







# АДАБИЁТ ВА САЊЪАТ САҲИФАСИ

«ТОШКЕНТ ТАРОНАСИ» КОНКУРСИГА:

## ИЖОД ГУЛДАСТАСИ

### МУАЛЛИФЛАРИМИЗНИ ТАНИШТИРАМИЗ

● **ЖОНИБЕК** — икки тилда, тожик ва ўзбек тилларида ижод қилётган шоирдир. «Қарз», «Ари дил», «Ифтихор» (тожик тилида) ва «Юрак тўқинлари» (ўзбек тилида) шеърини мажмуаларининг муаллифи. Айни вақтда «Ҳақиқат Ўзбекистон» газетасида адабиёт ва санъат бўлиминини бошқарибди.

● **Рустам ХУЖАЕВ** — Ўзбекистон ССР маданият вазирлигининг маданий-оқартув муассасалари бошқармаси бошлиғи. Бадий ҳаваскорлик коллективлари учун «Санъат — саодатим», «Ёшлик чорлайди», «Меҳнатни ша-

рафлаймиз» сингари қўшиқлар тўпламларини тайёрлашда иштирок этган. Бир қанча қўшиқлар муаллифи.

● **Анвар ҲОЖИ** — ўзидан ортиқ шеърини китоблар муаллифи, «Камалаклар диёри», «Сенга атайман», «Меҳрим», «Умр дақиқалари», «Кўкрагимда қуёш кўраман» сингари китоблари шулар жумласидандир.

● **Қувомиддин МУНИРОВ** — Беруний номидаги Шарқшунослик институтининг бўлим mudiri. Қадимий қўлёзмаларини ўрганиш,

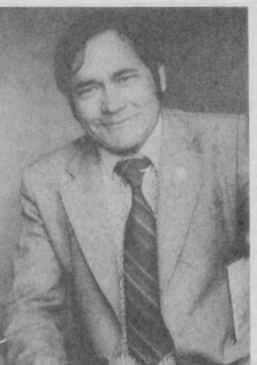
классик мерос бўйича тадқиқотлар муаллифи.

● **Абдулла НОСИРОВ** — Беруний номидаги Шарқшунослик институтининг ната илмий ходими. Шарқ тилларининг билимдон, моҳир хаттоқ. Қадимий қўлёзмаларини ўрганиш борасида кўп йиллардан буён самарали иш олиб бормоқда.

● **Олег АПУХТИН** — санъатшунос, расом ва журналист. Тасвирий санъатга оид кўпгина дарсликлар муаллифи. СССР Бадий академияси илмий-методика Совети ва СССР Журналистлар союзининг аъзоси.

### ЖОНИБЕК:

## «ЕТМАСИН ҲЕЧ БИР РАҚАМ ЎЛЧОВДА ТОШКЕНТ ЁШИГА»



Ҳаётимнинг навосисан, навоба мубтало қилгил. Агар ишқ дарди жонимни асир этса, гамим йўқдир. Шифоси ҳам фақат ишқдир, бу дарднинг шифо қилгил. Агар ишқ оташи ичра меню обу адо этсанг, Сафо бўлмай бу ёншилар, лекин обу адо қилгил. Мухаббат — илтиҳондир у синг, ҳар кун, синг ҳар он, Бу М'онибек сўзи: ёрм, синовларда Баҳо қилгил.

### ИСТАРАМ...

Не шаҳрларини кезиб, лочиндай уқим қошга. Бахмалу паркун тиқол, этма Тошкент тошга. Икки миллиондан ошқидир бу шаҳарнинг ошқини. Чин аҳлилик тожини бошига. Ҳар қадамда нури ташдир, нури қибол жилваси, Бахт қалам тутқазди гўё давримиз наққошига. Зилзла тебратди чандон эил кетарини деб уни, Эил кетиб тан берди оҳир бу шаҳар бардошига. Бир даракт илдиздан унса ниҳоллар, не ажаб, Истасанг гар собит этмоқ, боқ шаҳар йўлдошига. Икки минг ёрқин баҳоринг ранги ял-ял товланар, Кўркини кўз-кўз этар у энди Чочу Шошига. Истарам, оламда ёшлик рамзи бўлсин ул мудои. Етмасин ҳеч бир рақам ўлчовда Тошкент ёшига.

Бўлса ҳам йўлингда минг тўсини, Агар эзгу ниятларини муроду мудоа қилсанг. Сени эл бебаҳоим деб кўтаргай бошига ҳар вақт, Агар эл элватини ҳар вақт вафо бирла адо қилсанг. Дилнингнинг кўзгусида қолмағай ато гўбор, ё доғ, Ҳаётинг тосини кўзга мисоли босаф қилсанг. Юракдан чиқса гар бир нидо акси садо тоғай, Садо чийқар гоҳо тошдан агар тайдә нидо қилсанг. Бўлур пайваста ҳар бир жон агар меҳру садоқатини Кўнгиқлар дардига малҳам, мисоли мўниб қилсанг. Келиб, кўр Жонибек бахтин, келиб кўр Жонибек тахтин, Ато этгай уни халқинг агар жонинг ато қилсанг.

