

МУДОМ КАТТАРОҚ ЮТУҚЛАРГА ЭРИШАЙЛИК!

И. Абдуллаев

«Шаҳар — қишлоққа!» Бу сўзларнинг маъноси жуда кенг. У қишлоқ аҳлига маданий хизмат кўрсатиш, уларни янги зафарларга руҳлантиришни ҳам ўз ичига олади. Шаҳардаги ўнлаб ижодий ташкилотлар, санъат муассасалари дала меҳнаткашлари билан мустақкам дўстона алоқалар ўрнатганлар. Улар тез-тез дала шийонларида, қишлоқ маданият уйларида меҳмон бўлиб, ўз санъатларини намо-

иш этидилар, ижодий режаларини ўртоқлашадилар. Қуйида эътиборингизга ҳавола этилаётган материаллар Тошкент области меҳнаткашлари билан Тошкент шаҳри санъат ва маданият муассасалари ўртасидаги ижодий ҳамкорлик, дўстона алоқалар ҳақида ҳикоя қилади.



МЕҲНАТ ВА САНЪАТ ИТТИФОҚИ

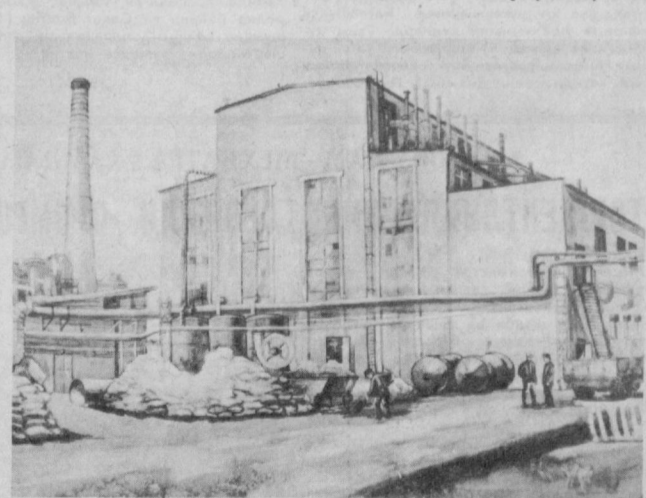
Тошкентлик акварель усталарининг шундай аъзолари бор: улар ҳар гал ижодий сафарга чиқишганларида наманганлик тикувчилар ҳақида эътибор қилишди. Акварелчилар аъзолари мувофиқ бўлгуси картиналарининг қарамонлари билан учрашди, улар билан меҳнат ва санъат иттифоқи ҳақида самийий суҳбатлашди.

Тошкентлик акварель усталарининг шундай аъзолари бор: улар ҳар гал ижодий сафарга чиқишганларида наманганлик тикувчилар ҳақида эътибор қилишди. Акварелчилар аъзолари мувофиқ бўлгуси картиналарининг қарамонлари билан учрашди, улар билан меҳнат ва санъат иттифоқи ҳақида самийий суҳбатлашди.

Тошкентлик акварель усталарининг шундай аъзолари бор: улар ҳар гал ижодий сафарга чиқишганларида наманганлик тикувчилар ҳақида эътибор қилишди. Акварелчилар аъзолари мувофиқ бўлгуси картиналарининг қарамонлари билан учрашди, улар билан меҳнат ва санъат иттифоқи ҳақида самийий суҳбатлашди.

Тошкентлик акварель усталарининг шундай аъзолари бор: улар ҳар гал ижодий сафарга чиқишганларида наманганлик тикувчилар ҳақида эътибор қилишди. Акварелчилар аъзолари мувофиқ бўлгуси картиналарининг қарамонлари билан учрашди, улар билан меҳнат ва санъат иттифоқи ҳақида самийий суҳбатлашди.

Тошкентлик акварель усталарининг шундай аъзолари бор: улар ҳар гал ижодий сафарга чиқишганларида наманганлик тикувчилар ҳақида эътибор қилишди. Акварелчилар аъзолари мувофиқ бўлгуси картиналарининг қарамонлари билан учрашди, улар билан меҳнат ва санъат иттифоқи ҳақида самийий суҳбатлашди.



Тошкентлик акварель усталарининг шундай аъзолари бор: улар ҳар гал ижодий сафарга чиқишганларида наманганлик тикувчилар ҳақида эътибор қилишди. Акварелчилар аъзолари мувофиқ бўлгуси картиналарининг қарамонлари билан учрашди, улар билан меҳнат ва санъат иттифоқи ҳақида самийий суҳбатлашди.

ЎЗБЕКИСТОН ССР ЁЗУВЧИЛАР СОЮЗИНИНГ ТОШКЕНТ ОБЛАСТЬ БЎЛИМИ ТАНИШТИРАДИ

Ўзбекистон ССР Ёзувчилар союзининг Тошкент области бўлими 1982 йилда ташкил этилган эди. Тошкент областининг шаҳарлари, ишчи посёлкалари ва қишлоқларида истеъдодли ёшларнинг аниқлаш ҳамда уларга ҳар томонлама ёрдам беришни ўзимизнинг асосий вазифаларимиздан бири деб биламиз. Бу ерда ёш муаллифлар зарурий йўл-йўриқлар оладилар, ёзувчилар йиғилишида уларнинг асарлари мунтазам муҳофизат қилиниб боради. Энг яхши асарлар чоп этишга тавсия этилади.

