

СЕРҚИРРА ИСТЕЪДОД

БУГҮН РЕСПУБЛИКА АДАБИЙ ЖАМОАТЧИЛИГИ ТАНИҚЛИ ШОИР
ВА ПУБЛИЦИСТ СУЛТОН АКБАРИЙ ТУГЎЛГАН КҮННИНГ 60
ЙИЛЛИГИНИ НИШОНЛАЙДИ

КОММУНИСТ ёзувчи, халқчи шоир Султон Акбарий ўзининг бутун ижодини тинчлик учун курашга, замондошларимиз — бунёдкор инсоннинг олижаноб фазилатларини улуғлашга бағишлаган. Шоирнинг ilk шеъри 1937 йилда босилган эди. Ушанда унинг «Аэроплан» деган шеъри «Ленин учқуни» газетасида эълон қилинган. Аммо унинг биринчи китоби 1951 йилда чоп этилди. Буга у катта ҳаёт мактабини, урушнинг суронли йўлларини босиб ўтди.

Султон Акбарийнинг шеърини истеъдоди 50-йилларнинг охирида ва 60—70-йилларда ёрқин намоён бўлди. Уша йилларда унинг «Мир, заҳул дафтар», «Менинг маҳаллам», «Гирдоб» сингари поэмалари яратилди. Уларда ўзбек халқининг Октябрь инқилобига бўлган ҳаёти, Совет Ўзбекистонини пахтакорларнинг қаҳрамонона ишлари ҳақида ҳикоя қилинган. Кейинги йилларда у «Фарзанд», «Тобулоқ», «Авлодлар достони», «Ашқ-қанбаси» сингари аjoyиб поэмалари билан ўзбек совет поэзиясини бойитди. Ана шу асарлар, шунингдек, бир қатор шеърли китоблар, «Устоз» романи, хроникаси, ҳикоялари совет адабиёти тараққиётига

БОШ МАВЗУГА САДОҚАТ

муҳим воқеаларга тезкорлик билан жавоб бермоқда. Давримизда олинган қайноқ таасуротлар асосида янги шеърлар, қўшиқлар, поэмалар дунёга келмоқда. Шоир тинч ҳаётнинг гузаллигини тараннум этади, меҳнат кишиларининг жасоратини ва фидойилигини улуғлайди. Жанглар ошадида тоблаган шоирнинг асарлари юксак ватанпарварлик гулгуларини, тинчлик учун курашнинг қаҳрамонона пафоси билан сугорилган. Фронтир шоир тинч дунёда ҳам ўз ижодининг бош мавзусига — совет халқининг Улуғ Ватан уруши йилларидаги жасоратини мавзусига содиқ бўлиб қолмоқда.

Бугунги кунгача Султон Акбарийнинг 20 дан ортиқ шеърини ва прозаик асарларини чоп этилди. Бу асарларнинг кўпчилиги рус тилига ва СССР халқлари тилига таржима қилинган. Москвада ва Тошкентда унинг бир қатор тўпламлари рус тилида чоп этилди. Султон Акбарий очеркчи ва публицист, республика кўпгина ёш журналистларининг ҳам раҳбаридир. У СССР Ёзувчилар союзи ва СССР Журналистлар союзининг аъзосидир.

Султон Акбарий рус адабиётининг кўпгина намуналарини, бошқа қардош халқлар адабиёти асарларини ўзбек тилига таржима қилишда ҳам самарали фаолият олиб бормоқда. Қирғиз элчиси «Манас»нинг иккинчи китоби, Тарас Шевченконинг «Юк» поэмаси, Египт Чарнинг шеър ва поэмалари, Рабиндранат Тагорнинг шеърлари, Владимир Луговскийнинг «Баҳор ва

сахро» шеърлар тўлими, Константин Симоновнинг «Беш саҳифа» поэмаларини таржима қилишда ҳам у маҳорат кўрсатган. Николай Тихонов ва Алексей Сурков, Абай ва Аветик Исаакян, Аванес Туманян ва Георгий Эмин, Ғўлимирза Оймираев ва Иброҳим Юсупов ва бошқа кўпгина ижодкорларнинг асарлари унинг таржимасида чоп этилган.

В. Сикорский, П. Ковалёв, Л. Хаустов, Г. Исаев ва бошқа таржимонларнинг фаолияти тўғрисида Султон Акбарийнинг деярли барча энг яхши шеърли асарлари рус китобхонасининг ҳам мулкига айланган.

Партия ва ҳукумати, миз шоир ва журналист Султон Акбарийнинг ижодий ва ижтимоий фаолиятини юксак баҳолади. У «Навқаз мудофаси учун», «Германия устидан қозонилган ғалаба учун», В. И. Ленин туғилган куннинг 100 йиллиги шарафига таъсис этилган шавкатли меҳнати учун медаллари билан тақдирланган. У Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган маданият ходими фахрий унвонига сазовор бўлган.

Қўйида эътиборингизга унинг янги шеърларидан Халоват этмонда.



ШОИР ҲАҚИДАГИ ДИАЛ СЎЗЛАРИ

С. Акбарий томонидан ёзилган «Гирдоб» поэмаси мени гоят тўқинилантирди. Мени тўқинилантирган нарсаси поэмани жонли ҳаракатлар яратилганини ҳис қилиб турганим бўлди. Эски дунё асосидаги ҳалос бўлишни истаган аёл қаҳрамон ўзи қамаб қўйилган уйга ўт қўйди. Менинг учун бу янги образлар, Поэма бошдан-оёқ ширди, ёрқин ва шонли таржима қилиб ёзилган. Исаев асарини яхши таржима қилган. Агар шоир С. Акбарий бундан кейин ҳам ана шу йўсинда, темага чуқур кириб ишлашни давом эттирсин, ундан жуда кўп нарсаси кутиш мумкин. Уни ана шу чинакам салмоқли асари билан таъриқлашни истар эдим.

