Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

№ 172 (5763).
30 ИЮЛЬ 1985 й.
СЕШАНБА
Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган.
Баҳоси 3 тийин.

ЎЗБЕКИСТОН КОМПАРТИЯСИ ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

КПСС Марказий Комитети Бош секретари М. С. ГОРБАЧЕВ баёноти

Давом этаётган ядро қуроллари пойгаси бутун жаҳон цивилизациясининг келажаги учун жуда катта хавф-хатар туғдирмоқда. Қуролланиш пойгаси халқаро майдонда кескинликнинг ошишига ҳамда уруш хавфининг кучайишига олиб келади, ғоят улкан интеллектуал ва моддий ресурсларни бунёдкорлик мақсадларида ишлатишдан чалғитади.

Совет Иттифоқи ядро замонаси бошланиши биланоқ ядро аслаҳаларини тўплашни тугатиш, ҳарбий рақобатни жиловлаш, давлатлар ўртасида ишонч ва тинч ҳамкорликни мустаҳкамлаш учун зўр ғайрат билан изчил кураш олиб бормоқда. СССРнинг БМТ доирасида қурол-яроғларни чеклаш ва қисқартириш юзасидан кўп томонлама ва икки томонлама музокаралардаги ўз миқёси жиҳатидан ғоят улкан фаолияти ана шунга бўйсундирилган. Совет Иттифоқи ҳарбий устунликка интилаётгани йўқ — у ҳарбий кучларнинг тенглигини мумкин қадар паст даражада сақлаш тарафдоридир.

Ядро қуроллари синовларини тўхтатиш, бизнинг фикримизча, Ер юзида стратегик барқарорликни ва тинчликни мустаҳкамлашга муҳим ҳисса бўлиб қўшилган бўлур эди. Сир эмаски, шундай синовлар жараёнида оммавий қирғин қуролларининг янгидан янги, янада даҳшатли турлари ва типлари ишлаб чиқилиб, такомиллаштирилади.

СССР ядро қуролини синашни тўла ва батамом тақиқлаш тўғрисидаги халқаро шартномани тузиш учун қулай шарт-шароитлар яратиш манфаатларини кўзлаб, ядро қуролига эга бўлган давлатларга мурожаат қилиб, ўзаро келишилган муддатдан бошлаб ҳар қандай ядро портлатишларини тўхтатиш ҳақида келишиб олишни бир неча марта таклиф қилган эди. Афсуски, ҳозирча бу муҳим ишни амалга ошириб бўлмади.

Совет Иттифоқи ядро аслаҳахоналарини кўпайтиришдаги хавфли мусобақалашувга барҳам беришга кўмаклашишга ва яхши намуна кўрсатишга интилиб шу йил 6 августдан бошлаб ҳар қандай ядро портлатишларини бир томонлама тартибда тўхтатишга қарор қилди. Бутун дунёда Хиросима фожиаси куни сифатида нишонланадиган шу кундан эътиборан ўзининг ядро портлатишларини тўхтатишга Қўшма Штатлар ҳукуматини даъват этамиз. Бизнинг ядро портлатишларини тўхтатиб туришимиз 1986 йил 1 январгача эълон қилинади. Агар АҚШ ўз томонидан ядро портлатишлари ўтказишдан тийилиб турса, портлатишни тўхтатиб туришимиз шундан кейин ҳам амал қилаверади.

СССР билан АҚШ ҳар қандай ядро портлатишларини ўзаро келишиб тўхтатиб қўйиши ядро қуролига эга бўлган бошқа давлатлар учун ҳам яхши намуна бўлиб хизмат қилишига шак-шубҳа йўқ.

Совет Иттифоқи Қўшма Штатлар бу ташаббусга ижобий жавоб беради, ўзининг ядро портлатишларини тўхтатади деб ишонади.

Бу эса барча халқларнинг орзу-ўйлари ва умидларига мос бўлиб тушган бўлур эди.

КПСС XXVII СЪЕЗДИ ШАРАФИГА

ЗАФАРЛАРИМИЗ СЕНГА, ЖОНАЖОН ПАРТИЯ!

СУРЪАТНИ БЎШАШТИРМАЙ

«Малика» ишлаб чиқариш трикотаж бирлашмасининг юзлаб чеварлари КПССнинг XXVII съезди шарафига бошланган 27 зарбдор ўн кунликнинг еттинчи ўн кунлигини муваффақиятли якунлашмоқда. Бирлашманинг ҳар бир аъзоси коммунистлар анжуманини муносиб меҳнат совғалари билан кутиб олишга ҳаракат қилишяпти. Корхонада ўн йилдан ортиқроқ вақтдан бери С. Иброҳимов фидокорона меҳнат қилиб келади. Ишбилармон созловчи ўзига берилган топшириқларини муваффақиятли бажариб, ҳар доим сифатли иш бажаришга ҳаракат қилмоқда. Тўқувчи Н. Ибодбекованинг меҳнат стажи бошланганига 26 йил тўлди. Ўтган вақт мобайнида у тажрибали ишчи сифатида ҳамкасблари ҳурматини қозонди. Шу боисдан ҳам айни кунларда тажрибали ишчи кунлик смена нормаларини 130— 140 процент қилиб бажариб келаётир. У тайёрлаётган маҳсулотлар юқори сифатли бўлмоқда.

СУРАТЛАРДА: С. Иброҳимов ва Н. Ибодбекова.

М. Нуриддинов фотолари.

ШАҲАР ИНДУСТРИЯСИ РАПОРТИ

ЕТТИ ОЙЛИК ПЛАН ТАЙЁР!

БУГУН шаҳар индустрияси ходимлари 1985 йил ва умуман беш йиллик планларини муддатидан илгари бажариш учун социалистик мусобақада муҳим марранн эгаллаdилар — товар маҳсулотларини реализация қилиш ва энг муҳим саноат буюмларини ишлаб чиқариш етти ойлик плани адо этилганлиги ҳақида рапорт бердилар.

Ўз меҳнат муваффақиятларини КПСС VII съездига ва стахановчилик ҳаракатининг 50 йиллигига бағишлаётган тошкентликлар ой охирига қадар август ойи шартнома мажбуриятлари ҳисобига бир неча ўн миллион сўмлик машинасозлик, приборсозлик, енгил, озиқ-овқат, маҳаллий саноат, қурилиш индустрияси маҳсулотларини, кенг истеъмол товарларини ишлаб чиқарадилар.

Ленин, Октябрь, Чилонзор, Акмал Икромов ва шаҳарнинг бошқа районларидаги саноат корхоналарининг меҳнатчилари байрам вахтасида катта муваффақиятга эришдилар.

Ўзбекистон пойтахти меҳнаткашлари КПСС Марказий Комитети апрель (1985 йил) Пленумининг қарорларига амалий иш билан жавоб бериб, ўз диққат-эътиборларини ишлаб чиқариш фаолиятининг асосий масалаларига — фан-техника тараққиёти планларини реализация қилишга, меҳнат самарадорлигини ошириш ва интенсивлаштиришга, маҳсулот сифатига, тежамкорлик режимини кучайтиришга, моддий-техника ресурсларини тежаб-тергаб сарфлашга қаратмоқдалар, КПСС XXVII съездини муносиб кутиб олиш, 1985 йил ва умуман беш йиллик халқ хўжалиги планларини муваффақиятли адо этиш учун социалистик мусобақанинг таъсирчанлигини кучайтирмоқдалар.

XII МОСКВА 1985

ТИНЧЛИК, ДЎСТЛИК, БИРДАМЛИК

XII ЖАҲОН ФЕСТИВАЛИ: ИККИНЧИ КУН

Москва фестивалининг иккинчи куни «Ёшлар ва студентлар тинчлик учун, ядро урушининг олдини олиш ва қуролсизланиш учун» шиори остида ўтди. Бу кун Поклонная Горада интернационал меҳнат билан бошланди.

Ер юзида тинчлик уни ҳимоя қилганлар ҳақидаги хотира билан яшамоқда. Буюк Ғалабанинг 40 йиллиги нишонланаётган йилда ўтмиш ҳозирги кун билан пайваста бўлиб, «Уруш такрорланмаслиги керак!» деб бонг урмоқда.

Улкан умумхалқ қурилиши устидаги транспарантга бу сўзлар рус ва инглиз тилларида ёзиб қўйилган. Улуғвор мемориал қуриладиган жойга эрта тонгдан ҳар томондан фестиваль делегатлари ва меҳмонлари гуруҳ-гуруҳ бўлиб кела бошладилар. Кишилар оқими марказий монумент қад кўтарган майдонда бирлашди. Тўпланганлар муваққат минбарнинг улкан майдонини вужудга келтирдилар.

Эрталаб соат 9. Митинг бошланади. Улуғ Ватан уруши ветеранлари, иккинчи жаҳон уруши антифашист ветеранлари, қаршилик кўрсатиш ҳаракати курашчилари митингнинг энг фахрли қатнашчиларидир.

Поклонная Горада ёдгорлик лойиҳасини тузаётган иккинчи Моспроект институти ходими А. П. Роменский микрофон олдига келади.

У ўтган урушнинг қатнашчиси, солдат жасоратининг олий нишонлари — учта Шуҳрат ордени билан тақдирланган.

— Мен Ғалабанинг 40 йиллиги шарафига Қизил майдондаги тарихий парадда қатнашиш бахтига ва юксак шарафига муяссар бўлдим, — деди ветеран. — Уруш йўлларини босиб ўтган биз шу намойиш билан кишиларга: қаранглар, Ер юзида тинчликни кимлар сақлаб қолганлигини унутманглар, деб айтишни истаган эдик. Ёшлар, биз Сизларни сафларингизни тағин ҳам жипслаштиришга, бир-бирларингизнинг қўлларингизни маҳкамроқ ушлашга ва планетани яқинлашиб келаётган уруш хавфидан ҳимоя қилишга чақирамиз.

Поклонная Горада «Ғалаба куни» қўшиғи янграйди. Майдонда тантанали юриш маросими бошланади — фронтчилар металлдан ясалган фестиваль мойчечаги билан муҳрланган снаряд гильзаларини олиб келмоқдалар. Бу рамзий контейнерларда совет Қаҳрамон шаҳарларидан олинган тупроқ бор. Бу капсулалар мемориал қурилиши тугаллангандан сўнг Улуғ Ватан уруши музейининг экспонатига айланади.

Беш қитъа намояндалари майдонга катта фестиваль мойчечагини олиб кирадилар. Ҳаво шарлари мойчечакни осмонга кўтаради. Шу мойчечак остида ёшлар тўрт объектда меҳнат қила бошлайдилар.

(Давоми 2-бетда).

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Фармони

ХОТИРА КУНИНИ БЕЛГИЛАШ ТЎҒРИСИДА

Авлодлар боғлиқлиги ва давомийлигини янада мустаҳкамлаш, вафот этган ва ҳалок бўлган ота-оналар ҳамда яқин кишиларнинг, жанговар ва меҳнат жасоратлари билан социалистик Ватан озодлиги ва мустақиллигини ҳимоя қилган, унинг шон-шуҳратини улуғлаб, қудратини кучайтирган кишиларнинг порлоқ хотирасини авайлаб-асраш мақсадида Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиуми қарор қилади:

Республикада «Хотира куни» белгилансин.

Хотира куни ҳар йили март ойининг сўнгги якшанбасида нишонлансин.

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Раиси
О. САЛИМОВ.

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Секретари
Л. БЕКҚУЛБЕКОВА.

Тошкент шаҳри. 1985 йил, 25 июль.

ДЎСТЛИК АЛОҚАЛАРИ МУСТАҲКАМЛАНАВЕРСИН

Афғонистон Халқ-Демократик партияси Марказий Комитетининг таклифига биноан Афғонистон Демократик Республикасига сафар қилган Ўзбекистон партия ходимларининг делегацияси Ватанига қайтиб келди. Делегация Кобулда ва мамлакатнинг шимолий вилоятлари — Балх ва Жўзжонда бўлди, АХДП Марказий Комитетида, партиянинг вилоят комитетларида қабул қилинди, Мозори Шариф ва Шибирғон шаҳарлари партия активлари билан учрашди, саноат ва қишлоқ хўжалик корхоналарига борди.

Делегация КПСС билан АХДП ўртасидаги алоқалар доирасида сафар қилди.

(ЎзТАГ).

ТИНЧЛИК, ХАВФСИЗЛИК ВА ҲАМКОРЛИК ЙЎЛИДАН

1975 йил 30 июлдан — 1 августгача Хельсинкида ўтган Европада хавфсизлик ва ҳамкорликка бағишланган кенгаш Якунловчи акти текстининг иккинчи нашри Москвада босмадан чиқарилди.

Китобчани «Международные отношения» нашриёти чиқарди.

(ТАСС).

• «Ўроқ ва Болға» иттифоқига садоқат

ҚЎРИҚ НОЗ-НЕЪМАТЛАРИ

• «Қизил карвон» Тошкентга 1200 тонна сабзавот, мева, полиз неъматларини етказиб келди • Жиззах областининг дала меҳнатчилари ҳамшаҳарларимизга қишлоқ хўжалик маҳсулотлари етказиб беришни кўпайтирмоқдалар • «Яшил конвейер» суръати жадаллашмоқда.

Тошкентликларни қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари билан таъминлашни яхлаш учун кўпгина ишлар амалга ошириляпти. Яқинда Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети ва Ўзбекистон ССР Министрлар Совети республика пойтахти аҳолисини мева-сабзавот маҳсулотлари ва картошка билан таъминлашни тубдан яхшилаш тадбирлари тўғрисида қарор қабул қилдилар. Республика давлат план комитетига, министрлик ва идораларга, партия ва совет органларига мазкур соҳадаги фаолиятни энг муҳим сиёсий ва хўжалик вазифаларидан бири деб қабул қилиш топширилди. Зеро, тошкентликларнинг ўзлари ҳам бу ғамхўрликни ҳис эта бошладилар. Ҳар ҳафта Ўзбекистоннинг турли областлари хўжаликларидан шаҳарга дала неъматлари ортилган «қизил карвон»лар келмоқда.

