Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

№ 52 (5343).
2 МАРТ 1984 й.
ЖУМА
Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган.
Баҳоси 3 тийин.

ЎЗБЕКИСТОН КОМПАРТИЯСИ ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

ПАРТИЯНИНГ СОДИҚ ЁРДАМЧИЛАРИ БЎЛАЙЛИК, ХАЛҚ УЧУН ИЖОД ҚИЛАЙЛИК

ЎЗБЕКИСТОН ИЖОДКОР ЗИЁЛИЛАРИ НАМОЯНДАЛАРИНИНГ УЧРАШУВИ

Ҳозир адабиёт ва санъат арбоблари олдида буюк вазифалар турибди. Уларнинг халқ олдидаги, партия олдидаги масъулияти катта. Улар мамлакатимиз турмушининг ҳамма босқичларида, халқ фаолиятининг барча соҳаларида партиянинг ёрдамчилари бўлиб келдилар ва ҳозир ҳам шундай. КПСС Марказий Комитети 1983 йил июнь, декабрь ва 1984 йил февраль Пленумларида, ўртоқ К. У. Черненконинг нутқларида мамлакат меҳнаткашлари олдига, шу жумладан ижодкор зиёлилар олдига ҳам кенг кўламдаги вазифалар қўйилди.

Ҳар бир санъаткорнинг ана шу вазифаларни амалга ошириш учун умумхалқ курашидаги ўрни, ўз истеъдоди билан партия ишига, коммунистик жамият граждани бўлган инсонни тарбиялашга хизмат қилиш иштиёқи ҳақида, бутун мамлакат ишларига шахсан даҳлдор эканликлари ҳақида 1 март куни Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетида бўлиб ўтган учрашувда гаплашиб олинди. Бу ерга адиблар, композиторлар, рассомлар, кинематографиячилар, саҳна усталари, архитекторлар, журналистлар, республика ижодкорларининг ҳамма авлодларига мансуб кишилар тўпланишди.

Учрашув қатнашчилари ҳузурида Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари **И. Б. Усмонхўжаев** нутқ сўзлади. У оғир жудолик — КПСС Марказий Комитети Бош секретари, СССР Олий Совети Президиумининг Раиси Юрий Владимирович Андроповнинг вафоти коммунистларнинг, миллионлаб совет кишиларининг, бутун тараққийпарвар инсониятнинг қалбига чуқур қайғу солганлигини таъкидлаб ўтди.

(Давоми учинчи бетда).

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумида

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг навбатдаги мажлиси бўлиб ўтди. Президиум СССР Олий Советига ўтказиладиган сайловга қандай тайёргарлик кўрилаётганлиги тўғрисидаги масалани кўриб чиқиб, сайлов кампанияси юксак сиёсий активлик ва меҳнат ғайрати вазиятида, республика меҳнаткашларини партия XXVI съезди, КПСС Марказий Комитетининг 1982 йил ноябрь, 1983 йил июнь ва декабрь Пленумлари қарорларини амалга оширишга, Ўзбекистон ССР билан Ўзбекистон Компартияси ташкил этилганлигининг 60 йиллигини муносиб кутиб олишга сафарбар этиш белгиси остида ўтаётганлигини уқтирди. Сайловга тайёргарлик кўриш соҳасидаги ҳамма тадбирлар белгиланган муддатларда, СССР Конституциясига тўла мувофиқ равишда ўтказилмоқда.

Сайловолди йиғилишларида, депутатликка номзодларнинг сайловчилар билан учрашувларида Ўзбекистон меҳнаткашлари КПСС Марказий Комитети навбатдан ташқари февраль Пленумининг қарорларини, ўртоқ К. У. Черненко КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари этиб сайланганини тўла-тўкис маъқулламоқдалар. Улар Коммунистик партия билан Совет давлатининг ички ва ташқи сиёсатини якдиллик билан қўллаб-қувватламоқдалар, партия теварагида янада маҳкамроқ жипслашмоқдалар. Хўжалик ва маданий қурилишнинг ҳамма соҳаларида бундан буён ҳам фидокорона меҳнат қилаверишга азму қарор берганликларини изҳор этмоқдалар.

Ўзбекистон ССР Бинокорлик материаллари саноати министрлигининг ўзига қарашли корхоналарда меҳнат коллективлари тўғрисидаги қонуннинг бажарилиши ҳақидаги ҳисоботи тингланди. Гарчи министрлик қонунни бажариш юзасидан баъзи тадбирларни амалга оширган бўлса ҳам, корхоналарни бошқаришда, ишлаб чиқаришни ривожлантириш вазифаларини ҳал этишда меҳнат коллективларининг ролини ошириш билан ҳамон суст шуғулланаётганлиги қайд этилди. Бир қанча корхоналар маҳсулот ишлаб чиқариш юзасидан белгиланган планларни бажармади, натижада анчагина миқдордаги қурилиш материаллари олинмай қолди. Меҳнатни ташкил этишнинг илғор формалари ва бригада пудрати ҳамма жойда ҳам сабот билан жорий этилаётгани йўқ. Ишлаб чиқариш қувватларидан тўла-тўкис фойдаланилмаяпти. Меҳнат ва давлат интизомини ҳамда шартнома мажбуриятларини жиддий равишда бузиш ҳоллари содир бўлмоқда. Президиум министрликнинг раҳбарларидан мавжуд камчиликларни тугатишни, меҳнат коллективлари тўғрисидаги қонунни рўёбга чиқариш билан активроқ шуғулланишни, уларга кўпроқ таянишни талаб қилди.

Президиум Ўзбекистон ССР Олий Судининг гражданлар аризалари ва шикоятлари билан қандай ишлаётганлигини муҳокама қилди. Кейинги йилларда бу ерда республика судларининг қонунларни тўғри ва бир хил тарзда қўлланишлари масалаларига, аппаратнинг гражданлар мурожаатлари билан ишлашини ташкил этишни яхшилашга кўпроқ эътибор берила бошлаганлиги қайд этилди.

Шу билан бирга олий суд аппаратида ариза берувчиларнинг талабларини синчиклаб ўрганмаслик, судлар йўл қўйган хатоларни ўз вақтида тузатмаслик фактлари содир бўлди, бу эса гражданларнинг ариза ва шикоятлари миқдори кўпайишига олиб келди. Бошқа камчиликлар ҳам кўрсатиб ўтилди. Олий судга аппаратнинг тушаётган аризаларни ўз вақтида ва синчиклаб кўриб чиқиш соҳасида пухта ишлашини таъминлаш топширилди.

Президиум Хоразм область Боғот районидаги Бешариқ қишлоқ Советининг Озиқ-овқат программаси топшириқларини амалга ошириш соҳасидаги иш тажрибасини маъқуллади. Қишлоқ Совети ўз ижроия комитетининг, доимий комиссияларини, депутатларини, барча меҳнаткашларни КПСС Марказий Комитетининг 1982 йил май Пленуми, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг IX пленуми қарорларини бажаришга моҳирона сафарбар қилмоқда, деҳқончилик ва чорвачилик маҳсулотлари етиштиришни янада кўпайтиришга интилмоқда.

Қишлоқ Совети территориясидаги Нариманов номли колхоз кейинги икки йил ичида пландан ташқари 2133 тонна пахта, 29 тонна пилла, бошқа кўпгина маҳсулотлар етиштирди. Гўшт, сут ва тухум етиштириш юзасидан беш йилликнинг уч йили учун белгиланган топшириқлар анча ошириб бажарилди. Ҳамма турдаги чорва маҳсулдорлиги ошмоқда.

Президиум область ва район советларининг ижроия комитетларига Бешариқ қишлоқ Советининг тажрибасидан фойдаланиб, Озиқ-овқат программасини амалга оширишда қишлоқ советларининг ролини оширишни таъминлашни, колхоз ва совхозлар раҳбарлари, мутахассисларининг, доимий комиссияларнинг, депутатларнинг диққат-эътиборини қишлоқ хўжалик ишлаб чиқаришини янада интенсивлаш, ерлардан, техника, минерал ўғит, ем-хашакдан самарали фойдаланиш вазифаларига қаратишни тавсия этди.

Президиум республика халқ депутатлари Советларининг ўтган йили мукофотлар материалларини тақдим этиш ва давлат мукофотларини топшириш соҳасидаги ишлари якунларини муҳокама қилди, республика Олий Совети доимий комиссияларининг 1984 йилги иш планларини эътибор учун қабул этди, баъзи бир қонун актларига ўзгартиш ва қўшимчалар киритди, бошқа масалаларни кўриб чиқди.

МУСОБАҚА ИЛҒОРЛАРИГА—ҚИЗИЛ БАЙРОҚЛАР

ЮКСАК МУКОФОТ ТОПШИРИЛДИ

Яқинда «Компрессор» заводига қувончли хабар келди. 1983 йил иш якунлари бўйича унинг коллективи Бутуниттифоқ социалистик мусобақасида КПСС Марказий Комитети, СССР Министрлар Совети, ВЦСПС ва ВЛКСМ Марказий Комитетининг кўчма Қизил байроғини қўлга киритишга муваффақ бўлди. Биринчи мартда корхонанинг мажлислар зали гавжум бўлди. Сменалар орасидаги танаффусда бу ерга цех, хизмат бўлимларнинг вакиллари, ишлаб чиқариш илғорлари, новаторлари, социалистик мусобақа ғолиблари келишди. Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитетининг биринчи секретари У. У. Умаров йиғилганларнинг гулдурос қарсаклари остида тантанали равишда коллективга кўчма Қизил байроқни топширди, завод коллективини фахрли мукофот билан табриклади, уларга бундан буён ҳам завод маркаси шарафини юқори сақлашни, 1984 йил ва умуман беш йиллик топшириқларини муддатидан илгари бажаришни тилади.

Завод директори Н. С. Новаченко, қуюв цехи бошлиғи П. Советский, слесарь-йиғувчи М. Муҳиддинов, пайвандчи Э. Акбаров меҳнатларини юқори баҳолаганликлари учун партия ва ҳукуматга миннатдорчилик билдиришди, мамлакатимиз иқтисодий қувватини, Ватанимиз мудофаа қудратини бундан буён ҳам мустаҳкамлаш йўлида фидокорона меҳнат қиламиз, деб ишонтиришди. Корхона коллективи ўтган йили зарбдорона меҳнат қилди. Маҳсулот етказиб бериш бўйича барча мажбуриятлар бажарилди, маҳсулот ҳажми ва техник-иқтисодий кўрсаткичлар ортиғи билан адо этилди. Планга қўшимча 350 минг сўмлик маҳсулот ишлаб чиқарилди, меҳнат унумдорлиги 10 процент ўсди, топшириққа қўшимча 29 та компрессор ишлаб чиқарилди.

Коллектив ўн биринчи беш йилликнинг тўртинчи йилида ҳам жадал суръат билан меҳнат қиляпти. Компрессорчилар Ўзбекистон ССР ва Ўзбекистон Компартиясининг 60 йиллигини муносиб кутиб олишга интилиб, янги юксак марраларни белгилашди.

Корхонадаги меҳнат беллашувида ҳозир А. Королев бошлиқ токарь-автоматчилар бригадаси, Л. Стасюк бошлиқ гальваниклар, И. Шульгин бошлиқ обкаткачилар, Л. Носикова бошлиқ бўёқчилар бригадалари пешқадамлик қилишяпти. Бу коллективлар беш йиллик топшириғини муддатидан илгари бажаришди.

БАЙРОҚ ЗАФАРГА ЧОРЛАЙДИ

11-«Висотстрой» тресги «Главташкентстрой»нинг энг йирик қурилиш ташкилотларидан биридир. Трест баланд қаватли, ноёб иншоотларни бунёд этишга ихтисослаштирилган. КПСС XXVI съезди ва КПСС Марказий Комитетининг сўнгги Пленумлари қарорларини оғишмай амалга ошириб келаётган трест бунёдкорлари йилдан-йилга қувончли натижаларни қўлга киритмоқдалар. Чунончи, Бутуниттифоқ социалистик мусобақасида юксак натижаларга эришганлиги, СССРни иқтисодий ва социал ривожлантиришнинг 1983 йилги давлат планини муваффақиятли бажарганлиги учун 11-«Висотстрой» тресги КПСС Марказий Комитети, СССР Министрлар Совети, ВЦСПС ва ВЛКСМ Марказий Комитетининг кўчма Қизил байроғига сазовор бўлди ва Бутуниттифоқ халқ хўжалик ютуқлари виставкасининг «Ҳурмат тахта»сига ёзилди.

1 март куни В. И. Ленин Марказий музейининг Тошкентдаги филиалида партия ва ҳукуматимизнинг кўчма Қизил байроғи топширилишига бағишланган йиғилиш бўлиб ўтди. Трест коллективига кўчма Қизил байроқни Ўзбекистон ССР Министрлар Совети Раисининг ўринбосари В. Г. Духанин тантанали равишда топширди.

Ҳақиқатан ҳам кейинги йилларда трест коллективи амалга ошираётган ишлар салмоғи тарозининг палласини босиб боряпти. Биргина ўтган йили бош пудрат бўйича пландаги 23.921 минг сўмлик ўрнига 26.395 минг сўмлик қурилиш-монтаж ишлари бажарилди. Кўпгина муҳим бўлган халқ хўжалик объектлари, шу жумладан, Ҳамид Олимжон майдонидаги иккита 20 қаватли уй ва бошқа иншоотлар фойдаланишга топширилди.

Байроқни топширишга бағишланган тантанали йиғилишда сўзга чиққан «Спецжелезобетонстрой» қурилиш-монтаж бошқармасининг комплекслашган бригада бошлиғи, Ленин ва Меҳнат Қизил Байроқ орденлари кавалери Мухтор Ҳабибуллаев, 75-қурилиш бошқармаси бошлиғи А. Воробьёв, трест бошқарувчиси П. Саркисов ва бошқалар юксак мукофот учун миннатдорчилик билдирдилар ва бундан кейин ҳам Ватанимизнинг равнақи йўлида ҳормай-толмай меҳнат қилажакларини билдирдилар.