### ҲАЁТИМНИНГ НАВОСИСАН...

Вафонинг рамзисан, эй гул, вафо қилгил, вафо қилгил, Вафодан ўзга дармон йўқ, вафо бирла даво қилгил. Кўб уюқудан турмай, туриб қошинга боргайман, Кўбшан қалбим ичра, бу маконни пурзёи қилгил. Қародир кўларинг, аммо қаро тун юлдузини дерман, Тунми равшан бўлур, юлдуз мисоли бир нмо қилгил. Мухаббатсиз киши зарга ўралса ҳам навосиздир.

### УРГИЛАЙ

Қад-ниҳол, қоши ҳилол, соҳибнамолим ўргилай, Ранги ол, ҳар сўзи бол, ширинмақолим ўргилай. Не саволлар чарх урар бошимда ҳар кун, найларан, Сен билан пайванд камолим, ҳам заволим, ўргилай. Тош қотарман гар рақиб сўз қотса сенга юзма-юз, Бир кун олғай рақибларини уволим, ўргилай. Мен газал битдим гўзал, аммо газалдан сен гўзал, Эй газалларда газал бўлган ширини ўргилай. Бор экан гизоли хайллар бу ҳаёт аччиқ эмас, Сен ширинсан, шу сабаб ширинсан, шу сабаб Ташмағай ҳаргиз фалақдан Бахти ниқбол, Жонибек, Мен мисоли хокману менсан—қулолим, ўргилай.



### МУКАРРАМА ТУРГУНБОЕВАНИНГ 70 ЙИЛЛИГИ ВА «БАҲОР» АНСАМБЛИ ТАШКИЛ ЭТИЛГАНЛИГИНИНГ 25 ЙИЛЛИГИГА

## УСТОЗ САЊЪАТКОР



Рақсинг тили йўқ, Лекин ўзини сюжетини ҳаракат, ҳа-жон, мимикалар билан баён этиб бериш ке-рам, — дея таълим берарди. Муқаррамахоним шоирларига. — Фақат оёқ, кўл ҳаракатига эмас, қалб ҳарорати, ички туйғу, оруз-истак, нозик иф-фат — ҳамма-хаммаси мужассам бўлсин.

Бундан йигирма йил муқаддам республика-миз жамоатчилиги уни муборак элик ёши билан кутлаган эди. Навоий номили театр саҳнасини тўдириб, гулгун очилиб ўтирган саҳна парисини меҳр билан узоқ оқиниш-ланди.

1913 йил. Навбахор гўзал Фарғонанинг ҳуснига-ҳусн қўшиб юрган сўлим фаслда Турғунбой аравакши ва Ойшабодомлар қиз кўришди...

— Исмини Муқарра-

ма қўйлик, — илтико қилди онаси Ойшабодом.

Ота ўйланиб қолди, негани маҳалласида Муқаррамахоним исми дугор чертиб қўшин айтадиган, чиройли рақса тушадиган ҳуш-овоз жузон бўларди. Унинг қисмати оғир бўлган эди, ҳусн-я-молнинг таърифини эшитган кўрбонилар қишлоқдан олиб қо-чишган эди. Отанинг бу исми қўйишга ро-йиши бўлмаса ҳам кўнгли шинаста бемор рафиқасининг истагига қарши туролмади...

Муқаррамахоним Навоий номили Давлат академик катта театри каби муқаддас даргоҳ-да санъат сирларини ўрганди, ўргатди. На-фис санъати билан элга танилди. Саҳна-да Муқаррама хиром этса томошабин ҳузур қилар, диллар ларзага келарди. У нафақат миллий рақс, СССР халқлари рақсларини ҳам зиёда билан ижро этарди.

Авваллари раққоса қизларнинг гуруҳи бўлиб рақсга тушиши учун ҳар қайсиси театрдан терма ўйин-чилар танилди эгалар-ди. Устоз санъаткор қалбига янги фикр ту-ғилди: шундай ан-самбл ташкил қил-санки, унда фақат гул-юзли қизлар гуруҳи бўлиб ўзига хос нафо-сатга бой миллий рақслар ижро этишса. Кўп ўтмай ўзи дарс бериб юрган Тошкент хореография мактаби-дан ўн уч қалдирғоч-ни танилди. 1957 йил-нинг эрта кўнламида унга расмий равишда «Баҳор» халқ рақс ан-самбли номи берилди...

Халқ мероси бит-мас-туганмас, санъат-кор халқдан ўрганади, ортинганини яна халққа ҳада этади. Муқаррамахоним ре-пертуари халқ миллий рақсларини зой яқши анаъналарига эб бў-ларди. Шунинг учун-

### ВАФО ҚИЛСАНГ...

Жафо ҳеч йўлмас аҳдинга гар дом қилсанг, Жафо маҳкам тутар беваж вафодорга жафо қилсанг. Муродинга етарсан

## Ассалом, Тошкентим!

Рустам ХУЖАЕВ музикаси. Анвар ҲОЖИ шеъри.

Муқаррамахоним Турғунбоевнинг ёрқин хоти-раси дилларимиз тўрида. Бугун ўзининг 25 баҳорини нишона-лаётган ансамбль қиз-лари чеҳрасида уни кўра-миз, у авайлаб воёга етказган коллек-тивга ижодий барка-моллик тилаймиз.

**Ф. УСМОНОВА**, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган ма-даният ходими.

**СУРАТЛАРДА:** СССР халқ артисти, уч марта СССР давлат ва Ҳамза номидаги республика Давлат му-кофотлари лауреати Муқаррама Турғунбоева [сурат олган]; «Баҳор» ан-самблининг раққосалари саҳнада.

