





АПРЕЛЬ СОНИДА



Шарф Рашидов

Журналинг апрель ойи сони босмадан чиқди. У Ж. Жабборовнинг «Юракдаги манзиллар» номли туркум шеърлари билан очилди. Журналда С. Кароматовнинг «Сунгги бархан» романи давоми, М. Мирзамухамедовнинг «Карвон шимолга йўл олди» номли киносценарийси, ёш ёзувчилар Т. Мақсуд, А. Пардаев, Э. Усмонов ва М. Очиповларнинг янги ҳикоялари берилган.

Шароф Рашидовнинг «Дил амри» қиссаси адиблар ва танқидчилар талқинида

БУЮК ЖАСОРАТ МАДҲИ

ТАҚРИЗЛАРДАН ПАРЧАЛАР

Комил ЯШИН, Социалистик Меҳнат Қаҳрамони.

Дўстлик қўшиғи

Адиб урушнинг болалик дунёсидан қолдирган доғларини, даҳшатларни кўрсатиш орқали буғунги кун моҳитини мангидан тинчлик сўзига бириктириш, хусусан болалик дунёсига гард қўйиб, дунёнинг ҳақиқатини илгари суради...

Қиссанинг тили раво. Қаҳрамонлар характери қисқа жумлалар ва ёрқин ифодалар билан санъаткорона чиқилган. Воқеалар тасвири ўқувчи диққатини жалб этиб, қалбни ҳаяжонга солади...

Ёзувчининг узоқ йиллик ижодий меҳнати самараси сифатида юзага келган бу асар адабиётимизда дўстлик қўшиғи, ёрқин ҳодиса. Бунга аминман. Шу боис мен адибни, ўзбек адабиётини ва умуман адабиётини янги дурдона асари билан қутлайман...

УЙГУН, Ўзбекистон халқ шоири.

МАРДЛИК ВА ДЎСТЛИК МАДҲИЯСИ

Асар ўқувчилар кўнглига душманга, фашизмга, ҳар қандай босқинчиларга қарши нафрат, қаҳру ғазаб туйғуларини сингдиради. Содда ва ширали, халқона байрон

тил билан, юракдан, моҳирона ёзилган бу асарнинг фазилатлари жуда кўп. Муаллиф томонидан яратилган хилма-хил, ижобий ва салбий образлар ўқувчи дилдан мустаҳкам жой олади.

Адиб рус кишлоғи Берёзовкани худди ўз кишлоғидай, Россия табияти манзараларини Ўзбекистон табияти ва манзараларини тасвирлагандай меҳр билан ҳақонлаб тасвирлайди. Бу ҳол ҳам халқлар дўстлиги туйғусига ранг, қон, жон бағишлайди...

Бу асарнинг фазилатлари, яхши томонлари кўп, бу ҳақда алоҳида мақолалар ёзиш, чуқур мулоҳазалар юритиш лозим.

Бу асар мардлик ва дўстликнинг ёрқин мадҳиясидир.

Георгий ВЛАДИМИРОВ, филология фанлари доктори, профессор.

ВАТАНПАРВАРЛАР ҚАЛБИ-ВАТАНГА БАХШИДА

Айтиб ўтиш керакки, адибнинг «Дил амри» қиссаси ўзининг гоёвий йўналиши, руҳи жиҳатидан интернационализмнинг ҳаётбахш голларини кўрсатади. Асарда рус кишлоғи образларини яратиш борасидаги изланишларнинг янги-ча маҳсулини кўраемиз. Бу изланишлар муҳитни атрофлича бадиий инъикос эттириш, рус кишлоғига хос табиятни, турмуш тарзини кўрсатишдангина иборат эмас. Балки қаҳрамонларнинг ички оламини теран тасвир...

лашда, миллий характери барча қирралари билан, тўлақонли акс эттиришда кўринади...

Китобхон бу асардан ўзини ҳаяжонлантириб келатган кўп саволларга жавоб топади. Қисса унга тўғри ҳаёт йўлини танилдишади. Совет ватанпарварлиги ва социалистик интернационализм голлари билан йўрилган «Дил амри» қиссаси ўқувчида Ватанга муҳаббат, туйғуларини тарбиялайди...

