Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

№ 280 (4975).
13 ДЕКАБРЬ 1982 й.
ДУШАНБА
Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлади.
Баҳоси 3 тийин.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

Вақт билан рақобатлашиб

Тошкент бадиий буюмлар фабрикасида СССР ташкил этилганлигининг 60 йиллиги шарафига ўтказилаётган социалистик мусобақада корхонанинг барча коллективи ғайрат ва шижоат билан иштирок этмоқда. Улар орасида битта цех, 70 та коммунистик меҳнат бригадаси, 1350 коммунистик меҳнат зарбдорлари бор. Корхона меҳнатчилари шу йилнинг 27 декабрь куни ўн биринчи беш йилликнинг иккинчи йили топшириғи адо этилганлиги тўғрисида ғалаба рапортини беришга бел боғлаганлар. Улар топшириққа қўшимча 400 минг сўмлик маҳсулот ишлаб чиқарадилар. Р. Шарафуддинова бошлиқ каштачилар бригадаси ана шу мусобақанинг олдинги маррасида бормоқда. Меҳнат ветерани, Меҳнат Қизил Байроқ ордени кавалери бўлган бу аёл фабриканинг 12 илғори сафида икки беш йиллик топшириғини бир беш йилликда бажариш учун курашмоқда.

Корхонанинг олтита ишлаб чиқариш илғори Тошкентнинг 2000 йиллиги шарафига шахсий мажбуриятлар олиб юбилей кунигача ўн биринчи беш йиллик топшириғини бажаришга аҳд қилганлар. Улар С. Ғаниева, А. Сулаймонова, Н. Старцевалардир. СССР ташкил этилганлигининг 60 йиллиги шарафига социалистик мусобақанинг 410 илғори беш йилликнинг уч йиллик топшириғини бажаради. Ана шу мусобақада ёшларнинг мураббийси, меҳнат ветерани, Ленин ордени кавалери С. Тоҳирова ва бошқа кўпгина илғорлар намуна кўрсатишмоқда.

Долзарб мавзу

Хат ортида инсон бор

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ», «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» ГАЗЕТАЛАРИГА КЕЛГАН ТАНҚИДИЙ ХАТЛАР ВА ШИКОЯТЛАР НИМАЛАРДАН ШОҲИДЛИК БЕРАДИ?

Бутун мамлакатимизда авж олган социалистик мусобақада Ўзбекистон пойтахтининг меҳнаткашлари олдинги сафда боришяпти. Она-Ватан минг-минглаб ўғил-қизлари фидокорона меҳнатини муносиб баҳоламоқда. Тошкент СССР ташкил этилганлигининг 60 йиллигини нишонлаш юзасидан ўтказилган Бутуниттифоқ социалистик мусобақасининг якунларига кўра КПСС Марказий Комитети, СССР Министрлар Совети, ВЦСПС, ВЛКСМ Марказий Комитетининг кўчма Қизил байроғи билан тақдирланганлиги бунинг янги ёрқин далилидир. Бу — Ўзбекистон пойтахти корхоналари ва ташкилотлари меҳнаткашларининг зарбдор меҳнатига, Ўзбекистоннинг 6 миллион тонналик улкан «оқ олтин» хирмони учун курашда тошкентликларнинг қишлоқ меҳнаткашларига кўрсатган кўп қиррали ёрдамига берилган юксак баҳодир.

Ҳар куни редакциямиз оқшомхонлардан ўнлаб мактублар олмоқда. Уларнинг муаллифлари меҳнатни ташкил этишни яхшилашга, иқтисод ва тежамкорлик учун курашга, ҳар бир гражданда жамоат мулкига оқилона муносабатда бўлиш ҳиссини тарбиялашга қаратилган кўплаб амалий таклифлар ва мулоҳазалар билдирмоқдалар.

Хатларда келтирилган фактлар бизни ташвишга солмоқда, бу хатлар айрим жойларда хўжасизликка, кўзбўямачиликка, қилинмаган ишни қилинди деб ёзишга, моддий ресурсларни беҳуда сарф қилишга, талон-тарожликка йўл қўяётган шахсларга қарши етарлича кураш олиб борилмаётганлигини кўрсатиб турибди.

«Тошкент оқшоми» ва «Вечерний Ташкент» газеталарининг оқшомхонлар сигналлари бўйича ўтказган рейд ва текширишлари шуни очиқ-ойдин кўрсатдики, ҳақиқатан ҳам бундай ҳолларга йўл қўйилган, бу эса бир қатор жиддий нуқсонларни очиб ташлади. Зотан, бу нуқсонлар фақат айрим муассаса ва ташкилотлар фаолиятига бевосита тааллуқли бўлибгина қолмай, балки меҳнаткашларнинг хатларига, эътирозларига совуққонлик, эътиборсизлик билан муносабатда бўлиш оқибатидир. Шаҳарда совуқ кунлар тушиши билан уй-жойларни иситиш масаласи кескинлашиб қолди. Газета редакцияси бу долзарб мавзуга тааллуқли 300 дан зиёд хат олди. Уларда шаҳар уй-жой бошқармаси, «Таштеплосеть», Ўзбекистон ССР Энергетика ва электрлаштириш министрлиги, ўз турар жой фондига эга бўлган айрим корхона ва ташкилотлар жиддий танқид қилинган. «Уйларимиз совуқ кунларга шайми!», «Совуқ ҳукмрон бўлган жойда», «Қиш — синов даври» сингари бир қанча рейдларда турар жой фондини қиш мавсумига тайёрлашдаги мавжуд нуқсонлар ҳақида батафсил айтиб ўтган эдик. Бу масала Тошкент шаҳар партия комитети бюросида муфассал кўриб чиқилди.

«Шу пайтгача Чилонзор районидаги 9-квартал, 16-уйга иссиқлик берилмади,— деб ёзади шу уйда истиқомат қилувчилар.—Биз бир неча марта «Главташкентстрой»нинг 6-ЖЭК бошлиғи К. Ҳасанбоевга мурожаат қилдик. Бироқ мутлақо ўзгаришни сезмадик. Қўнғироқ қилсак ЖЭК бошлиғининг энсаси қотади».

Проектная кўчасидаги 9-уй, 1-уйсозлик комбинати қурувчилари шаҳарчасида истиқомат қилувчиларнинг коллектив суратда ёзган хатларида ҳам, Дилхуш кўчасидаги 12-уйда яшовчи А. Петряевнинг хатида ва бошқа ўнлаб мактубларда ҳам турар жой органлари ходимлари шаънига худди мана шундай эътироз ва таъналар билдирилган.

«Сукут» сақлаш, устма-уст баҳона қидириш ёки кўзбўямачилик билан силлиққина қутилиш кўпгина уй-жой органларининг иш услуби бўлиб қолган. Бундай совуққонлик кишиларнинг юқори ташкилотларга шикоятлар ёзишига сабаб бўляпти. ЖЭК слесари тўла ҳал этиши мумкин бўлган масала юқорига «ҳаволаниб» кетмоқда, кўпдан-кўп имзо чекишларга, қарор, буйруқлар қабул қилишга сабаб бўлмоқда.

«Уйларимизни сув билан таъминлаш яхшиланди,— деб ўзига тўла ишонч билан жавоб йўллади «Водоканал» тресги бошқарувчиси З. Солихўжаев 1/1 Қорақамиш массивидаги 52-уйда истиқомат қилувчиларга. Шунда ҳам аҳоли уйларида иссиқ сув бўлмагани учун редакциямизга хат ёзилгандан кейингина кўзлари очилиб жавоб йўллаган. Чучмал жавоб билан қутилмоқчи бўлган, сувдан эса дарак йўқ. «Ҳозирги вақтда сув бор», деб яна оғиз кўпиртишади «Водоканал»дагилар. Ахир, аҳолининг кўзини бўяб бўлмайди-ку! Улар яна редакцияга хат ёзишга мажбур бўлишади.

Баъзилар қўлдан кетгунча қабилида чучмал жавоб қилишса, бошқалари эса умуман жавоб беришни ўзларига эп кўришмаяпти. Республика Энергетика ва электрлаштириш министрлиги ўтган ойда эълон қилинган «Тошкент оқшоми» ва «Вечерний Ташкент» газеталарининг рейд материалига шу чоққача лом-мим дегани йўқ. Рейдда кўрсатилган нуқсонларга барҳам бериш юзасидан қандай чоралар кўрилди! Шаҳарликлар министрликдан жавоб кутмоқдалар.

Шаҳар прокуратурасининг умумий назорат бўлимидагилар ҳам оқшомхонларнинг хатларига худди шу тахлитда муносабатда бўлмоқдалар. Мана 20 кундан ошдики, жумладан бўлим прокурори В. И. Елумеев редакцияга келган ўнлаб хатларга жавоб беришга, иссиқлик тармоғи издан чиққанлиги сабабларини ва унинг айбдорларини топишга вақт топа олмаяпти. Бунинг оқибатида эса шаҳар районларидан бирининг ўнлаб аҳолиси қишнинг изғиринли кунларида совуқ уйларда яшашга мажбур бўлишяпти. Ахир, шаҳар партия комитети бу масалани синчиклаб таҳлил этишни уларга топширган эди-ку!

Яқинда КПСС Марказий Комитетининг Сиёсий бюроси ўз мажлисида меҳнаткашлар хатлари тўғрисидаги масалани кўриб чиқди. КПСС Марказий Комитетининг Сиёсий бюроси шуни таъкидладики, хатлар меҳнаткашларнинг сиёсий активлиги янада ошгани, уларнинг социалистик хўжалик юритишнинг форма ва методларини такомиллаштиришда бевосита иштирок этаётганлиги далилидир. Хатлар —меҳнаткашларнинг партия ва совет органларига наказн ҳисобланади. Шу нарса қайд этиб ўтилди-ки, ҳар бир партия, совет ходими, ҳар бир корхона ва муассасанинг раҳбари хатлар билан ишлашни халқ олдидаги, партия олдидаги ўз бурчи деб ҳисоблашга мажбурдир.

Меҳнаткашларнинг хатларига лоқайд бўлган, уларда кўрсатиб ўтилган нуқсонларга барҳам бериш учун ўз вақтида чора кўрмаётган, баъзан эса кишиларнинг мулоҳаза ва таклифларини очиқдан-очиқ четлаб ўтаётган раҳбарнинг юзи шувит бўлиб қолмайдими!

«...Яхши ишламаслик, сусткашлик, масъулиятсизлик ходимларни моддий тақдирланишига ҳам, хизмат мавқеига ҳам, маънавий обрў-эътиборига ҳам бевосита ва муқаррар тарзда таъсир этиши керак», деган эди КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари Ю. В. Андропов КПСС Марказий Комитетининг ноябрь Пленумида сўзлаган нутқида.

Меҳнаткашларнинг хатларида кўтарилган масалаларни диққат билан кўриб чиқиш ва ўз вақтида чора кўриш, партия ва давлат органлари фаолиятида совет гражданларининг ҳақли эътирозлари ва шикоятларига сабаб бўлаётган камчиликларга барҳам бериш —ана шу масалалар ҳар бир ташкилот ва муассаса коллективи диққат марказида турмоғи лозим.

Ҳар бир хат ортида ўз хати тақдирини сабрсизлик билан кутаётган инсон бор-ку, ахир! Буни асло унутмаслик керак!

БУТУНИТТИФОҚ СОЦИАЛИСТИК МУСОБАҚАСИ ҒОЛИБЛАРИ

ТОШКЕНТ ОБЛАСТИДАН

КПСС Марказий Комитети, СССР Министрлар Совети, ВЦСПС ва ВЛКСМ Марказий Комитетининг кўчма Қизил байроқлари билан мукофотланди:

1. Тошкент области.
2. Тошкент шаҳри.
3. Калинин райони.

ҚУЙИДАГИ КОЛЛЕКТИВЛАР КПСС МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИ, СССР МИНИСТРЛАР СОВЕТИ, ВЦСПС ВА ВЛКСМ МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИНИНГ КЎЧМА ҚИЗИЛ БАЙРОҚЛАРИ БИЛАН МУКОФОТЛАНДИ ВА БУТУНИТТИФОҚ ХАЛҚ ХЎЖАЛИГИ ЮТУҚЛАРИ ВИСТАВКАСИДАГИ БУТУНИТТИФОҚ ҲУРМАТ ТАХТАСИГА ЁЗИЛДИ:

4. Меҳнат Қизил Байроқ орденли Ўзбекистон граждан авиацияси бошқармаси, Тошкент шаҳри.
5. «Срадазнефтегазстрой» тресги, Тошкент шаҳри.
6. «СССР 50 йиллиги номли Тошкент трактор заводи» ишлаб чиқариш бирлашмаси.
7. Ўзбекистон ССР 50 йиллиги номли Тошкент лак-бўёқ заводи.
8. «Узсантехгазмонтаж» тресги, Тошкент шаҳри.
9. Халқлар дўстлиги орденли Тошкент гўшт саноати ишлаб чиқариш бирлашмаси.
10. «Ташкентвино» комбинати, Тошкент шаҳри.
11. Ўзбекистон ССР Қурилиш министрлиги Халқлар Дўстлиги орденли 160-қурилиш тресги, Чирчиқ шаҳри.
12. Ўзбекистон ССР Автомобиль йўллари қурилиш ва фойдаланиш министрлигининг «Узтюмендорстрой» йўл қурилиш тресги, Тюмень области, Октябрь райони.
13. Ўзбекистон ССР Автомобиль транспорти министрлигининг Тошкент область юк ташиш ишлаб чиқариш автомобиль тресги.
14. «Главташкентстрой»нинг «Ҳурмат Белгиси» орденли Тошкент 1-уйсозлик комбинати.
15. Коммунистик районидаги Меҳнат Қизил Байроқ орденли «Политотдел» колхози.

ҚУЙИДАГИ КОЛЛЕКТИВЛАР КПСС МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИ, СССР МИНИСТРЛАР СОВЕТИ, ВЦСПС ВА ВЛКСМ МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИНИНГ КЎЧМА ҚИЗИЛ БАЙРОҚЛАРИ БИЛАН МУКОФОТЛАНДИ:

16. Олмалик химия заводи.
17. Ғазалкент тоштарошлик комбинати.
18. Калинин районидаги «Қорасув» сабзавотсутчилик совхози.
19. Тошкент шаҳридаги 8-ошхона.
20. Бекобод районидаги В. И. Ленин номли колхоз.
21. Меҳнат Қизил Байроқ орденли Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш инженерлари институти.
22. Ленин орденли ва Халқлар дўстлиги орденли Бутуниттифоқ пахтачилик илмий-тадқиқот институти.