С. В. СМЕРНОВ.

С. Акбарийнинг «Гирдоб» поэмаси катта эътиборга сазовордир... «Гирдоб» поэмасининг кам учрайдиган бир аjoyиб ҳусусияти бор: у «сюжетдаги ортиқчалар» деб аталадиган нарсани унуттириб юборадиган поэтик ҳарорат билан ёзилган. Бу «оммани» қаҳрамон ҳам, муаллаф қонфликт ҳам бўлмади, балки ҳаддан ташқари индидашлатирилган ва широк учрайдиган ҳодисадир. Лекин шундай бўлса ҳам одамни ишонтиради. Шоирнинг ишонтириш кучи ва бадиий тасвир воситаларининг кучи ҳам ана шунда.

Вера ИНБЕР.

Ижтимоий чиқишимиз — эмгакчи, Минбаримиз анкуман. Бузилган кўприкларини тўзатиб, Тилқайиш қилишдан дархастларини. Дунёга қўшиқ-ла қиз узатиб, Кетказимиз юракдан қарашларини. Ҳа, бизлар шунақа ажабтовор, Мунис гошлардан бораб турди. Бизлар билан ёлғизлар олашувур, Ҳатто обод ернинг Шимолни кўтб. Қўшлар чулдираса — демек, шоирлар. Тоғлар гулдираса — демек, шоирлар. Барглар шилдираса — демек, шоирлар. Суялар жолдираса — демек, шоирлар. Уларга тўхтаб йўқ борлиқ сингари, Уларга Мухаббат ёрлиқ сингари, Бошлари қалин қор қорлиқ сингари. Илгари, шоирлар, яна илгари.

Отсизга йўрға бер, ёмонга — инсоф, Дунёда яхшининг назари йўқдир. Тирикнинг мудҳиши бандайи ғилоф, На қуруқ ўтиндир, на қизил қўғир, Тобшақа биқиниб ўтар совутда. Терининг остида яшаш — фожиа. Эй инсон, елвинг умрда битта, Гаваҳ қадағини қуёш тоғига. Илқиндан илқили ошлар еганман, Бирдан-бир раббаном ўзинг деганман.



ЮҚОРИГА СУРИЛИБ БОРАЁТГАН ШАРШАРА

Ҳар йили турли мамлакатлардан беш миллион турист келиб туради. Инагара шаршараси оқим бўйлаб юқорига қараб ҳар йили деярли бир метр сурилиб бораётганлиги ҳақида ҳикоят қилинган. Бугунги кунда шаршара сурилиши 35 метр бўлиб, бу эҳволни ўзгартириш мақсади билан ҳар йили деярли бир метр сурилиб бораётганлиги ҳақида ҳикоят қилинган.

ФАЛОКАТГА САБАБ

Кейинги 6 йил ичида Қувайт йўлларига рўй берган фалокатлар натижасида қариб 2 минг киши ҳалок бўлди. Статистика маълумотларига кўра ҳайдовчилар ёки қондаларига рўй берган фалокатлар натижасида қариб 2 минг киши ҳалок бўлди. Статистика маълумотларига кўра ҳайдовчилар ёки қондаларига рўй берган фалокатлар натижасида қариб 2 минг киши ҳалок бўлди.

БЕДАРАК ЙЎҚОЛГАН КЕМА

Утган ҳафтанинг бошида Филиппиннинг «Назар» деб аталувчи кемаси Таки-Таки ороли яқинида чуқиб кетди. Кемадаги 50 киши ҳалок бўлган, кўпчилик бедарак йўқолган. Ҳалокатнинг асосий сабаби пассажирлар олиб кетётган бу кеманинг юки нисбатан оғир бўлганига қараб.

ФОТОКАЛЕЙДОСКОП

Труба тозаловчилик касби жуда қадимий ҳисобланади. Дастлаб XII асрда Италияда труба тозаловчи усталар етишиб чиққан эди. Кейинчалик кўпгина мамлакатларда уларнинг шогирдлари пайдо бўлди. Труба тозаловчилар меҳнатининг машаққатли эканлигини ҳисобга олиб, шаҳар ҳокимлари уларга қилич тақиб ва қора цилиндрда юришга рухсат берганлар. Булар — шу касб эгалари учун кейинчалик анъана бўлиб қолган.

СУРАТДА: труба тозаловчилар Швейцария (ГДР) даги қадимий қаср томида.

АДН — ТАСС Фотоси.

Отан учун... онам учун... АДН — ТАСС телефотоси.

ТЕАТР ПРЕМЬЕРАЛАРИ

Тошкент Давлат музыкали комедия театрининг бугун премьераси бўладиган янги спектакли «Лули» — премьер» деб номланади. Бу саҳна асари таниқли венгер композитори И. Нальманинг энг оригинал ва машҳур оперетталаридан биридир. Театр композитор ижодига илгари ҳам кўп бор мурожаат этган эди.

Янги спектаклни театрининг бош режиссёри, РСФСРда хизмат кўрсатган санъат арбоби Кирилл Ва-

сильев саҳналаштирган. Асосий ролларни РСФСРда хизмат кўрсатган артистлар Н. Гостинишчев, Н. Шацкий ва театрининг етакчи актёрлари ижро этишди.

БУГУН

Тошкентдаги қўғирчоқ театри ижодий коллектив ҳам ўз томошабинларини янги асар премьераси билан ҳизмат кўрсатди. Театрнинг бош режиссёри, республикада хизмат кўрсатган санъат арбоби

И. Екубов ёш томошабинларга атаб «Бир чигитдан минг чигит» спектаклини саҳналаштирди. Асар саҳна безакларини самарқандлик рассом Б. Рубинов яратган.

