

Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

# ТОШКЕНТ ОҚШОМЧИ

№ 162 (5453).  
20 ИЮЛЬ 1984 й.  
ЖУМА  
Газета 1986 йил  
1 июлдан чиқа бошлаган.  
Баҳоси 3 тийин.

ЎЗБЕКИСТОН КОМПАРТИЯСИ ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ



## ЗАФАРЛАРИМИЗ — ШОНЛИ ЮБИЛЕЙГА

• Қурилиш майдонларида

### Муносиб тухфа

Утган йили Тошкент ирригация ва кичик хўжалиқни механизациялаш инженерлари институти студентлари 221 ўринли, тўққиз қаватли шинам ётоқхонага қўчиб ўтган эдилар. 159-трестнинг 8 қурувчилари бу йил яна шунадай ётоқхонани студентларга тухфа этиш учун объектда гайрат-шиқоват билан меҳнат қилмоқдалар. Ҳозир янги ётоқхонада сайқал ишлари жадал суръатда олиб бориламоқда.

Ёрдам бериш учун маъмурият институтининг яна бир гуруҳи студентлари хашарга келдилар. Улар қурувчиларга яқиндан кўмаклашиб, қурувчиларнинг оғирини енгил қилмоқдалар. Студент-қурилиш отрядининг К. Серикбоев, З. Муҳиддинов, В. Сайфуллаев, С. Утаров каби хашарчилардан бунёдкорлар мамнун бўлишяпти.

Объектда Пардозлаш трестининг 11-қурилиш бошқармаси сайқалчилари ҳам ҳақиқий жонбозлик кўрсатмоқдалар.



Ётоқхона қурилишига С. СУЛТОНОВ.

### МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

#### БЮОРТМАСИ БЎЙИЧА

Ўзбек кинорежиссёри Хотам Файзев Марказий телевиденининг бюортмасига биноан «Кундалик дафтар, ёзув ва биринчи синф ўқувчиси» икки серияли бадий фильмни суратга олишга киришди.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Ешлар учун суратга олинган кўпгина картинанинг

наларнинг жодкор Х. Файзев бу фильмни, Тошкент мактабларидан биринчи ва Чорбоқ кўчосида суратга олмақда.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

Фильмда театр ва кинонинг етук усталари билан бирга шахримиз мактабларининг ўқувчилари суратга тушмоқдалар.

### ЎЗБЕКИСТОН ВА ЖАҲОН

## БИРИНЧИ КЎРГАЗМА ТОШКЕНТДА

Яқиндагила Манутудаги мотоцикл заводига ишлаб турган Раймондо Макарийни учун Тошкентдаги бу кўргазма биринчисидаги Африкадаги еш республикадан келган расмий ижодий таржимаи ҳоли шу кўргазмадан бошланади. Раймондо Мозамбикдан Ўзбекистон пойтахтига — П. П. Беньков номидаги республика бадий билим юртига ўқиш учун келган дастлабки талабалардан биридир. Шу ўқув юрти залида мозамбиклик студентларининг ишлари кўрсатиламоқда. Мозамбикдаги янги ҳокимият Раймондо сингари ешларнинг келажиги тўғрисида қайғурмоқда. Ҳукумат мамлакатининг турли жойларидан истеъодли болаларини излаб топиб, махсус ўқув юртиларига таълим олгани юборяпти. Уларнинг кўпчилиги Совет Иттифоқига бо-

риб ўқиш ҳуқуқи берилди. Эсимни танибганим, расм чицаман, дейди Раймондо. Автомобиллар, поездлар, самолётларни чизишни айниқанда ёштаридим. Лекин мотоциклни чизишни ҳаммасидан ҳам кўпроқ севардим. Мотоцикл чиқарадиган заводда ишладим, мен ҳам шу ерда ишлаганим келдим. Революциядан кейин заводда ишладим бизга савоқсизликни битириш курсларига ўқидим. Менинг ёнимда кекса кишилар, орқаларига болаларини ойнаиб олган аёллар ҳам ўлтиришарди. Мен турли мактабларни — уйларда, кўчада ўқидим, дароҳ тағида жойлаган мактабларни чизишни истардим. Раймондонинг ҳамюрти — Дамингуш Саломоа Шиленге келажакда болаларга аталган китобларга расм чизиш билан шуғулланаман.

