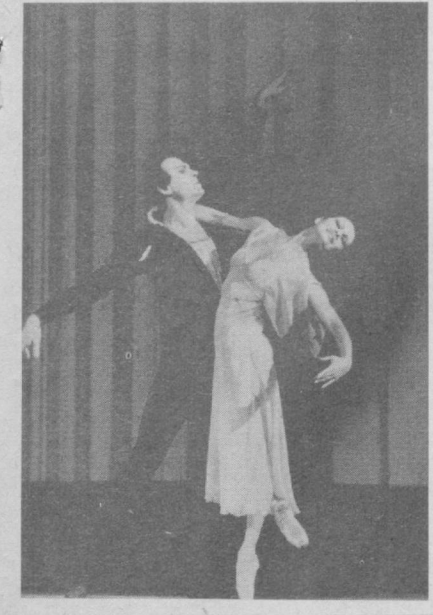


ГЎЗАЛЛИК ОЛАМИГА САЁХАТ

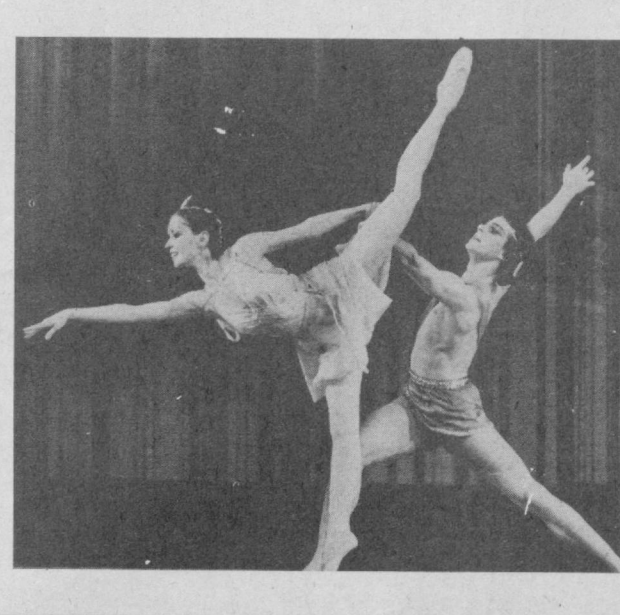
Балет санъати ўзига хос афсонавий бир олам. У ҳамisha янги-янги истеъодларни кашф этади, уларнинг номини жаҳонга машҳур қилади. Машҳур балерина Анна Павлова бундан 100 йилдан кўпроқ вақт муқаддам дунёга келган эди. Унинг ажойиб рақслари бутун жаҳон эътиборини рус балет санъатига қаратди. Унинг ижросидаги энг диққатга сазовор рақслар «Жизель» балети билан чамбарчас боғлиқ. Париж рақс ака-

демияси улуг рус рақсбаси хотираси учун Анна Павлова мукофотини таъсис этади. Жаҳоннинг энг моҳир рақсбасари ана шу мукофот билан тақдирландилар. ССР Иттифоқи Большой театри коллективи бир неча авлод вакиллари бўлган Галина Уланова, Майя Плисецкая, Екатерина Максимова, Наталья Бессмертнова, Людмила Семеняка каби машҳур рақсбасарлар ана шу мукофот билан таъдирланганлар.

«Жизель»да чиқа бошладилар ва энгдиликда унинг санъати томошбинлар қалбини ром этмоқда. Бу машҳур рақсбасари 1968 йили ушбу рақсни пойтахтимиз — саҳнасида ҳам ижро этганди. Театрнинг пойтахтимиздаги бу галли ижодий сафаридан Анна Павлова мукофотини яна бир соҳибни Людмила Семеняка «Уйқудаги Гўзал» балетидан саҳна ижро этди. Балетнинг «Жизель»да ҳам энг сеvimли рақс партияларини маҳорат билан ижро этди. Пойтахтимиздаги СССР Халқлари дўстлиги саройида «Жизель» балетидан машҳур рақсбасари яна бир ажойиб рақсбасари — РСФСР халқ артисти Надежда Павлова образини олами-ни зав-лаш билан очиб беришга ҳаракат қилди. Унинг маҳорати ҳақида устози,



СУРАТЛАРДА: ССР Иттифоқи Большой театри солистлари Наталья Архипова ва Леонид Никонов (ўн-даги сурат), Марина Леонова ва Владимир Романенколар балет асарларидан тузилган концерт программасида рақс ижро этишмоқда. Москвалик Г. Соловьев фотолари. «Тошкент оқшоми» учун.



