

Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ

ОКШОМИ

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

№ 127 (5118)

7 июнь 1983 й.

СЕШАНБА

Газета 1986 йил 1 июлдан чиқа бошлади. Баҳоси 3 тийин.

— тонггу — газеталарга

▲ СССР Олий Совети Президиуми билан Совет ҳукуматининг тақлифига буюнган Финляндия республикасининг Президенти Мауно Койвисто 6 июнда расмий визит билан Москвага келди.

▲ Ўзбекистонда меҳмон бўлиб турган Польша Бирлашган ишчи партияси Идеология бўлими мудирининг ўринбосари Януш Яницкий Тошкент ва Бухорода, Навоий ва Самарқандда бўлди. У партия аъзоси, Тошкент олий партия мактаби тингловчилари ҳузурда партиянинг ишчилар синфи ва жамият билан алоқасини мустаҳкамлаш борасида ПВП фаолияти тўғрисида лекциялар ўқиди.

ЎЗБЕКИСТОН КОМПАРТИЯСИ МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИДА СУҲБАТ

КПСС Марказий Комитети Сийёс буюси аъзолигига кандидат, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари Ш. Р. Рашидов 6 июнда Македония Социалистик Республикасининг Ўзбекистонда бошланган маданият кунлари қатнашчиларини қабул қилди.

Суҳбат чоғида Ш. Р. Рашидов Ўзбекистон меҳнат-қашларининг қардош совет халқлари эгона кўп миллатли оиласида, Коммунистик партиянинг доно раҳбарлигида, Ленинча миллий сийёсат изчиллик билан амалга оширилиши натижасида экономика, фан ва маданиятни ривожлантиришда эришган муваффақиятларни меҳмонларга таъриф берди.

Биринчи совет ишчилари ва би Ўзбекистон меҳнатқашларининг ҳам КПСС XXVI съездининг ва КПСС Марказий Комитети кейинги Пленумларининг тарихий қарорларини, КПСС Марказий Комитети Бош секретари ўртак Ю. В. Андроповнинг тавсияларини муваффақиятли равишда амалга ошириш учун сабот билан курашмоқдалар. Республика меҳнатчилари Коммунистик партия билан Совет ҳукуматининг халқаро кескинлиги юмшатишга, ядро уруши хавфининг олдини олишга қаратилган тинчликсевар ташқи сийёсатини астойдил маъқулламоқдалар.

Ун биринчи беш йиллик

тошриқларини муддати илгарин бажариш учун курашаётган ишчилар, колхозчилар, халқ эиёллари ўзларининг бутун куч ва ғайратларини планлар ҳамда юксак социалистик мақбуриятлар шараф билан бажарилиши йўлида сарфламоқдалар.

Ўзбекистон индустрияси тез сурутлар билан ривожланмоқда. Сурункасига уч йилдан бери республика деҳқонлари олти миллион тоннадан кўпроқ пахта етиштирмоқдалар, бошқа қишлоқ хўжалик экиларининг маҳсулотларини етиштириш кўпаймоқда.

Совет ҳокимияти Инлярида республикада жулка катта социал ўзгаришлар рўй берди. Эндиликда Ўзбекистон барча иттифоқдош республикалар каби ёппасига саводхонлар ўлкасини, Шаҳар ва қишлоқларда театрлар ва уларнинг филиаллари, маданият саройлари ва уйлари, клублар ишлаб турибди. Уларда юз минглаб кишилар бадий ижодкорлик билан шуғуланмоқдалар. Республиканинг кўпгина ижодий коллективлари мамлакатдагина эмас, чет элларда ҳам яхши маълум, уларнинг баъзилари Югославияда ҳам ўз санъатларини намойиш этганлар.

Македониянинг Ўзбекистондаги маданият кунлари СССР билан ЮСФР халқларининг аънавий дўстлиги ва ҳамкорлигини янада мус-

таҳкамлаш ишига, Ўзбекистон Совет Социалистик Республикаси билан Македония Социалистик Республикаси ўртасидаги ҳар томонлама алоқаларини ривожлантиришга шак-шубҳасиз хизмат қилагани суҳбатда уқтириб ўтилди.

Македония делегациясининг бошлиғи, Македония Социалистик Республикаси раиси Драголюб Ставре делегация самияти билан шондана кутиб олинганлиги учун ташаккур изҳор этди, Македония маданиятининг Ўзбекистонда ўтказилган бу байрами СССР ва Югославия халқларининг ҳар томонлама дўстона алоқаларини ва амалий ҳамкорлигини кенгайтиришга ва чуқурлаштиришга қўмақлашади, деб ишонч билдирди.

Суҳбатда Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети бюросининг аъзолари Т. Н. Осетров, О. У. Салимов, И. Б. Усмонов, Н. Ж. Худобердиев, Ўзбекистон ССР Министрлар Совети Раисининг ўринбосари М. Т. Турсунов, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг бўлим мудири Х. Р. Рашидов, Ўзбекистон ССР таърих ишлар министри Б. А. Абдуразоқов иштирок этдилар.