деб гапни лўнда қилди-қўйди. Эндигина қадам қўйган расм учун бундай қарорга келиш тасодуфий ҳол эмас. Кўп болани намбагал оилалардан Дамингуш тўғрисида фарзанд сифатида укалари ва сингилларига кўп эътибор бериши керак бўлган. Кардон парчаларининг, аскиндора дафтарларининг йиғиб уларга атрафига нимани кўриб турган бўлса шуларнинг (мевалар, ҳайвонлар, хурмо дарахтлари, клублар) расмининг чизаверган. Сингиллари ва укаларини шу расмларга қараб ўқишга ва ҳисоблашга ўргатган.

9-синф ўқувчисига биринчи синф математика дарслиги учун расмлар ишлаш вазираси тоширилганда болаларга бўлган меҳру муҳаббат ва педагогикада ортирилган ўзига хос малака асқотган. Ҳозир Мозамбик болалари ана шу китоб бўйича шуғулланишмоқда. Африкадаги еш республикасининг ҳалқ маорифи ўқувчиларга янги дарслик китоблар берадиган лойиҳага келди. Бу китоблар яхшироқ тайёрланган бўлади. Лекин мамлакат маорифи тарихида биринчи синфлар учун чиқарилган шу биринчи дарслик муқаррар қолади. Дамингуш билим юртида шуғулланаётган, ҳалқ эртанларига расмлар ишлашни мўлжаллашди. Бу расмлар бугунги кунда мозамбиклик расмлар таълим олаётган Советлар мамлакатига, Тошкентта менинг мияфторчилигим ифодаси бўлади, дейди у.

С. ФРОЛОВА, (ЎзТАГ мухбири).

## ҲАМ ЖАМИЯТМИ ЁКИ ҲАРБИЙ БЛОКМИ?

Президент Р. Рейган ақинда Пекингга қилган визити вақтида АҚШ худди Фарбдаги сингарин Шаркида ҳам Совет Иттифоқи ақинда мамлакатларнинг кучли ҳаммажамиятнинг вужудга келтиришга интилаганлигини таъкидлади. Бошқача қилиб айтганда, Европада НАТО ҳарбий блокига эга бўлган Вашингтон Осёда худди шу блокнинг Шаркидаги «инусхасини» тузмоқчи бўла-

ётр. Бу блок СССР ва бошқа социалистик мамлакатларга қаршима-қаршим турадиган фронт бўлиб хизмат қилмиш керак. Америка маъмуриятининг Узоқ Шаркида АҚШ-Япония — Жанубий Корея стратегик иттифоқини вужудга келтиришга уринаётганлиги яхши маълумдир. Вашингтон худди шу мақсадда «Хитой оми» лидан ҳам фойдаланаётганлиги кўриш мумкин. Бу блокнинг маълуматлари Бруней, Ин-

донезия, Малайзия, Сингапур, Таиланд ва Филиппин кирди. АСЕАН мамлакатлари ташки ишлар министрларининг АҚШ, Япония, Канада, Австралия, Янги Зеландия ташки снёсий мамлакатларининг бошликларини ва Европада иттиқодий ҳаммажамият вакиллари билан Жакартада бўлиб ўтган учрашувини Вашингтон ана шу мудаоник аналга оширишга уринаётганлигини ана бир бор тасдиқ-

лади. Индонезия пойтахтидаги учрашув арафасида ва Янниқса учрашув вақтида бир-бирларини билан коллектив ҳарбий иттиқод билан боғланган ана шу капиталистик давлатлар АСЕАНга аъзо бўлган олти мамлакатга ёпишмоқчи бўлишга кўрсатишларини «Тимч» океани ҳаммажамияти деб аталмиш иттиқодий иттиқод айтишга кўндирмишга

уриндилар. Учрашувда беш етакчи капиталистик мамлакат ва аввал, АҚШ қандайдир «Совет хавфи», «Вьетнам хатарин» борлиги тўғрисидаги уйдирмаларини ишга солидилар. Иккинчи томондан, уларга «яхши» нарсалар ҳам ваъда қилинди: «Тинч океани ҳаммажамияти»да иштирок этиш бу мамлакатларга иқтисодий афзалликлар бериши тўғрисида кўп гаплар айтилди.

Учрашувда беш етакчи капиталистик мамлакат ва аввал, АҚШ қандайдир «Совет хавфи», «Вьетнам хатарин» борлиги тўғрисидаги уйдирмаларини ишга солидилар. Иккинчи томондан, уларга «яхши» нарсалар ҳам ваъда қилинди: «Тинч океани ҳаммажамияти»да иштирок этиш бу мамлакатларга иқтисодий афзалликлар бериши тўғрисида кўп гаплар айтилди.