Спектакль болаларнинг эзулиги ва дўстлигини қадрлашга, табиятини севишга ўргатади.

Қўғирчоқ театри ижодий коллектив «Доб, мартишқалар!» деб номланган яна бир саҳна асарини ҳам премьерасига тайёрламоқда.

Ёш рассомлар кўргазмаси

Республика ижодкор ёшларининг «Илҳом» клубида ёш рассомлар Бобонёев Курбонов ва Виктор Бибнаевларнинг шахсий кўргазмаси очилди. Замондошларимизнинг интилишлари, муҳаббати, меҳнат қаҳрамонликлари тасвирланган асарлардан ташкил топган кўргазмани Республика Рассомлар союзи раҳбарлари ва кўргазманинг асосий режиссёри И. Пав. очди. Иккала рассом ижодига ҳос ҳусусиятлар, кўргазмада намоёний этилаётган асарларнинг жанрлари ва тематикаси ҳусусида СССР Рассомлар союзи аъзоси Алишер Мирзаев, ёш ёзувчи Нодир Норматовлар гапирди.

Тошкент театр ва рассомлик санъати институти битирган Б. Курбоновнинг Бутуниттёқ кўргазмаларида намоёний этилган «Замонавий дала», «Зароб оқшом портрети», «Емгирдан сўнг», «Менинг бешинчи» каби асарлари кўргазмадан жой олган. Уларнинг кўпчилиги Сурхондарё, табиат, меҳнат кишиларига бағишланган.

Виктор Бибнаев Тошкентдаги сановат корхоналаридан бирда рассом бўлиб ишлайди. Кўргазмага унинг 50 га яқин рангтасвир ва график асарлари қўйилган. Унинг «Узумзор», «Ховли», «Автопортрет», «Киз портрети» сингари асарларида замондошларимиз образлари яратилган.

Янгиликлар, воқеалар, фактлар

ЮЛИУС ФУЧИК МУЗЕЙИ

1982 йилнинг февралда Тошкентда очилган Юлиус Фучик музейи дафтарига яқинда юз мингичи зияратгоҳ ташириб буюргани ҳақида қайд этилди. — Бу унутилмас воқеа биз учун яна шу нисси билан қувончли, — дейди АПН мухбирига музей директори Александр Бочкарёв, — музей фонди қимматбаҳо экспонат — Чехословакия Коммунистик партияси Марказий Комитетининг Бош секретари, ЧССР Президентини Густав Гусак дастхати билан Москвада босмадан чиқарилган Фучикнинг икки томлик асарлари билан тўлган бўлиб, кўргазма кўришга тўғри келди. Янги нашр машҳур Чехословакия журналистнинг 80 йиллиги муносабати билан қилинган докларнинг кинири сўзи билан очилди.

Александр Бочкарёв — журналист. У ёш лигида «Комсомолец Востока» (ҳозирда «Комсомолец Ўзбекистана») газетасида ишлаган. Маълумки, 30 йилларда Совет Ўрта Осиёси бўйлаб Фучик сафарига чиққан эди. Бутун сафар давомида Бочкарёв унга ҳамроҳлик қилди. Шунда Юлиус Бочкарёвнинг уйда бир неча тун бўлади. Ҳозирда эса худди ўша жойда Юлиус Фучик музейи қад қўтариб турибди.

Мен 30 йилдан ортиқ вақт мобайнида совет халқининг катта дўсти. Чехословакия миллий қаҳрамонининг ҳаёти ва фаолиятига оид материалларни тўпладим, деб сўзлашди давом эттиради музей директори. — Ўзбекистонда бу машҳур инсоннинг номи билан

боғлиқ бўлган нима бўлса, ҳақиқат халқимиз диққат ва эътиборига. Биргина Тошкентнинг ўзида бир неча ўнлаб пионер отрядларига Юлиус Фучик номи берилган. 1965 йилда Фучик ашаган уйда унга ёдгорлик тахтачаси ўрнатилди. Худди шу йили республика журналистлар Союзи Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетини Ўзбекистон ҳукумати Юлиус Фучик музейини очиб ҳақида тасвирнома билан мурожаат этди.

1966 йилдаги ер силқиниши тайёргарлик ишларини бир мунча орага суриб юборди. Эски типдаги ўй қаттиқ зарарланди. Ёр қимирлашдан сўнг шаҳар реконструкцияси бошланди. Ўзбекистон уй ўрнида замонавий, янги типдаги бино қад қўтарди. Музейи очиб шарафига Фучикнинг хотини Густава Фучикова иштирок этди.

Александр Бочкарёв мени Ўзбекистондаги энг навиқирон ва мамлакатда ягона бўлган Юлиус Фучик музейи заллари бўйлаб бошқариб боради. Ошиқ ва деворлар Чехословакиядан келтирилган ёгонларга самарқандлик халқ усталари ўйиб ишлаган орамеллар билан жиҳозланган. Фойеда чехословакиялик скульптор Ян Ган томонидан ишланган ЧССР журналистлар Союзига тақдим этилган Фучикнинг бюсти ўрнатилган. Музейдан ўрт минг экспонат ўрин олган. Бу ерда Фучикнинг СССР тўғрисидаги барча ёзганлари, шунингдек мамлакатимизнинг ўнлаб халқлари тилларида

нашр этилган очерк ва репортажлари тўпланган.

Бочкарёв менга энг қимматбаҳо экспонатлардан бири — 1945 йилда чех тилида босмадан чиқарилган машҳур «Дор остида репортаж»нинг биринчи нашрини кўрсатади. Уни прагалик Ярослав Пач мусейига совға этган. Бочкарёв музейига сиқидилган ёрдам бери келатганликларини учун ЧССР журналистлар Союзига ва шаҳсан Ҳозирда «Руде право» газетасининг бош редактори бўлган Зденек Горженига чин ордан ташаккур билдиради.

