

# ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

№ 169 (5480)  
**28 июль 1984 й.**  
ШАНБА  
Газета 1966 йил  
1 июлда тўқдан тўқдан.  
Баҳоси 3 тинг.

ЎЗБЕКИСТОН КОМПАРТИЯСИ ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ



## ЮБИЛЕЙ ЙИЛИГА ЗАРБДОР СУРЪАТ

### КПСС МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИ СИЁСИЙ БЮРОСИДА

КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюроси ўзининг навбатдаги мажлисида пахта ва пахта маҳсулотини еттиштириш, нобудгарчиликни камайтириш ва сифатини ошириш тадбирлари тўғрисидаги масалани кўриб чиқди.

фатини тегишли даражада ошириш билан бирга қўшиб олиб борилмаётган. КПСС Марказий Комитети ва СССР Министрлар Советининг шу масала юзасидан қабул қилинган қароридан пахта еттиштириши янада кўпайтириш, пахтакор хўжаликлар ва пахта тазалаш санати раҳбарларининг мавжуд резервлардан фойдаланиш, давлат қандаларига қаттиқ риоя қилиш, маҳсулотнинг бузилиши ва нобуд бўлишига йўл қўймаслик учун жавобгарликни кучайтиришга қаратилган бир қатор ташкилий, агротехник ва иқтисодий тадбирлар белгиланди. Ўзбекистон ССРда пахта еттиштириш ва уни қайта ишлаш билан шуғулланувчи агро-санаят бирлашмаларини ташкил этиш тўғрисидаги, шунингдек пахтанинг сифатига ва толасининг миқдорига қараб қабул қилишга ўтиш тўғрисидаги тақлифлар маъқулланди. Пахта селекционисни яхшилаш, пахта тазалаш санатининг ишлаб

чиқариш қувватларини ошириш, зарур технология ускуналарини тайёрлаш ва етказиб бериш юзасидан тош-шириклар, шунингдек пахтачилик ривожлантириши рағбатлантириш ҳамда маҳсулотнинг сифатини ошириш тадбирлари белгиланди.

Сиёсий бюро В. И. Ленин номидаги Бутуниттифоқ қишлоқ хўжалик фанлари академиясининг тоза шудгордан интенсив фойдаланиш ва илгор технологияни жорий этиш ҳисобига дон еттиштириши кўпайтириш тўғрисидаги тақлифини кўриб чиқди. Бу масала юзасидан қабул қилинган қарорда қўйидаги тақлифлар белгиланди: мамлакатнинг барча регионларида тўпланган тажриба дон хўжалигининг барча қарорлигини ошириш ва юқори сифатли доннинг янги ҳосилни гарантиланган тарзда кўпайтириши таъминлаш учун дон хўжалигини шу тарзда олиб бориш жуда катта натижа бераётганини тасдиқлади. Шу муносабат билан бутун

ишлар комплексини пухта бажариш, гўят интенсив навларни экиш, ўғитлардан, ўсимликни химоя қилиш воситаларидан ва қишлоқ хўжалик техникасидан оқилона фойдаланиш алоҳида аҳамият касб этади. Тегишли иттифоқдош ва республика министрликларига ҳамда илораларига партия, совет ва хўжалик органларига 1985 йилда ҳосил олинган дон кузги экинларини еттиштириш илгор технологиясини жорий этиш юзасидан зарур чораларни амалга ошириш топширилди.

КПСС Марказий Комитетининг Сиёсий бюроси Улуғ Ватан уруши қатнашчилари ва уларнинг оилаларининг турмуш шароитларини янада яхшилаш масалаларини муҳокама қилди. Шу соҳада ишлаб чиқилаётган тадбирлар совет халқи гитлерчи фашизм ва япон милитаризми устидан қозongan ғалабасининг қирқ йиллиги муносабати билан меҳнатнашлардан тушаётган тақлифларни ҳисобга олади.

Ўртоқ Н. А. Тихонов Сиёсий бюросида совет партия-хўжалик делегациясининг 40 йиллик байрамида қатнашиш учун Польша Халқ Республикасига қилган сафари ахуллари кўриб чиқилди ва маъқулланди. Сиёсий бюро қарор шифоқий иттифоқи ва бу иттифоқни янада чуқурлаштириш КПСС ва Совет давлати сиёсатининг таркибий қисми, социализм ғалабаларини, ҳаёқлар тинчлигини ва халқларнинг мустақамлаш ҳамда ривожлантириш манфаатлари йўлида бутун социалистик ҳамдўстликни муҳим жиоплаштиришнинг муҳим элементидир, деб таъкидлади.

КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюросининг мажлисида хўжалик ва социалмадан йўлини қўришга, шунингдек ҳаёқлар майдонда Совет Иттифоқининг тинчликсеварлиги йўлида ўтказишга доир бир қатор бошқа масалалар муҳокама қилинди.

### РАЙОН ПАРТИЯ КОМИТЕТЛАРИНИНГ ПЛЕНУМЛАРИ

**БУГУН** Ўзбекистон Компартияси Куйбўшиев ва Со- бир Раҳимов район комитетларининг пленумлари бўлиб ўтди. Куйбўшиев ва Собир Раҳимов район партия комитетларининг биринчи секретарлари Б. Қ. Алеев ва А. И. Фозилбеков КПСС XXVI съезди, КПСС Марказий Комитетининг февраль ва апрель (1984 йил) Пленумлари, КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари К. У. Черненконинг кўрсатмалари ва Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг XVI пленуми қарорлари асосида партия ва давлат иттиозининг янада мустақамлаш, кадрлар билан ишлашни яхшилаш юзасидан район партия ташкилотларининг вазифалари тўғрисида докладлар қилинди.

### ИЛГОРЛАР АҲДИ

Чарм-галантерея ва спорт буюмлари ишлаб чиқариш бирлашмаси ишчилари Ўзбекистон ССР ва Ўзбекистон Компартиясининг 60 йиллик юбилейини улкан зафарлар билан кутиб олиш учун социалистик мусобақани тобора авж олдиришда. Мусобақадан Манвон Фаттоҳов бош-



### РЕПОРТАЖ

Тошкент метросининг иккинчи линияси биринчи навбати қурилиш жарафасида суръатда олиб бориляпти. Янги линия беш станциядан иборат бўлиб, темир йўл вокзалини шаҳарнинг Навоий кўчаси билан боғлайди. Янги ер ости трассасида поездлар ҳаракатининг бошланғичи нукта оидан сал кўпроқ вақт қолди. Бу участкани белгилаган мuddатдан 14 ой илгари — Ўзбекистон ССР ва Ўзбекистон Компартиясининг 60 йиллиги арафасида фойдаланишга топшириш мажбуриятини олган метросозлар ўз аҳдларига вафо қилмоқдалар.