Суҳбатда ЮСФРнинг СССРдаги факултети ва мухтор элчиси Милойко Друлович ҳозир бўлди. (ЎзТАГ).



Тошкент. 1983 йил 6 июнь. Навоий номили катта академик театр. Ўзбекистонда Македония (ЮСФР) Маданияти кунларининг тантанали очилиши.



ДЎСТЛИК БАЙРАМИ—САНЪАТ БАЙРАМИ

Македония Социалистик Республикаси маданияти кунларида қатнашмоқ учун Ўзбекистонга келган Югославия Социалистик Федератив Республикасининг вакиллари Тошкент меҳнатқашларини самияти ва хушнудлик билан кутиб олдilar. Маданият кунларини ўтказиш Совет Иттифоқи билан Югославия ўртасида маданий ҳамкорлик юзасидан шу йил баҳорда Москвада имзоланган шартномада кўзда тутилган эди. Македония Социалистик Республикаси маданият ижроси Вечасининг раиси Драголюб Ставре бошлиқ кишилар делегацияси составида фан, адабиёт ва санъат аробчилари, Македония жамоатчилигининг намояндalari бор.

Марказий майдондаги В. И. Ленин ҳайкали пойига гуллар ва Номаълум солдат қабрига гулчамбар қўйдилар. Делегация аъзолари В. И. Ленин Марказий музейининг Тошкентдаги филиалини бориб кўрдилар. Ўзбекистон пойтахтининг диққатга сазовор жойлари билан танишдилар.

А. Навоий номили Ўзбекистон ССР давлат академик Катта театрида маданият кунларининг очилишига бағишланган тантанали кеча бўлди. Бу ерга меҳмонлар, Тошкент жамоатчилигининг намояндalari келдилар.

Ўзбекистон ССР Министрлар Советининг Раиси Н. Ж. Худобердиев кириш кутуби сўзлаб кечани очди. У Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети, Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиуми, Ўзбекистон ССР Министрлар Совети, республиканинг барча меҳнатқашлари номидан меҳмонларни самияий таърифлади.

Уруш йилларида фашизмга қарши, империализм кирдиқорларига қарши, ер юзидатиқлини мустаҳкамлаш ва социализм иши тантанаси учун бирликти олиб берилган курашда мустаҳкамлашга эришган аънавий дўстлик ва ҳар томонлама ҳамкорлик Югославия Социалистик Федератив Республикаси халқларини боғлаб турган халқларини боғлаб турган тўқнашди ўқилди. Шу нарса кўвончлики, Совет — Югославия ҳамкорлигига Ўзбекистон билан Македония муҳим ҳисса қўшмоқдалар. Улар ўртасида чинакам дўстлик алоқалари қарор топган. Македония маданиятининг хозирги байрами бунинг тасдиқловчи яна бир далилдир. Бу байрам уларни янада ривожлантиришга ёрдам беради.

Македония делегациясининг раҳбари, Македония Социалистик Республикаси мажлиси ижроси Вечасининг раиси Драголюб Ставрега сўз берилди. У айтдики, Югославия билан ССР Иттифоқи халқларининг дўстлиги қадимий азалий тарихга эга, у замон синовида ўтди. Бу дўстлик шиддатли киркичи йилларда тўқнашди қон билан мустаҳкамланди, муштарак мудоаалар — тинчлик ва тарққёт, инсониятининг порлоқ келажиги идеаллари учун кураш негизда ҳозир муваффақият-

ли равишда ривожланмоқда. Македония маданияти кунлари мамлакатларининг халқлари бир-бирларини янада яхшироқ билиб олиш имкони беради, яхши ўзаро муносабатларининг янги мазмуни билан бойитади. Македонияда Ўзбекистон ССР маданияти кунларини ортиқчи кутмоқдалар.

Кечада КПСС XXVI съездининг делегати, «Ташсельмаш» заводидан бригадир Ю. И. Степаненко, Ўзбекистон ССР халқ ёзувчиси Мирмуҳсин, В. И. Ленин номидаги Тошкент давлат университетининг студенти Л. Алиева сўзга чиқиб, экономика, фан, маданият ва маориф соҳасида Ўзбекистон билан Македония ўртасидаги кенг алоқалар ҳақида гапирдилар. Масалан, деб таъкидлашди улар, Тошкентда ишлаб чиқарилаётган пахта термисинаналари Македониянинг пахта майдонларида муваффақиятли ишланмоқда. Волчок ярим оролида «Қардоник ва бирлик» деб аталган йўли куришда Тошкентдан борган студентлар куришди отрядининг бўёнқорлари ёрдам бердилар, Скопьеда келган бўлгуси мутахассислар эса республи-

камиз пойтахтида меҳнат қилдилар. Бу эса Тошкент ва Скопье университетлари ўртасидаги илмий ва маданий ҳамкорлик тўғрисидаги Шартномада кўзда тутилган. Македониядаги кўпгина ёзувчиларнинг асарлари СССР халқлари тилларига, шу жумладан, ўзбек тилига ҳам таржима қилинган. Бу асарлар маънавиятида манзур бўлган, Совет Иттифоқи шоирлари, прозаларининг номлари эса Югославияда яхши маълум. Бу ўзаро муносабатлар бундан кейин ҳам кенгай ва чуқурлаша боради, деб ишонч билдирди.

