



# O'ZBEKİSTON OVOZI

• 2011-yil, 4-avgust. Payshanba

• 92 (31.368)

Ijtimoiy-siyosiy gazeta

• 1918-yil 21-iyundan chiqa boshlagan

• www.uzbekistonovozi.uz

## Буюк ва муқаддассан, мустакил Ватан!



Август — ҳосилга ҳосил қўшиш зарбдор ойи

### Фўза парваришида долзарб палла

Пахтакорларимиз учун энг масъулиятли палла бошланди. Уларнинг шу кунлардаги меҳнати бўлғуси ҳосил саломогини, хирмоннинг баракасини янада оширади. Айни вактда агротехник тадбирларни сифатли ва пишик-пухта ўтказилиши мухим аҳамиятга эга.

Август ойида барча ишларни ўйғулаштирган холда агротехник тадбирларни ўз вақтида амалга ошириш эртанди мўл ҳосил гаровидир. Бу паллада ҳар бир новдадаги кўсаклар сони 4-5 тага кўпайди. Бу эса ҳар гектардан кўшишимча 10-12 центнер ҳосил демакдир.

Ўзбекистон Кишлек ва сув жўзалиги мазлум килишларича, хозир пахтакорларимиз сурориши, культивация, чипшиш тадбирларни амалга ошириш мөмкин. Бунинг учун зарур бўлган барча ресурслар мавжуд, шароитлар яратилган.

Энг мухим агротехник тадбирлардан бири — чеканка түлик бажариди. Коракалпогистон Республикаси ва барча вилоятларда сурориши ишлари бошлаб юборилди.

— Бу пайдай гўзани сурориши унинг кўсагига вазн, толасига сифат кўшади, — дейди Ўзбекистон Кишлек ва сув жўзалиги вазирлигининг пахтакчилик ва техник экинларни ривожлантириш бошкармаси бошлишамиз ўринбосари Абдураҳмат Муборак. — Шу боис сурориши ўз вақтида ва сифатли амалга ошириш талаб этилади. Бундай тадбирнинг жуда эрта ёки кеч бажарилиши хосилларига камайишга олиб келиши мумкин. Сурориши тупроқнинг механизми, таркиби, сизот сувишнинг сатки, ўсимлик ҳолати, навларнинг биологияк хусусиятига қараб табакалаш, айниқса, максадга мувофиқиди.

Баравж ўсаётган гўза майдонларининг ҳар гектарини 5 тонна атрофиди махаллий ўти билан сурориши самародорликни янада оширади. Шарбат, гўнг ёки компостлар гўзага озук бериш билан бирга сувнинг буғлишини камайтириб, унинг тупроқка син-

Сайёра ШОЕВА,  
ЎЗА мухбари.

### Илоҳий куй, кўхна оҳанг

«Шарқ тароналари»нинг қадим маданий анъаналарга ҳамоҳанглиги ҳақида



XVI-XVII асрларда яшаб, ижод этган Дарвеш Али «Рисолаи мусикий» асарида ёзишича, Ўрта Осиё ва Хурросон халқлари милоддан олдин ҳам мусиқага ихлос кўйишган. Муалиф чанг, барбат, қонун, уд, гижжак, кўбуз ва най каби чолгу асблобларининг келиб чишиш тарихини батафсил ҳикоя қиласди, ўша даврдаги созандга бастикорларни номма-ном санаҳт ўтади. Навоий даврида, ундан кейин Бобур салтанати замонида ҳам санъат ва адабиёт даргоҳига кадам кўйган киши котиблик, нотиқлик, ҳамда тасвирий санъат сирларини билиши билан бирга, мусика назариясини ҳам эгаллаган бўлиши, бир ёки бир неча мусика асблоблари чукилиб кўрсатиши талаб этилган.

→ 3

«ЎЗБЕКИСТОН ОВОЗИ» — ХИЛМА-ХИЛ ФИКРЛАР МИНБАРИ,  
**СИЗНИНГ МИНБАРИНИГИЗ!**

Обуна индекси — 220



→ 2

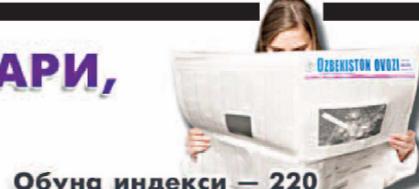
### КОНЦЕПЦИЯ:

### Фуқаролик жамияти институтлари

фуқаролар ҳуқуқ ва эркинликлари таъминланишининг мухим омилидир

**Эртанги кун бизники, марра бизники!**

**Ўзбекистон — ёшлар мамлакати → 4**



O'zbekiston havo yo'llari

TOSHKENT  
XALQARO  
AEROPORTI

Хизматлар лицензияланган

2011 йилда иш ўринлари ташкил этиш ва аҳоли бандлигини таъминлаш дастурини минтақаларда бажариш, шунингдек, касб-хунар коллежлари битириувчиликни ишга жойлаштириш қандай бораётганлигини мониторинг қилиб бориш партия ташкилотлари ва депутатлик гурухларининг мухим вазифаларидан ҳисобланади.