Одил ЕҚУБОВ, Ҳамза номидаги Ўзбекистон ССР Давлат муфотики лауреати.

НОМИГА МУНОСИБ АСАР

Уруш кўрмаган, она юрт учун қўлига қурол олиб курашмаган ёзувчи уруш келтирган мислсиз талафотлар, ўқубатлар, инсон бошига тушган оғир фожиялар ҳақида бундай чуқур самимият ва ҳаяжон билан ёзолмайди.

Шароф Рашидовнинг адабиётимизда ўз услуби, ўз тили, ўз йўлига эга бўлган улкан реалист ёзувчи сифатида яхши биламиз. Унинг романларида чуқур реалистик тасвир тилик лирик билан, лирик эса жўшқин публицистик руҳ билан йўғрилиб кетади.

«Дил амри» қиссасида ёзувчи ижодига хос бу жиҳатлар, айниқса, психологизм янада кучайган, чуқурлашган.

Ёзувчи Шароф Рашидов социалистик реализм услуби тақозо эт...

ган ҳақиқатдан ҳеч бир жойда чекинган эмас. Шу босмадан бўлса керак, ҳазин оҳанглари билан йўғрилган бу ажойиб қиссани ўқиб эканмиз, мунгли, аммо ёруғ бир куйини эшитгандай дилмиз равшан бўлди. Шу маънода мен бу қиссани номига муносиб асар деб атагим келади...

Мумтоз МУҲАМЕДОВ, Улуғ Ватан уруши қатнашчиси, истефодаги майор.

«ДИЛ АМРИ» ҲОШИЯСИДАГИ ДИЛ СУЗЛАРИ

«Дил амри» кеча ёки бугун тугилган ола-осонгина йўрғакка тугиб қўяқолган фарзанд эмас. Унинг илк нафасини биз Шароф Рашидовнинг урушдан олдинги ва кейинги ҳарбий ватанпарварлик поэзиясида ҳам, жангдошларда ўзбек жангчисининг қўлтигида юрган шеърлар китобида ҳам, ҳаётбахш очерклар ва ҳароратли публицистикаларида ҳам туйишимиз мумкин...

Муҳими шунданки, «Дил амри» да ижобий қаҳрамонларнинг ёруғ тақдир ҳам, салбий типларнинг фожий қисмати ҳам бир-бирига қаршиқ. Улар бамисоли бир даражани баланд ва паст қирғоқлар. Ҳар бирига айрича сайқал, айрича ургу берилган.

Шу боис улар бўртқи, ҳаракатчан, эсда қоларли...

ЮРАКДАГИ МАНЗИЛЛАР

Оташга ташаккур

Қадимдан муқаддас саналур олов, Оловга топилган кўп вақт одамзод. Агар ўқоқларда ёнмас лав-лов, Қайдан пайдо эди бу қадим ҳаёт!

Қайроқдан қақнаган кичкина учқун Ҳайвондан ажратди бир кун одамни. Уша мўътабар он, ўша азиз кун Қайта яратгани ҳақидир оламчи.

Ҳақдир ва муттақдир У эгзу тақдир Биринчи қулчаю пишган гўшт таъми. Ердан ўйилган у биринчи тандир Инсоннинг биринчи қўлбола шами.

У қўш парчаси, чамқоқ боласи, Табиат бағрида мўжассам меҳр. Шовваларга сингган ёғду толаси, Ерининг таг-тағида қатланган сеҳр.

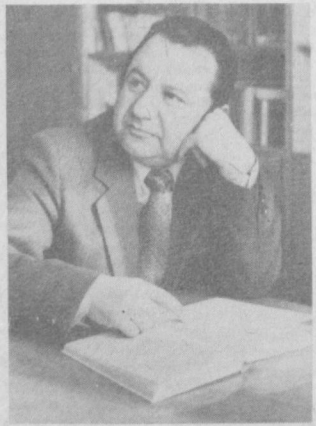
Адашган қаровлар талпинган орзу, Туларини забт этган нурули истило: Машъаласи,

гулхансан, ёлқисан, ёғду, Аланга, ўт-оташ, учқун ва жило.

Ёритиб Номалум солдатлар қабрини Ёнғунчи оташга минг бор ташаккур. Равшан этган олис фазолар қадрини Кеммас, заминдан биз сарчатган нур.