ЎЗБЕКИСТОН ССР ОЛИЙ СОВЕТИ ПРЕЗИДИУМИДА

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиуми капитал қурилишни ривожлантиришдаги хизматлари ва Жиззах шаҳрида оталиқ ёрдамида 1176 ўқувчига мўлжалланган мактаб қуришда актив иштирок этганлиги учун Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитетининг бўлим мудири ўртоқ Козим Носирович **Тўлагановга «Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган бинокор»** фахрий унвони берди.

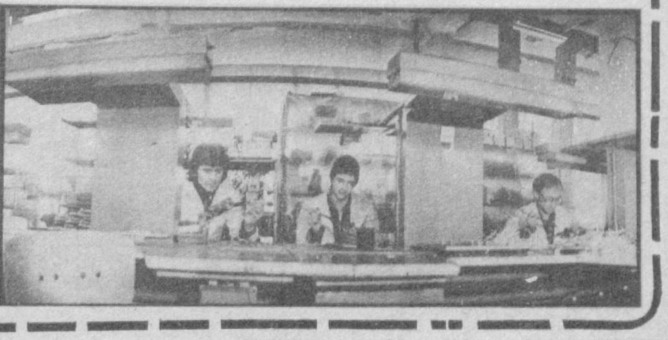
Республика қурилиш ташкилотлари ходимларидан бир группаси Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Фахрий ёрлиғи билан мукофотланди.

1. Тошкент:

САЙЛОВДАН-САЙЛОВГАЧА

Халқлар дўстлиги майдони, унга узукка кўз қўйгандек ярашиб турган В. И. Ленин номидаги СССР халқлари дўстлиги саройи бугунги кунда ҳар бир тошкентлик учун совет халқлари қардошлиги ва бузилмас дўстлигининг, мақсад, фикр ва ҳаракат бирлигининг ажойиб рамзи бўлиб қолди! СССР Олий Советига аввалги сайловлардан кейин ўтган давр ичида сайловчиларнинг наказига биноан тошкентлик қурувчилар бунёд этган бири-биридан кўркам бинолар майдон чиройига чирой қўшиб турибди. Ишчилар ва хизматчилар, уруш ва меҳнат ветеранлари— совет халқининг шонли анъаналарини бойитаётганларнинг минглаб оилалари шинам квартираларга кўчиб киришди.

Саноат соҳасида «Малика» трикотаж ишлаб чиқариш бирлашмасининг коллективи ҳам сезиларли ютуқларга эришди. Тикувчи-мотористка Гўзал Дўсматова ана шу корхонанинг илғорларидан бири. «Промсвязь» тажриба заводининг Д. Ғаутман бошлиқ радиомонтажчилар бригадаси ва бошқалар ҳам ўз кўрсаткичлари билан фахрланишса арзийди. «Бўш келманг!» — дейишади уларга тошкентликлар.



СОВЕТ ВАТАНИНИНГ ГУЛЛАБ-ЯШНАШИ УЧУН

сарлавҳаси остида Москва шаҳар сайлов округи сайловчиларининг СССР Олий Совети Миллатлар Совети депутатлигига номзод — КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюросининг аъзоси, СССР Министрлар Советининг Раиси Николай Александрович Тихонов билан учрашуви ҳақида ҳисобот ва ўртоқ Н. А. Тихоновнинг ана шу учрашувдаги нутқи тонгги газеталарда эълон қилинган.

тонгги газеталарда

● Бутуниттифоқ социалистик мусобақасида юксак кўрсаткичларга эришган энг яхши меҳнат коллективларига, шаҳарлар, районлар ва областларга КПСС Марказий Комитети, СССР Министрлар Совети, ВЦСПС ва ВЛКСМ Марказий Комитетининг кўчма Қизил байроқлари топширилмоқда. Юксак мукофотларни Чирчиқ шаҳрига Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг секретари И. Г. Анисимкин, Бухоро область Ғиждувон районига Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг секретари Ғ. Х. Қодиров, Р. Р. Шредер номидаги боғдорчилик, узумчилик ва виночилик илмий-ишлаб чиқариш бирлашмасига Тошкент область партия комитетининг биринчи секретари М. М. Мусахонов ўртоқлар топширдилар.

ҲУҚУҚ-ТАРТИБОТ ПОСБОНЛИГИДА 25 ЙИЛ

Кеча Ўзбекистон Компартияси Тошкент область комитетининг мажлислар залида шаҳар энг яхши дружиначиларининг биринчи слёти бўлиб ўтди. Унда «Ҳуқуқ-тартибот посбонлигида 25 йил» мавзуида шаҳар кўнгилли халқ дружиналари штаби бошлиғи, Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитетининг иккинчи секретари К. П. Дудин доклад қилди.

Слётда шунингдек, пойтахт районлари кўнгилли халқ дружиналари штабларининг бошлиқлари, жамоатчи активистлар сўзга чиқишди.

Шаҳар кўнгилли халқ дружиначилари слёти қатнашчиларини пойтахт пионерлари табрикладилар. Шундан кейин энг яхши активистларга Фахрий ёрлиқлар ва қимматбаҳо совғалар топширилди. Слёт охирида кўнгилли халқ дружиначилари биринчи шаҳар слёти қатнашчиларининг Тошкентнинг барча меҳнаткашларига мурожаати қабул қилинди.

БОКС БЎЙИЧА СССР ЧЕМПИОНАТИ *Ярим финалда—совриндорлар*

Кеча «Юбилейний» Марказий спорт залида барча вазн тоифаларида СССР 50-шахсий чемпионатининг ярим финалчилари аниқланди.

Маълумки, республикамиз спортчиларидан ўн уч киши чорак финалга йўлланма олган эди. Улардан фақат беш киши шахсий биринчиликнинг кумуш ва олтин медаллари учун курашиш ҳуқуқини қўлга киритишди. Улар бронза медалларини нақд қилиб қўйишди. Ярим финалда тошкентлик Феликс Пак, Ринат Тришчев, чирчиқлик Обиджон Зокиров, ангренлик Филипп Яковлев, фарғоналик Сергей Василенко ярим финалда рингга чиқадилар.

Шундай қилиб, совриндорлар асосий курашни бошлашмоқда. Уларнинг ҳар бири олтин медални қўлга киритишга ҳаракат қилиши аниқ. Лекин спортда омад ҳамиша энг кучлиларга ёр бўлади. 4 март куни соат 15.00 да финал учрашувлари бошланади.

Бугун боксчилар дам олишмоқда. Эртага эса улар ярим финал учрашувларини ўтказишади.

Спорт ишқибозлари ярим финал учрашувлари ҳақидаги телевизион репортажни Ўзбекистон телевидениесининг биринчи программаси орқали 3 март куни соат 23 дан 30 минут ўтганда, финал учрашувларини эса 4 март куни соат 18 дан 50 минут ўтганда томоша қилишлари мумкин.

СУРАТДА: «Юбилейний» спорт залида.

Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитетининг пленуми

БУГУН Тошкент область партия комитетининг мажлислар залида Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитетининг III пленуми бўлади. «КПСС Марказий Комитетининг февраль (1984 йил) Пленуми якунлари ва КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари ўртоқ К. У. Черненко нутқида баён этилган қоида ва хулосалардан шаҳар партия ташкилоти учун келиб чиқадиган вазифалар» ҳақидаги масала пленум кун тартибига қўйилган.

(Пленум иши тўғрисидаги батафсил ҳисобот газетанинг келгуси сонида ёритилади).

ШУ КУННИНГ НАФАСИ

Бугун Тошкентда:

«Технолог» илмий-ишлаб чиқариш бирлашмасининг мажлислар залида бирлашма коллективига тантанали вазиятда КПСС Марказий Комитети, СССР Министрлар Совети, ВЦСПС ва ВЛКСМ Марказий Комитетининг кўчма Қизил байроғи топширилди. Бирлашма мутахассислари ана шу юксак мукофотга Бутуниттифоқ социалистик мусобақасида юксак натижаларга эришганликлари, ишлаб чиқариш самарадорлиги ва иш сифатини ошириб, 1983 йил давлат планини муваффақиятли бажарганликлари учун сазовор бўлдилар.

●

Бутуниттифоқ социалистик мусобақасининг якунлари бўйича 1983 йилда эришган юксак кўрсаткичлари учун Ленин район ошхоналар трестининг электрон техника заводи қошидаги 8-ошхонаси коллективига КПСС Марказий Комитети, СССР Министрлар Совети, ВЦСПС ва ВЛКСМ Марказий Комитетининг кўчма Қизил байроғи топширилди.

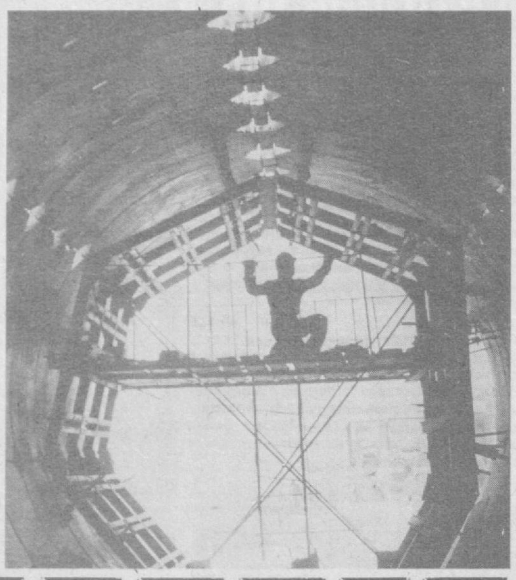
ОБ-ҲАВО

● Бугун эрталаб соат 11 да Тошкентда 8 даража иссиқ бўлди. Кечаси ҳаво булутланиб турса-да ёғингарчилик кутилмайди ,1—3 даража иссиқ бўлади. Кейинги икки кун мобайнида ҳаво булутланиб туради, вақти-вақти билан кучсиз ёмғир ёғади, ҳаво ҳарорати 3—8 даражагача исийди. Кечаси ҳарорат 1 даража совуқдан 4 даража иссиқгача, кундузи 5—10 даража иссиқ бўлади.

2. Тошкент: САЙЛОВДАН-САЙЛОВГАЧА

Республикамиз пойтахти ранг-баранг транспарантлар ва қизил байроқлар билан безатилган. У шаҳарликларни ва Ўзбекистон меҳмонларини баҳорий илиқлик билан олқишлаяпти. СССР Олий Советига аввалги сайловлардан кейинги йилларда барпо этилган проспектлар ва майдонлар, турар жой микрорайонлари ва универсал магазинлар, болалар боғчалари ва мактаблар, даволаш муассасалари, маданият саройлари кўзни қувонтиради.

Эришилган ютуқлар билан чекланмай сайловлар кунини меҳнатда энг юксак ютуқлар билан нишонлаш — бугунги ҳар бир шаҳарлик меҳнаткашнинг шиори ана шундай. «Ташметрострой» ишчилари метрополитен иккинчи линиясининг биринчи навбати қурилишини ниҳоясига етказишяпти. Тошкент тепловоз ремонти заводининг қуювчилари пўлат эритишяпти.



● РАССОМ УСТАХОНАСИДА

Жангларда тобланган истеъдод

Республикамизнинг кекса мўйқалам соҳибларидан бири, тошкентлик рассом Ҳикмат Раҳмонов шу йил 70 ёшга қадам қўйди. Ҳозирги пайтда отахон рассом юбилей кўргазмасини очишга тайёргарлик кўрмоқда.

Уруш ва меҳнат ветерани Ҳикмат Раҳмоновнинг «Рассом» комбинати қошидаги ижодхонасида бўлганимизда ўнлаб асарларга сайқал бераётганини томоша қилиб, гўзалликка ташна, қариликни ҳис этмай, ғайрат-шижоатга тўлиб ишлаётган ижодкордан фахрландик.

Унинг ижоди серқирра. Портрет, манзара, композицияли жанрли асарлар яратиб келмоқда. «Тошкентдаги чойхона», «Мешқопда сув сотувчи», «Афғон болалари Тошкентда», «Тўланбой полвон», «Сен етим эмассан», «Биринчи ўқитувчи Фотима Сидиқова», «Абдулла Набиев» каби етук ишланган асарлари томошабинларга яхши таниш.

Ҳикмат Раҳмонов шу кунларда Ўзбекистоннинг 60 йиллигига бағишлаб, шу кунги ҳаётдан мамнун, пирибадавлат қарияларимиз ҳақида асарлар яратмоқда.

Рассом рангларни ўрнида ишлатиб, тотув, узоқ яшаб келаётган ҳозирги замон кишиларининг ёшларга ибрат бўладиган томонларини очишга ҳаракат қилаётир.

М. АҲМЕДОВ.

БОШ МУХБИРИМИЗДАН

● БИР ХАТ ИЗИДАН

БУЮРТМАЧИЛАРГА ЭЪТИБОРЛИ БЎЛАЙЛИК

Куни кеча Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитети «Зангори экран» шаҳар ишлаб чиқариш бирлашмасининг корхоналарида қониқарсиз хизмат кўрсатилаётганлиги тўғрисидаги Н. Баранованинг аризасини кўриб чиқди. Телевизор антеннасини ўрнатиш учун унга икки марта ана шу хизмат ходимларига мурожаат этишга тўғри келган. Гарантияси бўлган «Горизонт—736» телевизори ишдан чиққандан кейин ҳам буюртмачи сансалорлик ва эътиборсизликка дуч келган.

Текширув вақтида Н. Баранованинг шикоятида баён этилган фактлар тўла тасдиқланди. Ана шу камчиликларга сабаб «Зангори экран» ишлаб чиқариш бирлашмаси 1-заводининг директори К. Қоплонов ва антенна хизматининг бошлиғи Х. Муҳамедов ўз қўл остиларидаги участкаларда тартиб ўрнатиш учун аниқ чоралар кўрмаганликларида экан.

Буюртмачининг илтимосларига совуққонлик билан муносабатда бўлганликлари учун «Зангори экран» бирлашмаси бўйича чиқарилган буйруқ билан радиомеханик А. Хахам ва 1-завод диспетчери Ш. Рузаев эгаллаб турган вазифаларидан озод қилинган, антенна хизмати диспетчери Л. Яворскаяга қаттиқ виговор эълон қилинган. Ўз қўл остиларидаги участкалар иши устидан назоратни сусайтириб юборганликлари, коллектив ўртасида тарбиявий ишлар бўш олиб борилаётганлиги учун антенна хизмати бошлиғи Х. Муҳамедовга ва радиотелеаппарат у р а лар ремонти бўйича 1-завод директори К. Қоплоновга виговор эълон қилинган. «Зангори экран» шаҳар бирлашмасининг директори А. Абдумажидовга айрим ходимларнинг интизоми бўшлиги ва корхона фаолияти устидан назоратни сусайтириб юборганлиги кўрсатиб ўтилган.