### Анжуман

«Ўзсаноатқурилишбанк»:

### Иқтисодий барқарорлик омили

— Кеча «Ўзсаноатқурилишбанк» ОАТБ биносида «Иқтисодиётнинг реал секторини ривожлантиришида банкларнинг роли» мавзуида матбуот анжумани бўлиб ўтди. Унда Ўзбекистон Республикаси Марказий банки, «Ўзсаноатқурилишбанк» ОАТБ ва оммавий ахборот воситалари вакиллари иштирок этишди.

Анжуманда таъкидланганидек, «Ўзсаноатқурилишбанк» мамлакатимиз молия бозорида етакчилик категорияни кўшилди. Мазкур молия муассасаси ўзининг мамлакатимиз бўйлаб 43 та филиали, 92 та мини-банки, 168 та жамгарма касаси, 150 га яқин махсус касса ва шоҳобалари орқали 1 миллиондан зиёд мижозга салкам 60 турдаги анваннинг ва замонавий банк хизматлари кўрсатганини унинг иқтисодий салоҳиятидан дарактирди.

«Ўзсаноатқурилишбанк» нуфузи халқaro рейтинг агентликлари томонидан эътироф этилаётганни кувонли воеадид. Гап шундаки, бир йилнинг ўзида жаҳоннинг иккى энг нуфузли — «Fitch Ratings» ва «Standard & Poor's» халқaro рейтинг агентликлари «Ўзсаноатқурилишбанк» фоалиятини ижобий баҳолаб, уни ишончли ва барқарор молия муассасаси, деб ёълон қилди.

Маълумотларга қараганда, банк томонидан инвестициявий лойиҳаларни молиялаштириши мақсадиди шу йилнинг 1 июль ҳолатига 260 миллиард сумлик кредит кўйилмалари ахлатилган. Минглаб иш ўринлари яратилди. Иш бошидан бўён эса жами 5,9 миллиард сумлик маҳсулот ишлаб чиқарилди. Мазкур маҳсулотларнинг молия кисми хорижга ҳам экспорт килинди.

Ўзаро мулоқот руҳида бўлиб ўтган матбуот анжуманida банк мутахассислари оммавий ахборот воситалари вакилларининг барча саволларiga жавоб берилди.

Шоҳайдар МИРҲАБИОВ, Мирбахтиёр МИРФАЗИЕВ, «Ўзбекистон овози» мухбирлари.



# Илоҳий куй, кўхна оҳанг

«Шарқ тароналари»нинг қадим маданий анъаналарга ҳамоҳанглиги ҳақида

Шарқ адиб ва олимлари ҳаётига назар ташлагандага, уларнинг мусикадан яхши хабардор бўлганиларини кўрамиз. Жумладан, Форобий, Абу Али ибн Сино асарларидан, Кайковуснинг «Боғуснома»сида, Махмуд Масъуд Шерозий (XII-XIV асрлар), Мухаммад Омилий (XV аср) асарларидан мусикага доир жуда кўп қимматли фикрлар бор. Мумтоз адабиётимизнинг йирик намоёндадали Абу Абдулло Рӯдакий уз чалиша, Носири Ҳисрав ғижжак чалиша, Фирдавсий чанг, барбат чалиша шуҳрат топганлар. Алишер Навоий, Ҳусайн Бойкаро, Бобур мусика назариясига оид асарлар яратишган, куй басташган.

Бобурнинг мусикага кўйган талаби шеърията муносабати сингари изчил бўлган. Унинг бу соҳага оид қарашларини оидодадай. Захирiddин Бобурни ҳам адабиёт ва мусика масаласи доимо қизиқтириб келган. «Бобурнома»дак бунга кенг ўрин берилган. Бобур тасвиридан мусика билмандаридан биро Ҳусайн Удий бўлб, «удни мазалик чоли, мазалик нималар айтур эди». Бу қараш санъаткор ижросидаги асар маҳолатли бўлса «хол ахлига рустоҳе» вужудга келишини қайд этганки, ўз навбатида бу Навоий қарашига туғри келади. Ҳусайн Удийнинг мусика илмига киритган янгилиги «куднинг торларини якка қилиб бу қолибтур» жуда қадрлар, ижобий баҳоланган.

Мусикани тушуниш ҳақида Навоийнинг «Насоим ул-муҳаббат»да келитирилган мисол жуда характери: «Алар ғалим Ҷалолиддин Румий дар эрмишларни, кубул ун беҳиш эшигига сарирди. Агар бигза андин завқу ҳуҳорлик бўлса, жиҳат будур. Бир мункир эшигитбадбурки, бис диги эшигитбиз. Бигза нечук уз завқу ҳол бўлмас! Алар дебурларки, сиз уз эшикнинг саририн эшигурсиз, биз очкоининг. Сабаб будурки, бигза завқу ҳол бўлур ва сизга йўқ».

