

Всенародный хашар В едином порыве

В преддверии Навруза по всей стране прошел всенародный благотворительный хашар, объединивший всех жителей Узбекистана. В хашаре приняли участие свыше 21 миллиона человек, из них больше 14 миллионов - молодежь.

На хашар в махалле "Мустикалик" Амударьского района вышли и стар и млад. Опытные аксакалы наставляли молодежь, говорили, как правильно высаживать, например, цветы, саженцы фруктовых деревьев. Работа кипела и в соседних махаллах. Дел было даже у самых маленьких. Вот в руках у одного мальчишки - пластмассовые лопатка и ведро. С таким арсеналом он спешит к родителям, с которыми стал выкапывать лунку для саженцев. Так с раннего возраста приучают детей к труду, а вместе с тем и к традициям.

Активно готовились встретить предстоящий праздник весны и обновления - Навруз в школе № 21 Чингиза. Ученики привели в порядок территорию. Само здание как новенькое, в чем немалая заслуга директора школы Улугбека Ашрафханова, председателя схода граждан махаллы "Евшош" Колмона Эргашева, по инициативе которого построен спортивный зал. И в эти весенние дни аксакал помог делом и советом, обучая их правильной высадке деревьев. Все готово к встрече весеннего праздника.

Работа спорилась в Наманганской области. Эти дни прошли плодотворно - высадили декоративные и фруктовые деревья, кустарники. Свою лепту внесли и специалисты ООО "Ровустон курилиш сервис". Они провели ремонт дорог Намангана.

По данным областного совета по координации деятельности органов самоуправления граждан, в хашаре приняли участие свыше 800 тысяч жителей, 66 процентов - молодежь. Только в первый день благоустроено более одного миллиона гектаров, очищены порядка 880 километров арыков, других ирригационных сетей, приведены в порядок кладбища и места поклонения. Вдоль улиц городов и районов разбиты клумбы, высажены деревья.

Помогали социально уязвимым слоям населения. Так, в кишлаке Лихон Чартакского района навестили Иминжона ота Тилабова. Представители хохимията и районного отделения фонда "Нуроний" поздравили его с Наврузом, вручили подарки. Поддержали с ремонтом дома.



Обновляется и облик Сырдарьинской области. Активное участие приняли представители всех организаций и учреждений.

В нашей махалле заблаговременно разработан конкретный план по активному участию в хашаре, - говорит активист махаллы "Таракиёт" города Гулистана Мухторжон-ака Фозилов. - Благоустроить территории выходящие с хорошим настроением.

Всего же, по данным фонда "Махалла", проведены благоустроительные работы на 50,2 тысячи гектаров.

Использовано свыше 22 тысяч единиц техники. Очищено более 33 тысяч километров арыков и дренажных систем. Побелили и придали форму порядку 15 миллионам деревьев. В стране стало больше на 12 миллионов декоративных и девять миллионов фруктовых саженцев, 14,5 миллиона цветов.

Подготовила по информации собственных корреспондентов "ПВ" Анна Арсеньева. Фото Рашида Галиева.

День рождения Мирзо Улугбека "Поднять сияние разума"

Развитие научной и культурной жизни в Средней Азии в эпоху правления Улугбека (1409-1449 гг.) заслуживает особого внимания.

Став в 17 лет правителем, он, в отличие от своего деда Амира Темура, не интересовался военными походами, а был больше склонен к научной деятельности. Особое внимание уделял занятиям математикой и астрономией. Хорошо знал также историю, литературу, логику, изучал Коран, хадисы и фикх. В 1417-1420 годах по его решению в Самарканде возведено медресе, ставшее центром дискуссий, научных и творческих изысканий мыслителей эпохи.

Коллега Улугбека Джамид аль-Кашби писал отцу: "...пусть Великий Аллах сделает его правление вечным. Он ученый человек... Эта благородная личность нашесту знает большую часть Корана, может также пояснить его суры. Каждый день перед собравшимися народом он читает по две суры, не делая ни одной ошибки. Он очень хорошо знает арабскую грамматику и синтаксис, владеет изысканным почерком. Вместе с этими качествами он также является хорошим знатоком исламского права, логики, литературы и музыки. Кроме того, Улугбек обладает широкими знаниями во всех сферах математической науки. Из современников никто не сможет обойти Улугбека по устным подсчетам, когда используются сложные цифры. Он приво-

нит появившееся сочинение "Зидж Улугбека". Информация о научных достижениях Улугбека распространилась через Османскую империю по Европе.

Сохранился исторический трактат Улугбека "Улуси арбаб-и Чингизий" ("История четырех чингизидских владений"), или "Тарихи арбаб улус" ("История четырех владений"). Он написан в 1425 году и является одним из важнейших источников при изучении летописи Центральной Азии в XIII-XIV веках.