САНЪАТИНГИЗ БИЗНИ МАФТУН ЭТДИ

Тошкентда Қорақалпоғистон АССР маданияти кунлари ниҳоясига етмоқда

Ўзбекистон ССР Ёзувчилар союзи матбуот бюроси хабар қилади

ДАВРА СТОЛИ АТРОФИДА

10 декабрь куни Ўзбекистон ССР Ёзувчилар союзида «Ўзбекистон адабиёти ва санъати» газетаси, «Шарқ юлдузи», «Звезда Востока» ва «Йилдиз» журналлари редакциялари коллективларининг Қорақалпоғистон АССР Маданият кунларида иштирок этган қорақалпоқ ёзувчилари билан учрашуви бўлди. Қорақалпоғистоннинг таниқли сўз усталари — Ўзбекистон ва Қорақалпоғистон халқ ёзувчиси Жўлмирза Оймирзаев, Ўзбекистон ва Қорақалпоғистон халқ шоири Тиловберган Жумамуротов, Қорақалпоғистон халқ шоирлари Тожиддин Сейтжонов, ёзувчи ва шоирлар Хўжабек Сеитов, Жўлдасбой Дилмуротов, Тулепберган Матмуродов, Кенгесбой Раҳмонов, Бойниёз Қайипназаров, Гулистон Шомуротова, Юрий Леонтичев, Узоқбой Пиржонов ва бошқалар ўзбек ҳамкасблари ҳузурига меҳмон бўлиб келдилар.

Учрашувни Қорақалпоғистон АССР Ёзувчилар союзи правлениесининг раиси, Қорақалпоғистон халқ ёзувчиси Тулепберган Қаипберганов очди. У. Ж. Оймирзаевга сўз берди.

Қорақалпоқ адабиётининг оқсоқоли қардош республикалар ёзувчиларининг ижодий алоқалари, унинг йил сайин мустаҳкамланиб ва ривожланиб бораётганлиги ҳақида гапирди.

Учрашувда сўзга чиққан «Ўзбекистон адабиёти ва санъати» газетасининг бош редактори Одил Ёқубов газета саҳифаларида қорақалпоқ адибларининг китобларига тақризлар, «Амударё» журналига обзор мунтазам бериб борилажаги, шунингдек Қорақалпоғистон сўз усталарининг насрий асарларидан парчалар ва шеърлар мунтазам ёритилишини таъкидлаб ўтди.

«Звезда Востока» журналининг бош редактори Александр Удалов учрашув қатнашчиларини редакция планлари билан таништирди. Масалан, журналнинг 12-сонида автоном республика истеъдодли шоирлари шеърларидан туркум эълон қилинади. Журналнинг янги йилдаги биринчи сонидан бошлаб эса Кали Жуманиёзовнинг «Жинғил ҳиди» повести Степан Долгополов таржимасида эълон қилина бошланади. Кейинги номерларда эса Тулепберган Қаипберганов, Юрий Леонтичев, Толибой Қобулов, Хўжабек Сеитовларнинг асарлари, шунингдек Қорақалпоғистон ёш шоир ва ёзувчиларининг янги асарларини чоп этиш кўзда тутилмоқда.

«Шарқ юлдузи» журналининг бош редактори Ҳафиз Абдусаматов журналнинг 7, 8, 9-сонларида босилган Тулепберган Қаипберганов н и н г «Кўз корачиғи» романига журналхонлардан келаётган кўплаб хатлар ҳақида гапирди. Журнал мухлислари ушбу асарларнинг актуаллиги ва унда замонавий проблемалар кўтарилганлигини таъкидлашмоқда.

Учрашувда шоир Хўжабек Сеитов, «Йилдиз» журнали бош редактори Шомиль Алядинов, «Звезда Востока» журналининг масъул ходимлари В. Александров, А. Бауэр, М. Гребенюк, «Шарқ юлдузи» журналининг бўлим мудири С. Анорбоев, «Йилдиз» журналининг бўлим мудири Р. Фозиловлар сўзга чиқишди.

Кейинги куни қорақалпоқ ёзувчиларининг Ўзбекистон ССР Ёзувчилар союзи правлениеси секретариати аъзолари билан учрашуви бўлди. Унда қорақалпоқ адабиётини янада ривожлантириш йўллари, ўзбек ва қорақалпоқ ёзувчиларининг ижодий алоқалари ҳақида амалий суҳбат давом эттирилди.

Учрашувда Ўзбекистон ССР Ёзувчилар союзи правлениесининг биринчи секретари С. О. Азимов сўзга чиқди.

В. НИКОЛАЕВ.

СУРАТДА: Қорақалпоғистон АССР ёзувчиларидан бир группаси Ўзбекистон ССР Ёзувчилар союзида.

СЎЗ—МАДАНИЯТ КУНЛАРИ ҚАТНАШЧИЛАРИГА

Дўстлигимиз рамзи

Отажон ХУДОЙШУКУРОВ,

Ўзбекистон ССР ва Қорақалпоғистон АССР халқ артисти, Ҳамза номидаги Ўзбекистон ССР Давлат мукофоти лауреати, «Аму тўлқини» ансамблининг бадиий раҳбари.

— Тошкентда ўз ишини якунлаётган Қорақалпоғистон АССР Маданият кунларида ранг-баранг программа билан иштирок этган бизнинг «Аму тўлқини» ансамблимиз ташкил этилганига ўн йилча бўлди. Коллективимиз ана шу қисқа вақт мобайнида ўзбек ва қорақалпоқ халқлари қўшиқчилик маданияти ривожига сезиларли улуш қўшди.

Ансамблимиз Маданият кунлари тантанали очилишига бағишланган катта концертда ҳам ўзининг ранг-баранг номерлари билан иштирок этди. Бундан ташқари, биз пойтахтнинг Куйбишев районидаги Тошкент кабель заводида бўлдик. В. И. Ленин номли Тошкент Давлат университети студентлари ҳузурида ҳам ўз концертларимиз билан меҳмон бўлдик. Завод ишчилари ва дорилфунун талабалари билан бўлган бу самимий учрашувлар бизни айниқса ҳаяжонлантирди. Бу учрашувларда СССР халқларининг ранг-баранг куй ва қўшиқлари янгради. Мен Қорақалпоғистон халқ шоири Ибройим Юсупов шеъри билан айтиладиган «Келдим» номли янги қўшиқ билан Қорақалпоғистон АССР Маданият кунлари тантаналарида қатнашганлигимдан мамнунман. Икки халқ қардошлиги тимсоли бўлган бу учрашувлар дўстона алоқаларимиз янада мустаҳкамланишига хизмат қилиши шубхасиздир.

«ПРАВДА» САҲИФАЛАРИДА

⊙ Расмий визит билан Финляндияда меҳмон бўлган КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюросининг аъзоси, СССР Министрлар Советининг Раиси Н. А. Тихонов 11 декабрь куни Хельсинкидан Ватанига жўнаб кетди. Самолёт бортидан у Финляндия Республикасининг Президенти М. Койвистога телеграмма йўллади. Телеграммада СССР билан Финляндия ўртасидаги дўстлик ва самарали, ўзаро манфаатли ҳамкорлик совет ва фин халқларининг бахт-саодати йўлида, ялпи тинчлик манфаатлари йўлида бундан буён ҳам кенгаяверади ва мустаҳкамланаверади, деб ишонч билдирилади.

Ўртоқ Н. А. Тихонов шу куниёқ Москвага қайтиб келди.

⊙ «Меҳнатга яраша ҳурмат»—газетанинг бугунги бош мақоласи ана шундай номланади.

⊙ Газетада мамлакатимиз ҳаётига доир янгиликлар, чет эллардан олинган телеграммалар, спорт хабарлари эълон қилинган.

Кенгесбой РАҲМОНОВ,
Бердақ мукофоти лауреати

Ассалом, Тошкентим!

(ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН АССР МАДАНИЯТИ КУНЛАРИНИНГ ТАНТАНАЛИ ОЧИЛИШИДА ЎҚИЛГАН. ТОШКЕНТ, 10 ДЕКАБРЬ 1982 ЙИЛ).

Ассалом, қуёшли Ўзбекистоним!
Ассалом, Тошкентим — боғи-бўстоним!
Дўстлик саломини келтирмиш бугун,
Сенга қардош Қорақалпоғистоннинг.
Дўстлик — замонага ярашиқ шиор,
Гарчи азалийдир бу меҳру ихлос.
Дўстлик билан бўлдик зафарларга ёр,
У бизга Лениндан қолгандир мерос.
Ўрни бор тарихни бир эсламоқнинг:
Ёвлар бошимизга не кун солмаган,
Лекин ҳеч ким ўзбек, қорақалпоқнинг
Дўстлик ришталарин уза олмаган!
Бу дўстлик оламга таратади нур,
Бу дўстлик машъалдай ҳамиша порлоқ.
Бу дўстликнинг ажиб мисоли эрур —
Навоийдан савод чиқарган Бердақ.
Етдик бу бахтиёр, ойдин тонгларга,
Бўлди иззат-ҳурмат халқлар йўлдоши.
Улуғ Рус бахш этди қудрат онгларга,
Жон Москвам бўлди дўстлик қуёши.
Бахтимиз куйланур не-не достонда,
Ҳеч вақт курашларда турмадик бекор.
Олти миллионли улкан хирмонда
Бизнинг ҳам муносиб улушимиз бор.
Салом, гўзал Тошкент — нурли шаҳарим!
Салом, Аму, Орол соҳилларидан.
Салом, бағри мангу гулшан баҳорим
Салом, Устюрт, Қирққиз аҳлларидан!
Оламга ёйилган сенинг шуҳратинг,
Ер ҳам силкинишдан охири толди.
Совет халқларининг дўстлик қудрати,
Зилзила бағрига зилзила солди!
Қучоғинг гўёки муаттар гулшан,
Дўстлар даврасида қувончга тўлдинг.
Келажак китобин саҳифасин очган,
Илм-фан макони — саройи бўлдинг.
Олтмиш йил биргамиз, сафда ёнма-ён,
Олтмиш йил дўстликда бўй чўздик тўкис,
Қизилқум жисмига солиб ҳаяжон,
Шаънингни куйлайди навқирон Нукус.
Ҳамиша сен билан бўлғуси зафар,
Бошингдан аримас иқбол, саодат.
Бизларни мангуга этган биродар,
Партияга деймиз чин дилдан раҳмат!
Ассалом, қадрдон Ўзбекистоним!
Ассалом, Тошкентим — нурли бўстоним!
Юрагим, санъатим келтирди иниг,
Қон-қардошинг — Қорақалпоғистонинг!

Қорақалпоқчадан таржима.

СЎЗ — МАДАНИЯТ КУНЛАРИ ҚАТНАШЧИЛАРИГА

ҚАРДОШЛИК ҚЎШИҚЛАРИ

П. МАДРЕИМОВ,

Ўзбекистон ССР ва Қорақалпоғистон АССР халқ артисти, Ҳамза номидаги Ўзбекистон ССР Давлат мукофоти лауреати, Қорақалпоғистон АССР Давлат ашула ва рақс ансамбли бадиий раҳбари.

— 1957 йили ташкил этилган ансамблимиз кўп йиллар мобайнида «Ай кулаш» номи билан аталиб, автоном республика қўшиқчилик ва рақс санъати ривожига катта ҳисса қўшиб келди. Яқинда эса ансамблимиз Қорақалпоғистон АССР Давлат ашула ва рақс ансамблига айлантирилди. Коллективимизда 80 га яқин санъаткор ижод қилмоқда. Улар сафида Ўзбекистон ССР ва Қорақалпоғистон АССР халқ артисти, Бердақ номидаги Қорақалпоғистон АССР Давлат мукофоти лауреати Тамара Дошумова, Ўзбекистон ССР ва Қорақалпоғистон АССР халқ артисти, Ҳамза номидаги Ўзбекистон ССР Давлат мукофоти лауреати Гулпарчин Сиримбетова каби таниқли санъаткорлар бор.

Ансамблимиз Тошкентда бугун ўз ишини якунлаётган республикамиз маданияти кунларида ҳам бир неча янги куй-қўшиқ ва рақслар ижро этди. «Овулда тўй» деб номланган янги хореографик сюитамиз халқ оғзаки ижоди намуналари асосида тайёрланган. «Меҳнат қувончи» деб номланган рақс ҳам бу ерда биринчи бор ижро этилди. Унда гуруч ҳосили етиштиришда меҳнат қилаётган ёшларнинг меҳнат ғайратлари ва муҳаббатлари тараннум этилади.

Ансамблимиз коллективи Тошкентнинг кўпгина театр ва концерт ташкилотлари, саноат корхоналари ва олий ўқув юртларида ҳам қизғин кутиб олинди. Ана шундай унутилмас учрашувлардан бири «Малика» ишлаб чиқариш бирлашмасида бўлиб ўтди. Корхона ишчи-хизматчилари ансамблимиз чиқишларини катта олқишлар билан қаршилаб, бизни хурсанд этишди. Профессионал санъаткорларимиз рақслари томошабин ишчи-хизматчиларнинг оммавий рақслари билан қўшилиб кетди. Бу ўзбек ва қорақалпоқ халқларининг дўстлик ришталари мустаҳкамлиги, куй-қўшиқларимиз бир-бирига ҳамоҳанглиги ва уйғунлигининг ёрқин рамзидир.

• ПАРТИЯ МАОРИФИ ШАХОБЧАЛАРИДА

Бошқаришни ўрганамиз

«Хўжалик механизмини такомиллаштириш» мавзуини ўрганаётган тўгарагимизда 16 тингловчи қатнашади. Уларнинг ҳаммаси бир цехнинг ходимлари — участка бошлиқлари, мастерлар, механиклар, тажрибали ишчилардир. Улар ўрта махсус ёки умумий ўрта маълумотга эга.

Партия XXVI съезди ва КПСС Марказий Комитетининг кейинги пленумлари қарорлари асосида ўз корхона ва цехлари экономикасини ўрганишяпти. Бу ўқувнинг асосий йўналишидир. Олинган билимларни цех коллективи ишлаб чиқариш фаолиятида қўллашга интилишяпти.

Дастлабки семинар машғулотларидаёқ бизга бунга катта эътибор берилади. Бригада, участка ва цехдаги конкрет иш аҳволи таҳлил этилади. Семинар биз учун якунловчи машғулот бўлибгина қолмай, илғорлар, ишлаб чиқариш командирларининг ўзига хос ижодий кенгаши бўлмоқда. Бутун коллектив меҳнатини бошқаришнинг усул ва методларини янада такомиллаштиришга қаратилган семинар якунида цех маъмурияти келгусидаги режаларни ҳам белгилаб олади.

Масалан, «Бригада пудрати» мавзуини шу йил апрель ойида ўтдик. Семинарда участка бошлиғи коммунист Пётр Фёдорович Сорокин қатнашди. У тингловчиларга участкаларда меҳнатни ташкил этишнинг бригада усули қандай жорий этилаётгани ҳақида батафсил гапириб берди. Бунда коллективимизнинг ролига тўхталди. Тўгарак тингловчиларда айниқса Пётр Федорович келтирган қуйидаги фактлар катта таассурот қолдирди. Участкада ишчиларнинг фақат ярми бригада пудратига ўтиб ишлай бошлаган биринчи ярим йилликдаёқ меҳнат унумдорлиги 15 процент ошган. Натижада ишчиларнинг бир қисмини янги ташкил этилаётган технологик линияга ўтказиш имкони туғилган. Ҳозир тўгарак тингловчиларидан Антонина Фёдоровна Гребенникова, мастер Елена Григорьевна Игнатьева бригада усулида ишлашяпти.

Кўпчилик лекция ва семинар машғулотлари тематикасидан ишлаб чиқариш ва меҳнатни бошқариш, кадрларни жой-жойига қўйиш ва тарбиялаш, КПСС XXVI съезди қарорлари асосида социалистик мусобақани ташкил этиш, молиявий, моддий ва меҳнат ресурсларини тежаш каби муҳим омиллар ўрин олмоқда.