### Зарбдор қурилиш одимлари

## БЕШ БЕКАТДАН БИРИ

Темир йўл вокзалини шаҳарнинг дарвозаси деб, бекиз айтмайдилар. Худди мана шу ердан пойтахтнингга келаятган меҳмонлар дастлаб шаҳар билан танишини бошлайди. Бугунги кунда вокзал майдонини — тўпроқ ортан самоваллар бир зум тинмайди, бетон плита билан ўралган территорияда электрлайванд аппаратларнинг чақмоқлари кўзи қамаштиради, ер текисловчи техниканин шовқини борлиқни тутган...

«Тошкент» станцияси қурилиши 1980 йилда бошланган эди. Уни «Ташметрострой» трестининг 3-қурилиш-монтаж бошқармаси (бошқарма бошлиғи В. П. Клошин) бунёд этмоқда. Ҳозирда станция қурилиши сўнгги босқичга кирди. Август ойининг биринчи декадасида вентиляция камералари, вентиляция каналлари ва йўловчилар ўтиш йўли ницоола- ўтиш қурилиш-монтаж ишлари тугатилди. Бу ерда бир йўл пардозлаш ишлари олиб бориляпти. Бу ишлар сентябрь ойида тугатилди. Октябрь ойининг бошида эса бекатдан биринчи марта синов поезди ўтади.

Объект қурилишида бригадалар ва участкаларро мусобақа келг йўлга қўйилган. Қўн-дан-қунга унинг таъ-сирчанлиги ва ошқо-ралиги ортиб бормоқ-да Николай Прибит-ков бошлиқ изоля-циячилар бригадаси мунтазам пешадамлик қилиб келмоқда. Бу ерда шахсан бригадирнинг ўзини пешақад дейишди. Чунки у меҳнатда хасийн на-муна билан ҳаммасла-рини ўз ортидан эр-гаштирмоқда. Р. Ях-син, Д. Шукуров ва бошқалар ҳам улардан қолшмаётти.

«Тошкент» станция-сини бунёд этаётган метросозларнинг кўла- киратаётган бугунги муваффақиятларида 3-қурилиш-монтаж бош-қармасининг В. Сули-мов бошлиқ пардозлов-чилар ва «Союзметро-спецстрой» трестининг А. Аскеров бошлиқ бригадаларининг ҳисса-лари каттадир. Шаҳар тарихи ва ҳаётига оид мавзудаги 8 та панно-да 6 тасв ҳозирда станция интерьерлари-ни безаб турибди. Энди-ликда А. Аскеров бош-қармаси қолган ик-кита паннони монтаж-қилиш устида ишла-моқда.



САМЎР САМИҒ АБДУЛЛАЕВ

### ТОШКЕНТЛИК СОВЕТ ИТТИФОҚИ ҚАҲРАМОНЛАРИ

## САМЎР САМИҒ АБДУЛЛАЕВ

Т. ТОШЕВ, Э. ЗОҲИДОВ, СУРАТЛА Р. Д. А. смена инженер В. Кобозев; «Тошкент» станциясида. Т. Каримов фотолари.



САМИҒ ФАЙЗУЛОВИЧ АБДУЛЛАЕВНИНГ номини фақат мамлакатимиз халқларига эмас, балки чет эллардаги санъаткорлар ҳам яхши билишади. СССР Рессполар созишинг асоси, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат ар-боби Самиг Абдуллаевнинг асарлари Швеция, Япония, Вьетнам, Монголия, Германия Демократик Республикаси, Куба ва бошқа мамлакатларда ташкил этилган Ўзбекистон санъати кўргазмаларида намойиш этилган. Талантли рас-сомининг «Она», «Генерал Собир Раҳимов», «Китоб кўтарган киз», «Тошкент дастурхони» сингари асарлари санъат мулкисини тоқонинг иккинчи кутуб олинган. Бу асарлар жуда кўп санъаткорлар учун намуна вафасини ўталоқда. Шу ўринда бир нарсани айтиб ўтиш мақсадга мувофиқ. Самиг Фаёзулович «Тошкент дастурхони» деб номланган полотносини ҳозир Озо-длик ороликда музейда сўқилмоқда. Бу асарни 1979 йилда рассонинг ўзи Раул Кастро Русга Куба музейи учун совға қилиб топширган эди.

Самиг Абдуллаевнинг кўп йиллик ижоди партия ва ҳукуматимиз томонидан муносиб тақдирланган. Унинг марта «Урдуват Белгиси» ордени ва «Меҳнатда ўрнат қўрсатилган учун» медал билан тақдирланди. Аса бу муно-вофатлари тантанали кунларда кўрагига тақиб чиқеди. Уларнинг ёнда эса жанговар орден ва медаллар ҳам бўлади. Айтгандай, уруш ветеранининг жанговар хизматлари ҳам муносиб тақдирланган. Орденларнинг энг асосийси Ленин ордени ва Совет Итти-фоқи Қаҳрамони Олтин Юлдузиндир. Бу юксак унвонга у немиш-фашист босқинчиларга қарши курашда ўрсатган жасоратлари учун сазовор бўлган. Курашнинг тугаганига 40 йил бўлди. Маънақатли йўлларини босиб ўтган, жанг-ларда дўстарлардан ақрланган ишчилар уруш даҳшатларини ҳеч қачон эсдан чиқармайдилар. (Давоми 2-бетда.)

### Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети XVI пленуми қарорлари—ҳаётга!

## ИЛГАРИГИ ШУҲРАТНИ ҚАЙТАРАЙЛИК

Тошкент тўқимачилик комбинатини тағ аҳволдан қандай қилиб олиб чиқиш, унга илгарини шухратини қандай қилиб қайтариш мумкин? Бу масала бугунги кунда миғиллаб кичилари — ип-йигирувчилар ва тўқувчилар, энг ишчилар ва ветеранларини, инженерлар ва партия ходимларини ўйлантириб қўймоқда. Комбинат партия акти-ви йилгилишида шу масала диққат марказида турди. Ингиллишида Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети XVI пленумининг ма-териаллари муҳокама қилинди.

