

САЙЛОВОЛДИ МЕҲНАТ ВАХТАСИ

[УЗТАГ].

(TACC).



МАРШАЛ БИЛАН ЁНМА-ЁН

— Сизга маршалнинг топшириқларини бажаришга тўғри келган. Бу қандай топшириқлар эди? Н. Х.: Уларнинг ҳаммасини санаб санабгина етиб бўладими? Масалан, айтайлик, Москвага бориб жараҳатланган Рокоссовскийга Жуковнинг дўстона мактубини топшириш...

Эки, мана, яна бир топшириқ. Сталинград бўёқсидидаги галабадан сўнг ҳаммамиз энгил тордик. Ҳамма бизнинг кўчага ҳам байрам келаватганлигини ҳис этарди. Бундай ҳис-туйғу Жуковда ҳам бор эди. Менинг тушунишимча ана шу ҳис-туйғу таъсирида у менга «Нима учундир мен баян чалишни ўрганиб олгим келди. Менга бирорта ўқитувчи қидириб топсангчи» деди. Ярадорланганлар орасидан баян чаладиган йигитчини қидириб топдим. У баянни яхши чаларди. Лекин йигитчадан ўқитувчи чиқмади. У маршлардан ҳайиқиб турарди. Мен ҳайиқмайдиганроқ баянчи Иван Саванови топдим. У бир йил иккида, вақти вақти билан, Георгий Константиновични баян чалишга ўргатди. Жуков «Коробейники», «Шоли денгиз», «Муқаддас Байкал», «Қора туя», «Булбуллар» ашуларини севарди.

1945 йилда Берлинга Лидия Андреевна Русланова келди. Унинг катта концертдан сўнг дастурхон атрофида учрашди. Георгий Константинович ўзига баян келтириб беришларини илтимос қилди. Русланова қўшиқ айтиди, Жуков эса баянида унга жўр бўлди. «Маршал учун чакки эмас», — деганди ўшанда Русланова.

— Урушда ҳамма нарса: галабалар ҳам, муваффақиятсизликлар ҳам бўлган. Урушнинг турли кунларида Жуковнинг характери қандай намойн бўлган?

Н. Х.: Ҳеч қим уни ҳеч вақт руҳи тушган ҳолда кўрмаган. У чарчаган, таъшишли қиёфада бўларди. Лекин ҳеч вақт руҳи тушмаганди. Аҳвол қанчалик кескин, ҳафли бўлса, Жуков шуналик диққат-этиборли, куч-ғайратга тўла бўларди. Икки бор унинг жуда ҳам қувонганлигини кузатганмиз. 41-йилда у Елня яқинида Москвага ҳурсонда ҳолда келди. Ўшанда оғир вақт эди. Лекин қувонмиш учун асос бор эди. Немислар устидан илк бор сезиларли галаба қозонилганди. Жуков учун бу галаба, шунингдек, унинг Елня плацдармидан туриб қарши зарба бериш масаласида ҳақ бўлганлигини ҳам аниқларди. Сталин бунга эътироз билдирганди. Биз ўша пайтда шундай суҳбат бўлганлигини билмасдик, албатта. Лекин кейинчалик Елня операциясидида галаба унинг учун қанчалик принципиал муҳим аҳамиятга эга эканлиги тушунарли бўлди... 45-йил майида, Галаба кунда эса мен Жуковнинг дўстлари даврасида рақсга тушиб кетганлигини кўрганман. Бу ўша пайтда ҳаммамизни қўршаб олган қувонч ифодаси эди.

— Кўпчилик Жуковнинг қаттиққўллиги тўғрисида эшитишга тўғри келади. Бу ҳақдаги сизнинг фикрингиз?

Н. Х.: Биринчидан, уруш даврининг ўзи нақадар оғир бўлганлигини ёдда тутиш керак. Ўшанда ҳар бир киши зиммасига улкан масъулият

тушган эди. Интизом, тартибни, ижро аниқ бажарилишини қаттиққўллик билан талаб этиш зарур эди. Акс ҳолда биз галаба қозонмасдик.

Жуков талабчан инсон эди. Лекин у биринчи навбатда ўзи учун ҳеч қандай эркинлик бермасди. Бу унга бошқаларга ҳам ана шундай муносабатда бўлиш учун маънавий ҳуқуқ берарди. Ленинград учун дахшатли ҳаф тузилган кунларда Синявин тепалиқларида дивизиялардан бирининг командири менинг олдимда Жуковга доклад қиларди. Унинг доклади бўш эди. Командир вази-яни дуруст билмаслиги, ўзини йўқотиб қўйганлиги ҳис этиларди. Жуков штаб бошлиғига мурожаат қилди: «Қани, сиз доклад қилинг». У рўй берган вазиет равшан баён этиб берилган докладни эшитди. Ўшанда Жуков полковникка: «Дивизияга командирлини қилиш учун сизга эрта» деди. Штаб бошлиғига эса: «Сиз эса дарҳол командирлини қабул қилиб олинг» деди. Бу қаттиққўлликми? Ҳа, Лекин бу асосли, зарур эди. Чунки ўша кунларда Ленинграднинг тақдирини қил устиди эди.

Жуковнинг талабчанлиги ҳарбий лавозимлари-ни олмади. 44-йил ёзда Белоруссия операция-сига тайёргарлик кўриш пайтида қўшнларини тўплаш жуда сир тутилиб ўтказилган эди. Кун-дўз кунлари қўшнларнинг бирор ёқда қилгани-дан тўтиб қўйилган. Авиация бирлашмасининг қўмондони С. И. Руденкога қўшнлар тўпланаёт-ган жойга немисларнинг разведкачи самолётла-рини яқин йўталмаслиги бўйруғи берилганди. Ку-тилмаганда бизнинг машинамиз йўлда кетатган қўшнларга дуч келиб қолди. Ўша кун Жуков осмонда душмanning жуда талаб уяётган раз-ведкачи самолётини кўрди. У ҳамманинг олдида ўшанда Сергей Игнатьевич Руденкога жуда қаттиқ танбех берди. Чунки бу операция муваффақия-тини ҳаф остига қўйганди. Лекин операция бош-ланиб, Руденко кўрсатган ташаббус жиддий му-ваффақиятга сабаб бўлган, Жуков худди шу жой-да, ана ҳамманинг олдида унга олтин соат таъ-дим этиб, семийли миннатдорчилик изҳор этди.