Муқаррама и н м катта бир бўстон ярат-ди. Бу бўстон ичра воёга етган ҳар бир санъаткор бугун устоз,

### НОДИР ҚҮЛЭЗМАЛАРНИ БАРАҚЛАГАНДА

## НАВОИЙНИНГ ТОШКЕНТДА КҮЧИРИЛГАН АСАРЛАРИ

Ўзбекистон ССР Фанлар академияси-нинг Абу Райҳон Бе-руний номидаги Шарқ-шунослик институти кўп йиллар давомида тўплаган ноёб қўлё-ма асарларнинг ўзига хос хазинасидир. Бу ерда турли Шарқ тил-ларида ва ўрта Осиё-нинг кўпгина шаҳар-ларида кўчирилган нусхалар бор. Айрим китоблар эса араб-ма-ланкатларида, Ҳиндистон, Эрон, Афғонистон-да кўчирилган. Мазму-ни жиҳатдан ҳам ранг-баранг бўлган бу қўлё-ма асарлар халқимиз-нинг узоқ асрлик илм-фани, маданиятининг тилсиз шохидаридир.

Институт фондида буюк ўзбек шоири ва мутафаккири Алишер Навоий асарларининг турли даврларда яра-тилган нусхалари ҳам сақланмоқда. Маълум-ки, шоир асарлари бир неча аср давоми-да қўлаб хаттовлар томонидан кўчирилган. Институт фондидаги нусхаларнинг бир қис-мини атоқли хаттоқ Муҳаммад Юнус Шаҳ-рисабзий кўчирган. Муҳаммад Юнус асли шаҳрисабзий бўлиб, унинг ота-боболари ҳам хаттоқлик билан шуғулланган. Отаси Муҳаммад Бобожон, ўғли Муҳаммад Яхё ҳам хаттоқ бўлганлар. Муҳаммад Юнус котиб Тошкентда келиб қо-лади. Ҳақ кўчирган қў-лёма асарларнинг охи-рида келтирилган маъ-мулотларига қараган-да, Тошкентда Қошғар (Қашқар) маҳалласида бир неча йил давоми-да истиқомат қилган.

Шундай қилиб, биз-гача илмий мерос си-фатида этиб келган қўлёзмаларни ўрган-ган эмас, ўтмишда сел-танлик санъатига ҳа-жон ашайи санъаткор-лар яшаганлигини би-либ оламиз. Уларнинг сермашаққат меҳнати тўфайли қўлаб нодир асарлар авлодан-ав-лода ўтиб, бизгача етиб келган. Шарқ олимлари ва шоирлар-нинг асарларини ардоқ-лаган ва улардан нус-халар кўчирган Му-ҳаммад Юнус котиб ҳам ана шундай ақо-йиб хаттоқлардан би-ри эди.

### «БАҲОР»НИНГ ЙИГИРМА БЕШИНЧИ БАҲОРИ

Мана 25 йилдирки, Муқаррама Турғунбое-ва номили хизмат кўр-сатган Давлат «Баҳор» халқ рақс ансамбли ҳар баҳорда ўзининг «туғилган қуя»ни ни-шонлайди.

Бу сафарги баҳорга эса ансамблининг барча артистлари кат-та масъулият билан

Турғунбоевнинг 70 йиллиги ва жонажон шаҳримиз Тошкент-нинг 2000 йиллиги.

Яқинда коллектив-миз Муқаррама Тур-ғунбоева туғилб ўс-ган Фарғонада га-с-турь сафарига бўлди. Ўз юрдашларни хоти-расини эзгу бир меҳр билан қалбларида ас-

опа ижодий услубини давом эттириб, уни янги ифода йўллари билан бойитиб тайёр-лаган, ўзининг санъат-корлик истеъдодини бахш этган муқарра-малар катта муваффақ-и-яли билан намоийш этиляпти. Концерт за-лимиз томошабинлари «Занг», «Доира рақ-си», «Тановар», «Нав-рўз», «Ўзбекистон юл-дузлари» ва бошқа рақсларни олдиқлар

## РАҚСНИНГ ТУҒИЛИШИ

Тошкентнинг ноёб меъморий иншоотлари беэган янги монументал композицияларни яратиш республика Ле-нин комсомоли муко-фоти лауреати Баҳодир Жалоловнинг «Рақсинг туғилиши» композицияси фан-та-

зияга бойлиги, образ-ларнинг рамазийлиги, рангтаъсир санъати мезморий услуб билан уйғунлашганлиги жиҳа-тида томошабинни ҳаяжонга ҳадикка олиди. СССР Давлат мукофо-тига тавсия этилган бу композиция пойтах-

тимиздаги «Баҳор» концерт зали фойеси-ни беэаб турибди.