олти миллион сўмлик маҳсулот кам берилди. Тошкент тўқимачилик комбинати йил бошидан бери айни шунча миқдордаги маҳсулотни етказиб бермади. Мамлакат халқ хўжали-ги юзлаб тонна калава, бир неча миллион метр хом сурт, 3 милли-он сўмлик тайёр газлама олмади. Тошкентнинг тўла урдаш учун нима халақит берди? Бунда объек-тив ва субъектив сабаблар бор. Республика экономикасининг бош-қа бир қанча қорхоналари ва тар-моқларида хос бўлган ана шу са-баблардан энг муҳимлари Марка-зий Комитет Пленумида айтиб

ортиқ киши қорхонага ишга кир-ди. Уларнинг ярми ҳозирдаёқ иш-дан бўшаб кетди. Қолган ярми муқим ишлаб қоладими? — деб сўради партия активининг Инги-лишида Тошкент тўқимачилик ком-бинатига қарашли 85 — ҳунар-техника билим юртининг мастери, Социалистик Меҳнат Қаҳрамони Буола Жўраева. — Ҳунар-техни-ка билим юртидан энг ишчи-лар барқарор юбориб турилиши-нига «кадрлар соҳасидаги тағ аҳ-волдан қутулишга ёрдам беради. Бироқ, ҳозирги вақтда комбинатта ҳунар-техника билим юртини та-момадан даярли уч баравар кам йигит ва киз ишга келмоқда.

«Тошкент» станция-сини бунёд этаётган метросозларнинг кўла- киратаётган бугунги муваффақиятларида 3-қурилиш-монтаж бош-қармасининг В. Сули-мов бошлиқ пардозлов-чилар ва «Союзметро-спецстрой» трестининг А. Аскеров бошлиқ бригадаларининг ҳисса-лари каттадир. Шаҳар тарихи ва ҳаётига оид мавзудаги 8 та панно-да 6 тасв ҳозирда станция интерьерлари-ни безаб турибди. Энди-ликда А. Аскеров бош-қармаси қолган ик-кита паннони монтаж-қилиш устида ишла-моқда.

«Тошкент» станция-сини бунёд этаётган метросозларнинг кўла- киратаётган бугунги муваффақиятларида 3-қурилиш-монтаж бош-қармасининг В. Сули-мов бошлиқ пардозлов-чилар ва «Союзметро-спецстрой» трестининг А. Аскеров бошлиқ бригадаларининг ҳисса-лари каттадир. Шаҳар тарихи ва ҳаётига оид мавзудаги 8 та панно-да 6 тасв ҳозирда станция интерьерлари-ни безаб турибди. Энди-ликда А. Аскеров бош-қармаси қолган ик-кита паннони монтаж-қилиш устида ишла-моқда.

### ШУ КУННИНГ НАФАСИ

## Бугун Тошкентда:

Ленин комсомол номидаги маданият ва истроҳат боғида СССР Ҳарбий Денгиз флотини кун муносабати билан «Биз — жанговар алоқимиз» деган байроқ бошланди. Буюқ Ғалабаининг 40 йиллигига бағишланган бу театрлаштирилган маросимда Совет Иттифоқи Қаҳрамонлари, мамлакатимиз ҳарбий-денгиз флотининг ветеранлари, кўзга қўриган машҳур спортчилар қатнашмоқдалар. Бундай байрамлар икки кун мобайнида шаҳримизнинг «Коммунистик шабалининг 50 йиллиги», «Роҳат», «Бахт» истроҳат боғларида ҳам ўтказилди.

### ОБ-ҲАВО

Вугун эрталаб соат 11 да Тошкентда 29 даража иссиқ бўлди. Вугун кечаси 20 — 22, эртага кундузи 36—38 даража ис-сиқ бўлади.





# ЛОҚАЙД-ЛИКНИНГ ЗАРАРИ ҲАҚИДА

Одамларнинг қувонч-таншинида шерик бўлмаган, яхшига ҳам, ёмонга ҳам берақ қарайдиган, фақат ўз манфаатини ўйлайдиган одамнинг юраги қабоҳат усидир.

Хеч кимга фойдаси ҳам, зарари ҳам тегмайдиган, ўзини хокисорман деб худбинликда ишлайдиган танбал ва лоқайд кимсани инсонлар қаторига қўшиб бўлмайди.

Лоқайд ва нодон одамга фойдасини гапирсанг, энгасан қотиб елка ошағриб тупуради.

Бир ҳақимдан сўрашди: — Эй доно, айтгин-чи, йигит йигитдан қайси фазилати билан фарқ қилади? Доно айтди:

— Оёғидан ўт чақнаган йигит улдуввор бўлади, агар у яқдон ва лоқайд бўлса ҳўкиз миқозга айланб қолади.

Байт: Лоқайдининг ҳўкматини йўқ, Одамликда қўшматини йўқ.

Учқунга лоқайд қараган алангада қолади. ХИҚМАТ: Зийрак дўст — улфат, Лоқайд дўст — қулфат.

ШИНГИЛ ҲИКОЯ: Эрталаб фарзандларини ишга, ўқинишга қўзғатган Матлубахон бир ярим йил ўқитган Қобилини ухлатиб, ўзи сут олиб келгани гузардан дўнонга кетди. Шийондан ёнидан сунада самовар қайнаб турган экан. Шамолда бир ўқунини учириб пайрахага тушибди, у ўлиб кетди, кейин Қобилнинг бешида ётган шийон устуни ёна бошлади.

Қўшнлардан биринчи бўлиб Холхўжа деган кишининг етти йашар ўғли Нодир ўт туганидан хабардор бўлибди, у ранги-қўни ўчиб унга югуриб кирибди. Ариқ бўйида пешонасини тангиб чой ичиб ўтирган Холхўжа ўғлининг ҳовлибдиригандан чўшиб кетди:

— Ха, нега тилингни осилтириб келасан! — дебди у ўғлига.

— Ада, адажон, Матлуба хоналарининг уйларига ўт тушибди... Қаранг, шийонларини ёнапти! — дебди Нодиржон куйиб-лишиб.