— Маршал кишилардаги қайси хислатларини кўпроқ ҳурмат қиларди?

Н. Х.: Маршаллик, қатъият, рўй берган вазиетни баҳолашда ҳақонийлик ва аниқлиқ. Бунис би-рор нарсани муваффақиятчи режалаш мумкин эмас эди.

А. Н. Ростўйликни ёқтардим. Бир кун у тў-сатдан мендан сўраб қолди: «Александр Нико-лаевич, қизларга маршалли олиб юрганлигингиз тўғрисида мақтансанг керакми? Мен шундай де-дик: «Ҳаммадан сир тутаман. Лекин бир қизга айтишим...» У эса елкамга қоқиб қўйиб, табассум билан деди: «Ростўйлик қўл нарсани кечирарди».

Н. Х.: Георгий Константинович, ўзига ҳамроҳ бўлган кишиларнинг ҳаммасига бир хил муноса-батда бўларди. Лекин бир кишига — Михаил Егорович Громовага сеп бошчага муносабатда бў-лар, баъзан уни «Миша» деб атарди. У деярли Жуковнинг тенгдоши бўлиб, гоат хушфел инсон эди. Мен уни Жуковга моҳир саратрош сифатида таъсис этган эдим. Лекин Михаил Егорович ҳар қандай шартда тез таом пишира олар, мундир

ни тозалар ва унга дазмон босар, тунаш учун жой тайёрлар эди.

Галабадан сўнг Берлинга қўллаб ҳайкалтарош-лар, рассомлар, композиторлар келишди. Ҳамма албатта, Жуков билан учрашшни хоҳларди. Па-вел Корин маршал портретини чизишга журъат этиди. Бу вақт талаб қилар, Жуковнинг эса буш вақти йўқ эди. Портрет учун унинг юзи чизиб бўлинган, Георгий Константинович Громовни ча-кириб шундай деди: «Миша, мундиримни кийиб менинг ўрнимга ўтириб тур...» Миша мундирини кийиб, Корин олдида барча маршаллик нишонла-ри билан ўтирган.

— Суратлар тўғрисида... Бир неча йил аввал мен Жуковнинг уйда ҳамма армияни кўздан ке-чириб чиқдим. Ўшанда уруш бошларига доир суратлар деярли йўқлиги кўзга ташланганди...

Н. Х.: Бу тушунарлидир. Ўша оғир ойларида су-ратга тушишга имкон қан эди? Жуков фотоаппа-ратларини яқинига ҳам йўлатмасди. Фақат мен бир ўзим, унда бўлса ҳам беркинб, укс суратга туширдим. Лекин 43-йилнинг ёзда, Курск ёйи-даги жанглардан сўнг Жуков менинг фотоаппа-рат билан пайдо бўлишига эътибор бера бошла-ди. Бир гал суратларим қандай чиқатганлигини сўраб қолди. Менинг камерамни кўздан кеириб, ўзининг «лейкасини» берди: «Суратга олавер, бу мустанкам нарсас».

— Сиз қўлдан-қўл олган суратларнинг қайси бирини муваффақиятчи қилган, деб ҳисоблайсиз? Бу суратларнинг қайси бирини Жуковнинг ҳар-ке-тери ёқиб намойн бўлган?

Н. Х.: Мана, ўзингиз қарагин. Бу 1945 йилнинг 17 апрелида суратга олинган. Берлинга ҳужум қилинганда... Ўшанда Зееловс тепалиқлари яқинида ишқаллик чиқди. Немислар жон-ҳади билан қаршилик кўрсатишарди. Душман мудо-фааси мустанкам эди. Худди ана шу оғир устас-када Жуков қўмондонлик қилаётган қўшнлар ҳужум қилишарди. Қўтилмаганда ҳужум бир жойда депенсиб қолди. Ўша соатларда Георгий Константинович нималарни бошдан кечирганлиги-ни ким биларди дейсиз. Унинг ҳис-туйғуларини юзи-га қалқинган эди. Мен бунини кўриб турардим. Урушнинг бирор кунинда Жуков ўшандагидек қаттиқ ҳажонланмаганди. Сурат у блиндаждан чиққан пайтда олинган. Қарагин, унинг бир қўли дағи бармоқлари мушт бўлиб тутилган, иккинчи-сининг қафти очик. Ва унинг юзи... Шу дақиқа-ларда у солдатлар билан жангга ташланганга тай-ёрдек туюларди...

— Жуков бирор вақт душман ҳақида гапирар-миди?

Н. Х.: Бу ҳақда биз билан жуда кам гаплашар-ди. Лекин биз Жуков душманини аҳмоқ деб ҳи-собламасдикни ўзига қандай қилиб олганлигини билардик. Мен Жуков асирларни сўроқ қилаёт-гандада кўп марта бирга бўлганман. Уни кўп на-рса қизиқтирарди...

Уни немис олий ҳарбий бошлиқларини ҳам қи-зиқтирарди. Менинг олдимда у разведкага Гуде-рих, Кюге, Манштейннинг шахсий хислатлари тўғрисида маълумотлар тўплаш учун топшириқ-лар берган.

Уйлаб-манки, Жуковнинг шахси ҳам немис қў-мондонлигини қизиқтирган. Константин Симонов капитуляцияга инзо чекиш пайтида Кейтель мар-шал Жуковни кўзи билан еб қўйи деганлиги ҳа-қида ёзган. Мен ўша залда бўлганман ва бу жу-да кўри тасассур эканлигини тасдиқлашим мум-кин. Кейтель учун Жуков уни маълум этган ис-теълодли душман эди. Фақат шунга эмас. Афти-дан Кейтель бу инсон сиймосида фашизм тақди-рига раҳна солган халқини кўрган бўлиши керак. Лекин бу ҳақ ўз тақдирини ҳимоя қила олди.

Халқнинг эг ичкарисидан чиққан Георгий Кон-стантинович ҳақиқатда ҳам халқнинг ёқим, ис-теълодли вақили эди. Биз, Жуковни яқиндан би-ларган учун у билан биргаликда ўтказган йилла-римиз ҳаётимизнинг энг асосий, энг муҳим ҳи-сидир. Бунинг учун биз тақдиримиздан миннат-дормиз.