Ташириб буюрувчилар фахрий дафтарини қўйишди. Ундан шахсан Густава Фучикова, Ўзбекистон республикаси раҳбарлари, сўзачи ёзувчилари Пётр Штреблер, Лубош Юрик, Эфилия, Афғонистон, Вьетнам, Лаос, ГДР, Мозамбик, Намбия ва бошқа мамлакатлар жамоатчилиги вакиллари,нинг қалб сўзлари ўрин олган.

Чехословакия тинчлик комитети делегацияси эса: «Юлиус Фучик музейини томоша қилиб, олган таасиротларимиз учун мингдан-миг раҳм айтмайсиз. Бу музейнинг Юлиус Фучик қалбидан севган ва ҳаммамиз учун қадриб бўлган шаҳар Тошкентда очилгани бундан кейин ҳам халқларимиз ўртасидаги дўстлик ва ҳамкорликни янада мустаҳкамлашга ёрдам берганига аминимиз», деган сўзларни ёзиб қўйишди.

В. МИЖЕРЕЦКИЙ, (АПН).



УҚИЙДИГАН АВТОМАТ

Венгрия Халқ Республикаси Фанлар Академиясининг тилшуносинститутини илмий ходимлари босилган тексти механизми овоз билан ўқийдиган автомат яратди. Биринчи кўришда тексларни рус ва венгер тилларида ўқига мўлжалланган. Венгер олимларининг бу иxtiros патент олд.

БИР ОИЛАДА 22 ФАРЗАНД

Руминиянинг Баку ўзига қарашли Рошорин қишлоғида яшовчи Елена ва Николай Шоймуларнинг оиласида 22 фарзанд бор. Оиланинг тўғри фарзанди 32 ўшга тўлди, энг кенгайтирилган оила 5 ўшга тўлди. Болалар орасида ишчилар ва педагоглар, қурувчилар ва бошқа касб мутахассислари, ўқувчилар бор.

Ҳар йили болалар анъана кўра республиканинг турли буржакларидан кишиларни тўқинган уйга апабта келдирилди. Бу ерда улар қариндош-уруғлар ва дўстлари ва ҳамқишлоқлари билан дийдор кўришадилар.

ҚАДИМИЙ ҚАЛЪАЛАР ТОПИЛДИ

Шотландияда ўтган йилнинг ёзи жуда қўғирчоқ бўлди. Ана шу нарсаси археологларга омад келтирди. Улар мутахассислар билан бирга саволетдан турб Марказий Шотландиянинг қўғирчоқли бўлиб ўтган районларини суратга туширишди. Исезжирган ўтлоқ ва дала болалар орасида номаълум бўлган қадимий қалъалар топилди. Бу қалъалар Британия оролларида қадимий римликларнинг ҳужуми пайтида қурилган эди. Таҳминларга қараганда, топилган уч қадимий қалъа бундан 1900 йил илгари қад кўтарган.

КИМНИНГ ХУҚУҚИ КАТТА?

Лихтенштейн қирроқлигида Эшен уюмасининг аҳолиси бор-йўғи 5 та кўп овоз олиш йўли билан аёлларга ҳам эркинликларини сингари сайловларда бериладиган ҳуқуқ бериш тўғрисида қарор қабул қилинган. Қарор эришди. Ҳозирги вақтда шундай қарор Лихтенштейндаги 11 та уюшадан 6 тасиди, жумладан, қирроқлик поштакти Гадуодеда ҳам қабул қилинди. Бироқ бу ерда гап коммунал даражадаги сайлов ҳуқуқлари ҳақида кетяпти. Аёлларга умумдашлат даражасида эришлар билан тенг бўлган сайлов ҳуқуқи берилиши тўғрисидаги масалалар келганда шунга айтиш керакки, у икки марта — 1971 ва 1973 йиллардаги референдумлар билан қайтариб ташланган эди.

МАШИННИ МАСТ БУЛИБ ҲАЙДАСА...

Канада юстиция министрининг берган бёғотида қараганда маст ҳолда машина рулига ўтирган кишилар бошқа жиноятчиларга қараганда кўпроқ кишиларни ҳалок этиб, улари ижорон қилиб қўйишар, катта зарар келтиришар экан. Ана шундай ҳолга барҳам бериш мақсадида Канадада қонун қабул қилинди. Шу қонунга кўра маст ҳолда машина ҳайдаб одамни босиб кетган ҳайдовчи 14 йилгача муддетга қамол жазосига ҳукм этилиши мумкин.

86-ҚАВАТГА ЮГУРИБ ЧИҚДИ

Нью-Йоркдаги оқимонлар бино — Эмплерстедк билдирининг энг юқори қаватида тез югуриб чиқиб, бўғилган йилми аъёнвий «ку-собак»да 35 киши, шу жумладан 9 аёл қатилди. Аёл Вокис деген хинди юқори қаватга бичинчи бўлиб кўтарилиди. У бинонинг 86-қаватига 1575 нинчадан ютуриб чиқди. Бунга у бор-йўғи 11,5 минут сарфлади.

Редактор Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ.