Қовун-тарвуз, сабзавот ва мева-чева ортилган автомашиналар колоннаси қарийб бир километр масофага чўзилиб кетган. Жиззах области далаларининг бу ноз-неъматлари ўтган якшанба куни ҳамшаҳарларимиз дастурхонига тортиқ қилинди. Октябрь, Мирзачўл, Пахтакор, Дўстлик, Зарбдор, Арнасой районлари меҳнатчилари ўзларининг сара маҳсулотларини тошкентликларга олиб келдилар. Машиналардан бирига ўрнатилган транспарантда «Қўриқ диёрнинг ноз-неъматлари—тошкентликларга» деган шиорни ўқиймиз. Унинг ҳайдовчиси Мирза Ҳолбоев шундай ҳикоя қилади:

— Мен ва ўртоқларим Октябрь районидаги хўжаликлардан 200 тонна тарвуз олиб келдик. Қишлоқ меҳнатчилари «Ўроқ ва Болға» иттифоқини янада мустаҳкамлаш мақсадида тошкентликларга дала ноз-неъматларини кўплаб армуғон этажакларини изҳор қилишимизни айтишди. Бу йил хўжаликлар КПСС XXVII съезди шарафига зиммасига оширилган социалистик мажбурият қабул қилганлар. Белгиланган марранн эгаллаш учун барча асослар бор.

Биз ана шу якшанба куни шаҳарнинг кўпгина уй-жой массивлари ва қишлоқ хўжалик ярмаркаларида бўлиб, ҳамма жойда полиз-сабзавот, мева савдоси қизғин бораётганлигининг гувоҳи бўлдик.

Луначарский шоссесида жойлашган Куйбишев район Пишчеторгининг 14-магазинида Пахтакор район тайёрлов конторасн юборган автомашиналардаги тарвузлар тушириб олинмоқда. Тезда савдо қизиб кетди. Дастлабки харидорлар мамнун.

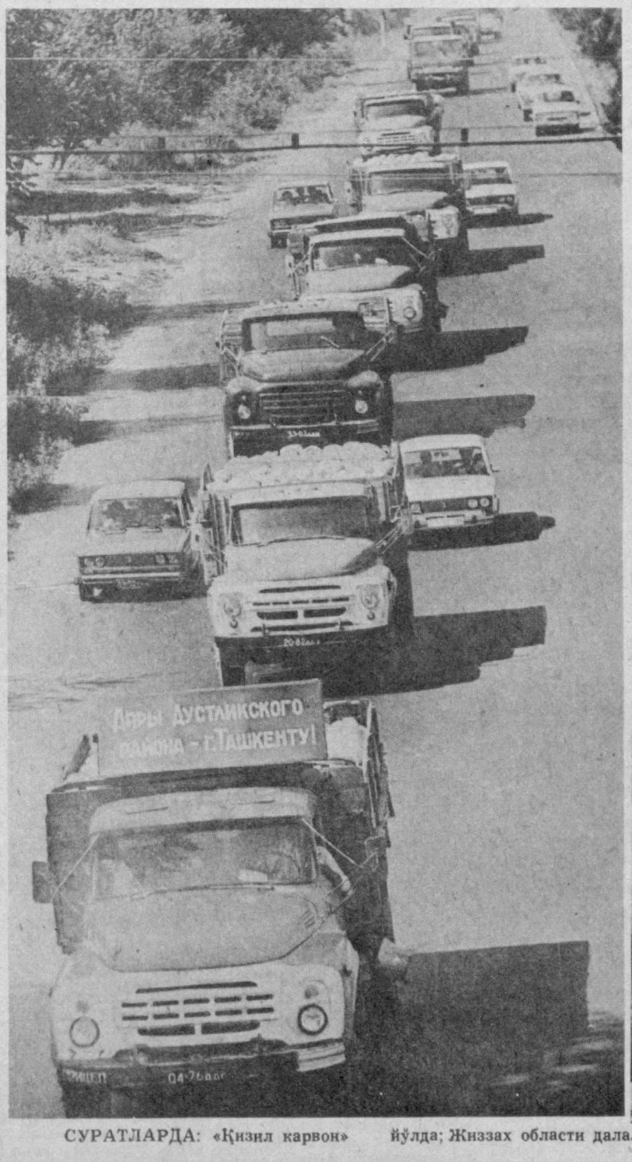
— Мен трактор заводида ишлайман, —дейди харидорлардан бири А. Комилов, —биз ўз маҳсулотларимизни республиканинг турли бурчакларига, шу жумладан Жиззах областига етказиб беряпмиз. Тракторларимиз узоқ ишлаши ва пишиқ бўлиши учун қўлимиздан келган ғайратни аямаётирмиз. Қишлоқ меҳнатчилари ҳам ўз навбатида шаҳарликлар олдида қарздор бўлиб қолмаётганликлари қувонарлидир. Улар етиштирган дала неъматлари дастурхонимиз кўрки бўлиб турибди.

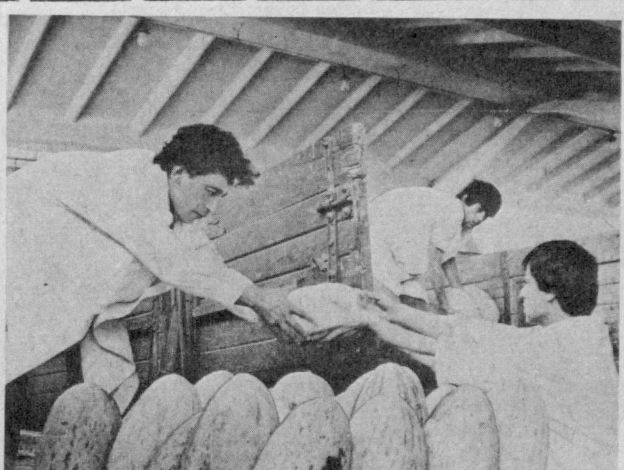
Авиасозлар шаҳарчасида, Высоковольт, Юнусобод, Чилонзор, Сергели массивларида қишлоқ хўжалик маҳсулотлари билан савдо қизғин давом этмоқда.

— Жиззах областидан ҳамшаҳарларимиз дастурхонига ҳаммаси бўлиб «қизил карвон»да 1200 тонна полиз маҳсулотлари, сабзавот, мева етказиб келинди, — дейди Тошкент шаҳар савдо Бош бошқармаси бошлиғи ўринбосари А. М. Холибоев.— Бу маҳсулотларнинг сифати аъло эканлигини ҳам таъкидлаб ўтиш керак. Харидорларнинг қишлоқ меҳнатчилари шарафига айтаётган миннатдорчилик сўзлари бундан далолат бериб турибди.

«Яшил конвейер» кун сайин жадаллашиб бормоқда. Республикамиз хўжаликларидан шаҳримизга сахий дала неъматлари етказиб берилмоқда.

А. ХАТАМОВ.





СУРАТЛАРДА: «Қизил карвон» йўлда; Жиззах области далаларининг ноз-неъматлари билан савдо қилинмоқда.

Т. Каримов фотолари.

МАДАНИЯТ ВА СПОРТ МАСКАНЛАРИГА — ПАРТИЯВИЙ ҒАМХЎРЛИК

РЕСПУБЛИКА ПАРТИЯ АКТИВИ ЙИҒИЛИШИ ҚАТНАШЧИЛАРИ СЎЗЛАЙДИЛАР

Илгари маълум қилганимиздек, 27 июль куни Тошкентда республика партия активи йиғилиши бўлиб ўтди. Партия, совет, жамоат ташкилотларининг, министрликлар ва идораларнинг КПСС Марказий Комитети «Клуб муассасалари ва спорт иншоотларидан фойдаланишни яхшилаш тадбирлари тўғрисида»ги қарорини бажариш борасидаги вазифалари муҳокама қилинди.

КПСС Марказий Комитети 1985 йил апрель Пленуми белгилаб берган иқтисодий ва социал ривожланиш вазифаларини амалга оширишда инсон ҳал қилувчи роль ўйнайди, — деди Қорақалпоғистон область партия комитетининг секретари **М. К. Оролбоев**, — Жамиятимиз ҳаётида маданият ва спорт муассасаларининг роли муттасил ортиб бормоқда. Область партия комитети Автоном республикада маданий-оммавий ишлар ва спорт ҳаракатининг аҳволини таҳлил қилди. Бу соҳада Тўрткўл районида тўпланган тажриба диққатга сазовордир. Бу ерда ишнинг клуб формаларини жонлантириш, оддий спорт майдончалари қуриш тадбирлари ишлаб чиқилиб, амалга оширилмоқда. Бироқ ҳамма жойда ҳам иш шундай эмас. Хўжайли, Чимбой, Бўзатов районларидаги кўпгина клуб муассасалари, бир қанча хўжаликлардаги спорт иншоотлари деярли бўш туради.

Ҳозирги вақтдаги энг муҳим иш — маданият ва спорт муассасаларида кадрларни мустаҳкамлаш, уларнинг ўқишини ташкил этиш, фаолияти устидан контролликни кучайтириш, кишиларда бадиий ижод ва жисмоний тарбия билан шуғулланишга иштиёқ уйғотишдан иборат. Клубларда тўгараклар ишини яхшилаш учун катта имконият бор. Масалан, ўймакорлик, тикувчилик, гилам тўқиш каби халқ ҳунармандчилигини қайта тиклаш ишида клуб ходимлари ёрдам беришлари мумкин. Бу эса ўз навбатида ёшларнинг меҳнат тарбиясига, касаначиликни ривожлантиришга кўмаклашган бўлур эди. Қорақалпоғистонда ҳозир маданий-спорт комплекслари барпо этилмоқда. Шу сабабли бу янги иш партия ва жамоат ташкилотларининг алоҳида эътибор беришларини талаб қилади. Автоном республикада маданият ва спортнинг моддий базасини мустаҳкамлаш учун ҳам комплекслар барпо этиш зарур.

* * *

Ўн биринчи беш йилликнинг ўзидагина областда Балиқчи райони марказида, Марҳамат районидаги Калинин номли, Избоскан районидаги Охунбобоев номли колхозларда маданият саройлари, Андижонда, Ленин районидаги «Правда Востока» колхозида, қўриқ Комсомолобод районида стадионлар ва спорт комплекслари қурилди, деб таъкидлади Андижон область ижроия комитетининг раиси **Ж. Ҳ. Ҳасанов.** Лекин мавжуд моддий базадан тўла фойдаланилмаяпти. Меҳнаткашларнинг анчагина қисми жисмоний тарбия ишларига жалб этилмаган, аҳоли яшайдиган жойларда бу иш бўшаштириб юборилган. Студент ёшларнинг ўн беш процентдан кўпроғи спорт билан шуғулланмайди. Клуб муассасалари фаолияти ҳам янада такомиллаштиришга муҳтождир.

Клуб муассасалари ва спорт иншоотларини аҳоли учун қулай бўлган иш режимига ўтказиш уларнинг фаолияти самарадорлигини оширишнинг муҳим резервидир, деб таъкидлади нотиқ — Лекин бу ишда ҳали расмиятчилик кўп.

Агар раҳбар фақат ишлаб чиқаришнинг эмас, шу билан бирга турли маданий ва спорт тадбирларининг ҳам моҳир ташкилотчиси бўлса, бундай коллективда ишнинг яхши боришини ҳаётнинг ўзи исботлаган. «Савай» совхоз-техникумининг директори Социалистик Меҳнат Қаҳрамони Бозорбой Абдураҳмонов ана шундай раҳбардир. Унинг ташаббуси билан областда биринчилар қатори хўжаликда маданий-спорт комплекси барпо этилди. Таассуфки, сўнгги вақтда стадион ёки клубда қачон бўлганликларини ҳамма раҳбарлар ҳам эслай олмайдилар. Халқ депутатлари маҳаллий Советлари маданият ва спорт муассасалари ишига етарли талабчанлик қилмаяптилар.

Ҳозир «Клуб муассасалари ва спорт иншоотларидан самарали фойдаланиш учун» шиори остида область кўриги ўтказилмоқда. Кўрик давомида ана шу маданият ва спорт ўчоқлари ишини қайта ташкил этишга, сиёсий-тарбиявий ва спорт-соғломлаштириш ишларининг янада такомиллашган ва таъсирчан формаларини жорий этишга алоҳида эътибор берилади.

* * *

Тошкент шаҳар партия комитетининг секретари **А. В. Гончарова** ўз нутқида асосий эътиборни камчиликларга ва ҳал этилмаган масалаларга қаратди. Уларнинг асосий сабаби — маданият муассасалари ва спорт иншоотлари фаолиятининг мувофиқлаштирилмаётганлигидир, уларнинг фаолиятига раҳбарлик ва контрол қилишда системанинг йўқлигидир. Республика пойтахтида физкультура ва спортнинг штатли ходимларининг ўзигина 3 минг кишига яқиндир, булардан ташқари уй-жойлардан фойдаланиш бошқармалари ҳузурида юзлаб педагог-тарбиячилар ва спорт ташкилотчилари бор, мактабларда, ҳунар-техника билим юртларида, олий ўқув юртларида физкультура ўқитувчилари бор. Лекин улар меҳнат коллективларида, аҳоли яшаш жойларида мусобақаларни ташкил этадиларми? Афсуски йўқ.