Совет адабиётини областининг шаҳар ва қишлоқларида пропаганда қилиш, китобхонлар билан учрашни учун мунтазам ёзувчилар бригадалари ташкил этилди. Худди ана шундай учрашувлар Ангрэн, Олмалик, Янгийул, Бекобод, Ғазалкент шаҳарларида, Оҳангарон районининг қолқоз ва совхозларида бўлиб ўтди. Биз районларда ижодий клублар ташкил этишга алоҳида аҳамият бермоқдамиз. Бу ерда ўзига хос адабий ўқишлар ўтказилмоқда, анча салмоқли авторлар актив вужудга келмоқда.

Евтушенко, Сергей Баруздин, Лев Ошанин сингари атоқли ижодкорларнинг асарлари эълон қилинган ва қилинмоқда. Республикамиз таниқли сўз усталарининг асарлари мунтазам чоп этилади. Албатта бу ерда асарлари чоп этилаётган муаллифлар ижодда илк қадамларини ташламоқдалар. Уларнинг шеърлари балки ҳали унчалик мукамал эмасдир. Аммо бу муаллифларни шеърятга бўлган катта муҳаббат, ўз фикр ва туйғуларини таъсирчан ифода-лашга интилиш бирлаштириб туради.

Турсунали Жуманов оҳангаронлик. У Тошкент Давлат университетининг филология факультетини тамомлаган. Оҳангарон район газетаси редакторининг ўринбосари бўлиб ишлайди. Шеърлари матбуотда чиқиб туради. Анаора Пардабоева эса Чиноз шаҳрида яшайди. Сирдарё Давлат педагогика институтини тугатган. Ҳозир Чиноз шаҳридаги пионерлар уйида «Еш мухбирлар» ва «Ленин байроғи» район газетаси қошидаги «Умид» тўрагагининг раҳбари.

Тошкент областининг сизга тавсия этилаётган ижодкорлари ва бошқа қалам соҳибларига катта ижодий ютуқлар тиламоқчимиз. Ўйлаймизки, «Оқшом» газетчилари уларнинг ижоди билан ҳали кўп бор танишиш имкониятига эга бўладилар.

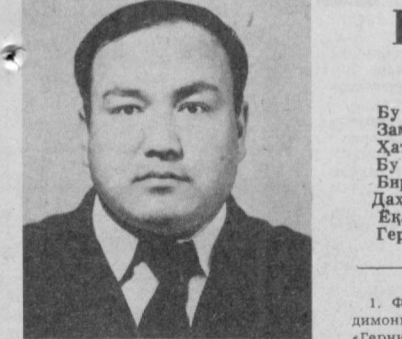
ТОШКЕНТГА

Тошкент. Ға-ўзи келмади бу бахт сен томон, Ға-ўзи ўчмади шамлар, чироқлар. Муъаддас ҳайкаллар томонга шодон, Қўлини силкитади бугун байроқлар. Ҳамон соғиниб билан яшайди йўллар. Эслаб Ғафур ўзини айтган сўзларинг. Бу азиз айналар қучоқлаб титирар. Ҳамон Олжоннинг босган изларини. Шаҳрини термиларкан қариллаб сенга, Бу кун армонларнинг ҳоли танту тор. Ахир икки мингта осмон устинга Егди қанча ёмғир, ёғди қанча қор. Мен қай кеча кўрдим, кўрсиниб оғир. Сўнг қаноат қўлиб қанодинга — Бардошни етаклаб оқсоч театр. Бориб келди Аброрнинг зияратига. Биланам, термиллаб чироқларига, Қўларини қўйиб кўксин ура бот, Ҳамон ишонмайин қулоқларига, Пабло Нерудани кутар аэропорт. Сен қўшини кўтариб олган кезларинг, Қўшлар ухлаб ётар хобгоҳларинда. Бунда вақтдан ўзиб ишлар қизларинг, Вақтин боғлаб қўйиб дастоҳларига. Сенда ном ҳидинга йўғрилган қўшлар, Тандинлар лабидан ўпиб ўтмоқда. Кўзинг-ла олишиб чарчаган тулар, Қўшининг тоғларини ташлаб кетмоқда. Остонада эса икки минг баҳор. Қўлфатдан бекитинг ҳам ёмон кўздан. Икки мингта қишдан асралган улар, Ҳовучлаб ўтиган ўшанча кўздан.

САДОҚАТ СУРАТИ

Мен садоқат суратини кўрганман, Бобомнинг ўқ тешиб ўтган кифтида, Момомнинг ёш бўлиб оққан сўзида. Уйнинг тишланган нон қолган шифтида, Йўлининг қўлтиқтаёқ ўтган, ҳизда. Мен садоқат суратини кўрганман. Нури ҳола уни яшайди асраб, Тумор қилиб сўнгги хат сифатида. Шукур ота уни яшайди силаб, Фашист ити ғажиган кўксин қатида. Мен садоқат суратини кўрганман, Онамнинг кўртларга барг бутайин деб, Тун зулматини тешган кўприкларига. Нор тоғамнинг пахтазорга тез етайин деб, Тракторда чўкиб кетган кўприкларига. Мен садоқат суратини кўрганман, Мен уни кўрганман Ўзбекистоннинг, Фаршга синганган тоза юзида. Ҳайрат бўлиб тугган рўйи жаҳоннинг, Олти милдон деган ўзбек сўзида. Мен садоқат суратини кўрганман.

ФАЗОЛАТГА
Сингилжон сен ухлаб ётисан,
Вужудингни ёпар қирқ кокил.



