билан таништиришга кўмаклашади.

ҲАМКОРЛИК МУСТАҲКАМЛАНСИН

АДДИС-АБ Е Б А. Эфиопия муваққат ҳарбий маъмурий кенгашининг бош секретари, Эфиопия меҳнаткашлар партиясини ташкил этиш комиссияси ижроия комитетининг аъзоси Фикре-Селассие Вогдересс иқтисодий ва социал проблемаларни ҳал этишда Африка давлатларининг ҳамкорлигини мустаҳкамлашга даъват этди. У бу ерда Африка мамлакатларининг социал масалалар билан шуғулланувчи министрлари конференциясини очиш маросимида нутқ сўзлаб бундай деди: проблемаларни ҳал этиш йўлларини кўп тармоқли экономикани ривожлантиришдан, ҳозирги замон технологиясини кенг жорий этишдан, халқни озиқ-овқат маҳсулотлари билан таъминлашга эришишдан қидириш керак.

24 давлат ва 13 та халқаро ташкилотдан келган делегатлар Африкани ривожлантириш стратегиясини амалга ошириш юзасидан амалдаги Лагос планининг социал жиҳатларини муҳокама қиладилар. Бу план Африка бирлиги ташкилотининг аъзолари бўлган мамлакатлар давлат ва ҳукумат бошлиқларининг шу йил апрель ойида бўлиб ўтган фавқулодда ассамблеясида қабул қилинган эди.

ТАШВИШЛИ СИГНАЛ

Хазонни ёқманг

Гўзал Тошкентимиз қиёфаси олтин куз фаслида янада кўркамлашиб кетади. Қаёққа қараманг, дарахтларнинг олтин япроқлари кўзни қамаштиради. Азиз шаҳримизни коммунистик меҳнат, юксак маданият ва намунали жамоат тартиби ўрнатилган шаҳарга айлантириш учун ҳамшаҳарларимиз томонидан барча ишлар амалга оширилмоқда. Лекин баъзи бир корхона, ташкилот ва аҳоли айби билан чиқинди ва дарахтлардан тушган хазоннинг ёқилиши шаҳримиз ҳавосини бузиб, ифлослантирмоқда.

Биз шаҳримиз кўчалари бўйлаб айланганимизда ўзбошимчалик билан чиқинди ва дарахт баргларини бир ерга тўплаб ёқаётган бир қанча кишиларга дуч келдик. Бу иш айниқса Киров районидаги Марказ-6 кварталининг 12-ЖЭКка қарашли Н. Голодов бошлиқ 113, 114, 88-уйлар ёнида, 30-ЖЭКка қарашли Марказ-5 кварталидаги 25, 38, 53-уйлар олдида, шунингдек Октябрь районидаги В. Честнев бошчилик қилаётган 29-ЖЭКка қарашли ўнга яқин турар жой бинолари атрофида, Чилонзордаги В. Ветлицкая раҳбарлик қилаётган 5-ЖЭКка қарашли уйлар атрофида авж олган. Бу ерда аҳоли билан биргаликда фаррошлар ҳам баргларни ёқишмоқда. Шуни айтиш кераки, баъзи бир ЖЭК раҳбарлари уйлар атрофидаги чиқиндиларни ўз вақтида олиб кетишга улгурмасдан уюлиб ётган баргларни ёқиб юборишмоқда. Натижада шаҳар ҳавоси бузилмоқда.

Биз шаҳар кўчаларини айланганимизда кўчалар ҳуснини бузиб ётган бир қанча чиқиндиларга дуч келдик. Бундай чиқиндилар София, Чилонзор, Фарҳод кўчалари ва Куйбишев шоссесида уюлиб ётибди. Ана шу барглар ўз вақтида олиб кетилиши зарур.

Ҳозир шаҳримизда Сергели ва Фрунзе райони меҳнаткашларининг ташаббуси асосида ойлик бошланди. Ана шу ойликни намунали ўтказиш учун ҳар бир ҳамшаҳримиз актив иштирок этиши зарур. Лекин хазонрезни ёқувчилар бу ҳақда ўйламаётирлар. Акмал Икромов районидаги 189-мактабнинг завхози В. Гарюшкина мактабда ҳамиша тоза ҳаво бўлиши учун қайғуриш ўрнига йиғиб қўйилган чиқиндиларни ёққан. Ҳамза районидаги Ленинчи кўчаси, 37-уйда истиқомат қилувчи Б. Мирҳолиқов эса уйи атрофидаги чиқиндиларни тутатган. Куйбишев район ошхоналар трестига қарашли 14-ошхонанинг бош ошпази Б. Қосимов ҳар куни кечқурун ҳовлидаги чиқиндиларни ёқиб юборади.

Шаҳар милицияси томонидан уч кун текшириш ўтказилганда, қарийб 50 киши кечки пайт чиқиндиларни ёққан. Шаҳримиз ҳавосини бузаётган бундай ўзбошимчалар қачонгача тўплаб қўйилган чиқиндиларни ёқиш билан шуғулланишади? Уларни тартибга чақириш ҳар бир ҳамшаҳримизнинг бурчи эканлигини унутмаслигимиз керак. Биз уларга ўз вақтида танбеҳ берсак, шаҳримиз ҳавоси ҳамиша мусаффо бўлади.

М. ЖУРАЕВ,
Тошкент шаҳар Совети ижроия комитети Ички ишлар бошқармаси санитария назорати бўлинмасининг бошлиғи, милиция майори.

МИЛЛИЙ ПРОБЛЕМА

КУАЛА-ЛУМПУР. Ўрмонларда ҳаддан ташқари кўп ва ўйламай-нетмай дарахт қирқиш Малайзияда миллий ўрмон массивларининг жуда камайиб кетишига олиб келди, дейилади хом ашё саноати министрлигининг докладида. Ҳозирги вақтда тропик дов-дарахтларнинг кўпгина қимматли турлари деярли бутунлай йўқолиб кетди. Ваҳоланки, бундай дов-дарахтлар жаҳон бозорида ғоят харидоргирдир.

Шундай шароитда Малайзия ҳукумати корхона эгалари дарахтларни аёвсиз қирқаётганлиги натижасида тугаб бораётган ўрмонларни муҳофаза қилишга оид тадбирлар ишлаб чиқишга мажбур бўлди. Бунда тик дарахти сингари қимматли навларни экиб кўпайтиришга алоҳида аҳамият берилмоқда. Ҳукумат ўрмонларда ёғоч тайёрлаш ишлари кўламини қисқартириш ва дарахт экиш ишларини жадаллаштиришни ҳам кўзда тутади.

ТАНҚИД ҚИЛАДИ

ЛОНДОН. Ирландия Коммунистик партияси Бош секретарининг ўринбосари Ж. Стюарт Англия консерватив ҳукуматининг Ольстердаги сиёсатини қаттиқ танқид қилди. У айтдики, консерваторлар Шимолий Ирландиянинг ўткир социал-иқтисодий проблемаларини ҳамон қўпол куч ва репрессия қонунларидан кенг фойдаланиш ёрдамида ҳал этишга уринмоқдалар. Бундай йўл, деб таъкидлади Ж. Стюарт, Ольстерда ниҳоятда кескин вазият сақланиб қолишига олиб келади.

Ольстерда, деди у, ҳамон ўн бир мингдан кўпроқ инглиз солдати, шунингдек 15 мингдан кўпроқ кишиси бўлган ҳар хил қуролли отрядлар бор. Ольстернинг турмаларида юзлаб сиёсий маҳбуслар азоб чекиб ётибди, меҳнаткашлар асосий ҳуқуқлар ва демократик эркинликлардан маҳрумдирлар, деди Ж. Стюарт. Бирлашган қиролликнинг бу қисмида армия ва полицияга батамом эркин ҳаракат қилиш ҳуқуқини берувчи фавқулодда қонунлар амал қилмоқда.

ЭЛЕКТРЛАШТИРИШ ЙЎЛИДА

РАНГУН. Бирманинг энг муҳим ғалла кони — Иравади округидаги юзлаб қишлоқларда электр чироқлари порлади. Бассейн ва Мьяунгмья районлари батамом электрлаштирилди. Мон миллий областининг маъмурий маркази Моулаейнда иссиқлик электр станцияси фойдаланишга топширилди. Иккинчи чақириқ халқ мажлисининг Рангунда ўтаётган олтинчи сессиясида Бирма Иттифоқи Социалистик Республикаси ҳукуматининг ҳисобот докладида ана шу ҳақда гапирилади.

Ушбу тўрт йилликда, дейилади докладда, давлат энергетикани ривожлантиришга капитал маблағни анча кўп ажратди. Йирик ирригация-энергетика комплекслари ва иссиқлик электр станциялари қурила бошланди. Булар мамлакатда электр энергия ҳосил қилишни бир ярим баравар кўпайтириш имконини беради.

РЕСПУБЛИКА БЎЙЛАБ

Ўзбекистон ССР «Госкомсельхозтехника»сининг ремонт базаси Урганчда ишга туширилган катта завод билан янада кенгайди. Завод йилига икки мингта трактор двигателларини ремонт қилиб беришга мўлжалланган. Бу эса эски завод қувватидан уч баравар кўпдир. Янги завод юксак даражада механизациялаштирилган замонавий корхонадир.