Маданият-спорт комплекслари барпо этилиши билан катта имкониятлар очилади. Бундай комплексни шаҳарда биринчи бўлиб тракторсозлар барпо этдилар ва биринчи кунларданоқ тўғри йўл тутилди: фақат завод ходимларигина эмас, балки уларнинг оила аъзолари ҳам спорт машғулотларига, маданий тадбирларига жалб қилинмоқда. Бу тажриба кенг оммалаштирилади.

Ҳозир клублар, парклар, кутубхоналар, музейлар, спорт иншоотлари иши қаттиқ партиявий контрол остига олинди. Эндиликда у ёки бу меҳнат коллективининг социал-иқтисодий ривожланиш планларини бажаришларига баҳо бериш вақтида кишиларнинг бўш вақтини, уларни жисмоний чиниқтиришни ташкил этишлари ҳам ҳисобга олинади.

Фан-техника тараққиётини жадаллаштиришнинг партия белгилаб берган программаси техника ижодкорлиги тўгаракларини янада ривожлантиришни талаб қилади. Ҳозирги вақтда шаҳардаги бирорта олий ўқув юрти ҳам бундай тўгараклар учун раҳбарлар тайёрлаб бермайди. Шу сабабли кадрлар масаласи кескин бўлиб турибди. Саноат ишлаб чиқариши чиқитларининг бир қисмини техника ижодкорлиги тўгаракларида фойдаланиш учун беришни тартибга солиш зарурати вужудга келди. Чунки «Ёш техник» магазини уларнинг йил сайин ўсиб бораётган эҳтиёжларини қондира олмаяпти.

* * *

Умумий таълим ва ҳунар мактаби ислоҳоти педагоглар эътиборини муҳим вазифани — ўқувчиларнинг бадиий билими ва эстетик даражасини ошириш вазифасини ҳал этишга қаратди, деди Қашқадарё область Шаҳрисабз районидаги С. Муродов номли мактаб директори **У. Хушвақтова.** Ўқув-тарбия ишларида ўқувчиларнинг қизиқишларини ҳисобга олиб тузилган секцияларда, тўгаракларда, клубларда ўтказиладиган машғулотларга катта роль ажратилмоқда. Бизнинг мактабимизда деярли ҳамма ўқувчилар жисмоний тарбия ва спорт билан шуғулланмоқдалар, «Булбулча» вокал-чолғу ансамбли, болалар хори, қўғирчоқ театри концертлари муваффақиятли ўтмоқда, мактаб кинотеатри ўқувчиларни ҳафтада икки марта илмий-омабоп, ҳужжатли, бадиий фильмлар билан таништириб бормоқда.

Афсуски, дарсдан ташқари олиб борилаётган ишларнинг ҳаммаси ҳам ўқув жараёнининг уйғун давомига айланмаётир. Ҳозирча мактабнинг ота-оналар, меҳнат коллективлари билан алоқаси мустаҳкам эмас. Мактабнинг яхши спорт базасидан тўла фойдаланилмаётганлигига ҳам ажабланмаса бўлади — кўп ўқитувчиларнинг ўзлари спорт билан шуғулланмайдилар. Посёлка маданият-спорт иншоотлари ҳам бўш турибди. Республиканинг кўпгина районларида шундай манзарани кўриш мумкин. Умумтаълим мактабларининг ярмидан кўпроғида спорт заллари йўқ бир пайтда ана шундай бўлмоқда!

Яна бир муаммо ҳақида гапирмоқчиман: капитал ремонт учун маблағлар ва материаллар мутлақо етишмаяпти. Маданият, халқ маорифи ва спорт ташкилотлари улар қайси идораларга мансублигидан қатъи назар, маданият ва спорт ўчоқларини навбати билан ремонт қилиш ва асбоб-ускуналар сотиб олиш учун уларнинг маблағларини кооперациялаш тўғрисида ўйлаб кўрса бўлади.

* * *

Партия ва давлат кишилар меҳнатини тағин ҳам мазмунли, қизиқарли, ижодий қилиш учун мунтазам ғамхўрлик кўрсатмоқдалар, деб таъкидлади Косонсой район партия комитетининг биринчи секретари **С. Каримов.** Совет кишиларининг моддий ва маиший шароитларини, бўш вақтларини ташкил этишни, маданий ўсишлари ва жисмоний чиниқишларини яхшилаш учун ҳам кўп иш қилинмоқда. Меҳнаткашларнинг маънавий эҳтиёжларини қондириш хусусида жиддий ғамхўрлик қилинаётган жойларда ишлаб чиқариш ишлари ҳам яхши бормоқда. Буни «Қўқумбой» совхози, «Правда» ва Куйбишев номли колхозларда, СССР 60 йиллиги номли шойи тўқув фабрикаси коллективлари мисолида кўриш мумкин. «Маданият цехи» иши оқсаётган жойларда интизом ҳам бўш, планлар ҳам бажарилмаяпти: «Коммуна», «Қизил Октябрь» колхозларида, 58-ПМКда шундай бўлмоқда.

Афсуски, маданият ўчоқлари ҳали янги урф-одатлар ва маросимларни пропаганда қилишда, ўтмиш сарқитларига, ичкиликбозлик ва безориликка қарши курашда партия ташкилотларининг таянчига айланганича йўқ. Райондаги ҳамма хўжаликларда маданият комплекслари барпо этилган, лекин улар ўз бурчларини тугал бажармаётирлар.

Район партия комитети маданий-оммавий ва спорт ишлари аҳволи учун партия, совет, касаба союз, комсомол органларига нисбатан талабчанликни кучайтирмоқда. Кадрларни танлаш, жой-жойига қўйиш ва тарбиялашга алоҳида эътибор берилди. Биз буни муваффақиятларнинг гарови деб биламиз.

Ҳал қилиниши лозим бўлган муаммолар оз эмас. Клублар, кутубхоналар, музейларнинг ходимлари орасида камдан-кам кишилар махсус маълумотга эга. Тренер кадрларнинг етишмаслиги сабабли районда спортнинг сузиш, гимнастика, от спорти каби турлари ривожланмаётир. Агар магазинларда спорт пойабзали, формалари, асбоб-анжомлари етарли миқдорда бўлганда эди, жисмоний тарбия ва спортни ривожлантириш борасидаги ишларимиз тағин ҳам самаралироқ бўлур эди, десам хато қилмайман.

* * *

КПСС Марказий Комитетининг «Клуб муассасалари ва спорт иншоотларидан фойдаланишни яхшилаш тадбирлари тўғрисида»ги қарори маданий-маърифий ходимларни ғоявий-сиёсий ишларни янгилашга, бойитиш ва актуаллаштиришга, уларнинг самарадорлигини ва ҳужумкорлигини оширишга даъват этмоқда, деб таъкидлади ўз нутқида Навоийдаги «Фарҳод» маданият саройи директори **Л. П. Казаченко.** У Навоий кон-металлургия комбинатининг асосий маданият-спорт комплекси бўлмиш «Фарҳод» маданият саройида кишиларнинг қизиқишларига қараб тузилган 50 дан ортиқ тўгарак, студия ва клуб иш олиб бораётганлигини, бу ерда бир квадрат метр жой ҳам амалда бўш қолмаслигини гапириб берди. Етти коллектив халқ коллективи деган номга сазовор бўлган, саройнинг ўзи аъло даражада ишловчи маданият муассасаси деб тан олинган. Маданият саройида ишнинг хилма-хил қизиқарли форма ва методларидан фойдаланилмоқда. Чунончи фарзандларини тўгараклардаги машғулотларга олиб келган ота-оналар бекорга кутиб ўтирмайдилар, балки халқ университети, ўн уч факультетидан бирида лекция тинглайдилар, суҳбатларда қатнашадилар. «Фарҳод» ходимлари шаҳарда катта қизиқиш уйғотган микрорайонлар, ётоқхоналар байрамларини, корхоналарда аҳоли яшаш жойларида социалистик мусобақада ғолиб чиққан коллективларни шарафлашга бағишланган кечаларни ўтказишда актив ёрдам бермоқдалар.

Бироқ шу билан бирга маданият саройида техника ижодкорлигини ривожлантириш ишлари ҳамиша ҳам моҳирлик билан ва қизиқарли ўтказилмаётир. Техника ижодкорлиги ишлари катталар учун лекторийлар ва ёш техниклар клублари билан чекланиб қолмоқда. Санъат, бадиий ҳаваскорлик ижодиёти билан чекланиб қолмай, кишиларнинг бўш вақтини тағин ҳам хилма-хил қилиш керак. Бунинг учун «Фарҳод»нинг штатли ва штатсиз ходимлари фаолиятини кучайтирибгина қолмай, Ўзбекистон ССР Маданият министрлиги, республика ижодий союзлари ва ташкилотлари, «Билим» жамиятининг маданият саройига амалий ёрдамини таъминламоқ керак.

Республикада жисмоний тарбия ва спортни ривожлантириш масалаларига партия ва совет органларининг эътибори тобора ортиб бормоқда, деб таъкидлади Ўзбекистон ССР Спорт комитетининг раиси **М. И. Иброҳимов.** Сўнгги йилларда ўнлаб замонавий, яхши жиҳозланган спорт иншоотлари вужудга келди. Улар орасида «Юбилейний» марказий спорт зали ва Тошкентдаги «Меҳнат резервлари» комплекси, Самарқанддаги қайиқда сузиш канали, «Чимён» тоғ чанғи спорт базаси бор. Тошкентдаги В. П. Чкалов номли авиация ишлаб чиқариш бирлашмаси, Чирчиқдаги қийин эрийдиган ва ўтга чидамли металлар комбинати, Тахиатошдаги бинокорлик материаллари ва конструкциялари заводи, Тошкент областидаги У. Юсупов номли агросаноат бирлашмаси ва бошқа корхоналарнинг маданият-спорт комплексларида минглаб меҳнаткашлар бўш вақтларини ўтказмоқдалар.

Бироқ физкультура ва спорт ишларини ташкил этишда камчиликлар ва нуқсонлар бор. Республиканинг катта ёшдаги аҳолисини, айниқса қишлоқ аҳолисини бу ишга жалб этиш даражаси паст, спортчилар ва физкультура активи ўртасида олиб борилаётган сиёсий ва тарбиявий фаолият ҳозирги талабларга жавоб бермайди. Спорт базаларининг хизмат кўрсатиш қуввати икки баравар ортганига қарамай, улардан ҳануз самарали фойдаланилмаяпти, уларнинг кўпларида соғломлаштириш ишлари бўш ташкил этилган, хўжасизлик, расмиятчилик ва қоғозбозлик фактлари тугатилган эмас. Жиддий текшириш ўтказилаётган жойда ГТО нормаларини топширишни ташкил этиш каби муҳим ишда қўшиб ёзиш фактлари маълум бўлмоқда.

Мактаб ислоҳоти муносабати билан фузкультура ва спорт ташкилотчилари олдида катта вазифалар турибди. Мактаблар ва ҳунар-техника билим юртларининг имкониятлари чекланган: ҳар бир спорт залида икки-учта спорт анжоми бўлиб, уларга 30—40 киши тўғри келади. Омилкорлар бу соҳада қандай иш қилиш кераклигини кўрсатиб беришди. Улар кўп комплектли ностандарт ускуналарни тайёрладилар. Бундай ускуналар ҳозирнинг ўзидаёқ 200 та ҳунар-техника билим юрти ва мактабларда ўрнатилди. Бу эса жисмоий тарбия дарслари натижасини анча оширди.

* * *

Ўзбекистон ССР маданият министри **З. Р. Раҳимбобоева** ҳозир республикада ўн минглаб клублар, кутубхоналар, парклар, музейлар, театр-концерт муассасалари ва бошқа маданият ўчоқлари ишлаб турганлигини, улар ҳар йили 38 миллиондан ортиқ кишига хизмат қилаётганлигини таъкидлаб ўтди. Ҳозир улар фаолияти мумкин қадар самарали бўлишига эришиш, мамлакатни иқтисодий ва социал ривожлантиришни идеологик жиҳатдан таъминлашга улар қўшадиган ҳиссани кўпайтириш муҳимдир. Бу соҳада муайян ишлар қилинди. Сўнгги вақтда бадиий ҳаваскорлик тўгараклари, драма ва хореография коллективлари, тасвирий санъат тўгараклари сони ошди. Вокал-чолғу ансамбллари ва дискотекалар аттестациядан ўтказилди.

Лекин буларнинг ҳаммаси ҳали етарли эмас. Маданият муассасаларининг мавжуд биноларидан тўла фойдаланилмаяпти. Кўпгина маданий-маърифий тадбирлар айниқса қишлоқ жойларда етарли тайёргарликсиз ўтказилмоқда. Кишиларнинг қизиқишлари ҳисобга олиб тузилган техника тўгараклари ва клублари сони кам. Қисқа қилиб айтганда, маданий-маърифий ишларнинг бутун системасини қайтадан қуриш талаб қилинади.

Республикада клуб муассасалари тармоғининг ривожланиши ҳали ҳам аҳолининг ўсиш суръатларидан орқада қолмоқда. Уларнинг кўплари мослаштирилган биноларга жойлашган. Ахир кишилар ўзларини қизиқтирувчи тадбирларга у ерда жой бўлмаса бормайдилар-ку. Шунинг учун ҳам маданият ўчоқларини қуриш ва жиҳозлашга ажратилган маблағлардан тўла фойдаланмаслик ҳолларига йўл қўйиб бўлмайди.

Ҳамма жойда бўлгани каби, маданий-маърифий ишларнинг муваффақиятини ҳам ишнинг кўзини биладиган ва ўз ишидан манфаатдор бўлган кадрлар ҳал қиладилар. Шу йилдан бошлаб Тошкент маданият институтига ёшлар кўплаб қабул қилинмоқда. Шаҳар ва район маданият бўлимларида мавжуд штатларни қайта кўриб чиқиш, ёш мутахассисларнинг меҳнати ва турмуши учун зарур шарт-шароитларни таъминлаш юзасидан амалий чораларни кўриш пайти келди.