1. Фашистлар Испанияда даврида авиация бомбардимони натижасида ер юзидан йўқ қилинган шаҳар. «Герника» П. Пикассонинг асари.

Тошкент маданият усталари — пойтахт области меҳнаткашларига

Пойтахт адабиёт ва санъат усталарининг завод ва фабрикалар, Тошкент области дала меҳнаткашлари билан алоқаси серрира ва ранг-барангдир. Биз Тошкентдаги ижодий ташкилотлар раҳбарларидан ана шу ҳақида гапириб беришларини сўрадик.

ГАСТРОЛЬ МАРШРУТИДА —

БЎКА ВА ПИСКЕНТ...

Б. ЙЎЛДОШЕВ.
Ҳамза номидаги ўзбек Давлат академик драма театри бундан режиссёри, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби.

Қишлоққа маданият хизмати биз учун энг муҳим вазифалардан бири. Театримиз артистлари республикамизнинг деярли барча меҳнат-



Болишга ой бўлиб ботибсан,
Болишини ўпар қирқ кокил.
Сен уйкудан туриб куласан,
Сочларингда айланар қуюн.
Дардларингга ҳамроҳ бўласан,
Тикиласан мулойим, мўмин.
Тандинимиз лабидан бу чор
Шаббодалар ўпаётганлар.
Сочларингиз излаб қизғалдоқ
Том бошинга чиқаётганлар.
Сен-чи, шеърини ўқийсан бу дам,
Кўларингдан тирқирар хотир.
Елканг узра тебранар хуррам
Опанг учун қирқта хавотир.

Қишлоқ ухлайди,
Майсаларни ёниб қўл-оёғига,
Далалар ухлайди, ёбон ухлайди.
Кун бўйи кўтарган оқ таёғига,
Ташинини қўйиб чўпон ухлайди.
Чалғилар ухлайди, пичанга ботган,
Бармоқлар тафтинг ҳис этиб элас.
Ухлайди, бўйинга осилиб ётган,
Пичан қидларидан арава сармаст.
Юлдузлар қишлоққа қўнади тунда,
Райҳонлар тебранар атрга тўлиб,
Шамол тортиқлайди, олмалар шунда
Чўмила бошлайди бир ховуз бўлиб.
Ҳовлимиз мен борар йўлга сенинг,
Шўрлаган деворга дардди миклайди.
Алвон қўйлак қишдан қиш соғиниб,
Алвон болишда уфқ ухлайди.
Зулфия МҲМИНОВА.

СЕН
«ОҚ ОЛТИН»,
ЭЗГУЛИККА
МАКОНСАН...

Ўзбекистон — ана юрт, сен мардликлар дёғир,
Сен «оқ-олтин», жасорат, эзгуликка маконсан.
Достон бўлди тилларда улуғ халқимиз зафаринг,
Сўз билан иш бир ўғонларга Ватансан.
Номин етти қилмига кетган нурил днёр бу,
Ҳар субҳидам сурурликқўшим айтган баҳор бу.
Ўзбекистон десалар, кўз ўнгимда намойи,
Гуллаган юрт, водийлар, осмонга тенг оппоқ тоғ.
Уфқига туташган яшил дала бепоён,
Тасаввурга сизмағай, гўзаллигидан беғор.
Номин етти қилмига кетган нурил днёр бу,
Ҳар субҳидам сурурликқўшим айтган баҳор бу.
Назаримда қўёш ҳам сенга нурил мўл соғар,
Ойдин тунарлор бошингда юлдузлар қақнар гўлжон.

Она юртим, бағрингдан сочмажак инжу-зар,
Қўёшдай юксак ўлка шорига чексиз илҳом,
Номин етти қилмига кетган нурил днёр бу,
Ҳар субҳидам сурурликқўшим айтган баҳор бу.
Буюк Ленин тутқанди янги гоғ, тузумин,
Бунда мангу инсоннинг орзулари гуллагай,
Сенга мадад, раҳнамо ўн тўрт оға қардошинг,
Янча юксак парвоз эт, черчоқ билмас бургутдай.
Номин етти қилмига кетган нурил днёр бу,
Қиш фасли ҳам сурурликқўшим айтган баҳор бу!
Анаора ПАРДАБОВА.

Аммо уни қайта кўрмоқлик душвор,
Қайта порламағай, қулмағай қайта.
Қўёшни тўсишни истовчилар бор —
Бугун ҳам қайдадир, мен сенга айтсам.
Уларча: Герника ё Хатинг мисол.
Е Сонгми сингари мазорлар бўлса.
Жувонмарг бўлса бахт, қўшиқ ва яносол,
Қўрилган — бузилса, кўрварган — сўлса.
Йўқ! Ажал сочувчи қузғунлар эмас,
Опоқ кабутарлар кўзда чарх ургай.
Истиқбол тоғида бузғунлар эмас,
Музаффар, бунёдкор инсонлар тургай.

Турсунали ЖУМАНОВ.

...ЯНГИБОД ВА АНГРЕН

Л. ВОРОТНИКОВА,
Совет кино санъатининг пропаганда қилиш
Ўзбекистон бюроси директори.

Совет кино санъатининг пропаганда қилиш бюроси ўтган йилда жуда кўп таниқли ўзбек ва қардош республикалар кино экран усталари пойтахт области меҳнаткашлари ҳузурида бўлишди. Кинорежиссёр Д. Салимов, актёрлар Вячеслав Шалевин, Шуҳрат Эргашев, Уамас Али-жонбаев ва бошқалар шунлар жумласидан.