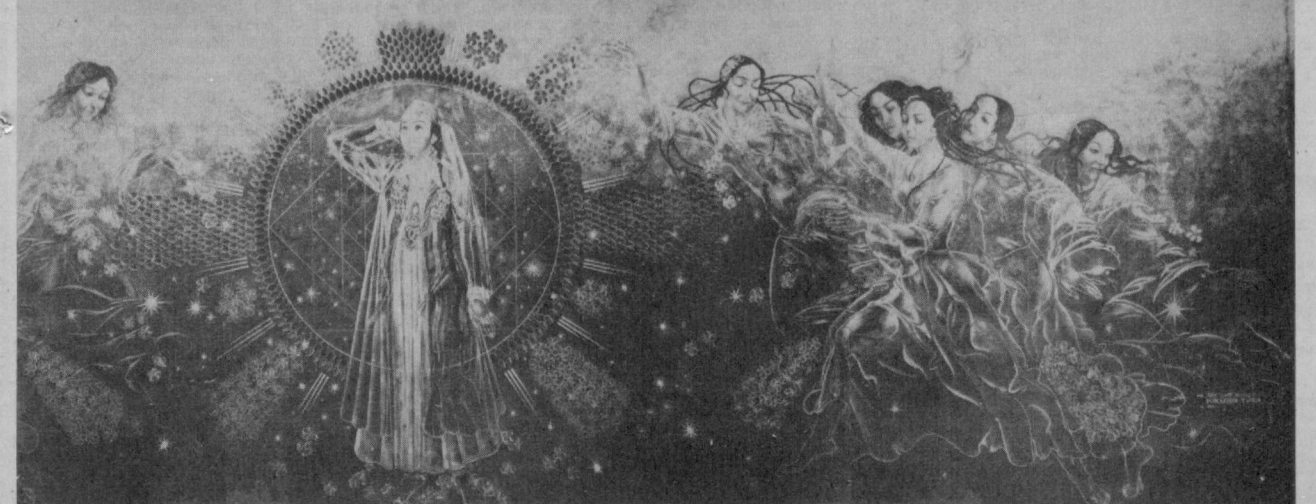
Бу поэтик компози-ция ўз мазмунига кў-ра рамазий характерга эга. Унинг марказида ўзбек рақс санъатида ўзига хос мактаб ярат-ган Муқаррама Тур-ғунбоева сиймоси гав-далантирилган расом рақсларидаги нафис жозоба ўз ифодасини топган. «Баҳор» ан-самбли раққосалари ва унинг асосчиси Му-қаррама Турғунбоева сиймоси гавдаланти-рилган композиция расом

### СССР ДАВЛАТ МУКОФОТИГА ТАВСИЯ ЭТИЛГАН АСАРЛАР

Баҳодир Жалоловнинг истеъдоди ижодий ка-молотга эришайтганли-гидан даролат беради.

**О. АПУХТИН.**

**СУРАТЛАРДА:** «Ба-ҳор» концерт зали фо-йешига ишланган монументал композициядан фрагмент.



Салом пойтахт, қондош қароғим, Ол алвони тинчлик байроғим, Шарқ кўнида сўнмас чароғим, Уелонингма, суянгач тоғим.

Нақорат:

Дўстлик уруғини сочган Тошкентим, Барчага тенг бағрин очган Тошкентим.

Кўз олдимда топдинг сен камол, Ленин билан қулди истиқбол, Бир умлрға кўрмагил завол, Гўзалликнинг рамзи бўлиб қол

Нақорат

Мафтун этар кўҳлик жамолинг, Кўз қувнатин яна камолинг, Ингит-қизинг меҳру вафолинг, Сен гулшансан, сўлим, сафолинг.

Нақорат

Муҳаммад Юнус котиб Тошкентда яшаган вақтида Алишер Навоий асарларини кўчи-риш билан машғул бўлган. «Хамса», «Маҳ-буб ул-қулуб», «Лисон ул-тайр», «Мақолиси ус-нафос», «Ғаройиб ус-сиғар» ва бошқа асарларни бир неча нусхада кўчирган. Улар «Хамса»нинг икки нусхаси диққатга си-здордир. Улардан би-ри 1861—1863 йиллар орасида китобат қи-лингил.

Иккинчи нусха эса 1872—1873 йили кў-чирилган бўлиб, асар аввалидаги икки саҳи-фага бадий лавҳа иш-ланган. «Хамса» даги беш достоннинг ав-вали ҳам алоҳида-ало-ҳида бадий лавҳалар қилинган. Асар ақо-йиб настиълик хати билан Қўқон қозғида ёзи-

Қ. МУНИРОВ, А. НОСИРОВ.

**3 TOHKENT SET OK SHOMI**

30 МАЙ, 1983 й.



### ШАҲАР ВА ГАРАЖ МУАММОСИ

## КИРОВЛИКЛАРНИНГ ХАЙРЛИ ИШЛАРИ

Бу йил Юнусобод массивидаги микрорайонлар қиёфаси ҳар жиҳатдан гўзаллашди. Турар жой кварталлари атрофида бетартиб жойлашган кўпгина металл гаражлар олиб ташланаётганлиги тўғрисида махсус кўрмалари бўлган. Бу муаммони ҳал этишга Киров райони ташкилотлари иқодий ёндашди.

Шу йилнинг бошларидаёқ райондаги бир қатор корхоналар ва ташкилотлар ўз кучлари билан бир қатор ободонлаштириш ишлари амалга ошириш, шу жумладан хусусий машиналар учун очик жойлар қуриш билан Тошкентнинг 2000 йилги қиёфаси рағбатли равишда қиёфа қилиш ташаббуси билан чиқди. Бу ташаббусни Киров райони партия комитети ва район иқтисодий қўмитети махсус қарорлари билан қўллаб-қувватлади. Унда илгор коллективларнинг хайрли ташаббусини ҳамма жойда кўриб қўлиб қўйиш мумкин. Бугунги кунга келиб эса бу муҳим ишдан четда турган бирорта корхона ёни ташкилотнинг номини келтириш қийин.