* * *

«Заркент» совхозидан Мирғани Абдиев бригадаси Янгиқўрғон районида биринчи бўлиб узум етиштириш мажбуриятини бажарди. Коллектив 42 гектар узумзордан 260 тонна, яъни йиллик пландагидан 30 тонна кўп ҳосил йиғиштириб олди. Соҳибкорлар ўз имкониятларини чамалаб чиқиб, яна 100 тонна узум йиғиштириб олишдан иборат янги оширилган мажбурият қабул қилдилар.

* * *

Тошкент областидаги «Хўжакент» совхози деҳқонлари тоғ ёнбағридаги лалми ерларда мўл беда ҳосили етиштирдилар. Улар денгиз сатҳидан 900 метр баландликда жойлашган бедапояларнинг ҳар гектаридан 180 центнердан беда пичани тайёрладилар. Эндиликда хўжаликда чорва қишлови учун қарийб 9 минг тонна турли озуқа тайёрлаб қўйилди. Бу топшириқдагидан анча кўпдир.

* * *

«Навоиазот» бирлашмасига қарашли пионерлар лагерида ёзда дам олган болаларнинг ота-оналари кузги мавсумда ҳордиқ чиқарадилар. Лагерда икки кунлик дам олиш уйи ташкил этилди. Мавсумда 1 ярим минг меҳнаткаш дам олиш кунларини мазмунли ўтказади.

* * *

Самарқанд области хўжаликлари ва чорвачилик корхоналарининг меҳнаткашлари қорамоллар қишлови учун бир ярим йилга етадиган ўт талқони тайёрладилар. Қашқадарё, Сурхондарё, Тошкент областларида ўт талқони тайёрлаш жадал суръатлар билан олиб борилмоқда. Республикада жами 180 минг тоннадан ортиқ ўт талқони тайёрланди. Бу ўтган йилнинг шу давридагига нисбатан 18 минг тонна кўпдир.

(ЎзТАГ).

СУРАТДА: шаҳримиздаги «Қизил тонг» тикув ишлаб чиқариш бирлашмасининг бичув цехи зарбдор ишчиси Надежда Турко. Корхона ёшлари ундан ўрнак олишмоқда.

Р. Заграгдинов фотоси.

Адабиёт ва санъат

ХАЛҚ ТАЛАНТЛАРИ ЧАШМАСИ

ҲАВАСКОР РАССОМЛАР НАМОЙИШ ЭТМОҚДА

Тошкентдаги СССР Халқлари дўстлиги музейида куни кеча ҳаваскор рассомлар асарларининг республика виставкаси очилди. Ҳаваскор рассомларнинг уч юздан зиёд тасвирий санъат, графика, ҳайкалтарошлик, манзарали амалий санъат асарлари виставкадан ўрин олган. Кўргазма КПСС XXVI съездига бағишланди.

Экспозиция томошабинларни Тошкент тўқимачилик комбинати, Чирчиқ «Электрохимпром» ишлаб чиқариш бирлашмаси, Марғилон шойи комбинати маданият саройларидаги халқ тасвирий санъати тўгаракларининг фаолияти билан, шунингдек айрим авторларнинг асарлари билан таништиради.

Дурадгор Р. Ниёзбоевнинг акварель асарлари туркуми «Чирчиқ — индустриал шаҳар» деб аталади. Унда химиклар шаҳрининг бугунги меҳнат қаҳрамонлари акс эттирилган. Шарқ эртакларидаги персонажларни эслатувчи сополдан ясалган ранг-баранг ўйинчоқлар томошабинларда катта қизиқиш уйғотади. Уларнинг автори бухоролик уй бекаси К. Бобоевадир. У кўп йиллардан буён кулолчилик билан шуғулланади. Тошкентлик бўёқчи Б. Чеберекас арқондан тўқилган ажойиб санъат асарини намойиш этди.

Ҳаваскор рассомларнинг кўплаб портретлари ва ҳайкалтарошлик асарлари, пейзажлар, натюрмортлар, ёғочдан, металлдан ясалган буюмлар профессионал усталарнинг асарларидан қолишмайди. Буларнинг авторларини юксак гражданлик ва ватанпарварлик туйғуси, совет кишиларининг кўп қиррали ҳаётини тўлатўкис акс эттиришга бўлган интилиш бирлаштирган.

(ЎзТАГ).

ДИПЛОМ СПЕКТАКЛИ

А. Островский номидаги Тошкент театр ва рассомлик санъати институти музикали драма факультетининг IV курс студентлари Ғ. Ғуломнинг машҳур «Шум бола» асарини саҳнага қўйдилар. Бу диплом спектаклини СССР халқ артисти Раззоқ Ҳамроев саҳналаштирди. Спектаклдаги асосий ролларни студентлардан Б. Ёқубов, Ж. Тошев, Б. Турдиев, С. Исомиддинов, Х. Тўхтаев, И. Тожибоева ва бошқалар ижро этишган.

Спектакль йиғилганлар томонидан қизғин кутиб олинди. Шу кунларда студентлар яна бир асар — С. Жамолнинг «Гули сиёҳ» романи асосида спектакль ҳозирлашга киришдилар.

Муқимий номидаги музикали театр репертуари яқинда яна бир янги саҳна асари билан бойиди. Бу спектакль Ҳ. Расул пьесаси асосида саҳналаштирилган бўлиб, «Хўжайин» деб аталади.

СУРАТДА: спектаклдан бир кўриниш. Раҳматжон ролида Ф. Аҳмедов, Бозорбой — Ф. Фаёзов.

С. Коган фотоси.

ШЕЪРИЯТ ОҚШОМИ

ШУҲРАТ

ЧОПОҒОН УМР

Умрнинг от қўйиб чопмоғи қизиқ,
Бунчалар манзилга энтикмаса у!

У ўзи аслида қисқа бир чизиқ,
Ишонманг, чўзмоқлик мумкин деса у!

Сен дединг, чопмоқнинг не ҳожати бор,
Судралиб юрмоқ ҳам яхшимас албат.

Яхшидир ҳар ишда бўлса бир меъёр,
Муродга етилса навбатма-навбат!

Ҳаммасин тушундим, лекин умримни
Тизгинлаб юрмоққа етмади кучим!

Бу ҳаёт [illegible] йиратиб кимни,
Кимнидир йиглатиб борар-кан учиб!

Омадинг келганда чопганинг яхши,
Ортингдан дўстларинг қувониб боқар.

Кўлмакка ўхшайди бахтсизнинг иши,
На тўлиб-тошади, на жўшиб оқар!

Умрнинг от қўйиб чопгани яхши,
Умридан ўкинмас бахтиёр киши!

МЕН СЕНИ СОҒИНДИМ

Мен сени тушимда кўрибман, она,
Ҳовлида юрибсан хазон супириб.

Хазонни ўчирса шамол ҳарёна,
Қайириб келасан кетидан бориб!

Қўшнининг томида бир тоқ мусича
Ку-кулаб ёнига имлар шеригин.

Сен унга термулиб турдинг-да пича,
Пинҳона бир кулдинг мийиғда секин!

Отамни эсладинг, дедим ўша он,
Ичингдан хўрсиниб қўйдинг оҳиста...

Шамолда бетартиб учарди хазон,
Мусича юрарди жуфт бўлиб пастда.

Уйғонсам туш экан...
Ҳовлида хазон

Шамолда шилдираб учади ҳамон.
Мусича товуши келмайди лекин...

Маъноси не бўлди тушнинг, онажон!
Ўнгимда кўрмоққа йўқ экан имкон,

Тушимга кириб тур, онажон, тез-тез,
Майлига баҳорда, майин ҳазонрез

Майлига хазон йиғ, майли гуллар соч!!
Мен сени соғиндим

Соғиндим жуда.
Тушимга кириб тур баъзи-баъзида!

СЕН СОЛДАТ КЕТАСАН...

Сен солдат кетасан. Кўзинг қизларда.
Қай бири дилингга яқин-билмадим.
Билмадим қайбири соғинч кезларда
Қалбингга солади ёлқин — билмадим.

Билмадим, қайбири шундай ёзар хат,
Қай бирин хатидан ўт сочар чақмоқ.
Шу ўтда тобланиб, пишиб муҳаббат
Шу жонон дермикин:—фақат менга боқ!

Бардоши етмаса кўзда ёш билан
Ўзга ёр кўксига қўярмикан бош!
Ё севги туғини тутиб тик, баланд
Хаёлинг бузмагин, дерми қалам қош!

Билмадим, қайбири сенга муносиб,
Севгига маслаҳат бериб бўлмайди.
Севгининг йўлини зўр билан тўсиб,
Тўсилган йўл билан юриб бўлмайди.

Сен солдат кетасан. Кўзинг қизларда,
Билмадим, қайбири юрагинг сири.
Лекин сен солдатдан қайтган кезларда
Янада очилиб кетади бари!

Кўнглингни бузмасдан кетавер, йигит,
Муҳаббат қадрини билади ҳар қиз.
Мабодо бирига деган бўлсанг—кут,
Тўйбошинг бўламан ўзим ўша кез!

ҚАЛБИНГНИ ОЧИҚ ТУТ

Отаси билан қачонлардир чет элга кетиб қолган бир ватандош юртимизни айланиб юриб, қолиш нияти борлигини айтганда ёзилди.