«КИНО КЕЛДИ!»

Ҳар бир қишлоқда ва посёлкада маданият уйлари, клублар бунёд этилган ҳозирги пайтда кўча кино гўё аҳамиятини йўқотгандек бўлиб туялади. Ҳу, бу уччаллик эмас — деди шаҳар кинолаштириш бошқармаси бошқарувчиси ўринбосари Я. И. Вишневецкий. — Кинолаштириш бошқармаси системасида 18 кўча кино установамиз мавжуд. Уларнинг ҳаммаси учун ҳам иш топилади. Айниқса, пахта терими мавсумида улар тиним билмайди. Ўтган мавсумда пахтакорларга ва уларнинг шаҳарлик кўнгли ёрдамчиларига ўнлаб хилма-хил фильмлар, тематик кино-программалар намойиш қилинди. Ҳозирги пайтда ҳам бевосита дала шийонларида, узоқ бригадаларда кўча кино доимо қувонч билан кўтиб олинади.

Абдулла ШЕР,
Ўзбекистон ССР Ёзувчилар
союз Тошкент области бўлими
нинг масъул секретари.

Тошкент области меҳнаткашларига хизмат кўрсатиш учун тўртта кўча кино бириктириб қўйилган. Уларнинг репертуарида иттифоқимиз ва чет элларда ишланган янги фильмлар, олдинги йилларда яратилган энг машҳур фильмлар мавжуд. Кўча кинонинг афзаллиги эса унинг узоқ қишлоқлар, тоғ яйловларига бора олиш имконияти, хилма-хил томошабинлар аудиоторисига хизмат кўрсатишидир.

«Кино келди!» деган сўз бугунги кунда ҳам худди қадимгидек ўз таъсир қудратини йўқотган эмас. У катталар учун ҳам, болалар учун ҳам ўзига хос байрамга, сеҳрли экран санъати билан учрашувга таклифдир.

ЁШЛАР ЎЗ ТЕНГДОШЛАРИ ҲАҚИДА

Республика «Илҳом» клуби театр ёшлари экспериментал студияси «Оқ отлар учун вазис» спектаклининг премьерасини кўрсатди. Спектаклда пахтакорларнинг ҳаёти ва меҳнати тўғрисида, бугунги илм-фан пахтачилик соҳасида қилган эътибор вазибалар ҳақида, ёшларнинг тарбиялашнинг маънавий жиҳатлари тўғрисида ҳикоя қилинади. Постановка драматург Шароф Бошбеков билан режиссёр Вали Умаровнинг илк асари бўлди.

Спектаклда ролларини Тошкент театрларининг актёрлари, Островский номли театр-рассомчилик институтининг студентлари ижро этишган. Студентлар учун бу студия ижодий изланиш ўқиш жойи, актёрлик маҳорати мактаби бўлиб қолди. Студия аъзолари биринчи спектаклдан тўшган маблағни тинчлик фондига топширдилар.

(ЎЗАТ).

Ўзбекистон ССР халқ ёзувчиси Назар Фаворининг «Шарқ тоғи» пьесаси томошабинларимизга муносиб туҳфа бўлади.

ҚИЗИҚАРЛИ УЧРАШУВЛАР

Қ. СОДИҚОВ,
Давлат директори.
— Ҳар куни Тошкент ширки биниси томон келадиган автобуслар оқимининг кети бўлиб қолган. Пойтахт қишлоқ хўжалиги меҳнаткашларини биз энг азиз меҳмонлар каби кўтиб оламиз. Утган йил ва шу йилда бўлишида пойтахт областининг барча районларидан томошабинлар ташириб буюришди. Янги йил арча намойишлари эса болаларга бир олам қувонч-у шодлик бахш этди. 20 январдан бошлаб Тошкент қишлоқда манлакат маневрларининг натижасида янги қишлоқ хўжалиги меҳнаткашларини биз энг азиз меҳмонлар каби кўтиб оламиз. Утган йил ва шу йилда бўлишида пойтахт области меҳнаткашлари бўлишди.

3 TOШКЕНТ БЕГ ОҚШОМИ
20 ЯНВАРЬ, 1984 Я.

«ШИМОЛИЙ ҚАЛЪА»НИНГ ЕМИРИЛИШИ

А. Ф. ШЧЕГЛОВ,
Армия генерали, Совет Иттифоқи Қаҳрамони.

«Қўшнларимизнинг зарби остида немисларнинг энг кучли мудофасаси емирилди. Улар Ленинград қамалини энгилмас «Шимолий қалъа», «Пўлат ҳалқа» деб атаган эдилар. Энг муҳим вазифа бажарилиди—Ленинград душман қамалдан бутунлай халос этилди».

(Ленинград fronti Харбий Кенгашининг Олий Бош қўмондонлик ставкасига докладыдан).

Улуғ Ленин номи билан аталган шаҳарни мудофаа қилиш қаҳрамонона эпоси 1944 йил январь ойининг бошларида ниҳосига етди. Олий Бош Қўмондонлик Ставкининг планига мувофиқ урта фронт (Ленинград, Волхов ва 2-Болтик бўйи) билан Қизил Байроқ орденли Болтик денгизи флотининг фашист босқинчиларини Ленинград ва Новгород остоналарида тор-мор этиш борасида жуда катта ҳужум операцияси ўтказилди. Фронт ва флот қўшинлари, душман ичкарисида иш қўйиб қўрилган артиллерия ва танклардан қўрилган партизанлар олдига душманнинг 18 ва 16-немис армиялари составидаги қарам-қарши турган йирик гуруҳларини тор-мор этиш вазифаси қўйилган эди.