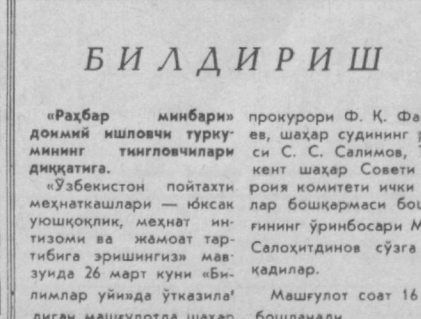
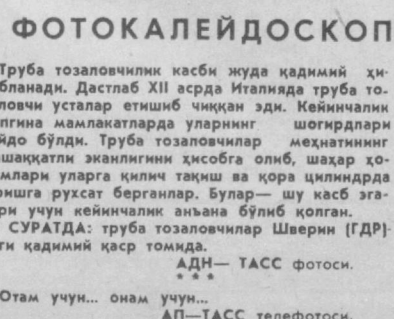
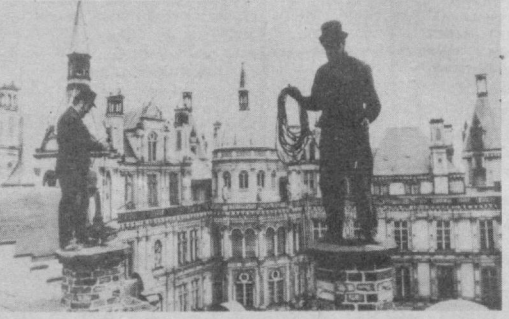
23 МАРТ, 1984 й.



«ҚўПОЛЛИК ҚУРБОНИ»

Римлик Джузеппе Бугарелли устидан олиб борилаётган суд жараёни кўпбаландларини ва маҳаллий матбуотини ҳам қизиқтириб қолди. Ҳаттоки, қонун ҳимоячилари ҳам айбланувчининг сўзини эшитиб «қоти» қолдилар. — Мен айбдор эмасман, жаноби судья, ҳеч

ТАСС ВА АПН МУХБИРЛАРИ ХАБАР ҚИЛАДИЛАР



ТАСС Фотоси.

АДН — ТАСС телефотоси.

ТОШКЕНТ ШАҲАР КИНОФИЛЬМЛАР ПРОКАТИ КОНТОРАСИ

ШАҲАР КИНОТЕАТРЛАРИ ЭКРАНЛАРИГА

«ОСМОН ДАРВОЗАСИ»

ЯНГИ КЕНГ ЭКРАНЛИ БАДИИЙ ФИЛЬМНИ
ЧИКАРАДИ



Сценарий муаллифлари — Владимир БАСКАКОВ, Кирилл РАПОПОРТ.
Режиссёр — Дамир ВЯТИЧ — БЕРЕЖНИХ.
Ролларда: Г. ЖЖЕНОВ, В. ХРОМУШКИН, А. ВАСИЛЬ-ЕВ, Э. РОМАНОВ, Ю. НАЗАРОВ, Т. БОЖОК, В. КУЗНЕЦОВ ва бошқалар.

«Осмон дарвозаси» — ана шу фильмининг воқеалари 1945 йилнинг эрта баҳорида юз берадиган Химельсфорт кичик немис шаҳрининг номи шундай деб таржима қилинади.
Ана шу шаҳарчада ўзининг қўшинларидан ажратиб қолган совет жангчиларининг кичик бир группаси бу шаҳардан ёриб чиқиб кетишга уринаётган душман танк полкининг қолган қутган жангчилари билан тенгсиз жангга киришади. Мудофаага некса кадр офицери — полковник Лебеденко раҳбарлик қилади. Ташқи қўринишдан одамларга мулоимлик қиладиган, танглик юз берган пайтларда у ўзининг талай ҳарбий тажрибасини ва қўмондонлик истеъдодини кўрсата олишга қодир бўлган инсондир.
Унинг бир қатор фазили, жасуриги ва матонати туфайли солдатлар ва офицерлар — Химельсфорт химоячиларининг кам сонли отряди ана шу жангга ғолиб чиқади. Ажойиб инсон ва офицер — полковник Иван Лукич Лебеденко ана шу қувончли давларини кўра олмай ҳалок бўлади.

«МОСФИЛЬМ» КИНОСТУДИЯСИ МАҲСУЛОТИ.



ТОШКЕНТ САЁХАТ ВА ЭКСПЕРСИАЛАР БЮРОСИ

ҚУНИДАГИ МАРШРУТЛАР БЎЙИЧА
ҚИЗИҚАРЛИ АВИАСАЁХАТЛАРГА

ТАКЛИФ ЭТАДИ

ЯЛТА — 17 апрелдан 7 майгача. Путёвка баҳоси — 315 сўм.
СОЧИ — 3—22 апрель, 7—28 апрель. Путёвка баҳоси — 235 сўм.
ГАГРА — 13 апрелдан — 2 майгача. Путёвка баҳоси — 245 сўм.
КИСЛОВОДСК — 31 мартдан — 12 апрелгача. Путёвка баҳоси — 234 сўм; 21 апрелдан 10 майгача. Путёвка баҳоси — 245 сўм.
КАЛИНИНГРАД — ПАНЕВЕЖИС — 16—28 апрель. Путёвка баҳоси — 280 сўм.
ПУТЁВКА БАҲОСИГА БОРИШ ВА КЕЛИШ АВИАБИЛЕТ НАРХИ, ОВҚАТЛАНИШ, ЙИШАШ ВА ЭКСПЕРСИОН ХИЗМАТ ХАРАЖАТЛАРИ КИРАДИ.
Путёвкани нақд пулга ва пул ўтказиш йўли билан сотиб олиш мумкин.
Бизнинг адрес: Тошкент шаҳри, Парадлар хиббони, 5-уй.
Телефон: 39-13-59.

АҲОЛИНИ ИШГА ЖОЙЛАШТИРИШ БЮРОСИ



ИШГА ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

КУПБИШЕВ РАЙОНИДАГИ КОРХОНАЛАРГА

Инженер-электриклар, инженер-теплоэнергетиклар, инженер-химиклар, автоматика ва телемеханика бўйича инженерлар, электр-газ пайвандчилар, илмий-техника ахбороти сектори бошлиғи, электромонтерлар.