* * *

Маданият саройлари, клублар, спорт иншоотлари кенг меҳнаткашлар оммаси билан жонли мулоқотга, совет турмуш тарзини пропаганда қилишга ижодкор зиёлилар учун катта имкониятлар беради, деди Ўзбекистон Ёзувчилар союзи правлениесининг биринчи секретари **Ў. Р. Умарбеков.** Ҳозир ҳар бир маданият ўчоғининг энг юқори самара беришига эришиш, кишиларнинг бўш вақтидан шахсни ҳар томонлама камол топтириш учун фойдаланиш зарур.

Республика адабиётчилари халқ театрлари ва бадиий ҳаваскорлик тўгараклари олдида катта қарздордирлар. Ҳаваскорлик коллективларининг бир пардали пьесаларда ёки актуал мавзудаги қўшиқларда эҳтиёжлари тўла қондирилмаяпти. Ҳолбуки, ишга ёзувчилар жалб этилмаган ёки ёзувчилар яхши ишламаётган жойларда сохта асарлар пайдо бўлмоқда. Бунинг оқибатида репертуар қашшоқлигича қолмоқда, ҳаваскорлик коллективлари ижро этаётган асарларда кўпинча гражданлик туйғулари сезилмайди.

Сўнгги вақтда мавжуд камчиликларни бартараф этишга қаратилган бир қанча тадбирлар белгиланди. Ёзувчилар мактабларда, пионер ва ўқувчилар саройларидаги бадиий тўгаракларни, саноат корхоналарининг клублари, маданият саройлари ҳузуридаги адабий бирлашмаларни оталиққа олишга қарор қилдилар. Адабиётчиларнинг меҳнат коллективлари билан дастлабки учрашувлари, суҳбатлари ёқ яхши самара берди. Масалан, «СССР 50 йиллиги номли Тошкент трактор заводи» ишлаб чиқариш бирлашмасида ўтказилган ижодий учрашувда тракторсозлар ҳақида китоб яратиш ғояси туғилди. Бу китоб биринчи навбатда ёш авлодга аталади.

Кун тартибида барча ижодий союзларнинг, республика Маданият министрлигининг аҳоли кенг қатламлари орасида олиб бораётган ишларини бирлаштириш, бу соҳадаги куч-ғайратларни мувофиқлаштириб бориш масаласи турибди. Тажриба шуни кўрсатмоқдаки, шоирлар, хонандалар, созандаларнинг стадионларда, клубларда, маданият ва истироҳат боғларидаги учрашувлари зўр қизиқиш уйғотмоқда. Маданият муассасалари ва спорт иншоотлари фаолиятини жонлантиришга ёрдам бермоқда.

* * *

«Нефтяник» спорт комплекси директори **В. В. Белоногов** Фарғона нефтчи-кимёгарлари ўртасида жисмоний тарбия, спорт ва оммавий-маданий ишларнинг қандай ташкил этилганлиги ҳақида сўзлаб берди. У «қора олтин»ни қайта ишловчилар ихтиёрида маданият саройи, югуриш йўлкаларига синтетик қоплама ётқизилган стадион, иккита запас футбол майдони, бокс ва оғир атлетика билан шуғулланадиган заллар, суви иситиладиган бассейн, медицина-соғлиқни тиклаш маркази, ўйин майдончалари, дам олиш зонаси мавжудлигини таъкидлади. Буларнинг ҳаммаси корхонада ишловчиларнинг кўпчилигини ва уларнинг оила аъзоларини жисмоний тарбия ва спорт машғулотларига актив жалб этиш имконини берди. Бунинг устига маданият саройи ва спорт комплекси эшиклари Фарғонадаги барча корхоналар ва муассасалар ходимлари учун кенг очиқ.

«Дадам, ойим, мен — спорт оиласимиз» каби оммавий мусобақалар, «Бутун бригада билан стадионга» кўрик-конкурси катта қизиқиш уйғотмоқда. Меҳнат коллективлари социалистик мусобақаларда жисмоний тарбия-соғломлаштириш тадбирларида албатта иштирок этиш моддаси ёзиб қўйилганлиги ҳам спорт машғулотларига жалб этишда ёрдам бермоқда. Бу эса пировардида корхонанинг умумий кўрсаткичларига ижобий таъсир қилмоқда. Турли касалликлар сабабли иш вақтининг нобуд бўлиши қисқармоқда, кадрлар қўнимсизлиги камаймоқда.

Шу билан бирга жисмоний тарбия-спорт ва маданий-оммавий ишларни ташкил этишда камчиликлар ҳам бор. Кўпинча бу муҳим ишга одамлар совуққонлик билан қарамоқдалар, чинакамига ижобий ёндашиб ишламаётирлар, фойдаланилмаётган резервлар ҳам бор: ҳали ҳамма ҳам жисмоний тарбия ва спорт билан актив шуғулланмоқда, ҳаваскорлик ишларида қатнашмоқда, деб бўлмайди. Ҳозир спорт иншоотлари иш режими қайта кўриб чиқиляпти, отиш тири қуриш кўзда тутилмоқда. Спорт анжомлари масаласи ҳали тўла ҳал қилинмаган.

Йиғилишда КПСС Марказий Комитети сектор мудири **В. Н. Костецкий** нутқ сўзлади.

* * *

Актив йиғилиши қатнашчилари якдиллик билан қабул қилган резолюцияда КПСС Марказий Комитетининг «Клуб муассасалари ва спорт иншоотларидан фойдаланишни яхшилаш тадбирлари тўғрисида»ги қарорида ўртага қўйилган вазифаларни амалга ошириш борасидаги тадбирлар белгиланди.

(ЎзТАГ).

ТИНЧЛИК, ДЎСТЛИК, БИРДАМЛИК

(Давоми. Боши 1-бетда).

Йигит ва қизлар ёдгорлик қурилишида бутун смена давомида фестивалнинг тиғиз маромида ишладилар. Планета ёшлари меҳнат қилган тўрт майдоннинг ҳар бирида қилинган ишларнинг якуни чиқарилди. Поклонная Горадаги меҳнатда иштирок этган чет эл делегациялари ишлаб топилган пулни Ғалаба монументи қурилишига ўтказдилар. Шу ерда, Поклонная Горада, планета ёшлари «Ҳамма нарса ёдимизда, биз ҳаммани эслаймиз. Ёшларнинг унутишга ҳаққи йўқ» дедилар.

Руслар ва японлар, инглизлар ва ҳиндлар, чехлар ва австралияликлар, монголлар ва чилиликлар — турли халқларнинг болалари бирбирларига сира ўхшамайди, уларнинг тақдири ҳам турличадир. Лекин бугун уларни бир нарса — планетада ҳаётни сақлаб қолиш мақсади бирлаштириб турибди. Ёшлар ва студентлар XII Жаҳон фестивалининг Горький номли марказий маданият ва истироҳат боғи фавворалар майдонида бўлиб ўтган биринчи митинги ёшлар, студентларнинг тинчлик учун, ядро урушининг олдини олиш, қуролсизланиш учун курашига бағишланди.

— Тинчлик учун кураш планетадаги барча йигит ва қизларнинг орзу-умидларини акс эттиради, деб таъкидлади студентлар Умумафрика иттифоқи раиси Вессе Конмени митингни очиш вақтида.

— Советлар мамлакатининг комсомоллари тинчлик ва қуролсизланишни ҳимоя қилиб ўтказаётган бугунги митингга алоҳида аҳамият берадилар, — деди ВЛКСМ Марказий Комитетининг биринчи секретари В. М. Мишин. — Лениннинг инсониятни урушлардан халос қилиш ҳақидаги васиятларига содиқ бўлган комсомол термоядро урушининг олдини олиш учун тинчлик, халқаро хавфсизлик ва ҳамкорлик учун курашда актив иштирок этишни ўз халқаро фаолиятининг ажралмас ва асосий қисми деб билади.

Митинг қатнашчиларини Жаҳон Демократик Ёшлар Федерацияси номидан ана шу ташкилотнинг бош секретари Вилмош Червени табриклади.

Иккинчи жаҳон уруши солдатларининг миннатдор авлодлари, уларнинг тенгдошлари, планетадаги беш қитъа вакиллари 28 июль кечқурун пойтахтдаги «Динамо» стадионига келдилар. Бу ерда гитлерчилар фашизми ва япон милитаризми устидан қозонилган Ғалабанинг 40 йиллигига бағишланган митинг бўлди. Бу митинг Ёшлар ва студентлар XII Жаҳон фестивали иккинчи кунининг марказий воқеасига айланди.

Бугун Москва анжуманининг 50 минг делегати ва меҳмонини сиғдирган катта спорт майдонини оқ ва зангори байроқлар, фестиваль мойчечаги безаган. Минбарлар устидаги улкан транспарантларга «Ўтган уруш сабоқлари унутилмаслиги керак!», «Империализмга қарши бирдамлик, тинчлик ва дўстлик учун!» сўзлари ёзилган.

Стадионнинг марказий ложасида **В. В. Гришин, Е. К. Лигачев, Н. И. Рижков, В. М. Чебриков, С. Л. Соколов** ўртоқлар ҳозир бўладилар. Митинг қатнашчилари уларни давомли қарсаклар билан кутиб оладилар.

Яшил майдонга бешта нур бўйлаб марказ томон фанфарачилар кириб келадилар. «Диққат!» деган сигнал янграйди. Фестивалнинг фахрли меҳмонлари — Улуғ Ватан уруши ветеранлари, гитлерчиларга қарши коалиция армияларининг ветеранлари, қаршилик кўрсатиш ҳаракати курашчилари поёндоздан президиумга йўл оладилар.

Метроном товуши эшитилади. Стадиондаги кишилар ўрнидан турадилар. Сукунат дақиқаси. Табиатда бундан ҳам узоқроқ давом этадиган, бундан ҳам қаттиқроқ эшитиладиган дақиқа йўқ...

Фестиваль қатнашчиларининг таклифига мувофиқ хотира гулшодалари қўйиш учун бу ердан делегация Кремль девори ёнидаги Номаълум солдат қабри томон йўл олади.

Митингда фестиваль Халқаро тайёргарлик комитети доимий комиссияси секретарь-координатори Жан-Клод Кеннеди, Совет Иттифоқи Қаҳрамони, учала даража Шуҳрат орденининг кавалери И. Г. Драченко, Ер юзи ёшларининг вакиллари — фестиваль делегатлари сўзга чиқдилар. Турли миллат, идеология, диний эътиқод, касб кишилари бир нарсада якдилдирлар: уруш бўлмаслиги керак. На катта, на кичик уруш Ер юзида ҳам, космосда ҳам, ҳеч қаерда бўлмаслиги керак!

Стадион узра ёшларнинг қудратли овози янги уруш тарафдорларига даҳшатли огоҳлантириш, тинчлик ишига содиқликка қасамёд бўлиб янграйди: «Урушга йўл йўқ», «Яшасин тинчлик», «Яшасин дўстлик!»

Инсоният билган урушлар ичидаги энг даҳшатлиси бўлган ўтган урушнинг ҳеч қачон ёддан кўтарилмайдиган хотираси ёшлар анжумани қатнашчилари ва меҳмонларини Номаълум солдат қабрига гулшодалари қўйишга даъват этди. Бу ҳақда «Динамо» стадионидаги митинг қатнашчилари қарор қабул қилдилар. Машиналар кортежи стадион майдонидан фахрли доира ясаб, тўғри Александр боғига йўл олади.

Турли қитъалар вакиллари Номаълум солдат қабри олдида бир текис саф тортиб турибдилар. Улар Ватанни ҳимоя қилиб, Европа халқларини фашистлар асоратидан халос этишга, жаҳон цивилизациясини сақлаб қолишга ҳал қилувчи ҳисса қўшган Совет жангчисига ҳурмат бажо келтириш учун бу ерга келганлар.

Соат 20.00. Қабр бошидаги қизил гранит тош устига қизил чинни гуллар қўйилди. Абадий олов алангаси мармар плита устидаги ёзувни ёритиб турибди: Сенинг номинг номаълум, жасоратинг ўлмасдир.

Тантанали колонна Александр боғидан чиқади. У яна «Динамо» стадиони томон йўл олади.

Бу ерда кўрсатилган «Тинчлик урушни енгади» театрлаштирилган томоша ҳаётга муҳаббат, оптимизм, ёрқин келажакка ишонч билан томошабинларни ром этди. Анжуман делегатлари ва меҳмонлари фестивалнинг «Империализмга қарши бирдамлик, тинчлик ва дўстлик учун» олижаноб шиорига мос тушадиган бу унутилмас томошанинг гувоҳлари бўлдилар.

(ТАСС).

ЎН ИККИНЧИ БЕШ ЙИЛЛИК ҲИСОБИГА

Анатолий Фёдорович Чеботарев бошчилик қилаётган слесарлар бригадаси В. П. Чкалов номидаги Тошкент авиация ишлаб чиқариш бирлашмаси слесарлик пайвандлаш цехининг энг яхши коллективларидан бири ҳисобланади. Коллектив мана уч йилдан бери социалистик мусобақада ғолиб чиқаяпти, КПСС XXVII съездига бағишланган стахановча вахтада пешқадамлик қилаяпти.

Анатолий Чеботарев ўн биринчи беш йилликнинг зарбдори, шахсий беш йиллик топшириқларини муддатидан бир йил ўзиб адо этган. У энг яхши касаба союз ташкилотчиси ва ёшларнинг устози ҳамдир. Шу вақтга қадар у ўндан зиёд ёшларни ўз касбига ўргатди. Ишлаб чиқариш илғори ёш ишчилар ўртасида тез-тез бўлиб, ўз маҳорати сирларини ўртоқлашади, уларга илғор иш усулларини ўргатади. Слесарь А. Ф. Чеботаревнинг сурати авиация бирлашмаси ҳамда цех Ҳурмат тахталаридан ўрин олган.