Масалан, май ойида бўлиб ўтган семинарлардан бирида биз ўн биринчи беш йилликда цех коллективи олдида турган вазифаларни бажариш учун ишчи ва мутахассисларни тайёрлаш савиясига талабнинг ошиб бораётгани тўғрисидаги масалани қўйдик. Тингловчилар ҳузурида сўзга чиққан завод директорининг ўринбосари А. Ефимов ва цех бошлиғи В. Журбенко барча звеноларда ишчи кадрларни ўқитиш системаси тўғрисида ҳикоя қилиб беришди. Ёрқин мисоллар асосида цех ва бўлимларда ёш приборсозларни тарбиялаш ва уларни жой-жойига қўйиш, уларнинг коллектив олдидаги турган вазифаларни бажариш қўшаётган ҳиссаси тўғрисида гапириб беришди.

Янги, 1982—1983 ўқув йилида, СССР ташкил этилганлигининг 60 йиллиги арафасида биз «КПСС нинг иқтисодий сиёсати» курсини ўргана бошлаймиз. Ўтган ўқув йилидан тўпланган тажриба бизга бу мавзуни ҳам ишлаб чиқариш коллективлари ҳаёти билан боғлаб олиб бориш имконини беради. Биз ҳар бир тингловчининг ўрганилаётган мавзуининг моҳиятига тобора чуқурроқ кириб боришига, социалистик жамиятда иқтисодий сиёсатнинг асосий фазилатлари ва ўзига хос хусусиятларини ўрганишига эътибор берамиз.

С. СОДИҚОВ.

В. И. Ленин номидаги Тошкент электрон-техника заводи 4-цехининг пропагандисти, Меҳнат Қизил Байроқ ордени кавалери.

• ЯНГИ ҚУВВАТЛАР — ИШЛАБ ЧИҚАРИШГА

Тез қурамиз, тез ўзлаштирамиз

КПСС XXVI съезди қарорларида янги қувватларни ишга тушириш ва улар асосида кўплаб кенг истеъмол буюмлари ишлаб чиқариш алоҳида таъкидланиб ўтилган. Бу йўналиш бўйича шаҳримиздаги корхоналарда ҳам талай ишлар амалга оширилляпти. Чунончи «Миконд» заводида бош ишлаб чиқариш корпуси ва маиший хизмат кўрсатиш биноси қурилиши жадал суръатлар билан олиб борилляпти. Объект қурилишини «Ташпромстрой»га қарашли 63-қурилиш-монтаж бошқармасининг Рустам Сарваров бошлиқ комплекслашган бригада бунёдкорлари шу йилнинг январь ойида бошлаган эдилар. Ўтган давр мобайнида ҳозиргача бош корпусда ажратилган 4.100 минг сўмлик маблағдан 300 минг сўмлиги қурилиш монтаж ишлари учун сарфланди. Маиший хизмат кўрсатиш корпуси қурилишида эса 662 минг сўмлик қурилиш ишлари бажарилди.

Бунёдкорлар «СССР 60 йиллигига — 60 зарбдор ҳафталик!» шиори остидаги меҳнат беллашувида фидокорлик кўрсатишиб, биргина ноябрь ойининг ўзида 45 минг сўмлик умумий қурилиш ишларини бажаришга муваффақ бўлдилар. Шу кунларда бош корпус қурилишида монтаж ишлари графикдан бирмунча илгарилаган ҳолда олиб борилляпти. Маиший хизмат кўрсатиш корпусида эса пойдевор қўйиш ишлари жадал суръатда давом этяпти.

Бригадалар ҳақида гап кетганда, албатта коммунист Рустам Сарваров бошлиқ бригада коллективининг номини ҳурмат билан тилга оламиз. Бригадирнинг ўзи 25 йилдан буён қурилишда чиниқиб келяпти. У фақат «Миконд» заводи бош корпуси қурилишида эмас, балки «Малика» трикотаж ишлаб чиқариш бирлашмасининг тикув цехи, «Ленинград» меҳмонхонаси, Бош универсал магазини, цирк бинолари қурилишларида фаол иштирок этган, бой тажриба тўплаган. Унинг кўп йиллик меҳнати партия ва ҳукуматимиз томонидан муносиб тақдирланган. Бригадирнинг кўксини Меҳнат Қизил Байроқ ордени безаб турибди. У Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Фахрий ёрлиғи билан мукофотланган. Яқинда бригадирнинг умр мазмуни яна бойиди. Социалистик мусобақада доимо пешқадамлик қилганлиги ва меҳнатда ўрнак кўрсатганлиги учун Халқлар дўстлиги ордени билан мукофотланди.

Шу кунларда объектда иш қизғин. Қурувчилар СССР 60 йиллигини муносиб кутиб олиш учун «Тез қурамиз ва тез ўзлаштирамиз» шиори остида меҳнат қилмоқдалар.

Ҳ. ИНОҒОМОВ,
жамоатчи мухбир.

* * *

СУРАТДА: бригада бошлиғи Рустам Сарваров (ўнгда) шогирдига йўл-йўриқ кўрсатмоқда.

Бугун Тошкент тўқимачилик комбинатида

• Беш йиллик вахтасида

ҲАМЖИҲАТЛИК САМАРАСИ

Кўпстанокч и л а р участкаси... Тошкент тўқимачилик комбинатининг бу участкасида чинакам ғайрат ва мардонавор руҳ ҳукмрон. Машиналар бир текис, калава-ю урчуқлар бир текис, чаққонлик билан уланган иплар ва урчуқларда югурган қўллар ҳаракати бир текис... Қизлар шошилишмайди, аммо улар ҳаракатида эпчиллик ва тезкорликнинг уйғун ифодаси мужассам. Зеро, йигирувчиликда бу жуда зарур. Қизларнинг қўли-қўлига тегмайди, ўткир нигоҳлар урчуқлар узра югуради, гўё иплар ҳам қизлар ҳукмида — узилмоққа журъат этмайди. Цехда мазкур бешинчи комплект номини ҳамиша ҳурмат-эътибор билан тилга олишади.

Кўпстанокчи комплектнинг ўзига хос хусусиятларидан бири — коллективда бирорта ҳам қолоқ ишчининг йўқлигидир. Участкада план-топшириқ ҳамиша бажарилади, кўрсаткичлар юқори. Ҳар бири ўн кишидан иборат участка коллективи асосан ёшлардан таркиб топган бўлиб, комсомол-ёшлар бригадалари тузилган.

Аня Коротенко бошлиқ комсомол-ёшлар бригадасида учта кўпстанокчи илғор йигирувчи — Анянинг ўзи ҳамда И. Громцева ва М. Суюндиковалар меҳнат қилишади. Иккинчи бригадага эса Соня Идрисова бошчилик қилади. Бу бригадада уч нафар кўпстанокчи бор. Соня Идрисова, Ракия Гарипова ва Надя Гороховалар меҳнати коллектив муваффақиятини таъмин этмоқда. Ҳар икки бригада мусобақадош. Қизлар қарамоғида ҳозир 6 та машина — 12 томон, норма эса 3 та машина. Бу деган сўз тармоқ нормаси 1420 урчуқ, улар эса 2080 тадан — 2496 тагача урчуқни бошқаришмоқда.

Участка ўтган йили ташкил топган. Комбинат машъалларининг «Бир беш йилликда — икки беш йилликни бажарамиз!» ташаббуси бу ерда ҳам кенг қулоч ёйди. Қизлар ўзаро маслаҳатлашиб, 12 томонга хизмат қилишга аҳд қилишди.

Коллективда коммунистик меҳнат зарбдорлари кўпчиликни ташкил этади. Ёшларнинг ғамхўр мураббийлари, коммунист-ветеранлар Р. Савина ва Е. Вафиналар мастер ёрдамчиси ҳамда катта тажриба эгаси сифатида ёшларга доимо иш ўргатиб келишади. Шу сабаб, эҳтимол ҳар иккала бригада ишчиларининг меҳнат кўрсаткичлари ҳамиша 110—112 процентдан кам бўлмайди.

Кўпстанокчи қизлар айни пайтда 1983 йилнинг учинчи квартали ҳисобига меҳнат қилишмоқда. Ёш коммунист Соня Идрисова фабрикада биринчи бўлиб, йил бошидаёқ 1982 йил план-топшириқларини муваффақиятли бажаришга эришди. Эндиликда у 1983 йилнинг ноябрь ойи ҳисобига маҳсулот топшираяпти.

Ракия Гарипованинг меҳнат календарида 1983 йилнинг июль ойи. Шунингдек, А. Коротенко келаси йилнинг февраль ойи учун, М. Суюндикова эса апрель ойи учун, Н. Горохова ва М. Громцевалар март ойи учун меҳнат қилишмоқда.

— Мураббийчилик ҳаракатига ҳам қўшилганмиз, — дея гап бошлайди Ракия. — Мана, Соняни олайлик. У ўтган йили қўшни комплектдаги Нагиба Гизатуллинага ўз маҳоратини эринмай ўргатди, кейин эса партия сафига аъзоликка тавсия этди. Ҳозир у ҳам биз билан тенг 12 томонда ишлаяпти. Яқинда у яна бир шогирдни оталиққа олди. Бу ишчи ҳозир етти томонни мустақил бошқармоқда.

— Соняда ташаббускорлик, ташкилотчилик қобилияти бор, ўз ортидан коллективни эргаштира олади, — дейди цех бошлиғи Валентина Сисоева. — Дарҳақиқат, Сонянинг сўзи сира ерда қолмайди. Қизлар унга ошкора ҳавас билан қарашади.

Коллективда ўзига хос ажойиб аҳиллик, ҳамкорлик ва ҳамжиҳатлик каби хусусиятлар борки, у ҳар ерда ва ҳамиша тантана қилади. Қутлуғ айём — СССР ташкил топган куннинг 60 йиллигига зарбдор меҳнат вахтасида туриб ишлаётган коллектив зарбдор ҳафталикларда ғолибликни эгаллаб келмоқда.

Кўпстанокчи қизларнинг меҳнатни ташкил этишнинг янги бригада усулига ўтиб ишлаш ниятлари бор. Яна улар ўз сафларини ёшлар ҳисобига ўстиришга ва кўпстанокчилар участкаси шарафли номини ҳамиша оқлашга интилишмоқда.

Йигирув цехида меҳнат кўтаринкилиги ҳукмрон. Бу кўтаринкилик ҳар бир йигирувчининг хатти-ҳаракатида ўз аксини топган. Бешинчи комплект қизларининг машиналарга хизмат кўрсатиш зонасини икки баравар кенгайтиришгани ҳам ана шу меҳнат кўтаринкилиги туфайли бўлса ажаб эмас.

З. ДЎСТМУҲАМЕДОВА.

ДИҚҚАТ, ЯНГИЛИК!

ПОМИДОР ҚУТИЛАРИ

Устки яшикнинг қуйма оёқлари қуйи яшикнинг чуқурчаларига маҳкам жойлашади. Қизил, яшил, кўк тусдаги яшиклардан ранг-баранг этажерка пайдо бўлади. Яшикларга олма, узум, бодринг, помидор солиш ва уларни тўла сақлаган ҳолда хоҳлаган жойга: яқин атрофдаги магазинга ёки узоқ шаҳарга етказавериш мумкин.

Оҳангарондаги «Стройпластмасса» заводи полиэтилендан шундай буюмлар ишлаб чиқаришни ўзлаштирди.

— Яшиклар полиэтилен чиқитларидан ясалади, — дейди директор Ҳ. Юнусов. — Чиқитлардан қандай фойдаланиш тўғрисида биргалашиб ўйлаб кўрдик ва харидоргир бўладиган буюмни топдик. Завод инженерлари группаси шу яшиклар конструкциясини ишлади ва биз уни дарров қуйиб чиқара бошладик...

Оҳангаронл и к л а р мўлжалдан адашмаптилар. Мева-сабзавот хўжалиги министрлиги билан «Узптицепром» дарҳол кўп яшикларни харид этди. Томорқа эгалари ҳам бундай керакли молни дарров харид этмоқдалар. Заводнинг «эгаси» — республика бинокорлик материаллари саноати министрлиги хом ашё билан ёрдам берди: яшиклар ясашга фонддаги пластмасса ҳам берилди. Натижада йил охиригача 75 мингта яшик қуйилади ва завод 200 минг сўм қўшимча даромад олади.

— Бундай яшик қанча туради?

— Улгуржи нарх билан ҳисоблаганда донаси 3 сўмга бориб қолади. Ёғоч яшик арзон — 1 сўм 20 тийин туради. Лекин пластмасса яшик ишлаб чиқариш кўпайса унинг нархи анча арзонлашади. Иккинчидан, у ёғоч яшикка нисбатан кўпга чидайди ва пухтароқдир. Хуллас, харидор зиён кўрмайди.

— Яшик ясашни кўпайтирса бўладими?

— Бўлади. Лекин бунинг учун бизга полиэтиленга қўшимча фонд ҳамда янада кучлироқ қуйиш машиналари керак.

— «Стройпластмасса» заводи қишлоқ хўжалиги учун нималарни бера олади?

— Тухум учун пластмасса решетка ишлаб чиқаришни йўлга қўймоқчимиз. Уларнинг одатдаги яроқсиз қоғоздан афзаллиги равшан — пластмасса решеткаларни ювиш ва улардан ўнлаб, юзлаб марта фойдаланиш мумкин бўлади.

Ўзбекистон мева-сабзавот хўжалиги министрининг ўринбосари Аброр Иброҳимович ҚОСИМХЎЖАЕВ бу хабарни шарҳлайди:

— Қулай ва пухта тара ишлаб чиқаришнинг кўпайиши — хўл мева ва сабзавот етиштиришни кўпайтириш ишига қўшилган салмоқли ҳиссадир. Идиш йўқлигидан ҳозир озмунча қимматли маҳсулот нобуд бўлаяптими! Ёғоч яшик доимо етишмайди, бунинг устига уларни ясашга Узоқ Сибирдан келтириладиган ўн минглаб куб метр ёғоч сарфланади. Шунинг учун оҳангаронликларнинг ташаббуслари умумхалқ ишига, озиқ-овқат программасини бажаришга ўз вақтида қўшилган жуда керакли ҳиссадир!

«Стройпластмасса» заводининг полиэтилен яшиклари «Ташплодоовощ» бирлашмасида синовдан муваффақиятли ўтди. Улар ёғоч яшикларга нисбатан сўзсиз яхшироқдир: олис жойларга тўрт-беш марта эмас, балки ўнлаб марта ташишга ҳам бардош бера олади. Ёғоч яшик тезда булғанади, пластмасса яшикни эса бир ювиб олсангиз янгидек бўлиб тураверади. Уларни очиқ ҳавода сақлаш мумкин. Шу яшиклардаги молларни магазинда ҳам, кўчада ҳам сотиш кўркам ва қулайдир.

Пластмасса яшик қанча кўп бўлса шунча яхши. Бизнинг тармоқ «Стройпластмасса» заводи ишлаб чиқариш қувватларини кенгайтиришга ёрдам беришга тайёрдир. Ҳозир Ўзбекистон ССР бинокорлик материаллари саноати министрлиги билан бирга яхши ишнинг ташаббускорларини хом ашё ва зарур машина-ускуналар билан таъминлаш чораларини кўраяпмиз.

[ЎзТАГ].