КУПБИШЕВ РАЙОНИДАГИ АЛОҲА ТАШКИЛОТЛАРИГА
Почта алоқаси оператори ва уларга шогирдлар, корреспондентларнинг етказиб беришчи ва почтани кузатиб борувчи почталовчилар, сараловчилар, автотранспорт бўйича диспетчер, электромонтерлар.

КУПБИШЕВ РАЙОНИДАГИ САВДО ТАШКИЛОТЛАРИГА
Сотувчилар, кассир-контролёрлар.

КИРОВ РАЙОНИДАГИ ТРАНСПОРТ ТАШКИЛОТЛАРИГА
Ҳайдовчилар, кондукторлар, моддий бўлим катта бухгалтери, хўжалик бўлими мулкери, кадрлар бўлимининг катта инспектори, кассир-реализаторлар, ҳисоб бўлими бухгалтери.

СОВИР РАҲИМОВ РАЙОНИДАГИ САНОАТ КОРХОНАЛАРИГА

Бош механик, товаршунос, катта бухгалтерлар, ускуналар ремонтни бўйича электромонтерлар, автопогрузчик ҳайдовчилари, стропальчилари.

ЧИЛОНЗОР РАЙОНИДАГИ ҚУРИЛИШ ТАШКИЛОТЛАРИГА
Экономист, ишлаб чиқариш техника бўлими инженери, мастерлар, механиклар, автослесарлар, газ-электр пайвандчилар, принципал автомашиналарнинг ҳайдовчилари, бульдозерчи, автокранчилар, темирчи токар, дурадзорлар, машинистлар.

СПРАВКАЛАР ВА ИШГА ЙЎЛЛАНМАЛАР ОЛИШ
УЧУН ҚУНИДАГИ АДРЕСЛАРГА МУРОЖААТ ҚИЛИНИС:

Ленин район пункти — Т. Шевченко кўчаси, 64-уй.
Октябрь район пункти — У. Юсулов кўчаси, 3-уй.
Чилонзор район пункти — 2-квартал, 3-уй.
Фрунзе район пункти — Ш. Руставели кўчаси, 64-уй.
Ҳамза район пункти — М. Ҳасанова кўчаси, 3-уй.
Куйбишев район пункти — К. Маркс кўчаси, 53-уй.
Киров район пункти — Энгельс кўчаси, 48-уй.
Совир Раҳимов район пункти — Қорасарой кўчаси, 270-п.

Акмал Икромов район пункти — Чилонзор жассия, 22-квартал, 13-уй.
Сергели район пункти — 2-квартал, 69-уй.

БЕМИННАТ ХИЗМАТДАН ФОЙДАЛАНИНГИ

ЎЗБЕКИСТОН ССР АВТОМОБИЛЬ ТРАНСПОРТИ

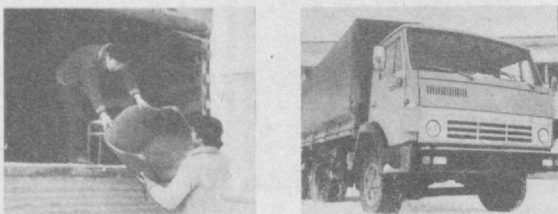
МИНИСТРЛИГИ

ТОШКЕНТ ШАҲАРЛАРАРО ЮК ТАШИШ

АВТОСТАНЦИЯСИ

ПОИТАХТДА ВА РЕСПУБЛИКАМИЗНИНГ БОШҚА
ШАҲАРЛАРИДА ЯШОВЧИЛАРГА
УЛАРНИНГ УЙ АШЕЛАРИНИ ИСТАГАН
МАНЗИЛГА ЭЛТИБ БЕРИШНИ

ТАКЛИФ ҚИЛАДИ



ЮК ТАШИШ АВТОСТАНЦИЯСИ УЙ АШЕЛАРИ ВА
БОШҚА БУЮМ-АНЖОМЛАРНИ ҚУЗОВ, КОНТЕЙНЕРЛАР-
ДА МАМЛАКАТИМИЗНИНГ ИСТАГАН ЖОЙИГА ЭЛТИБ
ҚУЯДИ.

БОШҚА ШАҲАРЛАРГА ЮК БИЛАН КЕТАЕТГАНИН.
ГИЗДА ЮК ТАШИШ АВТОСТАНЦИЯСИ ХИЗМАТИДАН
ФОЙДАЛАНИНГИ

Қуйидаги адресга мурожаат этилсин: Тошкент область, На-
римонов шаҳри, Охунбобов кўчаси, 1-уй (106, 121, 133-ав-
тобусларнинг «9-автобаза» бекати). Телефонлар: 90-34-89, 90-
28-81, 90-34-95.

ЎЗБЕКИСТОН ССР АВТОМОБИЛЬ ТРАНС-
ПОРТИ МИНИСТРЛИГИНИНГ ТОШКЕНТ ША-
ҲАРЛАРАРО ЮК ТАШИШ АВТОСТАНЦИЯСИ.



ГИЛАМНИНГ ЖОЗИБАЛИ НАҚШИ

Бугунги кунда ўзининг гўзаллиги, рангларнинг жиқлиси,
бўёқларнинг жозибаси билан барчамизнинг кўзимизни қувон-
тириб турган гиламлар узоқ асрлар мбайида неча минглаб
кишилар нафис маҳорати туфайли яратилди ва таомиллашти-
рилди.

ХИВА ГИЛАМДЎЗЛАРИНИНГ ҚўЛДА ТЎҚИБ ЧИҚА-
РАЕТГАН ГИЛАМЛАРИ ЎЗНИНГ ТЎҚИЗИЛ ТУСДАН
ТОРТИБ ТО ОЧИҚ-ЗАНГОРИ ТУСГАЧА БўЛган ЖОЗИБА-
СИ БИЛАН ҲАР ҚАНДАЙ КИШИНИНГ ДИҚҚАТИНИ
ЖАЛБ ЭТАДИ.