СУРАТДА: слесарлар бригадири, тажрибали устоз А. Ф. Чеботарев ёш ишчи билан суҳбатлашмоқда.
А. Кашапов фотоси.

ЖОНАЖОН ВАТАН БЎЙЛАБ

● МИРНИЙ
(Якутия АССР)

Якутиядаги саралаш фабрикаларининг бирида вазни 291,6 карат келадиган тиниқ олмос олинди. Бу қимматбаҳо тошни «Ғалабанинг 40 йиллиги» деб аташга қарор қилинди. Тез орада у мамлакатнинг олмос фондига қўшилади.

● ЕРЕВАН

Арманистон сайёҳлар картасида пайдо бўлган янги маршрутни Ереван саёҳат ва экскурсиялар бюросининг ходимлари биринчи бўлиб «синаб кўрдилар». Экскурсоводлар «Маданият ёдгорликларини тиклайлик» ҳаракатига бошчилик қилиб, XI асрнинг машҳур меъморий ёдгорлиги Авуц-Тарни тўла тартибга келтирдилар ва унга Гарни дарасидан чиқиладиган пиёдалар йўлини тозалаб тайёрладилар.

(ТАСС).

ҲУЖЖАТЛАР ТЎПЛАМИ

«1971—1976 йилларда СССР ва Африка мамлакатлари» номли ҳужжатлар ва материаллар тўпламининг иккинчи қисми босмадан чиқди.

Китобга 1975—1976 йилларда СССРнинг Африка мамлакатлари билан муносабатларига тааллуқли энг муҳим ҳужжатлар ва материаллар, СССР ҳамда Африка мамлакатлари партия-давлат, партия-ҳукумат ва парламент делегацияларининг музокаралари тўғрисидаги қўшма ахборотлар, ахборотлар, совет давлат арбобларининг нутқларининг текстлари, СССР ҳукумати ва ТАСС баёнотлари, совет раҳбарларининг табрикномалари ва телеграммалари, бошқа материаллар киритилган.

Тўпламни СССР Ташқи ишлар министрлиги СССР Фанлар академиясининг Африка институти билан ҳамкорликда тайёрлаган. Китобни Сиёсий адабиёт нашриёти босиб чиқарди.

(ТАСС).

ЗИЛЗИЛА ЎЧОҒИ — ҲИНДИҚУШ ҚАЪРИДА

29 июль куни Тошкент замини бир минутдан кўпроқ вақт мобайнида 4—5 балл куч билан тебраниб турди.

Бунчалик узоқ тебраниш — Ернинг чуқур қаърида юз берган зилзилага хос «акс садо»дир, деб хабар қилишди Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг Сейсмология институтида. Зилзила эпицентри Тошкентдан 550 километр жанубда, Афғонистоннинг Файзобод шаҳрига яқин Ҳиндиқуш тоғидадир. Зилзила ўчоғи Ернинг 200 километрдан кўпроқ қаърида жойлашган. Зилзила тўлқини маҳаллий вақт билан 14 дан 56 минут ўтганда Тошкентга етиб келди.

Одатда бундай ер қимирлаш катта территорияда сезилади. Наманган, Андижон, Фарғона, Самарқандда 5 балл, Термизда 6 баллга яқин, Душанбада 6 баллдан юқори куч билан ер силкинди.

Зилзила параметрлари ҳисоблаб чиқилмоқда.

[ЎзТАГ].

Адабиёт ва санъат

Шингил ҳикоялар

ИНСОНИЙ БУРЧ

Тоғдаги қишлоққа шаҳардан лектор келди. Кечқурун колхоз клубида «Табиатни қўриқлаш — инсоний бурч» деган темада суҳбат бўлди. Лектор инсон тазйиқи остида қолган она-табиат, унинг бойликларию гўзалликлари ҳақида, ранг-баранг ўсимлик ва ҳайвонот дунёси, уларни асраш ва эъзозлаш ҳақида куюниб, тўлқинланиб гапирди. Табиатни асраш унинг фарзандлари, яъни ҳар бир инсоннинг муқаддас бурчи эканлигини лектор бир неча бор таъкидлади. У берилган саволларга жон-дили билан жавоб берди. Табиат қўйнида ўсиб, уни эъзозлаш қон-қонига сингиб кетган одамлар шаҳардан келган ўқимишли кишининг табиатга бунчалик жонкуярлигини кўриб чексиз қувондилар. Улар уйларига хурсанд тарқалишди.

Эртаси куни азонда, тонг отмасдан ғимирлайдиган тоғликларнинг кўпчилиги ҳурматли меҳмонни — шаҳарлик лекторни яна кўришди. У елкасига қўшоғизни осиб, какликларни қийратишда ном чиқарган Аҳмад пакана билан баланд тоғ чўққисини қоралаб, шитоб билан кетиб борарди.

БЕЧОРА МУСИЧА

Синф сув қуйгандек жимжит. Ёшгина ўқитувчи болаларга табиатни муҳофаза қилиш ҳақида гапирарди. Болалар «Қизил китоб»га тушган ҳайвон ва ўсимликлар, йўқолиш арафасида турган набогот олами тўғрисидаги маълумотларни зўр эътибор билан тинглардилар. Болаларнинг кўпчилиги хаёлида атиги йигирма етти йил ичида қириб ташланган юввош денгиз сигирини силаб ўтирар, баъзилари иккинчи қаватдан мўралай оладиган даражада катта бўлган туяқушни кўраётгандек бўлар, баъзилари улкан тошбақаларга ўт бериб, устида катайса қиларди. Очиқ турган деразаларнинг биридан «пиррр...» этиб бир мусича синфга учиб кирдию, тинчлик бузилди. Болалар қий-чув кўтариб мусичани қувлай кетдилар. Дарсини бузган мусичани кўриб ўқитувчининг астойдил жаҳли чиқди. Болаларга қўшилиб, ўзи ҳам қувлаб кетди. Ниҳоят, қув болалардан бири ўтакаси ёрилиб кетган мусичани оғир китоб билан уриб туширди. У чала-жон қушни ғолибона кўтариб, ўқитувчининг олдига келди. Ўқитувчи афтини бужмайтириб мусичага қаради:

— Э-э, йўқот. Касалга ўхшайди. Кейин қўлингни яхшилаб ювиб кел.

Шум бола «ғув» этиб синфдан чиқиб кетди. Кўп ўтмай тинчиган синфда яна ўқитувчининг овози жаранглай бошлади. Ҳозиргина мусичани қувиб, қизишиб олган болалар энди хаёлан ҳиндуларга қўшилиб, найза кўтариб, қирилиб кетаётган бизонларни оқ танлилардан ҳимоя қилар, Тасман оролида тоғ ошиб йўқолиб кетган халтали бўриларни қидирардилар.

Ҳасан ТУРСУНОВ.

Фарзандларингиз учун

ҚЎШИҚҚА ЎЧ БОЛА

Қўшиққа ўч
боланинг
Юрагида ўт бўлар.
Унинг олган баҳоси
Нуқул «5» ё «4»
бўлар.
Қўшиққа ўч
боланинг
Юраги юввош бўлар.
Синган шохни
кўрганда
Киприклари ёш
бўлар.

Қўшиққа ўч
боланинг
Қалби катта
Қуёшдай.
Олам фақат
яхшилик —
Кўрар бу хил
юввошдан!
Қўшиққа ўч
боланинг —
Ўйларини
авайланг!..

БОР БЎЛ, ЯХШИЛИК...

«Энг яхши нима?..»
Ўйлар Наима.
Қовунми ё бол,
Ё ширин хаёл?
Она алласи,
Ё тонг палласи?
Куйми, шафтоли —
Қайси ширали?
Ёқимли сўзми,
Қаймоқли музми?

«Энг ширин
нима?..»
Ўйлар Наима.
...Ҳа, топди охир,
Яхшилик ахир
Энг ширин нарса,
Энг ширин нарса.
Гул-гул очилиб
Бор бўл, яхшилик...

Олқор ДАМИН.

МЎЙҚАЛАМ ТАСВИРИДА

«Шоҳнома» қаҳрамонлари лак миниатюра расмларида жонланди. Халқ усталари бирлашмасининг ёш рассоми Шомаҳмуд Муҳаммаджонов унинг авторидир.

Шомаҳмуд 14 ёшидан бери рассомлик билан шуғулланади. Навоий, Жомий, Фирдавсий достонлари уни лирик образлар яратишга руҳлантирди.

Шомаҳмуд П. Беньков номидаги Тошкент бадиий билим юртини битирганидан сўнг мустақил равишда араб тилини, ҳуснихатни ўрганди. У Алишер Навоий номидаги адабиёт музейида қадимги шарқ тарихи ва поэзиясини ўрганди. Шундан сўнг достонларнинг қаҳрамонлари қоғозда жонлана бошлади.

... Ҳуққани безаб турувчи лак миниатюра ярқирайди, унда Фарҳод билан Ширин учрашуви тасвирланган.

• Санъат—ичкиликбозликка қарши курашда

МУҲИМ МАВЗУ

Спиртли ичимлик билан тўлдирилган биргина рюмкада қанча фожиалар сабабчиси яшириниб ётибди. Соғлиқнинг заволи, обрўнинг кушандаси, оила бахтига раҳна тушиши, эртанги авлодимизнинг майиб-мажруҳ туғилиши ҳаммаси шу ичкиликдан...

Яқинда Ўзбекистон ҳужжатли ва илмий-оммабоп фильмлар студиясида режиссёр А. Маҳмудов етакчилигида ишланган «Қайтиш» картинаси ичкиликбозликнинг ана шу машъум оқибатларини ҳаққоний акс эттиради. Фильм сценарийси Л. Кияшко қаламига мансуб. Лентани оператор Г. Шукуров суратга олган.

Фильмда бир оила фожиаси мисолида ичкиликбозлик туфайли юз берган аччиқ ҳақиқат томошабин кўз ўнгида гавдаланади. Ичкиликка ружу қўйган оила бошлиғи охири диспансерда даволанишга мажбур бўлади. Картина даволанган отанинг оилага қайтиши билан тугайди. Аммо фильмни кўрар экансиз, бу қайтиш жуда кеч бўлмадимикан, дейсиз. Чунки, қуш уясида кўрганини қилади деганларидек, унинг икки ўғли ҳам ичкиликка муккасидан кетади. Улардан бири оиласини ташлаб, онасиникида кун кечиради. Иккинчиси эса хотини билан ота-оналик ҳуқуқидан маҳрум бўлишган. Уларнинг беш фарзанди болалар уйида. Бу болалар мактаб-интернатда тарбияланиб, соғлом ва келажакда жамиятга фойдали кишилар бўлиб вояга етишади... Аммо ота-оналари ҳаёт бўла туриб, улар меҳрини туймасдан улғайган фарзандлар бахтиёр бўлишармиди?

Келажакда ота ҳам, ўғиллар ҳам ҳаётда ўз ўринларини топиб олишлари мумкин. Лекин бу «ўрин»лар улар учун жуда қимматга тушмадимикан? Ахир улар фақат ўзларинигина эмас, ҳаёт мевалари— ўз фарзандлари тақдирини ҳам издан чиқариб юборишдику?!

— Ичкиликбозлик — социал хавфли иллатдир. Жамиятимизда бу иллатга барҳам бериш кишилар саломатлиги ва ишлаб чиқариш, меҳнат унумдорлигини оширишда муҳим аҳамият касб этади,— деб ҳикоя қилади студия директори Т. Н. Нодиров.— Халқимизда ўн марта айтгандан бир марта кўрган маъқул деган гап бор. Шу жиҳатдан қараганда кино— оммага руҳий-маънавий таъсир ўтказиш, хусусан ичкиликбозликка қарши тушунтириш ва тарғибот ишларини кўргазмали равишда олиб бориш учун жуда катта кучга эга. Кино-санъаткорларимиз ана шу имкониятдан келиб чиқиб ичкиликбозлик ва ахлоқ нормаларининг бузилишига қарши курашни тарғиб этувчи фильмлар ишлашяпти. Яқинда яратиладиган фильмлардан бири «Уларга қўйиб берса, душанбани ҳам бекор қилса»— деб номланади.

Бу ном нечоғлик кулгили бўлсада, таассуфки асосли. Чунки баъзи корхоналарда дам олиш кунидан кейин кескин меҳнат унумдорлиги пасаяди, план бажарилмайди. Буларнинг барчаси корхонага ҳам, давлатга ҳам жуда қимматга тушади. Меҳнат коллективларининг ичкиликбозликни тугатишдаги роли бу фильмнинг асосий ғоясини ташкил этади.

Алкоголь, айниқса ўсмирлар организмига жуда хавфлидир. Афсуски, бугунги кунда болалар алкоголизмидек хавфли иллат мавжуддир. «Болалар алкоголизми» деган фильмимиз мана шу ҳақда ҳикоя қилади.

Алкоголизмнинг инсон организмини хароб қилиши тўғрисида «Алкоголизм ва насл» номли фильмда ҳикоя қилинади. Бунда алкоголнинг аёллар организми ва инсон наслига таъсири алоҳида кўрсатилади.

Ичкиликбозликка қарши кураш бизнинг ижодий режаларимизда муҳим мавзу бўлиб қолади.

А. ЕТМИШБОЕВ.

• Умр зарварақларидан хотиралар

Малик ҚАЮМОВ: «МЕН УЧ УРУШНИ СУРАТГА ОЛГАНМАН»

—1—

Сарлавҳадаги сўзлар асл ҳақиқат. Мен чиндан ҳам ўз кинокамерам билан уч урушда қатнашганман ва иложи борича кўрган нарсаларимни лентага туширишга ҳаракат қилганман.