— Республика йил мелиорация бирлашмаси коллективнинг район иқтисодий қўмитети ишларида қўллаётган ҳиссасини алоҳида таъкидлаш лозим,— дейди Киров райони иқтисодий қўмитети раиси Ж. М. Яновбеков. Бу коллектив хашар

йўли билан Юнусобод массивининг «Б-1» микрорайонда 220 машина учун очик жой барпо этилди. «Узсельхозспецмонтаж», «Узспецводдренаж», «Узремстроймонтаж», «Узкохозстрой». Тошкент шаҳар Совети иқтисодий қўмитети ободонлаштириш Бош бошқаруви махсус иқтисодий қўмитети билан ҳамкорликда ташкилотларнинг йўл-кўрсаткичи бўлиб қўрилди. Бу муаммони ҳал этишга Киров райони ташкилотлари иқодий ёндашди.

Ана шундай умумий кучлар ёрдамида деярли бир ярим миң автоташкилот жойлашадиган ўн та оғич жой қурилди, яна тўртта шундай махсус машина турадиган жойлар қурилиши низоғига етказилди. Бундай жойларни шаҳар юкбилега қадар районда 20 тага етказишга қарор қилинди. Бу микрорайонлар территориясида металл гаражлари олиб ташлаш, уларнинг ўрнида эса болалар ва спорт майдончалари, гулзорлар, яшил зоналар барпо этиш имконини беради.

Шуни айтиш керакки, металл гаражлари олиб ташлаш иши осонлик билан бораётгани йўқ. Шундай машина эгалари ҳам борки, улар ўзларининг металл қўтирларидан ажралишни истамаяптилар. Уларга амалга оширилаётган ва тадбирнинг муҳим аҳамиятини сабр-тоқат билан ва мунтазам ту-

шунтиришга тўғри келяпти. Бу ишда уй-жой ташкилотларига уй қўмитетларининг аъзолари шунингдек, машина турадиган очик жойлар қуриш муаммони ҳал этишнинг бирдан-бир йўли эканлигини тўғри тушушган машина эгаларининг ўзлари ҳам ёрдам беришди. Чунки бу ишлар муваффақиятли амалга оширилса, кварталлар қиёфаси янада гўзаллашади, аҳоли ҳордиқ чикариши учун зарур шароитлар яратилади, яшил дов—дарактлар майдони янада кўпаяди.

Турар жой массивлари территориясидаги металл гаражлари олиб ташлаш барча меҳнат коллективларининг кучларини биллаштириши, аҳоли ўртасида кең тушуштириш ишлари олиб бориши тақозо этади. Буни Киров райони партия комитети ва иқтисодий қўмитетида тўғри тушунишмоқда. Шунинг учун ҳам районда кеңириб бўлмас ана шу муаммони ҳал этиш бўйича дастлабки ютуқлар қўлга киритилди.

**СУРАТЛАРДА:** Юнусобод массивининг «Б-1» ва «Б-2» микрорайонларида шахсий машиналар учун бўйдоқ эгитилган автоташкилотларни очик қўлга қўйиш.

М. Нуриддинов фотолари.

### БАҲОР НЕЪМАТЛАРИ

## РОВОЧ—ИШТАҲАГА РИВОЖ

Ровочнинг ҳузурбахш, тотимли шарбатини ким билмайди дейсиз. Бу ўсимликнинг кишига хуш келадиган мазасидан ташқари қатор шифобахш тарафлари ҳам бор.

Абу Али ибн Сино ровоч билан безак, чечак, вабо, қизамиқнинг даволаш билан бирга, меъдани мустаҳкамловчи омил сифатида фойдаланган. Бундан ташқари, табиғий замон ровоч воситасида ичак, буйрак, пешоб қочмаси хасталикларини орғиндан фориг этувчи, раҳмдан қон кетишини тўхтатувчи, ич қотирувчи неъмат сифатида тавсия этган.

Манбаларда курсатилганича, ровоч халқ табиобатида алоҳида урин тутайди: ровоч илдизини пўстидан ажратиб қўрилади, сўнг унинг сутли қайнатмасини ичак касалликларини даволаш учун ичирилади. Шунда у меъда фаолиятини яхшилайди, юракни мустаҳкамлайди. Ровоч илдизиндан тайёрланган қайнатма қон кетишини тўхтатади. Ҳозирги замон медицинаси равочнинг шифобахш хислатларидан тadbиркорлик билан фойдаланади. Жумладан, илмий медицинада ровочнинг айрим турларидан тайёрланган қайнатма ва меъдасидан тайёрланган қим (экстракт) ич кетини касалликларини даволаш учун тавсия қилинади.

Ровоч торондошлар оиласига кирадиган кўп йиллик ўсимликлардан бўлиб, республикамизда унинг 9 тури учрайди. Жумладан, махсус ровоч (уни баъзан «қўл чўчаси», «қозоқча» «дауғач» деб аташди), туркiston ровоч («туя ялғоң»), виттнровоч, татар ровоч тури нисбатан кўпроқ тарқалган.