Армия генерали Л. А. Говоров қўмондонлигидаги Ленинград fronti қўшинлари бир-бирга қарам-қарши икки йўналишда 2-зарбдор армия (қўмондон — генерал И. И. Федюнинский) Ропшадаги Ораненбаум районига плацдармлар ва Красное селодаги Пулково талғили районига 42-армия (қўмондон—генерал И. И. Масленников) кучлари ерданда икки марта зарба урди. Душманин кураш олиб, уни яқин қилиш фронт олдига турган энг биричи дарралик вазифа эди. Кейинчалик армия генерали К. А. Мерещков қўмондонлик қилган Волхов fronti қўшинларига қарши ва жануби-ғарби йўналишда ҳужумни қулайтириб ҳамда шу армия қўшинлари билан биргаликда ҳаракат қилиб душманнинг 18-армияси асосий кучларини бутунлай тор-мор этиш вазифаси қўйилган эди.

Немис-фашист қўшинлари Ленинград қамал қилинган кундан бошлаб ўтган икки йилдан кўпроқ вақт ичюда бу ерда кўп босқинчи, узоқ муддат давоминда қўрилган ишбулар билан тўлиб-тошган мудофаа вужудга келтирилди. Немис-фашист қўмондонлиги ўзини кучли позицияларга қўйиб Ленинград ва «Шимолий қалъа» билан ўраб олиб, бу юзми ўлиб бўлмаслигини ишонч ҳолида қилиб, Ленинград остоналарида туриб қолшига умид боғлади.

Шундай вазиятда 1943 йил ноябрь ойининг ўрталаридан бошлаб қўшинларимиз душманнинг «Шимол» армиялари немис-фашист группасини тор-мор этишга оид операцияларга пухта ва собитқадимлик билан тайёргарлик қўра бошладик. Сийсиқ оғирлар, партия ва иномсол тошқинлотари шахсий состави ҳужум жанглирига маънавий жиҳатдан тайёрлаш соҳасида катта ишлар олиб бордилар. Уш кунларда минглаб солдат ва командирлар партия ва комсомол сафарига қабул қилинди.

Қўшинларимизнинг ҳужуми 14 январь кунини кучли артиллерия тайёргарлиги билан бошланди. Ҳужумда Ленинград fronti босқинчида Қизил Байроқ орденли Болтик денгизи флот (қўмондон—адмирал В. Ф. Трубач) кема ва соҳил артиллерияси иштирок этди. 2-зарбдор армия қўшинлари жанглирини икки кун ичюда душманнинг Ораненбаумдан 10,5 километр жануби-ғарбда мудофасини ёриб кирдилар ва Ропшага асосий ҳужумни қулайтириб қарий 6 километр ичкари жириб бордилар.

42-армия қўшинлари Пулково, Красное село йўналишида асосий зарба бериб, 15 январь кунини ҳужумга ўтдилар. Қўшинлар фронтининг 17-километрга душман мудофасини ёриб ўтиб, жанглирини биричи кунидеки 4—5 километр ичкарига кириб борди.

2-зарбдор армия фронтинда ҳам, шунингдек 42-армия фронтинда ҳам шиддатли ва қизиқ жанглар бўлди. Душман жиҳди талфот бериб, Мга ва Чудов районидеги иккита пилда дивизия қисмлари тўшаган районлар шар кета бошладик.

Мен ана шу жанглирини катташчиси сифатида ўша тарихий кунларда ўзим қўмондонлик қилган 63-гадаришчи ўқини дивизия шахсий составининг ҳаракатларини яқин тотирайман. Дивизия Пулково те-

палги районидан Ворона тоғи йўналишида ҳужум қилар эди.

Бу ерда шу тоғ ҳақида бир неча оғиз сўз айтиш керак бўлади. Бу энг баландликдаги нуқта бўлиб, душман шу ердан Ленинградни кузатиб турар эди, талапика кузатиш пунктлари бўлиб, бу ерда кучли тўплар ўрнатилган эди. Шаҳар шу ердан вақийларча ўққа тутилган эди.

Ворона тоғини штурм қилиш Совет Иттифоқи Қаҳрамони гвардия полковниги А. Афанасев қўмондонлигидаги полкка топширилган эди. 19 январь кунини гвардия маюри Луческий раҳбарлигидаги батальон немис мудофасидаги оралик жойдан фойдаланиб, танклар билан кечаси душман ичкарисига кириб борди ва Ворона тоғининг жануби-ғарбидеги Дудергоф—Тайца йўлини кесиб қўйди. Бу душман мудофасини саросимга солди. Дивизия полкларини бундан мохирона фойдаланиб тоғни мудофаа этиб турган кучларга ҳужум қилдилар. Фашистлар энгилди ва яқин қилинди. Ворона тоғи қўлдан, бой берилгач, душман тактик мудофасининг бутун системаси издан чиқди. Орадан бир неча соат ўтгач, қўшинларимиз Красное селони эгаллаб олдилар. Бу билан қўшинларини Ропша томон силжисини таъминладилар.