Бу ҳаёт китоби доимо очиқ,
Уддалаб ўқолсанг—
марра сеники.
Насибанг, азизим,
шу юртда сочиқ,
Уддалаб теролсанг—
бари сеники.
Шу юртнинг уфқига
умид билан боқ,
Шу юртнинг бахтини
ардоқла лекин,
Меҳнатдан ҳар уйда
ёқилган чироқ,
Ҳеч нарса берилмас
текиндан-текин!
Қалбингни очиқ тут,
Ниятинг пок қил,
Умидинг уфқини
кўзла меҳнатда.
Дўстини дўст тутиб,
Ёвини ёв бил,
Бахтингни топасан
шунда албатта!

ҚАРЗ

Ўйларимни олиб қочган ким!
Еллар ўйнаб деди:—
биз-биз-биз!
Юрагимдан яра очган ким!
Қизлар деди:—ана ўша қиз!
—Хаёлимга тўлқин солган
ким!
—Менман, деди чарх уриб
денгиз.
—Ортда қўлин силкиб қолган
ким!
—Онанг билан яна ўша қиз!
—Мени кўкка чорлаб турган
ким!
—Юлдуз билан юксак учган
қуш.
—Қайтишимга гуллар терган
ким!
—Шу қиз билан онанг
боякиш!
—Мен куйганда ёниб кетган
ким!
—Шу қиз билан онанг
бечора!
—Менинг бахтим доим кутган
ким!
—Онанг билан шу кўзи қора!
—Демак кимга мен қуллуқ
қилай!
—Онанг билан шу содиқ
қизга.
—Кимдан битмас қарзим бор
билай!
Онанг билан, қиз билан
бизга!!

Ёмонлар ҳақида

Дунёда ёмонлар
ҳамиша бўлган,
Ҳамиша уларнинг
юзи қорадир.
Шу қора юзлари
баъзида кулган,
Кўп маҳал ишлари
ташвиш,ноладир.
Уларнинг нияти ҳамиша
ёвуз,
Сен кулсанг,
уларнинг ичи куядир.
Дунёда бор экан,
дўстим, сену биз,
Улар-чи ўзини ғариб туяди!
Яхшилар кифтида туради
жаҳон,
Яхшилар дунёнинг
синчи, устуни.
«Бепарво бўлма», деб,
эй ғофил инсон,
Ёмонни яратган —
билиб қўй шуни!!

ТЕАТР

ИБН СИНО — САҲНАДА

Кекса тарих сийнасини безаб турган буюк алломалардан бири, забардаст олим, тиббиёт илмининг заргар отахони Ибн Сино ҳақида бир мунча бадиий асарлар яратилди. Булар орасида шоир ва драматург Уйғун ёзган пьеса Ҳамза номидаги Академик театр коллективига маъқул тушди ва асар саҳнага қўйилди. Айтиш лозимки, театр коллективи ва изланувчан режиссёр Баҳодир Йўлдошев бу масъулиятли ишни муваффақиятли уддалай олдилар.

Ҳа спектакль томошабинларга маъқул тушди. Саҳнадаги воқеалар минг йиллар аввал бўлиб ўтган бўлса ҳам, замонлар гардини улоқтириб, бугунги кунимиз билан ҳамоҳанг нафас олди. Бу эса тарихий асарнинг марксистик позициядан туриб, тўғри ёритилганлиги нишонасидир.

Драматург асарда Ибн Синонинг бутун ҳаётий йўлини ёритишни мақсад қилиб олмаган, балки унинг навқиронлик йиллари ва бу йиллардаги табиблик илмининг ҳам навқиронликдан камолот сари шаҳдам ўсиб бориши кўрсатилади. Бу йўлда ҳакимнинг тортган изтироблари, беҳисоб изланиш, ўрганиш, уйқусиз тунлар азоблари устига сарой ҳакими (артист Авазов) Абу Файсал бошлиқ бир гуруҳ қора юрак, мутаассиб дин ҳомийларининг хуружлари олимнинг иродасини бука олмади, аксинча илмга чанқоқлигини янада оширди. Ҳаёт учун, инсонларнинг саломатлиги учун дард билан, ажал билан олишувга янада маҳкамроқ бел боғлади. Ибн Синодаги бу матонатни, катта шижоатни саҳнадаги воқеалар тасдиқлаб боради.

Абу Али ибн Синонинг ижоди кўп қиррали бўлгани каби унинг фазилатлари ҳам беҳисоб. Камтарлик, фидойилик, тўғрисўзлик, шижоаткорлик, меҳнатсеварлик, самимийлик ва ҳоказо. Ана шу фазилатларнинг етакчилари саҳнада томошабин кўз ўнгида очила боради.

Маълумки, жаҳолат авжига минган бир даврда бундай ижобий хислатлар, айниқса, фанни ривожлантириш энг мушкул ва ҳавфли эди. Асар конфликти ҳам дин ҳомийлари билан ёрқин истеъдод кураши асосига қурилган. Айтиш мумкинки, асарда иштирок этган барча персонажлар ҳам ана шу конфликтни ривожлантиришда иштирок этадилар. Бу ўринда биз яна Абу Файсалнинг разиллигини эслатиб ўтмоқчимиз. Олимнинг илми-шуҳрати унга туну-кун уйқу бермайди, айниқса, вазири аъзам (Ўзбекистон ССР халқ артисти Т. Азизов)нинг Ибн Синога ҳайриҳоҳлиги уни ғазабга тўлдиради. Амир бетоблигида Абу Файсалнинг киннаю-кўчириқлари кор қилмагач, вазир жуда кўп қаршиликларни енгиб, Абу Алига мурожаат этади ва Ибн Сино амирни жароҳлик йўли билан даволайди ҳамда амир марҳаматига сазовор бўлади. Бу воқеа ҳам олимнинг шижоати, илми қудратини тасдиқлайди.

Асарда Абу Ҳусайннинг гуманизми ёрқин ёритилади. Айниқса, боласи тузалган Она (Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Сотиболдиева)га олимнинг муносабати таъсирлидир. Жигаргўшаси шифо топгач, она бисотида бор-йўғи биргина товуғини сўйиб, ҳакимга келтиради. Ҳаким эса амирликдан келтирилган олтинларидан онага ҳадя этиб, товуқни эса болага едириш лозим деб уқтиради. Бу ўринда она хурсандчилигининг чеки йўқ, ёш ҳакимнинг ҳимматидан юраги эзилиб кетади, она қалбини хўрлик, шодлик қоплайди. Бу кичик лавҳа асарда катта ғоя юкини ташийди. Яъни адолат, мурувват, одамийлик жуда танқис бўлган бир давр, жаҳолат авжига минган замон шабаласини олиб келади. Шу ўринда она ролининг ижроси ҳақида бир мулоҳазамизни ҳам айтмоқчимиз. Муштипар она шифо топган фарзандидан хурсандчилигини ифодалаш учун келди табиб ёнига... Актёр ана шу руҳий ҳолатни нозик ифодалаши лозим эди. Назаримизда, ана шу ижро жуда қиёмига етган деб бўлмайди. Кези келганда, бош роль ижроси ҳақида ҳам айрим мулоҳазаларимизни ўртага ташламоқчимиз. Биз Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист О. Юнусовнинг Уйғуннинг «Парвона» асарида Ўткурийни қиёмига етказиб, ўткир ўйнаганини мамнуният билан эслаймиз. Асар гўё шу актёр учун ёзилгандай.

Аммо ҳурматли актёримизнинг Абу Али ибн Сино роли ижросида айрим қиёмига етмаган жиҳатлар кўзга ташланиб қолади. Фикримизча, бу сўзларнинг талаффузида ҳам кўринади. Ҳар бир сўз шароитга мосланиб, чертиб-чертиб талаффуз этилса, асар ютган бўларди. Бу ўринда Аброр Ҳидоятов, Шукур Бурхонов, Олим Хўжаевларнинг маҳорат мактабини эслаш ўринлидир. Шу жиҳатдан вазир ролининг ижроси ҳам ибратлидир. Бу ролда Ўзбекистон ССР халқ артисти Т. Азизов ўз маҳоратини намойиш эта олган. Вазирнинг салмоқли ва вазмин қадам ташлаши, синчков нигоҳи, босиқ оҳангда оҳиста сўзлаши ички руҳий оламини тўла намоён эта олади.

Бизга асардаги Чўлибобо образи ҳам маъқул тушди. Ўзбекистон ССР халқ артисти М. Орипов ижро этган бу фидойи инсон эрта-ю кеч чўл кезиб, ҳаким Ибн Ҳусайн учун гиёҳлар теради. У пул учун эмас, ўз умрини инсонлар учун, улар саломатлиги учун бағишлаган мурувватли бир зот. Маҳоратли актёр ана шу хислатларни тўла намоён эта олган.

Пьесанинг ютуғи шундаки, асарда воқеалар алмашиб, драматик ҳаракат тез ривожланиб боради. Натижада бирор лаҳза ҳам томошабин лоқайд қола олмайди, воқеалар гирдобига тортилади.