Олимларимиз и н г берган маълумотларига қараганда, ўлкамизда маскан топган ровоч турлари ўзининг шифобахшлиги билан ровочлар орасида мумтозлик қила олади. Ровоч илҳосландилари ровоч эинди кўнараётган вақтда уни залворли тош, шал ва тупроқ билан бостириб кетишди. Чунки кўш нуридан маҳрум бўлган ровочнинг барглари ривожланмайди, уларнинг сершарбат бандлари эса зёб қилиб жуда яхши тараққий этади. Шу билан бирга у эркин ҳолда ривож топган ровочнинг рангидан фарқ қилиб қишқилги, сершира ва тотимлиги билан ажралиб туради. Дарҳақиқат, бу борада ургутликлар, сойликлар устаси фаранг ҳисобланадилар. Шуни айтиш керакки, кейинги вақтларда ровочнинг айрим турларини маданий ҳолда экиш ҳам тус олмақда.

Лаззатгир олим К. Маҳмудовнинг маслаҳатларига қўра, шифобахш баҳор таомларидан бўлиб ровоч салатини қуйидагича тайёрлаш мумкин: ровоч новдаси совуқ сувда яхшилаб ювилади. Пўстидан тозаланган, кўбин шаклда тўғралади. Каттароқ илдизда барча масаллиқни солиб оғина тўз ва қатқ ёки қаймоқ қўшиб қорилди. Сўнг илдизларига солиб дастурхона тортилади. Обиетобда бўлиб учун 4—5 дона ровочга бир боғ редиска, ярим боғ кўк пёз, қатқ ёки қаймоқ, таъбага қараб тўз сепилади.

**М. НАБИЕВ,** Узбекiston сангит, гигиена ва касб касалликлари илмий тадқиқот институтининг катта илмий ходими.

**Редактор**  
Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ.

### РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА

М. Қориеқубов номидagi Ўзбек Давлат филармонияси

## СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА

31 МАЙ ВА 1 ИЮНЬ СОАТ 19.30 да

Бу туни тифоқ профессионал бадий коллективлар кўриги — конкурси дипломанти ва Узбекiston Ленин комсомоли муқофотининг лауреати вокал-хореографик «ЛАЗГИ» ансамблининг

# КОНЦЕРТИ

ҚАТНАШАДИЛАР:

Андижон область филармониясининг солисти Халимжон ЖУРАЕВ

Солистлар: Қўзйўл ОТАЖОНОВ, Фирюза СОЛИҲОВА, Мандула ОНАҚУЛОВА ва бошқалар.

Ўзбек халқ чолгу асбоблари ансамбли.

Программани — Ўғвой ИБОДУЛЛАЕВА олиб боради.

«Лазги» ансамблининг бадий раҳбари — Орғиқ ОТАЖОНОВ.

Музыка раҳбари — Озод КАРИМОВ.



30 МАЙ — ДУШАНБА

Марказий телевиденининг «Восток» программаси

18.25 «Нега филлари». Мультифильм. 19.40 Бурятиянинг АССР ташкилотларининг 60 йиллигига «Бурятия» Республика кўриги. Хужжатий фильм премияси. 19.30 «Меҳнат яраша шараф на шухрат». 19.55 А. Арбузов «Экинган комедия». Фильм-спектакль. 21.30 «Время». 22.05 «Бурятиянинг АССР ташкилотларининг 60 йиллигига». «Бурятиянинг АССР санъат усталари ва бадий коллективларининг концерти. 23.40 «Дунё воқеалари». 23.55 Вакетбол бўйича Европа чемпионати. Эриқлар. Голландия — СССР терма командалари. Франциядан олиб кўрсатилади.

Ўзбекистон телевиденисининг программалари

18.05 Воллар учун концерт. 18.35 «Эшли» студияси кўрсатади. «Оталар ўлиди...» (рус.). 19.10 «Меҳнат коллективлари ва уларнинг корхоналар, муассасалар, ташкилотлари бошқаришдаги ролини ошириш тўғрисида СССР Қонун лойиҳасини муҳокам қилишим». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Шеърлик билан учураш». Муҳаммад Али. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Ўзбекистон композиторларининг Ўзбекистон телевидениси ва радиоси халқ чолгу оркестри нисоси учун ёган лиги асарлари. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Филларларнинг меҳнат рапортлари». 22.20 «Мукарирма опа ва ирриқ гўзал». Фильм-концерт. СССР Давлат муқофоти лауреати, СССР халқ артисти М. Тургузбоева туғилган кунининг 70 йиллигига. 23.10 «Бу, гул оламда нима гап?». Халқаро ахборот кўрсатилади.

17.45 Кўрсатувлар программаси. 17.50 Қизилқўнлар экранни. 18.25 «Алаверди». Телевизион бадий фильм (рус.). 19.00 Ўқитувчи экранни. 19.30 «Халқ депутат». Телевизион фильм. 20.00 Янгиланган. 20.20 Тошкентнинг 2000 йиллигига. «Фотосуратлар ҳисоб қилиди». (рус.). 20.50 «Анадемик». Вакетбол. Хужжатий фильм. 21.30 МТ II.

31 МАЙ — СЕШАНБА

Марказий телевиденининг «Восток» программаси

18.05 «Мухбиримиз ҳикоя қилиди». 18.35 «Дўстлик хоро, воде». 19.00 «Эшли адреслари». ВЛКСМ XIX сўзидега бағишланган ВЛКСМ Марказий Комитети, да матбуот конференцияси. 19.15 «Дунё воқеалари». 19.30 «Пети хайити боғида». Мультифильм (ВХР). 19.35 «Нисон ва юмуш». 20.05 «Халқ кўйлар». 20.20 «Уз уйининг топ». Телевизион бадий фильм премьераси. 21.30 «Время». 22.05 «Дўстларимиз чеҳраси». 22.50 «Дунё воқеалари». 23.05 «Вакетбол бўйича Европа чемпионати. Эриқлар. СССР — СССР терма командалари. Франциядан олиб кўрсатилади. 23.45 «Спорт хабарлиги».