● «ТОШКЕНТ ОҚШОМИ»ДА БОСИЛГАНДАН КЕЙИН

ПОЧТА ҚАНДАЙ ИШЛАЯПТИ?

Газетанинг шу йил 2, 6, 16, 19, 31 январь сонларида босилган материаллар ва газетхонларнинг хатларида газеталар, журналлар обуначиларга қониқарсиз етказиб берилиши фактлари очиб ташланган, алоқа бўлимларида хизмат кўрсатиш маданияти пастлиги, почта ходимлари айрим нуқсонлар ортидаги умумий муаммони кўришни исташмаётгани баён этилган эди. Газетада босилган мақолаларга шаҳар почта алоқаси ишлаб чиқариш-техника бошқармасидан жавоб олинди. Унинг бошлиғи Т. Н. Назаржонов қуйидагиларни хабар қилди:

«Текшириш пайтида газетада баён этилган конкрет фактлар тасдиқланди. Матбуот нашрларини етказиб беришнинг аҳволи бошқарма советининг кенгайтирилган мажлисида Ўзбекистон ССР Алоқа министри ўринбосари, шунингдек «Известия», «Труд» газеталари мухбирлари иштирокида муҳокама этилди. Ўз вақтида етказиб бермаслик почтальонлар штати тўла эмаслиги, уларнинг касаллиги, почтани обуначиларга етказиб бериш учун автомашиналар кам ажратилиши, шунингдек айрим ходимларнинг масъулиятсизлиги ва уйлардаги почта яшикларининг носозлиги сабабли рўй беряпти. Оқшомхонларнинг газетада босилган сигналлари асосида 16-алоқа бўлими бошлиғи ўринбосари Аносова, 116 ва 34-алоқа бўлимлари почтальонлари Нестерова ва Соҳибова, 198-алоқа бўлими бошлиғи Ахмуллаева ва бошқалар маъмурий тартибда жазоландилар. Матбуот нашрларини етказиб бериш участкаси сараловчилари, темир йўл почтамти ходимлари огоҳлантирилдилар.

Шаҳар почта алоқаси ишлаб чиқариш-техника бошқармаси томонидан почтальонлар штатини тўлдириш, уларнинг меҳнат шароитини енгиллаштириш, моддий манфаатдорлигини ошириш, жойларда уларнинг иши устида назоратни кучайтириш ишлари олиб боriляпти. Газеталар, журналларни етказиб бериш ишига студентлар, юқори синф ўқувчилари жалб этиляпти. Алоқа узеллари ўртасида матбуот нашрларини етказиб беришнинг аҳволини ой сайин ўзаро текшириб бориш практикаси қўлланиляпти. Меҳнатнинг истиқболли бригада усулини жорий этиш ишлари жадаллаштириляпти. Ҳозир 200 дан зиёд почтачи ана шу усулга ўтди. Бу маълум ижобий натижаларни берди. Бундан ташқари, газеталарни саралаш вақти 30 минутга қисқартирилди, оқшом газеталари обуначиларга етказиб берилишини имкони борича тезлаштириш учун автомашиналарнинг ҳаракат графиги қайта кўриб чиқиляпти».

РЕДАКЦИЯДАН: Редакция почта етказиб берилиши бўйича ўз анкетасига кўплаб хатлар олди. Уларда фақат танқидий мулоҳазалар бўлибгина қолмай, қизиқарли таклифлар ҳам билдирилган. Биз улардан бир қисмини газета саҳифасида босишга ҳаракат қилдик, қолган қисмини эса ўрганиб чиқиш ва умумлаштириш учун шаҳар почта алоқаси ишлаб чиқариш-техника бошқармасига юбордик. Кўпчилик газетхонларнинг фикрича, корреспонденциялар етказиб берилишида тезроқ тартиб ўрнатилиши учун муаммони айрим почта бўлимларида эмас, балки бутун шаҳар миқёсида ҳал этмоқ лозим. Чунончи Г. Вишневский шундай деб ёзади: «Фикримча, корреспонденцияларни механизациялашган усулда етказиб берилишини ташкил этиб, шаҳарни бир нечта алоқа бўлимлари территорияларини ўз доирасига олувчи йирикроқ участкаларга бўлиб чиқиш лозим. Механизациялашган усулда етказиб бериш яшикларни «кассетали» тўлдиришнинг истиқболли системасига эга. Тўғри, бу ишда ҳам камчиликлар бўлади. Лекин обуначиларнинг катта кўпчилигини ўз доирасига олишини ҳисобга олсак, камчиликлар кичик алоқа бўлимларидагидан кам бўлади.

Механизациялашган усул хизмати [700000] кунига икки марта газеталарни етказиб беришга улгуряпти. Йирик алоқа бўлимларини майдаларига нисбатан тезроқ механизациялаш мумкин. Кадрлар масаласи ҳам ана шу йўл билан ҳал этилади...»

Чиндан ҳам муаммо аллақачон ҳал этилишга муҳтож. Қанча тез ҳал этилса, шунча яхши. Чунки обуначилар газета ва журналларни тонгдами ёки кечқурунми қачон чиқишидан қатъий назар ўз вақтида етказиб берилишини кутишади.

1984 йил 4 МАРТ СССР Олий Советига сайловлар

ОЛИМЛАР САЙЛОВЧИЛАР ҲУЗУРИДА

Шаҳримиздаги Чилонзор маҳалласи энг намунали маҳаллалардан бири ҳисобланади. Маҳаллани Ф. Энгельс номидаги Тошкент Давлат чет тиллар педагогика институти коллективи ўз оталиғига олган. Олимлар аҳоли ҳузурида тез-тез бўлиб, лекция ва суҳбатлар ўтказишади.

Шу кунларда ҳам институт ўқитувчилари маҳалла аҳли ўртасида тарғибот-ташвиқот ишларини кенг миқёсда олиб боришяпти.

Институт партия комитети маҳалла меҳнаткашлари ўртасида сайловолди тайёргарлик ишларини уюшқоқлик билан ўтказишга алоҳида эътибор беряпти. Куни кеча бу ерда тарих фанлари кандидати М. Камолов «Совет сайлов системаси —жаҳонда энг демократик сайлов системасидир» мавзуида лекция ўқиди. Тарих фанлари кандидати Б. Жабборовнинг «СССР Конституцияси — ҳаётимиз қомуси» мавзуидаги лекцияси ҳам сайловчиларда катта таассурот қолдирди. Лекциядан сўнг сайловчилар ўзларини қизиқтирган ўнлаб саволларга батафсил жавоб олдилар.

— Маҳалла меҳнаткашлари 4 март куни 74/32-сайлов участкасида СССР Олий Советига муносиб номзодлар учун овоз берадилар. Бу ерда 3666 киши овоз беришда қатнашади. Шу жумладан 20 йигит ва қиз биринчи марта сайловларда қатнашади. Участка сайлов комиссияси аъзолари, агитаторлар сайловларга ҳамма нарсани тахт қилиб қўйишди,— дейди участка сайлов комиссиясининг раиси, Энгельс номли Тошкент Давлат чет тиллар педагогика институти проректори А. Содиқов.

К. ЖУМАНИЁЗОВ.

ТАЙЁРГАРЛИК ҚИЗҒИН

Акмал Икромов районининг 238-мактабида жойлашган агитпунктда сайловчилар учун барча шароитлар муҳайё этилган. Улар ишдан кейин бу ерга келиб, ўзларининг бўш вақтларини мазмунли ўтказишлари мумкин. Агитпункт чиройли безатилган, озода. Бу ерда газета, журналларнинг янги сонларини топиш мумкин. Зарур адабиётлар мавжуд.

Агитаторлар КПСС Марказий Комитетининг декабрь [1983 йил], ва навбатдан ташқари февраль [1984 йил] Пленумлари материалларини меҳнаткашлар ўртасида кенг тушунтириш ва пропаганда қилиш борасида катта иш олиб боришяпти. Республика юбилейига тайёргарлик муносабати билан оммавий-сиёсий ишларга муҳим эътибор бериляпти.

— В—21 кварталининг аҳолиси учун,— деб ҳикоя қилади агитпункт мудири М. М. Чорткоева, — биз сайловолди туркум лекцияларини ташкил этдик. Ёш сайловчилар учун Ю. Бондаревнинг «Иссиқ қор» романи асосида китобхонлар конференцияси ўтказилди. Бир неча фильмлар намойиш этилди.

Шу кунларда агитаторлардан Л. Д. Серебряная, Г. П. Пьянкова, Л. Н. Грачева ва бошқалар СССР Олий Совети депутатлигига номзодлар— СССР ташқи савдо министри Н. С. Патоличев, Тошкент шаҳар партия комитетининг биринчи секретари У. У. Умаровнинг таржимаи ҳоллари билан сайловчиларни таништирмоқдалар.

Ёш сайловчилар билан суҳбат ўтказилди. Унда мамлакатимиз давлат ҳокимиятининг олий органига сайловлар тартиби ва партия Марказий Комитетининг сайловчиларга, СССР гражданларига Мурожаати тушунтирилди.

Агитпунктда овоз берувчилар рўйхати осиб қўйилган. Уни яна бир бор текшириб чиқиш тугалланмоқда. Хуллас, сайлов участкасида барча тайёргарлик ишлари аниқ ва пухта ташкил этилган.

В. ЛОСИХИНА.

ИШЧИ—ҲАМКАСБИ ҲАҚИДА

Бир касбда ўттиз йил

Ўтган йили йўлимиз Қорақум саҳросидан ўтиб қолди. Машинада йўл юрсак ҳам мўл юрдик. Манзилимиз олис эди. Яллиғини тандирдек пуркаб турган қуёш жазирамаси бизни роса ташна қилди. Бир қултум сув анқонинг уруғи... Кутилмаганда чўлда чўпон ўтови дуч келиб, у жонимизга оро кирди. Чўпон аёли ўз кошонасида бизни самимий кутиб олди. Бир косадан муздек сув узатиб беҳад хурсанд қилди. Бағри куйиб турган чўл бағрида сувни мириқиб ичдик-у, танамиз яйради. Биз сув ичган косага синчиклаб қарасам – ўзимизнинг Тошкентдаги чинни заводида тайёрланган. Яна ҳам қувондим. Чинни маҳсулотимиз шаҳарлар, дарёлар, довонлар оша мана шу чўл бағригача кириб борибди. Меҳнатимиз маҳсули чўпонлар оиласида севимли буюм бўлганлигидан беихтиёр фахрландик.

Бундай ҳодисалар биз чиннисозлар ҳаётида учраб туради. Шундай кезларда корхонамизнинг фидойи кишилари кўз олдимизда намоён бўлади. Шулардан бири Римма Зубайровадир. Чўлдаги воқеа ана шу аёл ҳақида мени ёзишга ундади.

Чеҳрасидан нур ёғилиб турган бу аёл мана салкам ўттиз йилдирки, ҳар куни шу корхонанинг дарвозасидан барвақт яхши ният билан кириб боради. У ҳамиша ўзи ишлаётган қолиплаш цехига бир олам ғайрат ва шижоат билан кириб келади. У ўша ўттиз йилча олдин оддий шогирд эди. Давр, меҳнат, устозлар уни катта мастер, цех партия ташкилотининг секретари қилиб етиштирди. Чинни буюмларини ишлашга бўлган меҳр-муҳаббат 1960 йилда уни Тошкент политехника техникумига етаклади ва уни муваффақиятли тугаллади. 1972 йилда бу оддий меҳнатчининг ҳаётида унутилмас воқеа юз берди. Меҳнатда фидойилиги, жонкуярлиги учун Коммунистик партия сафига қабул қилинди.

Чинни тайёрлаш ҳақида гап борганда корхонанинг қолиплаш цехини тилга олмасдан бўлмаганидек, шу цехдаги қайноқ ҳаётни Римма опанинг ғайратисиз тасаввур этиб бўлмайди. У шу цехдаги барча дастгоҳларнинг «тили»ни беш қўлдек билади. Қаерда иш силжимай қолса, ўша ерда чинакам новаторлик кўрсатади. Ўттиз йиллик меҳнат фаолияти даврида юзлаб шогирдни тарбиялаб малакали ишчига айлантирди.

Корхонамизда ана шундай меҳнатсевар, олижаноб, забардаст ишчилар борлиги билан фахрланаман, уларга ҳавас билан боқаман.

М. МАМАДАЛИЕВА, КПСС XXVI съезди номли Тошкент чинни заводи ишчиси.

РЕДАКЦИЯГА ХАТ

●

Ибрат олса арзийди

20 йилдан буён бизга почтальон Евдокия Юртева хизмат кўрсатади. Йилнинг тўрт фаслида елкасида оғир сумка, чеҳрасида меҳр ва табассум билан хат-хабар улашади.

Мен 1982 йили март ойи учун пенсия пулини олаётиб кўзойнагим йўқлиги туфайли янглишиб, апрель ойига имзо қўйибман. Евдокия Тимофеевна мулойим қилиб менга март ойига қўл қўйишим лозимлигини айтди. Апрель ойидан бизга 27-алоқа бўлими хизмат қила бошлади. Мен шу ой учун оладиган пенсия пулимдан умидни узгандим. Тасодифни қарангки, Евдокия Тимофеевнани ҳам 43-алоқа бўлимидан 27-алоқа бўлимига ўтказишган экан. Мен имзо чекмасдан пенсия пулимни олдим. Мен Евдокия Юртева сингари ўз ишига меҳр қўйганлардан ҳамкасблари ўрнак олишини истардим.

Кўпчилик номидан: И. ИСМОИЛОВ.

КАТТА ТАРАДДУД

Шу кунларда Куйбишев районидаги композиторлар уйи сайловчилар билан янада гавжум бўлмоқда. Бу ерда 67/114 сайлов участкаси агитпункти жойлашган.

Биз агитпунктда бўлганимизда агитпункт секретари Н. М. Мирошниченко райондаги 42-уйда истиқомат қилувчи сайловчи К. Г. Кан билан суҳбат ўтказаётган экан.