В. ПЕСКОВ.

«Комсомольская правда»дан.

Саломатлик хақида суҳбатлар

● ДАРД АНИҚЛАНСА
— ДАВОСИ ОSON
● СОНИНКИДА ҲАМ
ХИҚМАТ БОР ● ЯРАШ-
МАГАН ОДАТНИ ТАШ-
ЛА ● ХАСТАЛИК
БЕЛГИСИ БУЛИШИ
МУМКИН ● ОНАХОН-
НИНГ ДИЛ ТАШАККУРИ.



Яқинда «Ўзбексель-маш» ишлаб чиқариш бирлашмаси ишчилари

ашайдиган микроаронда «Ўзмедтехника» нинг 5-мағазини очилди.

СУРАТДА: мағазинда хизмат кўрсатиш пайти. М. Нуриддинов фотоси.

Кашандалик— ёмон иллат

ЧЕКИШ—

КОНН ЗАРАР

● Олимпларнинг куза-тишича, ҳар замонда чекувчилар ўпкаси, уму-ман чекувчиларнинг инсбтан тўрт баравар кўпроқ касалга чалинар экан.

● Чекувчининг йўта-лиши бел оғрига ҳам таъсир этиши аниқланган. Шунингдек, чекиш ула-нушн тўқималарнинг эластиклигига салбий таъ-сир кўрсатади.

● Чекиш инсон ошқо-зонини заҳарлайди. Ош-қозон касалига чалинган-ларнинг учдан икки қис-ми ҳар кун 20 тагача сигарет чекади.

● Англияда ҳар йил чекишдан 100 минг киши вафот этмоқда. Қирол-лик колледжин врачлари-нинг фикрича, мамлакат-даги рак билан касал-ланган беморларнинг уч-дан бири чекувчидир.

Ҳар минг ёшдан 250 таси чекиш оқибатида ҳаётдан эрта қў юмпти.

● Чекувчиларнинг икки-чекувчилар зонасида бўлса, у ҳам ҳар кун 20 та сигарет чекиши-ни шига ўхшаб юрак қисми ва миёга қон қўйилиш касалига дучор бўлади.

● Агар эр ёки хоти-нини бирортаси чека-ри, уларнинг ҳар иккаласи ҳам бирдек ўпка ракига дучор бўлади. Масалан, доимо сигаретини оғиздан қўймайдиган кишининг хотини, умулан чекувчан ҳолда ҳар кун 10 дона сигаретини гоёйбона че-киб қўйганини билмай қолади.

● Китоб жавонингизга

«ШОВҚИН ВА САЛОМАТЛИК»

Шовқин — ташқи муҳитнинг аҳолига таъ-сир қиладиган зарари-ди. Шовқин таъсири оқибатида одам қулоғи оғирлашади, асаб на-салликлари ва бошқа хасталиклари келиб чи-қади.

Ҳозирги пайтда йи-риқ шаҳарларда транс-порт ҳаддан ташқари кўпайиб кетди, натижа-да катта қучаларда транспорт шовқини то-бора ортиб бормоқда. Бу катта қуча атрофи-да ашайдиганлар оро-мини бузади ва кўпчи-

на хасталикларга са-баб бўлади. Ҳ. Мирза-ева, М. П. Магай, Д. В. Баличева ва Т. Искандаровнинг юқори-да номи зикр этилган китобисидида шовқин ҳақида асосий тушу-нда берилди, шаҳарла-даги шовқин манбаи ба-ён этилади, шаҳар қў-чалари шовқинининг одам организмига таъ-сирини ўрганиш нати-жалари, шовқинни ка-майтириш учун нима-лар қилиш кераклиги келтирилди.

М. ОРИФЖОНОВА.

Врач обрўси

ТАЪЗИМ

Қуни-кеча редак-цияга нуроний бир онахон килиб келди. Истараси иссиқ бу аёл-нинг сеничи кўзлари-да яқиланиб турарди. — Мен халоскор ши-фокоримни топдим, — деб сўз бошлади Меҳ-ри она Раҳмонхўжаева. Боева бундай бўл-ган эди. Ўттиз йил ла-гари Тахтапал қўчаси-даги 1-юқумли на-салликлар шифохо-насида сариқ хаста-лигига чалинган ёш-на жувонининг аҳволи оғирлашиб беҳуш, ма-жонсиз бўлиб қолади. Унда ҳаётдан нишон йўқдек эди. Тонг са-ҳарда шифохонага-нига келган ёш врач Давлатбек Жалилов ҳамширалардан ноҳуш сўзини эшитиши билан тезда шовқинчи чора-ларини кўрди. Бемора қаттиқ қиздирувчи укол дорилар билан муолажа қилинди. Фи-зיותרпевтик тадбир-лар қўлланди...

Орадан йиллар ўтиб Меҳри она Раҳ-монхўжаева тақдир та-қозоси билан 33-поли-клиникага бориб қо-лганда ёшн уйлган бир киши кўзига ис-сиқ қўйилад.

— Сиз Давлатбек эмасми?

— Меҳри она, бор-мисиз, саломат-омон-мисиз, бунини қарагин, мутлақо дард кўрмаган кишига ўхшайсиз.

Улар бир-бирлар билан эски қадрдо-лардек қувониб суҳбат қуришди. Меҳри она ўзи миннатдорчилигини ўттиз йилдан кейин изҳор қилди. Давлат-бек Жалилов ана шу муассасида шифокор бўлиб хизмат қилаёт-ган экан.

А. ПУЛАТОВ.

● Сўраган экансиз...

ОҒИЗ НЕГА ҚУРИЙДИ

Мени оғиз қуриши безовта қилади, бу нарсга кўпчича кечаси зўрайди. Бу бирор хасталик белгисини? Х. АБДУРАСУЛОВ, ишчи.

чи дорилардан истеъ-мол қилиш оқибатида ҳам қалайиб кетиши мумкин.