Ҳикояни жуда узоқдан бошлашга тўғри келади.

Ўша ёзда Самарқандга командировкага борадиган бўлиб қолдим. У ерда илмий экспедиция иш олиб борарди. Экспедиция составида йирик олимлар: академик Қори Ниёзий, антрополог ва ҳайкалтарош М. М. Герасимов, профессорлар А. А. Семёнов, Л. В. Ошанин, ёзувчи Садриддин Айнийлар бор эди.

Дастлаб суратга оладиган кунимиз арафасида, кечқурун шинамгина бир чойхонага кирдим. У ерда учта кекса отахон ўтиришар, олдиларида эса катта бир китоб очиб қўйилганди. Менинг бошқа жойдан келганлигимни сезишган бўлишса керак, экспедицияга алоқам бор-йўқлигини сўраб қолишди. Ёшликка хос шўхлик билан экспедицияга алоқа-

—2—

доргина бўлиб қолмай, ундаги энг асосий киши эканлигимни, менсиз у ерда ҳеч ким ҳеч нарсани кўрмаслигини айтдим. Аслида ҳам мақбаранинг ичи қоп-қоронғу эди. Суратга олиш учун мен чироқлар келтиргандим. Улар менинг кўрсатмам билан ёқиларди. Археологлар ҳам бизнинг электр ёритгичларимиздан фойдаланишарди.

Менинг жавобимни тўғри маънода тушунган кексалардан бири деди:

— Темурнинг қабрини очиш керак эмас — жангу-жадаллар арвоҳи безовта бўлади, уруш чиқади...

Мен сўрадим:

— Буни қаёқдан биласиз?

Оппоқ соқолли суҳбатдошим китобга ишора қилди.

Мен қачонлардир ўзим таълим олган дастлабки мактабда араб ёзувларини ўрганганим учун қадимий хатларни ўқий олардим. Чиндан ҳам очиқ турган китобда кексалар айтган огоҳлантиришни ўқиб, ажабландим.

Бу суҳбат мени шу қадар қизиқтириб қўйдики, уни Қори Ниёзий, Семёнов ва Айнийга айтиб бердим. Қатъиятли Айний домла ишонч билан деди:

—3—

— Буларнинг ҳаммаси бўлмағур гап!

Бу суҳбат 1941 йилнинг 17 июнида бўлган эди.

Тажрибасизлигим туфайли ўша кексалар ва уларнинг китобини суратга олмаганимдан ҳозиргача афсусланаман. Бу китоб ва унинг уруш ҳақидаги башорати ҳақиқатдан йироқ эканлигини ҳозир яхши биламан. Бироқ у буюк тасодифга дуч келганини ким рад эта олади?

Тўрт кундан кейин радиодан уруш бошланганлиги ҳақидаги даҳшатли хабар янгради. Мен шу заҳотиёқ Тошкентга кетишга қарор қилдим.

23 июнь куни Регистон майдонида ўзбек дивизияси жангчиларининг Қизил Байроқ ёнида тиз чўкиб, Ватанни ҳимоя қилишга қасамёд этишларини суратга олдим... Самарқанддан қайтиб келганимда, Тошкентдаги В. И. Ленин майдонида шаҳар меҳнаткашларининг юз минг кишилик митинги бўлиб ўтди.

Митингда Ўзбекистон КП(б) Марказий Комитетининг биринчи секретари Усмон Юсупов нутқ сўзлади, ўзбек халқи номидан Ватанни фидокорона ҳимоя қилишга, фашизм билан курашда жонни ҳам аямасликка қасамёд этди.

—4—

Самарқанддан поездга чиқиш ҳам қийин бўлди. Яхшиямки, генерал Иван Ефимович Петров ёрдам берди. Ўша пайтда у Ўзбекистон пойтахтидаги Ленин номли ҳарбий билим юртининг раҳбари эди.

Бутун тун бўйи поезднинг тамбурида тик туриб, Ватанимиз бошига тушган фалокат ҳақида ўйладим. Мен учун шу заҳотиёқ фронтга, ҳаракатдаги армияга боришдан бошқа йўл бўлиши мумкин эмас эди.

Омадим келиб, Тошкентда Иван Григорьевич Большаковни учратиб қолдим. Ўша пайтда у совет кинематографиясининг раҳбари эди. Биз, хроника кинооператорларига одатда бронь берилларди. Эндиликда бу нима эканлигини ҳамма ҳам билавермайди. Аммо ўша пайтда мобилизациядан қолиш, халқ бошига тушган ташвишдан четда туриш учун турли хил йўллар билан бронь олишга интилувчилар ҳам йўқ эмасди.

Узоқ ва қатъий талабларимдан кейин

—5—

Иван Григорьевич мени Москвадаги ҳужжатли фильмлар Марказий студиясига юборишга кўнди. У ерда бир қанча фронт кино группалари тузилаётган экан.

Москвага етиб олиш ҳам осон эмасди. Пассажир поезди жуда секин ҳаракат қилар, тез-тез йўлни ҳарбий эшелонларга бўшатиб берарди. Станциялар ва кичик бекатларда улкан мамлакатимиз ёвуз душманга қарши курашга отланаётганлиги яққол кўриниб турарди. Бу эса бизнинг енгилмаслигимизга ишонч туйғусини кучайтирарди.

Пойтахтга июль ойида, кечки пайт кириб бордик. Ўша заҳотиёқ Қозон вокзалидан ҳужжатли фильмлар марказий студиясига йўл олдим. Илгаридан бу ерда дўстларим ва танишларим кўп бўлар, улар билан биргаликда сюжетлар ва картиналарни суратга олгандик.

Одатда, студия хоналари деярли ҳамма вақт одам билан гавжум бўларди. Энди эса хоналар кимсасиз эди. Цехлар бўйлаб ўтдим, монтаж хонасига

—6—

қарадим. Ниҳоят Леонид Варламовни топдим. Ёдда муҳрланиб қолган 1939 йилда у билан бирга катта Фарғона канали қурилишини суратга олгандик.

Сўнгра Володя Комаровни ҳам учратдим. У ҳам Бутуниттифоқ давлат кинематография институти студентлигидаёқ практика пайтида биз билан бирга «Қудратли оқим» фильмини суратга олганди. Ўзимнинг унутилмас устозим Николай Алексеевич Кимни кўриб, қувониб кетдим. У «Ўзбекхроника»нинг биринчи директорларидан бўлган, менга аниқлик, топширилган иш учун юксак масъулият, чинакам профессионализм сабоқларини берган инсон эди. Хуллас, ўз қадрдонларим бағрига келдим.

Ўша кечасиёқ қоронғулик оғушидаги қудратли Москвани, фашист калхатлари пойтахт атрофидаги ҳаво мудофааси тўсиғини ёриб ўтган пайтда осмонда ялт-

—7—

юлт этиб портлаган зениткалар отишмасини кўрдим. Портлашлардан ёришган осмондаги аэростатлар Советлар мамлакати қалбини ҳимоя қилишга тайёр турган қандайдир эзгу ниятли сояларга ўхшарди.

Бир ҳафта давомида бизнинг фронт кино группамиз тузиб бўлинди. Менинг яна омадим келди... Борис Рудольфович Небилицкийни группа бошлиғи қилиб тайинлашди. Варламов ва Комаровлар сингари у билан ҳам Фарғонадан келаётган катта сувни кутиб қақраб ётган чўл ўртасидаги палаткада бирга яшаб, дўст бўлиб қолгандик. Алексей Сёминни эса менга шерик қилиб белгилашди. Одат бўйича уруш пайтида кинооператорлар ҳамиша икки киши бўлиб суратга олишарди. Бошқача бўлиши ҳам қийин эди: жанговар шароитда ишлаш бу қоиданинг зарурлигини тасдиқлади.

(Давоми бор).

БИЗНИНГ ФОТОАРХИВИМИЗДАН

Малик Қаюмов бир группа ҳамкасблари билан Рейхстаг олдида суратга тушган (Берлин, 1975 йил).

ТОШКЕНТНИНГ СПОРТ МАЙДОНЛАРИДА

• Ёз—ўтмоқда соз

Анъана бўлиб қолди

2-Қорақамиш массивининг 1-микрорайонида ёшлар ва студентларнинг XII жаҳон фестивалига бағишланган саломатлик беллашувлари бўлиб ўтди. Югуриш йўлкаларида Собир Раҳимов районидаги 15 та мактаб қошида ишлаб турган пионер лагерларининг коллективлари иштирок этишди. Ҳар бир лагерь командаси составида 30 ўсмир бор эди.

Айтиш керакки, районда саломатликни мустаҳкамлашга ёрдам берадиган югуриш беллашувларини ташкил этиш анъана бўлиб қолди. Аввалги ҳафтада ўтказилган ана шундай мусобақаларда 191, 22, 28-мактабларнинг коллективлари ғолиб чиқишди.

Олдинроқ шашка ва шахмат бўйича беллашувлар ташкил этилган эди. Бу баҳсларда 196, 22, ва 191-мактаблар пионер лагерларининг вакиллари ғолиб чиқдилар.

Шу ўринда Собир Раҳимов номидаги маданият ва истироҳат боғи раҳбарлари кичкинтой ва ўқувчиларнинг бўш вақтларини мазмунли ўтказишга кўрсатаётган ғамхўрликларини алоҳида таъкидлаш керак. Боғ директори Т. Маматов барча ишларга бош-қош бўлмоқда. У спорт беллашувларини қизиқарли бўлишини таъминлаш учун турли усулларни ишга солмоқда. Жумладан, баҳслардан сўнг қўғирчоқ театри томошаларини ташкил этяпти.

Эстафета, югуриш ғолибларини рағбатлантириш учун махсус совринлар ташкил этмоқда. Китоб, тўп, фахрий ёрлиқдан иборат бу совринлар унчалик қиммат бўлмасада ёшлар учун бир умр эсдалик бўлиб қолмоқда. Шу боисдан ҳам боғ ҳамиша гавжум. Бу ерда катталар ҳам, ёшлар ҳам мазмунли ҳордиқ чиқариб саломатликларини мустаҳкамлашмоқда. «Отам-онам ва мен — спортчилар оиласимиз» шиори остида ўтказилаётган беллашувлар ниҳоятда таъсирчан ўтяпти. Бу тадбирлар ёш авлоднинг ҳар жиҳатдан камолга етишига катта ҳисса бўлиб қўшилмоқда.

Ёш спортчилар. А. Минин фотоси.

ТРАКТОРСОЗЛАР ЭСТАФЕТАСИ

Ўтган шанба куни «СССР 50 йиллиги номидаги Тошкент трактор заводи» ишлаб чиқариш бирлашмасининг стадионида қизиқарли енгил атлетика беллашувлари ташкил этилди. Ёшлар ва студентларнинг XII Жаҳон фестивалига бағишланган эстафетали югуриш баҳсларида корхонадаги мавжуд барча цех, участка ва бўлимларнинг ишчилари иштирок этишди.

Касаба союз ходимлари ва спорт инструкторлари беллашувларни юксак савияда ўтказиш чораларини кўрдилар. Цехларда, бўлимларда бўлишиб, оммавий мусобақалар иштирокчиларини аниқладилар. 1885 метр масофа ўлчаб чиқилиб, тўрт қисмга бўлинди. Ҳар бир коллективнинг вакиллари масофани мумкин қадар тезроқ босиб ўтишга ҳаракат қилишди.

Шу куни баҳслардан сўнг стадионда корхона биринчилиги учун футбол бўйича учрашувлар ташкил этилди. Цех ва бўлимлар командалари ўртасидаги учрашувларни эстафета қатнашчилари марок билан томоша қилдилар. Шуниси диққатга сазоворки, енгил атлетика беллашувларида, футбол баҳсларида қатнашганларнинг барчаси корхона ишчилари эди. Физкультура уларнинг саломатликларини мустаҳкамлаш билан бирга, меҳнатларини самарали бўлишига ҳам катта таъсир кўрсатмоқда.

БИЛАСИЗМИ?

● 1960 йилги Олимпиадa биринчилиги учун хотин-қизлар ўртасида икки кишилик байдаркаларда эшкак эшиш баҳсига старт берилганда Мария Шубина ва Антонина Середина жонжаҳдлари билан эшкак эшишларига қарамай, қайиқ жойидан силжимаётганини сезиб, қўрқиб кетишди. Маълум бўлишича, мусобақаларга хизмат кўрсатаётган матрослардан бири чалғиган шекилли, «старт» берилганини эшитмай, қайиқни қўли билан ушлаб тураверган экан. Натижада, совет экипажи стартда бир неча қимматли секундларни бой берди. Аммо бу уларнинг рақибига муваффақият келтиролмади. Шубина ва Середина финишга биринчи бўлиб етиб келишди.

● 1952-йилги Олимпиада ўйинларида Юрий Тюкаловга ютқазган австралиялик эшкак эшувчи Мервин Вуд ўзининг хавфли рақиби билан сув йўлкасида бошқа учрашмаслик мақсадида, бир кишилик қайиқни тарк этиб, икки кишилик қайиқда эшкак эшишга ўтган эди. Мельбурндаги Олимпиада ўйинларига келган Вуднинг икки кишилик совет экипажи составида Тюкаловни кўриб нақадар ҳайратланганини тасаввур қилсангиз эди. Икки кишилик қайиқда эшкак эшишга қарор қилган совет спортчиси ўртоқларига: «Ҳарқалай энди Вуд билан бошқа қувламачоқ ўйнашга тўғри келмайди» деганини Вуд қаердан билсин. Истакларига хилоф равишда уларга иккинчи марта сув йўлкасида яна беллашишга тўғри келди. Олимпиаданинг олтин медали яна Юрий Тюкаловга насиб этди. Бу сафар у Александр Беркутов билан биргаликда ғолиб чиқди.