Учрашувда беш етакчи капиталистик мамлакат ва аввал, АҚШ қандайдир «Совет хавфи», «Вьетнам хатарин» борлиги тўғрисидаги уйдирмаларини ишга солидилар. Иккинчи томондан, уларга «яхши» нарсалар ҳам ваъда қилинди: «Тинч океани ҳаммажамияти»да иштирок этиш бу мамлакатларга иқтисодий афзалликлар бериши тўғрисида кўп гаплар айтилди.

Учрашувда беш етакчи капиталистик мамлакат ва аввал, АҚШ қандайдир «Совет хавфи», «Вьетнам хатарин» борлиги тўғрисидаги уйдирмаларини ишга солидилар. Иккинчи томондан, уларга «яхши» нарсалар ҳам ваъда қилинди: «Тинч океани ҳаммажамияти»да иштирок этиш бу мамлакатларга иқтисодий афзалликлар бериши тўғрисида кўп гаплар айтилди.

Учрашувда беш етакчи капиталистик мамлакат ва аввал, АҚШ қандайдир «Совет хавфи», «Вьетнам хатарин» борлиги тўғрисидаги уйдирмаларини ишга солидилар. Иккинчи томондан, уларга «яхши» нарсалар ҳам ваъда қилинди: «Тинч океани ҳаммажамияти»да иштирок этиш бу мамлакатларга иқтисодий афзалликлар бериши тўғрисида кўп гаплар айтилди.

Учрашувда беш етакчи капиталистик мамлакат ва аввал, АҚШ қандайдир «Совет хавфи», «Вьетнам хатарин» борлиги тўғрисидаги уйдирмаларини ишга солидилар. Иккинчи томондан, уларга «яхши» нарсалар ҳам ваъда қилинди: «Тинч океани ҳаммажамияти»да иштирок этиш бу мамлакатларга иқтисодий афзалликлар бериши тўғрисида кўп гаплар айтилди.

### ТОШКЕНТ ГАЗЕТАЛАРДА

● 18 июль кунин СССР Министрлар Советининг мажлиси бўлди. Мажлисида 1984 йилнинг биринчи ярмида СССРни иқтисодий ва социал ривожлантириш Давлат плани ҳамда СССР Давлат бюджетининг бажарилиши якунлари кўриб чиқилди.

● 18 июль кунин СССР Министрлар Советининг Раиси Н. А. Тихонов амалий визит билан Совет Иттифоқига келган Италия савдо-саноат доираларининг таниқли намоёниси «Фиат» концернининг президенти Ж. Аньеллини Кремлда қабул қилди.

● Қувойт давлатининг мудофаа министри шайх Салим Сабоҳ ас-Салим ас-Сабоҳ 18 июль кунин Совет Иттифоқидан жўнаб кетди.

### ТАСС АХБОРОТИ

«САЛЮТ-7» — «СОЮЗ Т-11»  
«СОЮЗ Т-12» ОРБИТАЛ КОМПЛЕКСИ  
ИЧИДА ОЛТИ СОВЕТ КОСМОНАВТИ

1984 йил 18 июль кунин Москва вақти билан соат 23 дан 17 минут ўтганида «Союз Т-12» орбитал комплексининг бортидаги космик кемаси Леонид Кизим, Владимир Соловьев ва Олег Атьковлардан иборат экипаж бошқараётган «Салют-7» — «Союз Т-11» орбитал комплексини бошлади.

1984 йил 18 июль кунин Москва вақти билан соат 23 дан 17 минут ўтганида «Союз Т-12» орбитал комплексининг бортидаги космик кемаси Леонид Кизим, Владимир Соловьев ва Олег Атьковлардан иборат экипаж бошқараётган «Салют-7» — «Союз Т-11» орбитал комплексини бошлади.

Фазода ишлаб турибди. Биргаликдаги парвоз программасида техник ва технологик экспериментлар, Ернинг юза қисмининг кузатиш ва суратга тушириш медицина-биология, астрофизика тадқиқотлари ва бошқа тадқиқотлар қўзда тутилган.