—Биз,—дейди агитпункт мудири С. Собиров, — Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитети ва халқ депутатлари Тошкент шаҳар Совети ижроия комитетларининг энг яхши доимий ишлов агитпунктлар ва сайловчилар клубларининг шаҳар кўрик-конкурси шарт-шароитлари билан яқиндан танишиб чиқдик.

Сайлов участкамизда 2573 сайловчи бор. Шулардан 50 таси биринчи марта овоз берувчилардир. Улар рўйхати алоҳида осиб қўйилган. Сайловчиларнинг юридик саволларига Куйбишев районидаги юридик консультацияси адвокати Л. М. Лошченко ўз вақтида жавоб бермоқда. Агитаторлардан С. А. Ковлова, Н. Ивинова, И. Борейколар ўз вазифаларини яхши бажаришмоқда.

* * *

СУРАТДА: агитпункт мудири С. Собиров агитаторлардан И. Борейко, Қ. Қобилов ва А. Султонхоновалар билан суҳбатда.

Ҳ. Мирзакаримов фотоси.

Массив аҳолисига

Бешқайрағоч массивидаги Назарбек кўчаси чорраҳасида хўжалик моллари билан савдо қиладиган янги магазин ишга туширилди. Ҳадемай Уйғур кўчасида 120 квадрат метрга эга бўлган яна бир йирик, рўзғор буюмлари билан савдо қиладиган магазин очилади. Бу яратилаётган қулайликлар массив аҳолисининг шаҳар марказига тушиб рўзғор учун зарур бўладиган буюмларни харид қилишига ҳожат қолдирмайди.

Л. ҲАМИДОВ, пенсионер.

● МЕҲНАТИНГ—ЗИЙНАТИНГ

ИРОДА

— Жуда чиройли-я, иссиққина, жундан тўқилган, омухта экан. Тўқиган чеварларнинг қўли дард кўрмасин-э,— ёшгина аёл ўғилчасига атаб олган кўркам жемпер-шимга ҳавас билан терму ларди.

Ким билади... Ирода тўқув цехи ёнига биринчи бор келганда хаёлига шу нарса — унинг қўлидан чиққан буюмларни одамлар мақтаб олишини ният қилганмиди?

Балки шундайдир.

Шаҳардаги 124-ўрта мактабни тугаллаб, Чилонзор районидаги «Янгилик» трикотаж ишлаб чиқариш ательесига ишга келди. Бу ерда дастлабки кундан бошлаб уни уч ойгача «ўқувчи» ҳисоблашди. Бунга кўникиши осон бўлмади. Йўқ, бу узоққа чўзилмади. Коллектив шарофати, тўқувчи қизларнинг бир-бирларига муносабати уни бутунлай ўзларига жалб қилди. Харидга юборилаётган ранг-баранг маҳсулотларни кўриб кўзлари қамашарди.

— Бизга келган одам ўз-ўзидан боғланиб қолади. Ҳали кетолмай ҳам қоласиз... Цех бригадирининг бу гапларини Ирода ҳалигача қувонч билан эслайди.

Бу гаплар бекорга айтилмайди, албатта. У хизмат қилаётган 4-цех доимо планни ортиғи билан бажаради. Хизматчилар аҳолига турли хилдаги мавсумий кийим-кечаклар тайёрлаб беришади. Улар орасида Ироданинг алоҳида ўрни бор.

—Тўқиган буюмларимиз харидорларга қанчалик ёқса, бизлар шунчалик хурсанд бўламиз. Меҳнатимиз қимматини улар белгилайди, — дейди ўзига хос камтарлик билан Ирода Билолова.

Эндиликда ҳамкасблари орасида унинг ўз ўрни, обрўси бор. Булар учун у цех бригадири Лобар Абдураҳмоновадан жуда-жуда миннатдор.

Т. МАДРАҲИМОВА, ТошДУ студенти.

ПАРТИЯНИНГ СОДИҚ ЁРДАМЧИЛАРИ БЎЛАЙЛИК, ХАЛҚ УЧУН ИЖОД ҚИЛАЙЛИК

(Боши биринчи бетда).

Қайғули мотам кунларида партиянинг метиндек жипслиги, унинг халқ билан мустаҳкам бирлиги, танлаб олинган йўлга — коммунистик бунёдкорлик ва тинчлик йўлига қатъий амал қилишга азму қарори ва тайёрлиги яна бир бор яққол намоён бўлди. Коммунистлар, барча совет кишилари КПСС ленинчи Марказий Комитети, Марказий Комитет Сиёсий бюроси теварагида ўз сафларини яна ҳам маҳкамроқ жипслаштирмоқдалар. Улар партия сиёсатини астойдил қўллаб-қувватлаётганликларини, бу сиёсатни муттасил амалга оширишга интилаётганликларини билдирмоқдалар.

Партиямиз, бутун совет халқи партия Марказий Комитетининг навбатдан ташқари Пленуми Коммунистик партия билан Совет давлатининг атоқли арбоби ўртоқ Константин Устинович Черненкони бир овоздан КПСС Марказий Комитети Бош секретари этиб сайлаганлиги тўғрисидаги хабарни тўла-тўкис маъқуллаб кутиб олдилар. Пленумнинг бу қарори — КПСС сиёсатидаги давомийликнинг ёрқин далилидир.

КПСС Марказий Комитети Бош секретари Константин Устинович Черненко ўз нутқларида партия XXVI съезди ва КПСС Марказий Комитетининг кейинги Пленумлари қарорларини муваффақиятли равишда бажаришга доир амалий ҳаракатларнинг аниқ программасини баён этиб берди.

Партия меҳнаткашларни эришилган юксак суръатни, катта вазифаларни ҳал этишга бўлган умумий кайфиятни сақлаб қолишга, ишда таркиб топган ижобий тенденцияларни активлик билан ривожлантириб, уларга барқарор тус беришга йўналтирмоқда. Омманинг ижодкорлигини, меҳнат коллективларининг ижодий ташаббусларини, уларнинг муқобил планларини, қўшимча мажбуриятларини ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш зарур.

Яқинда матбуотда 1983 йилги якунлар тўғрисида эълон қилинган ахборотлар ҳар бир совет кишисини қувонтирмоқда. Бу якунлар мамлакатда ғоят зўр сиёсий активлик ва меҳнат ғайрати ҳукм сураётганлигидан, совет кишилари коммунистик қурилишда янги-янги марраларни эгаллашга интилаётганлигидан далолат беради.

Партия халқнинг меҳнат шижоатини доимо юксалтириб боришни 1984 йилги топшириқлар бажарилиши муваффақиятларининг гарови деб билади. Ўзларингизга маълумки, бу топшириқлар жуда тиғиздир. Шу йил учун белгиланган режаларнинг ҳаммаси албатта бекаму-кўст бажарилиши керак. Чунки бу — алоҳида йилдир! Бу йил Ўзбекистон ССР билан Ўзбекистон Компартияси ташкил этилганлигининг 60 йиллиги нишонланади, СССР Олий Советига сайлов ўтказилади, порлоқ байрамга — Улуғ Ватан урушида гитлерчилар фашизми устидан қозонилган Улуғ Ғалабанинг 40 йиллигига кенг миқёсда ҳозирлик кўрилади.

Партиямиз бадиий ижодиётни ривожлантириш ҳақида ҳамиша оталарча ғамхўрлик қилиб келаётганлиги яхши маълум ва ўз навбатида ижодкор зиёлилар ҳам юксак коммунистик идеалларга садоқат билан жавоб бермоқдалар.

Коммунистик партия, унинг Марказий Комитети, Сиёсий бюроси совет адабиёти ва санъатини баракали ривожлантириш ҳақида доимо ғамхўрлик қилаётганликлари санъатнинг ҳамма турлари коммунистик тарбияда катта роль ўйнашини ленинча тушуниш ифодасидир.

Ёркин образларга, одамларнинг қалбига, уларнинг туйғуларига ва фикр-зикрига чуқур таъсир қила оладиган адабиёт ва рассомчилик, кино ва театр, музика ва архитектуранинг ҳис-ҳаяжонга бой ва ёркин образли асарлари янги инсоннинг дунёқарашини, унинг маънавий ва эстетик идеалларини шакллантириши, турмушни билишнинггина эмас, шу билан бирга уни ўзгартиришнинг қудратли воситаси, бизга ёт буржуа идеологиясига қарши курашнинг таъсирчан қуроли бўлиб хизмат қилиши лозим.

Коммунистик қурилишнинг ҳозирги босқичи партия билан совет халқи бунёдкорлик фаолиятининг юксак жўшқинлиги ва кенг миқёслари билан нишонланади. Бу эса адабиёт ва санъат арбоблари олдига янги, тобора мураккаб вазифалар қўяди, улар олдида ижодий ва ижтимоий фаолиятнинг кенг уфқларини очади. Коммунизм қурилиши жараёнида адабиёт ва санъатнинг тарбиявий роли узлуксиз ошмоқда.

Константин Устинович Черненко КПСС Марказий Комитети 1983 йил июнь Пленумида қилган докладида қуйидагиларни жуда тўғри қайд этиб ўтди: «Инсоннинг маънавий эҳтиёжларини шакллантириш, юксак даражага кўтариш, шахснинг ғоявий-сиёсий ва маънавий қиёфасига актив таъсир қилиш — социалистик маданиятнинг энг муҳим вазифасидир. Санъаткорнинг масъулият мезони шу билан белгиланади. Партия унинг истеъдодини юксак қадрлайди, уни жамиятнинг жуда қимматбаҳо бойлиги деб билади. Ватанимизнинг улуғ кўп миллатли маданиятини жонбозлик билан ривожлантираётган адиблар, бастакорлар, рассомлар, театр ва кино ходимлари таҳсин сўзларига сазовордирлар».

Бу гап Ўзбекистон ижодкор зиёлиларининг кейинги йилларда яратилган энг яхши асарларига ҳам тааллуқлидир. Бу асарлар актуал, ўткир социал, маънавий ахлоқ-одоб проблемаларини дадил ўртага қўяди, бадиий воситалар билан тадқиқ этади ва оригинал тарзда ҳал қилади. Бу асарлар бутун халқ ўртасида обрў-эътибор қозонди.

Адабиёт, театр, кино, музика, тасвирий санъат, ҳайкалтарошликнинг энг салмоқли асарларида биз актив ҳаракат қилибгина қолмай, шу билан бирга билимдон, турмушнинг мураккаб масалаларига жавоб изловчи ҳозирги меҳнатчи учун яқин ва жозибадор бўлган, чуқур фикр юритадиган, кечинмаларга бой қаҳрамонларни кўрдик. Бу асарлар турмушга чуқур кириб бориши билан, ҳозиги замоннинг энг муҳим проблемаларига дахлдорлиги билан, воқеликни ҳаққоний, чинакам бадиий ифодалаши билан ажралиб туради.

Театрлар ва концерт коллективларининг репертуари анча кенгайди ва бойиди, уларнинг ғоявий-бадиий савияси ошди, совет воқелигига бағишланган асарлар тобора сезиларли ўрин ола бошлади.

Ўз ижодидаги новаторликни шаҳарсозликдаги миллий анъаналар билан моҳирона уйғунлаштираётган республикамиз архитекторлари ҳақида яхши сўзлар айтса арзийди.

Адабиёт ва санъатга ёш ижодкор кучлар кўплаб кириб келаётганлиги, дастлабки китоблар ва адабий нашрларнинг янги истеъдодли муаллифлари, кино ва театрларда, тасвирий санъатда, архитектурада, музикада янги номлар пайдо бўлаётганлиги бизни астойдил қувонтиради.

Ижодий ходимлар ва ташкилотлар ҳаёт билан тобора чамбарчас боғланмоқдалар. Ёзувчилар, рассомлар, композиторлар, кинематографчилар завод ва қурилишларнинг, колхоз ва совхозларнинг меҳнат коллективлари, чўлқуварлар фаолиятига кўпроқ эътибор бермоқдалар. Энди улар бу жойларга тез-тез бориб, дилкаш суҳбатлар ўтказишмоқда. Адабий журналлар, нашриётлар, театрлар, киностудияларнинг беш йиллик энг катта қурилишларини оталиққа олишлари, адабий постлар ташкил этишлари, пойтахт ва область театрларининг актерлари иштирокидаги агитбригадаларнинг фаолиятини кучайтириш сингари ташаббусларни ҳар томонлама рағбатлантириш керак.

Тажрибали устозлар раҳбарлигидаги кўпдан-кўп ижодий бирлашмалар ва семинарларнинг ишини, экспериментал театр ва бадиий студияларнинг фаолиятини қўллаб-қувватласа арзийди. Уларда қатнашувчи ёшларнинг ижодий изланиши ва ғайрат-шижоати актив намоён бўлмоқда.

Ҳозирги ўзбек адабиёти ва санъатининг ютуқлари шак-шубҳасиз бўлса ҳам, аммо кўп миллионли китобхонлар ва томошабинларнинг ошиб бораётган талабчанлиги шу ютуқлар билангина кифояланиб қолиш имконини бермайди. Кўпдан-кўп социал-маънавий қирраларга эга бўлган халқимизнинг бой ва хилма-хил турмушининг ўзи ҳам янги-янги бадиий кашфиётларни, зўр тарбиявий кучга эга бўлган ёркин образлар яратилишини талаб қилади.

Баъзида чуқур мазмунга эга бўлмаган ва ҳаёт юзаки тасвирланган сийқа, саёз асарлар ҳамон пайдо бўлаётганлиги билан муроса қилиб бўлмайди. Замонавийлик мавзуи адабиётда, кинода, театр, рассомчиликда тобора етакчи мавзу бўлиб бораётганлиги яхши, аммо кўпинча у ҳозирги меҳнаткаш руҳиятига сингиб бормасдан, унинг ташвишлари ва орзу-умидларини, бой ички дунёсини чуқур билмасдан юзаки ҳал этилмоқда.