Абу Файсалнинг яккаю-ягона қизи Соҳибжамол (Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Г. Жамилова) воқеасини олайлик. Саройда Ибн Синонинг обрў-эътибори ортганидан ғазаб ва нафратга келган Абу Файсал вақтинча ён беришга аҳд қилади, уни ўз ҳузурига меҳмонга таклиф қилади. Ибн Сино Абу Файсалникига унинг қора ниятларини фош этиш учун боради. Бу олишувда Синонинг илмига мафтун бўлиб юрган, уни кўришга муштоқ бўлган оқила қиз Соҳибжамол Ибн Синога шогирд тушмоқчи эканини, тиббиёт илми билан кўпдан қизиқаётганини арз айлаб, ундан шогирдликка олишини ўтиниб илтижо қилади. Бир ҳаяжонли воқеа иккинчиси билан алмашади ва асар охиригача шундай давом этаверади.

Отаси томонидан оқ қилинган қиз Ибн Сино уйида истиқомат қилиб, тиббиёт илми сирларини ўрганади, олимга сидқидилдан муҳаббати ва садоқати ортади. Шу самимийлик, покизаликни актёр маҳорат билан томошабинга етказаолган. Аммо ўша давр қизларига хослик орттирилса бу роль янада зеболашарди.

Асарнинг салобатли образларидан бири Ситора (Абу Али ибн Синонинг онаси) образидир. Ўзбекистон ССР халқ артисти И. Болтаева ижросидаги бу роль томошабинларга манзур бўлди. Ўғлининг уйқусиз тунларида у ҳам уйқусиз, ҳаяжонга шерик, дардига малҳам. Бу камтар ва жонсарак она, ўғлининг илмга муҳаббати, шуҳратидан мағрур. Аммо у доим таҳликада, ташвишда, чунки замоннинг оғирлиги, нотинч ва жаҳолатга тўла эканлигини у аён сезади. Шунинг учун ўғли амир саройига йўқлатилгач, мижжа қоқмай, дуо қилиб фарзанди йўлига нигорон бўлади. Унга ҳар дам хотиржамлик тилайди. Керак бўлганда ўғли учун ҳар қандай балоларга балогардон бўлишга, ўтга-ю сувга киришга у ҳозир. Биз Икрома опа Болтаева ижросида ана шуларни уқдик. Актрисанинг ҳар бир ҳатти-ҳаракати, сўзлаши, товуш оҳангининг товланиб туриши саҳна воқеаларига хос ва мосдир.

Кези келганда, асарга ёзилган музика ҳақида ҳам ижобий фикр айтмоқчимиз. Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби С. Жалилов асар руҳидан келиб чиқиб, куйлар басталаган. Персонажларнинг ички дунёси, сири-асрорини очишда бу куйлар аҳамиятлидир.

Маълумки, ҳар бир асарда, айниқса, у тарихий асар бўлса, давр руҳини томошабинга етказишда костюмларнинг роли мислсиздир. Мазкур асарнинг костюмлар бўйича рассоми Е. Строкованинг ҳам бу соҳадаги хизматларини таъкидлашни истардик. Бироқ ҳамма костюмлар ҳам дид билан, жуда ўринли танланган деб бўлмайди. Соҳибжамолнинг, онанинг кийимларини бироз ўйлаб кўриш, керакка ўхшайди. Маълумки, давр шабадаси образлар талқинидагина эмас, саҳнадаги ҳар бир предмет, кийим-бошда ҳам ўз аксини топади. Шу нуқтаи назардан саҳна безаклари рассоми Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби Г. Бримнинг хизматлари ҳам эътиборга лойиқ. Бепоён осмон бағридаги юлдузлар саҳна фони сифатида олинишида рамзий маъно ифодаланган. Яъни воқеалар узоқ тарих қатларидан экани, сарой манзараси эса ана шу юлдузлар орасидан йўл очилиб намоён бўлиши ҳам шунга ишорадир. Аммо саҳнадаги ҳамма нарса ҳам шундай ўринлатилган дея олмаймиз. Ибн Сино хонаси бироз ўйлаб кўришни талаб қилса, саҳнадаги сабзазор, калла суяги каби деталлар бемақсад қолган.

Ўзбек совет драматургияси яна бир тарихий — биографик асар билан бойиди. Бу асар театр коллективининг Ибн Сино юбилейига муносиб совғаси бўлди.

С. ТЎРАБЕКОВА,
филология фанлари кандидати, Низомий номли педагогика институти доценти.

ТО СПРАВКАЛАР БЮРОСИ

ХАТЛАРГА ЖАВОБ БЕРАМИЗ

Д. АЛИЕВ: Айтингчи, корхона ёки ташкилот маъмурияти ишчининг розилигисиз уни бошқа ишга ўтказиши мумкинми?

Жавоб: Қонунда белгиланишича корхона ёки ташкилот маъмурияти ишлаб чиқариш манфаатлари тақозо қилганда, бекор туриш ҳоллари юз берганда ишчининг ўз розилигисиз уни вақтинча бошқа ишга ўтказиши мумкин.

Агар ишчи ўзи бажараётган малакали ишдан паст вазифани бажаришга ўтказилганда бу ҳақда маъмуриятнинг буйруғи чиқарилиши шарт. Бу буйруқ ўртоқлик судининг қарори асосида берилади.

Юқоридаги ҳолларда ишчи ёки ходим ишончли сабабларсиз маъмурият қарорини бажаришдан бош тортса, меҳнат интизомини бузган ҳисобланади.

Асосий вазифасини бажаришдан озод этилмаган ҳолда фабрика, завод, цех, касаба союз комитетлари составларига сайланган ишчи ва хизматчилар касаба союзлари комитетларининг розилигисиз бошқа ишга ўтказишлари мумкин эмас.

* * *

Н. ҲИКМАТОВ: Узайтирилган отпуска кимларга берилади?

Жавоб: Белгиланган тартибга кўра узайтирилган отпуска 18 ёшга тўлмаган ишчи ва хизматчиларга берилади. Уларга одатда бир календарь ой муддатида отпуска берилади. Агар ходим меҳнат қилаётган йилида 18 ёшга тўлган бўлса, 18 ёшга тўлгунга қадар ишлаган ҳар бир ой учун икки кун, қолган ойлар учун 1,25 кун миқдорида отпуска берилади.

Илмий-тексширув институтлари, олий ўқув юртлари ва маданий-оқартув ташкилотларининг ходимларига 48 иш куни миқдорида меҳнат отпускаси берилади.

* * *

С. НАБИЕВ: Агар икки киши бир-биридан бутунлай бехабар ҳолда бир хил рационализаторлик таклифи киритган бўлса, уларнинг қайси бирига авторлик ҳуқуқи берилади?

Жавоб: Ихтиро учун авторлик (шерик авторлик) тўғрисидаги низолар суд томонидан ҳал қилинади. Шунингдек, рационализаторлик таклифини ким аввал киритганлиги тўғрисидаги низолар ҳам, агар бу низолар таклиф жорий этилган ташкилотда ҳал қилинмаган бўлса, суд йўли билан ҳал қилинади.

Ихтиролар ва рационализаторлик таклифлари учун тўланадиган ҳақнинг миқдори, уни ҳисоблаш тартиби ва тўлаш муддатлари масалаларига оид низолар кашфиётлар, ихтиролар ва рационализаторлик таклифлари тўғрисидаги Низомда назарда тутилган тартибда ҳал қилинади, аммо ихтирочи ёки рационализатор қабул қилинган қарорни нотўғри деб ҳисобласа, судга мурожаат қилиши мумкин.

* * *

Б. ҚОДИРОВ: «Абу Али ибн Сино» бадиий фильми қачон яратилганлиги ва унинг муаллифлари ҳақида билишни истардик.

Жавоб: Табобат илмининг асосчиси, улуғ аллома Абу Али ибн Сино ҳаёти ҳақида ҳикоя қилувчи картина таниқли ўзбек кино санъаткори Комил Ёрматов томонидан 1958 йили экранга олиб чиқилган. Мазкур фильм учун Комил Ёрматов Москва шаҳрида ўтказилган кинофестивалда биринчи даражали дипломга сазовор бўлган эди. Фильмда бош қаҳрамон ролини кино актёр Марат Орипов ижро этган. Журжоний ролини Тўлкин Тожиев, Беруний ролини Раззоқ Ҳамроев, Абул Хайр ролини Раҳим Пирмуҳамедов сингари таниқли ўзбек кино санъаткорлари ижро этишган, фильм сценарийси В. Виткович ва С. Улуғзодаларнинг ижодига мансуб.

Ҳаёт — мангу аталмиш масофани ўтиш учун инсонга берилган имконият. Имкониятдан унумли фойдаланилса, мазмунли ҳаёт кечирилди, бебаҳо бойликдан баҳра олинди, деймиз. Табиатнинг олий инъомини оёқ ости қилиш, ҳаётни емоқ, ичмоқ,... деб тушуниш ҳоллари озмунча бўлганми дейсиз? Бадиий адабиёт инсонга берилган бош имкониятдан иложи борича тўлиқ фойдаланиш намуналари йиғиндисидир. Бадиий асар йўқки, қандай яшамоқ лозим деган мангу муаммоға бевосита-билвосита, имо-ишора, қиёс, зид қўйиш сингари усуллар билан жавоб беришга интилмасин. Ҳар бир давр, ижтимоий тузум санъати мангу муаммо ечимига киришади. Ҳаракат, ўсиш-ўзгариш, абадий: қандай яшамоқ лозим деган муаммо доим янги ечимларни тақозо қилаверади — муаммо мангулилигича давом этаверади.