Туркман халқининг гўзаллик ҳақида узоқ асрлардан буй-
қилган орау ва умидлари ана шу гиламларнинг ёрқин чизик-
ларида, уларга солинган нақшлар ва бўёқларнинг муштарак-
лигида ўзининг ифодасини ёрқин топа олган.

ХИВА ГИЛАМДЎЗЛИК КОМБИНАТИНИНГ 200х300-
150х225 ҲАЙМДАГИ ҚўЛДА ТЎҚИЛган ГИЛАМЛАРИ
СОТУВГА КЕНТ ҚўЙИЛган.

ЎЗБЕКИСТОН ССР ЕНГИЛ САНОАТ МИНИСТР-
ЛИГИНИНГ
МАРКАЗИЙ ЛОЙИҲА-КОНСТРУКТОРЛИК ТЕХ-
НОЛОГИЯ БЮРОСИ (телефон 41-54-21).

ИВАНОВО ТЎҚИМАЧИЛАРИ КЎЧАСИДА

(Тўқимачилик комбинати рўбарўсида)



«СОЮЗТОРГРЕКЛАМА» БУТУНТИҲОҚ БИРЛАШМАСИНИНГ ЎЗБЕКИСТОН РЕКЛАМА АГЕНТЛИГИ (телефон 45-37-24).



ЖУМА

23 МАРТ

● МТ I

18.45 «Сиз яратган боғ»,
19.15 «Дунё воқеалари»,
19.30 «Қувноқ нотчалари»,
19.45 «Фан ва турмуш»,
20.15 «Қумликлардаги узундан-
узоқ фильм. Телевизион ба-
дий фильм. 4-серия»,
21.30 «Время»,
22.05 Фигуралы учуш бўйича жа-
ҳон чемпионати. Жуфт бўлиб
учуш. Эркин программа. Ка-
нададан олиб кўрсатилади.
23.35 «Дунё воқеалари»,
23.50 «Музей ва кўргазма залла-
ри бўйлаб». Калуга Бадий
музеи.

● МТ II

18.30 Янгилликлар.
18.50 «Шароит тақозоси билан».
2-кўрсатув.
19.40 «Шекспир назидани». Антрак-
тданнинг Э. Шекспир бош-
лиқ инглиз таджикотчилар
экспедицияси ҳақида ҳикоя.
20.00 — 20.30 «Ўз меҳнатингиз».
Хужжатли фильм.
20.45 Тўпчи хоккей бўйича СССР
кубоги. Ярим финал.
21.30 «Время»,
22.05 «Петрар», «Полициянинг те-
лефони — 110» туркумидан
телевизион бадий фильм
(ГДР).
23.35 Хоккей бўйича СССР чем-
пионати. «Крилья Советов» —
«Сокол». 2- ва 3-даврлар.
● ҲТВ I

18.00 Янгилликлар.

18.15 «Ешлик» студияси кўрсатади.
«Эстафета давом этади».
18.45 «Чинида бир кун» Хуж-
жатли фильм. премьераси
(«Ўзбектелефильм»).

18.55 «Турмуш ва маданият».

19.30 «Ахборот» (рус.).

19.45 «Олам дарди едиб қалби-
дан».

20.30 «Ахборот».

20.50 «Дугор ва танбур тарона-
лари». Музикли компози-
ция.

21.30 Москва. «Время».

22.05 «Дунё воқеалари».

22.35 У. Усмонов. «Гирдоб». Те-
леспектакль. 4-қисм.

23.55 Янгилликлар.

● ҲТВ II

17.55 Кўрсатувлар программаси.

18.00 Янгилликлар.

18.10 Рус тили — мактабгача ёш-
даги болаларга. Беш ёшдаги
болалар билан рус тилида
кизиқарли ўйинларни ташкил
этиш (рус.).

18.40 Спорт кинолорамаси.

19.30 «Ахборот» (рус.).

19.45 «Менинг Иреним». Телё-
фильм.

20.30 «Ахборот».

20.50 «Саломатлик посбонлиги-
дан» (рус.).

21.20 «Хайкалтарош Илхом Жа-
баров». Телефильм.

21.30 МТ II

ШАНБА

24 МАРТ

● МТ I

9. «Время».
9.40 «АБГДейка».
10.10 «Спортлотонинг 12-тиражи».
10.20 «Қумликлардаги узундан-
узоқ йўл». Телевизион ба-
дий фильм. 4-серия.
11.35 «Қўллаб сиқатли товарлар
етказиб берайлик».
12.05 «Қўшиқ инсон билан қола-
ди». «У ерда, дарё ортида».
13.00 «Садқат». Телефильм. пре-
мьераси. «Улкан тақдир эга-
лари туркумидан».
13.30 «Ғолиблар». Фронтда дўст-
лар клуби. 51-армия вете-
ранларининг учрашуви.

НАВОИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК
ДАВЛАТ АКАДЕМИК
КАТТА ТЕАТРИДА

(Фойеда)

24 МАРТ СОАТ 20.00 да

Ўзбекистон ССРда хизмат

кўрсатган артист, Ҳамза но-

мидаги республика давлат

мукофоти лауреати

ҚўРҚМАС

МУҲИДДИНОВ

БИЛАН

ИЖОДИЙ УЧРАШУВ

УТҚАЗИЛАДИ

ПРОГРАММАДА: опера-

лардан арийлар, рус ва чет

эл композиторларининг ро-

манслари ижро этилади.

Концертмейстер — В. АЙ-

ВАЗЯН.