Қўшинларимиз корпуслар иккинчи шлоноларини жангга олиб кириш ҳисобига зарбани қулайтира бориб, дадил олға томон силжидилар. 2-зарбдор армия қисмлари 19 январь кунини кучли ҳужум билан қудратли таянч пунктини ва кўлларидаги муҳим бўғини—Ропшани эгалладилар. Шу кун 42-армия қўшинлари Красное Селони қўлга киритдилар. Иккита армия қўшинлари 20 январь кунини эрта тонгда Ропша районига беришдилар. Петергофдан жануби-шарқда ва Стрельная районига ҳали ўзини мудофаа қилиб турган душман қисмлари кураш олиниб, бутунлай тутланди. Гитлер пропагандаси кўкларга кўтариб мактаган маъшум «Шимолий қалъа» ёриб ўтиди. Ленинград fronti қўшинлари олти кун давом этган шиддатли жанглар вақтида Ленинграддан ўтиб олган иккита қалъа камари орқали 20 километр ичкарига кириб бордилар ва ҳар бир йўналишда фронт бўйлаб 40 километрга ёриб ўтдилар.

Шаҳарни қамалдан халос этиш борасидаги курашга солдатлар, сержантлар, офицерлар ва генераллар қўшган ҳиссани баҳолаш қийин. Душманга бўлган нафрат, ленинградликлар тўққан қон ва тортан азоб-уқубатлар учун ўлишга интилий жанглирига баҳодирона куч бағишладилар.

Партизанлар қўшилмалари Ленинград ва Волхов фронтлари қўмондонлигининг планига мувофиқ ҳаракат қилиб душман коммуникацияларига зарба бердилар. Улар темир йўл кўприкларини портлатиб, алоқини издан ичкардилар, душманнинг Витебск темир йўли бўйлаб ҳаракатига узоқ вақт пўтур этказдилар. Глов шаҳрини эгаллаб олиб, уни қўшинларимиз этиб келгулча қўлда сақлаб турдилар. Партизанлар қўшилмалари билан биргаликда Луга шаҳрини, Плюсса, Передольская ва бошқа станцияларни озод қилишда иштирок этдилар.

Ленинград ва Новгород остоналарида душманнинг тор-мор этилганлиги — Улуғ Ватан уруши йилномасидаги энг ёрқин сакхифалардан биридир. Совет қўшинлари гоат қийин шариоқта ҳужум қилиб, душманин Ленинграддан 220—280 километр нарига улоқтириб ташладилар, дегарли бутун Ленинград областини ва Калинин областининг бир қисмини озод қилиб, Совет Эстонияси чегараси томон кириб бордилар. Ленинград ва Новгород остоналарида қозонилган ғалаба Карелия, Карелия бўйини ва Совет Болтик бўйидаги шундан кейинги операциялар учун қулай шарт-шароит вужудга келтирди.

(ТАСС).

• ЯХШИ ДАМ—МЕХНАТГА ҲАМДАМ ТОШКЕНТЛИКЛАРНИНГ СЕВИМЛИ ОРОМҒОҲИ

Чимёнда бўлганмиски! Унинг қорли чўққилари, ажойиб ҳавоси шу кунларда минглаб тошкентликларни жалб этмоқда. Бундан буён шанба ва якшанба кунлари бу ер янада гажим бўлади. Тошкент шаҳри меҳнатқашларининг сеvimли оромгоҳида қишқин дам олиш мавсуми бошланади. Саудо, озик-овқат муассасалари, осма йўллар, прокат пунктлари мўтазам ишлайди.

Чимё республикамиз пойтахтидаги санает корхоналари, қурилш ва алоқа, транспорт ташкилотлари, илмий муассаса ишчи-хизматчилари ва ходмаларининг мазмулини ҳордиқ чиқариш ва куч-қувват тўплаш масални бўлиб қолди.

Мухбиримиз Чимё спорт-туристик комплекс директори Савадлан Мусаев билан учрашиб, ундан дам олувчилар учун яратилган қўлайликлар ҳақида сўзлаб беришни илтимос қилди.



— Шанба ва якшанба кунлари бу ерда 10 мингга яқин киши дам олади. Улар мамлакатимизнинг турли шаҳарларидан келган туристлар. Тошкент шаҳрининг ишчи ва хизматчиларидир. Биз дам олиш мароқли ўтишини таъминлаш тадбирларини амалга оширмоқдамиз. Ҳозир бу ерда 680 ўринли учта меҳмонхона, учта осма йўл, иккита прокат пункти ишлаб турибди. Бу пунктларда мингдан ортиқ чанги ва бошқа спорт аниқмолари, 20 та чана бор. Яқинда яна 200 та чана олинди. Кинизал, 400 ўринли ресторани, буфет, кафе дам олувчилар хизматида.

Чимё оромгоҳининг келажакда янада порлоқ. Бу ерда йирик жамоат марказини бўлиб этиш учун қурилш ишлари амалга оширилипти. Марказда ресторан, кафе, буфет, магазинлар бўлади. Комплекс ишчи-хизматчилар учун 60 квартиралар ётоқхона ҳам тикланмоқда.

Хуллас, Чимё ҳозирнинг ўзидаёқ мамлакатимиздаги энг яқин тоғ оромгоҳларидан бири бўлиб қолди. У янада кенгайди, гўзаллашди.