МАНГУ МУАММО

ТАНҚИД ВА ТАҚРИЗ

Инсон табиатидаги асос—эзгулик, меҳр, инсоф, имон сингарилар жамиятнинг юксак идеали нурланиб турганида тўла намоён бўлади. Маънавий дунёси бой, интеллектуал қаҳрамонлар ҳар қандай ҳолатда ўз моҳиятларини ёритишга интиладилар. Ёзувчи Мурoджон Мансуровнинг «Ҳамманинг яшагиси келади»* қиссасидаги воқеалар бепоён чўлда, йўлдан адашган беш киши орасида рўй беради. Инсон ва табиат ўртасидаги ҳаёт-мамот жанги кўп асарларда тасвирланган. Селда, сувда, бўронда, ёнғинда, саҳрода, тоғда аёзда қолган кишилар яшаш учун курашадилар, ирodaларининг кучи, ақл нури билан «рақибларини» енгадилар. М. Мансуров қиссаси дастлаб воқеаларнинг драматизми, инсон ва табиат ўртасидаги муросасиз кураши билан диққатни жалб қилади. Сувсизлик, йўл азоби, қуёш тандиридан чиқаётган олов, ўлимтикхўрларнинг тинимсиз чарх уриши адашган кишиларни шошилтириб қўяди. Табиат билан курашда инсон ҳолдан тояди, қимирлашга кучи қолмайди. Мана, Отамурод не-не азоблар билан Туятепадаги қудуққа яқинлашиб келди. Қудуқ кўриниб турибди, аммо Отамуродда қимирлашга мадор қолмаган, оёқлари иродасига бўйсунмайди. Бошқача айтганда, тана, жисм ҳам ақлни яккалаб ғолиб табиатга итоат эта бошлайди. Шундай пайтда умид ва бурч ақлга ёрдам беради: уни ҳаракатлантиради. Отамурод қандай қилиб бўлмасин, қудуққа етиб бориши, Зулхумор ва Домлани ўлим чангалидан қутқариши лозим. Қолаверса, Отамурод ўлиши мумкин эмас: унинг кўз ўнгида марҳума онаси гавдаланади, унга [illegible]рчини уқтиради. Инсон қалбига чуқур «кириб бориш», онгидаги ҳужайралар ҳаракатини заргарона акс эттириш совет адабиётининг ажойиб ютуғи. Белорус ёзувчиси Василь Биковнинг «Тонггача яшамоқ зарур» қиссасининг қаҳрамони Иваницкийнинг гавдаси душман ўқидан илма-тешик бўлиб кетган, унда қимирлашга мадор, имкон йўқ. Лекин унинг онгидаги аллақайси ҳужайра тирик, «душмандан қасос олмай ўлиш уят» деган фикрни такрорлаяпти. Жангчи мана шу ҳужайра кучи, таъсири билан душмандан ўч олади, қўлидаги гранатани портлатади. «Коммунист» фильмидаги Губанов жонининг қаттиқлигида Иваницкийдан қолишмайди: душманлар усти-устига беш-олти марта ўқ уздилар. Губанов бутун иродасини йиғиб, рақиби томон одим ташлайди. Ундаги ирода, жасорат рақибларини лол қолдиради. «Ҳамманинг яшагиси келади» қиссасида Салоҳиддинов, Зулхумор, Ортиқнинг чидамлилигини кўрсатувчи эпизодлар талайгина.

Асарда инсоннинг маънавий бойлиги, одамнинг одамга муносабати, қандай яшамоқ лозим, деган саволга жавоб беришга интилиш асосий ўринни эгаллайди. Қиссанинг асосий қаҳрамонлари профессор Салоҳиддинов, геологик қидирув группасининг бошлиғи Султонов, шу коллектив аъзолари — шофёр Отамурод, ишчи Ортиқ, толиба қиз Зулхумор. Ёши, ҳаётдаги ўрни, мавқеи жиҳатидан ҳам, ҳаётни тушуниш жиҳатидан ҳам қаҳрамонлар ҳар хил. Масалан, профессор Салоҳиддинов ҳаётнинг баланд-пастини кўрган, аччиқ-чучугини татиган, ижтимоий ҳаётда ўз ўрнини топган, бола-чақа ташвишидан қутулган одам бўлса, Султонов мураккаб ҳаёт бўсағасида турган шахс: унинг олим сифатида йўли олдинда, у келгусидаги режаларини амалга ошириш йўлларини ўйлайди. Яшашдан мақсад пул топиш, уй-жойли бўлиш, ҳашам учун зарурий ашёларни қўлга киритиш бўлса, Ортиқ энг бахтиёр одам. Отамуродда эса на уй-жой, на оила, на бойлик бор. Аммо у Ортиққа сира-сира ҳавас қилмайди. Аксинча, Султоновнинг Домла ва Зулхуморга муносабатлари, Ортиқнинг яшаш тарзи унинг ғашини келтиради. Зулхуморда профессор Салоҳиддиновдаги тажриба, илм ҳам, Ортиқдаги бойлик ҳам, Султоновдаги амал ҳам, Отамуроддаги ирода, қатъият ҳам сезилмайди. Лекин у ўзини ожиза деб билмайди. Унинг қалбида олий туйғу — муҳаббат, севги бор. Қиссада Зулхумор образи иккинчи бир вазифани ҳам ўтайди: эркакларнинг маънавий дунёси, қай даражада маданиятлилиги қизчага нисбатан муносабатида равшанлашади.

Қисса қаҳрамонларининг қалби, моҳияти ўзаро муносабатларда ойдинлаша бошлайди. Ёзувчи қаҳрамонлар моҳиятининг тўла намоён бўлиши учун имконият яратади: уларнинг қаршисида ҳаёт-мамот масаласи турибди. Ҳар ким шу масалани ўзича ҳал қилиши, ўлим чангалидан қутулиши лозим. Отамурод ва Салоҳиддинов инсоний шаънига доғ туширмаган ҳолда ўлимни енгади. Ортиқ тирик қолди, аммо бундай яшагандан ўлган афзал эканлигини китобхон чуқур ҳис қилади. Султонов маънавий жиҳатдан ҳам, одам сифатида ҳам ожиз эди: у ҳам руҳан, ҳам жисман ҳалок бўлди. Муҳими, у кишилар хотирасида ҳам кир таассурот қолдиради. Зулхумор жангдан бутун чиқди. Унинг ғолиб чиқишида Отамурод ва олимнинг ҳиссаси улкан. Айни вақтда, Зулхумор ёнларида бўлгани учун ҳам Отамурод, Салоҳиддиновлар одамий қиёфаларини унутмадилар, масъулият ҳиссини сезиб турдилар.

«Ҳамманинг яшагиси келади» қиссасидаги муваффақиятли чиққан образлар сифатида Отамурод ва Султоновни тилга олишни истардик. Отамурод оддий киши, бойликка қизиқмагани, севгида куйгани билан эмас, қалбидаги меҳргиёси билан ҳурматни қозонади. Бундай кишилар қандай лавозимда бўлишларидан қатъий назар юракларидаги ўтни, ҳароратни кишиларга тўла беришга интиладилар. Султонов андозага тушмайдиган, ўзига хос характерлилиги билан диққатни жалб қилади. У ёвуз одам эмас. Аксинча, кишиларга яхшилик қилишни, коллектив билан бирга қадам ташлашни истайди. Султонов — ожиз одам: олимлик йўлидаги интилишда бўлмасин, кўпчилик орасидан ўз ўрнини ажратиб олишда бўлмасин, омонатлигини, ночорлигини кўрсатиб қўяди. Атрофидаги кишилар уни на одам, на бошлиқ сифатида ҳурмат қиладилар. Умуман, М. Мансуров ҳаётда учрайдиган хусусиятларни Султонов характерида мужассамлаштирган.

Асарда Ортиқ характерини очишга кўп ўрин ажратилган. Ортиқ, чиндан ҳам, жамиятимиздаги ортиқча, ўринсиз одам. Лекин Ортиқ характери бадиий адабиётда яратилган мешчанлар образидан устунлик қилмайди. Абакир («Бўтакўз»), Семён Нагаев, («Ташналикнинг қондирилиши»), Ҳожимат («Бўронларда бордек ҳаловат»), Манноп («Тўфон») сингари характерларда Ортиққа хос хусусиятлар айтилган эди. М. Мансуров Ортиқ — мешчаннинг янги қиёфаси, моҳиятини кашф этса соз бўларди. «Ҳамманинг яшагиси келади» қиссасида воқеалар мантиқига зид келадиган камчиликлардан ташқари, характерлар тасвирида андозадан чиқиб кетолмаслик белгиси ҳам кўзга ташланади. Масалан, Салоҳиддинов доим ақлли гаплар гапиради, шерикларига насиҳатлар қилади, аллақандай схемалар билан йўлни топишга интилади. Ўлим хавфини сезгач, Ортиқ, Султонов тамоман ўзгаради. Бу—табиий ҳол. Профессор Салоҳиддинов энг драматик ҳолатларда ҳам олимона гаплар гапириб, инсоний ожизликларга заррача берилмайди. Ҳолбуки одам ҳар қанча ўқиган, илмий даражаларга эришган бўлмасин, унда инсонларга хос хусусиятлар, ҳатто ожизликлар сақланади. Муроджон ўз қаҳрамонини олимлик шоҳсупасидан сира «туширгиси келмайди». Отамурод, Зулхумор характерларида ҳам схематизм қусурлари сезилади. Қаҳрамонлар характер мантиқи тақозо қилган белгиларни ёзувчи талаби билан жиловлаб тургандек таассурот қолади. Бироқ бундай камчиликларга қарамай «Ҳамманинг яшагиси келади» қиссаси ёзувчи М. Мансуров ижодида ўзининг муносиб ўрнини эгаллайди.