Оловни ардоқлағ, ардоқлағандек Нонни, кўз қорасин, эгзу ниятни. Унга сингдирамиз нафрат билан неқ,

Хизматда бўлсин инсониятининг.



Кўзимга олам-ҳиқмат Гўзал кўринган фурсат Майда-чуйда баҳслардан, Уткинчи ҳаваслардан Мангу кечмоқ истайман. Қалб гупуриб келган пайт, Дилда борин денгал айт, Жилполасин олтин баёт, Тош ҳам қолмасин лойқай, Қулфи диллар очилсин, Меҳр нурдай сочилсин.



Ташналик

Бутун баҳору ёзин, Барча кузу ёзин, Қилардаги шўх нозин, Бўлбўлдаги овозин Бир косида жам қилиб, Гулобу шабнам қилиб Тўйиб ичмоқ истайман.

Толларнинг бор чашмасин, Толларнинг оқ наъшасин, Юдузлар қарашмасин, Бўстонларнинг яшашин Бир шеърга жо қилиб, Янада зебо қилиб, Вази бичмоқ истайман. Илҳом деган бир қўдрат, Дилмига солиб журъат,



Сапун тоғида

Авайлаб босингиз заминни, Оҳиста босилсин қадамлар. Бу ерда ботирлар ётурлар, Бизни деб жон берган одамлар. Уларнинг руҳлари чарч уриб, Бош узар беворам кезмоқда. Шамолмас шивирлаб елпинган, Уларнинг нафаси эсмоқда.



Тўра СУЛАЙМОН ДЕҲҚОН ҚўЛЛАРИ

Шу қора тупроқдан, хоки пок ердан, Йил бўйи тўнмаган пешона тердан, Истаса бий дала, сахрою қирдан Оқ олтиқ яратар деҳқон қўллари.

Эл-юрт ифтихори — унинг бойлиги, Уш шунга муҳом шердад шайлиги, Таърифа сизгадан хотаётлиги, Оқ олтин яратар деҳқон қўллари.

Соқликда қолшмай оқордан, қурдан, Саҳийликда эса Алудан, Сирдан, Худди мўъжиза-ю, сарҳадсиз нурдан Оқ олтин яратар деҳқон қўллари.

Меҳри — ёз, қаҳра ва лекин қишда, Парвози ҳам баланд, қирғини қишда, Кўнглининг оқлиги асил қумушда, Оқ олтин яратар деҳқон қўллари.

Юзларга суртуллик босган излари, Ишда издошлари — ўғил-қизлари, Соқдек бедор ўтиб баҳор, кузлари, Оқ олтин яратар деҳқон қўллари.

Юксакка интилиб, довоилар ошиб, Шаъни-шавақатига қўшиқ ярашиб, Уйған хирмонлари кўйга туташиб, Оқ олтин яратар деҳқон қўллари.

Мирпўлат МИРЗАЕВ

Дунёда севишган қанча—билмайман, Тулолди менга: фақат иккинчи... Мен бўлак туйғуга сажда қилмайман, Барҳаёт экан шу буюк сегвимиз.

Майли, йиллар бизни ташласин кўйиб Ноерак ташвишлар, инир-чинирга. Биз эса энг юксак ўйларга чўйиб, Сегвимизнинг эъзоз этгаймиз билга.

Биз учун мўътабар дяттоқи джирон, Соғиниш, ўртаниш, гўсгалар барн... Ҳаммасидан эгзу эрур бегуном Энтиктирган ансол дақиқалари.

Бу қутлуг лаҳзалар ёрқин, безавол Безар умримизни гулчамбар мисол.

Пойёсиз сахро.

Бир-бирига боғланган туйлар, занжирдай тизилб, олдинда лидираб кетайтган эшак кетидан итоткорона қадам ташлаб бормоқда. Эшакка йўл бошловчи чол миниб олган.

Матмуроднинг бошида янги чўғирма, эгинда яхши мовутдан тикилган чамқон, ўзида қўй хурсанд бўлиб, отини ўйнатиб, қаровнинг гоҳ бошида, гоҳ охирида кўзга ташланади.

Қаров тунаш учун қудуқ олдиндан жой хоҳирламоқда. Оқшом.

Соқликлар тепаликларда ўз ўринларини эгаллайдилар.