«Тошкент оқшоми»да босилгандан кейин

«Уй тўйи нега қолдирилди?»

Газетамизнинг 1982 йил 2 август сонида ана шу сарлавҳа остида танқидий мақола эълон қилиниб, унда «Марказ—17», «Марказ—18» кварталларида бунёд этилган 33-уйнинг сифатсиз қурилганлиги танқид қилинган эди. Мақола юзасидан «Жилстрой» трести бошқарувчиси О. Исҳоқов ва трест партия комитети секретари В. Мелкумовлардан жавоб хати олинди. Мақола трест раҳбарлари, инженер-техник ходимлари ва трестнинг ёрдамчи пудрат ташкилотлари вакиллари иштирокидаги кенгайтирилган планёрка-йиғилишида атрофлича муҳокама қилинди. Газета материалида келтирилган фактлар тўғри деб топилди. Зудлик билан мавжуд камчиликларни бартараф этиш учун чора-тадбирлар кўрилди. Трест партия комитети йиғилишида эса «Ташросстрой» қурилиш бошқармаси бош инженери П. Раҳматов масъулиятни бўшаштириб юборгани учун ва 33-уй қурилишида жиддий нуқсонларга йўл қўйганлиги учун қаттиқ огоҳлантирилди.

Ҳозир мазкур уйдаги барча камчиликлар тугатилди.

Мақола юзасидан махсус қарор қабул қилинди. Унда қурилиш сифатини оширищ бўйича комплекс тадбирлар белгиланди.

«Унутишганга ўхшайди»

Газетамизнинг шу йил 11 сентябрь сонида юқоридаги сарлавҳа остида танқидий мақола босилиб, унда Октябрь районидаги Самарқанд дарбоза кўчасининг Термез проездида чиқиндилар ўз вақтида олиб кетилмаётганлиги ҳақида ёзилган эди.

Редакция шаҳар «Автодормехбаза» ишлаб чиқариш тресги бошлиғи М. Литинцкийдан қуйидаги жавобни олди: газетада чиққан мақола Октябрь район «Автодормехбаза»си коллективи ўртасида муҳокама этилди. Фактлар тўла тасдиқланди. Ҳозир бу проезддаги чиқиндиларни йиғиштириб олиб кетиш учун махсус машина ажратилди. Трестнинг эксплуатация бошлиғи Е. Ченга бу объектдаги ишларни назорат қилиш вазифаси топширилди.

«Бир кунда бир ҳафталик газета»

Ана шу сарлавҳа остида газетамизнинг шу йил 22 октябрь сонида мақола берилиб, унда Октябрь район алоқа узелига қарашли 20-алоқа бўлимида газеталарнинг обуначиларга бир йўла бир ҳафталиги олиб борилаётганлиги танқид қилинган эди.

Редакция Тошкент шаҳар почта алоқаси ишлаб чиқариш техника бошқармасининг Октябрь район алоқа узели бошлиғи А. Кальченкодан қуйидаги жавобни олди. Ҳақиқатан ҳам газеталар обуначиларга ўз вақтида етказиб берилмаган. Бунинг асосий сабаби ана шу участкага хизмат қилувчи почтальон Ҳ. Ҳакимов бетоб бўлиб қолганлиги сабабли унинг иши сараловчи М. Зокировга топширилган. М. Зокиров эса ўзига топширилган вазифани бажармаган. Бугунги кунда Ҳ. Ҳакимов ишга чиқди. Газета ва журналлар обуначиларга ўз вақтида олиб борилаётир. М. Зокиров топширилган вазифани бажармаганлиги учун 117-буйруқ билан бир ойлик мукофотдан маҳрум этилди.

ЖАҲОН ОЙНАСИ

ТАСС МУХБИРЛАРИ ХАБАР ҚИЛАДИЛАР

Яқин ва Ўрта Шарқ мамлакатларида

КОБУЛ. Афғонистон пойтахтида «Афғонистон: контрреволюциянинг қора китоби» сарлавҳаси остида ҳужжатлар ва фотосуратлар тўплами чиқарилди. Тўпламда халқаро империализм ва региондаги реакциянинг мададига таяниб, Афғонистонда янги ҳаёт қурилишига халақит беришга уринаётган аксилинқилобчиларнинг ҳақиқий башараси яққол фош этилган. «Озодлик учун курашувчилар», «Ислом ҳимоячилари» деб аталмиш гуруҳлар икки мингга яқин лицей ва мактабларни вайрон қилдилар. Таниқли руҳонийлардан юздан ортиқ кишини ваҳшийларча ўлдирдилар, дейилади тўпламда. Муаллифлар чет элларда паноҳ топган аксилинқилобчи гуруҳларнинг бошлиқлари тўғрисидаги маълумотларни келтириб, уларнинг халқаро реакция кучларига бутунлай қарам эканлигини фош қиладилар.

Каллакесарла р н и тайёрлашда, уларни қурол-яроғлар билан таъминлашда, қўпорувчилик ҳаракатларига ўргатишда Ғарб разведкаларининг иштирок этаётганлиги тўғрисидаги далиллар алоҳида ўринни эгаллайди.

Тўпламда Афғонистон жамоатчилигининг контрреволюция кирдикорларини қаҳр-ғазаб билан қоралаётган турли табақалари вакиллари билан бўлиб ўтган суҳбатлар эълон қилинган.

* * *

Афғонистон жанубидаги Қандаҳор вилоятида йирик Пушту қабилалари оқсоқоллари ва бошлиқларининг учрашуви бўлди. Учрашув қатнашчилари Афғонистон Демократик Республикасининг революцион ҳукумати ўтказаётган сиёсатни қўллаб-қувват л а ё т г анликларини изҳор қилдилар. 50 дан ортиқ оқсоқол имзолаган учрашув резолюциясида мазкур қабилалар истиқомат қиладиган территорияларда чегара милицияси отрядлари тузилади, дейилади. Бу отрядлар АДР қуролли кучлари билан биргаликда Ватанни контрреволюция ва империализм агрессиясидан мустаҳкам ҳимоя қиладилар.

ХАРТУМ. Суданда саводсизликни тугатиш масалаларига бағишланган семинар бу ерда ўз ишини тамомлади. Мамлакат аҳолисининг 83 проценти ўқиш ва ёзишни билмаслиги сабабли бу проблема ғоят муҳим бўлиб қолди.

ДАМАШҚ. Бу ерда Сурияда биринчи ихтисослаштирилган кўз касалликлари клиникаси очилди. Кенг ва ёруғ бинода 120 ўринли қулай ва шинам палаталар, учта операция зали ҳозирги медицина техникаси билан жиҳозланган, учта операция кабинети ва бошқа кўплаб кабинетлар, лаборатория, дорихона бор. Мазкур клиникада кўз касалликларидан азоб чекаётган кишиларга ҳар томонлама медицина ёрдами кўрсатилади, жумладан, энг мураккаб операциялар ўтказилади. Янги касалхонада Сурия мутахассислари, жумладан, совет медицина олий ўқув юртларини тамомлаб чиққан мутахассислар ишлайдилар.

АНҚАРА. Туркия мураккаб уй-жой танглигига дуч келмоқда. «Жумхурият» газетасининг хабар беришича, кейинги йилларда уй-жой бинолари қуриш суръатлари сезиларли даражада пасайиб кетди. Натижада келгуси 1983 йилда қарийб икки миллион квартирага эҳтиёж сезилади. Энг катта шаҳарларда, жумладан, Анқара ва Истамбулда айниқса аҳвол ташвишлидир. Бошпана топишдан бутунлай умидини узган камбағаллар оилалари омонатгина қурилган кулбалар — гежекондуларда кун кечиришга мажбур бўлмоқда. Ҳар қандай энг оддий коммунал қулайликлардан маҳрум бўлган мана шундай гежекондуларни эндиликда Туркиянинг барча районларидаги шаҳар марказларида кўриш мумкин. Айни вақтда бадавлат кишилар яшайдиган квартиралардаги кўплаб уйлар ижара ҳақи ғоят қимматлигидан хувиллаб ётибди.

ҚОҲИРА. Миср пойтахтида «Ал-жиҳад ал-Жадид» диний экстремист ташкилотининг 302 аъзоси устидан суд иши бошланди. «Ал-аҳром» газетасининг хабар беришича, улар давлат тўнтариши қилишга уринишда айбланадилар. Ташкилот аъзолари бир неча марта террорчилик ҳуружлари қилдилар. Давлат хавфсизлиги прокуратураси 299 кишига ўлим жазоси берилишини, қолган 3 киши эса умрбод сургунга ҳукм қилинишини талаб қилмоқда.

Тўнғич корхона

КОБУЛ. Мозори Шарифдаги азотли ўғит заводи — Афғонистон бош саноат корхонаси, мамлакат химия индустриясининг тўнғич корхонасидир. Совет Иттифоқининг иқтисодий ва техникавий ёрдами билан қурилган ва ишлаб турган завод Афғонистон деҳқонларининг химиявий ўғитга бўлган эҳтиёжларини тўла-тўкис таъминламоқда. Бир қанча технологик ўзгартишлардан сўнг мамлакатдаги бошқа завод ва фабрикалар учун зарур кислород, азот, аммоний ишлаб чиқариш ҳам мумкин бўлиб қолди.

Бугунги кунда корхонада 2 мингдан кўп ишчи ва инженер ишламоқда. Бултур, дейди завод директори Аҳмад Сахи Шарифий, янги технологияни жорий этиш туфайли маҳсулот таннархини арзонлаштириш ва 80 миллион афғонийни тежаш мумкин бўлди.

Ишчи ва хизматчиларнинг меҳнат ва турмуш шароитларига катта эътибор берилмоқда. Заводдан сал нарида замонавий қулай квартиралари бўлган янги ишчилар посёлкаси қад кўтарди. Посёлкада мактаб, касалхона, савдо маркази, спорт комплекси ҳам бор. Завод партия ва касаба союз комитетларининг ташаббуси билан ўтказилаётган меҳнат мусобақасининг ғолибларига, ишлаб чиқариш илғорларига уй-жой олишда имтиёзлар берилмоқда.

Контреволюция мамлакатни социал-иқтисодий ривожлантириш йўлига ғов солишга уринаётган ҳозирги мураккаб шароитларда химия индустрияси тўнғич корхонасининг барқарор ишлаши алоҳида аҳамият касб этмоқда. Шунинг учун корхона партия органларининг ташаббуси билан революцияни ҳимоя қилувчи отрядлар тузилган бўлиб, унинг аъзолари иш сменаси тугаганидан сўнг завод ва ишчилар посёлкасини қўриқламоқдалар.

ТОКИО — ЯПОНИЯНИНГ МАРКАЗИ.

СУРАТДА: Токио телемаркази райони.

Е. Шулепов фотоси.

(ТАСС).

Қисқа хабарлар

ХАНОЙ. ВСР жанубининг денгиз соҳилидаги Вунгтао районида социалистик Вьетнам индустриясининг янги тармоғи барпо этилмоқда. Яқин келгусида мазкур район республикада биринчи нефть қазиб олинадиган йирик марказга айланади.

Совет ва Вьетнам мутахассислари Вьетнам жанубидаги саёз соҳилда биргаликда ўтказган тадқиқотлар мазкур районлардаги ишларнинг истиқболли эканлигидан далолат беради. СССР билан ВСР ўртасида тузилган битимга мувофиқ нефть ва газ конларидан фойдаланиш учун биргаликдаги Совет — Вьетнам корхонаси ташкил этилди. Бу ерда совет мутахассисларининг катта отряди ишлаб турибди.

* * *

ВЕНА. Австрия ташқи сиёсат соҳасида бундан буён ҳам доимий бетарафлик принципларига амал қилиш ниятидадир. Австрия ташқи ишлар министри В. Пар шуни маълум қилди.

У мамлакат миллий кенгашида сўзга чиқиб, мамлакат Европа давлатлари билан яхши қўшничилик муносабатларини ўрнатган, деди. Хавфсизлик ва мустақиллик — Австрия ташқи сиёсатининг олий мақсадидир, деб таъкидлади министр. Шунинг учун ҳукумат қуролсизланиш проблемасига катта эътибор беради, деди у.

* * *

ДЕҲЛИ. Покистонда демократия ўрнатилиши учун кураш ҳаракатига кирувчи саккиз та сиёсий партия раҳбарлари қўшма баёнот эълон қилдилар. Баёнотда Қўшма Штатлар Зиёулҳақ режимини қўллаб-қувватлаёт г а н лиги қораланади, деб хабар беради Пресс Траст Оф Индиа агентлиги.

Баёнотда, жумладан АҚШдан олинаётган қурол-яроғдан Покистон ҳарбий маъмурлари биринчи навбатда мамлакатнинг ўзидаги халқ оммаси намойишларини бостириш учун фойдаланмоқдалар деб уқтириб ўтилади.

Совет маданияти кунлари

ХАНОЙ. Вьетнамда совет маданияти кунлари Ханойнинг Бадинь майдонидаги мажлислар саройида катта концерт қўйиб бериш билан бошланди. Совет маданияти кунлари СССР ташкил этилганлигининг 60 йиллигига бағишлаб, республикада ўтаётган Вьетнам — Совет дўстлиги ойлиги доирасида ташкил қилинди. Концертда ВКП Марказий Комитети Сиёсий бюросининг аъзолари — ВСР Давлат Кенгашининг Раиси Чионг Тинь ва ВСР Министрлар Советининг Раиси Фам Ван Донг, шунингдек Вьетнамнинг бошқа раҳбарлари ҳозир бўлдилар.

Вьетнамда совет маданияти кунлари биринчи марта ўтказилмоқда. Шу боисдан республикада бу кунларнинг бошланишига зўр қизиқиш билан қаралаётганлиги табиий бир ҳолдир. Маданият кунлари бу йил чет элда совет санъатининг ғоят кенг кўламдаги кўриклардан бири бўлиб қолади. Хонандалар, созандалар, раққослар, цирк артистларидан катта бир группаси, турли ижодий союзларнинг намояндалари ВСРга келишди. Совет санъат усталари ВСР пойтахти — Ханойда, мамлакат жанубидаги энг катта Хошимин шаҳрида, бошқа шаҳар ва вилоятларда концерт берадилар.

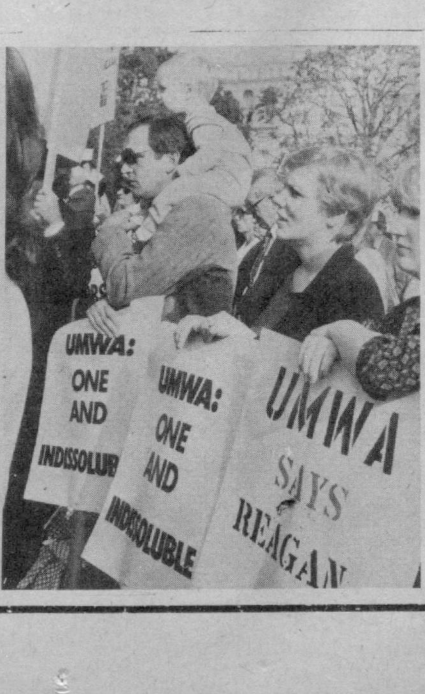
Хонандалардан А. Ведерников, С. Лейферкус, скрипкачи С. Стадлер ва бошқа кўпгина таниқли ижрочилар вьетнамлик томошабинларни ўз маҳоратлари билан таништирадилар. СССР маданияти кунлари кўп миллати совет санъатининг ютуқларини акс эттиради. Ўзбекистоннинг «Садо» вокал-чолғу ансамбли, Молдавия ва Қозоғистоннинг раққослари концертларда қатнашадилар, Ж. Бичевская рус халқ қўшиқларининг кенг программасини ижро этади. Маданият кунлари доирасида кўплаб кўргазмалар ташкил этилади, Совет ва Вьетнам маданият арбобларининг ижодий учрашувлари бўлиб ўтади.