Ўзбекистон телевиденисининг программалари

11.25 Кўрсатувлар программаси. 11.30 «Нақий Вититча». Воллар учун фильм-концерт. 12.00 «Мушук, Хўров ва Тулси». Фильм-эртак. 12.30 «Ишиқ қандай ёнади?». 13.00 «10 «Вадган Кости Барабас». Телевизион бадий фильм (рус.). 14.05 «Донгиз ўқиса». «Намадаги шаҳар». Хужжатий фильмлар.

18.00 Кўрсатувлар программаси. 18.05 Мақтаб ўқувчилари учун. «Она шахрим — меннинг фарчим». Тошкентнинг 2000 йиллигига бағишланади. 19.00 КПСС Марказий Комитети ноябрь (1982 й.) Пленуми қарорлари — хабарат «Хар бир иш жойида». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Мустанжақ озуқа баваис учун». 20.05 «Прелюдия». Хужжатий фильм. («Уз-иннокхроника»). 20.30 «Ахборот». 20.50 «Романс нечаси». Москва Давлат филармониясининг солисти, Халқаро конкурслар лауреати Алла Абдулбердиева иқро этади. 21.20 «Қўшиб улка палитраси». Телефильм. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Хам меҳнат, хам илҳом...» Тележурнал (рус.). 23.35 Янгиланган.

17.50 Кўрсатувлар программаси. 17.55 Абитурентлар учун. Биология. 18.25 «Ўндаги учурашув». Телевизион бадий фильм. 19.00 Абитурентлар учун. Она тили. 19.30 «Оти Нарлеви». Хужжатий фильм. 20.00 Янгиланган. 20.20 «Физио-онат программаси — халқ озониқининг асоси». 20.50 «Антриса». Телеспектакль (рус.). 21.30 МТ II.

«Ташкин» шаҳар интот сандоси коллективини Ўзбекистон сандоси бирлашмасининг бошқарувчиси С. Н. Ўзидо, шевта онаси

Чўпной РАЗЗОҚОВАНИНГ вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия илҳор қилади.

Тошкент халқ хужжатик институтининг коллективини моддий, техника таъминоти экономикаси илҳорасининг доцентини Х. Р. Раимова онаси

Кўми РАЙМОНОВНИНГ вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия илҳор қилади.

### СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ

#### МУТАХАССИС МУЛОҲАЗАСИ

## ШАХМАТ — ХАЛҚ СПОРТИ

Ўрта Осиёнинг Россияга қўшилиши Ўзбекистонда шахмат тарихининг ривожланишида янги саҳифа очди. Ўтган асрнинг 70—80 йилларида бу ерга кўчли рус шахматчилари келишди. Улар қатор тўғрақлар ташкил этидилар. 1882 йилда П. Хомутовнинг ташаббуси билан «Шахмат ўйини ҳаваскорларининг Тошкент жамаиати» ташкил этилди. Бу тўғрақ аъзолари Ўрта Осиё халқлари ўртасида тарқалган шахмат ўйнаш бўйича бой анъаналарни пухта ўрганиб, бир неча марта турнирлар ташкил этишди.

Орадан бир йил ўтгандан кейин жамаит «Хотира китобчаси»нинг босмадан чиқари. 1892 йилда эса П. Комаровнинг ташаббуси билан Тошкент ва Верний (ҳозирги Олмаота) шахматчилари ўртасида телеграф орқали матч ташкил этилди. У дуранг натижа билан якулланади.

Жамаит ҳукумат томонидан жуда кўп тўсиқларга дуч келди. Ўзбекистоннинг шахматчилар билан яхши алоқа ўрнатмаган бу жамаит аҳоли ўртасида халқаро ўйин қондаларини тарғиб қилишда ҳам жиддий иш қилгани йўқ. Шу босдан ҳам у 1914 йилгача фаолият кўрсатди. Шундан кейин уга «Сирдарё шахмат жамаиати» деган ном берилди. Архивлардан топишган хужжатлар шундан далолат беради. Жамаит 1914 йилнинг сентябрь ойининг ўрталарида биринчи Туркистон шахмат турнирини ўтказишни белгиланган. Аммо

жаҳон урушининг бошланиши тўғрисида турнир ўтказилмай қўлган...

1924 йилда қадар Туркистонда шахмат шатранж ўйинининг ўзига хос қиёфаси бор эди. Бу қондалар халқаро қондаларда тўдан фарқ қилар эди. Ўзбек шахмат муҳлислари ва ишчиболлар орасида олиб боришган тарғибот ишлари тўғрисида 1924 йилнинг охирида Ўзбекистондаги кўп шаҳарларда шахмат ўйнашнинг янги усулига амал қилина бошланди. Худди шу нарса ўзбек шахматчиларига юқори малакага эга бўлган европалик шахматчилар билан мусобақаларда беллашиш имконини берди.