Шунда Холхўжа танбал нима дер: амин! — Ха, кўриб турирман... Шийондан олдин куюқ тугун чиқди, ана энди ростманга оляпти... Ўт учирувчилар келиб қолар... Ахир битта-яримта одам «ноль бир»га телефон қилгандир...

Эрининг бу гапни уйда туриб шитган, Олмагул хола югуриб ҳовлига тушибди-ю, Холхўжани қараб берди:

— Эй, лоқайдингиз курси! Бировнинг бутун бошли ўли ёнапти-ю, ҳали ялайиб томоша кўриб ўтирибсизми?... Виджонингиз қандай чидади?

Олмагул хола ўғли Нодирни олиб, Матлубахоннинг ҳовлисига отилиб киришди. Шийондан мурғак Қобилнинг чинқириб йиғлаётганини эшитиб, ёнаётган бешидан уни ечиб олишди-да, теда одамларга хабар қилишди.

Ут ўчирилиб, ҳаммаси тинчигач, танбал Холхўжа деркиш:

— Кўпчилликдан кўн қочиб қўтилмас эканда-а?..

Хисса: Лоқайдлик ёмон иллат, ундан одамларга улга кўнфат ва нафрат келади.

♦ Яқдон дўст билан ўлга чиқсанг, бир юкинги икки бўлади.

♦ Ҳаёт тегирмонини куйди-пишиди, юрагда ўти бор одамлар юргизади-ю, лоқайдлар томошабин бўлиб нонни текни ейдилар.

♦ Ноҳақ ишларни кўра туриб, унга нидамаган одамда диёнат бўлмайди.

ШИНГИЛ ВОҚЕА: Чимбойдаги автобус бекатида ўтирган эдим, нарироқдаги майдонча икки ёш йигит худди жуҳжуроздек бир-бирига ташланб, муштлашарди.

— Ур, қизинга ур!  
— Яша ҳўроз, бўш келма!  
Бир-икки чапани узок-қинда туриб олиб муштлаётган йигитларнинг бир-бирига гўнж-гўнжлар, уларни акратиб қўйишни ҳеч ким хаёлига келтирмас эди. Ўша уришқоқ ёшларча насихат айтаётганда, акратиб қўйишга кучи етмаганди Рустаму-Достондек йигитлар худди ҳеч нимани кўрмаётгандек сип-силлиқ бўлиб ўтиб боришарди.

Ачиниб кетдим, баъзи одамларда лоқайдлик касали индиз отганига жуда-жуда афсусланиб кетдим.

♦ Куюнчақ одам лоқайд кимсанг қилмишини қўнубиб, ўрдани кетади, у адо этмаган юмушларини ўз елкасига олиб бажараверади, лоқайд кимса эса «хур-хур»лаб семирaveraди.

Момонинг қотиби Тўлқин РАСУЛЕВ.

# Шаъба Оқшочи

Насиба АБДУЛЛАЕВА:

## «Қўшиқлар-ҲАЁТИМ МЕНИНГ»

«Хурматли редакция! «Оқшомхонлар учун учрашув» рубрикаси остидаги материалларни катта қизиқиш билан қўзатиб борамиз. Навбатдаги «учрашув»лардан бирида истеъдодли эстрада хонандаси Насиба Абдуллаева ва Абдуллаевлар ансамбли ҳақида ҳам мақола ўқиниш истардим.

З. ИКРОМОВА, Р. ТОЛИПОВ, А. ҚОРИЕВ ва бошқалар».

Газетхонлар илтимосига биноан бугунги учрашувимизга Самарқанд Давлат филармонияси солисти Насиба Абдуллаеваини тақлиф этдик.

— Насиба Абдуллаева, суҳбатимиз аввалида Абдуллаевлар вокал-чолгу ансамблининг ташкил топиши, унинг ижодий йўли ҳақида гапириб берсангиз.

— Самарқанддаги 20-мактабда ўқиб юрган кезларимда шаҳар округ офицерлар уйи музика студиясига қатнаб, аккордеон чалишни ўргандим. 1979 йили ўрта мактабни битириш арафасида биринчи бор ўз қўшиқларини ижро эта бошладим. Кўп ўтмай мени област филармониясига ишга тақлиф қилишди. Уша йили Самарқанд Давлат филармонияси қошида Абдуллаевлар ансамбли ташкил этилди. Унинг бадий раҳбари Баҳром Абдуллаев бошчилигида замонавий эстрада ансамблининг ташкили ва репертуари билан этнографик асосларга эга турадиган ўнга хос бадий коллективнинг шакллантиришга ҳаракат қилдик. Бу коллективда қўшиқчи, гитарачилардан ташқари орган, қўшиқчора ва ногора ижрочилари, шунингдек овоз ва нур режиссёрлари ҳам ижодий иш олиб боради.

Ансамблининг ижодий йўли Хоразм халқ қўшиқларидан «Лази»ни замонавий музика чолгулари жўрлигида ижро этишдан бошланган эди. Кўп ўтмай «Бари ха», «Тановар», «Муножат» каби ўзбек халқ қўшиқларини ҳам репертуаримизга киритдик. Тўғриси айтганда, дастлабки кезларда минг йиллардан буён халқ авайлаб, асраб, қалб мулкига айлантириб келётган қўшиқларини янги замонавий чолгу йўлларида мослаб сайқал бериш, ижро этиш қандай буларкан, унинг адолатлиги ва камалини камайтириб қўймасликнинг, деб қўнган ҳам эдик...

— Лекин тингловчилар бу қўшиқларни яхши кутиб олишди. Айтиш мумкинми, эстрада этнографик йўналишидаги энгизил тилчи тўғрйли ўзбек халқ қўшиқларининг тингловчилари доираси янада кенгайди. Бунинг сабабини нималарда деб биласиз?

— Менимча, ҳар бир халқ бошқа халқлар маданияти, маънавияти хазинасидан баҳраманд бўлишга доимо интилиб келади. Ўзбек халқ қўшиқчилиги саяёти ҳам бой анъаналарга, ўзига хос нафосатга эга. Уларда ёрга ва инсонга муҳаббат, она юртва садоқат, ҳаётга меҳр, соғинч каби умуминсоний туйғулар шундай бир нафос билан қўйланган, тингловчига бир олам заъб беради. Бу қўшиқларни бутун жозибаси, миллий руҳи, оҳангини

— Репертуарингиз кейинги йилларда яна қандай қўшиқлар билан бойиди?