Катта қозонларда овқат пишмоқда.

Раҳимқулнинг ўтовида Матмурод, йўлбошида чол ва икки савдогар ўтиришди.

РАҲИМҚУЛ [наст овозда]. Бу ердан Аст-траханга денгиз билан эмас, Эмба орқали кетамиз. Бунга ҳаммининг билиши шарт эмас. Денгизга боришда бизни Унбегни пойлаб ётмади... четти гўзалга қудуғи олданда... Сиз нима дейсиз, оқсоқол?

Йўлбошловчи [ўйлаб туриб, жавоб беради]. Астраханга денгиз орқали юрмасак, ўн кун кечроқ етиб борамиз... Лекин, дон олиш учун вақтин қисқартирсак, икки-уч кун тежашимиз мумкин. Одамларни ўйоттишни менга ишонинг, беқ, кексалар қуш уйку бўлишди.

РАҲИМҚУЛ. Ерданингиз учун миннатдорман, оқсоқол. Биз сизга

1. Мирқарим Осмининг «Хоразм элчисиси» қиссаси асосида.

ўз тақдиримизни, ҳаётимизни ишониб топширамиз. Дўстлар, дам олинглар. Матмурод, сен қол.

Ҳамма кетди. —Навбат билан ўлаймиш. Аввал мен, кейин сен... Тун бўйи соқликларни текшириш керак... Бу ерлар хафли. Матмурод ўтовдан

дан, хунармандлардан, лекин саводли эди. Қандайдир мўъжиза юз берган-у, хон уни ёш-лигида кўз остига олиб қўйган. Элчи қилиб тайинланди, беклик унвонини олиб берди... Мансурбекнинг чамаси ўттиз йил мобайнида билганман. У билан Ҳиндистонга, Хитойга, Бағдодга борган

шарафига Муассарман. Тилмоғ Грамотиннинг сузларини тез таржима қилади.

Қаровни ўра қўзғалади. Грамотин яна ёшларда, янгирдон, зуваласи пишқик киши, суварс пўстини кийиб олган. Раҳимқул билан Грамотин ёнма-ён кетмоқдалар. Раҳимқулнинг

РАҲИМҚУЛ [жипмайиб]. Грамотин. Таклиф қил.

Грамотин тилмон билан киради. Раҳимқул уларни оқиб чекра билан кутиб олиб, тўрға юмшоқ кўрпачаларга ўтказди.

Грамотин Раҳимқулнинг чордана қуриб ўтирганини диққат билан кузатади. Узи ҳам шундай ўтиради.

Грамотин чўкинади. Раҳимқул бунга қуриб юзига фотқа тортеди. Грамотин билан Раҳимқулнинг кўзлари тўқнашиб, қулишди.

ГРАМОТИН. Худо бит-таю, динимиз ҳар хил. Тилимиз ҳар хил, лекин биз бир хил одамимиз. Бизнинг қўшимиз уна-члик иситмайди — биз оқимиз, сизда эса, жаноби Раҳимқул, қўёшингиз иссиқ — таналарингиз офтобда қорайган.

РАҲИМҚУЛ. Сиз ҳақсиз, жаноби Иван Грамотин. Биз ҳаммаси бир хил инсонимиз, думбалик ажралмас дўст бўлишимиз керак. Фикрингизни тўғри тушундимиз!

ГРАМОТИН. Худди

дан, хунармандлардан, лекин саводли эди. Қандайдир мўъжиза юз берган-у, хон уни ёш-лигида кўз остига олиб қўйган. Элчи қилиб тайинланди, беклик унвонини олиб берди... Мансурбекнинг чамаси ўттиз йил мобайнида билганман. У билан Ҳиндистонга, Хитойга, Бағдодга борган

шарафига Муассарман. Тилмоғ Грамотиннинг сузларини тез таржима қилади.

Қаровни ўра қўзғалади. Грамотин яна ёшларда, янгирдон, зуваласи пишқик киши, суварс пўстини кийиб олган. Раҳимқул билан Грамотин ёнма-ён кетмоқдалар. Раҳимқулнинг

РАҲИМҚУЛ [жипмайиб]. Грамотин. Таклиф қил.