Юқоридагиларини ҳи-соба олган ҳолда доимо ёхуд оғизларни тез-тез қурийдиган беморлар албатта шифокорга уч-рашиб, баъмаслаёт да-волачиларни керак. Врач шартотга, касал-лиқнинг кечинишга қараб, сулак безлари феоли-тинини оштурувчи дори-дармонлар ва турли физиотерапевтик даво-лаш услубларини қў-лаши мумкин. Хасталик, яъни оғиз қуриш сулак безлари билан боғлиқ бўлмаган беморларни эса, шифокор текшир-ган, тегишли мутахасси-ларда даволашнинг таъсис этади.

Қ. НИЗОМОВ, шифокор.

● ГАЗЕТХОН ИЛТИМОСИ

БРУЦЕЛЛЁЗ

ХАСТАЛИГИ НИМА?

Хурматли редакция! Бруцеллёз хасталиги қан-дай пайдо бўлади, ундан савданиш учун нима-ларга эътибор бериш керак! Шу ҳақда тўлиқроқ маълумот берсангиз.

Дўнбироод массивида истиқомат қилувчи пенсиконер.

Анвар ЭМИНОВ, қилувчи

ўтир формаси 2—3 ой-гача давом этиши ва ўз вақтида даволамаса касаллиқнинг кейинги фор-маси бўлиши иккилаш-га суронқали формаси-га ўтади.

Хўш, бруцеллёзнинг олдинчи олим мумкинми ва бунинг учун нима-ларга эътибор бериш ке-рак! Бунинг учун бирин-чидан аҳоли ўртасида ва ҳайвонлар орасида бруцеллёз касаллигини ўз вақтида аниқлаш, ик-кинчидан, улар орасида медицина ва ветерина-рия санитариya тадбир-ларини амалга оши-риш зарур. Медицина ва тегишли ветеринария санитариya тадбирлари-ни шавқш ҳўкелик-ларда, қўй-сўт қомби-натларида, озиқ овқат саноатида ва умумий овқатланиш жойларида ҳар тарзда олиб бориш керак.

Медицинада қўллан-ладиган дезинфекция-ловчи моддалар бур-целлёзларини 5—10 ми-нут давомиде ўлдира-ди. Ишловчиларнинг махсус уй ва жомокор қийил-май алоҳида яшаш ва шифаларда сақланши лозим. Иш тугагач, ки-йимларини 3 процентли лизол ёки хлорексин эритмасида тақрибан икки соат давомиде за-рарсизлантилади.

Сут ва гўшт махсу-лотлари махсус медицина-ветеринария назорати-дан ўтганда кейингида истеъмол қилиниши мум-кин. Гўшт ва сут махсу-лотларини фақат пиши-риб истеъмол қилиш ке-рак.

Бруцеллёзга қарши эи-лаш яхши натижалар бе-

ради. Тажрибалар шунини кўрсатдики, эмланган ки-шиларга, аскари бруцел-лёз касаллигини юқмайд-и ва юққан тақдирда ҳам хасталик жуда енгил формада ўтади.

Кейинги пайтларда бру-целлёз касаллигини ҳай-вонлар ва улар махсу-лоти билан алоқадор бўлган кишилардан таш-қари аҳоли, аиникса бо-лалар орасида ҳам тар-қалиш ҳоллари бўлиб турбиди. Болаларга ке-саллик сут махсулотла-ри орқали ва касал ҳайвонлар билан, бево-сита алоқида бўлиши ор-қали осон юқши куза-тилмоқда. Шунинг учун су-тларни қайнатилган, гўшларни пиширилган ҳолда истеъмол қилиш, уй ҳайвонларини тез-тез ветеринария кўргиндан ўтказиб туриш, жун ва тери билан ишлаш да-врида тегишли шахсий ва умумий гигиена қо-идаларига риоя қилиш ани муудоо бўлади.

Демак, бруцеллёз юқу-ли касаллик бўлганини сабабли унинг олдини олиш ҳар биримизнинг зарур бурчимиздир. Бру-целлёз бедаво бўлмай, ўз вақтида аниқланмаса, бутунлай соғайиб кети-ши мумкин.

К. ЖАЛИЛОВ, медицина фанлари до-ктори.

А. НЕЪМАТОВ, медицина фанлари кандидати.

3 ТОШКЕНТ БЕГ ОҚШОМШ

6 ФЕВРАЛЬ, 1985 й.

СИБИРЬ ҲАҚИДА СЎЗ



Иркутский адаби-ёшунос Марк Сергее-нини номин совет китоб-хоналарга яхши таниш. Унинг мамлакатимиз ва чет эллардаги нашриёт-ларда 50 дан ортиқ китоблари 6 миллион нус-хада чоп этилган. Ке-йинги йилларда ёзувчи Пушкин ва декабрист-лар ҳақидаги китоб

учун материал тўпла-моқда. Бу темага ба-ғишланган бир қатор асарлар аллақачон ки-тобхоналар қаблбдан чу-қур ўрни олган. Шу-нингдек, М. Сергеев сценарийси асосида Си-бирь ҳақида фильм ҳам яратилган. Шу билан бирга у қўллаб қўшиқ-лар, пьесалар ёзган.

Таниқли ёзувчи жа-моат ишларида ҳам ак-тив қатнашмоқда. У Иркутск ёзувчилар сою-зи партия ташкилот-секретари, СССР Ёзув-чилар союзи бошлар адабиёт советининг ёзувчи сифатида тез-тез китобхоналар билан уч-рашиб туради.

СУРАТЛАРДА: М.

Сергеев (чапдан учинчи) китобсеварлар билан «Бунински» магазинида; ёзувчи тез-тез Иркутск-даги декабристлар му-зейида бўлиб туради. Бу ерда ҳар ойда бир марта ўтказиладиган адабий кечаларда қат-нашиб келаётди.

ТАСС фотохроникаси.

ЎША ЖАНГ УНУТИЛГАНИ ЙЎҚ

Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини ме-ханизациялаш инженер-лари институтининг му-зейига янги бир экспо-зит қўйилди. Диорам-а шу ўқув юртининг фронтга кетган студенти

капитан Виктор Мале-сов қатнашган жанг-ни тасвирлайди. Шу жанг-даги жасорати учун В. Малесовга Совет Итти-фоқи Қаҳрамони унвои-и берилган.