Программани — Л. ЖЕЛ-

ТОВА олиб боради.

ТЕЛЬМАН НОМЛИ
МАДАНИЯТ ВА
ИСТИРОҲАТ БОИДА

24 МАРТ — 9 МАЙ

КУНЛАРИ

ЧЕХОСЛОВАКИЯНИНГ

(Жилин шаҳри) ЯНГИ

«ОЙМОМА БОҒ»

АТТРАКЦИОНЛАР

КОМПЛЕКСИНИНГ

ГАСТРОЛЛАРИ

«ОЙМОМА БОҒ» иш кун-

лари соат 14 дан 21.00 гача,

шанба ва яшанба кунлари

эса соат 10 дан 21.00 гача

ишлайди.

Душанба — дам олиш кун.

«ОЙМОМА БОҒ» АТ-

ТРАКЦИОНЛАР КОМ-

ПЛЕКСИГА МАРҲАМАТ

ҚИЛИНГИ

ТЕАТР

НАВОИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК
ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА
ТЕАТРИДА — 23/III да Князь
Игорь (17.00), 24/III да Оловуд-
диннинг сеҳрли шамшери
(12.00), Жизель (17.00), 25/III
да Жизель (12.00), Севилья
саргароми (17.00).

ҲАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК
ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА
ТЕАТРИДА — 23/III да Юл-
дузли тунлар (19.00),
24/III да Зебунино (12.00,
19.30), 25/III да Зебунино
(12.00), Олтин девор (19.30).

МУХИМИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК
ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕ-
АТРИДА — 23/III да Хизма-
тинига тайёриш, 24/III да
Гулсара, 25/III да Тошкентнинг
розанин малikasi (12.00), Тош-
болта ошиқ (19.30).

ЦИРК

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИР-
КИДА Янги программа. Совет
цирки санъати устозларининг
томошалари (23/III да 19.30,
24/III да 12, 15 ва 18.00).

КИНО

23 МАРТДА

БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«ГИРТ ЕЛҒОНЧИ» — Санъ-
ат саройи (18.30, 20.30, теле-
фон 44-21-74). Нукус (18.30,
21.00, телефон 46-70-69). Қо-
зғистон (17, 20.00; 18, 21.00
телефон 35-24-92), Дружба (17,
20.00; 18, 21.00, телефон 66-
15-75).

«ЕКИЛГАН ФОНУС» — Ис-
кра (жуфт соатларда, телефон
39-14-59).

«КНЯГИНЯ ОЛЬГА ҲАҚИ-
ДА АФСОНА» — Восток (18.30,
21.00, телефон 91-14-61).

«ҲАЙВОН ТЕРИСИ» —
Москва (тоқ соатларда, телефон
33-05-01).

«ОРТИНГА БОҚ» — Янгй-
обод (тоқ соатларда, телефон
96-36-21).

«КАТТА АЙИҚ» ОПЕРА-
ЦИЯСИНИНГ БАРОБД БУ-
ЛИШИ — Мир (тоқ соатлар-
да, телефон 91-58-01).

«ЕТТИ ДЕНГИЗ ОРТИДАГИ
ШАҲЗОДА» — М. Шайхзода
номли (тоқ соатларда, телефон
42-39-74).

24, 25 МАРТДА

БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«ГИРТ ЕЛҒОНЧИ» — Санъ-
ат саройи (11, 13.30, 16, 18.30,
20.30, телефон 44-21-74). Тош-
кент. Советининг 50 йиллиги
номли (12.00, 15, 18, 21.00,
телефон 78-47-25). Нукус (11,
13.30, 16, 18.30, 21.00, теле-
фон 46-70-69). Қозғистон
(11, 14, 17, 20.00; 12, 15, 18,
21.00, телефон 35-24-92).
Дружба (11, 14, 17, 20.00; 12,
15, 18, 21.00, телефон 66-15-
75).

«КНЯГИНЯ ОЛЬГА ҲАҚИ-
ДА АФСОНА» — Ватан (12,
15, 18, 21.00, телефон 74-96-
10).

«АТЛАНТИКА ОКЕАНИ
ОША ПАРВОЗ» — М. Шайх-
зода номли (тоқ соатларда, те-
лефон 42-39-74).

«ЕКИЛГАН ФОНУС» — Ис-
кра (жуфт соатларда, телефон
39-14-59).

Тошкент шаҳар, Киров
районидagi 1-кечки ишчи-
ёшлар мактаби томонидан
Сандхўжаев Турсунхўжа
Холхўжаевич номига берил-
ган 628009 номерли йўқолган

ЎРТА МАЎЛУМОТ

ТЎҒРИСИДАГИ

АТТЕСТАТ

БЕКОР ҚИЛИНАДИ

Тошкент политехника инсти-
туту ректорати, партия ва на-
саба союз ташкилотлари, ра-
диоэлектроника ва автоматика
факультети ҳамда ярим ўт-
қачилик ва дизелтринлар
кафедраси коллективлари шу
кафедра ассистенти Х. Ф. Ума-
ровага отаси

Фаттох Умарович

УМАРОВНИНГ

вафот этганиги муносабати
билан чуқур таъзия нэхор қи-
ладилар.

«Главташкентстрой» транс-
порт ишлаб чиқариш бошқар-
маси раҳбарлиги, партия ко-
митети ва бирлашган касабга
союз комитети 4-автокорхона
директори Б. С. Нормухамедов-
га отаси

Лолахон Сатторовна

ЗИБЕВАНИНГ

вафот этганиги муносабати
билан чуқур таъзия нэхор қи-
ладилар.

Акмал Икромов райпротдор-
ги коллективи 25-магазин му-
дир

Олим

СОДИҚУМАЕВИНИНГ

вафот этганиги чуқур на-