СЎНГГИ ТО КОЛОНКА

• МИНУТИГА
223 СЎЗ

Швейцариянинг Люцерн шаҳрида география соҳасида қанчалик маҳоратга эга эканликларини кўрсатиш мақсадида... 15 мамлакатдан 600 қатнашчи етиб келди деб ёзди «Нойе цюрчер цайтунг» газетаси. 35-мартга ўтказилган аънаваний бу мусобақада Бери шаҳрида истиқомат қилувчи асл насл-насабни италян бўлиши У. Лоза голиб чиқди. У италян, немис, француз, португал, голланд тилларида, шунингдек эсперанто тилида стенография тарзда ёза олади.

Ю. Лоза мусобақада рекорд даражасида тезликка — ўз она тилида минутига 223 сўзн ёзиб олишга эришди, бошқа тиллардаги сўзларни эса саз секинроқ, яъни минутига 140 сўзн ёзишга муваффақ бўлди.

• ЮЗ МИЛЛИОН КЕКСА

«Болаларнинг туғилиш нозорат остига олиниши оқибатида Хитойда аҳолининг тез қарши юз бермоқда», — деди демография проблемалари бўйича Хитой мутахассиси У. Луньини. Ҳозирнинг ўзидеки Хитой Халқ Республикасида 65 ёшдан ошган 49,5 миллион аҳоли бор. Аср охирига бориб уларнинг сонини 100 миллион кишига етати, деб огоҳлантирди олим.

Ҳозирги вақтда Хитойда бир миллиардга яқин аҳоли яшамокда. 2000 йилга бориб аҳоли сонининг 1,2 миллиард кишидан ошиб кетишига йўл қўймаслик мақсадида «бир оилада битта бола бўлиши» шорини остидаги демография сивас олиб борилоқда. Бироқ Хитой демографиянинг фикрича, бунга эришиш осонликча бўлмайди. Жамиятнинг қарши проблемаси 2020 йилдан 2040 йилгача бўлган давр ичюда аяқикса кўзга ақкор ташланиб қоларди, деб ҳисоблайди У. Луньини.

• ЯПОНЛАР- НИНГ ҚАНЧА ИСМИ БОР?

Кюси Сайто ўз олдида аниқ мураккаб вазифани қўйган эди. Бугунги Япония ҳаётида одамларнинг қанча исмлари бор. Ана шу масалани у билмоқчи эди. Бутун мамлакат бўйича чиқарилган 200 теллоқ сўрашчиликларини янги ёлиб олиб, ундаги ўзи учун янги исмларини ёзиб ола бошладик. Унинг сармашқатки ишчи ниҳосига етказган К. Сайто санаб кўрса 139 минг 163 исми ёзибди. Бу албатта катта рақам. Лекин Сайтонинг таҳминича, японларнинг исми бундан ҳам кўпроқ, яъни у кам деганда 150 мингнинг таққиб этади. Азир исмларнинг ҳаммаси телефон китобларига битилмаган-ку!

• УЎЎИРЛАНГАН «ЖИГУЛИ»НИ ОЛГАН ЭДИ...

Вильнос шаҳрида яшовчи Г. Чепанидзе бор-йўғи бешта сивтерга «ВАЗ—2106» автоомбилни харид қилиб олди. Бу факт О. Хатковский, М. Манкевич ва Э. Балиталарнинг жиний ишини кўзга шайта оиниб ташланди. Дастлабки икки кимса шахсий гаражларини бузиб, энгил автомобилларини олиб қочиб билан шуғулланган. Учичис эса олиб қочилган автомобилларини арзон гаровга сотишга икти-сосланган эди... Г. Чепанидзенинг сув текини харид қилмагата тушди. Суд ҳукми билан у 1,5 йилни мажбурий меҳнат қилиш билан ўтказадиган бўлди. Э. Балитанинг жазо муддати эса 5 йилгача қилиб белгиланди. Манкевич ва Хатковскийлар эса 12 ва 11 йиллик қамок жазосига ҳукм этилди. Уларнинг мол-мулки мусодара қилинди.

• РЕДАКТОР Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ

«ЖАРАНГДОР МУЪЖИЗА»

Биллур идишнинг сержило қиррасидан ялтйраб турган нур жозибаси, унинг жарангдор мўъжизаси садоси диққатини жалб этмаган бирорта инсон бўлмаса керак.

Биллур идишлар дастлаб Англияда XVII асрда «олмос шишаси» номи билан пайдо бўлган. Шундан кейин Франция биллур ишлаб чиқаришга энг шимариб киришиб кетган. Эндиликда эса Гусев биллур заводида тайёрланаётган биллур идишларнинг шухрати бутун оламга таралмоқда. Гузаллиги ва қиррасининг нафислиги бўйича гоғтда қамб, шакли ва шишасининг мусоффолиги бўйича ўта ноб биллур идишлар кўпгина халқаро кўргазмаларнинг олтин медаллари ва дипломлари билан тақдирланди. Чехослования, ГДР, Югославия шишапазалари ҳам тайёрлаб чиқараётган биллур идишлар ўзининг тўла жозибаси билан ҳар бир хонадондаги жанонларни гузал беэамоқда.



Мамлакатимизда Ленин

орденли Дулевск, Ленинграддаги Ломоносов номи ва

Рига чинни буюмлар заводларининг маҳсулотлари буюмлари кунда бутун жаҳон

бўйлаб шухрат қозонмоқда.