Абдуғафур РАСУЛОВ.

*). М. Мансуров. «Ҳамманинг яшагиси келади». Қисса. Ғ. Ғулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, Тошкент, 1980 й.

Республикамизда Финляндия маданияти кунлари катта муваффақият билан ўтди.

СУРАТДА: 19 яшар фин қўшиқчиси Петтери Саломаа. Унинг чиқишлари санъат ихлосмандлари томонидан қизғин кутиб олинди.

Р. Шамсуддинов фотоси, (ЎзТАГ).

Редактор
С. М. КАРОМАТОВ.

СОТУВЧИ БЎЛИШНИ ИСТАЙСИЗМИ?

СОТУВЧИ КАСБИНИ ЭГАЛЛАШДА СИЗЛАРГА «ТАШХОЗКУЛЬТТОРГ»НИНГ 47-МАКТАБ-МАГАЗИНИ ЁРДАМ БЕРАДИ.

МАГАЗИНЛАР СОНИ ЙИЛДАН-ЙИЛГА ОРТИБ БОРМОҚДА. АНА ШУНИНГ БИЛАН БОҒЛИҚ МАЛАКАЛИ СОТУВЧИЛАРГА БЎЛГАН ТАЛАБ ҲАМ ЎСИБ БОРМОҚДА.

Сотувчилик касби ҳамма замонларда одамлар учун энг зарур касб саналиб келинган. Сотувчининг тез ва қоидага мувофиқ хизмат кўрсата олиши харидорларнинг ҳамма вақт кайфиятини чоғ этган. Аммо пештахта ёнида туриб мустақил ишлашдан олдин зарур билим ва иш малакасини ошириш лозим бўлади.

«ТАШХОЗКУЛЬТТОРГ»НИНГ 47-МАКТАБ-МАГАЗИНИДА СИЗЛАРНИ АНА ШУЛАРНИНГ ҲАММАСИГА ЎРГАТИШАДИ.

Мактаб-магазин— бу савдо корхонаси бўлиб, у ерда ўқувчилар назарий билим олиш билан айни бир маҳалда малака ҳам оширадилар. Ўқиш даврида ўқувчилар товаршунослик, савдо ҳисоб-китоби, совет савдосини ташкил этиш, совет ва меҳнат ҳуқуқи асослари бўйича билим оладилар. Мактаб-магазин синф хоналари зарур ўқув-кўргазма қуроллари, савдо-технологик ускуналар билан жиҳозланган.

Ўқиш ўзбек ва рус тилларида олиб борилади.

Машғулотларни малакали ўқитувчилар ва ишлаб чиқариш таълими мастерлари олиб боришади.

ЎҚИШ ДАВРИ МЕҲНАТ СТАЖИГА КИРАДИ.

Ўқувчиларга ойига 63 сўмгача стипендия тўланади.

18 ДАН 25 ЁШГАЧА БЎЛГАН ЎРТА МАЪЛУМОТЛИ ШАХСЛАР КИРИШ ИМТИҲОНЛАРИСИЗ ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИЛАР.

Тошкент шаҳрида доимий пропискада бўлиши шарт.

Олти ойлик ўқиш даврида сизлар хўжалик ва маданий-маиший товарлар билан савдо қилувчи кичик сотувчи касбини эгаллаб чиқасиз.

Ўқишга кириш учун қуйидаги ҳужжатларнинг бўлиши лозим: ўрта маълумот ҳақидаги аттестат, паспорт, мактаб ёки сўнгги иш жойидан характеристика, меҳнат дафтарчаси (агар у бўлса), яшаш жойидан справка, иккита фотосурат (6х9 см.).

МАШҒУЛОТЛАР ГРУППАЛАР КОМПЛЕКТЛАНГАНДАН СЎНГ БОШЛАНАДИ.

Ўқишни битиргач ҳамма битирувчилар «Ташхозкультторг» магазинларида иш билан таъминланадилар.

Справкалар олиш учун 53-47-24 телефон бўйича мурожаат қилинсин.

«ТАШХОЗКУЛЬТТОРГ».

УНИВЕРСАЛ «ЛОЛА»

ТОШКЕНТ ПАРФЮМЕРИЯ-КОСМЕТИКА ФАБРИКАСИ МАҲСУЛОТЛАРИ КАТТА ШУҲРАТ ҚОЗОНГАН. БУ ЕРДА АТИРЛАР, ОДЕКОЛОНЛАР, ДЕКОРАТИВ КОСМЕТИКА, ТЕРИ, СОЧ ВА ТИШЛАРНИ ПАРВАРИШЛАШ ВОСИТАЛАРИНИНГ ЯНГИ-ЯНГИ ХИЛЛАРИ ЯРАТИЛМОҚДА.

БУ ҲАММА МАҲСУЛОТЛАРНИНГ ИЧИДА «ЛОЛА» ДЕБ АТАЛМИШ ПАРФЮМЕРИЯ-КОСМЕТИКА СЕРИЯСИ МУНОСИБ ЎРИН ЭГАЛЛАЙДИ.

«ЛОЛА» —БУ ҚЎЛ УЧУН КРЕМ, ШАМПУНЬ, АТИРЛАР, ОДЕКОЛОН, КОМПАКТЛИ УПА, ТИШ ПАСТАСИ.

«ЛОЛА» қўл кремига кирувчи компонентлар (цигерол, ланолин, оливка ёғи) қўл терисини кучли равишда юмшатади. Бу крем саноатимиз ишлаб чиқараётган барча аналитик кремлар ичида энг яхшиси деб тан олинган.

«ЛОЛА» шампуни—универсалдир. У билан мўътадил қуруқ ва мойли сочларни ювиш мумкин. Шампунь ҳам енгил ва ҳам оғир сувда мўл ва хушбўй кўпик ҳосил қилади. «Лола» шампунида ювилган соч юмшоқлиги, ипакдай майинлиги билан ажралиб туради, таралганда яхши ётади.

«Лола» сериясидаги атир ва одеколон ўзига хос нозик гул исига эга.

Компактли «Лола» упаси фойдаланишда тежамли, терини юпқа қатламликда қоплайди ва ўнга табиий чирой бахш этади.

Гигиеник «Лола» тиш пастаси оғиз бўшлиғини яхши поклайди, зиёда кўпик ҳосил қилиш ва тозалаш хоссасига эга.

ТОШКЕНТ ПАРФЮМЕРИЯ-КОСМЕТИКА ФАБРИКАСИ.

ТАТИБ КЎРИНГ—МАЗАЛИ!

Уй бекаси яхши пазанда бўлса, балиқ консерваларидан салат, паштет, балиқ шўрва, рулет тайёрлаш учун озгина фантазия ва вақтнинг ўзи кифоя.

Балиқ консервалари таомлар менюингизни ўзининг мазалилиги билан тўлдиради, уларнинг туристик саёҳатлар, шаҳардан ташқарига уюштирилган сайллар вақтида, айниқса тенги йўқ.

Скумбрия, сардина, ставрида, килька, минтай иваси, сельди—балиқ консерваларининг номлари жуда кўп, таом рационини бирмунча хўшхўр ва ранг-баранг қилиш имкониятлари катта.

ТАОМЛАР ТАЙЁРЛАШНИНГ БИР НЕЧА ЙЎЛЛАРИНИ ЭЪТИБОРИНГИЗГА ҲАВОЛА ЭТАМИЗ

КОНСЕРВАЛАНГАН СКУМБРИЯ САЛАТИ

Консерваланган скумбриянинг бир бўлаги олиниб майдаланади, унга кубикчалар шаклида кесиб майдаланган қайнатилган тухум, майда тўғралган пиёз, кўк нўхот қўшиб қориштирилади ва майонез қўшилади. Салат учун консерва банкасидаги ёғдан фойдаланилмайди. Салат қайнатилиб арчилган тухум бўлаклари, петрушка кўкати япроқлари билан безатилади.

Масаллиқлар: 1 банка консерва—3 та қайнатиб пиширилган тухум, 150 грамм кўк нўхот, 3 бош ўртача катталикдаги пиёз, 250 грамм майонез, петрушка кўкати.

САРДИНА ПАШТЕТИ

Майдаланган сардинага даставвал қиздирилган сариёғ, горчица, туйилган қора мурч, туз, таъбга қараб лимон шарбати қўшилади. У яхшилаб қориштирилгач, тайёр бўлган паштетни тестер ёки товада қовурилган нон бурдалари ёки бўлмаса суви қочган юпқа нон бурдалари билан одатдаги бутерброд лар кўринишида дастурхонга тортавериш мумкин.

БАЛИҚЛИ ВАТРУШКА

Картошка пўсти билан қайнатилади, совутилади ва тозаланади. Мясорубка (гўшт қирқма)дан ўтказилади. Унга сариёғ ёки мой, тухум, туз қўшилади. Картошка хамирига хом тухум ва қовурилган пиёз билан қориштирилган балиқ қиймаси жойлаштирилади. Ватрушка сиртига тухум суртилади. Сўнг духовка шкафига 5—6 минут қўйиб пиширилади.