Саломатлик
ҲАҚИДА СУХБАТЛАР

Хурматли редакция! Баъзан териди пайдо бўладиган ўсимта: хол, сўғал кабилар ранга айланади, дейишди. Бунда хасталикнинг олдин олиш ва даволаш мумкинми!

С. БУРХОНОВ, ишчи.

Одатда хавфли ўсимта рақсбасари баъзан териди пайдо бўладиган ўсимта: хол, сўғал кабилар ранга айланади, дейишди. Бунда хасталикнинг олдин олиш ва даволаш мумкинми!

Тери рақи кўпчилик беморлар бундай пайтда касаллик оғирлашгандагина врачга келишди, шундан кейин уни даволаш оғир бўлади.

Тери рақи кўпчилик беморлар бундай пайтда касаллик оғирлашгандагина врачга келишди, шундан кейин уни даволаш оғир бўлади.

ранг меланома) бу касалликда тери ўзгармаслиги ҳам мумкин.

Теридаги учта катта бўлмаган сўғалсимон тузилмалар, ҳақдан ташқари муғузла-ниш, узвоқ вақтгача битмайдиган ёрилган жойлар, яралар, тир-налган, аста-секин катталашадиган, қат-тиқлашиб ёриладиган, яра бўлиб, сув-чирайдиган турли доғ-лар, тизилган қол-ган тўқималар кейин-

лаш ярамайди, акс ҳолда улар катта зарар келтириши мумкин.

Кўкрак учи терисининг ёрилиб, экзема-га ўхшаб қолиши, пўстлоқ билан қопла-ниши ҳам ранга сабаб бўлади. Бундай ўзга-ришлар камдан-кам ҳолларда юзга, бўйин-да, елкада, киндик соҳасида ва бошқа аъзоларда учрайди.

Тери рақи бор бе-морлар операция йўли билан ёки нур (рент-

Теридаги учта катта бўлмаган сўғалсимон тузилмалар, ҳақдан ташқари муғузла-ниш, узвоқ вақтгача битмайдиган ёрилган жойлар, яралар, тир-налган, аста-секин катталашадиган, қат-тиқлашиб ёриладиган, яра бўлиб, сув-чирайдиган турли доғ-лар, тизилган қол-ган тўқималар кейин-

Тери рақи бор бе-морлар операция йўли билан ёки нур (рент-

Теридаги учта катта бўлмаган сўғалсимон тузилмалар, ҳақдан ташқари муғузла-ниш, узвоқ вақтгача битмайдиган ёрилган жойлар, яралар, тир-налган, аста-секин катталашадиган, қат-тиқлашиб ёриладиган, яра бўлиб, сув-чирайдиган турли доғ-лар, тизилган қол-ган тўқималар кейин-

Тери рақи бор бе-морлар операция йўли билан ёки нур (рент-

БУЮК ҲАКИМ МАСЛАҲАТИ

● Ҳазм истасанг, шешмай егил, е майдалаб, Муддатни чўз, чайнаб егил кўп марта.