— «Ўрик гуллаганда», «Онажон» каби ўзбекча қўшиқлардан кейин бир қатор қардош халқлар қўшиқларини ўргандик. Озарбайжон халқ шoirи Жобир Наврўз шеъри билан айтаётган «Кеча кечар», шунингдек, «Фарида», «Тазло», «Лейла» каби озарбайжон халқ қўшиқлари, «Агар ишқ шундай бўлса...» деб номланувчи

— Сизнинг репертуарингизда эрон, афгон, турк, озарбайжон ва бошқа халқлар қўшиқлари ҳам бор. Айниса, афгонча «Мен орзумни йўқотдим» қўшигини томошбинлар яхши кутиб олдилар.

— Ҳа, бу қўшиқнинг ўзига хос тарихи бор. Аслида у машҳур афгон хонандаси Аҳмад Зоир ижодига мансуб. Унинг яратилиш тарихи ҳам халқ севган қўшиқчи тақдир билан бевосита боғлиқ. Аҳмад Зоир бутун ижодий билан халққа хизмат қилган, Апрель революциясини қўйлаган, қўшиқлари билан ниқиллоб жарчирига айланган эди. Табиийки, унинг қўшиқлари ниқиллоб душманларга ёқмасди. Асл қиёфасини яшириб юрган хонлар халқ меҳрини қозонган, ниқиллоб тарафдори бўлган машҳур хонандани ўлдириб пайғам тўшадилар. Хонанда афгон шоири Баҳорий шеърига куй басталаб, хон Хафизулло Аминнинг қизи тўйида биринчи бор ижро этган «Мен орзумни йўқотдим» қўшиғи унинг ҳаётидаги энг сўнгий қўшиғи бўлиб қолади. Чунки, Хафизулло Амин бутун тўйдан сўнг уни фожиали равишда ўлдирдиш режалаб қўйган эдилар. Аҳмад Зоир жасман ҳалок этилган бўлса-да, озолик душманлари унинг овозини буга олмадилар. Унинг қўшиқлари халқ қалбига яшаб қолди. Бу қўшиқлар хонларни тор-мор этиб, янги турмуш кураётган авлодлар, минг-миглаб уларга ҳайрихоҳ кишилар тилида инграмоқда.

— Репертуарингиз кейинги йилларда яна қандай қўшиқлар билан бойиди?

— «Ўрик гуллаганда», «Онажон» каби ўзбекча қўшиқлардан кейин бир қатор қардош халқлар қўшиқларини ўргандик. Озарбайжон халқ шoirи Жобир Наврўз шеъри билан айтаётган «Кеча кечар», шунингдек, «Фарида», «Тазло», «Лейла» каби озарбайжон халқ қўшиқлари, «Агар ишқ шундай бўлса...» деб номланувчи

— Репертуарингиз кейинги йилларда яна қандай қўшиқлар билан бойиди?

— «Ўрик гуллаганда», «Онажон» каби ўзбекча қўшиқлардан кейин бир қатор қардош халқлар қўшиқларини ўргандик. Озарбайжон халқ шoirи Жобир Наврўз шеъри билан айтаётган «Кеча кечар», шунингдек, «Фарида», «Тазло», «Лейла» каби озарбайжон халқ қўшиқлари, «Агар ишқ шундай бўлса...» деб номланувчи



«Насибанинг оқшомхонлар билан учрашув шарофати музика репертуарини кенгайтиришга кўмак қилди»

27.07.1984

эрочка қўшиқларни томошбинлар яхши кутиб олишди.

— Ансамблингиз «Давраимизга марҳаб!» телевизион конкурсини лауреати бўлди. Республика маданият министрлиги ва Самарқанд област комсомол комитетининг фахрий ариқлари билан тақдирланган...

— Ҳа, бу мукофотлар зимматига катта масъулият ҳам оқлайди. Шу кунларда Ўзбекистон ССР ва Ўзбекистон Компартиясининг 60 йиллигига атаб янги программа тайёрланган. Унда дўстлигини ва қардошлигини улуғловчи, севги-садоқат ва инсонга меҳрини таранум этувчи куй-қўшиқлар бор. Композитор Евгений Жибетов ансамблимиз учун яратган «Афонани» Самарқандда қўшиқчи, шунингдек Эмзарк Солтўхов басталаётган янги қўшиқларини ҳам юбилей репертуаримизга киритганимиз. Ансамблимизнинг энг яхши қўшиқларини пластинкалар орқали кўп нусхада тарқатилган. Яқинда янги қўшиқларини телевидение орқали намойиш этиш учун энгизил олди.

— Агар сир бўлмаса айтгинчи, коллективингиз нега оилавий ансамбль деб аталади?

— Ҳа, бу сир эмас. Ансамблда гитарачи бўлиб ишлайётган Эдвор Абдуллаев турмуш ўртоғини, унинг укаси Баҳром Абдуллаев эса ансамблининг бадий раҳбаридир. Сакиз кишилик коллективимиз асосини Абдуллаевлар оиласи ташкил этди. Бу бизнинг ижодий шартларимизга катта эрдан қилдик. Келгусизда музикаларимизни янги ашуларлар билан тўлдириб қилиш, шунингдек, республика пойтахтидаги санъат олий ўқув юртиларидан бирида ўқиниш истардим.

— Ансамблингиз ижодий жиҳатдан ўсишида қандай проблемаларни ҳал этишга тўғри келяпти?

— Проблемаларимиз ҳам йўқ эмас. Бу энг аввало республика Композиторлар уюзининг област марказларидан бадий коллективларга эътибори масаласидадир. Ҳозирча Тошкентдаги кўпгина истеъдодли композиторлар билан мунтазам ижодий алоқа ўрната олганимиз йўқ. Бу эса чечма жойлардаги бадий коллективларнинг репертуарини янгилашга, замонавий композиторларнинг куй ва қўшиқларини мунтазам эътиборга эришишга жиддий таъсир этади...

— Мазмуни суҳбатингиз учун оқшомхонларимиз номиндан Сизга ташаккур. Абдуллаевлар ансамблига энгизил ижодий парвозлар тилаймиз.