ТОШКЕНТ БОШ УНИВЕРСАЛ МАГАЗИНИДА МАМЛАКАТИМИЗДА ВА ЧЕТ ЭЛЛАРДА ИШЛАБ ЧИҚАРИЛГАН БИЛЛУР ВА ЧИНИ ИДИШЛАРИНИ СОТИБ ОЛИШИНГИЗ МУМКИН

Баҳоиси 50 сўм ва ундан ортиқ бўлган биллур идишларини; баҳоиси 100 сўм ва ундан ортиқ бўлган чинни сервизларини КРЕДИТГА ҲАМ СОТИБ ОЛИШ МУМКИН!

Баш универсал магазини Охунбойев номи майдондаги 24-уйда жойлашган (18, 28, 31, 43, 11, 46, 64, 91-автобуслар; 8, 18-троллейбусларнинг «ГУМ» бекати, 8, 7, 11, 15, 16-трамвайларнинг, 9, 13, 20, 22-маршрут таксиларининг «Хадра» бекати).

ГУМ (телефон 42-27-39).
«Союзторгреклама» Бутуниттифоқ бирлашмасининг
Ўзбекистон реклама агентлиги (телефон 42-95-91).

театр

ХАМЗА НОМИЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА 20/1 да Ғариблар, 21/1 да Инқилоб тоғи.
МУҚИМНИ НОМИЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 20/1 да Ишонмасанг уламан, 21/1 да Тошкентликлар.

цирк

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА «Экзотик фантазия» ўргатилган гамадрилар группаси 19.30.

КИНО

20 ЯНВАРДА БАДИЙ ФИЛЬМЛАР: «ЖУНАТИЛМАГАН УЧ МАКТУБ» — Санъат саройи (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 20.30. Телефон 44-21-74);

21 ЯНВАРДА БАДИЙ ФИЛЬМЛАР: «ЖУНАТИЛМАГАН УЧ МАКТУБ» — Санъат саройи (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 20.30. Телефон 44-21-74);

19.55 Хонейи бўйича халқаро учрашу.

20.30 — «Тунингиз хавридан бўлиш, ичкинитоилар».

21.00 «Время».

22.30 «Ердаги одамлар». Телевизион бадиий фильм.

23.20 Вольебод бўйича СССР чемпионати. Хотин-қизлар.

Ўзбекистон телевидениесининг программалари

19.05 Янгилдиклар.

19.15 «Бегона излар». Мультфильм.

19.25 «Хайт наби тирик».

19.30 «Ахборот» (рус.).

19.45 «Чорвачлик» — зарбдор фронт».

20.00 «Дунё воқеалари».

20.30 «Ахборот».

20.50 Лирин концерт.

21.30 Москва. «Время».

22.05 «Юнона консулнинг ҳалокати». Вадиий фильм («Эзбек фильм»).

23.40 Янгилдиклар.

19.05 Янгилдиклар.

19.15 «Бегона излар». Мультфильм.

19.25 «Хайт наби тирик».

19.30 «Ахборот» (рус.).

19.45 «Чорвачлик» — зарбдор фронт».

20.00 «Дунё воқеалари».

20.30 «Ахборот».

20.50 Лирин концерт.

21.30 Москва. «Время».

22.05 «Юнона консулнинг ҳалокати». Вадиий фильм («Эзбек фильм»).

23.40 Янгилдиклар.

19.05 Янгилдиклар.

19.15 «Бегона излар». Мультфильм.

19.25 «Хайт наби тирик».

19.30 «Ахборот» (рус.).

19.45 «Чорвачлик» — зарбдор фронт».

20.00 «Дунё воқеалари».

20.30 «Ахборот».

20.50 Лирин концерт.

21.30 Москва. «Время».

22.05 «Юнона консулнинг ҳалокати». Вадиий фильм («Эзбек фильм»).

23.40 Янгилдиклар.

19.05 Янгилдиклар.

19.15 «Бегона излар». Мультфильм.

19.25 «Хайт наби тирик».

19.30 «Ахборот» (рус.).

19.45 «Чорвачлик» — зарбдор фронт».

20.00 «Дунё воқеалари».

20.30 «Ахборот».

20.50 Лирин концерт.

21.30 Москва. «Время».

22.05 «Юнона консулнинг ҳалокати». Вадиий фильм («Эзбек фильм»).

23.40 Янгилдиклар.

19.05 Янгилдиклар.

19.15 «Бегона излар». Мультфильм.

19.25 «Хайт наби тирик».

19.30 «Ахборот» (рус.).

19.45 «Чорвачлик» — зарбдор фронт».

20.00 «Дунё воқеалари».

20.30 «Ахборот».

20.50 Лирин концерт.

21.30 Москва. «Время».

22.05 «Юнона консулнинг ҳалокати». Вадиий фильм («Эзбек фильм»).

23.40 Янгилдиклар.

19.05 Янгилдиклар.

19.15 «Бегона излар». Мультфильм.

19.25 «Хайт наби тирик».

19.30 «Ахборот» (рус.).

19.45 «Чорвачлик» — зарбдор фронт».

20.00 «Дунё воқеалари».

20.30 «Ахборот».

20.50 Лирин концерт.

21.30 Москва. «Время».

22.05 «Юнона консулнинг ҳалокати». Вадиий фильм («Эзбек фильм»).

23.40 Янгилдиклар.

19.05 Янгилдиклар.

19.15 «Бегона излар». Мультфильм.

19.25 «Хайт наби тирик».

19.30 «Ахборот» (рус.).

19.45 «Чорвачлик» — зарбдор фронт».

20.00 «Дунё воқеалари».

20.30 «Ахборот».