РЕСПУБЛИКАМИЗДА ПУШКИНХОНЛИК КУНЛАРИ ПУШКИНГА ТАЪЗИМ

ПУШКИН ЕЛГИЗ РУС ХАЛҚИ ПОЭЗИЯСИНИНГ ҚУЕШИГИНА ЭМАС, БАЛКИ ЕМИРИЛМАС ДЎСТЛИК БИЛАН БИРЛАШГАН БАРЧА СОВЕТ ХАЛҚЛАРИ ПОЭЗИЯСИНИНГ ҚУЕШИДИР. ОЙБЕК.

КЕЧА

Олдда поэзия кунларини байрам қилиш тантанали аъзабига бошланди.

Пушкин майдонда улур рус шоирининг ҳайкали

Давлат мукофоти лауреати Л. П. Қажомов сўз олади. Шоир экин шеърларини ўз тарихимизда ва шунинг бағишланган орау қилган эди. Бугун орау ҳақиқатга айланди, кўлга киритган бебаҳо бойлигимиз бўлди.

Пушкинхонлик кунларини ўтказиш республика комитети раиси ўринбосари, Ўзбекистон Ленин комсомоди мукофоти лауреати, шоирлар ва, Омон Матжон,

Раим Фарҳодий бири-бирини минбарга чиқадилар, улур Пушкин шеърларини ўз тарихимизда ва шунинг бағишланган орау қилган эди. Бугун орау ҳақиқатга айланди, кўлга киритган бебаҳо бойлигимиз бўлди.

Пушкинхонлик кунларини ўтказиш республика комитети раиси ўринбосари, Ўзбекистон Ленин комсомоди мукофоти лауреати, шоирлар ва, Омон Матжон,

Раим Фарҳодий бири-бирини минбарга чиқадилар, улур Пушкин шеърларини ўз тарихимизда ва шунинг бағишланган орау қилган эди. Бугун орау ҳақиқатга айланди, кўлга киритган бебаҳо бойлигимиз бўлди.

МАКЕДОНИЯ МАДАНИЯТИ КУНЛАРИ КУНДАЛИГИ БУГУН ЭРТАГА

Санъат саройининг кичик залда Ўзбекистон ССРда Македония Социалистик Республикаси маданияти кунларига бағишланган матбуот конференцияси бўлди. Унда Маданият кунлари делегацияси раҳбарлари Македония Социалистик Республикасининг бугунги кунини, социалистик курилишдаги, фан, маданият ва экономикани ривожлантиришдаги ютуқлари билан танишдилар. Журналистларни қизиқтирган саволларга жавоб беришди. СССР халқлари дўстлиги мунозида «Македония бўйлаб» бадий фотоқўрағмаси, Ўзбекистон ССР Рассомлар Союзининг марказий кўрағмаслар залда эса «Македония Социалистик Республикаси китоблари» кўрағмаси очилди.

Маданият кунлари қатнашчилари пойтахтимизнинг йиркисанот корхоналаридан бўлган Тошкент трактор заводида катта шод турарлик билан кутиб олинди. Делегация аъзолари корхонанинг янги қишлоқ хўжалик техникалари билан танишдилар. Тошкентда «Скопел» магазини очилишида иштирок этдилар.

Кечурун Ўзбекистон ССР Ёзувчилар союзида Македония Социалистик Республикаси ва Ўзбекистон ССР адабиёти намояндalari, шоир ва ёзувчилари учрашуви бўлди. Санъат саройида эса Македония Социалистик Республикаси фильмлари намойиши бошланди. «Баҳор» концерт залда Ўзбекистон ССР Давлат симфоник оркестрининг македониялик дирижер А. Левковски раҳбарлигида Македония Социалистик Республикаси композиторлари асарларидан концерти бўлди.

Унда Маданият кунлари делегацияси раҳбарлари Македония Социалистик Республикасининг бугунги кунини, социалистик курилишдаги, фан, маданият ва экономикани ривожлантиришдаги ютуқлари билан танишдилар. Журналистларни қизиқтирган саволларга жавоб беришди. СССР халқлари дўстлиги мунозида «Македония бўйлаб» бадий фотоқўрағмаси, Ўзбекистон ССР Рассомлар Союзининг марказий кўрағмаслар залда эса «Македония Социалистик Республикаси китоблари» кўрағмаси очилди.