Телеметрик маълумотларга қараганда, «Салют-7» — «Союз Т-11» — «Союз Т-12» илимий-тадқиқот комплексининг бортидаги космик кемаси нормал ишлаб турибди. Леонид Кизим, Владимир Соловьев, Олег Атьков, Владимир Жонбеков, Светлана Савицкая ва Игорь Волкнинг кайфияти яхши.

• Меҳнат семестри — 84

### ЖАҲОН ФЕСТИВАЛИ ФОНДИГА

#### БУГУН

Урта Оснб медицина педиатрии институтининг бунёдкор студентларидан бир гуруҳи Олтой ўлкасининг Барнаул, Янги Олтой шаҳарларига жўнаб кетди. «Медик», «Дуэтик», «Ўзбекистон» отрядлари бу шаҳарларда катта бунёдкорлик ишларини оляб боради.

Олий ўқув юртининг студентларидан яна

400 киши «Главташкентстрой» объектларига меҳнат қилиш учун бўлидилар.

Меҳнат семестрида ҳар бир студент ўз олдига 1800 сўмлик кўришил-монтаж ишларини бажаришни вазифа қилиб қўйди. Семестрда катнашадиган 800 студент республика юбилейи шарафига 600 миң сўмлик бунёдкорлик ишларини бажаришга бел боғлади.

Студентлар 15 август кунин шанбалик

ўтказдилар. Бу шанбаликдан тўпланадиган маблағ келгуси йили Ватанимиз пойтахти Москвада бўладиган жаҳон ёшлари ва студентларининг XII фестивали фондида ўтказилди. Бундан ташқари ривожланаётган мамлакатлар ёшлар союзуларига ёрдам бериш. Гагарин шаҳрининг кўриши ва ободлантиришга ҳисса қўшиш учун ҳам шанбаликлар ташкил этилади.

Д. СУЛТОНОВА.

Ушбу чапдаги суратда «Малика» трикотаж ишлаб чиқариш бирлашмасининг тўқувчиси Гулнора Зияевани кўриб турибсиз. У харидорларга гоят манзур бўлаётган трикотаж буюмлар ишлаб чиқаради. Бу тўқувчи тайёрлаган буюмларнинг 90 процентга ақинига факрли беш қиррали белги қўйилади.

Ундаги суратда эса «Подёмник» заводининг кран йиғув цехининг пайвандчилар бригадасининг йиғувчи Геннадий Рузиков тасвирланган. У ойнак тоширилган 25-30 процент ортинг билан адо этишга муваффақ бўлмоқда.

В. Сироткин ва М. Нурмидини фотоси.

Ушбу чапдаги суратда «Малика» трикотаж ишлаб чиқариш бирлашмасининг тўқувчиси Гулнора Зияевани кўриб турибсиз. У харидорларга гоят манзур бўлаётган трикотаж буюмлар ишлаб чиқаради. Бу тўқувчи тайёрлаган буюмларнинг 90 процентга ақинига факрли беш қиррали белги қўйилади.

Ундаги суратда эса «Подёмник» заводининг кран йиғув цехининг пайвандчилар бригадасининг йиғувчи Геннадий Рузиков тасвирланган. У ойнак тоширилган 25-30 процент ортинг билан адо этишга муваффақ бўлмоқда.

В. Сироткин ва М. Нурмидини фотоси.

Ушбу чапдаги суратда «Малика» трикотаж ишлаб чиқариш бирлашмасининг тўқувчиси Гулнора Зияевани кўриб турибсиз. У харидорларга гоят манзур бўлаётган трикотаж буюмлар ишлаб чиқаради. Бу тўқувчи тайёрлаган буюмларнинг 90 процентга ақинига факрли беш қиррали белги қўйилади.

Ундаги суратда эса «Подёмник» заводининг кран йиғув цехининг пайвандчилар бригадасининг йиғувчи Геннадий Рузиков тасвирланган. У ойнак тоширилган 25-30 процент ортинг билан адо этишга муваффақ бўлмоқда.

В. Сироткин ва М. Нурмидини фотоси.

Ушбу чапдаги суратда «Малика» трикотаж ишлаб чиқариш бирлашмасининг тўқувчиси Гулнора Зияевани кўриб турибсиз. У харидорларга гоят манзур бўлаётган трикотаж буюмлар ишлаб чиқаради. Бу тўқувчи тайёрлаган буюмларнинг 90 процентга ақинига факрли беш қиррали белги қўйилади.