Америка Қўшма Штатларида 11 миллиондан зиёд киши ишсиз юрибди. «Бизга иш топиб беринг!» — Американинг кўп сонли меҳнаткашлар армияси ана шундай талаб қўймоқда.

СУРАТДА: Вашингтондаги Оқ уй ёнида ишсизликка қарши оммавий митинг қатнашчилари.

Л. Пахомова фотоси.

[ТАСС].



ДЎСТЛИК БАЙРАМИНИНГ ЁРҚИН ЖИЛОЛАРИ

ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН АССРНИНГ ТОШКЕНТДАГИ МАДАНИЯТИ КУНЛАРИ ЯКУНЛАНМОҚДА. БУ ДЎСТЛИК БАЙРАМИ АВТОНОМ РЕСПУБЛИКА МАДАНИЯТИ ВА САНЪАТИ ЭРИШГАН ЮТУҚЛАРНИНГ ЁРҚИН НАМОЙИШИ БЎЛДИ.

ИЛҲОМ МАНБАИ

Т. ҚАИПБЕРГЕНОВ,
Қорақалпоғистон АССР Ёзувчилар союзининг раиси, Қорақалпоғистон халқ ёзувчиси.

Мана, меҳмондўст Ўзбекистон пойтахти билан хайрлашадиган пайт келди. Қорақалпоғистон АССРнинг Тошкентдаги маданият кунлари якунланмоқда. Аммо буюк дўстлик байрами ҳеч қачон тугамайди. Чунки биз ҳаммамиз катта ва аҳил совет халқлари оиласининг аъзоларимиз. Чунки миллий маданиятнинг ўзаро бир-бирини бойитиши жараёни доимийдир.

Агар ана шу жараён бўлмаганида, Совет Қорақалпоғистони ёзувчилари ўзларининг ҳамқалам дўстлари, Россия ва Ўзбекистон сўз усталарининг доимий ёрдамларини ҳис этмаганларида қорақалпоқ совет адабиёти бугунги улкан муваффақиятларга эришолмаган бўларди.

Бугунги кунда бизнинг ижодий союзимиз сафларида СССР Ёзувчилар союзининг 67 аъзоси бор. Бу адабиётчилар проза, поэзия, драматургия, публицистика, адабиётшунослик ва танқидчиликда самарали ижод қилмоқдалар.

Бизнинг китобларимиз одамларга қувонч бахш этаётгани, уларга кўмаклашаётгани, меҳнатимиз эса мамлакатимизда шунчалик юксак қадрланаётганлигидан беҳад бахтиёрмиз. Кейинги йилларда қорақалпоқ адабиётчилари бир қатор етук асарлар яратдилар. Қорақалпоғистон халқ шоири И. Юсупов, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган маданият ходими Х. Сейтовнинг асарлари, Ўзбекистон ССР ва Қорақалпоғистон АССР халқ шоири Т. Жумамуротовнинг «Гўзал Макарья» шеърий романи, Ўзбекистон ССР ва Қорақалпоғистон АССР халқ ёзувчиси Ж. Оймирзаевнинг «Етим қалби» қиссаси, Ўзбекистон ССР ва Қорақалпоғистон АССРда хизмат кўрсатган маданият ходими Ю. А. Лонтичевнинг роман ва повестлари, Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофоти лауреати У. Хўжаназаров ва Қорақалпоғистон Ленин комсомоли мукофоти лауреати, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият ходими Т. Матмуротовларнинг шеърий туркумлари, Бердақ номидаги мукофот лауреати К. Раҳмонов ва автоном республикада хизмат кўрсатган санъат арбоби П. Тилегеновларнинг драматургияси Қорақалпоғистон АССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби ва халқ шоири Т. Сейтжоновнинг пьеса ҳамда шеърлари, автоном республика адабиётшуносларининг кўп томлик «Қорақалпоғистон фольклори» асари ва бошқалар шулар жумласидандир.

Ҳозирги замон қорақалпоқ поэзиясини Қорақалпоғистон халқ шоири Б. Каипназаров, Ўзбекистон ССР ва Қорақалпоғистон АССРда хизмат кўрсатган маданият ходимлари Б. Исмоилов, Ж. Дилмуротов, К. Сейтназаровларнинг чинакам гражданлик достонлари ва ватанпарпарварлик шеърларисиз, Бердақ номидаги мукофот лауреати Х. Сапаровнинг болалар учун ёзган шеърларисиз, М. Сейтниёзов, М. Қорабоев, Г. Шомуратова, Т. Қобулов, С. Пиржонов, С. Тенелбоев ва ёш шоир Ж. Избоскановнинг жўшқин лирикасисиз тасаввур қилиш қийин.

Қорақалпоғистон Ёзувчилар союзи ўзининг кундалик ишида ҳар бир бадиий асар профессионал ва малакали баҳоланиши зарур, деган принципга амал қилади. Адабиётнинг сифат жиҳатидан ривожланиши билан бирга танқидчилик ҳам ўсмоқда. Бутуниттифоқ китобхони бизнинг таниқли адабиётшуносларимиз академик М. Нурмуҳамедов, филология фанлари докторлари С. Аҳмедов, К. Максетова, З. Насурлаева, истеъдодли танқидчилар Ж. Норимбетов, К. Камоловларнинг ишларини яхши билади.

Биз, Қорақалпоғистон адабиётчилари ўзимизни халқнинг катта ва мазмунли ҳаётидан четда тасаввур қила олмаймиз. Ёзувчиларимизнинг ижодий сафарлари, меҳнат қаҳрамонлари билан бевосита жасорат марраларида учрашиш, шубҳасиз, адабиётнинг ҳаёт билан, халқ билан алоқасини мустаҳкамлашга хизмат қилади. Ёзувчиларимиз беш йилликнинг муҳим қурилишларини оталиққа олганлар. Уларнинг кейинчалик катта бадиий полотноларга айланувчи публицистик асарлари меҳнаткашлар ҳақида, замондошларимизнинг ишлари ҳақида ҳикоя қилади. Бу йилги мураккаб пахта йиғим-терими кунларида ёзувчиларимиз автоном республиканинг барча районларида бўлдилар. Замонавий мавзуга мурожаат, адабий асарлар қаҳрамонларини қурилишлардан ва далалардан, фермалардан ва дастгоҳлар ёнидан танлаш — ёзувчиларимизнинг ижодга бугунги муносабатини кўрсатувчи муҳим белгилардан биридир.

Ҳозирги адабий жараённинг ўзига хос хусусиятларидан бири шуки, қардош адабиётларнинг энг яхши асарлари бир пайтнинг ўзида СССР халқларининг кўпгина тилларида жаранглайди. Қорақалпоқ тилида ҳам қардошларимизнинг кўплаб асарлари чоп этилмоқда. Бугун биз қардош адабиётларнинг бир-бирини бойитиши тенденциясини фақатгина бадиий таржима мисолида кўрсатибгина қолмай, миллий ёзувчиларнинг асарларида кўтарилаётган проблемалар, мавзуларнинг ўзаро таъсири ҳақида ҳам қувонч билан айта оламиз. Совет адабиётимизнинг равнақига асосий, ишончли замин — интернационализмдир. Катта сўз устаси ҳеч вақт ўз республикаси, миллий чегаралар доирасида қола олмайди. Атоқли адиб Ш. Рашидовнинг яқинда эълон қилинган «Дил амри» қиссаси бунинг яна бир ёрқин мисоли бўлди. Муаллифнинг уруш йилларида душман босқинига учраган Березовка номли рус қишлоғи ҳақида ҳикоя қилишини коммунист ёзувчининг чинакам дил амри деб, баҳолаш мумкин. Ёнғиннинг моҳияти фақат катта гулхандагина эмас, балки гугурт чўпи шуъласида ҳам намоёндир. Кичкинагина қишлоқ ва унинг аҳолиси тақдири халқ уруши алангасини, барча халқларнинг Ватанимиз учун курашини ёрқин акс эттиради.

Қорақалпоқ ёзувчиларининг рус, ўзбек, тожик, озарбайжон, қозоқ, туркман, қирғиз, бошқирд, татар, украин, белорус ва СССРнинг бошқа халқлари адиблари билан алоқалари бизнинг ижодимизни бойитибгина қолмайди балки ҳозирги адабий жараённинг муҳим проблемаларини, умумиттифоқ, умуминсоний миқёсдаги вазифаларни ҳал қилишга ёрдам беради.

Ёзувчилар жамиятнинг, давримизнинг жарчилари деган фикр менга жуда ёқади. Ўзбекистон халқ шоираси Зулфиянинг образли таърифича, ёзувчи қалбида барча инсонлар қалби уриб туради. Бадиий ижод авлодларни бирлаштириб туради, халқларни бир-бирига яқинлаштиради: Қардош адабиётларнинг кўп сонли ирмоқларидан бизнинг ижодимиз совет адабиёти деб аталган қудратли теран дарёга бориб қуйилади.

Мен ёзувчилар номидан, Совет Қорақалпоғистонининг барча ижодий зиёлилари номидан автоном республиканинг адабиёти, маданиятини ривожлантириш борасида ҳамиша ғамхўрлик қилиб келаётган Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетига, республика ҳукуматига самимий миннатдорчилик изҳор этмоқчиман. Бугун якунланаётган Қорақалпоғистон маданияти кунлари ана шу ғамхўрликнинг яна бир ёрқин намойиши бўлди.

Бобош ИСМОИЛОВ

Ленин ҳақида қўшиқ

Инқилоб туфайли биз озод бўлиб,
Ҳурликни англадик эл қучоғида.
Тағли улус бўлиб ва номдор бўлиб,
Сафларга қўшилдик халқ саноғида.

Бирлаштириб бизни халқ этган Ленин,
Халқим қисматига бахт битган Ленин,
Шу улуғ айёмга беркитган Ленин,
Қонимиз ранги бор юрт байроғида.

Шундан бўстонимиз боғбони — Ленин,
Шундан карвонимиз сарбони — Ленин,
Шундан ғуруримиз, шонимиз — Ленин,
У тушмас халқимиз тил-дудоғидан.

Гулистон дегулик Аму бўйлари
Ойни уялтирар қилган тўйлари,
Мазлумлар деб доҳий қилган ўйлари,
Офтоб бўлди, қолмадик қоронғида.

Орзулар парвози — доҳиймиз Ленин,
Мазлумлар ҳамрози — доҳиймиз Ленин,
Озодлик овози — доҳиймиз Ленин —
Она сайёранинг маҳзун бағрида.

Биз деҳқон, балиқчи ҳам чорвачимиз,
Барча меҳнатимиз элга совғамиз,
Замонлар бағрида буюк дарғамиз,
Борсиз қорақалпоқ кўз-қароғида.

Қорақалпоқчадан **А. МАТЕҚУБОВ** таржимаси.

Йўлдош СЕЙТНАЗАРОВ

БИЗНИНГ ЎЛКА

Бизнинг ўлка ишда мудом илғордир,
Тароватн, файзига дил хумордир.
Мен ўлкамга бир фидойи фарзандман,
Мен кабилар бу юрт аро бисёрдир.

Бизнинг ўлка бурканмоқда гулларга,
Бу ўлкани кўмсак арзир биз зарга.
Коммунизм тонги шуъла сочмоқда
Кўҳна юртни ўраб эзгу нурларга.

Бизнинг ўлка қучоғи кенг, дуркун, шан,
Ризқи дала-адирларга ёйилган.
Ҳар куз хирмон кўтарганда деҳқони,
Салмоғига она замин берар тан.

Бизнинг ўлка Шарқ осмонин Чўлпони,
Довруқ ёяр бунёдкор қиз-ўғлони.
Танти элим меҳри саҳий дўстларга—
Бамисоли азим Орол туғёни.

Бизнинг ўлка жўмард қалблар юртидир,
Шон-довруғи меҳнат билан, эмас сир.
Масканимиз чароғондир ҳам обод,
Кўрмаганлар, бош устига, келсин бир.

Бизнинг ўлка — азамат эл дур-ганжи,
Ўтмиши-ку, замонларнинг аянчи.
Энди унинг истиқболи мангудир,
Зеро доно партиядир таянчи.

АЧЧИҚ КЎЛ

Бориб қолсанг агар ҳордиқ олмоққа,
Ажиб манзарали Аччиқ кўл ёққа,
Бир сурат қошида қолажаксан лол:
Мовий кўл ястанмиш қумли қирғоққа...
Бир ёғи — Қизилқум чўзилиб кетган,
Бир ёғин Аэропорт хуш маскан этган,
Кунботардан эса кўринар Нукус—
Юксак теракзорлар қучоғида шан.
Кундуз кўл сийнаси сокин милдирар,
Лоқайд юракни ҳам мафтун қилдирар.
Тунлар зар тўлқини тўлғаниб бедор,
Ойга ошиқлигин ошкор билдирар.
Чўмилсанг, мавжлари танга даводир,
Насибанг қуёшу биллур ҳаводир.
Дилни асир айлаб қўяр ўзига,
Бу ажиб манзилгоҳ шундай зебодир.
Қайиқда илк сузган ҳоли бўлар танг,
Кулги бўлажаксан сирин билмасанг...
Ҳазил-ҳузулларга бойдир Аччиқ кўл,
Дўстим, кел, хуморинг ёзмоқ истасанг...

Қорақалпоқчадан **Мирпўлат МИРЗАЕВ** таржимаси.

Қорақалпоғистон АССРнинг Тошкентдаги маданият кунлари давомида адабиёт ва санъат усталари ўзларининг ҳамкасб дўстлари билан учрашувларда бўлдилар, суҳбатлар ўтказдилар. Шубҳасиз бу учрашувлар маданиятимизнинг равнақига, ўзаро бир-бирини бойитишга хизмат қилади.
Фотомухбиримиз М. Нуриддинов олган суратда Тошкент ва Қорақалпоғистон ёзувчиларининг учрашувларидан бири акс этган.

Тўлепберген МАТМУРОТОВ

ҚЎМСАШ

Ун саккиз ёшлигим сўлим баҳори
Нотаниш туйғулар ақлимни олди.
Уйғониб беғубор ҳислар наҳори
Дилим бир парига боғланиб қолди.
Биз суҳбат қурганда ширин эртакдай,
Боғнинг қоровули уришиб ўтди.
Бир тўда йигитлар ўтди эрмаклаб,
Қизлар ёнимиздан кулишиб ўтди.

Юрайлик деб элнинг кўзидан нари
Кетдик бир ёқларга, кетдик сой томон,
Кўнглим яйрар эди боққаним сари,
Севинчларим гўё чексиз, бепоён.
Еллар ўпиб ўтган баргдай дириллаб,
Рўмоли ўйнарди қизнинг бўйнида.
Дилрабо сирлардан очмасак ҳам лаб,
Кўзлар сўзлар эди тилнинг ўрнида.
Туйғумиз рамзидек шилдираб сирли,
Зангори тиниқ сой оқиб турарди.
Табиат шу қадар эди таъсирли,
Фақат осмонда ой боқиб турарди.