Маданият кунлари қатнашчилари пойтахтимизнинг йиркисанот корхоналаридан бўлган Тошкент трактор заводида катта шод турарлик билан кутиб олинди. Делегация аъзолари корхонанинг янги қишлоқ хўжалик техникалари билан танишдилар. Тошкентда «Скопел» магазини очилишида иштирок этдилар.

Кечурун Ўзбекистон ССР Ёзувчилар союзида Македония Социалистик Республикаси ва Ўзбекистон ССР адабиёти намояндalari, шоир ва ёзувчилари учрашуви бўлди. Санъат саройида эса Македония Социалистик Республикаси фильмлари намойиши бошланди. «Баҳор» концерт залда Ўзбекистон ССР Давлат симфоник оркестрининг македониялик дирижер А. Левковски раҳбарлигида Македония Социалистик Республикаси композиторлари асарларидан концерти бўлди.

Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитетида

Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитети мажлиси ўқувчилари коммунистик руҳда тарбиялаш бўйича мактабдан ташқари муассасалар фаолиятига халқ маорифи Бош бошқармасининг раҳбарлиги тўғрисида масалани кўриб чиқди.

Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитетининг бюроси шунинг таъкидлаб ўтдики, Тошкент шаҳар Совети ижроси комитетининг халқ маорифи Бош бошқармаси, унинг жойлардаги оргanelлари, уларнинг партия ташкилотлари ўқувчиларини дам олишини яхшилаш бўйича муайян ишларни амалга оширмоқдалар. Шаҳар техника станцияси ва пионер уйлари ҳамда саройларининг иккита спорт мактаби янгидан ташкил этилди. 62 та мактабдан ташқари муассасалар мактаблар билан бирликти ўқувчиларининг дарсдан ташқари вақтларини ташкил этиш билан шуғуланмоқдалар. Ўқувчиларни меҳнат, ахлоқий, эстетик тарбиялашга, уларнинг касб ташлашга, уларда актив ҳаётий позицияни шакллантиришга жиддий эътибор қаратишмоқда.

Бироқ ўқувчилар билан ўқинишдан ташқари иш олиб боришда ташкил этишда хали камчилик ва нуқсонлар бор. Халқ маорифи Бош бошқармаси ва район бўлимлари, уларнинг партия ташкилотлари ўқувчиларининг ўқидан ташқари вақтларини ташкил этиш масалаларига хали етарлича чуқур кириб бормайтирлар. Техника, бадий, туристик тўғрақларга жалб этиш ҳамон суст. Айниқса Киров, Сергели, Чилонзор районларида тарбияси қийин ўсмирлар билан ишлашни тақомиллаштириш талаб этилади.

Халқ маорифи Бош бошқармаси, унинг партия ташкилотларига таъкидлаб ўтилган камчиликларга барҳам бериш бўйича барча чораларни қўриш, мактабдан ташқари муассасаларни ўқувчиларининг дарсдан бўш вақтларини ташкил этишининг ҳақиқий марказларига айлантиришга эришиш вазифаси топширилди.

Ўз-Ўзбекистон ССРда Македония маданияти кунлари қатнашчиларига Қ.Ў.ШИҚЛАР — ДЎСТЛИК ЭЛЧИЛАРИ

Самонл ДУКОВСКИ, Македония Социалистик Республикаси «Нон ва туз» ансамблининг бадий раҳбари

— Ўзбекистон ССРда Македония маданияти кунларининг ўтказилганлиги халқларимиз ва маданиятларимиз дўстлигининг ёрқин рамзидир. Шунинг учун ҳам биз ана шу дўстлик байрамига халқимизнинг энг яхши куй-қўшиқлари, китоблари ва фильмларини дўстлик элчилари сифатида олиб келдик.

Бизни Тошкент аэропортида катта тантана, шоду хуррамлик, нон ва туз билан кутиб олишди. У ўзбек халқининг дўстлигини чина-



ансамблимизни шундай улур ном билан атаганмиз. У жулка кўп мамлакатларда концертлар берган, ҳар биридан бой таассуротлар билан қайтган, халқаро фестиваллар совринларига сазовор бўлган.

ҲАМОН САМАРҚАНД МАФТУНИМАН

Милка ЭВТИМОВА, Скопьедаги Македония халқ опера театрининг солисти

— Бундан бир йил муқаддам Совет Ўзбекистонининг энг қадимий ва навқирон шаҳри Самарқандда гастроль сафарига бўлган эдим. У ерда мени юлтида ўзбек меҳмоннавозлиги билан кутиб олишган. Бундай илтифотдан ҳам мов чексиз мамнунман. Бу шаҳарнинг кўҳна обидаларини ва янги иншоотларини кўриб мафтун бўлдим. Самарқанд опера ва балет театри сахнасида «Кармен» операсида асосий партияини марта икром этдим. Тошқабиллар менинг чиқишларимни жулка ҳам қизгин ва муҳаббат билан кутиб олишди.