Юқоридagi айтилганлардан кўриниб турибдики, 1914 йилга қадар ҳам Ўзбек шахматчилари орасида халқаро қондалардан хабардорлар ҳам бўлган. Эҳтимом, уларнинг орасида ўша пайтда 22 йашга тўлган Азамиддин Хўжаев ҳам бўлганлар. Маълумки, у 1932 йилда республиканинг биринчи расмий чемпион бўлган эди. У республикада шахмат ўйинини пропаганда қилишга жуда кўп ҳисса қўшган, қўллаб-қувватлаш мақорат сирларини ўргатган. Шу босдан ҳам унинг хотира соврини учун ҳар йили Бутунитифоқ шахмат турнири ўтказилмоқда.

Республика аҳолиси ўртасида шахмат ўйини қондаларини тарғиб қилиш ва омаллаштиришда газета ва журналлар катта роль ўйнашди. Туркистонда Совет ҳокимияти ўрнатилгандан кейин вақтди мат-

буотларда шахмат бўлимлари ташкил этила бошланди. Жумладан, «Туркестанская правда», «Правда Востока», «Қизил Ўзбекистон», «Красная Звезда», «Комсомолец Узбекистана» газеталари, «Ер юзи», «Етти кун» журналлари ва бошқа нашрларда ана шундай бўлимлар ташкил этилди. Шунинг алоҳида таъкидлаш керакки, 1926 йилда «Правда Востока» газетасида шахмат ташкил этилган бўлим ҳозирга қадар фаолият кўрсатиб келмоқда.

Совет Ўзбекистонда шахмат маданиятини ривожлантириш тарихи жуда катта темадир. Биз унга жуда қисқа тўхтадик. Назаримизда бу сўхбатга яна қайтсан керак. Чунки, туб маънода халқ спорти ҳисобланган шахматнинг оммавийлиги йилдан-йилга ошиб бормоқда. Ҳозир республикамизда расман ҳисобга олинган, мусобақалар, тўғрақ ва секциялардан янги машғулотларда қатнашаётган шахматчилар 300 миңдан зиёдлар. Бўш вақтини шахмат ўйнаш билан ўтказиб, лекин шахмат сифатида рўйхатга олинмаганларнинг саногига етиб бўлмайди. Улар ниятда кўп.

**М. МУҲИДИНОВ,** Ўзбекистон ССР шахмат федерацияси президиумининг аъзоси, тарих фандари кандидати, СССР спорт мастери, республикада хизмат кўрсатган тренер.

### СПОРТ КУНДАЛИГИ

#### ГТО комплекси — стартда

«Узбексельмаш» заводининг 500 дан зиёд ишчи ва хизматчи ГТО комплекси норма топшириш бахсларида актив иштирок этмоқда. Программадак мерганлик, граната улоқтириш, юз метр ва уч метр метр масофага югуриш жой олган. «Строймеханизация», II-Висострой, трестлари, шунингдек асбоз-созлик заводи ва Киров районидаги бошқа саноат корхоналари ва ташкилотларида ҳам ГТО нормативини бажариш бахслари қизгин давом этмоқда. Йил охирида ўтказиладиган оммавий физкультурта тадбирлари районда 15 миңдан зиёд аҳоли иштирок этади.

#### Қизқарли ўятпти

Киров районидаги Марказ — 5 кварталда жойлашган «Динамо» стадионига «Чарм тўла клуби соврини учун ўсмирлар ўртасида район биринчилиги мусобақалари давом этмоқда. Голлибк учун ўн команда бахс қорияпти.

Асосий кураш 41, 68, 22-турар жой бошқармалари, ТашГЭС микрорайони командалари ўртасида борапти. Бу командалар кейинги йилларда ўтказилган бахсларда голлибкни қўлга киритишган эди. Шу босдан ҳам чемпионлик учун бўлган бахслар қизқарли ўятпти.

#### Кичкинтойлар беллашмоқда

Куйбисhev районининг мактаб ўқувчилари XIX шаҳар спартакиада мусобақаларида муваффақиятли

#### Ремонтчилар голиб

«Экспресс» спорт клуби базасида минн-футбол бўйича «Локомотив» кўнгилли спорт жамаиати биринчилиги бахслари якулланди. Голлибк учун бўлган беллашуларда 15 команда қатнашди.

Учрашуларни ушшоқлик ва кўтаринки рўйда ўтказган Октябрь революцияси номидagi телпозов ремонтчи заводининг футболчилари бош совринини қўлга киритдилар. Тошкент товар станциясининг футболчилари иккинчи, I-вагон депосининг футболчилари эса учинчи ўринни қўлга киритдилар.

#### Студентлар ғалабаси

Тошкент темир йўл транспорти икженерлари институтининг тирда ки-

#### Туризм оммалашмоқда

Хўжакентдаги дам олиш зонасида туризм бўйича Ленин райони биринчилиги ташкил этилди. Мусобақалар программасига қумлоқ жойдан ўтиш, гулхан ёқиш, палатка ўрнатиш, жараҳатланган кишига биринчи медицина ёрдами кўрсатиш киритилган эди. Қизқарли беллашулар иштирокчиларга туризм соҳасидаги кўникмаларини янада текомиллаштириш имконини берди.

#### Трактор пешқадам

Футбол бўйича Тошкент шаҳри чемпионати ўйинлари давом этмоқда. Ҳамон «Трактор» командасининг спортчилари турнир жадвалида пешқадамлик қилмоқдалар. Кейинги турда «Спартак» командасини мағлубиятга учратган пехтакорчилар иккинчи ўринга кўтарилишди.