Грамотин тилмон билан киради. Раҳимқул уларни оқиб чекра билан кутиб олиб, тўрға юмшоқ кўрпачаларга ўтказди.

Грамотин Раҳимқулнинг чордана қуриб ўтирганини диққат билан кузатади. Узи ҳам шундай ўтиради.

Грамотин чўкинади. Раҳимқул бунга қуриб юзига фотқа тортеди. Грамотин билан Раҳимқулнинг кўзлари тўқнашиб, қулишди.

ГРАМОТИН. Худо бит-таю, динимиз ҳар хил. Тилимиз ҳар хил, лекин биз бир хил одамимиз. Бизнинг қўшимиз уна-члик иситмайди — биз оқимиз, сизда эса, жаноби Раҳимқул, қўёшингиз иссиқ — таналарингиз офтобда қорайган.

РАҲИМҚУЛ. Сиз ҳақсиз, жаноби Иван Грамотин. Биз ҳаммаси бир хил инсонимиз, думбалик ажралмас дўст бўлишимиз керак. Фикрингизни тўғри тушундимиз!

ГРАМОТИН. Худди

РАҲИМҚУЛ хона ичидан у ёқдан бу ёққа бориб келмоқда. Яхши хордик чиқаргани кўришиб турди, фақат қовоқлари кўп ухлаганидан бироз салқинган.

Матмурод киради. —Устоз, жаноб Иван... келдилар (фамилиясини ҳеч талаффуз қила олмайди).

РАҲИМҚУЛ хона ичидан у ёқдан бу ёққа бориб келмоқда. Яхши хордик чиқаргани кўришиб турди, фақат қовоқлари кўп ухлаганидан бироз салқинган.

Матмурод киради. —Устоз, жаноб Иван... келдилар (фамилиясини ҳеч талаффуз қила олмайди).

РАҲИМҚУЛ [жипмайиб]. Грамотин. Таклиф қил.

Грамотин тилмон билан киради. Раҳимқул уларни оқиб чекра билан кутиб олиб, тўрға юмшоқ кўрпачаларга ўтказди.

Грамотин Раҳимқулнинг чордана қуриб ўтирганини диққат билан кузатади. Узи ҳам шундай ўтиради.

Грамотин чўкинади. Раҳимқул бунга қуриб юзига фотқа тортеди. Грамотин билан Раҳимқулнинг кўзлари тўқнашиб, қулишди.

ГРАМОТИН. Худо бит-таю, динимиз ҳар хил. Тилимиз ҳар хил, лекин биз бир хил одамимиз. Бизнинг қўшимиз уна-члик иситмайди — биз оқимиз, сизда эса, жаноби Раҳимқул, қўёшингиз иссиқ — таналарингиз офтобда қорайган.

РАҲИМҚУЛ. Сиз ҳақсиз, жаноби Иван Грамотин. Биз ҳаммаси бир хил инсонимиз, думбалик ажралмас дўст бўлишимиз керак. Фикрингизни тўғри тушундимиз!

ГРАМОТИН. Худди

КАРВОН ШИМОЛГА ЙЎЛ ОЛДИ

(КИНОСЦЕНАРИЙДАН ПАРЧА)

чиқиб, соқликларни текширади, яна одамлар олдига қайтди. Кичкина гулдан олдида, ерга ётган тўғра суялиб ўтирган йўлбошловчи чолни кўради.

МАТМУРОД. Нега ухламаясиз, ота?

ЧОЛ [ёниб ётган саксовулга ўйчан қарайди]. Мана шу ерда... йнгиригилча бўлди... Мансурбекни ўлдирмишган. Бек яхши одам эди. Мени йўлбошловчи қилиб олган. У менга: «Мен сени ўзим билан Москвага олиб кетаман, йўлни Астраханга эмас, охиригача билиб олсан»,- деган. Мана, унинг ўғли, Раҳимқул ҳам шу сузларини қайтарди.

МАТМУРОД. Бекни ким ўлдирган!

ЧОЛ. Худо билади... аммо қотилин Хивадан туриб қўлашган дейишди... Бу ерда ўғлим... (косов билан ерини нуқайди). Хоразм билан Бухоро чегаралари туташеди. Мана, қанчака жой бу... Раҳимқул яхши одам эди, ўзимиз-

— Бутун Россия шоҳи Михаил Федорович Романовнинг топшириғига биноан, Хоразм элчисини мен, мирза Иван Грамотин кутиб олиш

эгинда тулки терисидан тикилган, сиртига мовут сирилган пўстин, бошида қимматли тоқ тилларанг қоракўл қалпоқ.