Совет Иттифоқида қардон дўстларини жулка ҳам қўпчилигини ташкил этишадилар. Улар Самарқанддан Улан-Удэ шаҳрига бўлган масофадан турли жойларда истиқомат ва меҳнат қилишадилар. Кейинги шаҳарда бўлган гастролларим ҳам муваффақиятли ўтган.

Ўзбекистонда Социалистик Македония маданияти кунларида бўладиган концертларда ўлкамиз бастакорларининг замонавий қўшиқларини завқ билан икром этаман. Маданият кунларида амалга оширишнинг лозим бўлган бир қатор яхши ниятларим бор. Ўзбек ҳамкасбларим билан кенгроқ танишиб, улар билан ижод ва маҳорат сирлари ҳақида бафурча суҳбатлашмоқчиман. Бундан ташқари менинг пойтахтим Скопье билан биринчи бўлиб бўлган гўзал бағри билан қизиқиб танишман.



Аънамага кўра Пушкинхонлик кунлари буюк шоир ҳайкали ёнида очилди.

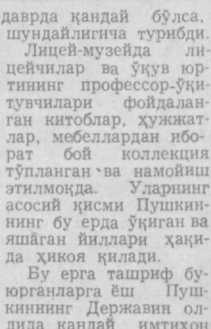
М. Нурриднов фотоси.



Пушкин ҳузурига саёҳат

ри туфайли бино ўзининг Александр Сергеевич Пушкин давридаги қиёфасига қайтди. Бу аjoyиб кишиларнинг меҳнати туфайли эвдиликда замондошларимиз уни ўз тарихий қиёфасида кура оладилар.

Лицейда таҳсил олганлар унинг барча авлоди ҳақида хотирларини эсимга олади, лицей билан, Пушкин ва унинг издошлари билан боғлиқ кўпгина анъаналарини ҳам асраб келганлар. Ҳозир лицейнинг асосий ишлари жойи, катта зал, ўқув ва расм чиқариладиган синфхоналар, ашула сифи, лицейлар яшаган хоналар, шу жумладан, Пушкин ва Пушкинларнинг 14 на 13-номери хоналари, кутубхона ва бошқа хоналар худди Пушкин ҳаётидаги қиёфасини олган. Масалан, «Кўзача кўтарган қиз» номли Екатерина фонтин ҳам худди улут шоир яшаган



силотлари билан ҳикоя қилиб берилади. Бу ҳақда кейинчалик Пушкин жуда ҳаяжонланган бўлган эди.

Лицейда шоир ва унинг дўстларининг энг аjoyиб давлари кечган. «Биз бир-биримизни яқиндан билиб олдик... Шу ерда бутун умрлик дўстлигимиз бошланган эди», деб ёзади И. Пушкин.

Табаррук лицей музейига ташриф буюришда Пушкин мемориали бутун фикри-зиркинига банд этади. Лицейдаги ҳар бир экспонат Пушкиннинг лицей боғларида хотирлар билан яшаётган ёш Пушкинни эсга солади. В. Кюхельбекер сўзлари билан айтганда лицей уларни Ватани севинди, Ватан учун ҳаёти ва ҳатто ўз кўнига ямаздан фидойилик кўрсатишга Уратган.

Музей-лицей эвдиликда совет ва чет эл пушкинхонларини илгорида қўйиб, Пушкиннинг тарихини кўрсатди.

А. С. ПУШКИН

Сибирь қанларининг тағдида Магурр қаиланг сабот ва чидам. Ғамгин заҳмат кетмас беҳуда — Юксак хал, амалингиз ҳамда. Бахтсизликнинг содиқ синглиси — Умид қора чуқурда, инон, — Кўзгар ғайрат, қувонқлик ҳиссини, Келур оруз этилган замон: Мушкул жазо илгарингизга — Эркин товушим этган сингарини, Пулат қопқонлардан ўтиб ичарини — Севги, дўстлик етдики сизга! Парчаланур оғир кимшанлар, Зиндон қулар ва эрк шодумон Пешвоз чиқар эшикда у он, Қилки берур сизга ёронлар.

Шовингли кўчада сарсон юрсам-да, Халқ тўла черковга бориб кирсам-да, Шўх йигитлар билан бир ўтирсам-да, Мени хаёл босар, ўй босар ҳамон, Мен дейман: бу йиллар шошиб ўтади, Сон-саноксиз одам бир-бир кетади, Дунда кимки бор — борин битиди, Кимнингдир сўнг дами яқин шу замон, Сўқабаш чинорин ҳар кўрганымда Урмонлар босиб, дейман, дилимда —

Оталарим асрин кўрдинг умрингдан — Мендан сўнг ҳам қолиб, сурасан даврон, Гўдакни эркалаб турганда хушқол, Дарров ўйлаб дейман: эркам, яқин қол, Менинг ўрнимин бос, кўрмагаил завол, Мен туюқдим, сўлдим, сен гулла омон! Ҳар кун, ҳар йилгани ўтказиб шундоқ, Одатим — халғо ботаман узоқ, Ҳар йил сўнг нафасдан оламан сўроқ, Ҳар соат толаман ўлимдан гумон, Билмайман, ажалим дуч келар қайда,