Албатта, Навоийнинг Румий тилидан келитирган бу эътирофидаги даоф тасаввуфони қараш мавжуд. Янни мусикадан чиқидиган оҳанг ижоҳий кўй бўлб, одам токи Оллоҳи кўнгли билан танимас, Унга чин дилдан этиқод кимлашади. Шу боис, Румий мусикадан завқ олан, уни бутун вужуди билан хис этган,



сариат) билвосита улуғ шоир ва мутафаккиринг фалсафий, иктиимиёт, маънавий-алоҳий ва ижодий-эстетик қарашларини ифодадай.

Захирiddin Бобурни ҳам адабиёт ва мусика масаласи доимо қизиқтириб келган. «Бобурнома»дак бунга кенг ўрин берилган. Бобур тасвиридан мусика билмандаридан биро Ҳусайн Удий бўлб, «удни мазалик чоли, мазалик нималар айтур эди». Бу қараш санъаткор ижросидаги асар маҳолатли бўлса «хол ахлига рустоҳе» вужудга келишини қайд этганки, ўз навбатида бу Навоий қарашига туғри келади. Ҳусайн Удийнинг мусика илмига киритган янгилиги «куднинг торларини якка қилиб бу қолибтур» жуда қадрлар, ижобий баҳоланган.

Мункир эса бу лаззатдан маҳрум бўлган. Демак, мусикани (шу билан бирга, адабиётни ҳам) фракат оддий эшиктиб сифатида эшитиш (ёки ўши) кифоя қўймайди. Уни қалб билан тушуниш лозим. Үшандагина узишига завқ, багишлаб, руҳини поклайди.

Навоий қарашларидан кузатганимиздек, Бобурнинг муносабатида ҳам мусика ва адабиётнинг ҳамоҳанглиги, адабий жарайённинг мусика олами билан ҳамбасталиги яққол сезилади. Үша даврда кўччилик мусика билимимга эга бўлган ва ўз навбатида, бу билим аруз конуниятига риоя қилишга ҳам унданга. Ихомда мусика ва шөвриятнинг уйғулиги бир-бира га кўмак берганини билан Пахлавон Муҳаммад, Навоий, Ҳомий, Бобур ва башка адилбар иходида кўришимиз мумкин. Улар бадиий асарлар яратиш билан бирга мусикани оид рисолалар битиб, бу соҳа ривожига ҳам хисса кўшганлар. Навоий ҳам, Бобур ҳам замондошларининг мусикий билимими бабзан умумий тарзда, бузвоз эса батафсил ёртингандар, уларнинг ўзига хос овози ва дунёкашини таъкидлагандар. Шунингдек, адабиёт ва мусикани бир-бира га кўмакдosh соҳа деб билиб, яхши мусика асари, мусика соҳасидан назарий рисола яратилишини куончили воеқа сифатида қадрлашган, мусика ахлига ҳам маънавий, ҳам моддий ёрдам бериршган ва ёнг мумхим, ўзлари мусикани илмининг билимдиндан бўлишган.

Зайнiddin Восифийнинг «Бадоеч ул-вақеъ» асаридан ҳам ўша давр мусика базмлари ва бастакорлари, ракқоси ҳонандалари ҳақида қимматли маънисада ушигни олмайди. Шу боис, Румий мусикадан завқ олан, уни бутун вужуди билан хис этган, танимади, таний олмайди. Шу боис, Румий мусикадан завқ олан, уни бутун вужуди билан хис этган,

лумотлар бор. Масалан, адабиённанда куй чалища шуҳрат қозонган Қосим Али ҳақида: «Шундай созанди эдик, фалак ойи унинг қонуни торлари учун деб кумуш калавасини келтирадар, ҳурийимолар ўша қонун кулоклари намунасига беҳишт бобигининг гулғунчаларини қонунсоз ҳузырга келтириди» деса, «...созандалар пешвosi Сандахмади Ғижжакий эдик, фалак Шарқ қўёшининг заррин жомини унинг ғижжакатоси учун муносиб кўради, жоннадар ҳурулари ғижжак камончасининг тори учун ўз анбари толалирини келтиради» деб, созандаларини маҳоратани образли ифода этади. Восифийнинг асари фракат ўша мунюшт бобигин ғижжакатоси ҳаётига оид маънумот береб қолмай, балки даврнинг нодир созандалари ҳақидаги мусикӣ антологија сифатида ҳам қадрлариди. Масалан: «Олманинг созандаларидан устод Ҳасан Удий бўлб, руҳбаш мунғанирлар унинг қулғигида эдилар... Устод Ҳусайнийни, Кўчак Ноий ҳусну жамолда, камолотда, Араби Ажам Ӣроқда унинг сози овозаси шуҳрат ўз ёнглисига етган эди. Яна Мир Ҳонандага бўлб, у хонига кўллаётгандада ҳоғиз Басир ғоҳт беҳуда бетоқат бўлар экан. Ваҳоланки, ҳоғиз Басирнинг ўзи ҳамонининг янгиносига экан. Ҳазрати Довуд пайғамбардан кейин ёч ким ҳоғиз Басирдек ҳонандалик қиломас экан. Шуниси ҳам машҳури, унинг ҳонандалик маънисида тўрт қиши ҳушдин кетган экан...».