Грамотин элчи билан дўстона сўхбатлашмоқда.

ГРАМОТИН. Йўлда совуқ қотмадингизми? Ҳозир қаҳратон совуқ. Кечалари ёрун қутур-япти. [унинг гапларини Раҳимқулнинг ўнг томонида бораётган тилмоқ таржима қилиб туради].

РАҲИМҚУЛ [кўтмайлағанда, ўзига ҳо талаффуз билан русча гапира бошлайди]. Сизнинг лашкарбошингиз Никитини Новгородда бизни оқиб чекра билан кутиб олди... Бу эса, дилларимизни қувиш сингари илтиб юборди... Ҳозир биз совуқни сезмаемиз. Хурматли Иван Грамотин (мирза)нинг исми шарифини Раҳимқул алоҳида эхтиром билан айтди). Сиз меннинг элчи эканлигини қандай қилиб билдингиз?

Грамотин Раҳимқулнинг русча гапидан ҳайратда қолади.

қур хурмат туйғуси уйғонади.

Чаналар қеторлашиб, шаҳарга кириб келади. Кремль тўплари меҳмонлар шарафига гўмбурлайди.

Қаров Тверь қиссасидеги Бухоро саройига кўраб ташланган, йўлнинг икки томонида, Хоразм элчиси шарафига тантаналарда кийинлагидан кийимдаги аскарлар саф тортиб туришибди.

Матмурод шаҳар кўчаларини тўлдирган одамлар оқимини, офтобда кўзни қамаштиратган черков қуббала-рини зўр қизикчи билан томоша қилади.

Элчини Бухоро саройига кузатиб қўйиб, Грамотин Раҳимқулга мурожаат қилди: — Дам олинг, жаноби элчи. Хойнаҳой йўлингиз қисқа бўлмагандир...

РАҲИМҚУЛ. Миннатдорман, сиздан, азиз Иван Грамотин. Бухоро элчилари қўнадиған қароргоҳ. Катта меҳмонхона. Ҳаммаёқ шарқ услубида асатилган.

ЖАҲОН ОЙНАСИ ТАСС ВА АПН МУХБИРЛАРИ ХАБАР ҚИЛАДИЛАР

ҚИСКА ХАБАРЛАР Венгриянинг йирик саноат маркази Дебрецен шаҳрида очилган кўрғазма «Озод қилинган» кейин қурилди деб ағалади. Халқ ҳокимияти йилларида республикада бунёд этилган уй-жой массивлари, саноат қорхоналари, маданият саройларининг фотосуратлари кўрғазмага қўйилган. Кўрғазманинг алоҳида бўлими томошабинларни қуришчи саноати соҳасида совет-венгер ҳамкорлиги эришган муваффақиятлар билан таништиради, совет архитекторларининг лойиҳалари асосида Венгрияда қурилаётган шаҳар кварталлари ва спорт объектлари ҳақида хикоя қилади. Япония архипелаги оролларида ёпирилган жуда кучли шомоллар денгиз портларини нормал ишнини бунинг транспортда узинишларга, электр линияларида аварияларга сабаб бўлди. Кучли шомол натижасида Токио кўрғазмада қуруқ юк ташийдиган «Никко Мару-2» кема-си ағдарлиб қўйиб кетди. Кема командасининг барча аъзоларини қутқариб қолишга муваффақ бўлинди. Америкадаги Канзас штатининг маъмурий маркази Топика шаҳрида кучли бўрн бўлди. Жуда қаттиқ эсиб турган шомол уяларнинг томларини учириб кетиб, даракларни илдини билан кўпориб, автомобилларни ағдариб ташлади. Дастлабки маълумотларга қўра, табиий офатдан икки киши ҳалок бўлган, яна 12 киши лат еб майиб бўлган. 30 дан кўпроқ турар жой биносини вайрон қилган бўрн 125 онални бошланасиз қолдирди. Шаҳарда электр энергия таъминоти батамом тўхтатиб қўйилди, телефон алоқаси узилди.