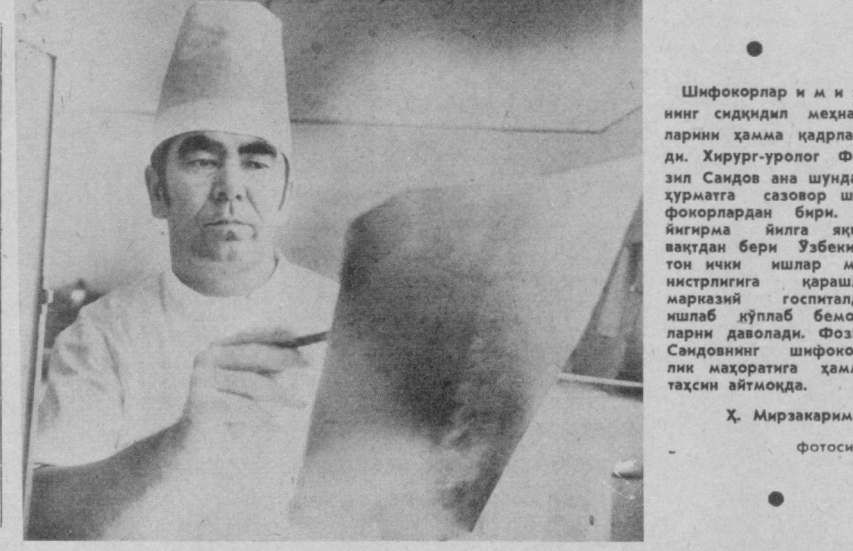
● Ҳазабланиш, қўзғатади ҳароратни, Зарар этиб, олур тандан ҳаловатни.

● Ёмғир суви сувлар ичра зап тозадир, Зарар унсур илашмаган кўп сарадир.

● Чайнашда тишлар ожиз бўлган таомни ютма, Таомнинг ёмони, бу қоринга бўлғай офат.

● Кун аро ҳаммом тушмоқ олатин тарк айлама, Танинг топар парварини, юурсан соғ-саломат.

● Дори-дармон ичмоққа ўзингни кўп ургатма, Дори ичиш ноижоз етмасдан катта иллат. АБУ АЛИ ИБН СИНО.



«Тошкент оқшоми»да босилгандан кейин «ДИПОЗОРЛИК ЯХШИ ЭМАС»

Газетанинг шу йил 1 июнь соғинда юқоридаги сарлавҳа остида босилган мақолада Акмал Икромов районидagi 6-поликлиника врачларининг беморларга эътиборсизлиги танқид қилинган эди. Мақолага район соғлиқни сақлаш бўлими мудири М. А. Жалилов ижозат билан жавоб олинди.

Жавобда хабар қилинган кишича, мақола район соғлиқни сақлаш бўлими филантинка медицина кен-рини раҳбарлари иштиро-кида муҳокама этилди. Учаска врачлари ме-

дицина этikasи ва деонтология норма-ларини бузганиликлари кўрсатиб ўтилди. Шунингдек, мақола райо-ндаги барча медицина муассасаларида ўрга-ниб чиқилди.

Район соғлиқни сақ-лаш бўлими томонидан чиқарилган 62-буйруқ билан ишдаги совуқ-қонликлар ва меди-цина этикасига ва деонтология норма-ларини бузганиликлари учун 6-поликлиника участка врачлари М. Пулатова билан Р. Маждовога қаттиқ вивовор эълоқ қилинди. Бош врач Ш. Тожиева ва терапия бўлими мудири Г. Ка-римовга вивовор эъ-лон қилинди. Аҳолига медицина хизмати кў-рсатиш сифатини оши-риш тадбирлари кўри-

Ҳабибулла ҚОДИРИЙ

Амир Умархоннинг катизи

АБДУЛЛА ҚОДИРИЙНИНГ ЁЗИЛМАГАН РОМАНИ ҲАҚИДА

Табий, Насруллохон Фарғона ўлкасини фатҳ қилиб, фавқат бир қанча билан қайт-маган. У Кўкон хазинасини, кўп моҳир ху-нарманд усталарни, олим ва шоирларни ҳам асир қилиб ўзи билан ҳайдаб кетган.

Ҳозирнинг таланти, қантар, жасур шоир ва зўр ҳақим эканлиги кўпчилик китобхон-ларга маълум. Унинг рағи, дилрабо шеър-ларидан дом нисонпарварлик, адолатпар-варлик маънолари уфуриб туради. Бу шо-ирни юқори бир неча ўринда тилга олиб ўтдик ва ҳатто энг хатарли дақиқаларда ҳам Насруллохон қасосбағ! тик қараб, ҳақи-қатни баён этганини кўрдик. Ким билсин, эҳтимол, муаллиф Ҳозирнинг романнинг асосий қаҳрамонларидан бири қилиб олмақчи бўлгандирлар.