● 1948-йилги Лондондаги Олимпиада ўйинларида лейтенант Перссон аъзо бўлган Швеция чавандозларининг командаси олтин медалга сазовор бўлди. Аммо, орадан беш йил ўтгач уларга... мукофотни қайтариб беришга тўғри келди. Аниқланишича, Ганэль Перссон аслида швед армиясининг вахмистри бўлиб, Олимпиада ўйинлари вақтидагина «унвонида оширилган экан». Уйга ғалаба билан қайтганидан сўнг у яна вахмистрликка тушириб қўйилибди. Бу ўша вақтдаги ҳаваскорлик қоидаларининг қўпол бузилиши эди. Бу қоидаларга мувофиқ фақат офицерларгина ҳаваскор ҳисобланар, қуйи унвондагилар эса профессионал чавандоз ҳисобланишарди. 1952 ва 1956 йилларда Перссон яна олтин медалларга сазовор бўлди. Бу сафар мукофот унинг ўзида қолди. Чунки, 1952-йилда у ҳақиқий лейтенант унвонига сазовор бўлган эди.

СЎНГГИ ТО КОЛОНКА

● ТУРИСТЛАР УЧУН АПТЕКА

Руминия марказидаги Сибиу шаҳрига ҳар йили дунёнинг турли мамлакатларидан уч юз минг турист ташриф буюради. Бу меҳмонларнинг ҳаммаси шаҳарнинг энг диққатга сазовор жойи бўлмиш фармацевтика музейини албатта бориб кўришади. Бу музей XII аср охирида бунёд этилган бинога жойлашган. Уйга кираверишга бу ерда аптека қачон очилганини билдирувчи ёзув осиб қўйилган. 1568 йилда асос солинган аптеканинг мебеллари, чинни ва шиша идишлари, асбобларини Сибиу шаҳрига Венадан олиб келганлар. Деворлар ва шкафларда ўрта аср алхимикларининг белгилари бор. Музейнинг кўпгина экспонатлари орасида 1862 йили чоп этилган «Румин фармакопейси»нинг дастлабки нашри ҳам бор.

* * *

● ҚУЁШ БИЛАН ИСИТИЛАДИ

Қуёш энергияси Венгриянинг шарқидаги Дебрецен шаҳридаги турар жой микрорайони учун иссиқ сув олишнинг бош манбаи сифатида хизмат қиляпти. Бу ердаги 2000 та квартира, мактаб, болалар боғчаси, маъмурий биноларни қуёш энергияси ҳисобига иситиш йўлга қўйилган. Бундай «қуёш» станциялари Будапешт, Капошвари, Мишкольцда ва мамлакатнинг бошқа шаҳарларида ҳам қурилмоқда.

***

● АЛЬПИНИЗМ МУЗЕЙИ

Непал альпинистлар жамиятининг ташаббуси билан Эверест чўққиси ва Гималайдаги бошқа чўққиларнинг забт этилишига бағишланган музей ташкил этилмоқда. Бу ерга кўплаб мамлакатлардан экспонатлар — китоблар, суратлар ва турли экспедицияларнинг жиҳозлари юборилипти.

Музейнинг бир неча бўлимлари бу ерга ташриф буюрганларни шу районнинг табиати, унинг аҳолиси, расм-русумлари билан таништиради.

***

● КИМНИНГ ТИШИ БАҚУВВАТ!

Афтидан бельгиялик Вольтер Арфей ана шундай бақувват тишга эга. Яқинда у ўзига хос «жаҳон рекорди» ўрнатди. Тишлари билан йўғон арқонни қисиб олиб блоклар системаси орқали умумий оғирлиги 154 тонна бўлган 11 та темир йўл вагонини жойидан силжитди. Бундан аввалги «рекорд» бундан икки тонна кам эди...

***

● НОТЎҒРИ ЭШИТИБ... 10 МИНГ КИЛОМЕТРГА УЧДИ

Лос-Анжелеслик студент Майкл Лунс ғалати, кўзда тутилмаган саёҳатга бориб келди. У Американинг Окленд шаҳригача (Калифорния штати) учиб бориши керак эди. Бироқ, у пассажирларни самолётга чиқишга даъват этадиган эълонни нотўғри эшитиб, Янги Зеландияда жойлашган Оклендга учадиган самолётга ўтирди. Ана шунинг оқибатида Майкл ҳеч бир заруратсиз 10000 километр масофага учишга мажбур бўлди. Бундай хатога йўл қўйилганини стюардесса самолёт ерга қўнишини эълон қилгандагина англаб етди...

***

● БАХТЛИ ТАСОДИФ

Ота-онаси бир ўзини ёлғиз қолдириб кетган тўрт ёшли Женнифер уйдаги ёнғиндан ўтакаси ёрилиб тўртинчи қаватдан пастга ўзини отди. Франциянинг кичик шаҳарчаси ўт ўчирувчилари ёнғин содир бўлган жойга етиб келишганда ҳеч қаери лат емаган қизалоққа кўзлари тушиб қолди. Бахтни қарангки, 15 метр баландликдан ўзини отган қизча ерга оҳиста тушган экан...

Редактор
Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ

ЛЕНИН ОРДЕНЛИ ҲАМЗА НОМИДАГИ
ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИНИНГ

РЕПЕРТУАР ПЛАНИ:

1 августда — **«БОЙ ИЛА ХИЗМАТЧИ».**
2 августда — **«ЎҒРИНИ ҚАРОҚЧИ УРДИ».**
3 августда — **«ПАРВОНА».**
4 августда — **«КЕЛИНЛАР ҚЎЗҒОЛОНИ».**
6 августда — **«РЎЁ».**
7 августда — **«ОЛТИН ДЕВОР».**
8 августда — **«АРИЗАСИГА КЎРА».**
9 августда — **«ОТЕЛЛО».**
10 августда — **«ҒАРИБЛАР».**
11 августда — **«ЎҒРИНИ ҚАРОҚЧИ УРДИ».**
13 августда — **«ЮЛДУЗЛИ ТУНЛАР».**
14 августда — **«ЗЕБУННИСО».**
15 августда — **«КЕЛИНЛАР ҚЎЗҒОЛОНИ».**

Спектакллар соат 20.00 да бошланади.

КАССА СОАТ 10.00 ДАН ОЧИҚ.

Коллектив бўлиб келиш учун заявкалар қабул қилинмоқда.

ЎҚИШГА МАРҲАМАТ!

Ўзбекистон ССР Ҳунар-техника таълими давлат комитети

ТОШКЕНТ ШАҲАР ҲУНАР-ТЕХНИКА ТАЪЛИМИ БОШҚАРМАСИНИНГ

37-ҲУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ

1985-86 ўқув йили учун

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

БИЛИМ ЮРТИ МЕТРО ҚУРИЛИШИ УЧУН ҚУРУВЧИ МУТАХАССИСЛАР ТАЙЁРЛАЙДИ.

8-синфни тугатганлар учун ўқиш муддати — 3 йил.

Қўлда пайвандлаш бўйича электр пайвандчи, электр-газпайвандчи, сувоқчи-бўёқчи, дурадгор, сувоқчи-плитка билан кошинловчи, автомобиль йўли техникаси ремонти слесари, автомобиль ремонти бўйича слесарь.

10-синфни тугатганлар учун ўқиш муддати — 1 йил.

Сувоқчи-бўёқчи, плитка билан кошинловчи, қўлда пайвандлаш бўйича электр пайвандчи, автомобиль ремонти бўйича слесарь.

10-синфни тугатганлар учун ўқиш муддати — 6 ой.

Токарь.

БИЛИМ ЮРТИГА 8-10-СИНФНИ ТУГАТГАН ЙИГИТ-ҚИЗЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

Билим юртига қабул қилинганлар 3 маҳал бепул овқат, кийим-бош билан таъминланадилар.

Билим юртини тугатганларга диплом берилади.

10-синфни битириб билим юртига ўқишга кирганлар 80 сўмдан 94 сўмгача стипендия билан таъминланадилар.

Практикада ишланган иш ҳақининг 50 проценти ўқувчиларга берилади.

Ўқиш даври умумий меҳнат стажига киради.

Билим юрти битирувчилари темир йўл транспорти имтиёзларидан фойдаланадилар. Аъло баҳолар билан битирган ўқувчиларга хоҳлаган олий ўқув юртларига кириш учун йўлланма берилади.

Билим юрти яхши жиҳозланган ўқув хоналарига, ишлаб чиқариш устахоналарига, спорт зали ва ётоқхонага эга.

Спорт секциялари, турли тўгарак машғулотлари мунтазам ишлаб турибди.

Билим юртига кириш учун қуйидаги ҳужжатлар топширилади: 8-йиллик маълумот ҳақида гувоҳнома, характеристика, 286-формадаги медицина справкаси, турар жойидан справка, 3x4 см. ҳажмдаги фотосурат (6 дона), ариза.

Билим юрти адреси: 700156, Тошкент шаҳри, Чилонзор массиви, Д—20 квартали, 35-уй (50, 78, 94э-автобуслар, 1, 11, 19-троллейбусларнинг «20-квартал» бекати).

ФАҚАТ БИЗДА

«ХИМЧИСТКА» ФАБРИКАСИНИНГ

4-ФИЛИАЛИДА

МОМИҚ-ҚУШ ПАТИДАН ТАЙЁРЛАНГАН БУЮМЛАР, ЁСТИҚЛАР ВА ПАРДАЛАР (момиқ адёллардан ташқари)НИ

ТОЗАЛАБ БЕРИШ
ЯНА ҚАЙТАДАН
ТАШКИЛ ЭТИЛДИ.

Мижознинг хоҳишига кўра янги пар қопчиқлари ва ёстиқ жилдлари тайёрлаб берилади.

МОМИҚ-ПАРНИНГ ЧИҚИШИ — 70 ПРОЦЕНТ.

Бир килограмм буюмни тозалаб бериш учун 95 тийин ҳақ олинади. Иш вақти ҳар куни соат 9 дан 18.00 гача. Дам олиш кунлари — якшанба ва душанба.

Филиал адреси: Тошкент шаҳри, Ҳамза райони, Лисунов кўчаси, 9-уй (3, 23-трамвайлар; 49, 72, 80-автобуслар билан борилади).

Қўшиқларни
ТИНИҚ
янгратади

«ВЕГА—206—СТЕРЕО»

ЭЛЕКТРОПРОИГРИВАТЕЛИ

замонавий қўшиқларни равшан ва тиниқ эшиттиради. Унинг эшиттирувчи частоталари кенг полосаси (31,5—16000 Гц) **ҳар қандай нозик чолғу асбобларининг пардаларини яққол эшиттирилишини таъминлайди.**

Махсус регулятор ва стробоскопик индикатор ёрдамида дисклар тез айлантирилади.

Бу электропроигриватель овоз частотаси бўлган телевизор, магнитофон, радиоприёмник ва бошқа радиоаппаратуралар билан бемалол ишлайди.

Истеъмол қиладиган қуввати 30 Вт. дан ошмайди.

Электропроигриватель баҳоси — 160 сўм.

БЕРДСК РАДИОЗАВОДИ.

ХОН АТЛАС ЖОЗИБАСИ

АНЪАНАВИЙ МИЛЛИЙ НАҚШИН ГУЛЛАР, ТАКРОРЛАНМАС РАНГЛАР МУШТАРАКЛИГИ ХОН АТЛАСНИ ҒОЯТДА БЕБАҲО ГАЗЛАМА ҚИЛГАНКИ, У ҲАР ҚАНДАЙ МАТОЛАРДАН ҲАМИША УСТУНЛИК ҚИЛАДИ.

Хон атласнинг енгиллиги, гўзаллиги, қуёш нурида товланиши, либосларни бичишда ва тикишда мос келиши замонлар оша аёлларнинг диққатини жалб этиб келмоқда.

Хон атласдан тикилган миллий кўйлаклар, аёллар танасида ўйнаб туради. Шунинг учун ҳам саратоннинг жазирамали кунларида ҳам бундай либосни кийган аёллар исиб кетмайди.

Замонавий қиёфадаги гофре, плиссе, волан ва рюша услубида тикилган кўйлаклар гўзал ва жозибали кўринади.

НАМАНГАН ШОЙИ ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИ МИЛЛИЙ ВА ЗАМОНАВИЙ ҚИЁФАДАГИ РАНГ-БАРАНГ ЖИЛОЛИ ХОН АТЛАСДАН ТИКИЛГАН ХОТИН-ҚИЗЛАР КЎЙЛАКЛАРИНИ ХАРИДОРЛАР ДИҚҚАТИГА ҲАВОЛА ҚИЛАДИ (размери 44-50).

ЎЗБЕКИСТОН ССР ЕНГИЛ САНОАТ МИНИСТРЛИГИНИНГ МАРКАЗИЙ ЛОЙИҲА КОНСТРУКТОРЛИК-ТЕХНОЛОГИК БЮРОСИ (телефон 41-54-21).

«РЭНДЗЮ»—АҚЛ ПЕШЛАЙДИГАН ЎЙИН

БУ ҲАМ СПОРТ, ҲАМ ҚУВНОҚ ЎЙИНДИР.

«РЭНДЗЮ» СПОРТ МАЙДОНИДА (яқинда Москвада рэндзю шашкалари бўйича III Бутуниттифоқ турнири бўлиб ўтди) ВА ОИЛА ДАВРАЛАРИДА ЎЙНАЛАДИ.

«РЭНДЗЮ» болалар ўйинининг ўзига хос қоидалари бор: майдончага чизилган квадрат катакларга бешта шашкадан қатор тизиб қўйилади. Бу ўйинни ким тез бажарса, ўша ютади.