В. Малесов ирригатор инженер бўлишга тай-

ёрланар, унумсиз ер-ларни экзисторларга ай-лантиришни оруз қилар-ди, лекин уруш бошла-ниб, у Ватан ҳимоячи-ларининг сафларига бо-риб қўшилди. Тошкент-лик ёш рассомлар И. Матвеев ва В. Ткаченко Днеприн кечиб ўтиш-да гражданин ва жангчи гвардиячи капитан Ма-левскийнинг энг яхши хислатлари намойн бўл-ган жанговар эпизодни тасвирлашга қарор қи-

дилар. Авторлар жанг манзарасини тиклаш учун Улуғ-Ватан уруши тўғрисидаги адабиёт-ларни ўқидилар, фото-материалларни кўздан кеиридилар, уруш ве-стерналари билан учраш-дилар. Днеприн кечиб ўтиш қатнашчиси, ин-ститут муаллими В. П. Судиков диорамани яратишда бош консуль-тант бўлди.

(ЎЗАТГ).

Фан ва техника изланишлари, кашфиётлари

ҚУЁШ ХОЛОДИЛЬНИГИ

Ёзда эрталабни қуёш нури паррандачилик фабрикасини... салқин қилди. Қўшимча энер-гия сарфламай, сунъий микроклимат вужуд-га келтирувчи гелиоаб-сорбион система ана шундай гаройиб ўза-ринини вужудга келти-ра олади. Синолар-нинг кўрсатишича, Ук-раина ССР Фанлар академияси техник тел-

лофизика институтида ишлаб чиқилган қурил-мани қўллаш пар-ранда махсулдорлиги-ни анча оширди. Система автоматла-штирилган бўлиб, оф-тоқ қанча қизиган бўл-са, ундан шунча қўп-роқ совуқлик олиниши мумкин, деган прин-ципга биноан ишлайди. Қурилма қишда ҳам беқор турмайди. У холо-дильникдан печга айланди. Шу печни

ҳам қуёш энергияси ишга солади. Инсти-тутда қуёш илқ қу-рилма қуёш энергияси-ни қишга гамлаб қўй-ади. Советиш система-ларида анъанавий бўл-маган энергия манба-ларидан фойдаланиш— илм-фаннинг энг янги тармонидир. Шунга қарамай, у практикага хизмат қилмоқда. Инсти-тутнинг тажриба-ишлаб чиқариш заво-

диди турли иқлимий зоналар ва ишлатиш шароитлари учун бир қанча гелиоқурилма-лар ясалди. Улар Аш-хобода уй-жойларни совутмоқда, дон ва сабзавот омборлари-да, қорвачилик фермала-рида эн

"ТО" спорт ҳафтаси



ТОШКЕНТ—ОЛМАОТА ШАХМАТ МАТЧИ

● Сиртки «Дўстлик» шахмат матчида 1:0 ҳисобида «Тошкент оқшоми» ва «Вечерний Ташкент» газетхонлари олданда боришмоқда.

● Оқшомхонлар оқ доналарини сураётган иккинчи тахтада вазият кескинлашди.

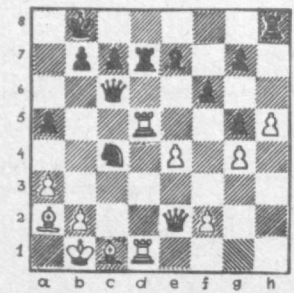
● Олмаоталиклар қандай юриш ташлашлари мумкин! Бунинг сиз ҳам ўйлаб кўрингич!

Утган чоршанба кунини, яъни 30 январь кунини газетамизда «Тошкент оқшоми», «Вечерний Ташкент» ва «Вечерняя Алма-Ата» газетхонлари ўртасидаги сиртки шахмат матчининг иккинчи тахтада олмаоталикларнинг жавоб юриши эълон қилинган эди. Улар 16 катагда турган қора оқ билан 15 катагда турган оқ отини ўришганди. Шундан кейин оқ доналарда ўйнаётган тошкентлик шахмат мухлислари навбатдаги 26-юришни эълон қилишлари лозим эди.

Ўйлаш учун ажратилган бир ҳафта мuddат ўтди. Навбатдаги юриш ҳақида фикр ва мулоҳазалар битилган кўп хатлар олдик. Газетхонларнинг кўпчилиги 13 катагда турган руҳ билан 15 катагда турган қора отини ўриш керак деган фикрни билдиришди. Жумладан, М. Содиқов, Е. Романенко, В. Деятков, Ш. Сатторов, В. Заворотний, Б. Долмонов, М. Бобоев, М. Миробидов, Р. Сидиков, К. Кирясев, Б. Офицеров, В. Борсуков, Ж. Шокиров ва бошқалар шундай фикр билдиришган. Бу юриш «Камалак» шахмат клуби томонидан тўғри деб тасдиқланди ва олмаоталик шахмат мухлислариға мазмун қилинди.

Бирон сабабга кўра баҳсда иштирок этолмай қолган мухлислар учун

иккинчи тахтада қилинган юришларни эслатиб ўтаман. 1. d4d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4. e3 Cg4 5. Cc4 e6 6. h3 Ch5 7. Kc3 a6 8. g4. Cg6 9. Ke5 Kd7 10. Ke5:g6 n7:g6 11. Фf3 Kc6 12. a3 Kb6 13. Ca2 Фd7 14. Cd2 0-0-0 15. 0-0-0 Ka5 16. Kpb1 Kc4 17. Ccl Kpb8 18. e4 Фc6 19. Ld3f6 20. h4 Ce7 21. h5g5 22. Ld1 Ld7 23. Фe2 a5 24. d5 ed 25. Kc3:d5 Kb6:d5 26. Ld3:d5.



Шундай қилиб, бу партияда юриш навбати олмаоталикларга келди. Хурматли газетхонлар, сизлар эса сиртки шахмат матчи қандай бораётганлиги ҳақида фикр ва мулоҳазаларингизни айтиб юборинг.

Бизнинг адресимиз: 700047, Тошкент шаҳри, ГСП, Ленинград кўчаси, 32, «Тошкент оқшоми» («Дўстлик матчи»)га. Ўз фикр ва мулоҳазаларингизни 33-08-74, 32-55-32 телефонлари орқали ҳам хабар қилишингиз мумкин.