О склонности государя к музыке есть сведения в книге "Мухит ат-таварих" ("Море историй"). Он создал жанровые произведения "булуджи", "усули равон", "шодмёна", "ахлокий" и другие.

Алишер Навои в своем сочинении "Собрание утонченных" и Абу Тахирходжа Самарканди в труде "Самария" приводят образцы лирики Улугбека. Он был активным участником различных состязаний поэтов. Известный историк Хондамир пишет, что в одной из таких дискуссий тот долго и бурно спорил с выдающимся ученым того времени мавляна Мухаммадом Алимом по вопросам классической литературы.

Выдающийся сын нашей земли заслужил уважение соратников и последователей. Его с благодарностью вспоминают многие поколения. Созданная Улугбеком академическая школа способствовала формированию плеяды великих ученых, внесших огромный вклад в мировую науку.

Муборак Ахмедова, кандидат философских наук, Муяссар Каримова, кандидат исторических наук.

Объединяя людей планеты

По традиции, в Самарканде проходят Международные дни письма "Ассалом, Навруз-2018!", посвященные всенародному празднику весны, мира и добра. Организаторы проекта - активисты клуба интернациональной дружбы "Эсперанто" городского Центра культуры и досуга населения имени Амира Темура.

Свои чувства зарубежные друзья выражают не только словами, но и стихами, песнями, рисунками, фотографиями. Есть и те, кто впервые открыл для себя Навруз. Вот лишь небольшая часть праздничной почты.

"Желаю народу Узбекистана и всем людям, отмечающим Навруз, радостного торжества! Спасибо вам за то, что поделились с миром своим культурным наследием!" - пишет профессор Государственного колледжа штата Флорида (США) Мария Спелмери.

"Это просто чудо нашей планеты: в то время как в одной части земного шара расцветают деревья, в другой природа готовится к зиме. Но все это - хороший повод, чтобы праздновать, оживлять

наши чувства общности и единения. Танцуйте, музицируйте в ритме времен года. С праздником Навруз!" (педагог Франсиска Тубале, Австралия).

"Желаю вам счастливого Навруза! Да здравствует этот праздник! Наслаждайтесь природой! К сожалению, я живу далеко от вас, на острове Куба, и у меня нет возможности сейчас быть с вами, чтобы отметить этот праздник и порадоваться прекрасному дню. Пользуясь случаем, шлю мои поздравления и самые добрые чувства. Также отправляю фрагмент красивой песни, которую я посвящаю всем участникам замечательного праздника Навруз. (Грасиэла Моргалдо Родригес - генеральный директор музыкальной группы Amindaj).

"Дорогие друзья! - обращается жительница Будапешта Коршош Ференце (Венгрия). - Мне 83 года. Долгое время преподавала математику и физику... Меня всегда очень интересовали страны Азии. Происхождение венгров окутано различными мифами и легендами, но я верю, что мы пришли в Европу из далекой Азии. Большое вам спасибо за интересные материалы о вашей стране и о новом дне праздника Навруз! Мне было интересно познакомиться и с рецептами ваших традиционных блюд."

"Когда я учился в университете, то посещал занятия, на которых мы изучали культуру, историю и искусство Узбекистана. В то время я занимался дзюдо - одним из видов японской традиционной спортивной борьбы - и тогда же увлекся традиционными видами спорта в зарубежных странах, поэтому изучал и ваш национальный вид борьбы - кураш" - сообщает Гаку Миядзаки, дизайнер из Японии.

"Дорогие друзья! Поздравляю вас и говорю: "Ассалом, Навруз!" Желаю

вашим семьям и участникам праздничных торжеств самых приятных впечатлений! Всем сердцем с вами!" - пишет Жан Реве из Франции.

Добрые пожелания прислала российская поэтесса Ирина Алексеева. Она посвятила Узбекистану несколько своих стихотворений - "Ода Самарканду", "Навруз", "Баллада о самаркандском хлебе". Лирические послания поступили также от Ливии Барт из Патагонии (Аргентина) и заместителя директора общественной организации "Санкт-Петербургский дом национальных культур" Тамары Смирновой (Россия).

Нельзя без волнения читать письмо 88-летнего Михаила Ружанского, в годы войны находившегося в эвакуации в нашем городе, трудившегося на заводе "Кинап". Вот его обращение из Нью-Йорка (США): "Самарканд мой! Узбекистан мой! Я вспоминаю тебя!"

Проект "Ассалом, Навруз-2018!" продлится до конца месяца. Отклики продолжают поступать.

Анатолий Ионесов. Самаркандская область.