Ундаги суратда эса «Подёмник» заводининг кран йиғув цехининг пайвандчилар бригадасининг йиғувчи Геннадий Рузиков тасвирланган. У ойнак тоширилган 25-30 процент ортинг билан адо этишга муваффақ бўлмоқда.

В. Сироткин ва М. Нурмидини фотоси.

Ушбу чапдаги суратда «Малика» трикотаж ишлаб чиқариш бирлашмасининг тўқувчиси Гулнора Зияевани кўриб турибсиз. У харидорларга гоят манзур бўлаётган трикотаж буюмлар ишлаб чиқаради. Бу тўқувчи тайёрлаган буюмларнинг 90 процентга ақинига факрли беш қиррали белги қўйилади.

Ундаги суратда эса «Подёмник» заводининг кран йиғув цехининг пайвандчилар бригадасининг йиғувчи Геннадий Рузиков тасвирланган. У ойнак тоширилган 25-30 процент ортинг билан адо этишга муваффақ бўлмоқда.

В. Сироткин ва М. Нурмидини фотоси.

Ушбу чапдаги суратда «Малика» трикотаж ишлаб чиқариш бирлашмасининг тўқувчиси Гулнора Зияевани кўриб турибсиз. У харидорларга гоят манзур бўлаётган трикотаж буюмлар ишлаб чиқаради. Бу тўқувчи тайёрлаган буюмларнинг 90 процентга ақинига факрли беш қиррали белги қўйилади.

Ундаги суратда эса «Подёмник» заводининг кран йиғув цехининг пайвандчилар бригадасининг йиғувчи Геннадий Рузиков тасвирланган. У ойнак тоширилган 25-30 процент ортинг билан адо этишга муваффақ бўлмоқда.

В. Сироткин ва М. Нурмидини фотоси.

Ушбу чапдаги суратда «Малика» трикотаж ишлаб чиқариш бирлашмасининг тўқувчиси Гулнора Зияевани кўриб турибсиз. У харидорларга гоят манзур бўлаётган трикотаж буюмлар ишлаб чиқаради. Бу тўқувчи тайёрлаган буюмларнинг 90 процентга ақинига факрли беш қиррали белги қўйилади.

Ундаги суратда эса «Подёмник» заводининг кран йиғув цехининг пайвандчилар бригадасининг йиғувчи Геннадий Рузиков тасвирланган. У ойнак тоширилган 25-30 процент ортинг билан адо этишга муваффақ бўлмоқда.

В. Сироткин ва М. Нурмидини фотоси.

Ушбу чапдаги суратда «Малика» трикотаж ишлаб чиқариш бирлашмасининг тўқувчиси Гулнора Зияевани кўриб турибсиз. У харидорларга гоят манзур бўлаётган трикотаж буюмлар ишлаб чиқаради. Бу тўқувчи тайёрлаган буюмларнинг 90 процентга ақинига факрли беш қиррали белги қўйилади.

Ундаги суратда эса «Подёмник» заводининг кран йиғув цехининг пайвандчилар бригадасининг йиғувчи Геннадий Рузиков тасвирланган. У ойнак тоширилган 25-30 процент ортинг билан адо этишга муваффақ бўлмоқда.

В. Сироткин ва М. Нурмидини фотоси.

Ушбу чапдаги суратда «Малика» трикотаж ишлаб чиқариш бирлашмасининг тўқувчиси Гулнора Зияевани кўриб турибсиз. У харидорларга гоят манзур бўлаётган трикотаж буюмлар ишлаб чиқаради. Бу тўқувчи тайёрлаган буюмларнинг 90 процентга ақинига факрли беш қиррали белги қўйилади.

Ундаги суратда эса «Подёмник» заводининг кран йиғув цехининг пайвандчилар бригадасининг йиғувчи Геннадий Рузиков тасвирланган. У ойнак тоширилган 25-30 процент ортинг билан адо этишга муваффақ бўлмоқда.

В. Сироткин ва М. Нурмидини фотоси.

Ушбу чапдаги суратда «Малика» трикотаж ишлаб чиқариш бирлашмасининг тўқувчиси Гулнора Зияевани кўриб турибсиз. У харидорларга гоят манзур бўлаётган трикотаж буюмлар ишлаб чиқаради. Бу тўқувчи тайёрлаган буюмларнинг 90 процентга ақинига факрли беш қиррали белги қўйилади.

Ундаги суратда эса «Подёмник» заводининг кран йиғув цехининг пайвандчилар бригадасининг