Ҳолбуки, ҳозирги замоннинг илғор ишчиси, бинокори, колхозчиси — сиёсий жиҳатдан актив, маънавий жиҳатдан бой, ғоят сезгир инсондир. Индустриал Чирчиқ ва Навоий шаҳарларининг, Чорвоқ ГЭСи, Андижон сув омбори, Туямўйин гидроузели, яқиндагина бўш ётган Мирзачўл, Қарши дашти, Шеробод ва Жиззах даштларида яшнаган далаларни, Сирдарё ГРЭСи, Газли — Урал газ қувури каби мўъжизаларни шу инсон ўзининг саховатли моҳир қўллари билан, ақл-идроки ва қалб ҳарорати билан яратган. Олти миллион тонналик улкан «оқ олтин» хирмони ҳам шу қўли гул кишиларнинг ишидир.

Ҳақиқий ватанпарвар, ўз ишининг моҳир устаси бўлган шундай фидокор меҳнаткаш инсон санъатда бутун улуғворлиги билан, ўзининг бутун маънавий бойлиги билан, том маънода кенг кўламда акс эттиришга муносибдир. Ўзи меҳнат аҳли орасидан чиққан совет санъаткори учун бундан олижаноброқ, бундан илҳомбахшроқ вазифа йўқ.

Шундай ҳоллар ҳам бўладики, автор сохта қизиқарлилик кетидан қувиб, ҳар қандай жанрдаги бадиий асарга — унинг социал аҳамиятига қўйиладиган ва партиявийлик, халқчиллик, ҳаёт ҳақиқатига садоқат каби асосий тушунчалардан иборат энг муҳим талабларни унутиб қўяди.

КПСС Марказий Комитетининг 1983 йил июнь Пленумида айтиб ўтилганидек, санъаткорнинг гражданлик позицияси унинг ижодида асосий позиция бўлиб келди ва шундай бўлиб қолади. Партиявий ёндашувгина ҳозирги замоннинг етакчи тенденцияларига эришишда ёрдам беради. Ҳақиқий истеъдод эгаси ўзини ҳаётдан ажратиб қўймайди, воқелик юзаки безаб кўрсатилишига ҳам, салбий ҳодисалар сунъий равишда бўрттириб юборилишига ҳам йўл қўймайди.

Баъзи адабиёт, театр ва кино асарларида омадсиз қисматлар, оилавий келишмовчиликлар, социал ва маънавий лоқайдлик олдинги ўринларга чақирилмоқда. Ҳолбуки одам, айниқса ёшлар идеал образларга муҳтождир. Унга ғоявий-сиёсий ва маънавий қиёфаси намуна бўла оладиган қаҳрамон керак. Бундай кишилар ёнимизда яшаб, ишламоқдалар. фақат уларни экранларга, саҳнага, китоб саҳифаларига чиқариш керак.

Беш йиллик план топшириқларига мувофиқ республикада улкан саноат, гидротехника иншоотлари қурилмоқда, қўриқ массивлар ўзлаштирилмоқда. Буларни бугунги кунда республиканинг ҳар бир кишиси билади. Адабиёт ва санъат арбоблари эса катта полотноларда шу воқеаларга камдан-кам мурожаат этадилар. Ишлаб чиқариш коллективлари ва илмий коллективларнинг ҳаёти тўғрисида, ёшларнинг роли ҳақида, қишлоқда, мактаб ҳаётида рўй бераётган катта-катта ўзгаришлар ҳақида гап бораётган жойларда адабиёт ва санъатнинг реал воқеликдан орқада эканлигини кўрамиз.

Баъзи театрларимиз спектаклларининг профессинал ва бадиий савияси паст. Баъзи коллективларда эса пьеса танлашда тегишли принципиаллик ва талабчанлик қилинмаяпти, қаҳрамонлари халқининг асосий иш ва юмушларидан узоқ бўлган майда манфаатлар доирасида ўралашиб қолган заиф асарлар репертуарга киритилади. Мамлакатимиз, республикамизнинг бугунги куни, ер юзида тинчликни сақлаш ва мустаҳкамлашда совет халқининг роли тўғрисида эҳтирос билан ҳикоя қилувчи спектакллар, концерт программалари оз.

Республиканинг драматурглари ва композиторлари Бутуниттифоқ томошабинидан ҳамон қарздор бўлиб қолмоқдалар. Авторларимизнинг пьесалари ва музика асарлари пойтахт театрларининг, шунингдек қардош республикалар театрларининг саҳналарида ҳамон кам ижро этилмоқда.

Максим Горький келажакни кўра олиш, уни замонга яқинлаштира билиш социалистик реализм адабиётига хос хусусиятлардан биридир, деб ҳақли равишда айтган эди. Бизнинг адабиётимиз ва санъатимиз бу принципиал характердаги галабга ҳам тўла жавоб беролмаяпти.

Бу қолоқликни бартараф этса бўлади. Совет адабиёти ва санъатининг тажрибаси бу вазифани ҳал этиш йўллари ва воситаларини кўрсатиб бермоқда. Бу йўл ва воситалар шуки, ижодий союзлар, Ўзбекистон ССР Маданият министрлиги, Ўзбекистон ССР Нашриёт, полиграфия ва китоб савдоси ишлари давлат комитети, Ўзбекистон ССР Кинематография давлат комитети, Ўзбекистон ССР Телевидение ва радиоэшиттириш давлат комитети ўзларини қилинган ва ёзилган ишларни рўйхатга олиш билан чеклаб қўймасликлари керак. Социал буюртмалар практикаси шу ижодий режаларни амалга оширишга ёрдам беради, ижодий жараённи конкрет, ишчанлик билан йўналтириш ва уюштиришга имкон беради.

Идеологик кураш тобора кескинлашиб бораётган, буржуа пропагандаси ашаддий ҳужумга ўтган, ютуқларимизни камайтириб кўрсатиш, совет кишилари учун азиз ва муқаддас бўлган ҳамма нарсани қоралаб кўрсатиш учун ҳеч қандай воситалардан ҳам тап тортмаётган ҳозирги пайтда социалистик жамият, унинг фазилатлари, тинч сиёсати тўғрисидаги ҳақ гапларни ёйиш ниҳоятда муҳим вазифа ҳисобланади, деб таъкидланди нутқда. Одамларни интернационал руҳда тарбиялаш, ҳар бир совет кишисида коммунистик бунёдкорликнинг буюк вазифаларига муносиб энг яхши хислатларни шакллантиришдаги олижаноб ишда ўзининг бутун маҳоратини, бутун истеъдодини намоён этиш ҳар бир ижодкор ходимнинг, ҳар бир маданият арбобининг бурчидир.

Ҳозирги ҳаётнинг муҳим масалаларини, шу жумладан буржуа пропагандасининг ёт таъсирларига қарши кескин идеологик кураш билан боғланган масалаларни қўйишда адабиётимиз ва санъатимиз асарларига баъзан кўлам, дадиллик ва теранлик етишмайди. КПСС Марказий Комитети 1983 йил июнь Пленуми қарорида, жавобсиз қолдирилган масалалар синфий душманимизгагина наф келтириши тўғрисидаги сўзлар матбуот, радио ва телевидение ходимларига қанчалик тааллуқли бўлса, адабиёт ва санъат намояндаларига ҳам шунчалик тааллуқлидир. Ёзувчи, рассом, театр ва кино намояндаси шу долзарб масалаларга фақат публицистиканинг ўзидагина эмас, шу билан бирга бадиий асарларида ҳам курашчи ва гражданнинг бутун эҳтиросли эътиқодлари билан жавоб қайтара билмоғи лозим.

Ўзбекистон ва унинг пойтахти Тошкент катта-катта халқаро анжуманлар, шу жумладан маданият соҳасидаги анжуманлар бир неча бор ўтказилган жойлар бўлди. Осиё ва Африка ёзувчилари Тошкент конференциясининг, Тошкент халқаро кинофестивали ва бошқа жуда кўп тадбирларнинг дунёда обрўси ғоятда баланд. Ўзбекистоннинг ижодкор зиёлилари тинчлик учун, кескинликни юмшатиш, термоядро фалокатининг олдини олиш учун курашга бундан буён ҳам муносиб ҳисса қўшмоғи керак.

Биз бундан буён ҳам ғоясизликнинг ҳар қандай кўринишларига ва ленинча позициялардан чекиниш ҳолларига қарши кураша берамиз. Ғоявий ва бадиий жиҳатдан заиф адабиёт ва санъат асарлари мазмуннинг актуаллиги билан ниқобланмаслиги ва оқланмаслиги керак. Айни энг муҳим ва энг актуал мавзулар бадиий жиҳатдан энг юксак маҳоратни талаб қилишини эсда тутиш зарур. Бизнинг улуғ ва нотинч давримиз, бизнинг улкан революцион ўзгартишлар ва буюк бунёдкорлик ишлари билан тўла замонамиз асарларимизнинг ҳозирги замон қаҳрамони жанговар ва интернационал бўлишини, адолат учун, эзгуликнинг тантанаси учун ҳақиқий курашчи бўлишини, чуқур ва кенг фикрлаши, ўртада турган вазифалар юксаклигида бўлиши лозимлигини тақозо этади ва талаб қилади.

Адабий-бадиий танқидчилик ўзини янада активроқ намоён этиши керак. КПСС Марказий Комитетининг шу масалага оид маълум қароридан кейин аҳвол анча яхшиланди. Адабиёт ва санъатнинг ривожланиш жараёнига таъсир қиладиган, унга ғоявий ва эстетик йўл-йўриқ берадиган мазмундор мақола ва тақризлар кўпайди.

Танқидчилик партиянинг адабиёт ва санъат масалаларидаги йўлини активлик билан ўтказиб, талабчанликни чуқур одоб билан, талантга нисбатан эҳтиёткорона муносабат билан қўшиб олиб бориши лозим.

КПСС Марказий Комитети 1983 йил июнь Пленуми қарорининг «Ижодий изланишга нисбатан актив, сезгир, эътиборли марксча-ленинча танқид бадиий ижодиётга таъсир ўтказишнинг энг асосий усули бўлиши керак. Шу билан бирга бу танқиднинг бурчи жамиятимизга, идеологиямизга ёт фикрлар баён этилган, тарихий ҳақиқатдан чекинишга йўл қўйилган ишларга аниқ, партиявий баҳо беришдан иборат. Танқид бадиий жиҳатдан заиф, туссиз асарларга нисбатан ҳам юз-хотирчилик қила олмайди» деган кўрсатмаларига амал қилиш зарур.

Сиз билан биз кун сайин, конкрет ва самарали равишда ҳал этишимиз лозим бўлган энг зарур вазифалар ҳам бор. Жумладан, гап республика ижодкор зиёлиларининг КПСС Марказий Комитетининг умумий таълим ва ҳунар мактабини ислоҳ қилиш тўғрисидаги лойиҳасини муҳокама қилишда қатнашиши тўғрисида бормоқда. Ёшлар — бизнинг келажагимиз, Улуғ Ватанимизнинг келажагидир. Катта авлодга мансуб кишилар айни шу ёшларга қудратли мамлакатимизни Улуғ Октябрнинг барча ғалабалари билан бирга қўлдан-қўлга берадилар. Шу қадар улуғ ва мўътабар мерос қандай қўлларга тушишига биз бепарво қарай оламизми, ахир! Шунинг учун ҳам ҳар биримизнинг бутун турмушимиз, бутун ишимиз ёш авлод ҳақидаги, унинг ҳеч қандай қийинчиликлардан қўрқмайдиган, шонли революцион, жанговар ва меҳнат анъаналари руҳида ўсиб вояга етадиган ғоявий эътиқодли, матонатли кишилар бўлиб камол топиши ҳақидаги фикр-ўйлар ва режалар руҳи билан суғорилиши керак.

Ҳозирги вақтда АҚШ маъмурияти ва НАТОнинг айби билан халқаро вазият кескин ёмонлашди, ядро уруши хавфи вужудга келди. Шу сабабли ҳозирги вазиятда меҳнаткашларни, айниқса ёшларни ватанпарварлик, севикли юртимизни ҳимоя қилишга доимо тайёр бўлиб туриш руҳида тарбиялаш тобора катта аҳамият касб этмоқда.

Совет мактаби, оила, ижодкор зиёлилар ёш авлодни Ватанга астойдил муҳаббат руҳида, мамлакатимиздаги барча халқлар ўртасида улуғ дўстлик руҳида тарбиялашлари лозим.

Шу муносабат билан рус тилининг аҳамиятини алоҳида таъкидлаб ўтиш керак. Айни рус тилини чуқур эгаллаб олиш сиёсий ва илмий билим доирасини кенгайтиради, дунёнинг эстетик хазинасидан баҳраманд этади, барча совет кишиларини бир-бирига яқинлаштиради ва иноқлаштиради, уларнинг интернационал қардошлигини мустаҳкамлайди.

Ҳозирги вақтда республиканинг ижодий союзлари ўзларининг ташкилий ишларини бирмунча яхшиладилар, уларнинг партия ташкилотлари фаолияти активлашди, ижодкор кадрларни партия ўртага қўйган долзарб вазифаларни ҳал этишга сафарбар қилишда кўпроқ ташаббускорлиқ намоён бўла бошлади. Меҳнат коллективлари билан алоқа яхшиланди, адабиёт ва санъат арбоблари азим қурилишларга, заводларга, колхозларга тез-тез ижодий командировкага бора бошладилар. Ижодкор зиёлиларни ғоявий-сиёсий жиҳатдан тарбиялашга кўпроқ эътибор берилмоқда.

Ижодий союзларда доимо чинакам ижодкорлик муҳити, ўртоқларча хайрихоҳлик ва талабчанлик вазияти ҳукм суришига эришиш зарур. Улар ижодкор зиёлиларнинг муайян бир қисмини эмас, балки ҳаммасининг бошини қовуштирадиган чинакам ижодий фикрлаш маркази бўлиши керак. Ижодий союз ўз аъзоларидан бирон кишини ҳам ўз таъсиридан четда қолдирмаслиги лозим. Шу жиҳатдан олганда баъзи союзларнинг ишини анчагина яхшилаш керак.

КПСС Марказий Комитети Бош секретари ўртоқ Константин Устинович Черненконинг «Социал адолат совет тузуми негизининг ўзига асос қилиб олинган, унинг жуда катта кучи ҳам мана шунда. Шу боисдан кундалик ишларда, иш ҳақи ва мукофотлар ҳақида, квартира ёки йўлланмаларни тақсимлаш тўғрисида, тақдирлаш ҳақида гап борганида адолатга ҳеч оғишмай риоя қилиниши — хуллас, ҳамма нарса адолат юзасидан, ҳар бир кишининг умумий ишга қўшган меҳнат ҳиссасига мувофиқ бўлиши муҳимдир» деган фикрини ҳаммамиз, шу жумладан ижодий союзларнинг ва маданият муассасаларининг раҳбарлари ҳам чуқур ўзлаштириб олишлари керак, деб ўйлаймиз.