Қорақалпоқчадан таржима.

• Санъатнинг сеҳрли олами

Қорақалпоқ диёри манзаралари

Ўзбекистон ССР Давлат санъат музейида очилган кўргазмага Қорақалпоғистон АССР Давлат санъат музейи коллекцияларидан 600 га яқин рангтасвир, ҳайкалтарошлик, амалий санъат асарлари қўйилган. Қорақалпоғистонлик мўйқалам усталар ўзларининг энг яхши асарларини Тошкентда намойиш қилиш учун олиб келдилар. Музей залларига ўтган асрларга тааллуқли амалий манзара санъати намуналаридан тортиб, замонавий ёғоч ҳайкалтарошлиги асарларигача, шунингдек Амударё ҳавзасида яшаб ижод қилаётган қўли гул халқ усталарининг маҳоратини акс эттирувчи турли хил санъат экспонатлари қўйилган.

Қорақалпоқ гиламлари ва нақш тушириб ишланган полослар ҳам музейга ташриф буюраётган томошабинлар диққатини тортади. Улардаги нақш ва гуллар, безаклар Қорақалпоғистон колоритини ўзида мужассамлантирган.

Музей залларида ноёб экспонатлар ҳам намойиш этилмоқда. Масалан, қадимий аёллар бош кийими унчалик қиммат бўлмаган тошлар билан зийнатланганлиги билан ажралиб туради. Муҳими шундаки, яна шу аёллар бош кийими рангларнинг бир-бирига уйғун қўлланганлиги, композициясининг оргиналлиги жиҳатидан диққатга сазовор.

Халқ усталари тайёрлаган ўнлаб заргарлик безаклари ҳам фантазияга бойлиги, тузилишининг бежиримлиги билан ажралиб туради. Булар зираклар, билакузук, кўкракка тақиладиган безаклар ва бошқа зеб-зийнат буюмлари бўлиб, улар асосан турли нақшлар солиниб, кумушдан ишланган.

Қорақалпоғистоннинг ажойиб ёғоч ҳайкалтарош устаси Омон Отабоев ижодига мансуб ёғоч ўймакорлиги асарлари ҳам замонавийлиги, бой мазмунга эгалиги, бежиримлиги билан ажралиб туради. Унинг асарларида тасвирий санъат ва меъморчилик ўзига хос даражада уйғун қўлланган. Омон Отабоев ижодига мансуб асарлар ҳар қандай жамоат ва турар жой биноси учун интерьер сифатида хизмат қилиши мумкин.

Омон Отабоев ўзининг «Келин» деб номланган асари билан жуда машҳур. Унда қорақалпоқ қизининг қалб гўзаллиги жозибали тасвирланган.

Музейнинг бошқа залларида ҳам таниқли қорақалпоқ ҳайкалтарошларининг асарлари қўйилган. Жўлдасбек Қуттимуротовнинг рангтасвир картиналари Совет Қорақалпоғистони тасвирий санъати ривожида муҳим ўрин тутади.

Ф. Мафазин мўйқаламига мансуб рангтасвир полотноларида балиқчилар, ўз ҳаётини Амударё билан боғлаган меҳнаткаш кишиларнинг меҳнат ва турмуши акс эттирилган. Рассом ўз қаҳрамонларини ана шу оддий меҳнаткаш кишилардан танлаганлиги бежиз эмас. Ф. Мафазин балиқчилар турмушини, уларнинг машаққатли меҳнатини жуда чуқур билади. «Балиқчилар посёлкаси», «Амударёдан ўтиш» ва бошқа асарларда Орол бўйи ўлкаси манзаралари ёрқин акс эттирилган.

А. Еримбетовнинг нафис манзара картиналари ҳам томошабин диққатини тортади. Рассомнинг портрет жанридаги изланишлари ҳам диққатга сазовор. У ўз қаҳрамонлари психологиясини мўйқалам орқали ёрқин акс эттиришга, уларнинг характерини теран гавдалантиришга, туйғуларини ифодалашга интилади. Кўргазмада намойиш этилаётган «Тарас Шевченко Оролда» номли картина ана шундай чуқур мазмунга эга.

Замондошлар портретлари, тарихий-инқилобий мавзудаги композициялар, Совет халқининг гражданлар уруши ва Улуғ Ватан уруши йилларида кўрсатган жасорати ҳақида ҳикоя қилувчи картиналар қорақалпоқ тасвирий санъатининг икки йирик устаси Ж. Изентаев ва Б. Серикеевларнинг ижодий изланишларини ўзида мужассамлантирган.

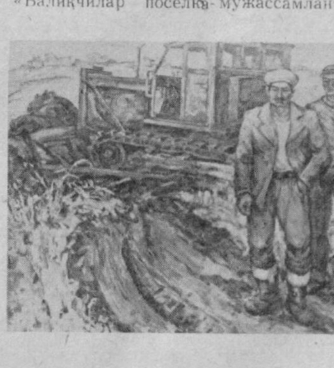
М. Худойберганов картиналарида уруш йиллари манзаралари тасвирланган. Унинг картиналарида совет кишиларининг ватанпарварлиги ва жасорати акс эттирилган. Унинг «Совинформ бюродан», «Фронтдан хат» ва бошқа картиналари шулар жумласидандир.

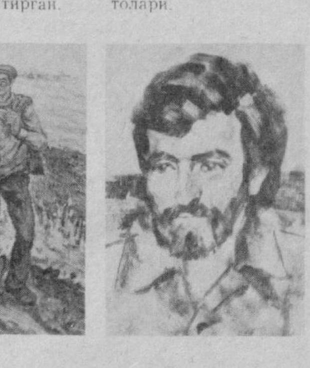
Ж. Беканов, А. Берджанов ва бошқа рассомларнинг замонавий мавзудаги асарларида ҳам қорақалпоқ диёрининг бугунги такрорланмас манзараси ўз аксини топган.

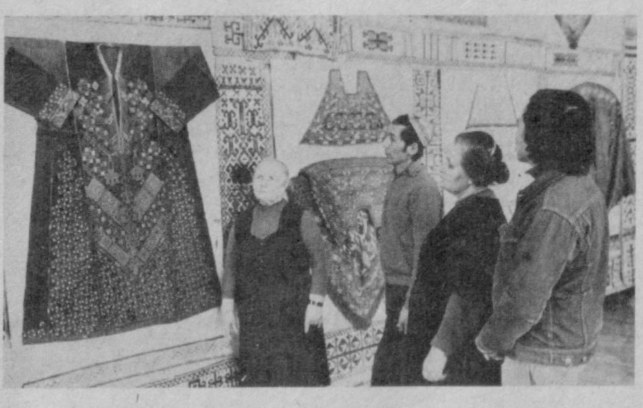
Кўргазмада намойиш этилаётган асарлар қорақалпоқ рассомларининг тасвирий санъат соҳасида эришган ютуқлари ҳақида томошабинга бой таассурот беради. Улар ўзининг юксак ғоявийлиги, гражданлик руҳи билан алоҳида ажралиб туради.

Ф. ШЕВНИКОВ.
Ўзбекистон ССР Давлат санъат музейининг илмий ходими.

СУРАТЛАРДА: Қорақалпоқ рассомлари ижодидан намуналар, кўргазма залларида.
М. Нуриддинов фотолари.







⊙ КИТОБ ЖАВОНИНГИЗГА

«ДЕНГИЗДАН ШАБАДА»

Тожиддин Сейтжонов қорақалпоқ совет шоирларининг ўртанчи авлодига мансуб ижодкорлардан. Унинг таржимаи ҳоли ҳам тенгдошларининг ҳаёт йўлига ҳамоҳанг: бўлғуси шоир навқирон ёшида немис-фашист босқинчиларига қарши курашга отланди ва Улуғ Ватан уруши жангларида иштирок этди, ғалабадан сўнг илм олишга киришди. Дастлаб ўзи туғилиб ўсган Кегейли районида ўқитувчи, мактаб директори, кейинроқ район комсомол комитетининг секретари, «Жас Ленинши» газетасининг масъул ходими бўлиб ишлади. Кейинги йилларда ҚҚАССР Министрлар Совети ҳузуридаги телевидение ва радиоэшиттириш Давлат комитетида масъул лавозимда хизмат қилди. Ҳозир эса Қорақалпоғистон ёзувчилар союзининг органи бўлмиш «Амударё» журналида бош муҳаррир.

Кўриниб турибдики, Тожиддин Сейтжонов ҳар доим матбуот, бадиий ижод, таълим-тарбия ишлари билан боғлиқ масъулиятли, бироқ шарафли вазифалар оғушида. Шу билан баробар бадиий ижод саҳнида, хусусан шеъриятда ҳам ўзини кўрсата олди.

Тожиддин Сейтжоновнинг илк шеъри матбуотда 1946 йилда эълон қилинган. Ана шундан бери унинг асарлари Автоном республика матбуотида, шунингдек Ўзбекистон газета ва журналларида, ҳар хил шеърий альманахларда мунтазам босилиб турибди.

Тожиддин Сейтжонов қорақалпоқ тилида «Гражданин сўзи» (1955), «Қанотли ёшлик» (1961), «Ленин менинг ҳаётимда» (1964), «Муҳаббатнома» (1971), «Баҳор сени соғинди» (1975), «Умр фалсафаси» (1979) сингари ўнга яқин шеърий тўпламларнинг, К. Станиславский номидаги ҚҚАССР Давлат театри саҳнасида қўйилган «Қингир-қийшиқ сўқмоқлар» (1958), «Қора кўзли нозанин» (1960), «Учқун» (1968), «Абу Райҳон Беруний» (1973) драмаларнинг муаллифидир. Унинг таржимасида қорақалпоқ китобхонлари Н. Некрасов, Т. Шевченко, Р. Тагор, Р. Гамзатов ва бошқа санъаткарлар қаламига мансуб асарлар билан танишганлар.

Ўзбек китобхонлари, шеърият шайдолари Тожиддин Сейтжонов асарлари билан анчадан бери таниш. Фақат кейинги йилларда шоирнинг «Сени кўрганда», «Оқ шохи кўйлаклим», «Қорақалпоғистоним», «Ўғлим Алишерга» каби талай шеърлари газеталар саҳифаларида, «Шарқ Юлдузи», «Звезда Востока» каби журналларда босилиб чиқди. Ўтган йили Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриётида Тожиддин Сейтжоновнинг янги шеърлар тўплами «Денгиздан шабада» номи остида, таниқли адабиётшунос П. Шермуҳаммедов сўзбошиси билан чоп этилди.

«Денгиздан шабада» тўпламидан шоирнинг турли йилларда ва ранг-баранг мавзуларда битилган олтмишга яқин шеъри ва «Кавказ афсонаси», «Тақдир» поэмалари ўрин олган.

Тўпламдаги шеърларга назар ташлар эканмиз, шоирнинг фикр қамрови нақадар кенглигига, мушоҳадаларининг теранлигию, юксак ғоявийлигига, шоир бадиий тасвир услубининг соддалигию равонлигига ишонч ҳосил қиламиз. Шоир ўз туйғуларини, фикр-мушоҳадаларини ғоят тушунарли, ўйноқи, жўшқин, мисраларда ифода этади:

> Сен дедим, тилсим
> бўлиб,
> Фурсатни қувиб
> ўтдим,
> Сен дедим, тақдир
> чўлни,
> Саҳроларни боғ
> этдим.
> Сен дедим, тоғу
> тошни,
> Сувларни озод
> этдим.
> Сен дедим, Аму
> бўйин
> Мангуга обод
> этдим,
> Иқболимдай «оқ
> олтин»,
> Тошқин хирмоним
> сенга.

(«Ватан ҳақида қўшиқ»).

Юқорида таъкидлаганимиздек, «Денгиздан шабада» тўпламидан ўрин олган асарлар мавзу жиҳатдан ранг-баранг. Шоирнинг энг сара шеърларида Совет халқларининг қон-қардошлик оиласида бахтли меҳнат завқини тотаётган, кундан-кунга гуллаб-яшнаётган ўлка манзаралари ўзига хос ифодасини топади. Шоир ижодидаги бу хусусиятни филология фанлари доктори Пирмат Шермуҳамедов ҳам тўғри таъкидлайди: «Шоир йўлидан юрган китобхон, — деб ёзади адабиётшунос, — Оролнинг ўзига хос улуғворлиги, Амунинг сержило тўлқинлари, Устюрт саҳросининг гўзаллиги, юлғунларнинг нафис товланиши, оқбошларнинг масъум чайқалиши, тўронғилларнинг ғувуллаши, ишқаларнинг шивир-шивири билан ошно бўлади».

Дарҳақиқат шундай. Шоирнинг «Нон еб кет!», «Кумуш сувлар оқар ялтираб», «Ўхшашлик», «Тўронғил» каби асарларида душманга қаҳрли, қон-қардош ва дўстга оқибатли халқ фидойилик кўрсатаётган манзиллар чиройи лирик қаҳрамон орзу-ўйлари билан уйғун ҳолда тасвир этилади.

Маълумки, Тожиддин Сейтжонов ўз тенгқурлари қатори Улуғ Ватан уруши фронтларида бўлиб, ҳаёт-мамот жангларига қатнашган, бу курашда жасорат кўрсатган инсон. Шоирнинг тўпламидан ўрин олган талай асарларида, жумладан, «Кекса жангчи ўйлари», «Шунча йил ўтиб кетди орадан», «Аскар беваси», «Кўзгу қаршисида», «Юрак яраси», «Қирқинчи йиллар қизларига» шеърларида ва «Тақдир» поэмасида дунёдаги қанчадан-қанча халқлар, эл-элатлар бошига мудҳиш оқибатлар олиб келган уруш лаънатланади, тинч хонадонлар бошига тушган аянчли савдоларнинг моҳияти бадиий йўсинда, хассос шоир қалбидан қайнаб чиққан оташин мисраларда ифодаланади.

Тўпламга шоирнинг иккита йирик асари — «Кавказ афсонаси» ва «Тақдир» поэмалари киритилган. Биринчи асарда шоир Кавказ халқлари орасида кенг тарқалган ривоятни шеърга солади ва шу орқали китобхонга маънавий таъсир ўтказишга, уни соф муҳаббат, ваъдага вафодорлик, пок инсонийлик руҳида тарбиялашга ҳаракат қилса, «Тақдир» поэмасида Улуғ Ватан уруши жангларида жасорат кўрсатган жангчи қаҳрамонлар хотирасини Арслон образида абадийлаштиради. Поэма ғоят қизиқарли, ўзига хос услубда (қуёш, чўлпон, шамол, ой ва шоир каби рамзий образлар иштирокида) ёзилганки, мазкур асар шаклан ва мазмунан қорақалпоқ замонавий поэзиясини бойитишга ҳисса бўлиб қўшилиши шубҳасиз.