Қодирий материаллари орасида Ҳозир-нинг Насрулло билан бўлган сўнгги кескин муносабатлари, ваҳиёна ўлдирлиши тўғ-рисида бир мунча маълумотлар, тафси-лотлар бор эди. Мен бу ўринда мазкур маълумот — тафсилотларни хотирлаб, ман-балардан ахтариб, аниқлаб ўтирмоқчи эмасман. Филология фанлари доктори Азиз Қайумовнинг «Ҳозир» номли илмий асарига (1957 йил) Ҳозир ва Насрулло ма-жаролари тўғрисида бир мунча муфассал 1. Золмилиг учун уни шундай деб ҳам атаганлар.

маълумотлар берилган. Ана шу маълумот-лардан тегишли бир ўринни қисқартириб келтирмаган. Насруллохон Кўкондан олим, шоирларни ҳам ўзи билан бирга олиб кет-ганини юқорида айтиб ўтдик. Шулар ораси-да шоир Ҳозир ҳам бор эди.

«Ҳозир» бекордан бекорга ўтказилган бу қонли фоживалардан ва тинч аҳолининг ў-лдирлиши, шаҳарнинг хонавайрон қилини-ши, халқ-бошига золим подшо томонидан келтирилган бу азоб-ўқубатлардан қаттиқ ҳаяжонланган эди... Бухорога яқинлашганда амир Насрулло Ҳозирни қақириб, барча саркарда ва амалдорлар қузурда унга ўзининг Кўкон устидан қозонган ғалабаси тўғрисида бир фард айтишни буюрган. Ҳозир барча аркони давлат ҳузурда амир-нинг юзига тик қараб туриб, ғазаб билан бундай бир фард айтибди:

Бурди бар қади худ аз маюлат, Либоси то ба домини қиймат. Таржимаси:

Ўз қаддинга лаънатлардан шундай бир кийим тикиб кийдингми, у кийим устингда қийматгача қолади...

Шоирнинг ўз нафратини бундай жасорат билан изҳор қилишидан амир қаттиқ ғазаб-ланади, аммо ранги оқарган ҳолатда то саройга етгунча бир оғиз сўз сўзламайди. Ҳозир ўз жасурилик эъзига боши кески-лишини билар эди. Шунинг учун ҳам у ўша

Бундан кечаси ўз дўстларининг ёрдами билан Бухородан Шахрисабзга қочади. Бу вақтда Шахрисабз мустақил беклик бўлиб, Бухоро амира бир неча бор ҳаракат қилганга қарамастан уни ўзига бўйсундира олмаган эди.

Ҳозир Шахрисабз хонини Хўнақули пар-ваначи паноҳида яшай бошлади ва табии-лик билан шугулланди...

Амир бу жавобни олгач, ўз ёзу мақса-дини Шахрисабзнинг ўзида амалга оши-ришга қарор қилди. У зиндонда ётган Душобой деган ўғрини чақиради ва унга Шахрисабзга бориб, шоир Ҳозирнинг бо-шини кесиб олиб келишни буюради. Бу-нинг эъзига амир Душобой ўғрига озод-лик ва катта мизомлар ваъда қилади. Ду-шобой ўз шериклари билан Шахрисабзга келади ва Ҳозир ашаётган жойни пойлаб юриб, бир кун тоғ отар пайтда ўз шер-иклари билан у ерга бостириб киради, шоирни ўлдириб, бошини кесиб олиб ке-тади.

Ана шундай қилиб эрксевар, халқпарвар шоир Ҳозир золим подшоқ жаллодлари қўлида фоживона равишда ҳалок бўлди. Ҳозирнинг қабири ҳозир Қашқадарё об-jectsидир.

Қодирий Аҳмад амирнончидан сўрайди-лар:

[Охири. Боши газетанинг ўтган сонла-рида].

— Ботирхон Кўконга нега лашкар тортиб келган, сабабини эшитмаганимиз, ота!

— Пошочилик-да,— дейди ота,— пош-шолар нега уруш қиларди, юрт керак ха-зина керак, чиройлик хотинлар керак...

— Ботирхон Кўкондан хотин-қизларни ҳам олиб кетганими!