Ўртоқлар, кадрларни тўғри танлаш, жой-жойига қўйиш ва тарбиялаш, чинакам партиявий талабчанлик ва топширилган иш учун юксак масъулият, большевикларга хос принципиаллик ва интизом туйғусини сингдириш, танқид ва ўз-ўзини танқидни ривожлантириш ижодий коллективнинг, қолаверса умуман ҳар қандай коллективнинг ҳам ишидаги муваффақиятнинг гарови эканлиги маълум.

Совет зиёлисининг шахси масаласига эътиборингизни қаратмоқчиман. Партия сизларга жуда муҳим ишни, меҳнаткашларни коммунистик руҳда тарбиялаш ишини ишониб топширган. Ижодий союзлар ва ташкилотлар аъзоларининг, кўпдан-кўп маданият муассасалари ходимларининг ўз ғоявий савияси, назарий тайёргарлиги нақадар юқори бўлса, мана шу жуда катта вазифаларнинг ҳаммаси шу қадар муваффақиятлироқ ҳал этилиши мутлақо равшан. Бу эса ўз навбатида союзлар ва маданият муассасалари бошланғич партия ташкилотларининг жанговарлик қобилиятига, уларнинг ижодкор зиёлилар кенг оммасини партия уларнинг олдига қўяётган барча вазифаларни ҳал этишга кенг миқёсда руҳлантириш маҳоратига ва қобилиятига боғлиқдир!

И. Б. Усмонхўжаев ўз нутқининг охирида бундай деди: шонли ижодий анъаналар соҳиби бўлмиш Ўзбекистон адабиёт ва санъат арбоблари коммунистик тарбия ишида партиянинг актив ёрдамчилари бўлиш, ленинча интернационализм принципларига садоқат, юксак ғоявийлик ва бадиий маҳорат учун курашиш, социалистик принципларни барча воситалар билан қарор топтириш, буржуазия идеологияси кўринишларининг ҳар қандай уринишларига зарба бериш, тинчлик учун эҳтиросли курашчилар бўлишдан иборат ўз принципларига ҳамиша содиқ бўлиб қоладилар, деб ишонч билдиришга ижозат бергайсизлар.

Республикамиз меҳнаткашлари Ўзбекистон ССР билан Ўзбекистон Компартиясининг 60 йиллиги шонли санасини муносиб нишонлашга ҳозирлик кўрмоқдалар, зўр ғайрат-шижоат билан фидокорона меҳнат қилмоқдалар.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети республика ижодкор зиёлилари ҳам бўлажак шонли юбилейни ажойиб замонамизга муносиб янги, мароқли асарлар билан кутиб олишларига ишонади!

Ижодий союзларнинг вакиллари сўз оладилар. Улар қилинган ишлар тўғрисида, келгуси режалари ҳақида гапирадилар. Бу нутқларнинг ҳар бирида коммунистик бунёдкорлик ишига қўшиладиган ҳиссани янада салмоқли қилиш, КПСС XXVI съезди совет кишилари олдига қўйган янги, юксак вазифаларни ҳал этишда Ленин партиясининг ҳақиқий кўмакчиси бўлиш, Ўзбекистон ССР ва Ўзбекистон Компартияси ташкил этилганлигининг 60 йиллигини муносиб кутиб олиш ҳар бир маданият арбобининг бевосита бурчи ва фахрий вазифасидир, деган битта умумий фикр баён этилди.

Нотиқлар КПСС Марказий Комитети июнь, декабрь ва февраль Пленумларининг қарорлари, ўртоқ К. У. Черненко нутқларида баён этилган қоидалар ва хулосалар республика маданият арбоблари ижодий кучларига куч қўшганлигини гапирдилар. Республиканинг ижодкор зиёлилари Коммунистик партия ва Совет давлати ички ва ташқи сиёсатини қизғин маъқуллаб, Советлар мамлакати қудрати янада ошишига, янги уруш хавфининг олдини олишга бутун фаолиятлари билан кўмаклашишни ўзларининг энг муҳим вазифалари деб биладилар.

Жонажон партиямизнинг фаолиятида, бинобарин бизнинг ижодимизда ҳам асосий йўллардан бири — тинчлик учун, халқлар ўртасида дўстлик ва ҳамжиҳатликни мустаҳкамлаш учун курашдир, деди Ўзбекистон халқ шоири **Уйғун**. Ғарбда Рейган ва унинг туллак командаси атом уруши васвасасини кучайтирмоқдаки, бу уруш ер юзида жамики жонзотни ҳалокатга олиб келиши мумкин. Бу ерда, буюк мамлакатимизда КПСС Марказий Комитети февраль Пленумининг минбаридан партиямизнинг Бош секретари Константин Устинович Черненко айтган қатъий, осойишта, ҳақлиги ва кучига ишонган тинчлик ва яхшилик сўзлари, ақл-идрок ва инсонийлик сўзлари инсоннинг тақдири ва инсониятнинг қисмати учун, келгуси авлодлар ва тинч ҳаётга катта, қудратли, аммо уруш учун, қолаверса ядро уруши олдида кичик ва ҳимоясиз бўлган планетамизнинг тақдири учун ғоятда қайғуриш ва ташвиш билан йўғрилган сўзлар ҳар бир совет кишиси, кўп миллионли бутун совет халқи сидқидилдан қўллаб-қувватлаётган, шонли ишлари ва зафарлари билан қувватлаётган сўзлар яна янграмоқда.

Ғарбдаги ашаддий буржуа «советшунослари» совет ёзувчилари гўё асарни Кремлнинг буйруғи, партиянинг фармойишига биноан ёзадилар деган хусуматларни ёғдирмоқдалар. Биз ақлидан озган ғазабнок танқидчиларга совет адабиётининг классиги Михаил Александрович Шолохов тили билан бундай деймиз: «Чет эллардаги душманларимиз ғазабланиб биз, совет ёзувчилари тўғрисида гўё биз партиянинг кўрсатмасига биноан асар ёзамиз, дейдилар. Аммо гап бирмунча бошқачароқ: ҳар биримиз қалб амри билан ёзамиз, қалбларимиз эса партия ва жонажон халқимизники бўлиб, биз уларга ўз санъатимиз билан хизмат қиламиз».

Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг мухбир — аъзоси **Г. А. Пугаченкова** маданият ёдгорликларида акс эттирилган маданий меросни сақлаш, уларни ўрганиш ва кенг пропаганда қилиш билан боғлиқ масалаларга йиғилиш аҳлининг эътиборини жалб этади. Республикада шу соҳада кўпгина ишлар қилинмоқда. Лекин олдинда олимлар, реставраторлар турли муассасаларнинг ходимлари куч-ғайратлари бирлаштирилишини тақозо этувчи ишлари ҳали оз эмас.

Ғоявий мухолифларимизнинг Совет Иттифоқи миллий республикаларида гўё миллий маданиятларнинг роли камситилмоқда, деган туҳмат пропагандасига шу миллий маданиятни ривожлантиришда ва уларни билиб олишда эришилган катта-катта ютуқларнинг реал манзарасини қарши қўймоғимиз лозим, дейди тадқиқотчи.

Ўзбекистонда юксак малакали санъатшунос кадрлар бор. Аммо улар умуман Шарқ маданиятига нисбатан тутган позицияларимизни пропаганда қилиш йўлида мумкин бўлган ҳамма ишларни қилаяптилар, деб бўлмайди, шарқшунослар кўпинча Ўзбекистон билангина боғланган проблемалар билан чекланиб қолмоқдалар. ЮНЕСКО ва бошқа халқаро ташкилотлар сингари ахборот каналларидан ҳам кенгроқ фойдаланиш лозим.

Ғафур Ғулом номидаги Давлат адабиёт ва санъат нашриёти биз санъатшуносларга ёрдам бериши мумкин эди. Аммо бу нашриётда санъат редакцияси ва унинг нашр лимитлари бадиий адабиётга нисбатан оз процентни ташкил этади. Ҳолбуки бадиий маданият тасвирий ва амалий санъат, музика, театрнинг республика ҳаётида эгаллаган ўрни ҳозирги адабиётникидан оз эмас, бадиий мерос бойлиги эса Шарқ классик адабиёти ва поэзияси бойлигидан оз эмас.

Ўзбекистон Кинематографиячилар союзи правлениесининг секретари, СССР халқ артисти **Ш. С. Аббосов** шонли сана — Ўзбекистон ССР ва Ўзбекистон Компартияси ташкил этилганлигининг 60 йиллигига бир қанча ҳужжатли, телевизион фильмлар ва бадиий фильмлар тайёрланаётганлигини, шу ленталар сифатини оширишга қаратилган ҳар хил тадбирлар ўтказилаётганлигини айтади. Яқин йилларда ёркин, катта кўламли, юксак бадиий асарлар яратиш мақсадида бадиий, ҳужжатли ва телевизион кино энг яхши сценарийларига конкурс эълон этиш таклиф қилинади. Чунки пахтакорларнинг шонли меҳнатини замонавий ёркин акс эттирувчи фильм ҳали ҳам йўқ. Сибирь дарёларини Ўрта Осиёга оқизиш, Ноқоратупроқ зонани ўзлаштиришда Ўзбекистоннинг иштироки, биз юборган кишиларнинг Тюменда қураётган йўллари ва посёлкалари катта гражданлик оҳангига эга кинокартиналар учун мавзу бўлолмайдими?! Бугунги реал ҳаёт кинематографиячилар олдига шундай проблемаларни қўядики, улар ўз асарларида шу проблемаларга энг кўп диққат-эътибор беришлари лозим.

Навоий номидаги Ўзбекистон ССР Давлат академик Катта театрининг бош дирижери, СССР халқ артисти **Д. Ғ. Абдураҳмонова** шу коллективнинг иши тўғрисида гапириб берди. У ҳозир коллектив катта ижодий кучга эга эканлигини уқтирди. Кейинги вақтда кўпгина спектакллар яратилди, бу спектакллар республикамиздагина эмас, шу билан бирга Москвада, ГДРга гастроллар вақтида ҳам муваффақият билан кўрсатилди.

У композиторларга мурожаат қилиб, улардан театр учун кўпроқ ишлашни, замондошимиз ишларининг улуғворлигини тараннум этувчи, саноат меҳнатчилари, пахтакорлар жасорати ҳақида ҳикоя қилувчи ёркин асарлар яратишни сўради. Бундай опералар, балетлар Ўзбекистон ССР билан Ўзбекистон Компартияси ташкил этилганлигининг 60 йиллигига яхши туҳфа бўлади.

Рассом **Ж. Умарбеков** Ўзбекистон тасвирий санъатини ривожлантириш туб масалаларига тўхталиб ўтди. Ҳамиша халқ билан бирга бўлиш, халққа хизмат қилиш, уни ўз асарлари билан янги-янги меҳнат зафарларига илҳомлантириш, шу зафарларни рассомчилик, графика, плакат, ҳайкалтарошлик воситалари билан акс эттириш совет санъаткорининг бурчидир. Нотиқ ўттизинчи йилларда беш йиллик қурилишларида рассомларнинг бригада бўлиб ишлаш формасини тиклашни таклиф қилди. Шартнома ва давлат буюртмаларига биноан ишлаш системасини такомиллаштириш лозим. Ўзбекистонда ижодкорлар уйи барпо этиш мақбул бўлур эди. Бу уй ҳақиқий маҳорат мактаби бўлиб, турли республикалардаги рассомлар ўртасида тажриба алмашишга кўмаклашган бўлур эди.

Республика Архитекторлар союзи правлениесининг раиси **Т. Ф. Қодирова** диққатга сазовор бир рақамни айтади: ҳозир шу ташкилот сафларида ҳар қандай ижодий вазифаларни ҳал этишга қодир 700 нафардан кўп меъмор бор. Кейинги йилларда архитекторлар сони анча кўпайди. Улар шаҳар ва қишлоқларни ривожлантириш ва ободонлаштириш борасида катта самарали ишларни олиб бормоқдалар.

Шу билан бирга ҳал этилмаган масалалар ҳам бор. Архитектор ижодий меҳнатининг ташкил этилиши, унинг амалий фаолият системасидаги мавқеи архитектуранинг жамият ҳаётидаги социал, идеологик аҳамиятига мувофиқ даражада эмас, Архитекторлар ўз профессионал муҳитларида оммавий қурилишлар, айрим иншоотлар ва комплексларнинг лойиҳалари паст даражада бўлиши билан муросасозлик ҳолларига ҳали ҳам барҳам берилган эмас.

Ҳозир архитектура кадрларини тайёрлаш проблемаси ҳам муҳим аҳамият касб этмоқда. Самарқанд архитектура-қурилиш институти қишлоқ профилидаги архитектор кадрлар тайёрлаб бермоқда. Архитектор рассомлар тайёрлашни тубдан яхшилаш учун Тошкентда политехника институти ва театр-рассомчилик институтининг факультетлари негизида архитектура-рассомчилик таълими бериладиган олий мактаб вужудга келтириш лозим эди. Ленинград, Вильнюс, Тбилисидаги шундай мактабларнинг иш тажрибалари мутахассислар тайёрлаш даражасини юксалтиришга кўмак берувчи шундай бирлашма мақбуллигини кўрсатди. Архитекторларнинг ижодий фаолияти учун зарур шароит яратиш тўғрисида кўпроқ ғамхўрлик қилиш керак.

Қорақалпоғистон АССР Ёзувчилар союзи правлениесининг биринчи секретари **Т. Қаипбергенов** таъкидлаб айтдики, ҳар бир ёзувчи ёзув столи ёнига ўлтирар экан, унинг кўз ўнгида бир елкасида миллион-миллион тонна пахта хирмонини, иккинчи елкасида эса миллион-миллион тонна донни кўтарган афсонавий баҳодир образи пайдо бўлади. Шу баҳодир юз минглаб бош мол боқади ва энг яхши машиналарни вужудга келтиради, ер куррасини неча бор ўраб чиқишга етадиган миллион-миллион метр газлама тўқийди, қимматбаҳо металларни қазиб чиқаради ва бошқа кўп ишларни ҳам қиладики, уларнинг ҳаммасини санаб адо этиб бўлмайди.