— Раҳмат. Мен ҳам ижодий фойдаланиб газета саҳифаси орқали учрашувни истгани билдирган барча оқшомхонларга ташаккур билдирарман, яхши қўшиқлар сизларга ҳаминша ҳамроҳ бўлсин, дейман.

Суҳбатни М. АБДУЛЛАЕВА олиб борди.

# Шахмат юлдузлари Комбинацияли ўйин устаси

(Ольга Рубцова 1956 йилдан 1958 йилга қадар жаҳон шахмат тоғини қўлда сақлаб турган аёллар ўртасида тўртинчи жаҳон чемпиони)



Ольга Николаевна Рубцова шахмат ўйнашнинг жуда ёшлигидан ўрганган. Биринчи ўстоз отаси, Москвадаги танқил шахматчилардан бири, турнирларда Алёхин билан беллашган Николай Рубцов бўлган. Кейинчалик у профессор бўлган ва СССР Давлат мукофоти билан тақдирланган.

1926 йилда «Комсомольская правда» газетаси томонидан ташкил этилган оммавий турнирда гўлиб чиқиб, Ольга Рубцова илк марта катта муваффақиятга эришди. Орадан бир йил ўтгандан кейин аёллар ўртасида ташкил этилган биринчи чемпионатда биринчи ўринни эгаллади. Шундан кейин О. Рубцова яна тўрт марта мамлакат чемпионати унвонини қўлга киритди.

Ольга Рубцова халқаро мусобақаларда ҳам муваффақият қатнашган ёрқин галабарини қўлга киритган. У урушдан кейин биринчи марта чемпионатда иштирок этиб, Р. Руденкодан кейин иккинчи ўринни эгаллади. 1952, 1955, 1959 йилда ўтказилган даврагўрлар турнирларида иштирок этди. 1955 йилдаги турнирда биринчи ўринни эгаллаб, жаҳон чемпиони билан учрашув ҳуқуқини қўлга киритди. 1956 йилда жаҳон чемпиони Е. Бикова, собиқ жаҳон чемпиони Л. Руденко ва СССР иштирокчиси давран иборат матч-турнирда О. Рубцова биринчи ўринни эгаллаб, жаҳон шахмат тоғини қўлга киритди. 1958 йилда ўтказилган матч-реваншда Е. Бикова гўлиб чиқиб яна шахмат тоғини қайтариб олди.

1956 йилда Москвада бўлган ФИДЕННГ XXVII конгрессига 1957 йилда аёллар командалари ўртасида жаҳон биринчилиги — Олимпиада ўтказишга қарор қилинди. Бундай мусобақа биринчи марта ташкил этилганлиги тўғрйли ҳар бир команда икки шахматдан иборат бўлиш тавсия этилди.

Жаҳон чемпиони О. Рубцова ва СССР чемпиони И. Зворинкина совет командасини ташкил

эти. Беллашувда йигирма бир мамлакат шахматчилари иштирок этди. Улар учта ярим финал гуруҳга бўлинган эди. Саралаш турнирларида гўлиб чиққан ўтадан команда финалга йўлланма олди. Қизқарли беллашувлардан кейин мамлакатимиз командаси биринчи ўринни эгаллади. Биринчи олимпиада турли мамлакатларда аёллар ўртасида шахматга бўлган қизиқиши ошиб бераётганлигини кўрсатди. Айни пайтда халқаро ўртасидаги дўстлик алоқаларини ривожлантириш ва мустақимлашга эрдан берди. Демак, бу ишда ҳам О. Рубцованинг ўзига хос ҳиссаси бор, дейиш мумкин. Шундан кейин аёллар ўртасида яна тўққиз марта Олимпиада ташкил этилди. Биринчи жаҳон чемпиони Вера Менчик номидан кўча Кўбонки мамлакатимиз шахматчилари ҳозирга қадар қўлда сақлаб келмоқда.

О. Рубцова Тошкентга келган. Бу ерда ташкил этилган Ўзбекистон чемпионатига конкурсант ташқари иштирок этиб, биринчи ўринни эгаллади. О. Рубцова Тошкентда лекция ва суҳбатлар ўтказган, санъаткор ташкил этган. Демак, унинг республикамизда қадимий ўйини оммалаштиришга маълум даражада ҳисса қўшган, дейиш мумкин.

СССР спорт мастери М. МУХИДДИНОВ таъйёрланган.

СССР спорт мастери М. МУХИДДИНОВ таъйёрланган.

СССР спорт мастери М. МУХИДДИНОВ таъйёрланган.

СССР спорт мастери М. МУХИДДИНОВ таъйёрланган.

СССР спорт мастери М. МУХИДДИНОВ таъйёрланган.

СССР спорт мастери М. МУХИДДИНОВ таъйёрланган.

СССР спорт мастери М. МУХИДДИНОВ таъйёрланган.

СССР спорт мастери М. МУХИДДИНОВ таъйёрланган.

СССР спорт мастери М. МУХИДДИНОВ таъйёрланган.

СССР спорт мастери М. МУХИДДИНОВ таъйёрланган.

СССР спорт мастери М. МУХИДДИНОВ таъйёрланган.

СССР спорт мастери М. МУХИДДИНОВ таъйёрланган.

СССР спорт мастери М. МУХИДДИНОВ таъйёрланган.

СССР спорт мастери М. МУХИДДИНОВ таъйёрланган.

СССР спорт мастери М. МУХИДДИНОВ таъйёрланган.

СССР спорт мастери М. МУХИДДИНОВ таъйёрланган.

СССР спорт мастери М. МУХИДДИНОВ таъйёрланган.

СССР спорт мастери М. МУХИДДИНОВ таъйёрланган.

# Шаъба Оқшочи КООПЕРАТИВГА РАИС БЎЛСАНГ...

Иссиқ жон иситмасиз бўлмас демайшди. Ҳатто етти мучали соғ одам касал бўлмаслигига даъво қилмайдди. Фрунзе районидagi 144-мактаб директори З. Қосимова ҳам бундан мустасно эмас.

Зоя Қадҳорова ҳам ўзини ақили, ишбилармон одамлардан ҳисоблайди. Касалик варақаси уни қизиқтирмайди, лекин арач унга арақа керак эмаслигини қайқанд билсин. Уз бурчини бажариб унга ҳам эътиб бераверади.