Ўйин жуда ҳам оддийга ўхшайди... Лекин ютиш учун тез мўлжалга олиш, таҳлил қилиш, мантиқан тез фикрлаш лозим.

«РЭНДЗЮ» БАРЧА ЁШДАГИ КИШИЛАР УЧУН МУНОСИБ ЎЙИНДИР. Катталар уни ўйнаб бўш вақтларини завқли ўтказишса, болалар мантиқан фикрлашни, диққат-эътиборни мужассамлаштиришни ўрганадилар.

«РЭНДЗЮ» ўйинининг қоидалари билан батафсил танишиш истагида бўлсангиз «НАУКА И ЖИЗНЬ» журналининг 1984 йил 7 сонида босилган мақолани ўқиб чиқиш мумкин.

Иттифоқимизда биринчи марта ишлаб чиқарилган мантиқий ўйинлар: «РЭНДЗЮ», «РЕВЕРСИ», «ЙОГА», «ТАКТИКА» ўйинлари комплектларини

«ТАШКУЛЬТТОРГ» МАГАЗИНЛАРИДАН ВА «БОЛАЛАР ДУНЁСИ» ЧАҚАНА-САВДО ФИРМАСИ МАГАЗИНЛАРИДАН

СОТИБ ОЛИШ МУМКИН.

БАҲОСИ — 3 СЎМ 60 ТИЙИН.

«СОЮЗТОРГРЕКЛАМА» Бутуниттифоқ бирлашмасининг Ўзбекистон реклама агентлиги (телефон 45-37-27)

КИНО

30 ИЮЛДА

БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«КЕЛИНЛАР ҚЎЗҒОЛОНИ» (ўзбек тилида) — **Санъат саройи** (катта зал, 17, 20.00, телефон 44-21-44), **С. Раҳимов номли** (жуфт соатларда, телефон 48-46-71).

«КЕЛИНЛАР ҚЎЗҒОЛОНИ», «ВОДИЛЛИК КЕЛИН» (ўзбек тилида) — **Восток** (17, 20.00, телефон 91-14-61).

«СУЮНЧИ» (ўзбек тилида) — **Санъат саройи** (кичик зал, 19.00).

«ВЕРДИКТ» — **Чайка** (18.30, 20.45, телефон 77-06-20), **Фестиваль** (21.50, телефон 32-78-02).

«ВИЙ» — **Ватан** (тоқ соатларда).

«КАМОНИНГ ҚОРА ЎҚИ» — **Москва** (тоқ соатларда, телефон 33-05-01), **Тошкент Советининг 50 йиллиги номли** (жуфт соатларда, телефон 78-47-25), **ВЛКСМ 30 йиллиги номли** (жуфт соатларда, телефон 33-44-52), **Нукус** (тоқ соатларда, телефон 46-70-69).

«БИР ТЎҚНАШУВНИНГ ИККИ НАҚЛИ» — **Тинчлик** (тоқ соатларда, телефон 58-36-06).

«ҚОНУНИЙ НИКОҲ» — **Хива** (21.50).

«ҲАЁТ ШУНДАЙИН ҚИСҚА-КИ...» — **Дружба** (жуфт ва тоқ соатларда, телефон 66-15-75).

«СПАРТАК» — **Лисунов номли** (20.00, телефон, 96-34-02), **Мир** (20.00, телефон 91-58-04).

«КЎРИНМАС ОДАМ» — **Искра** (жуфт соатларда, телефон 39-14-59).

31 ИЮЛДА

БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«КЕЛИНЛАР ҚЎЗҒОЛОНИ» (ўзбек тилида) — **Санъат саройи** (катта зал, 11, 14, 17, 20.00, телефон 44-21-44), **С. Раҳимов номли** (жуфт соатларда, телефон 48-46-71).

«КЕЛИНЛАР ҚЎЗҒОЛОНИ», «ВОДИЛЛИК КЕЛИН» (ўзбек тилида) — **Восток** (11, 14, 17, 20.00, телефон 91-14-61).

«СУЮНЧИ» (ўзбек тилида) — **Санъат саройи** (кичик зал, 10, 13, 16, 19.00).

«ВЕРДИКТ» — **Чайка** (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45, телефон 77-06-20), **Фестиваль** (21.50, телефон 32-78-02).

«ВИЙ» — **Ватан** (тоқ соатларда).

«КАМОНИНГ ҚОРА ЎҚИ» — **Москва** (тоқ соатларда, телефон 33-05-01), **Тошкент Советининг 50 йиллиги номли** (жуфт соатларда, телефон 78-47-25), **ВЛКСМ 30 йиллиги номли** (жуфт соатларда, телефон 33-44-52), **Нукус** (тоқ соатларда, телефон 46-70-69).

«БИР ТЎҚНАШУВНИНГ ИККИ НАҚЛИ» — **Тинчлик** (тоқ соатларда, телефон 58-36-06).

«ҚОНУНИЙ НИКОҲ» — **Хива** (21.50).

«ҲАЁТ ШУНДАЙИН ҚИСҚА-КИ...» — **Дружба** (жуфт соатларда, телефон 66-15-75).

«СПАРТАК» — **Лисунов номли** (11, 14, 17, 20.00, телефон 96-34-02), **Мир** (11, 14, 17, 10.00, телефон 91-58-04).

«КЎРИНМАС ОДАМ» — **Искра** (жуфт соатларда, телефон 39-14-59).

Тошкент шаҳар, Собир Раҳимов районидаги 134-ўрта мактаб томонидан **Эргашева Ҳуррият Собировна** номига берилган 736300 номерли йўқолган

ЎРТА МАЪЛУМОТ ТЎҒРИСИДАГИ АТТЕСТАТ

БЕКОР ҚИЛИНАДИ.

Ленин райпишчеторги коллективи ташкилий бўлим катта инспектори, Улуғ Ватан уруши қатнашчиси, 1942 йилдан КПСС аъзоси

Маннон
ЖАМИЛОВнинг

вафот этганлигини чуқур қайғу билан билдириб, марҳумнинг оила аъзоларига таъзия изҳор қилади.

Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг Механика ва иншоотлар сейсмик мустаҳкамлиги институти коллективи институт партия ташкилотининг секретари, катта илмий ходим, техника фанлари кандидати К. А. Каримовга отаси

Аббос
КАРИМОВнинг

вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

сешанба

30 ИЮЛЬ

● МТ I

17.00 «Ульяновлар оиласи». Бадиий фильм.
18.20 «Қувноқ нотачалар».
18.35 В. Маяковский. «Лирика». СССР халқ артисти О. Басилашвили ўқийди.
19.15 «Дунё воқеалари».
19.30 «Картлия ва Кахетия қўшиқ ва рақслари». Фильм-концерт премьераси.
19.40 «Теҳрон — Ялта — Потсдам». Ҳужжатли фильм премьераси.
20.10 С. Прокофьевнинг «Золушка» балети.
21.30 «Время».
22.05 Фестиваль шарҳи.
00.05 «Дунё воқеалари».
00.20 Фестиваль кундалиги.

● МТ II

18.30 Янгиликлар.
18.45 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
19.30 «Совет Иттифоқига хизмат қиламан!»
20.30 «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар». «Кузька учун уй». Мультфильм.
20.45 Баскетбол бўйича халқаро учрашув. Хотин-қизлар. СССР—АҚШ терма командалари. Вильнюсдан олиб кўрсатилади.
21.30 «Время».
22.05 Футбол. Мавсум кубоги. «Зенит» — «Динамо» (Москва). Ленинграддан олиб кўрсатилади.

● ЎзТВ I

18.00 Янгиликлар.
18.15 «Туғилган кун». Қўғирчоқ фильм.
18.30 «Дунё менинг тасаввуримда». Болалар расмлари конкурси (такрорий).
19.00 «Сизнинг томорқа хўжалигингизда». Мева-сабзавот маҳсулотларини сақлаш ва уларни истеъмолчиларга етказиб бериш ҳақида (рус.).
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Пицунда». Телефильм.
20.00 «Инсон ва қонун».
20.30 «Ахборот».
20.50 «Янгра, созим — овозим». Музикали кўрсатув.
21.30 Москва. «Время».
22.05 Э. Усмонов. «Қўриқхонада». Телеспектакль премьераси.
23.20 Кўрсатувлар программаси.

● ЎзТВ II

18.05 Кўрсатувлар программаси.
18.10 «Абитуриент-85». Иншо қандай ёзилади.
18.30 «Ҳақиқий эркакча ҳаёт». Бадиий фильм (рус.).
20.00 Тошкент янгиликлари.
20.20 Болалар учун фильм. «Ҳайвонларни ўргатувчилар».
21.00 «Гўзаллик билан учрашув». Кинокўрсатув.
21.30 МТ II

чоршанба

31 ИЮЛЬ

● МТ I

9.00—17.15 МТ II
9.00 «Время».
9.40 РСФСР Давлат духовой оркестри иштирокида концерт.
10.15 «Сенинг эзгу номинг». Телефильм.
10.45 С. Прокофьевнинг «Золушка» балети.
12.05 Кубань Давлат казаклар хорининг концерти.
12.35 Янгиликлар.

* * *

15.00 Янгиликлар.
15.20 Ҳужжатли фильмлар: «Улкан тақдирли шаҳар», «Воронеж», «Кисловодск. Февраль».
16.10 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
17.00 Арманистон ССРда хизмат кўрсатган артистлар К. ва Р. Лисицианлар ижросида А. Гурилев романслари.
17.20 «Робинзон Крузонинг ҳаёти ва ғаройиб саргузаштлари». Бадиий фильм.
18.50 Болалар ижодиёти байрами.
19.15 «Дунё воқеалари».
19.30 Фестиваль шарҳи.
21.30 «Время».
22.00 Футбол бўйича СССР чемпионати. «Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Киев). Танаффус пайтида (22.45) — «Дунё воқеалари».
23.45 Фестиваль кундалиги.

● МТ II

9.00 Эрталабки гимнастика.
9.15 «Доира бўйлаб пойгалар». Телефильм премьераси.
9.35 Болалар қўшиқларидан концерт. Италиядан олиб кўрсатилади.
10.45 Фестиваль шарҳи.
12.45 «Оила ва мактаб». Custom Тележурнал.
13.15 «Икки капитан». Телевизион бадиий фильм. 3-серия.
14.40 Немис тили. 2-йил шуғулланётганлар учун.
15.10 «Нафосат манбаларига». Останкино крепостнойлар ижоди сарой-музейида концерт.
15.45 «Бил ва уддала».
16.15 Совет ёзувчилари В. И. Ленин ҳақида.
17.10 Янгиликлар.

* * *

18.30 Янгиликлар.
18.45 «Ҳамдўстлик». Тележурнал.
19.15 «Арфа янграйди». Фильм-концерт.
19.25 «Қувноқ карусель». Мультфильм.
19.35 СССР Давлат академик Большой театрининг духовой оркестри чалади.
20.30 «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар». «Кузька учун уй». Мультфильм.
20.45 «Ромэн» триоси иштирокида музикали кўрсатув.
21.15 «Эртанги кун «инженерлари». Илмий-оммабоп фильм.
21.30 «Время».
22.00 «Севги формуласи». Телевизион бадиий фильм.

● ЎзТВ I

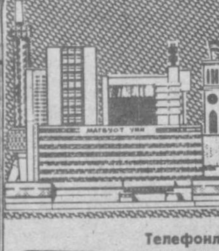
7.25 Кўрсатувлар программаси.
7.30 Ритмик гимнастика.
7.50 «Витим мусковити», «Пост». Телефильмлар.
8.30 «Ахборот».
8.50 Музикали дақиқалар.
9.05 Болалар учун фильм. «Жиблажибон армияси яна жангда».

* * *

18.00 Янгиликлар.
18.15 «Булоқ бошидаги ҳодиса», «Дўстлар». Қўғирчоқ фильмлар.
18.40 Ўсмирлар учун. «Тенгдош» (рус.).
19.10 «Халқ қалби». Фильм-концерт («Ўзкинохроника»).
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Бизнинг иқтисодий шарҳ».
20.30 «Ахборот».
20.50 Ўзбек куйларидан концерт.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Мустаҳкам озуқа базаси учун».
22.20 «Нотаниш ворис». Бадиий фильм.
23.45 Кўрсатувлар программаси.

● ЎзТВ II

17.55 Кўрсатувлар программаси.
18.00 «Абитуриент-85». Биология.
18.25 «Ҳамма нарса лаҳзада ҳал этилади». Бадиий фильм (рус.).
20.00 Тошкент янгиликлари.
20.20 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Бурчга садоқат...»
20.50 «Ўзбекистон». Телевизион киножурнал.
21.00 «Китоб дўстлари» (рус.).



ТОШКЕНТ ОҚШОМИ («ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ») —орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и Ташгорсовета.

(Газета бир йилда 300 марта чиқади).

БИЗНИНГ АДРЕС:
700047, ТОШКЕНТ ШАҲРИ, ЛЕНИНГРАД КЎЧАСИ, 32.

Телефонлар: секретариат — 33-57-02: бўлимлар: партия турмуши — 32-53-66; саноат — 33-08-74; қурилиш — 32-58-85; шаҳар хўжалиги — 32-55-39; Совет қурилиши ва ҳуқуқ —32-54-19; фан, мактаб, олий ўқув юртлари — 32-53-10; адабиёт ва санъат —32-56-81; ахборот —33-28-95; спорт ва ҳарбий ватанпарварлик ишлари— 32-55-3?: хатлар — 33-29- 70; эълонлар бўлими— 33-81-42.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонаси. Тошкент шаҳри.

Р 13908. **Индекс 64690.** А-2183. **1 2 3 4 5 6 7 8 9 10.**