Масаллиқлар: битта ватрушка—1—2 дона картошка, 20 грамм балиқ, тухум, чорак бош пиёз, ёғ, туз.

БАЛИҚ КОНСЕРВАЛАРИНИ СИЗ «ГАСТРОНОМ» РЕСПУБЛИКА КОНТОРАСИ МАГАЗИНЛАРИДАН СОТИБ ОЛИШИНГИЗ МУМКИН

УЛАРНИНГ АДРЕСЛАРИНИ МАЪЛУМ ҚИЛАМИЗ:

1—Муқимий кўчаси, 3-уй.
2—Т. Шевченко кўчаси, 8-уй.
3—Саперная кўчаси, 81-уй.
4—Б. Хмельницкий кўчаси, 18-уй.
5—Чилонзор массиви, 12-квартал, 12-уй.
6—Чилонзор массиви, Д-19.
11—Навоий кўчаси, 21-уй.
13—Пушкин кўчаси, Ц—2, 6-уй.
16—Волгоградская кўчаси, 57-уй.
17—Навоий кўчаси, 14-уй.
18—Высоковольтний кўчаси, 101-уй.
19—Гагарин кўчаси, 26-уй.
21—У. Юсупов кўчаси, 6«а»-уй.
22—Ўзбекистон кўчаси, 57-уй.
23—Новомосковская кўчаси, 17-уй.
26—Ш. Руставели кўчаси, 36-уй.
29—Черданцев кўчаси, 69-уй.
30—Луначарский шоссеси, 430-уй.
31—Чилонзор массиви, 10-квартал, 16-уй.
32—Г. Лопатин кўчаси, 60-уй.
33—Ц—4, 20-уй.
34—Ц—1-«а», 20-уй.

«ГАСТРОНОМ» РЕСПУБЛИКА КОНТОРАСИ.

«УЗТОРГРЕКЛАМА» телепрессагентлиги.

ТЕАТР

ҲАМЗА НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА—21/Х да **Кўрмайин босдим тиконини**, 22/Х да **Келинлар қўзғолони**.

МУҚИМИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 20/Х да **Олтин камар**, 22/Х да **Дилафрўзга тўрт ошиқ**.

ЦИРК

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — **Москва цирки артистларининг гастроллари** (19.30).

КИНО

20 ОКТЯБРДА
ҲУЖЖАТЛИ ФИЛЬМЛАР:

«УФҚ» № 20» — **Қозоғистон.**

«АСРЛАРГА ТЕНГ ЙИЛЛАР»— **Фестиваль.**

БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«КОСМОНАВТ БИЛАН УЧИШ»— **Тошкент Советининг 50 йиллиги номли** (жуфт соатларда, телефон 78-47-25), **Қозоғистон** (жуфт соатларда), **Нукус** (тоқ соатларда, телефон 46-70-69).

ГУГУРТ ИЗЛАБ» — **Қозоғистон** (тоқ соатларда), **Москва** (тоқ соатларда, телефон 33-05-01).

«РЕВАНШ» — **К. Ёрматов номли** (жуфт ва тоқ соатларда), **Искра** (16, 18, 19.45, телефон 39-14-59).

«ЖИНОЯТ ҚИДИРУВ БЎЛИМИНИНГ АХБОРОТИ» — **Ўзбекистон ССР 25 йиллиги номли** (тоқ соатларда, телефон 33-44-52), **Восток** (жуфт соатларда, телефон 91-14-61), **Дружба** (жуфт ва тоқ соатларда, телефон 66-15-75).

21 ОКТЯБРДА
ҲУЖЖАТЛИ ФИЛЬМЛАР:

«ИЛМИЙ-ТЕХНИКА РЕВОЛЮЦИЯСИ ДАВРИДА ЕНҒИНЛАР»—**Тошкент Советининг 50 йиллиги номли.**

«УФҚ» № 20» — **Қозоғистон.**

«АСРЛАРГА ТЕНГ ЙИЛЛАР»— **Фестиваль.**

БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«КОСМОНАВТ БИЛАН УЧИШ»— **Тошкент Советининг 50 йиллиги номли** (жуфт соатларда, телефон 78-47-25), **Қозоғистон** (жуфт соатларда, телефон 35-24-92), **Нукус** (тоқ соатларда, телефон 46-70-69).

«ГУГУРТ ИЗЛАБ» — **Қозоғистон** (тоқ соатларда), **Москва** (тоқ соатларда, телефон 33-05-01).

«РЕВАНШ» — **К. Ёрматов номли** (жуфт ва тоқ соатларда), **Искра** (16, 18, 19.45, телефон 39-14-59).

«ЖИНОЯТ ҚИДИРУВ БЎЛИМИНИНГ АХБОРОТИ» — **Ўзбекистон ССР 25 йиллиги номли** (тоқ соатларда, телефон 53-65-87), **ВЛКСМ 30 йиллиги номли** (жуфт соатларда, телефон 33-44-52), **Восток** (жуфт соатларда, телефон 91-14-61), **Дружба** (жуфт ва тоқ соатларда, телефон 66-15-75).

Ўзбекистон Давлат филармонияси

СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА

21, 22 ОКТЯБРЬ СОАТ 19.00 ДА
М. Қориёқубов номидаги Ўзбек Давлат филармонияси

«ГУЗАЛ» АНСАМБЛИНИНГ КОНЦЕРТИ
ҚАТНАШАДИЛАР:

Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист ва ҚҚАССР халқ артисти
ГУЛШОД ОТАБОЕВА

Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист ва Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофотининг лауреати
ҚИЗЛАРХОН ДЎСТМУҲАМЕДОВА

Бутуниттифоқ эстрада артистлари конкурсининг лауреати
Карима УЗОҚОВА

Солистлар: Комилжон ИБРОҲИМОВ, Тоштемир ТОИРОВ, Ҳасан КАРИМОВ, Абдуқодир ЮСУПОВ, Гулнора ОДИЛОВА, Гулнора АЪЗАМОВА, Ойхон ЁҚУБОВА.

ЎЗБЕК ХАЛҚ ЧОЛҒУ АСБОБЛАРИ АНСАМБЛИ.

«Гўзал» ансамблининг бадиий раҳбари—композитор Султон АНВАРОВ.

Музика раҳбари—Туйғун ОТАБОЕВ.

Программани—Ойдин ТОҲИРОВА олиб боради.

Билетлар концерт зали кассасида соат 14.00 дан сотилади.

МАРКАЗИЙ «ЮБИЛЕЙ» СПОРТ ЗАЛИДА
23, 24 ОКТЯБРЬ СОАТ 19.00 ДА
СССР БИРИНЧИЛИГИ УЧУН
«А» классининг биринчи лигасидаги
«МЕТАЛЛУРГ» (Челябинск)—«БИНОКОР» (Тошкент)
КОМАНДАЛАРИ ЎРТАСИДА

ХОККЕЙ

Билетлар сотилмоқда.

«ГЛАВТАШКЕНТСТРОЙ»нинг
ЎҚУВ КОМБИНАТИ
минорали кран машинистлари (ўқиш муддати — 4,5 ой) **тайёрлайдиган**

КУРСЛАРГА

ҚАБУЛ ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

Минорали кран машинистлари курсларида машғулотлар кундузи олиб борилади. Стипендия — 75 сўм.

ЎҚИШ РУС ТИЛИДА ОЛИБ БОРИЛАДИ.

Ёлғиз кишиларга ётоқхона берилади ва улар Тошкент шаҳрига прописка қилинадилар.

КУРСЛАРНИ БИТИРГАНЛАР «СТРОЙМЕХАНИЗАЦИЯ» ТРЕСТИНИНГ ТОШКЕНТ ШАҲРИДАГИ БОШҚАРМАЛАРИДА ИШ БИЛАН ТАЪМИНЛАНАДИЛАР.

МАШҒУЛОТЛАР ГРУППАЛАР КОМПЛЕКТЛАНГАНДАН СЎНГ БОШЛАНАДИ.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳри, Оқтепа майдони, Ғафур Ғулом кўчаси, 6-уй.

ПРОРАБЛАР, ЛОЙИҲА ТАШКИЛОТЛАРИНИНГ РАҲБАРЛАРИ, КОЛХОЗ РАИСЛАРИ, СОВХОЗ ДИРЕКТОРЛАРИ

ДИҚҚАТИГА

Ўзбекистон ССР Алоқа министрлигининг
РЕСПУБЛИКА РАДИОЭШИТТИРИШ, РАДИОАЛОҚА ВА ТЕЛЕВИДЕНИЕ УЗЕЛИ

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА РЕСПУБЛИКАНИНГ ҚАТОР РАЙОНЛАРИ БЎЙЛАБ МУҲИМ ШАҲАРЛАРАРО АЛОҚА КАБЕЛЛАРИ ЁТҚИЗИЛГАНЛИГИ ВА ИШЛАБ ТУРГАНЛИГИНИ

БИЛДИРАДИ

Алоқа линияларини муҳофаза қилиш қоидаларига мувофиқ кабелнинг ҳар икки томонида 2 метрдан муҳофаза зонаси ажратилган.