Реклама

Уважаемые соотечественники!



Коллектив банка «Асака» сердечно поздравляет вас с праздником Навруз!

Желаем вам счастья, здоровья и семейного благополучия! Пусть удача и успех сопутствуют вам в достижении новых побед в созидательном труде на благо Узбекистана - государства с великим будущим!

В связи с праздником предлагаем следующие срочные вклады:

в национальной валюте:

- ✓ «ФАОЛ ТАДБИРКОР»
- ✓ «КАДРИЯТ»
- ✓ «БАРАКАЛИ»

в иностранной валюте:

- ✓ «МАДАД» (в долларах США)
- ✓ «ИШОНЧЛИ» (в долларах США)
- ✓ «СТАБИЛЬНЫЙ-1» (в евро)

Также банк «Асака» предлагает на выгодных условиях 22 вида вкладов в национальной и 11 видов - в иностранной валюте. Вклады можно оформить в любом филиале банка. Толофоны для справок головного офиса банка «Асака»: (0-371) 120-39-81, 120-39-60, 120-39-63.

Филиалы	Код	Телефоны	Филиалы	Код	Телефоны
Ташкентский городской филиал	371	120-83-13	Наманганский областной филиал	369	227-15-68
Автомобильный филиал	371	120-39-95	Навоийский областной филиал	436	770-21-29
Шайхантахурский филиал	371	140-39-36	Зарафшанский филиал	436	572-40-14
Юнusbадский филиал	371	221-80-67	Бухарский областной филиал	365	770-05-19
Сергелийский филиал	371	267-44-10	Бухарский городской филиал	365	770-11-27
Ташкентский областной филиал	371	120-84-13	Самаркандский областной филиал	366	233-66-47
Андижанский областной филиал	374	223-60-74	Афросиёбийский филиал	366	221-71-76
Асаинский филиал	374	233-21-99	Кашкардарьинский областной филиал	375	221-07-41
Фаравдский филиал	374	226-96-83	Сурхандарьинский областной филиал	376	770-82-12
Ферганский областной филиал	373	244-39-14	Каракалпакский филиал	361	770-60-59
Маргиланский филиал	373	237-02-23	Хорезмский областной филиал	362	228-14-81
Алтыерский филиал	373	432-19-80	Сырдарьинский областной филиал	367	225-44-03
Кокандский филиал	373	842-61-01	Джизакский областной филиал	372	226-43-11

Все ваши вклады гарантируются Фондом гарантирования вкладов граждан в банках.

Ваши вклады:

- не подлежат декларированию;
- освобождены от уплаты налогов и других обязательных платежей;
- являются банковской тайной;
- используются по своему усмотрению и без ограничений;
- обьём вкладов не ограничен.

Банк «Асака» - гарантия сохранения и приумножения вашего капитала!

www.asakabank.uz

Услуги лицензированы

Коллектив АКИБ «Ипотека-банк» поздравляет соотечественников со светлым праздником Навруз!

Пусть наступившая весна наполнит вашу жизнь радостными событиями, подарит мирное небо, благополучие и процветание!

А кредиты от Ипотека-банка помогут создать уют и комфорт в доме.

Пользуйтесь услугами Ипотека-банка! Мы создаем возможности!



IPOTEKA BANK

www.ipotekabank.uz

Услуги лицензированы

Премьера

Наедине со зрителем

Государственный Молодежный театр Узбекистана пригласил на премьеру моноспектакля "Это я, Эдит Пиаф".

Автор пьесы - Нина Мазур, известный театровед, критик и драматург, вице-президент Международного форума монотеатра при Международном институте театра (ЮНЕСКО). А ее героиня известна всем.

Эскиз будущей постановки можно было увидеть еще в мае прошлого года на фестивале "Франкофония". Это новая работа талантливого молодого режиссера и актера Обида Абдурахманова, который осенью 2016-го вместе с сестрой Камиллой выпустил спектакль "Жаворонок" Жана Ануя. И там, и здесь главную роль играет Шахзода Валиева, прежде не бравшаяся за центральные образы в постановках для взрослой аудитории. Жанну д'Арк она воплотила убедительно, хотя в целом "Жаворонок" выглядел как не самая удачная демонстрация разнородных талантов младшего поколения актеров. Спектакль был хорошо поставлен, драматургический материал - интересен, но общий уровень игры наводил порой на мысли о студенческой работе.