Хоккей

«БИНОКОР»

ЎТИШ ТУРНИРИГА

ТАЙЁРЛАНМОҚДА

Шайбали хоккей бўйича мамлакат биринчилигининг иккинчи лига Шарқ зонасида баҳс юритаётган ташкентлик хоккейчилар мавсум бошланиши олдидан ўз олдларига қўйган вазифанинг биринчи босқичини бажариб бўлишди. Улар 60 очко билан ҳозир жадвалда қарвонбошлик қилишмоқда. Новосибирскнинг армия спорт клуби, Ангарск шахрининг «Ермак» ва Барнаул шахрининг «Мотор» командалари ҳам ўтиш турнирида иштирок этиш ҳуқуқини кўлга киритишга ҳаракат қилишмоқда.

Бинокорчилар Красноярск шахрининг «Сокол» командаси билан бўлган дастлабки икки учрашувда 4:3, 6:4 ҳисобида зафар кўчишган эди. Учинчи учрашувда эса 1:3 ҳисобида меҳмонларга имкониятни бой беришди. Бунинг сабаби бор, албатта. Спортда ҳаммиса пешқадам коллективга қарши ҳар бир команда яхши ўйин кўрсатишга ҳаракат қилади. Шу нуқтадан назардан олганда мағлубиятни кутилмаган ҳодиса деб, баҳолаб бўлмайди.

Тошкентлик хоккейчилар ҳозир ўтиш турнирига тайёргарлик кўришмоқда. Звенолар ўртасидаги ҳамкорлик, ҳужумчиларнинг тактик синовдан ўтказилмоқда. Шунинг учун ҳам ҳужумкор ўйин кўрсатиш ҳамшаҳарларининг учун аҳна бўлиб қолди. Улар шу кунга қадар рақибларининг дарвозасини 201 марта нишонга олдилар. Мерганлар баҳсида ҳужумчилардан Игорь Грачев ва Олег Полунинлар олданда боришмоқда. Игорь дарвозани 34 марта, Олег эса 31 марта нишонга олди.

Марказий зонадан Челябинскнинг «Металлург», Қарағанданинг «Автомобилист», Ғарбий зонадан Москва ҳарбий округи армия спорт клуби, Рязань шахрининг «Станкостроитель» командалари ўтиш турнирида қатнашиш ҳуқуқига эга бўлиш арасида туришмоқда. Ўтиш турнири 1 апрелдан 5 майга қадар икки даражада ўтади.

БУГУН

бинокорчилар ўз майдонларида Томск шахрининг «Кедр» командаси билан биринчи учрашувни ўтказишди. Такорний учрашувлар 8 ва 9 февралда бўлади.

ТОШКЕНТ ШАҲРИ АҲОЛИСИ ДИҚҚАТИГА!

11 ФЕВРАЛДА

«ТАШПОЧТАМТ»ДА

(1-Май кўчаси, 7-уй)

ШАҲАР ПОЧТА АЛОҚАСИ ХОДИМЛАРИ БИЛАН «ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» — «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» ГАЗЕТА РЕДАКЦИЯЛАРИНИНГ ВАКИЛЛАРИ ТОМОНИДАН ЖАМОАТЧИЛИК АСОСИДА ГРАЖДАНЛАРНИ ҚАБУЛ ҚИЛИШ ТАШКИЛ ЭТИЛАДИ

Ҳар душанба кунини соат 8 дан 14.00 гача бўладиган қабулда шаҳар почта алоқасига алоқадор масалалар кўриб чиқилади.

ТОШКЕНТ ШАҲАР ПОЧТА АЛОҚАСИНИНГ ИШЛАБ ЧИҚАРИШ-ТЕХНИКА БОШҚАРМАСИ.



ОБ-ҲАВОГА МУНОСИБ ЛИБОС

Агарда сиз ТРИКОТАЖ КИЙИМЛАРИ БИЛАН ЯХШИ КИЙИНГАН БУЛСАНГИЗ, САЛҚИН ВА СОВУҚ ҲАВОЛИ КУНЛАР ПИСАНД ЭМАС.

Трикотаж либослари турмушимизга аллақачон сингиб кетган бўлиб янада оммалашиб бораёпти.

Майин, енгил, чиройли трикотаж буюмлари кишининг қоматига ярашиб туради, қулайлик ва бежиримлик ҳосил қилади.



Агарда сиз гардеробингиздаги бисотингизни янги трикотаж либослари билан янада бойитиш ниятида бўлсангиз «ТОШКЕНТ» САВДО ФИРМАСИНИНГ МАГАЗИНИЛАРИГА МАРҲАМАТ ҚИЛИНГИЗ!

Сиз бу магазинлардан қуйидаги молларни сотиб олишингиз мумкин:

Хотин-қизлар костюмлари (юбка ва жакет, юбка ва жакет) — қирмызи, зангори, жигарранг, аял тусли. Бу либослар люрекс билан безанланган;

Хотин-қизлар учун аталган това жунли жакетлар; Қора ва аял тусдаги спорт костюмлари ва спорт шимлари.

«Тошкент» савдо фирмаси (телефон 24-23-96).

ЖАРИМА УНДИРИЛАДИ

ШАҲАР ТРАНСПОРТИНИНГ БАРАЧА ТУРЛАРИДА ЮРАДИГАН БИЛЕТСИЗ ЙУЛОВЧИЛАРДАН ЖАРИМА УНДИРИЛАДИ.

1985 ЙИЛ 1 ЯНВАРДАН БОШЛАБ ШАҲАР ПАССАЖИР ТРАНСПОРТИДАН ФОЙДАЛАНИШ ҚОЙДАЛАРИНИ БУЗГАНЛИГИ УЧУН МАЪМУРИЙ ЖАВОБГАРЛИК ТЎҒРИСИДАГИ ҚАРОР КУЧГА КИРДИ.

БИЛЕТСИЗ ТРАНС-
ПОРТДА ЮРГАНЛИГИ
УЧУН 3 СЎМ;

БАГАЖНИ БИЛЕТСИЗ
ОЛИБ ЮРГАНЛИГИ УЧУН
1 СЎМ ШТРАФ СОЛИНА-
ДИ.

ЖАРИМА ТУЛАШ ЙУЛ
ҲАҚИНИ ЯНА ТУЛАШ-
ДАН ХАЛОС ЭТМАЙДИ.