Қудратли баҳодир — Совет Ўзбекистони рамзи назаримизда турганлиги жуда яхши. Яхшилиги шундаки, у биздаги ҳамиша юксак социалистик ватанпарварлик ҳис-туйғуларига мадад беради. Инсон, унинг мақсадларининг улуғворлиги ҳамиша диққат марказимизда туриши керак.

Ўзбекистон Композиторлар союзи правлениесининг секретари **М. М. Тожиев** республикада музика санъатини ривожлантиришга доир бир қанча масалаларга тўхталиб ўтди. Истеъдодли ёшларни танлаб олиш ва тайёрлаш ягона системасини бунёд этиш зарурати етилди. Консерватория, театр институти билан биргаликда вокалистларни замонавий услуб билан қўшиқ айтиш методини ишлаб чиқиш лозимки, бу методда миллий анъаналар билан академик талаблар пайваста бўлиб кетади. Театрлар композиторлардан янги юксак бадиий опера асарларини кутмоқдалар.

КПСС Марказий Комитетининг июнь Пленумида талантларни асраш, ижодий ташаббусларни ҳамма чоралар билан қўллаб-қувватлаш хоҳ илмий кашфиёт, хоҳ рационализаторлик таклифи ёки оригинал бадиий идея бўлмасин — жамики янги ва прогрессив ишларни ҳаётимизга дадилроқ жорий этиб бориш зарурлиги тўғрисида гапирилди. Шу йўлда қардош республикаларнинг ижодкор ташкилотлари билан алоқа боғланмоқда, ўзаро концертлар қўйилмоқда. Музика асарлари нашрини яхшилаш зарур. Комсомол ва пионер қўшиқларини, эстрада асарларини яратишга кўпроқ эътибор бериш керак. Сийқа асарлар йўлига пухта ғов солиш лозим.

Учрашув қатнашчилари, Ўзбекистоннинг ижодкор зиёлилари, барча авлод ижодкорлари Лениннинг буюк васиятларини амалга оширишга, коммунистик жамият кишисини тарбиялашга бутун истеъдод, бутун куч-ғайратларини бундан буён ҳам сарфлайберадилар, деб ваъда бердилар.

Учрашувда Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети бюросининг аъзолари ва аъзоликка кандидатлари, Ўзбекистон ССР Министрлар Совети Раисининг ўринбосарлари қатнашдилар.

(ЎзТАГ).

Редактор
Ш. О. УБАЙДУЛЛАЕВ

ТОШКЕНТ МАРКАЗИЙ УНИВЕРСАЛ МАГАЗИНИ БАЙРАМ СОВҒАЛАРИНИ ТАВСИЯ ҚИЛАДИ

Баҳор нафаси сезилмоқда. Баҳор фасли билан биз учун севимли бўлган баҳор байрами — Халқаро хотин-қизлар куни 8 Март яқинлашиб келмоқда.

МЕҲНАТ ҚИЗИЛ БАЙРОҚ ОРДЕНЛИ ТОШКЕНТ МАРКАЗИЙ УНИВЕРСАЛ МАГАЗИНИНИНГ САВДО ХОДИМЛАРИ

хотин-қизлар байрамига атаб минг хил совғаларни тайёрлаб қўйишди.

Байрамда аёлларга гуллар тақдим этиш яхши фазилатлардан биридир. Уларнинг ўрнини атирлар ҳам босади. Чунки атирлар — анвойи гулларнинг ўзидир. Аввало аёллар қайси бири — атиргул, ландиш, сирень, жасмин ёки гуллаб чаманзорга айланган боғлар, ўрмонлар, ўтлоқларнинг муаттар исини ёқтиришларини билиш лозим бўлади.

Марказий универсал магазинининг барча уч қаватида жойлашган парфюмерия-косметика секцияларида мамлакатимизнинг Москва, Ленинград, Таллин, Львов, Тошкент шаҳарларидаги турли парфюмерия фабрикаларида ишлаб чиқарилган чиройли безакли совға термалари, совғабоп қутилар, атирларни сизнинг диққатингизга ҳавола этишади:

«КАРПАТИ» — баҳоси 10 сўм;
«ЖЕЛАЮ СЧАСТЬЯ» — баҳоси 20 сўм;
«НАРГИЗ» — баҳоси 10 сўм;
«КРАСНАЯ МОСКВА» — баҳоси 12 сўм;
«ВИЗАВИ» — баҳоси 15 сўм;
«ЗНАКОМИЙ ОБРАЗ» — баҳоси 10 сўм;
«ТАЛЛИНСКАЯ РЕГАТА» — баҳоси 15 сўм;
«АМУЛЕТ ЛЮБВИ» — баҳоси 12 сўм.

Тошкент парфюмерия фабрикасида ишлаб чиқарила бошланган янги маҳсулот — «КОПЕЛЛИЯ» экстра атирлар туркумига эътибор беринг. Баҳоси — 10 сўм.

Совға тақдим этиш мақсадида рўмолларни ҳам сотиб олиш мумкин. Рўмол — энг қадимий ва энг замонавий либослардан биридир.

У замонавий либослар ансамблига қўшиладиган зарур безак ҳисобланади. Эркин гулли ва сидирға рангли табиий ва сунъий шойидан ишланган енгил рўмоллар ҳам сотувга қўйилган. Павлово-Посадск шаҳри корхонасида тўқилган тоза жунли нақшин гулли рўмоллар ўзининг жозибаси ва нафислиги билан аёл кишини мафтун этади. Рўмоллар баҳоси — 5 сўмдан 80 сўмгача.

Ҳар куни тутиладиган, байрамлар, театрларга олиб бориладиган ёшлар, хўжа ик, йўл сумкалари ҳам хотин-қизларга муносиб совға бўлади.

МАРКАЗИЙ УНИВЕРСАЛ МАГАЗИНИНИНГ БАРЧА ҚАВАТЛАРИДА ЖОЙЛАШГАН ЧАРМ-ГАЛАНТЕРЕЯ СЕКЦИЯЛАРИДА

ЛАК, ЧАРМ ВА СУНЪИЙ ЧАРМЛИ СУМКАЛАРНИНГ КАТТА ТУРКУМИ САВДОГА ҚЎЙИЛГАН.

Улар шакли ва конструкциясининг ранг-баранглиги, ранги ва безакланишининг ўзига хослиги билан бир-биридан ажралиб туради.

Шаҳарнинг марказий универсал магазинида совғабоп буюмларнинг жуда катта туркуми савдога қўйилган. Улар орасида ёғоч ва металлдан ишланган паннолар, суякли, пластмассали, зардўзлик буюмлари, қўлда ва машинада тикилган бадиий безак буюмлари бор.

МАРКАЗИЙ УНИВЕРСАЛ МАГАЗИНИГА МАРҲАМАТ ҚИЛИНГИЗ!

ЦУМ (Телефон 33-54-50).

СИЗНИНГ БАЙРАМ ДАСТУРХОНИНГИЗДАГИ

БИЛЛУР ВАЗАЛАР, ФУЖЕРЛАР, РЮМКАЛАР

ҚИРРАСИДА КУЁШ НУРИ МАВЖЛАНАДИ

БИЛЛУР ВА ШИШАДАН ЧИРОЙЛИ, НАФИС ИШЛАНГАН БУЮМЛАР ХОТИН-ҚИЗЛАРГА 8 МАРТДА ТАҚДИМ ЭТИЛАДИГАН МУНОСИБ СОВҒАЛАРДИР!

ФРУНЗЕ САВДО МАРКАЗИ

ВЛАДИМИР ОБЛАСТИДАГИ ВОРОВСКИЙ НОМЛИ ШИШАСОЗЛИК ЗАВОДИДА, ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНИЙ БИЛЛУР ЗАВОДИДА, ТОШКЕНТДАГИ «МИКОНД» ЗАВОДИДА ТАЙЁРЛАНГАН

шиша ва биллур вазалар, графинлар, қандиллар, салатдонлар, фужерлар, бокаллар, рюмкалар, стаканларнинг катта туркумини

ТАВСИЯ ҚИЛАДИ

ФРУНЗЕ САВДО МАРКАЗИ (телефон 55-39-66).

СОВҒА ТАНЛАШНИНГ АЙНИ ВАҚТИ

ТОШКЕНТ БОШ УНИВЕРСАЛ МАГАЗИНИГА МАРҲАМАТ ҚИЛИБ, СИЗ МЕҲРИБОН ХОТИН-ҚИЗЛАРИМИЗГА ТАҚДИМ ЭТИЛАДИГАН БАЙРАМ СОВҒАЛАРИНИ ТАНЛАШ МАСАЛАСИНИ ОСОН ҲАЛ ҚИЛАСИЗ.

Атирлар, упалар, лаб бўёқлари хотин-қизлар гўзаллигининг энг севимли пардоз буюмларидир.

Аввало парфюмерия-косметика секциясига марҳамат қилишингизни маслаҳат берамиз.

БУ ЕРДА АТИРЛАРНИНГ БИР ОЛАМ НАМУНАСИ САВДОГА ҚЎЙИЛГАН: «Античние», «Нарцисс», «Кумушсимон ландиш», «Кружевница», «Сонет», «Пируэт», «Ўзбекистон», «Торжество», «Гиацинт», «Москвичка», «Елена», «Успех», «Диалог»;

совғали қутичалар: «Раймонд», «Украина», «Стрела Амура», «Сўғдиёна», «Кремль» ва бошқалар.

ОЛТИН ВА КУМУШДАН ИШЛАНГАН ЗАРГАРЛИК БУЮМЛАРИ ҒОЯТДА НАФИС ВА ЖОЗИБАЛИДИР

зираклар, узуклар, билакузуклар, марваридлар, маржонлар хотин-қизларнинг севимли зийнат буюмлари ҳисобланади.

Чехословакияда тайёрланган бижутерия тақинчоқлари ҳам ўзига хос шуҳрат қозониб бормоқда.

ЗЕБУ-ЗИЙНАТЛАР ҚАНДАЙ ТАҚИЛАДИ?

Бунинг учун аввало либосларнинг ҳамоҳанглигига эътибор бериш лозимдир. Юпқа матодан либослар кийилганида енгил, нафис безаклар тақозо этилади, шойи ва жун матоли либослар кийилганида эса, янада бирмунча салобатли ишланган зебу-зийнатлар мос тушади.

Зеб-зийнатлар аёл кишининг қадди-басти ва қоматига ҳам мос келиши муҳим жиҳатлардан ҳисобланади. Бўйи унча баланд бўлмаган аёлларга йирик ҳашамдор зийнат буюмлари ўрнашмайди ва аксинча баланд бўйли тўладан келган аёлларга кичик буюмлар тавсия этилмайди. Энг яхши дидли аёл киши ҳеч қачон кумуш билакузук, олтин узук ва катта сунъий тошли узукни бир йўла тақмайди.

БОШ УНИВЕРСАЛ МАГАЗИННИНГ ЗАРГАРЛИК БУЮМЛАРИ СЕКЦИЯСИДА

Чехословакия бижутерияси, зираклар, узуклар, билакузуклар, олтин ва кумуш билан қопланган табиий ва сунъий ёқут кўзли буюмлар сотувга қўйилган.

РЎМОЛЛАР ҲУРМАТ БЕЛГИСИДИР

Рўмоллар — энг қадимий, энг замонавий ва хотин-қизларнинг энг севимли бош кийими ҳисобланади.

Енгил, иссиқ, майин рўмоллар салқин ҳаволи кунларда аёлларимизнинг танасини иситибгина қолмай, балки ҳар куни ва байрамларда кийиладиган либослар учун муносиб қўшимча буюм бўла олади.

ГАЛАНТЕРЕЯ БЎЛИМИДА

сиз ёрқин гулли рўмолларни, енгил шарф ёки дуррачаларни сотиб олишингиз мумкин.

СУМКАЛАР ҲАМИША КЕРАК

Бизнинг турмушимизда, ишда ҳам, отпускада ҳам, командировкада ҳам сумкалар жуда керак бўлади. Биз магазинга, ишга, меҳмонга, театрга ҳам борганда албатта сумка ола кетамиз. Кўпгина майда-чуйдалар — калитлар, тароқлар, ҳамён, пардоз буюмлари, ҳужжатлар жойланадиган унча катта бўлмаган сумкалар бизга ҳар куни керак бўлади.

Хотин-қизлар сумкалари: безаниш мақсадида тутиладиган, йўл, спорт сумкалари, чамадонлар — визиткалар — чет эллардан келтирилган ва Тошкент чарм-галантерея ва спорт моллари ишлаб чиқариш бирлашмасида тайёрланган.

ЧАРМ-ГАЛАНТЕРЕЯ МОЛЛАРИ СЕКЦИЯСИДА

хотин-қизларнинг чарм ва чарм ўрнини босадиган сунъий материалдан тикилган қўлқоплари, ҳамёнлари, пардоздонлар, кўзойнаклар ва уй калитлари учун ғилофлар сотилмоқда.

Бош универсал магазини ҳар куни ишлашини эслатиб ўтамиз.

Иш соатлари 9.00 дан 20.00 гача.

Адрес: Охунбобоев майдони, 21-уй.

Транспорт: 18, 28, 31, 43, 46, 64,91-автобуслар; 8, 18-троллейбусларнинг «ГУМ» бекати; 8, 11, 7, 15, 16-трамвайларнинг «Хадра» бекати; 9, 13, 22-маршрут таксилари.

ГУМ (телефон 42-27-39).

«СОЮЗТОРГРЕКЛАМА» БУТУНИТТИФОҚ БИРЛАШМАСИНИНГ ЎЗБЕКИСТОН РЕКЛАМА АГЕНТЛИГИ (телефон 45-37-24).