Бебахосиз, — дейишди қариндошлар. Сўз билан иш бирлиги тасдиқланди. Сингил бўлиш А. Қосимова яшаётган 9-қаватда, 25-уйдаги 40-квартира Г. Қосимовга ўтди. А. Қосимовнинг ўзи эса «Б» кварталда қўйилган янги 4-қўриқ урта хонасига эгалик қилганда бўлди. Бунинг йўлини олмаси З. Қосимов топди.

Ишларидан бебахарликкавал! Ўз манфаатини ўйлайдиган одам педагогик коллективга қандай раҳбарлик қилапти экан!

## «Ташкент оқшом»га жавоб берадилар «Бракчилар кубоги учун»

«Ташкент оқшом» газетасининг 1984 йил 16 июни сонида ана шундай сарлаҳда остида фельетон эълон қилинган эди. Унда Ташкентдаги 1 ва 2-пайофзал фабрикаларида ишлаб чиқарилаётган пайофзалларнинг сифати пастигини ҳақида сўз борган эди. Редакцияга Ўзбекистон ССР Енгил санаот министрлигидан жавоб келди:

Корхоналарнинг партия комитетларида ҳақдор раҳбарларнинг махсус сифатини яхшилаш бўйича белгилаган чоралари тингланди. Фабрикаларда бўйруқ чиқарилиб, махсусот сифатини яхшилашга қаратилган тадбирлар тасдиқланди, сифатсиз махсусот чиқаришда айбдор бўлган шахсларга

лаш, пайофзалларнинг янги хилларини ишлаб чиқаришга жорий этиш, меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг формаларини такомиллаштириш, янги техника ва технологияни жорий этиш ҳисобига ишлаб чиқарилаётган махсусотлар ассортиментини кенгайтириш бўйича маълум иш амалга оширилди.

Митти Масаллар ГИЯБАТЧИНИНГ ЮРАГИ

9.00 «Время». 9.40 «Футбол шарҳи». 10.10 Мультифильмлар. 10.40 Телефильмлар: «Полтава: юз йилликлар акс-садоси».

12.15 Янгилликлар. 15.00 Янгилликлар. 15.20 «Беш йиллик — ҳар бир минимал ишми». 16.00 А. Грин ҳаёти ва китоблари.

20.20 «ТАСС вакил қилинган...» Ун сериали телевизион бадий фильм премьераси. 3-серия. 21.30 «Время».

21.30 «Время». 22.00 Футбол бўйича СССР чемпионати. «Динамо» (Минск) — «Спартак».

22.05 «И. Дунаевский музикалари билан учрашу». Фильм-концерт премьераси.

17.05 Сийсий шарҳловчи В. П. Бекетов суҳбати. 17.35 Мультифильмлар.

15.35 «Савҳатчилар клуби». 16.35 Мультифильмлар. 17.05 «Бугун—Темир йўлчилар кунини».

9.00 Эрталабки гимнастика. 9.20 «Ололики аллегор». Бадий фильм.

18.30 Янгилликлар. 18.45 «Сиз яратган боғ». 19.15 «...16 ёшгача ва ундан катталар».

18.30 Янгилликлар. 18.45 «Сиз яратган боғ». 19.15 «...16 ёшгача ва ундан катталар».

18.30 Янгилликлар. 18.45 «Сиз яратган боғ». 19.15 «...16 ёшгача ва ундан катталар».

18.30 Янгилликлар. 18.45 «Сиз яратган боғ». 19.15 «...16 ёшгача ва ундан катталар».

18.30 Янгилликлар. 18.45 «Сиз яратган боғ». 19.15 «...16 ёшгача ва ундан катталар».

18.30 Янгилликлар. 18.45 «Сиз яратган боғ». 19.15 «...16 ёшгача ва ундан катталар».

18.00 Янгилликлар. 18.25 Мультифильмлар. 18.35 «Сиз яратган боғ».

18.00 Янгилликлар. 18.25 Мультифильмлар. 18.35 «Сиз яратган боғ».

18.00 Янгилликлар. 18.25 Мультифильмлар. 18.35 «Сиз яратган боғ».

18.00 Янгилликлар. 18.25 Мультифильмлар. 18.35 «Сиз яратган боғ».

18.00 Янгилликлар. 18.25 Мультифильмлар. 18.35 «Сиз яратган боғ».

18.00 Янгилликлар. 18.25 Мультифильмлар. 18.35 «Сиз яратган боғ».

18.00 Янгилликлар. 18.25 Мультифильмлар. 18.35 «Сиз яратган боғ».

18.00 Янгилликлар. 18.25 Мультифильмлар. 18.35 «Сиз яратган боғ».

18.00 Янгилликлар. 18.25 Мультифильмлар. 18.35 «Сиз яратган боғ».

18.00 Янгилликлар. 18.25 Мультифильмлар. 18.35 «Сиз яратган боғ».

18.00 Янгилликлар. 18.25 Мультифильмлар. 18.35 «Сиз яратган боғ».

18.00 Янгилликлар. 18.25 Мультифильмлар. 18.35 «Сиз яратган боғ».

18.00 Янгилликлар. 18.25 Мультифильмлар. 18.35 «Сиз яратган боғ».

18.00 Янгилликлар. 18.25 Мультифильмлар. 18.35 «Сиз яратган боғ».

18.00 Янгилликлар. 18.25 Мультифильмлар. 18.35 «Сиз яратган боғ».

18.00 Янгилликлар. 18.25 Мультифильмлар. 18.35 «Сиз яратган боғ».

18.00 Янгилликлар. 18.25 Мультифильмлар. 18.35 «Сиз яратган боғ».

18.00 Янгилликлар. 18.25 Мультифильмлар. 18.35 «Сиз яратган боғ».

18.00 Янгилликлар. 18.25 Мультифильмлар. 18.35 «Сиз яратган боғ».

18.00 Янгилликлар. 18.25 Мультифильмлар. 18.35 «Сиз яратган боғ».

18.00 Янгилликлар. 18.25 Мультифильмлар. 18.35 «Сиз яратган боғ».

18.00 Янгилликлар. 18.25 Мультифильмлар. 18.35 «Сиз яратган боғ».

18.00 Янгилликлар. 18.25 Мультифильмлар. 18.35 «Сиз яратган боғ».