По сравнению с ним "Это я, Эдит Пиаф" - более зрелый. Перед зрителем разворачивается биография дочери несостоявшейся актрисы и акробата со всеми ее жестокими разочарованиями и испытаниями, радостями и потерями. Эпизоды из жизни перемежаются с известными песнями Пиаф, когда-то сделавшими ее главной звездой французской сцены и поныне не утратившими популярности. В оригинале это скорее драматичная история сильной женщины на смертном одре. В Молодежном театре ее решили в более оптимистичном ключе, что оправдано жизнелюбивым характером той, кого зрители с теплотой именовали "Воробушек". Силы идти вперед, как показывает постановка, ей всегда давала любовь.

Спектакль получился интересный, яркий, несмотря на минималистское

оформление. Надо отдать должное большой работе, проделанной постановщиками и Шахзодой Валиевой. Если в начале спектакля она еще только входила в роль, то к середине обаятельная актриса уже уверенно держала на себе внимание, что нелегко, когда остаешься наедине со зрителем. Она старалась и отобразить особенности внешнего облика хрупкой героини, и прочувствованно исполнить ее песни. Тут буквально сходства никто и не ожидал. Но в остальном... чересчур велика оказалась ноша.

Заметим, в наших театрах почти нет моноспектаклей. В Узбекском Национальном академическом драматическом идет "Материнское поле" по повести Чингиза Айтматова, в "Ильхоме" - "Соло для женщины с фортепиано" (о Марлен Дитрих), ранее в Государственном академическом русском драматическом театре шел экспериментальный "Гамлет-шут". Во всех случаях в центре постановок - сильные женщины, сопоставимые по сложности с образом Пиаф. А воплощают их на сцене, соответственно, народная артистка Малика Ибрагимова, заслуженные артистки Марина Турпищева и Ольга Володина. Именитые ветераны сцены с солидным житейским и профессиональным багажом. И это правильно. Так и в Молодежном театре сыграть настоящую легенду могла бы одна из актрис постарше, с более обширным опытом, который видно по лицу, по глазам и который нельзя сымитировать.

Однако Шахзода Валиева, так верно подобранная для партии юной Жанны, пока слишком молода для роли человека такого масштаба со столь насыщенным прошлым и репертуаром. Другое дело, была бы история об обычной артистке. Но когда речь идет о "душе французского народа" - требования выше.

Рамиль Исламов.



QISHLOQQURILISHBANK
 Акционерный коммерческий банк «Қишлоқ қурилиш банк»
 искренне поздравляет всех соотечественников
 со всенародным праздником
Наврӯз!
 Желаем вам крепкого здоровья, семейного благополучия,
 успехов в деятельности на благо нашей Родины.

Пользуясь случаем, предлагаем
 новый вид вклада в национальной валюте:
«Кўклам ифори» -
 процентная ставка - 16 % годовых.

Вклад принимается на срок от 6 до 12 месяцев.
 Проценты по вкладу выплачиваются ежемесячно.

Выплата вклада гарантируется
 Фондом гарантирования вкладов граждан в банках.

Телефоны для информации:
 (+998 71) 150-93-39, 150-72-58.

www.qqb.uz
«Қишлоқ қурилиш банк» -
 на службе вашего благополучия!

Услуги лицензированы





«ЎЗБЕКОЗИҚОВҚАТЗАХИРА»

Барча юртдошларимизни кириб келаётган

Наврӯз

байрами билан табриклаймиз!

Кун ва тун тенглиги арафасида сизларга
 кўтаринки руҳ, аъло кайфият тилаймиз.
 Наврӯз ҳаммамизга, барча хонадонларга,
 оилаларга тинчлик-омонлик, бахту саодат,
 файзу барака келтирсин!

 Социально-экономическая и общественно-политическая газета Учредитель - Кабинет Министров Республики Узбекистан Главный редактор А. С. Усманов	НАШ ААРЕС: 100029, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Отдел писем: тел. 233-05-18, факс 233-56-33. Адрес в интернете: www.pv.uz E-mail: pvinfo@bk.ru	ISSN 2010-4463  7 72610 44004	РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ: Отдел рекламы «Правды Востока», комн. 444. Тел.: (371) 233-57-15, 233-70-08 (тел./факс), вл. 53-13. Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.	Газета зарегистрирована в Агентстве печати и информации Республики Узбекистан. Рег. № 0005 от 17.09.2009 г. Способ печати - офсетный, формат А-2, объем 2 п.л. Выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Цена договорная.
	Бухара (0365) 223-14-00 Карши (0590) 722-55-45	Наманган (0593) 497-00-55	Нукус (0361) 224-20-46 Ташкент (0371) 233-05-18	Ташкентская область (99898) 128-64-11 Ургенч (0599) 967-08-43

Индекс 178

Газета отпечатана в типографии издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41. Тираж 24 800 экз. Заказ Г-329

Итог по УзА: 21.10 Время подписи: 22.50 1 2 3 4 6