Б. ҚУРБОНБОЕВ,
филология фанлари кандидати

• Баскетбол

КУРАШ ОСОН БЎЛМАЙДИ

Олий лигадаги олти команда ўртасида бўлиб ўтаётган баскетбол мусобақасининг энг биринчи кунида Тошкентнинг «Университет» командаси Таллиннинг «Калев» командаси устидан осонгина ғалаба (103:73) қозонган эди. Бу ғалаба сал бўлмаса майдон эгаларини ғафлатда қолдирарди. Ҳамма гап шундаки, тошкентлик баскетболчилар қайта ўйинга жиддий кайфиятда тушмадилар. Таллинликларга эса бу ўйинда фақат ғалаба зарур эди. Чунки ютуққина команданинг олий лигада қолишига ишонч туғдирарди. Шунинг учун ҳам ўйин «Университет» учун жуда мураккаб бўлди.

Ўйиннинг дастлабки дақиқаларидаёқ «Калев» ютишга қатъий аҳд қилганини кўрсатди: меҳмонлар 8:4 ҳисобида олдинга чиқдилар. Тошкентликлар шундан кейин ҳимояда аниқ ўйнаб, тезликни ошириб, уст-ма-уст 10 очко олдилар. Лекин улар ҳужумга берилиб, ўз халқаларининг ҳимоясини унутиб қўйдилар. Очиқ ўйин бошланди. Иккала команда ҳам ўзини жуда яхши ҳис этарди. «Университет» билан Киевнинг армия спорт клуби ўртасидаги учрашувда бўлганидек манзара такрорланди — 20 минут ичида командалар умумий ҳисобда 100 очкодан ортиқ тўпладилар. Танаффусга «Калев» командаси уч очко имтиёз билан чиқди — 54:51.

Иккинчи таймнинг бошланиши ташаббусни қўлга олиш учун кураш билан ўтди. Тошкентликлар ҳисоб ўртасидаги фарқни қисқартиришлари билан таллинликлар яна ҳужум уюштирар, илгарилиб кетишарди. «Калев»да ана шу дақиқаларда, умуман иккинчи тайм мобайнида ҳам жаҳон чемпиони Хейно Энден ажойиб ўйин кўрсатди. Унинг ўрта ва узоқ масофадан тўп иргитишлари кўп ҳолларда самарали якунланди. «Калев» анча илгарилаб кетди — 78:71.

Ўйин охирига 10 минут қолганда «Университет» тренерлари майдонга Юрий Шишковни туширдилар. Бу ҳужумчининг бўйи ўз дўстлари Рашид Абельянов, Валерий Филюшкинлар ҳамда Таллиннинг марказий ҳужумчилари Виктор Викторов ва Маргус Метстакдан пастроқ. Шунинг учун бўлса керак, эстониялик баскетболчилар Шишковга унчалик эътибор бермадилар. У эса бундан фойдаланиб, тез-тез «Калев» халқаси тагида пайдо бўла бошлади. Шишковга тўпни тез-тез узатиб турдилар. Кўп ўтмай «Калев»нинг имтиёзидан нишон ҳам қолмади. «Университет» тезликни яна ошириб, анча олдинга ўтиб олди — 99:88. Эстон спортчиларига сўнгги шиддатли ҳужум ҳам ёрдам бермади. Филюшкин ўйинга ғалаба нуқтасини қўйди — 101:94.

Шу куни Вильнюснинг «Статиба» командаси Москванинг «Олмос» командаси устидан (103:91), Куйбишевнинг «Строитель» командаси эса Киевнинг армия спорт клуби устидан (81:80) ғалаба қозондилар. Шундай қилиб, «Университет» ва «Статиба»да 14 очко, армия спорт клубида 13, «Строитель»да 12, «Калев»да 10, «Олмос»да 9 очко бор.

С. ДАНИЛОВ.

СУРАТДА: учрашувдан бир лавҳа.
Р. Загратдинов фотоси.

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ»—1983 ЙИЛДА

ГАЗЕТХОНЛАРИМИЗГА

СИЗ КЕЛГУСИ ЙИЛДА ГАЗЕТАМИЗ ҚАНДАЙ БЎЛИШИНИ ИСТАЙСИЗ?

ИШЛАБ ЧИҚАРИШ, ТУРМУШ, АХЛОҚИЙ ПРОБЛЕМАЛАРДАН ҚАЙСИ БИРИНИ «ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» САҲИФАЛАРИДА МУҲОКАМА ҚИЛИШНИ ЛОЗИМ ДЕБ ТОПАСИЗ? ____________

____

____

БУ ЙИЛ ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН МАТЕРИАЛЛАРДАН ҚАЙСИ БИРИ АЙНИҚСА, СИЗНИНГ ЭСИНГИЗДА ҚОЛДИ ВА НИМА УЧУН? ____________

____

____

ҚАНДАЙ ЯНГИ РУБРИКАЛАРНИ ТАКЛИФ ЭТИШНИ ВА МАВЖУДЛАРИДАН ҚАЙСИЛАРИНИ ҚОЛДИРИШНИ ИСТАЙСИЗ? ____________

____

____

БИЗНИНГ ТЕМАТИК САҲИФАЛАРИМИЗ НИМАСИ БИЛАН СИЗГА ЁҚАДИ ВА ҚАЙСИ ЖИҲАТЛАРИ СИЗНИ ҚОНИҚТИРМАЙДИ? ____________

____

____

ХАТЛАР САҲИФАМИЗДА ҚАНДАЙ МАСАЛАНИ КУТАРИШНИ ИСТАРДИНГИЗ? ____________

____

____

УЗИНГИЗ БИЛАН ЁНМА-ЁН ЯШАЁТГАН ЁКИ ИШЛАЁТГАН ҚИЗИҚ ТАҚДИРЛИ КИШИНИНГ ИСМИНИ АЙТИНГ. «ТОШКЕНТ ВА ТОШКЕНТЛИКЛАР» РУБРИКАСИ ОСТИДА УЛАРДАН ҚАЙСИ БИРИ ҲАҚИДАГИ ҲИКОЯНИ УҚИШНИ ЁКИ УЗИНГИЗ У ҲАҚДА ҲИКОЯ ҚИЛИШНИ ИСТАЙСИЗ? ____________

____

____

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ»ДА БОСИЛАЁТГАН АХБОРОТЛАР СИЗНИНГ ЭҲТИЁЖИНГИЗНИ ҚОНДИРЯПТИМИ? СИЗНИНГ НАЗАРИНГИЗДА ҚАНДАЙ ЯНГИЛИКЛАР ВА ВОҚЕАЛАР ЭЪТИБОРИМИЗДАН ЧЕТДА ҚОЛМОҚДА? ____________

____

____

МАЪЛУМКИ, БИЗНИНГ ГАЗЕТАЛАРИМИЗ ОҚШОМДА ЧИҚАДИ. ОИЛА ДАВРАСИДА ЁКИ ШАНБА ОҚШОМИДА УНИНГ САҲИФАЛАРИДА ҚАНДАЙ МАТЕРИАЛЛАРНИ УҚИШНИ ХОҲЛАЙСИЗ?

____

____

____

ГАЗЕТАМИЗНИ ҚАЧОН ОЛАСИЗ: ЧИҚҚАН КУНИ КЕЧҚУРУНМИ ЁКИ КЕЛГУСИ КУНИ ЭРТАЛАБМИ? ШУ МУНОСАБАТ БИЛАН УНИ ЕТКАЗИБ БЕРИШ ХИЗМАТИ ШАЪНИГА ҚАНДАЙ ЭЪТИРОЗЛАРИНГИЗ БОР? ____________

____

____

БУ ЙИЛ ГАЗЕТАМИЗ БОСИШНИНГ ОФСЕТ УСУЛИГА УТДИ. АГАР ЭЪТИБОР БЕРГАН БУЛСАНГИЗ, УНИНГ ПОЛИГРАФИК ИЖРОСИНИ ЯХШИЛАДИ, ГАЗЕТАНИНГ ТАШҚИ КУРИНИШИ ЖОЗИБАЛИРОҚ БУЛИБ ҚОЛДИ. АММО ГАЗЕТА СИФАТИНИ ЯХШИЛАШНИНГ ИМКОНИЯТЛАРИ ЧЕКСИЗ. ШУ БОИСДАН СИЗНИНГ БУ БОРАДАГИ ТАКЛИФЛАРИНГИЗГА МУНТАЗИРМИЗ ____________

____

____

АГАР МАЛОЛ КЕЛМАСА, ЁШИНГИЗ, КАСБИНГИЗ, НЕЧА ЙИЛДАН БЕРИ «ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» ГАЗЕТАСИНИ УҚИШИНГИЗНИ ЁЗИБ ЮБОРИНГ

____

____

____

Қадрли газетхонлар, сизнинг жавобларингизни кутамиз. Уларни қуйидаги адресга юборинг: 700000, Тошкент, Ленин кўчаси, 41-уй, «Тошкент оқшоми» газетаси редакцияси. Конвертда «ТОШКЕНТ ОҚШОМИ—83» деган белги қўйишни унутманг.

Редактор **Ш. О. УБАЙДУЛЛАЕВ.**

РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА

УЗБЕКИСТОН ССР ДОСААФ РЕСПУБЛИКА БИРЛАШГАН ТЕХНИКА МАКТАБИ

Министрликлар ва идоралар билан биргаликда

15 ДЕКАБРДАН 21 ДЕКАБРГАЧА

Узбекистон ССР ДОСААФ Марказий комитети биносида

РАДИОҲАВАСКОР — КОНСТРУКТОРЛАРНИНГ

СССР ташкил этилганининг 60 йиллиги, ДОСААФ IX Бутуниттифоқ ва VI Республика съездларига бағишланган

XIII РЕСПУБЛИКА ИЖОДИЙ КЎРГАЗМАСИНИ ЎТКАЗАДИ

Утказиладиган радио-кўргазмасида қатнашиш ва ўз экспонатларини намойиш қилишни истаган кишиларнинг радио-кўргазмани ўтказиш ташкилий комитетига мурожаат қилишларини сўраймиз.

УЗБЕКИСТОН ЛКСМ ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР ИЖРОИЯ КОМИТЕТИ КИНОЛАШТИРИШ БОШҚАРМАСИ

13-19 ДЕКАБРЬ КУНЛАРИ

СССР ташкил топган куннинг 60 йиллигига бағишлаб

ЁШЛАР ФИЛЬМЛАРИ ҲАФТАЛИГИНИ ЎТКАЗАДИЛАР

«ИСКРА» КИНОТЕАТРИДА ИТТИФОҚДОШ РЕСПУБЛИКАЛАР КИНОСТУДИЯЛАРИНИНГ ФИЛЬМЛАРИ НАМОЙИШ ҚИЛИНАДИ.

Ҳафталик 14 декабрь соат 18.00 да тантанали очилади.

ҲАФТАЛИККА МАРҲАМАТ ҚИЛИНГ!

ГРАЖДАНЛАР ДИҚҚАТИГА!

ШАҲАР ДОИМИЙ САНОАТ МОЛЛАРИ ЯРМАРКАСИ ИШЛАМОҚДА

Аҳолига хизмат кўрсатишни яхшилаш мақсадида

КОМСОМОЛ МАЙДОНИДА

(Ленин комсомоли номли маданият ва истироҳат боғи олдида)

ЯНГИ САНОАТ МОЛЛАРИ ЯРМАРКАСИ ИШЛАМОҚДА

Аҳолига шаҳардаги йирик савдо корхоналари хизмат кўрсатмоқда: ЦУМ, ГУМ, «Ташгалантерейторг», «Ташхозторг», «Ташобувьторг», «Тошкент фирмаси», «Ташкультторг», Фрунзе савдо маркази ҳамда умумий овқатланиш корхоналари.

Ярмарка ҳар куни дам олиш кунисиз соат 10 дан 18.00 гача ишлайди.

Тошкент шаҳар ижроия комитети савдо Бош бошқармаси.

«СОЮЗТОРГРЕКЛАМА» БУТУНИТТИФОҚ БИРЛАШМАСИНИНГ УЗБЕКИСТОН АГЕНТЛИГИ.

ХАЛҚЛАР ДЎСТЛИГИ ОРДЕНЛИ ТОШКЕНТ ХАЛҚ ХЎЖАЛИК ИНСТИТУТИ

1982-1983 ўқув йилига

ПУЛЛИК ТАЙЁРЛОВ КУРСИГА

ТИНГЛОВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИШНИ ДАВОМ ЭТТИРМОҚДА

МАШҒУЛОТЛАР ЎЗБЕК ВА РУС ТИЛЛАРИДА ҚУЙИДАГИ ПРЕДМЕТЛАРДАН: МАТЕМАТИКА, ГЕОГРАФИЯ, ТАРИХ, ОНА ТИЛИ ВА АДАБИЁТДАН ҲАФТАСИГА 3 МАРТА ОЛИБ БОРИЛАДИ.

КУРСГА ЎРТА МАЪЛУМОТЛИ, ШУНИНГДЕК 10-СИНФДА УҚИЁТГАНЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

Тайёрлов курсига кирувчилар қуйидагиларни кўрсатишлари лозим: институт ректори номига ариза, ўрта маълумоти ҳақидаги ҳужжат нусхаси (10-синф ўқувчилари учун мактабдан справка); турар жойидан, иш жойидан (ўрта маълумотли шахслар учун) справка, 2 та фотосурат (3Х4 см.)

МАШҒУЛОТЛАР ИНСТИТУТ БИНОСИДА ОЛИБ БОРИЛАДИ.

Ҳужжатлар чоршанба ва шанба кунлари соат 18.00 дан 20.00 гача, якшанба куни соат 10.00 дан 12.00 гача Тошкент шаҳар, Олмазор кўчаси, 183-уй, 1—30 аудиторияда қабул қилинади.

«ХИЗМАТ-БЕМИННАТ» МАКТАБ-МАГАЗИНИ ЎҚИШГА ЧОРЛАЙДИ

«ХИЗМАТ-БЕМИННАТ» ФИРМАСИНИНГ ХИЗМАТИ МЕҲНАТКАШЛАРГА ЎЗ ВАҚТЛАРИНИ ТЕЖАШ, ТОВАРЛАРНИ ТЕЗЛИК БИЛАН ТАНЛАБ ОЛИШЛАРИГА МЎЛЖАЛЛАНГАН.

«УНИВЕРСАМ»ЛАР — ФИРМАНИНГ ЙИРИК САВДО КОРХОНАЛАРИДИР.

Улар энг янги савдо ускуналари, совутиш қурилмалари, электрон тарозилар ва касса аппаратлари билан жиҳозланган.

Шунинг учун ҳар бир харидор бирор маҳсулот харид қилиш учун ортиқча вақтини сарфламайди.

ШУНДАЙ БУЛИШИГА ҚАРАМАЙ, ХАРИДОРНИНГ ЁРДАМЧИСИ — СОТУВЧИНИНГ РОЛИ «УНИВЕРСАМ»ЛАРДА ҲАМ МУҲИМ БЎЛИБ ҚОЛАВЕРАДИ.

Эътиборли, мулойим, қўнгилчан каби хислатларга эга бўлган замонавий сотувчини пештахта олдида кўришни хоҳлаймиз.

ТОШКЕНТ ШАҲРИДАГИ «ХИЗМАТ-БЕМИННАТ» САВДО ФИРМАСИ

ҚИЗЛАРНИ

1-«УНИВЕРСАМ» ҚОШИДАГИ МАКТАБ-МАГАЗИНГА ЧОРЛАЙДИ

Бу мактаб-магазин савдо корхонаси базасидадир. Малакали ўқитувчилар раҳбарлигида ва ишлаб чиқариш таълими усталари ёрдамида ўқувчилар меҳнат кўникмаларини ҳамда товаршунослик, экономика, савдони ташкил этиш, этика, эстетика, психология бўйича билимларни ўзлаштирадилар.