Муҳофаза зонаси билан боғлиқ бўлган барча ишлар— тупроқ текислаш, траншея, шурф, котлован қазиш, шунингдек граждан биноларини қуриш—келишилган ҳолда, зарур бўлган тақдирда кабель хизмати вакили иштирокида бажарилиши керак.

АНА ШУ ҚОИДАНИ БУЗГАН ВА ШАҲАРЛАРАРО АЛОҚА КАБЕЛИНИ ШИКАСТЛАНТИРИШДА АЙБДОР БЎЛГАН ШАХСЛАР ЖИНОИЙ ЖАВОБГАРЛИККА ТОРТИЛАДИЛАР. УЛАРДАН ДАВЛАТГА ЕТКАЗИЛГАН ЗАРАР УНДИРИБ ОЛИНАДИ.

Қазиш ишларига рухсат халқ депутатлари шаҳар ва район Советлари ижроия комитетлари архитекторларидан олиниши керак.

Кабель трассаси ўтган жойларга темир-бетон устунчалар ва огоҳлантирувчи белгилар ўрнатилган бўлиб, уларда кабель участкасининг адреси ва телефон номери кўрсатилган.

Кабель зонасида ёки унинг яқинида ер қазиш ишлари ўтказиш билан боғлиқ бўлган масалаларни ҳал қилиш учун Ўзбекистон ССР Алоқа министрлигининг республика радиоэшиттириш, радиоалоқа ва телевидение узели кабель участкасига қуйидаги адресга мурожаат қилинсин: 700097, Тошкент шаҳри—97, Чилонзор массиви, 6-квартал, 15 «а»-уй. Телефонлар: 78-37-98, 78-35-10.

СССР Алоқа министрлиги 4-Иттифоқдош магистраль алоқа ва телевидение техник узелининг кабель участкаси қуйидаги адресга жойлашган: 700152, Тошкент шаҳри—152, Чилонзор массиви, В-22, 11-уй. Телефонлар: 76-36-31, 76-36-37, 53-20-25, 53-64-14.

КЕЛИШМАСДАН ТУРИБ ҚАЗИШ ИШЛАРИ ОЛИБ БОРИШГА ЙЎЛ ҚЎЙМАНГИЗ!

ЭСИНГИЗДА БЎЛСИН!

Алоқа кабель магистралига шикаст етказиш давлатга катта зарар етказади ва унда ишлаётганлар ҳаёти учун хавфлидир!

ЎЗБЕКИСТОН ССР АЛОҚА МИНИСТРЛИГИНИНГ РЕСПУБЛИКА РАДИОЭШИТТИРИШ, РАДИОАЛОҚА ВА ТЕЛЕВИДЕНИЕ УЗЕЛИ.

ТЕЛЕВИЗОР ЭКРАНИДА

20 ОКТЯБРЬ — ДУШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

18.05 «Звёздочёт». Телевизион журнал. 18.50 Ф. Мендельсон. «Шотланд симфонияси». 19.30 «КПСС XXVI СЪЕЗДИНИ МУНОСИБ КУТИБ ОЛАМИЗ». «Коммунистлар ҳақида ҳикоялар». 20.00 А. Хачатуряннинг «Спартак» балети. ССР Иттифоқи Давлат академик Катта театрининг спектакли. 21.30 «Время». 22.15 «Спартак» балетининг давоми. 23.05 «Футбол шарҳи». 23.35 «Дунё воқеалари».

Марказий телевидениенинг тўртинчи программаси

22.00 Хоккей бўйича СССР чемпионати. «Сокол» (Киев) — «Спартак». Киевдан олиб кўрсатилади. Танаффус пайтида (23.20)—«Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар». 24.00 «Музикали киоск». 00.40 «Оддий ой». Кўп серияли телевизион бадиий фильм. 1-серия. 01.45 Москва кўрсатувларининг охири.

Ўзбекистон телевидениесининг программаси

I

18.15 Кўрсатувлар программаси. 18.20 «Кел, дўстлашамиз». Болалар учун мультфильм. 18.30 «Пионер дружиналари Бутуниттифоқ маршида». 19.00 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Батанпарвар». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофотига номзодлар». Ака-ука Исломовлар. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Рояль олдидаги суҳбатлар». 21.30 Москва. «Время». 22.15 «Хирмонингизга барака». 22.30 «Совет киноси усталари». Кинооператор Михаил Краснянский (рус.). 23.40 «Бугун оламда нима гап?». Халқаро аҳвол кундалиги. 23.55 Кўрсатувлар программаси.

II

20.00 Кўрсатувлар программаси. 20.05 Янгиликлар. 20.25 Болалар учун фильм. 20.55 Сиртдан ўқиётган студентлар учун. Олий математика. 21.55 «Сув». Телефильм (рус.). 22.20 «Инсон қиёфасини ўзгартиради». Бадиий фильм. 1-серия.

21 ОКТЯБРЬ—СЕШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

9.00 «Время». 9.50 Эрталабки гимнастика. 10.15 А. Хачатуряннинг «Спартак» балети. ССР Иттифоқи Давлат академик Катта театрининг спектакли. 12.35 «Фаслларнинг жонли алоқаси». Ҳужжатли фильм. 12.50 Янгиликлар.

15.00 Янгиликлар. 15.20 Мамлакат телевидение студияларининг ҳужжатли фильмлари программаси: «Қувонч улашиб», «Чой, тешик кулча ва кино», «Хива гиламлари». 16.10 «Жонажон табиат». 16.30 Д. Фурманов. «Чапаев». 17.15 «Объектив». 17.50 «Сизга манзур бўлган шеърлар». 18.20 В. А. Моцарт. Оркестр ва скрипка ижроси учун 2-концерт. 18.45 «Фан оламида». 19.15 «Дунё воқеалари». 19.30 «Подмосковьеда куз». Кинолавҳа. 19.35 «Меҳнат шон-шуҳрати байроқдорлари». 19.50 «Ғолиблар авлоди». Бадиий фильм. 21.30 «Время». 22.15 «Баянсиз қўшиқ қўшиқми?». Танаффус пайтида (23.00)—«Дунё воқеалари».

Марказий телевидениенинг тўртинчи программаси

22.00 «Совет Иттифоқига хизмат қиламан!». 23.00 «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар». 23.15 От спорти бўйича Халқаро мусобақалар. ЧССРдан олиб кўрсатилади. 23.45 Консерваториянинг Катта залида камер концерти. Халқаро конкурслар лауреати Г. Жислин чалади (скрипка). 00.40 «Оддий ой». Кўп серияли телевизион бадиий фильм. 2-серия. 01.45 Москва кўрсатувларининг охири.

Ўзбекистон телевидениесининг программаси

I

11.25 Кўрсатувлар программаси. 11.30 «Н. Г. Чернишевскийнинг ҳаётий жасорати». Рус адабиётидан ўқув кўрсатуви. 12.00 Болалар учун фильм. «Юлька, Васька ва бошқалар». 12.30 «Уйғун—лирик шоир». Адабиётдан ўқув кўрсатуви. 13.00 Мактаб ўқувчилари учун. «Дастлабки пионер гулханларининг алангаси» (рус.).

18.10 Кўрсатувлар программаси. 18.15 «Сўз кетидан сўз келар». Мактабгача ёшдаги болаларни рус тилида сўзлашишга ўргатиш (такрорий). 18.35 «Ёш куч». Мактаб ўқувчилари учун спорт кўрсатуви. 19.05 «Халқ контроли экрани». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Ғазал оқшоми». Кўрсатувни Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофотининг лауреати, шоир Эркин Воҳидов олиб боради. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Далада ишлаётганлар. Сизлар учун». Концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.15 «Ишга туширила диган объектлар—сафга!». Наманган ва Марғилон ЁРЛИ газламалар комбинатларининг қурилиш коллективлари мусобақалашмоқдалар (рус.). 22.35 «Театр учрашувлари». 23.45 Кўрсатувлар программаси.

II

20.00 Кўрсатувлар программаси. 20.05 Янгиликлар. 20.25 «Бошланғич мактаб. Муаммолар ва ечимлар» (рус.). 20.55 «Шундай аёллар яшайди». 21.25 Телефильм (рус.). 21.35 Сиртдан ўқиётган студентлар учун. Физика. 22.35 «Инсон қиёфасини ўзгартиради». Бадиий фильм. 2-серия.

4 бет. ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

(«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ») «ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» — орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета.

БИЗНИНГ АДРЕС: 700000, Тошкент—ГСП, Ленин кўчаси, 41. ТЕЛЕФОНЛАР: секретариат — 33-57-02, бўлимлар: партия турмуши —32-53-66; саноат 32-53-83; қурилиш — 32-58-85; шаҳар хўжалиги —32-57-83; совет қурилиши ва ҳуқуқ — 32-54-19; фан, мактаб ва олий ўқув юртлари — 32-53-10; адабиёт ва санъат — 32-56-81; ахборот —33-28-95; спорт ва ҳарбий-ватанпарварлик ишлари —32-58-85; хатлар—33-29-70; эълонлар бўлими —33-81-42; нашриёт диспетчери 32-78-94; нашриёт телефон станциясининг навбатчилари — 33-90-50.

20 ОКТЯБРЬ, 1980 й. Р. 16649. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонаси. Тошкент шаҳри. ИНДЕКС 64579. Нашр Б—2208. 5