Йўловчи жарима тулашдан бош тортганида иш жойи ёки милиция органларига бориш учун протокол расмиёлаштирилади. Билетсииз пассажир бўлиб қолмаслик учун абонемент билетларини ўз вақтида сотиб олиниг!

ТОШКЕНТ ШАҲАР ТРАМВАЙ-ТРОЛЛЕЙБУС ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БОШҚАРМАСИ.

ҚУЛАЙ ВА ИССИҚ ПОЙАФЗАЛ

САВДО ТАШКИЛОТЛАРИНИНГ РАҲБАРЛАРИ ДИҚҚАТИГА!

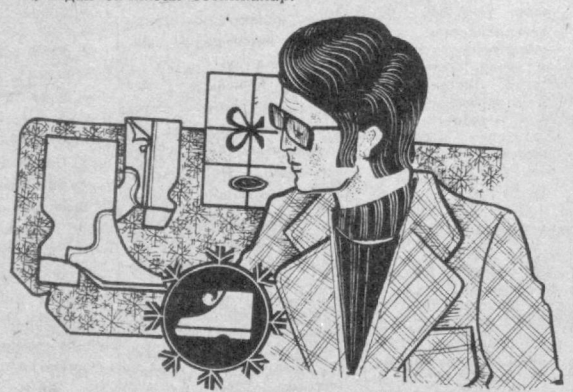
«УЗОБУВЬТОРГ»НИНГ ТОШКЕНТ ОБЛАСТЛАРАРО БАЗАСИ

ҚУЙИДАГИ ПОЙАФЗАЛЛАРНИ ДИҚҚАТИНГИЗГА ҲАВОЛА ҚИЛАДИ.

Тагилни полуретанли эркаклар оёқ кийими. Разамери 38-47: Аввалги моделларга нисбатан пошнанининг баландлиги билан ажралиб турадиган бошлиғи хромли чармдан бичилган, ичи жўяли калта қўнжли этиклар;

Бигирли об-ҳавода ва бироз совуқ бўлган кунларда кийиш учун мўлжалланган «молия» занжирли, бошлиғи суний материалдан бичилган калта қўнжли этиклар;

Ҳар кунни ёмғирли ва очик ҳаволи кунларда, шунингдек дам олиш пайафзали сифатида кийиш учун мўлжалланган, бошлиғи хромдан бичилган ботинкалар.



Бу пайафзаллар алоҳида парварош қилишни тақозо этмайди. Тошкентдаги 2-пайафзал фабрикаси бу оёқ кийимларни ишлаб чиқармоқда.

ШАҲАР ВА ОБЛАСТНИНГ МАГАЗИНЛАРИДАН КАЛТА ҚЎНЖЛИ ЭТИКЛАР ВА БОТИНКАЛАРНИ СОТИБ ОЛИШ МУМКИН.

«УЗОБУВЬТОРГ»НИНГ Тошкент областлараро базаси (телефон 96-32-71)

«СОЮЗТОРГРЕКЛАМА» БУТУНИТТИФОҚ БИР-ЛАШМАСИНИНГ ЎЗБЕКИСТОН РЕКЛАМА АГЕНТИЛИГИ (телефон 45-37-24).

meatp

НАВОИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА — 6/II да Рустам ҳақида дoston.

ҲАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 5/II да Келлилар қўзғолоғи, 6/II да Юлдуз-ли тувлар.

МУҚИМИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 6/II да Заҳар ичган даъвогар (билетлар сотилган).

РЕСПУБЛИКА ҚЎҒИРЧОҚ ТЕАТРИДА — 6/II да Сехрли тўрқовоқ (13.00, 15.00).

КИНО

6, 7 ФЕВРАЛДА

БАДИЙ ФИЛЬМЛАР:

«СЕВГИ ҲАҚИДА АФСО-НА» — Саъват саройи (катта зал, 10.45, 13.30, 16.00, 18.30, 20.45; кичик зал, 11.45, 14.30, 17.00, 19.30; телефон 44-21-34), Чайна (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00; телефон 77-35-43), Қозоғистон (11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00; телефон 35-15-42), Нукус (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 20.45; телефон 46-47-74) Дружба (катта зал, 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, кичик зал, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00; телефон 66-15-75), Восток (тоқ соатларда, телефон 91-13-74). ВЛКСМ 30 йиллиги (11.00, 14.00, 17.00.



ЧОРШАНБА

6 ФЕВРАЛЬ

● МТ I

18.40 В. Прокушев ижросида рус кўшиқлари.
19.10 «Сайловлар олдидан».
19.25 «Дунё воқеалари».
19.40 «Дунё ва ёшлар».
20.15 Фигуралли учиб бўйича Европа чемпионати. Жуфт бўлиб учини. Иккинчи раунд. Швециядан олиб кўрсатилади.

21.30 «Время».
22.15 Буюк Ғалабанин 40 йиллиги. «Солдат меъуарлари», 1-фильм, «Танкларни қирувчи». Телефильм.
23.20 «Дунё воқеалари».

● МТ II

18.30 Янгилликлар.
18.50 СССР халқ артисти Е. Гоголева А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, М. Горький асарларидан ўқийди.
19.25 «Музыкали кюсс».
19.55 «Социалистик экономикани бошқариш».
20.30 «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар».
20.45 «Познания», В. Коротич.
21.30 «Время».
22.15 «Кичик трагедиялар». Уч серияли телевизион бадий фильм, 2-серия.
23.25 Тоғ чағи спорт бўйича жаҳон чемпионати. Италиядан олиб кўрсатилади.

● УЗТВ I

18.00 Янгилликлар.
18.15 «Кўнжирчоқ фильм».
18.30 «Инсон болаликдан бошла-нади».
19.00 А. П. Чехов туғилган кунини 125 йиллигига. «А. П. Чехов ва ўзбек адабиёти».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Илимий коммунизм назариясига буюк ҳисса».
20.20 «Ойи, ойикон, нега лавиллаб ёнганман!» Ҳужжатли фильм.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Музыка истиқболли эгалари».
21.30 Москва. «Время».
22.15 «Бугун оламда нима гап!» Халқро ахвол кундалиги.
22.30 Буюк Ғалабанин 40 йиллигига. «Соколово». Бадий фильм, 2-серия.
23.35 Янгилликлар.