Мактаб-магазинида ўқиш муддати—олти ой.

МАШҒУЛОТЛАР РУС ТИЛИДА ОЛИБ БОРИЛАДИ.

Укувчиларга ҳар ойда 60 сўмдан стипендия берилади.

УҚИШ ДАВРИ МЕҲНАТ СТАЖИГА ҚЎШИБ ҲИСОБЛАНАДИ.

МАКТАБ-МАГАЗИННИ ТУГАТГАНЛАР КАССИР-КОНТРОЛЕР, КИЧИК СОТУВЧИ ИХТИСОСИГА ЭГА БУЛАДИЛАР.

МАКТАБ-МАГАЗИНГА 8-10 СИНФ ҲАЖМИДА МАЪЛУМОТЛИ, 16 ЁШДАН 25 ЁШГАЧА БУЛГАН ТОШКЕНТЛИК ҚИЗЛАР КИРИШ ИМТИҲОНЛАРИСИЗ ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИЛАР.

УҚИШНИ ТУГАТГАНЛАР «УНИВЕРСАМ»ЛАРДА, «ХИЗМАТ-БЕМИННАТ» ФИРМАСИНИНГ САВДО КОРХОНАЛАРИДА ИШЛАЙДИЛАР.

Укишга кирувчилар қуйидаги ҳужжатларни топширадилар: туғилганлиги тўғрисидаги гувоҳнома (ёки паспорт), мактабдан ёки сўнгги иш жойидан характеристика, турар жойидан справка, ота-онасининг иш жойидан справка, 6х9 см. ҳажмидаги икки дона фотосурат, меҳнат дафтарчаси (агар бўлса).

МАШҒУЛОТЛАР ГРУППАЛАР КОМПЛЕКТЛАНГАНИДАН СЎНГ БОШЛАНАДИ

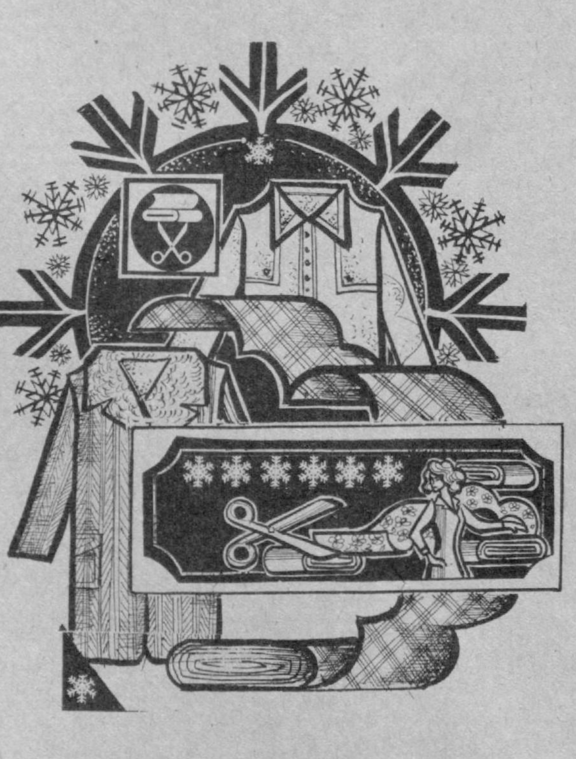
МУРОЖААТ УЧУН АДРЕСЛАР:

Тошент шаҳри, Юнусобод массиви, А. Дониш кўчаси (25, 28-трамвайлар, 60-72-автобусларнинг «Универсам» бекати). Телефонлар 24—08—92, 24—79—96, 24—79—97.

Тошкент шаҳри, Чилонзор массиви, В 23 квартали, Подмосковная кўчаси, 57-уй. «Хизмат-беминнат» фирмасининг кадрлар бўлими (4, 9, 17, 19-трамвайлар, 2, 41, 54-автобусларнинг «30-поликлиника» бекати). Телефонлар 76—66—60, 76—66—15.

«ХИЗМАТ-БЕМИННАТ» САВДО ФИРМАСИ.

ЛИБОСНИНГ БАШАНГЛИГИ ГАЗЛАМАНИНГ ЖОЗИБАСИДА



Ҳар бир киши ўзига ярашиб турадиган моделни танлаганидек, матоларни ҳам тўғри танлай билишда гап кўп. Бир хил модель бир кишига жуда ҳам ярашиб, гўзал кўриниб турса, бошқа кишига эса мутлақо ярашмайди. Демак, модель ҳам, мато ҳам нотўғри танланган бўлади.

Маълумки, давр кўп нарсаларни ўзгартириб юбормоқда. У либосларимизни ҳам ўзгартириб, такомиллаштириб турибди. Моданинг таъсири қанчалик шитоб ва кучли бўлмасин, биз жунли ва жун аралашган газламалардан тикилган кийимларга ихлосимиз баланд бўлиб бораяпти. Жундан тайёрланган буюмлар ҳамиша чидамли, қулайдир. Жунли газламалардан костюмлар, шимлар, юбкалар ва сарафанлар, блузкалар ва кўйлаклар тиктириш мумкин.

Модали кўйлаклар яна кишиларнинг диққат марказида бўлмоқда. Ҳозирга қадар ҳар қандай комплектларни афзал кўрадиган кишилар ҳам жундан тайёрланган буюмлар ҳақида ўйлаб кўрмоқдалар. Мода ва газлама танлашдаги муаммо шундаки, ҳар бир киши ўзига муносиб бўладиган фасонни танлай билиши керак. Кўпчилик кўйлакларни либосларнинг сиполи буюми деб ҳисоблашмоқда, чунки кўйлаклар кишиларни улуғсифат, жиддий, айни пайтда қўшимча буюмлар ва прическаларга ярашиб туради, деб ҳисобламоқда.

ФРУНЗЕ САВДО МАРКАЗИНИНГ ЗАЛЛАРИГА ҚЎЙИЛГАН, ЖУНЛИ ВА ЖУН АРАЛАШГАН ГАЗЛАМАЛАРНИНГ РАНГ-БАРАНГ, БОЙ АССОРТИМЕНТИ ҲАР БИР АЁЛГА ДИДИГА МАНЗУР БЎЛАДИГАН ГАЗЛАМАЛАРНИ ТАНЛАБ ОЛИШ ИМКОНИЯТИНИ БЕРАДИ.

СИЗГА БУ ЕРДА ҚУЙИДАГИ ГАЗЛАМАЛАРНИ ТАВСИЯ ҚИЛИШАДИ:

КЎЙЛАКБОП ГАЗЛАМАЛАР:

оч қизил ва феруза рангли жун аралашган матолар, баҳоси —15 сўм 50 тийин ва 22 сўм 40 тийин;

жун аралашган гулдор (жигарранг тусда бўлиб, майда гулли) матолар, баҳоси — 15 сўм 50 тийин;

КОСТЮМБОП ГАЗЛАМАЛАР:

сидирға рангли (зангори рангли) матолар, баҳоси—15 сўм;

катак-катакли (кулранг) матолар, баҳоси — 13 сўм;

майин чизиқли (тўқ кулранг) матолар, баҳоси — 14 сўм;

сидирға рангли (жигарранг) матолар, баҳоси —30 сўм;

йўл-йўлли (тўқ рангли) матолар, баҳоси — 14 сўм.

ПАЛЬТОБОП ГАЗЛАМАЛАР:

драп (кулранг ва қора рангли), баҳоси—41 сўм ва 33 сўм;

гулли трикотаж (чет элдан келтирилган), баҳоси 29 ва 33 сўм.

ФРУНЗЕ САВДО МАРКАЗИ.

«СОЮЗТОРГРЕКЛАМА» БУТУНИТТИФОҚ БИРЛАШМАСИНИНГ ЎЗБЕКИСТОН АГЕНТЛИГИ.

ЗАНГОРИ ЭКРАНДА

13 ДЕКАБРЬ— ДУШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

17.45 «Ёшлар адреслари». 18.45 «Фан оламида». 19.15 «Бор экан-да, йўқ экан, бир кучук бўлган экан». Мультфильм. 19.25 Гандбол бўйича жаҳон чемпионати. Хотин-қизлар. Финал группалари командаларининг матчи. Венгриядан олиб кўрсатилади. 19.55 «Йигирма тўққизинчи йилнинг баҳори». Телевизион бадиий фильм. 21.30 «Время». 22.05 Р. Шчедрин асарларидан концерт. Танаффус пайтида (22.45)—«Дунё воқеалари.

Узбекистон телевидениесининг программалари

I

17.45 Кўрсатувлар программаси. 17.50 Болалар учун. «Қувноқлар даврасида». 18.20 «Биринчи концерт». Телевизион бадиий фильм. 18.50 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Советский воин» (рус.). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Шеърият дафтаридан». Ўзбекистон ва Қорақалпоғистон АССР халқ шоири Ж. Оймирзаев. 19.55 «Амударё этакларида». Ҳужжатли фильм («Ўзбектелефильм»). 20.15 «Чорвачилик — зарбдор фронт». 20.30 «Ахборот». 20.50 СССР ташкил топганлигининг 60 йиллигига. «Деҳқонларимиз жасоратини шарафлаймиз». Кўрсатувда Ўзбекистон Компартияси Қорақалпоғистон область комитетининг биринчи секретари Қ. Камолов иштирок этади. 21.30 Москва. «Время». 22.05 СССР ташкил топганлигининг 60 йиллигига. «Деҳқонларимиз жасоратини шарафлаймиз». Қорақалпоғистон санъат усталарининг концерти. 23.35 Янгиликлар.

II

18.05 Кўрсатувлар программаси. 18.10 Сиртдан ўқиётган студентлар учун. Олий математика. 19.10 «Зардўзчилар». Телефильм. 19.20 Ўқитувчилар учун консультация. Бошланғич синфларда Д. Н. Мамин-Сибиряк ижодини ўрганиш (рус.). 19.50 «Боғимга ташриф буюр». Телефильм. 20.00 Янгиликлар. 20.20 Сиртдан ўқиётган студентлар учун. Чизма геометрия. 21.20 «Шаҳарда 40 совуқ». телефильм.

14 ДЕКАБРЬ — СЕШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

9.00 «Время». 9.40 Халқ куйлари. 9.55 «Дўстлар». Мультфильм. 10.10 «Менинг оилам». Телевизион бадиий фильм. 1- ва 2-серялар. 12.30 «Пушчино. Уфқ ортига бир назар». Телевизион ҳужжатли фильм. 13.00 Янгиликлар. 15.00 Янгиликлар. 15.20 «Озиқ-овқат пограммаси — умумхалқ иши». Ҳужжатли фильмлар: «Ўн иккинчи невараға мерос». «Қора буғдой, тариқ, ловия ва бошқалар...». 16.20 «Қувноқ стартлар». 17.05 «Сиз яратган боғ». 17.35 «Домас» миллий ашула ва рақс ансамблининг концерти (Кения).

18.05 «Муаммолар — изланишлар — ечимлар». Кўрсатувда КПСС Марказий Комитетининг аъзоси, СССР мева-сабзавот хўжалиги министри Н. Т. Козлов иштирок этади. Кўрсатувни Марказий телевидениенинг сиёсий шарҳловчиси Л. А. Вознесенский олиб боради. 18.35 Хоккей бўйича халқаро учрашув. Швеция — СССР терма командалари. 2- ва 3-даврлар. Швециядан олиб кўрсатилади. Танаффус пайтида (19.10) — «Дунё воқеалари». 20.00 «Жангга фақат «қариялар» бормоқда». Бадиий фильм. 21.30 «Время». 22.05 «СССР ташкил топганлигининг 60 йиллигига «ЯГОНА ОИЛАДА». УКРАИНА ССР. Украина Компартияси Марказий Комитетининг иккинчи секретари А. А. Титаренко сўзи. «Совет Украинаси». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси. Санъат усталари концерти. 00.05 «Дунё воқеалари».

Марказий телевидениенинг иккинчи программаси

18.30 Янгиликлар. 18.45 «Сиз бунга қодирсиз». 19.30 «Совет Иттифоқига хизмат қиламан!» 20.30 «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар». 20.45 «Халқаро панорама». 21.30 «Время». 22.05 «Советская культура» газетасининг соврини учун стол тенниси бўйича халқаро турнир. «Дружба» универсал спорт залидан олиб кўрсатилади. 22.50 Л. Толстой. «Уруш ва тинчлик». Романдан саҳифаларни СССР халқ артисти Д. Журавлёв ўқийди.

Узбекистон телевидениесининг программалари

I

18.05 Кўрсатувлар программаси. 18.10 Болалар учун концерт. 18.40 «Миллионлар ленинча университети». «Партия ўқувининг самарадорлиги учун». Косон район партия комитети тажрибасидан. 19.00 Ф. Алиев ва М. Халилова куйлайди. 19.30 «Ахборот» (рус). 19.45 «Ижод саҳифалари С. Бородин». Туғилган куннинг 80 йиллигига. (рус.). 20.30 «Ахборот». 20.50 Дам олиш концерти. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Бугун оламда нима гап?». Халқаро аҳвол кундалиги. 22.20 «Ленин йўлланмаси билан». Бадиий фильм. (рус.). 23.45 Янгиликлар.

II

18.00 Кўрсатувлар программаси. 18.05 Сиртдан ўқиётган студентлар учун. Инглиз тили. 18.35 «Одесса яқинидаги чўлда». Телефильм. 18.45 Сиртдан ўқиётган студентлар учун. Физика. 19.45 «Медоборлар». Телефильм. 20.00 Янгиликлар. 20.20 Совет давлати ва ҳуқуқи асослари. СССР гражданлари ҳуқуқ ва бурчларининг бирлиги. 20.50 Эстетика асослари. Санъат турлари. Тасвирий санъат (рус.). 21.30 МТ II.

Андижон области Ҳожиобод районидаги 10-ўрта мактаб томонидан **Баҳромжон Насриддинович Ҳасанов** номига берилган 168270 номерли йўқолган

ЎРТА МАЪЛУМОТ ТЎҒРИСИДАГИ АТТЕСТАТ

БЕКОР ҚИЛИНАДИ

4 БЕТ ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» («ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ») —орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета.

БИЗНИНГ АДРЕС: 700000, Тошкент ГСП, Ленин кўчаси, 41. ТЕЛЕФОНЛАР: секретариат 33-57-02. бўлимлар: партия турмуши 32-53-66; саноат 32-53-83; қурилиш 32-58-85; шаҳар хўжалиги 32-57-83; совет қурилиши ва ҳуқуқ 32-54-19; фан, мактаб ва олий ўқув юртлари 32-53-10; адабиёт ва санъат 32-56-81; ахборот 33-28-95; спорт ва ҳарбий-ватанпарварлик ишлари 32-55-32; хатлар 32-29-70; эълонлар бўлими 33-81-42; нашриёт диспетчери 32-78-94; нашриёт телефон станциясининг навбатчилари 33-90-50.

13 ДЕКАБРЬ, 1982 й. Р 02412.

Газета Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонасида офсет усулида босилган. Тошкент шаҳри.

В—2524 Индекс 64690.