Восифий маъмумотларининг диккатта молик томони шундаки, ўша даврда адабиётнослар, мусиканинг созандаларидан устод Ҳасан Удий бўлб, руҳбаш мунғанирлар унинг қулғигида эдилар... Устод Ҳусайнийни, Кўчак Ноий ҳусну жамолда, камолотда, Араби Ажам Ӣроқда унинг сози овозаси шуҳрат ўз ёнглисига етган эди. Яна Мир Ҳонандага бўлб, у хонига кўллаётгандада ҳоғиз Басир ғоҳт беҳуда бетоқат бўлар экан. Ваҳоланки, ҳоғиз Басирнинг ўзи ҳамонининг янгиносига экан. Ҳазрати Довуд пайғамбардан кейин ёч ким ҳоғиз Басирдек ҳонандалик қиломас экан. Шуниси ҳам машҳури, унинг ҳонандалик маънисида тўрт қиши ҳушдин кетган экан...».

Бобур ҳақида мунюшт бобигин ғижжакатоси ҳаётига оид маънумот береб қолмай, балки даврнинг нодир созандалари ҳақидаги мусикӣ антологија сифатида ҳам қадрлариди. Масалан: «Олманинг созандаларидан устод Ҳасан Удий бўлб, руҳбаш мунғанирлар унинг қулғигида эдилар... Устод Ҳусайнийни, Кўчак Ноий ҳусну жамолда, камолотда, Араби Ажам Ӣроқда унинг сози овозаси шуҳрат ўз ёнглисига етган эди. Яна Мир Ҳонандага бўлб, у хонига кўллаётгандада ҳоғиз Басир ғоҳт беҳуда бетоқат бўлар экан. Ваҳоланки, ҳоғиз Басирнинг ўзи ҳамонининг янгиносига экан. Ҳазрати Довуд пайғамбардан кейин ёч ким ҳоғиз Басирдек ҳонандалик қиломас экан. Шуниси ҳам машҳури, унинг ҳонандалик маънисида тўрт қиши ҳушдин кетган экан...».

Бобур ҳақида мунюшт бобигин ғижжакатоси ҳаётига оид маънумот береб қолмай, балки даврнинг нодир созандалари ҳақидаги мусикӣ антологија сифатида ҳам қадрлариди. Масалан: «Олманинг созандаларидан устод Ҳасан Удий бўлб, руҳбаш мунғанирлар унинг қулғигида эдилар... Устод Ҳусайнийни, Кўчак Ноий ҳусну жамолда, камолотда, Араби Ажам Ӣроқда унинг сози овозаси шуҳрат ўз ёнглисига етган эди. Яна Мир Ҳонандага бўлб, у хонига кўллаётгандада ҳоғиз Басир ғоҳт беҳуда бетоқат бўлар экан. Ваҳоланки, ҳоғиз Басирнинг ўзи ҳамонининг янгиносига экан. Ҳазрати Довуд пайғамбардан кейин ёч ким ҳоғиз Басирдек ҳонандалик қиломас экан. Шуниси ҳам машҳури, унинг ҳонандалик маънисида тўрт қиши ҳушдин кетган экан...».

Бобур ҳақида мунюшт бобигин ғижжакатоси ҳаётига оид маънумот береб қолмай, балки даврнинг нодир созандалари ҳақидаги мусикӣ антологија сифатида ҳам қадрлариди. Масалан: «Олманинг созандаларидан устод Ҳасан Удий бўлб, руҳбаш мунғанирлар унинг қулғигида эдилар... Устод Ҳусайнийни, Кўчак Ноий ҳусну жамолда, камолотда, Араби Ажам Ӣроқда унинг сози овозаси шуҳрат ўз ёнглисига етган эди. Яна Мир Ҳонандага бўлб, у хонига кўллаётгандада ҳоғиз Басир ғоҳт беҳуда бетоқат бўлар экан. Ваҳоланки, ҳоғиз Басирнинг ўзи ҳамонининг янгиносига экан. Ҳазрати Довуд пайғамбардан кейин ёч ким ҳоғиз Басирдек ҳонандалик қиломас экан. Шуниси ҳам машҳури, унинг ҳонандалик маънисида тўрт қиши ҳушдин кетган экан...».