Жангдям, сафарда ё тошқин сойда, Ёки гўрми олар водий, тўқайда, Соувқ оқим олар оғуши томон! Уликка ҳамма ер бирдак ҳар қалай, Тўғусиз тан гўрда қолмас қирмайди, Ҳар нечук истагин: Ватанда ўлай, Азиз тўғуқ бўлсин сўнгги ошман. Қабрим теграсида ёш ҳаёт кулсин, Қушлар бош устимда сайрашиб турсин, Бебарро табиат доим барқ урсин — Мангулик чиройда янаёқ беармон.

Миртемир таржимаси.

ТОШКЕНТДА ОЗАРБАЙЖОН КИНОСИ КУНЛАРИ ИЖОДИЙ ҲИСОБОТ БИЛАН

Тошкентта бир гуруҳ озарбайжон кинематографлари ташриф буюрди. Республика кино санъати кунларининг Тошкент ободидидаги ёш шаҳар — Озарбайжон халқининг атоқли фарзанди, таниқли партия ва давлат арбоби Наримон Наримонов номи билан аталаётган Наримонов шаҳридаги «Боку» кинотеатрида тантанали равишда оидиғалиги раъзий матолага ога Тошкентликларга Наримонов билан аталаётган мактаб ва кўча ҳам яқин маълум. Ж. Итбордин номи «Озарбайжон» фильми кинотеатрида яратилган «Шундай шаҳар бор» номли хроникал ҳужжатли фильмнинг республикамиз кинематографчилиги «Узбекистондаги Наримонов» шаҳрига бағишлаганлар. Картина ушбу шаҳарнинг аҳолиси, унинг эртанги қиёфаси ҳақида ҳикоя қилади.

Кино кунлари программаси учрашув ва премьераларга бой. У

кинорежиссёр Э. Қулиевнинг янги икки сериали «Низомий» фильми билан бошланади. Бу картина «Озарбайжонфильм» ва «Мосфильм» кино студиялари ҳамкорлигида яратилди. Э. Қулиев озарбайжон халқининг араб халифалигига қарши олиб борган озодлик кураши ҳақрамонлик сари ҳиёфасини аниқ эътирдан кейин яна тарихда, озарбайжон халқининг миллий фахри бўлган улут шоир бўлган муржаат халқи. Картина ҳақрамон ўрта асрнинг улман эвдиликда уманист шоир Низомий Ганжавийдир. Унинг ижоди Яқин ва Урта шарқ алабетидаги улман таъсир кўрсатган. Шунингдек, Низомий адабий мероси асрлар ўтган сайин жаҳон маданияти хазинасидан муносиб ўринини топди.

Низомий ролин таниқли хонанда, СССР халқ артисти Муслим Магомаев ўйнаган.

Озарбайжон киноси кунлари муносабати билан Тошкентта ташриф буюрган таниқли актриса Гамида Омарова картинада Ороқ ва Пари образларини яратган. Озарбайжон кино делегацияси сафида таниқли эвран усталиридан Л. Бедирбейли, М. Долашев, Р. Балаев, Г. Мамеров сингари Озарбайжон халқ артистлари бор. Улар Тошкент шаҳри ва ободидидаги тошбаиналар меҳнатқашлари билан учрашадилар.

Узбек тошбаиналари озарбайжон киноси кунларида «Қонли бошқоқ», «Индига эриш тунда» фильми эса Озарбайжонда фахрли тошбаиналарнинг тарихи ҳақида ҳикоя қилади. «Епиқ эшик олдиди» фильми Г. Иброҳимовнинг «Яшил эшик ортидаги аёл» пьесаси асос қилиб олинган. Бу пьеса мамлакат театрлари сахналарида кўп йиллардан буюр берилади.

Маданият янгиликлари «ИПАК ЙУЛИ» ТЕЛЕВИЗИОН ФИЛЬМИ

Япония киноҳужжатчиликларининг суратга олиш группаси Фарғона водийсидаги ишларини тугаллади. «Эн-Ич-Кей» телекомпаниясининг ҳодимлари қадимий ёдгорликларини ва археологик қазиниша ўтказилган жойларини, шу ўлка шаҳар ва қишлоқларининг бугунги қиёфасини, меҳнатқашларининг шонли ишларини плёнкага тўширдилар. Группа раҳбари, таниқли тарихчи ва археолог, Киото университетининг профессори Токаясу Хигути УЗАТАГ мухбири билан суҳбатда қуйидагиларни айтди:

«Биз Узбекистонда «Ипак йули» телевизион фильмининг суратга ола бошладик. Бу фильм қадимда кўпгина мамлакатлар орқали ўтган машҳур савдо йули тўғрисида ҳикоя қилади. Бизнинг бу ердаги ишимиз жуда самарали бўлди. Республиканинг аjoyиб меҳнатсевар халқининг меҳмондўстлиги ва ердани бунга кўп жиҳатдан ёрдам берди. Узбекистоннинг саҳий дивердаги учрашувлар бизда чуқур таассурот қолдирди ва бу учрашувлар ҳеч қачон унутилмайди.» (УЗАТАГ).