— Ҳарамдан олиб кетган дейишди... Амир модавон! бўлган... Модавонлиги оғир бошига етди-ку.

— Нега, нима бўлган, ота!

— Маъдалини бир хотини хон — Боти-рини заҳарлаб ўлдирган дейишди. Алқасосу миналҳақ...

Аҳмад отанинг сўнгги сўзидан Насрулло-ни Хонпоша ойма заҳарлаб ўлдирган экан, деб мулоҳаза юритиш мумкин. Бир-роқ, бу заҳар оғзини тарқалган ёмиш-миш. Таркизи манбалар Насруллони Хон-поша эмас, бошқа аёл заҳарлаб ўлдир-ганлигини кўрсатади.

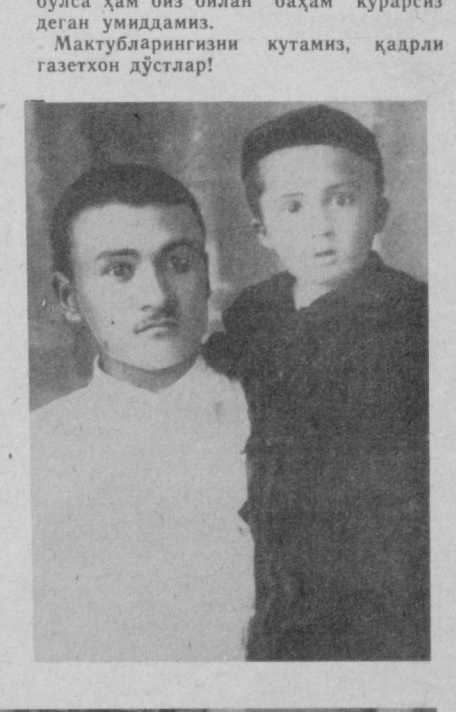
Албатта, бу хотиралар ёзилмоқчи бўлган романнинг асосий мазмуни деб тушуни-маслиги керак. Ёзувчи бу материаллардан амир шоир аҳолига эътиборини қилиб янги-янги материалларни, ўқувчида умумий таъсавур ҳосил қилиш учун, мумкин қадар маълум бир тартибга солди ҳолоқ.

1. Модавон — хотинбоз демоқчи.

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» ГАЗЕТХОНЛАРИГА

Қадрли дўстлар! Ўзбек совет насри-нинг асосчиларидан бири, атоқли сўз устаси Абдулла Қодирий ҳақида фар-занд хотиралари, унинг янги роман усти-да олиб борган изланишлари билан танишингиз. Абдулла Қодирий туғил-ган куннинг 90 йиллиги яқинлашмоқда. Ёзувчининг ҳаёти ва ижодий фаолияти Тошкент билан узвий боғлиқ. У Тош-кент заминидида ўсиб вояга етган, шу ер-да билим олган, ўзининг барча асарла-рини шу ерда ёзган. Шаҳар кишилари, унинг табияти ёзувчига янги-янги мав-зулар, илҳом ва ғайрат-шижоат бахш этганлиги шубҳасиздир.

Бугунги кунда орамизда Абдулла Қо-дирий билан бирга ишлашган, у билан ҳамсуҳбат бўлган, адабий давраларнинг тирик шохидлари бор. Шубҳасизки, улар ана шу учрашув ва суҳбатлардан олинган таассуротларни қалбларида, авайлаб-асраб келадилар. Бундай хоти-ралар адабиёт тарихи учун ҳам, кўпчи-лик китобхонлар учун ҳам фойда қадрли-дир. Келинг, атоқли ёзувчи ҳақидаги хотиралар, обидаларни умумхалқ мул-кига айлантирайлик. Биз Абдулла Қо-дирий билан учрашган, у билан ҳамсуҳ-бат бўлган кишилардан ўчмас хотира-лар ва таассуротларини ёзиб юбориш-ларини сўраймиз. Ёзувчи ҳаётига оид ноёб суратлар ёки ҳужжатлар, қайдлар



БИЗНИНГ ФОТОАРХИВИМИЗДАН

СУРАТЛАРДА: Абдулла Қодирий ўғли Ҳабибулла билан. 1922 йил; Абдулла Қодирий ўзоқлисан аъзолари ҳузурда янги асарини ўқи-б бermoқда. 1935 йил.