18.00 Янгилликлар. 18.25 Мультифильмлар. 18.35 «Сиз яратган боғ».

18.00 Янгилликлар. 18.25 Мультифильмлар. 18.35 «Сиз яратган боғ».

18.00 Янгилликлар. 18.25 Мультифильмлар. 18.35 «Сиз яратган боғ».

18.00 Янгилликлар. 18.25 Мультифильмлар. 18.35 «Сиз яратган боғ».

18.00 Янгилликлар. 18.25 Мультифильмлар. 18.35 «Сиз яратган боғ».

28 ИЮЛЬДА БАДИЙ ФИЛЬМЛАР: «ХАЕЛИЯ БАХТ» — Санъат саройи (тоқ ва жуфт соатларда).

28 ИЮЛЬДА БАДИЙ ФИЛЬМЛАР: «ХАЕЛИЯ БАХТ» — Санъат саройи (тоқ ва жуфт соатларда).

28 ИЮЛЬДА БАДИЙ ФИЛЬМЛАР: «ХАЕЛИЯ БАХТ» — Санъат саройи (тоқ ва жуфт соатларда).

28 ИЮЛЬДА БАДИЙ ФИЛЬМЛАР: «ХАЕЛИЯ БАХТ» — Санъат саройи (тоқ ва жуфт соатларда).

28 ИЮЛЬДА БАДИЙ ФИЛЬМЛАР: «ХАЕЛИЯ БАХТ» — Санъат саройи (тоқ ва жуфт соатларда).

28 ИЮЛЬДА БАДИЙ ФИЛЬМЛАР: «ХАЕЛИЯ БАХТ» — Санъат саройи (тоқ ва жуфт соатларда).

28 ИЮЛЬДА БАДИЙ ФИЛЬМЛАР: «ХАЕЛИЯ БАХТ» — Санъат саройи (тоқ ва жуфт соатларда).

28 ИЮЛЬ, 1984 й. Р-10372.

28 ИЮЛЬ, 1984 й. Р-10372.

28 ИЮЛЬ, 1984 й. Р-10372.

28 ИЮЛЬ, 1984 й. Р-10372.

28 ИЮЛЬ, 1984 й. Р-10372.

28 ИЮЛЬ, 1984 й. Р-10372.

28 ИЮЛЬ, 1984 й. Р-10372.

КУНО 28 ИЮЛЬДА БАДИЙ ФИЛЬМЛАР: «ХАЕЛИЯ БАХТ» — Санъат саройи (тоқ ва жуфт соатларда).

КУНО 28 ИЮЛЬДА БАДИЙ ФИЛЬМЛАР: «ХАЕЛИЯ БАХТ» — Санъат саройи (тоқ ва жуфт соатларда).

КУНО 28 ИЮЛЬДА БАДИЙ ФИЛЬМЛАР: «ХАЕЛИЯ БАХТ» — Санъат саройи (тоқ ва жуфт соатларда).

КУНО 28 ИЮЛЬДА БАДИЙ ФИЛЬМЛАР: «ХАЕЛИЯ БАХТ» — Санъат саройи (тоқ ва жуфт соатларда).

КУНО 28 ИЮЛЬДА БАДИЙ ФИЛЬМЛАР: «ХАЕЛИЯ БАХТ» — Санъат саройи (тоқ ва жуфт соатларда).

КУНО 28 ИЮЛЬДА БАДИЙ ФИЛЬМЛАР: «ХАЕЛИЯ БАХТ» — Санъат саройи (тоқ ва жуфт соатларда).

КУНО 28 ИЮЛЬДА БАДИЙ ФИЛЬМЛАР: «ХАЕЛИЯ БАХТ» — Санъат саройи (тоқ ва жуфт соатларда).

ХУРМАТЛИ МУТАХАССИСЛАР ВА КУТУБХОНА ХОДИМЛАРИ 28-«ДРУЖБА» КИТОБ МАГАЗИНИ «АКА-УКА ЯКОВ ВА ВИЛЬГЕЛМ ГРИМЛАРНИНГ НЕМИС ТИЛИ ЛУГАТИ».

ТОШКЕНТ ОТЧОПАРИДА ҲАР ЯКШАНБА КУНИ СОАТ 11.00 ДА ПОЙГАЛАР УТҚАЗИЛАДИ

ПРОГРАММАДА: АНЪАНАВИЙ ВА НОМЛИ СОВРИНЛАР УЧУН МУСОБАҚАЛАР БОР.

КОРХОНАЛАР, МУАССАСАЛАР РАҲБАРЛАРИ ВА ОБУНАЧИЛАР ДИҚҚАТИГА! 1 АВГУСТДАН БОШЛАБ ЧЕТ ЭЛ, МАРКАЗИЙ, РЕСПУБЛИКА, ОБЛАСТ, ШАҲАР РАВОН ГАЗЕТА ВА ЖУРНАЛЛАРИГА

4 ТОШКЕНТ «ВЕЧЕРНИЙ ТОШКЕНТ» (ВЕЧЕРНИЙ ТОШКЕНТ) — орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

ВИЗНИНГ АДРЕС: 700000, Тошкент—ГСП, Ленин кўчаси 41. Телефонлар: секретариат — 33-57-02; бўлимлар: партия турмуши — 32-53-86; сановат — 32-53-83; нурилик — 32-58-85; шаҳар хўжалиги — 32-57-83; совет нуриликчи ва хукум — 32-54-19; фан, маънавият, олий ўқув юрталари — 32-53-10; адабиёт ва санъат — 32-56-81; ахборот — 33-28-95; спорт ва ҳарбий-ватанпарварлик ишлари — 32-53-32; хатлар — 33-29-70; эълонлар бўлими — 33-81-42; наشريёт диспетчери — 32-78-94; наشريёт телефон станциясининг навбатчилари — 33-90-50.

Отчопар адреси: Тошкент шаҳри, Халқлар дўстлиги проспекти (метронинг «Собир Раҳимов» станцияси; 103, 122, 123, 130, 132, 178-автобусларнинг «Ипподром» бекати).

Республика автомобиль транспорти ишлаб чиқариш бирлигаси коллективни эксплуатация бўлими бошлиғи М. С. Усмонова рафияси Зарифа Шомъарулова УСМОНОВАНИНГ вафот этганини муносабати билан чуқур таъзия нахор қилади.