Бобур ҳақида мунюшт бобигин ғижжакатоси ҳаётига оид маънумот береб қолмай, балки даврнинг нодир созандалари ҳақидаги мусикӣ антологија сифатида ҳам қадрлариди. Масалан: «Олманинг созандаларидан устод Ҳасан Удий бўлб, руҳбаш мунғанирлар унинг қулғигида эдилар... Устод Ҳусайнийни, Кўчак Ноий ҳусну жамолда, камолотда, Араби Ажам Ӣроқда унинг сози овозаси шуҳрат ўз ёнглисига етган эди. Яна Мир Ҳонандага бўлб, у хонига кўллаётгандада ҳоғиз Басир ғоҳт беҳуда бетоқат бўлар экан. Ваҳоланки, ҳоғиз Басирнинг ўзи ҳамонининг янгиносига экан. Ҳазрати Довуд пайғамбардан кейин ёч ким ҳоғиз Басирдек ҳонандалик қиломас экан. Шуниси ҳам машҳури, унинг ҳонандалик маънисида тўрт қиши ҳушдин кетган экан...».

Бобур ҳақида мунюшт бобигин ғижжакатоси ҳаётига оид маънумот береб қолмай, балки даврнинг нодир созандалари ҳақидаги мусикӣ антологија сифатида ҳам қадрлариди. Масалан: «Олманинг созандаларидан устод Ҳасан Удий бўлб, руҳбаш мунғанирлар унинг қулғигида эдилар... Устод Ҳусайнийни, Кўчак Ноий ҳусну жамолда, камолотда, Араби Ажам Ӣроқда унинг сози овозаси шуҳрат ўз ёнглисига етган эди. Яна Мир Ҳонандага бўлб, у хонига кўллаётгандада ҳоғиз Басир ғоҳт беҳуда бетоқат бўлар экан. Ваҳоланки, ҳоғиз Басирнинг ўзи ҳамонининг янгиносига экан. Ҳазрати Довуд пайғамбардан кейин ёч ким ҳоғиз Басирдек ҳонандалик қиломас экан. Шуниси ҳам машҳури, унинг ҳонандалик маънисида тўрт қиши ҳушдин кетган экан...».

Бобур ҳақида мунюшт бобигин ғижжакатоси ҳаётига оид маънумот береб қолмай, балки даврнинг нодир созандалари ҳақидаги мусикӣ антологија сифатида ҳам қадрлариди. Масалан: «Олманинг созандаларидан устод Ҳасан Удий бўлб, руҳбаш мунғанирлар унинг қулғигида эдилар... Устод Ҳусайнийни, Кўчак Ноий ҳусну жамолда, камолотда, Араби Ажам Ӣроқда унинг сози овозаси шуҳрат ўз ёнглисига етган эди. Яна Мир Ҳонандага бўлб, у хонига кўллаётгандада ҳоғиз Басир ғоҳт беҳуда бетоқат бўлар экан. Ваҳоланки, ҳоғиз Басирнинг ўзи ҳамонининг янгиносига экан. Ҳазрати Довуд пайғамбардан кейин ёч ким ҳоғиз Басирдек ҳонандалик қиломас экан. Шуниси ҳам машҳури, унинг ҳонандалик маънисида тўрт қиши ҳушдин кетган экан...».

Бобур ҳақида мунюшт бобигин ғижжакатоси ҳаётига оид маънумот береб қолмай, балки даврнинг нодир созандалари ҳақидаги мусикӣ антологија сифатида ҳам қадрлариди. Масалан: «Олманинг созандаларидан устод Ҳасан Удий бўлб, руҳбаш мунғанирлар унинг қулғигида эдилар... Устод Ҳусайнийни, Кўчак Ноий ҳусну жамолда, камолотда, Араби Ажам Ӣроқда унинг сози овозаси шуҳрат ўз ёнглисига етган эди. Яна Мир Ҳонандага бўлб, у хонига кўллаётгандада ҳоғиз Басир ғоҳт беҳуда бетоқат бўлар экан. Ваҳоланки, ҳоғиз Басирнинг ўзи ҳамонининг янгиносига экан. Ҳазрати Довуд пайғамбардан кейин ёч ким ҳоғиз Басирдек ҳонандалик қиломас экан. Шуниси ҳам машҳури, унинг ҳонандалик маънисида тўрт қиши ҳушдин кетган экан...».