● УЗТВ II

18.15 Кўрсатувлар программаси.
18.20 «Тўқтинчи пўртана», Телефильм.
18.50 «Ишлар ва беш йиллик ки-шилар» (рус.).
19.20 Укуз программаси.
20.00 Тошкент янгилликлари.
20.20 «Панистони кўли», Телефильм.
20.30 «Ёшлик» студиясининг поч-таси.
21.30 МТ II.

ПАЙШАНБА

7 ФЕВРАЛЬ

● МТ I

9.00 «Время».
9.55 «Савҳатчилар клуби».
10.55 СССР Давлат академик симфоник оркестрининг сол-листлар ансамбли чадади.
11.20 «Кичик трагедиялар». Уч се-

20.00; телефон 33-44-52). Ўзбекистон ССР 25 йиллиги номи (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00; телефон 53-63-87). С. Рахмонов номи (10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30; телефон 48-46-71) Тошкент Советининг 50 йиллиги номи (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00; телефон 78-85-20), Москва (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 20.45; телефон 33-05-01).

«ИККИ ЕҚЛАМА ҚУВИШ» — Исхара (жуфт соатларда, те-лефон 39-14-59).

«ГЛАВТАШКЕНТСТРОЙ»

транспорт ишлаб чиқариш бирлашмасининг

6 АВТОТРАНСПОРТ КОРПОРАЦИЯ

КРАЗ, МАЗ, КАМАЗ ав-томобилларининг ҳайдовчи-лари;

йўл варақаларини чиқа-риш ва таксировкаш учун диспетчерлар, нефть маҳсу-лотларини қабул қилувчи тошйрувчи

КЕРАК

Муронабат учун адрес: Тошкент шаҳри. Пролетар кўчаси, 4-уй, 3-подъезд, 5-кўна-аҳолини яшга жойлашти-риш марказий пункти.

рияли телевизион бадий фильм, 2-серия.

12.30 Янгилликлар.

15.00 Янгилликлар.

15.20 Телефильмлар: «Сўзими-нинг ақс-содоси», «Кўрнқ ки-шиларнинг тақдирига айла-ниши мумкин».

16.15 Москва область. Видное шаҳри халқ чоғда оркестри-нинг чиқиши.

16.35 «Инсон — замин соҳиб».
17.35 «Шахмат мактаби». Оқ руҳ.
18.05 «...16 ышга ва ундан кат-талар».

18.45 «Миллионлар ленинча уни-верситети».
19.15 «Дунё воқеалари».
19.30 Мультифильм.

19.40 «Виборт томони». Бадий фильм.
21.30 «Время».

22.15 Буюк Ғалабанин 40 йилли-гига. «Бу йўлларни биз асло унутмаймиз». Поэзия. С. На-ровичев.

22.35 «Алибек Днишев». Фильм-концерт премьераси.
23.20 «Дунё воқеалари».

9.00 Эрталабки гимнастика.
9.15 — 9.35 «Кўм-кўк даладаги кизмиз гуллар». Телефильм.
12.05 — 12.40 «Рус тили».

13.30 Т. Табидзе поэзияси.
14.45 «Истефодаги полковник». Бадий фильм, субтитр би-лан.

16.10 Янгилликлар.
18.30 Янгилликлар.
18.45 «Қишлоқ янгилликлари».

19.45 «Қишсан, қиш». Музика-ли кўрсатув.

20.30 «Қишсан, қиш» бўлсин, кичкинтойлар».

20.50 И. Брамсинг фортепьяно асарлари.

21.30 «Время».
22.15 «Кичик трагедиялар». Уч серияли телевизион бадий фильм, 3-серия.

23.30 Баскетбол бўйича СССР чемпионати. Эркаклар. МАСК — «Спартак».

10.00 «Ахборот».

10.20 Болалар учун фильм. «Опе-ратор Кипс кимсиз оро-да».

10.40 «Отин ким эгарлади». Ба-дин фильм.

11.55 Болалар учун. «Бойчека» (такрорий).

12.30 Янгилликлар.
18.00 Янгилликлар.

18.15 Мультифильмлар.
18.40 «Сўз кетидан сўз келар».

Рус тилида сўзлашишга ўрга-тиш (такрорий).

19.00 «Турмуш ва маданият».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Инсон ва қонун» програм-маси почтасидан.

20.15 «Беканов». Ҳужжатли фильм премьераси («Ўзбек-телефильм»).

20.30 «Ахборот».

20.50 Шеркўзевлар оилавий ан-самбли икром этади.

21.30 Москва. «Время».

22.15 «Снаует паррандчилигининг тажриба ва муаммолари».

22.35 Телевидение экранда би-ринчи марта. «Алмасуви». Бадий фильм (рус.).

9.00 — 16.15 МТ II.

18.15 Кўрсатувлар программаси.
18.20 «Ёшлик» студияси кўрсата-ди. «Эстафета давом этади».

18.50 «Ўзбекистон». Телевизион киножурнал.

19.05 «Инсон ва ер». Кинопрог-рамма.

19.40 Реклама.

19.50 Тошкент янгилликлари.
20.10 «Ватан билан ҳамнафас».

Ҳужжатли фильм.
20.50 «Совет Иттифоқи шаҳар-лари». Кинопрограмма.

21.30 МТ II.

ИШЧИЛАРНИНГ СЕВИМИ МАСКАНИ

«Старт» спорт клуби шахримиздаги энг маш-хўр клублардан биридир. Бу ерда ишчи ва хизмат-чиларнинг бўш вақтлари-ни мазмунли ўтказишга ёрдам берадиган тадбир-лар жуда кўп ўтказил-ди. Шу бонсдан ҳам кол-лективнинг меҳнатдаги муваффақиятлари билан спорт соҳасидаги юту-қлари ҳам салмоқли бў-либ бораёпти.

Клубда спортнинг де-ярли барча турини бўйича секциялар ташкил этил-ган. Машгулотларда иш-чи ва хизматчиларига эмас, балки уларнинг фарзандлари ҳам ишти-рок этиб саломатликла-рини мустаҳкамлашпти. Аяин пайда машгулот-лар маҳоратли спортчи-лар тайёрлашга ҳам ёр-дам бермоқда.