▲ АЖОНИБОТЛАР ОЛАМИДА

ТОШ ҲРМОН СИРАРИ

Тошга айланган Сизиман ўрмон тирки табиат бўёқларини сақлаб қолган. Ҳрмон нобуд бўлганда кейин қирқ миллион йил ўтган қўриқона, деб эътибор олишлар геологларнинг методлардан фойдаланиб, ўлкашунослар Татар бўғон соҳилида топган бу ноёб тош — Ҳрмон эшини аниқладилар.

Отилган вулдон яшнаб турган ўрмонга лава ёлдирган. Кварц, опал, халцедон каби кремний элементлар ёғочининг органик тўқимасини аста-секин қисиб чиқарган. Ҳунда даракх танақлари, шохлари, барглари, илдиқларининг шакли сақланиб қолган. Палеоботаниклар шуларнинг тўқимасини қараб мағноля, глициния, арча, метасеволя, папаларотник каби қазилма даракхларининг турларини аниқладилар. Шу вулкан гербарий ўтмиш даврининг иқлим тўғрисидаги маълумотларни ўзида сақлаб қолган.

Зоологлар тошга айланган Ҳрмондорда яшаган жониворларнинг қолдиқларига қараб, уларнинг турларини аниқладилар. Қанотлари ярим метрга борадиган итчиликларнинг, улкан қўнғиз ва ўрмонқалқларнинг, тарроғларнинг қўшларининг шаклини тиклаш мумкин бўлди.

Шу билан мутахассисларнинг ҳулосалари тугамайди. Улар шимол сари қўнғилан йил халқаларига қараб ўша замонларда планетанинг шимолий қўбунининг ҳозирги нутқасидан 30—35 градус шарқсидида бўлганлигини аниқладилар.

Сизиман тош ўрмони — Амур бўйи табиати ёдгорликларининг нарқасида пайдо бўлган янги объект. Энди Хабаровск геология музейининг экспозицияси унинг беназир жамоли билан таништирилади. (ТАСС). Хабаровск ўлкаси.

• ИНСОН ВА ТАБИАТ

ОЛИШУВ

Ҳар гал қишлоққа борганимда бунимларнинг қишлоқ-қизил хижоляларини эшитиб хижоля қиладим. Бахорғи таътил кунларидан бирида қишлоққа, бунимларини бордим. Буним мени кўриб, хурсанд бўлдилар, юз-кўзимдан ўпиб, ўқишларимни сўрадилар, дастурхонга нон, мой билан қаймоқ келтирдилар.

Шу пайт бог тарафдан — ўтлар орасидан бароқ мушук чикиб келди-да, ҳар домғидек бунимларга сўяланди. Улар бароқларимни бирикни бор силлаб қўйдилар.

Мен бултур бу бароқ мушукнинг онаси ҳақидаги хижоляни бунимлардан бир марта эшитганимдан, уна бир марта айтиб беришларини сўрадим. Буним меҳри кўзларини менга тикидилар-да, кейин узоқ-узоқларга қараб

гап бошладилар. — Ушанда айни ёз кунлари эди. Ховлимизда уч-тўртта қўй билан ич бароқ мушукимиз бор эди. Биласуни, ич билан мушук ҳеч чикинмайди, лекин бизнинг мушукимиз ич билан шунчалки ипоқ эдикки, ҳатто иккаласи бир идишдан овқатланарди.

Кунлардан бир кун мушук болалади. У ҳар кун ўз болаларини меҳр билан ялар, уларни қизанганлик у ёлдан-бу ёққа олиб, кўчириб юрарди. Бир кун мушук ўз болаларини битта-биттадан тишида авайлаб қўтариб томга олиб чиқди. Ана шунда қизил воқеа бўлди. Бирданга осмонда катта бургут пайдо бўлди-ю, паства — мушук болаларига қараб шўнғиди. Хавфини сезган она мушук ўз болаларидан бирига чанг солаётган бургут

га ташланди-да, унинг бўйини ёпишиб олди. Бургут билан мушук анчагача олинди. Ниҳоят бургут осмонга қўтарилаётганида мушук билан бирга қўлаб ўртасига қўлаб тушди. Эгани қўйга жой тополмай тинимсиз воқеа бўлган ич бирданга бургутга ташланди.

Ниҳоят бургут олишувда энгилди, қанотларини ёйганча йақилди. Она мушук эса, тинимсиз миевланганча у ёлдан-бу ёққа югурар, болаларини излар, шу асосида ўзини баъзан даракхта, баъзан ўша ерда турган самоварга уриб олар эди. Ҳаммаси ҳайрон эдик.