Бобур ҳақида мунюшт бобигин ғижжакатоси ҳаётига оид маънумот береб қолмай, балки даврнинг нодир созандалари ҳақидаги мусикӣ антологија сифатида ҳам қадрлариди. Масалан: «Олманинг созандаларидан устод Ҳасан Удий бўлб, руҳбаш мунғанирлар унинг қулғигида эдилар... Устод Ҳусайнийни, Кўчак Ноий ҳусну жамолда, камолотда, Араби Ажам Ӣроқда унинг сози овозаси шуҳрат ўз ёнглисига етган эди. Яна Мир Ҳонандага бўлб, у хонига кўллаётгандада ҳоғиз Басир ғоҳт беҳуда бетоқат бўлар экан. Ваҳоланки, ҳоғиз Басирнинг ўзи ҳамонининг янгиносига экан. Ҳазрати Довуд пайғамбардан кейин ёч ким ҳоғиз Басирдек ҳонандалик қиломас экан. Шуниси ҳам машҳури, унинг ҳонандалик маънисида тўрт қиши ҳушдин кетган экан...».

Бобур ҳақида мунюшт бобигин ғижжакатоси ҳаётига оид маънумот береб қолмай, балки даврнинг нодир созандалари ҳақидаги мусикӣ антологија сифатида ҳам қадрлариди. Масалан: «Олманинг созандаларидан устод Ҳасан Удий бўлб, руҳбаш мунғанирлар унинг қулғигида эдилар... Устод Ҳусайнийни, Кўчак Ноий ҳусну жамолда, камолотда, Араби Ажам Ӣроқда унинг сози овозаси шуҳрат ўз ёнглисига етган эди.

Эртанги кун бизниси, марра бизниси!

# Ўзбекистон — ёшлар мамлакати

Босма ОАВ ва ахборот агентликлари кўллаб-куватлаш ва ривожлантириш жамоат фонди хамда «Камолот» ЙИХ Марказий Кенгаши хамкорлигига журналистлар учун ўкув-услубий семинар ташкил этилди. Унда мамлакатимиз ёшларининг ҳуқуқ ва манфаатларини ҳимоя қилиш, ташаббусларини кўллаб-куватлашга қартилган ишларнинг бугунги аҳволи, истибордаги режалар ҳақида батағфил фикр юритилди.



— Президентимизнинг «Мамлакатимизда демократик исломхоларни янада чукурлаштириш ва фуқаролик жамиятини ривожлантириш концепцияси»ни ёшлар ўртасидан кенг тарбибидан ташвиқ килиш максадида, уб ёсичкин «Концепция — тараккётимиз пайдевори» лойиҳаси амалга оширилмоқда. Ушбу тарбибидан лойиҳаси самарасини таъминловчи асосий омил — у тенгдош-тенгдошга услугуда олий бориляттандар, — дейди «Камолот» ёшлар ижтимоий ҳаракати Марказий Кенгаши раисининг биринчи ўринбосари Феруза Мухаммаджоновна.

Биринчи босқичда Жаҳон иктисадиётида ва дипломатия университетининг 1600 нафарга яқин талабаларидан тузилган тарбибочтилар гурхига 2010 йилнинг 28 декабридан 2011 йилнинг 10 январига кадар республикамизнинг барча туманларидан тарбибот ишларни олиб бориши. Лойиҳа доирасида 637 та махалла, мактаб, академик лицей ва касб-хунар коллежларида давра сұхбатлари ташкил этилди, 55 мингдан зиёд ёшлар жаҳб этилди.

— Мамлакатимиз ижтимоий-сиёсий ҳаётида ёшларнинг



ўрни бекиёс, — дейди Олий Мажлис Конунчлилик палатаси депутати, ЎзҲДП фракцияси аъзоси Абдуғаффор Кирғизбоеv. — Президентимиз истиқлонинг илк йилларида ўзбекистон — келажаги буюк давлат!» деганғози илгари сурди. Буюк келажакни, буюк давлатни салоҳиятли ёшлар курдиди. Бундай ёшларни тарбиялаш ишларига барчамиз масъулмиз.

**Юртимизда ёшлар нинг ҳаётида ўз ўринларини топишлари учун барча шароитлар яратилган. Айни пайтда Ўзбекистон ахолисининг 48,2 фоизини 18 ёшгача, 64 фоизини 30 ёшгача бўлган ёшлар ташкил этади. Бу бизда катта салоҳият бор эканлигини аянглатади. Бугун мамлакатимиз мактабларида 4 миллион 900 минг нафар, ўрта маҳсус таълим тизимида эса 1 миллион 60 минг ўғилқиз, олий ўқув юргаридаги 270 минг нафар талаба таълим оляпти.**

Собиқ тузум даврида 600 мингга яkin ўқувчи мактабни билдиради. Олий ўқув юргаридаги кабул квотаси 80 минг атрофида эди. Тасаввур килинг, ярим миллион ўспирининг келажаганинг хеч ким ўйламасди. Иш топилмайди. Кўлида шаҳодатномадан бошқа хеч нарса ўйк. Ана шу салбий холатларнинг олдини олими максадида Президентимиз раҳнамолигида Кадрлар тайёрлар. Милий дастури ишлаб чилишиб, яётгат таъкид этилди. Эндилида коллаж битирүччиси кўлидаги дипломи билан ишга киради. Бу жаҳрәнинг барча ҳуқуқий асослари яратилган ва бугунги кун

нуктаи назаридан келиб чиқиб, янада такомиллаштирилмоқда.