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА

4 март соат 19.30 да,
5, 7 март соат 16 ва 19.30 да,
6 март соат 19.30 да,
8 март соат 18.00 да,
9 март соат 20.00 да

К. ОТАНИЁЗОВ НОМИДАГИ ХОРАЗМ ДАВЛАТ ФИЛАРМОНИЯСИ

АШУЛА ВА РАҚС АНСАМБЛИНИНГ

КАТТА КОНЦЕРТИ

ҚАТНАШАДИЛАР:

ЎЗБЕКИСТОН ССР ХАЛҚ АРТИСТИ ВА ТУРКМАНИСТОН ССРда ХИЗМАТ КЎРСАТГАН АРТИСТ

БОБОМУРОД ҲАМДАМОВ

ЎЗБЕКИСТОН ССР ВА ТУРКМАНИСТОН ССРда ХИЗМАТ КЎРСАТГАН АРТИСТЛАР: ҲАМРОҚУЛ ОДИЛОВ, ГАВҲАР МАТЁҚУБОВА

Солистлар: КАРОМИДДИН ҚЎЧҚОРОВ, ТЎЛИБОЙ ЙЎЛДОШЕВ, МАРАТ ЖУМАБОЕВ, ЎҒИЛОЙ ЁҚУБОВА, ЖУМАНИЁЗ ОДАМБОЕВ **ва бошқалар.**

Касса соат 10.00 дан очиқ.

М. Қориёқубов номидаги Ўзбек давлат филармонияси

СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА

3, 4 МАРТ СОАТ 19.30 ДА

М. ҚОРИЁҚУБОВ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ ФИЛАРМОНИЯСИ

«ХАНДА» АНСАМБЛИНИНГ КОНЦЕРТИ

ПРОГРАММАДА:

«ҚУЛГИ КИРГАН УЙГА, ҚАЙҒУ КИРМАГАЙ»

(икки бўлимдан иборат сатира ва юмор эстрада томошаси)

Сценарий муаллифлари: ҲАЙДАРАЛИ УЗОҚОВ, ШЕРҚЎЗИ ҒОЗИЕВ.

ҚАТНАШАДИЛАР: Шерқўзи ҒОЗИЕВ, Аъзам ҒОЗИЕВ, Ғайбулла МЕЛИЗИЁЕВ, Малика ШАРИПОВА, Робия НАЗАРОВА, Санобар РАҲИМОВА, Ўсар ЮСУПОВ, Қурбонали ТИЛЛАЕВ, Насиба ЭСОНОВА.

ЎЗБЕК ХАЛҚ ЧОЛҒУ АСБОБЛАРИ АНСАМБЛИ

Музика раҳбари — МИРСАЛИМ МУҲАММАДЖОНОВ.

Программани — МАМАСОЛИ ХОЛМАТОВ ва ЗАЙНИДДИН ОМОНОВ **олиб борадилар.**

«ЮБИЛЕЙ» МАРКАЗИЙ СПОРТ ЗАЛИДА

«А» КЛАССИНИНГ БИРИНЧИ ЛИГА КОМАНДАЛАРИ ЎРТАСИДА

ХОККЕЙ

6, 7 МАРТДА

«БИНОКОР» (Тошкент)—«ДИНАМО» (Харьков)

10, 11 МАРТДА

«БИНОКОР» (Тошкент)—«ДИНАМО» (Минск)

Ўйинлар шанба ва якшанба кунлари соат 17.00 да, иш кунлари соат 18.30 да бошланади.

БИЛЕТЛАР «ЮБИЛЕЙ» МАРКАЗИЙ СПОРТ ЗАЛИ КАССАЛАРИДА СОТИЛМОҚДА.

46-03-12, 46-70-31, 47-07-53, 46-68-77 телефонлари бўйича справкалар олиш мумкин.

ТВ

ЖУМА

2 МАРТ

● МТ I

17.40 «Подмосковье қишлоғининг бугуни ва эртаси».
18.10 В. Кожевников. «Март—апрель».
18.40 «Биз БАМни қуряпмиз».
19.10 «Дунё воқеалари».
19.25 Челябинск металлургия комбинати Маданият саройи «Металлург» ишчилар хор капелласининг концерти.
20.00 «Беш йиллик — ҳар биримизнинг ишимиз». Ҳужжатли фильмлар.
21.30 «Время». Кўрсатув тугагач — Санъат усталарининг концерти.

● МТ II

18.30 Янгиликлар.
18.50 «Саёҳатчилар клуби».
19.50 —20.30 В. Маяковский лирикаси.
20.50 П. И. Чайковский. Фортепьяно ва оркестр ижроси учун 1-концерт.
21.30 —23.45 «Время». Кўрсатув тугагач — Футбол бўйича СССР кубоги. 1/4 финал.

● ЎзТВ I

18.00 Янгиликлар.
18.15 Мультфильм.
18.30 «Қалб амри билан». Кўнгилли халқ дружиналари ташкил этилган куннинг 25 йиллигига.
19.15 «Пахтакорларнинг кўкламги юмушлари».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Созандалар ҳақида ҳикоялар». Дирижёр Ф. Абдураҳимова.
20.30 «Ахборот».
20.50 Ёш ижрочилар концерти.
21.30 Москва. «Время».
22.10 «Менга сўз беринг». Бадиий фильм. 2-серия.
23.15 Янгиликлар.

II

9.00 —16.05 МТ II
18.30 Кўрсатувлар программаси.
18.35 Телефильм.
19.00 «Ёшлик» студияси кўрсатади.. «Эстафета давом этади...»
19.30 «Коммунистлар ҳақида ҳикоялар».
19.40 Телефильм.
19.50 Янгиликлар.
20.10 «Раиснинг ўғли». Бадиий фильм.
21.30 МТ II

ШАНБА

3 МАРТ

● МТ I

9.00 «Время».
10.20 СССР халқларининг қўшиқлари ва рақслари.
10.50 «Спортлото»нинг 9-тиражи.
11.00 Д. Шостакович. Скрипка ва оркестр ижроси учун биринчи концерт.
11.30 «Буратино кўргазмаси».
11.55 «Музей ва кўргазма заллари бўйлаб».
12.25 «Ўртоқ қўшиқ» Бутуниттифоқ телевизион конкурси.
13.25 «Нишоналар пайти». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси. «Улкан тақдир эгалари» туркумидан.
13.55 Р. Шуман. Скрипка ва фортепьяно ижроси учун соната.
14.10 «Дунё воқеалари».
14.25 «Поэзия». Аркадий Кулешов.
15.10 СССР халқларининг қўшиқлари ва рақслари.
15.40 «Қишлоқ Совети узра байроқ». Кўрсатувни сиёсий шарҳловчи В. П. Бекетов олиб боради.
16.10 «Оила ва мактаб». Телевизион журнал.
16.40 «Ўта муҳим топшириқ». Бадиий фильм. 1- ва 2-сериялар.
18.50 «Ҳайвонот оламида».
19.50 Мультфильм.
20.05 «Қўшиқ бизга ҳамиша ҳамроҳ». Ёш ижрочиларнинг Бутуниттифоқ телевизион конкурси.
21.30 «Время».
22.05 —00.20 Хоккей бўйича СССР чемпионати. «Химик» — «Спартак». Воскресенскдан олиб кўрсатилади. 3-давр.

● МТ II

9.00 Эрталабки гимнастика.
9.15 «Агар соғлом бўлай десанг».
9.30 «Ватан ўғлони». Илмий-оммабоп фильм премьераси. Рус энциклопедист олими В. Н. Татишчевнинг ҳаёти ва фаолияти ҳақида.
10.00 «Ҳозирги замон адабиёти тинчлик учун курашда».
10.55 «Тонгги почта». Музикали кўрсатув.
11.25 «С. Бондарчук». Ҳужжатли фильм.
12.25 А. Белинский асари асосида фильм-спектакль.
14.15 «Музикали киоск».
14.45 Баскетбол бўйича СССР чемпионати. Эркаклар. 1- ва 2-ўринлар учун матч. МАСК — «Жальгирис».
15.30 «Кинотомошабин ҳамроҳи».
16.15 Воронеж Давлат рус халқ хорининг концерти.
17.00 Тўпли хоккей бўйича СССР чемпионати. «Зоркий» (Красногорск) — АСК (Хабаровск). 2-тайм.
17.45 Союзлар уйининг Колонна залида ўсмирлар учун музикали кўрсатув.
19.55 «Буюк тақдир шаҳри».
20.15 —20.30 «Халқаро обзор».
20.45 «Здоровье».
21.30 «Время».
22.05 В. Левашов. «Шимолга транзит». Телевизион спектакль.
23.25 —00.15 Чет эл эстрадасининг куйлари ва оҳанглари».

● ЎзТВ I

11.00 «Ахборот».
11.25 «Айкулаш» ашула ва рақс ансамблининг концерти.
12.30 «Шахмат мактаби».
13.00 «Эврика». Кинокўрсатув.
13.45 «Шанба тароналари».
14.25 КПСС МК мактабни ислоҳ қилиш тўғрисидаги Лойиҳасини муҳокама қиламиз (рус.).
15.55 Кўрсатувлар программаси.
16.00 Футбол бўйича халқаро ўсмирлар турнири. СССР — Финляндия. Танаффус пайтларида — Кинофильмлар.
18.15 Мультфильмлар.
18.50 Мактаб ўқувчилари учун. «Қўшиғим, жон қўшиғим».
19.30 «Ахборот (рус.).
19.45 Ўзбекистон санъат усталари ва ижрочи ёшларининг концерти.
20.30 «Ахборот».
20.50 Ўзбекистон санъат усталари ва ижрочи ёшларининг концерти (давоми).
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ишдаги ишқ». Кинокомедия». 1-серия.
23.30 Бокс бўйича СССР чемпионати. Ярим финал. «Юбилейний» Марказий спорт залидан репортаж (ёзиб олинган).
17.55 — 21.30 ТОЖИКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ ПРОГРАММАСИ.

ТЕАТР

НАВОИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА—2/III да **Шекспир асарлари бўйича балет триптихи**, 3/III да **Ҳаётбахш ўлим.**

ҲАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА—2/III да **Зебуннисо**, 3/III да **Рўё.**

МУҚИМИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА —2/III да **Занжир**, 3/III да **Хизматингизга тайёрмиз.**

ЦИРК

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — **«Экзотик фантазия» аттракционининг хайрлашув гастроллари** (19.30).

КИНО

3 МАРТДА

БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«ОРТИНГГА БОҚ» — **Ватан, Дружба** (телефон 66-15-75), **Ўзбекистон ССР 25 йиллиги номли** (телефон 53-65-87), **Лисунов номли** (телефон 96-34-02), **Искра** (телефон 39-14-59).

«КАТТА АЙИҚ» ОПЕРАЦИЯСИНИНГ БАРБОД БЎЛИШИ» — **Чайка** (телефон 77-06-20), **Нукус** (телефон 46-70-69), **Москва** (телефон 33-05-01), **ВЛКСМ 30 йиллиги** (телефон 33-44-52).

«ЖАРЛИК» — **Тошкент Советининг 50 йиллиги номли** (телефон 78-47-25), **Қозоғистон** (телефон 35-24-92), **Ҳамза номли** (телефон 91-10-51), **К. Ёрматов номли** (телефон 24-22-66).

«ДИВИЗИЯ КОМАНДИРИНИНГ КУНИ» — **Мир** (телефон 91-08-30), **Тинчлик** (телефон 53-86-07).

«ҲАРБИЙ-ДАЛА ҚИССАСИ» — **Ғ. Ғулом** (телефон 48-42-80, **Собир Раҳимов номли** (телефон 48-46-71).

«ҲАР ҚАНДАЙ ХАВФ-ХАТАРСИЗ» — **М. Шайхзода номли** (телефон 42-39-74).

«КУППА-КУНДУЗ КУНИ» — **Фестиваль** (телефон 32-78-02).

4 МАРТДА

БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«ОРТИНГГА БОҚ» — **Ватан, Дружба** (телефон 66-15-75), **Ўзбекистон ССР 25 йиллиги номли** (телефон 53-65-87), **Лисунов номли** (телефон 96-34-02), **Искра** (телефон 39-14-59).

«КАТТА АЙИҚ» ОПЕРАЦИЯСИНИНГ БАРБОД БЎЛИШИ» — **Чайка** (телефон 77-06-20), **Нукус** телефон 46-70-69), **Москва** (телефон 33-05-01), **ВЛКСМ 30 йиллиги** (телефон 33-44-52).

«ЖАРЛИК» — **Тошкент Советининг 50 йиллиги номли** (телефон 78-47-25), **Қозоғистон** (телефон 35-24-92), **Ҳамза номли** (телефон 91-10-51), **К. Ёрматов номли** (телефон 24-22-66).

«ДИВИЗИЯ КОМАНДИРИНИНГ КУНИ» — **Мир** (телефон 91-08-30), **Тинчлик** (телефон 53-86-07).

«ҲАРБИЙ ДАЛА ҚИССАСИ» — **Ғ. Ғулом** (телефон 48-42-80), **Собир Раҳимов номли** (телефон 48-46-71).

«ҲАР ҚАНДАЙ ХАВФ-ХАТАРСИЗ» — **М. Шайхзода номли** (телефон 42-39-74).

«КУППА-КУНДУЗ КУНИ» — **Фестиваль** (телефон 32-78-02).

Ўзбекистон китоб савдоси бирлашмаси ва Республика китоб базаси коллективи шу базанинг собиқ директори пенсионер Ш. Шоазизовга онаси

Руқия МУҲАМЕДОВАнинг

вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

4 БЕТ. ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

2 МАРТ, 1984 й.

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» («ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ») —орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

БИЗНИНГ АДРЕС: 700000, Тошкент—ГСП, Ленин кўчаси, 41. Телефонлар: секретариат — 33-57-02; бўлимлар: партия турмуши — 32-53-66; саноат — 32-53-83; қурилиш — 32-58-85; шаҳар хўжалиги — 32-57-83; совет қурилиши ва ҳуқуқ — 32-54-19; фан, мактаб, олий ўқув юртлари 32-53-10; адабиёт ва санъат — 32-56-81; ахборот—33-28-95; спорт ва ҳарбий-ватанпарварлик ишлари — 32-55-32; хатлар — 33-29-70; эълонлар бўлими — 33-81-42; нашриёт диспетчери — 32-78-94; нашриёт телефон станциясининг навбатчилари — 33-90-50.

Р—11094. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонасида офсет усулида босилган. Тошкент шаҳри. Б-2015. ИНДЕКС 64690. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12