Кейин билсак, иртки бургут бечора она мушукнинг кўзларини ўйиб олган экан...

Бахром ХУСАНОВ, студент.

«Оқшом» газеталари саҳифаларида

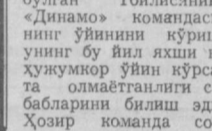
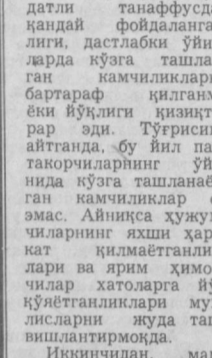
КЕМАДАН-ВАГОНГА

Сув транспорт институтининг экспериментал-тадқиқот заводида туз ортқуви оригинал машина яратиш билан боғлиқ ишлар бошланди.

Бу қурилма тузини кемаларнинг юкхонасидан темир йул вагонларига тўғридан-тўғри ўтказиб ортишга ёрдам беради. У махсус пневматик тортигич ва транспорт терлар системаси билан таъминланган.

Кейинги пайтда бу корхонада сочма юкларни ортиш-туширишга мўлжалланган бир қанча янги техника намуналари таъйинланди. Чунончи Ленинград дарё портда заводида таъйинланган сиқилган хаво ёрдамиди ишловчи транспорт терлар муваффақиятли фойдаланилганди.

(«Евечерний Ленинград»).



Маданият янгиликлари

«ИПАК ЙУЛИ» ТЕЛЕВИЗИОН ФИЛЬМИ

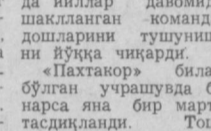
Япония киноҳужжатчиликларининг суратга олиш группаси Фарғона водийсидаги ишларини тугаллади. «Эн-Ич-Кей» телекомпаниясининг ҳодимлари қадимий ёдгорликларини ва археологик қазиниша ўтказилган жойларини, шу ўлка шаҳар ва қишлоқларининг бугунги қиёфасини, меҳнатқашларининг шонли ишларини плёнкага тўширдилар. Группа раҳбари, таниқли тарихчи ва археолог, Киото университетининг профессори Токаясу Хигути УЗАТАГ мухбири билан суҳбатда қуйидагиларни айтди:

«Биз Узбекистонда «Ипак йули» телевизион фильмининг суратга ола бошладик. Бу фильм қадимда кўпгина мамлакатлар орқали ўтган машҳур савдо йули тўғрисида ҳикоя қилади. Бизнинг бу ердаги ишимиз жуда самарали бўлди. Республиканинг аjoyиб меҳнатсевар халқининг меҳмондўстлиги ва ердани бунга кўп жиҳатдан ёрдам берди. Узбекистоннинг саҳий дивердаги учрашувлар бизда чуқур таассурот қолдирди ва бу учрашувлар ҳеч қачон унутилмайди.» (УЗАТАГ).

Сергей КУТИВАЦЕ,

СССР спорт мастери, Грузия Тбилисининг «Динамо» командаси бошлиғи.

«Пахтакор»нинг биз билан бўлган учрашувини қандай баҳолайман?.. Бу ҳақда аниқ фикр айтишга қийналам. Ваҳоланки, аввали билан дадил фикр айтган эдим. Чунки бу сафар бизнинг командамиз унга етарли даражада қаршилик кўрсата олди. Айни пайтда чиройли ўйин кўрсатди. Ҳозирнинг кўрагиниздек, командамиз комплекслик бўлмаган. Унинг остида жуда кўп ёш ўйинчилар бор. Тажрибали



Дарвозабон маҳорат кўрсатди

«Пахтакор» — «Динамо» (Тбилиси) — 1:0 (1:0)

Учрашув бошлангич олдидан бизнинг савол қизиқтирар эди. Биринчидан, «Пахтакор» узоқ мудатли таънафусдан қандай фойдаланганлиги, дастлабки ўйинларда кўзга ташланган камчиликларини бартараф қилганими ёки йўқлиги қизиқтирар эди. Тўғриси айтганда, бу йил пахтакорчиларнинг ўйинида кўзга ташланган камчиликлар оғир эмас. Айниқса ҳужумчиларнинг яхши ҳаракат қилмаётганилиги ва ярим ҳимоячилар хатоларга йўл қўйётганилиги муҳимлигини жуда ташвишлантирмоқда.

Иккинчидан, мамлакатимизда машҳур бўлган Тбилисининг «Динамо» командасининг ўйинини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик. Худди шу нарса командада йиллар давомида шаклланиб турганини кўриш, унинг бу йил яхши ва ҳужумкор бўлиб ўйнаётганига алоқаси бўлганда, бу нарсани яна бир марта тасдиқлади. Тошкентликларнинг дарвозаси олдидида юқорида эртароқ ёшларини чиқара бошладик