— Президентимиз томонидан кабул килинган «Камолот» ёшлар ижтимоий ҳаракати фаолияти самараордоглигини ошириш тўғрисидағи қарор сўнгги беш йилда ҳаракат тизимида катта ислоҳотлар ўтказишга дастурларни бўлади, — дейди «Етакчи: ўқув маркази ижрочи директори Нодир Субҳонов». — Илгари «Камолот» ёшлар билан шайхадиган ягона ташкилни эди. Айни вактда мамлакатимизда «Истебъод», «Келакак овози» сингари ёшларни ўз атроғига бирлаштирган тузилмалар кўп.

Бугунги кунда улар ҳам ёшлар учун кўллаб хайрли ишлар килмоқда.

— Республикаимиз ёшларининг ҳуқуқий маданиятини ошириш бўйича жойларда инспекторларимиз соғорм турмуш тарзини шакллантириш, жиноятиклинигни олдини олиш бўйича амалий ишлар килмоқда, — дейди Ички ишлар вазирилари бўлум бошлиги Исломбек Жаҳонгиров..

**Вояга етмаган бола ҳуқуқбузарларни содир эта уни жазолагандан кўра жамият ёрдамидаги ўнинг ҳаётга муносабатини ўзгаририш, яхши физилатларни кўпайтиришга ҳаракат қилиш тўғрироқ эканлиги амалда кўп бора исботланган. Бундай тарбияси оғир болаларни биз дарҳол назорат остига оламиз.**

Ўқув йили давом этажтган даврда бола мактабда ўтиклини, уйда ота-она назоратидан бўлади. Аммо ёзда бу назорат бирор сусайди. Ана шу жижатни хисобга олган ҳорда бизнинг рўйхатимизда турган

болалар ёзда бекор колмаслиги учун уларни спорт-согомламаштириш оромгоҳларига жалб этапмиз.

...Фикрлар айтилди. Муҳоҳазалар билдирилди. Хулосалар чикарилди. Максад битта, максад ягона — элим деб, юртим деб ёниб яшайдиган, фаол ва фидойи ёшларни тарбиялаш.

Президентимиз айтгандек: «Ёшларимизни, уларнинг тимсолида унибўйсиз, ҳал киувчи бунёдкор куч сифатида майдонга чиқаётган, она юртимиз келажагининг эгаси бўлган миллионнагазму шикоатли фарзандларимизни мен ўзимнинг энг катта умидим ва ишончим деб биламан. Мен қатъий ишонман — бизниснинг болаларимиз, мамлакатимизни ислоҳи қилишининг ғоя ва мақсадлари онги ва қалбига яқин бўлган ёшларни орзумидларимизга албатта муносабиб ёлладилар, шу мақсадларни амалга ошириш учун астойдил курасидилар».

Темур АЗЗАМ, «Ўзбекистон овози» мухбири.

## Футбол

### Барча тайёргарлик кўрмоқда

«Жаҳон чемпионати — 2014» саралаш мусобақалари тайёргарлик кўраётган миллӣ терма жамоати ўртасида 10 август куни ўртоқлик учрашувлари ўтказилиди.

Осиё китъаси «С» гурухидаги кўллабларни — япониялар Жанубий Корея термасини кабул килишиша, суряялар Козогистонга сафар ўтиштиришади. КХДР футбол мутасадиди шу куни Кувайт терма жамоаси биранг ўртоқлик учрашуви ўтказишга келишиб олиши.

Мамлакатимизда терма жамоаси аззалиари 7 август куни йиғинга таклиф этилди ва жисмоний-ўкув машгулолатига киришади.

Олимпия терма жамоаси эса Украинада таникли мураббий Валерий Лобановский хотира-сигига бағишиланган мусобақада иштирок этишади.



### Ўзбекистон кубоги

Мамлакатимизнинг нуфузли соририга сазовор бўлиши учун етакчи футбол клубларимиз ҳал қиувчи мусобақаларга киришиди.

Тошкентда «Бунёдкор» клуби мамлакат кубоги ярим финали дастлабки ўйинида Кашишинг «Насаф» клубини қабул килди. Муросасин ўтган учрашуда мезонлар кичик хисобда галаба козониши — 1:0.

Бошқа ўйинлар натижалари: «Нефтиш» — «Пахтакор» — 0:1, «Шўртсан» — «Динамо» — 4:0. Ўзўзидан аён: бу жуфтликларнинг голийлари ярим финал учрашуда финал йўлланмаси эгаси.

Жавоб учрашувларини 17 августанда ўтказили режалаштирилган. Бирор миллӣ терма жамоамиз тайёргарлигидан келиб чиқкан холда учрашув вақти ўзгаририши мумкин.

**Асрор МУМИН**

**ОБ-ҲАВО 4-5.08. 2011**

	БУГУН	ЭРТАГА
Тошкент	40°C	42°C
Самарқанд	39°C	44°C
Нукус	39°C	44°C
Карши	39°C	44°C
Урганч	39°C	44°C
Навоий	39°C	44°C
Фарғона	36°C	41°C
Бухоро	39°C	44°C
Андижон	36°C	41°C
Наманган	36°C	39°C
Термиз	39°C	44°C
Жиззах	37°C	42°C
Гулистан	37°C	42°C
Тошкент вил.	37°C	42°C
Лондон	19°C	23°C
Париж	24°C	23°C
Москва	20°C	21°C
Мадрид	34°C	33°C
Пекин	34°C	31°C
Гонгконг	33°C	34°C
Рим	29°C	29°C
Анкара	31°C	30°C
Токио	28°C	29°C
Стокхольм	22°C	24°C
Кейптаун	16°C	13°C
Кохира	34°C	34°C
Гавана	32°C	33°C
Вашингтон	32°C	31°C

Газетанинг навбатдаги сони 9 август, сешанба куни чиқади.

## Жавлон — Жаҳон фан олимпиадаси совриндори



Бухоро давлат университетининг Қоракўт туманида жойлашган 3-академик лицейи ўқувчиси Жавлон Исомуродов математика фани бўйича Голландияда ўтказилган 52-Жаҳон олимпиадасида ююри натижани қўлга киритди.

Халқаро билимлар синовида ўшҳаморимиз дунёнинг 105 мамлакатидан келган 600 нафардан зиёд тенгдошлари орасида ученич үринни эгалаб, бронза медали билан тақдирланди.

— Билим масканимиз мустақиллик йилларида таълим соҳасидаги амалга оширилган илоҳотлар туғайлини, — дейди академик лицей директори Тўхумурод Жумаев. — 2009 йилгача ихтисослашган мактаб-интернат сифатидаги фаолият кўрсатган мусавасасим излор педагогик технологияларни жорий этишида катта таъжирбага тўлди. Ўқувчиликимиз ўз билимлари жаҳон андозаларига тўла жавоб бериниши ибтади. Улар шу кунгача математика, физика ва кимё фанлари бўйича жаҳон ва халқаро олимпиадаларда 25 медалин кўлга кириттилган ёрқин далилидир. Бундан иккى йил илгари билим масканимиз биноси замонавий талаблар асосида янгидан курилди. Ўқувчиликимизнинг янада чукур билим олишлари учун имкониятлар кенгайди. Ҳозир бу ерда 450 нафар ўғил-қиз таълим олмоқда. Мустакил Ўзбекистонимиз иктидорли ёшларининг вакилиларни сифатида Жавлоннинг Голландиядан бронза медали билан қайтиши барчамизни қуонтириди.

Э.ЁДГОРОВ,  
ЎЗА мухбири.

Жорий йилда Жўхайли шаҳридан 1- болалар Мехрибонлик уйида тарбияланётган 16 нафар ўғит-қиз ўрта мактабнинг 9-синфини муваффакиятли таомомлди, — дейди Мехрибонлик уйи директори ўринбосари Алишер Байтилеуов.

## Эътибор ва фамхўрлик

нотижасида Мехрибонлик уйи тарбияланувчилари ўқишиларини лицей ва коллежларда давом эттиришади

— Урганч шаҳридан ҳарбий юридик йўналышдаги академик лицейга ҳужжат топширилди, — дейди Темур Искандаров. — Менинг бу касбни танлашдан мақсадим — келажакда ҳалқимизнинг тинчлиги ва фаровонлиги йўлида хизмат килиши.

— Иккисодиёт коллежини битиргача, ўқишил давом эттираман, — дейди Бахтиқон Утебовса. — Етук иккисодиёт бўлиб юртимга хизмат килимади.

— Мен келажакда нақш оста бўлмоқчиман. Мехрибонлик уйимиз устахонасида ёғоч ўймакорлиги бўйича кўп нарса

ўргандим, — дейди Азамат Беданов. — Шунинг учун Нукусдаги политехника касб-хунар коллежидаги ҳалқаштиришига жойлаштиришади.

— Менинг бу ахсони ўз хиссамин кўшмаман, — дейди Мехрибонлик уйи директори, Ўзбекистондаги курасаттан ёшлар мураббийиси Светлана Сонон.

Демак, улар ёлғиз эмас. Ҳамиша давлатимиз ва яхши одамлар ардоғида...

Рейимбай ЕШИМБЕТОВ,

«Ўзбекистон овози» мухбири.

**«Тафаккур» ёшларни бирлаштириди**

Хоразм вило