3 ТОШКЕНТ БЕТ ОҚШОМИ

29 ИЮНЬ. 1983 й.

ЎХШАШ БЎЛМАГАН БЎЛИМЛАР

«ПАХТАКОР» — «МЕТАЛЛИСТ» (Харьков) — 4:1 (0:0)



Юзани қараганда ҳар бир футбол учрашуви нисбатан бўлимаган иборат туюлади. Аслида эса у уч бўлимаган иборат. Икки бўлим майдондаги ўйиндан ноборат бўлиб, уларнинг орасидаги 15 минут эса нафасини ростила олиш учун ажратилган.

Ҳаммаси бўлиб чоран соат. Бу вақт номанда учун нихотда кенсиз ва муҳимдир. Шу мuddатда жуда кўп нарсани ҳал қилишга улгурини керак. Бу ишларнинг ҳаммаси муҳлисизларнинг назаридан ташқарида амалга оширилмади. Шу босқанда ҳам улар учун пахтакорлар танлашуви пайtida нима билан шуғулланганликларини ҳисоб қилиб бериш қизиқарли бўлса керак.

Масъул бўлиб чоран соат. Бу вақт номанда учун нихотда кенсиз ва муҳимдир. Шу мuddатда жуда кўп нарсани ҳал қилишга улгурини керак. Бу ишларнинг ҳаммаси муҳлисизларнинг назаридан ташқарида амалга оширилмади. Шу босқанда ҳам улар учун пахтакорлар танлашуви пайtida нима билан шуғулланганликларини ҳисоб қилиб бериш қизиқарли бўлса керак.

15-минут. «Қани кетди». Ечининг хонасидан чиқаётган йигитлар бир-бирларига шундай дейишди. Яшил майдонга чиқиб бораётган пахтакорчиларнинг ашурада қандайдир бир яширини кудрат, куч бор эди...

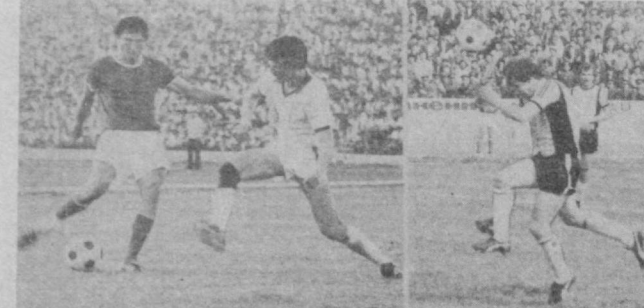
«Пахтакорнинг» пружинаси ҳарангга келди. Бўлимлар бир-бирига сира ухшамади. Агар тошкентликлар биринчи бўлимда меҳмонларнинг услубига

КИМ НЕЧАНЧИ УРИНДА?

Олий лига командаларининг мамлакат чемпионати 16-тур учрашувларидан сўнг турнир жадалидagi ҳаволи:

«Черноморец»	15	10	2	3	24:14	22
«Динамо» Мн	15	8	3	4	21:14	19
«Пахтакор»	15	7	5	3	22:11	19
«Зенит»	15	7	5	3	18:12	19
«Жалгирис»	15	6	7	2	14:10	19
«Спартак»	14	6	5	3	23:11	17
«Динамо» К	15	6	5	4	13:14	17
«Днепр»	15	6	4	5	22:19	16
«Арсарат»	15	7	1	7	17:21	15
«Торпедо» М	14	5	5	4	15:13	15
«Шахтёр»	15	6	2	7	16:17	14
«Металлист»	15	5	3	7	16:20	13
«МАСК»	14	5	3	6	11:13	13
«Нефчи»	14	4	4	6	14:19	12
«Динамо» Тб	15	4	3	8	15:18	11
«Динамо» М	14	3	5	6	11:12	11
«Торпедо» Кт	16	1	6	9	8:20	8
«Нистру»	15	2	2	11	8:27	6

Эслатма: жадалда «Динамо» (М) — «Торпедо» (М), «Нефчи» — «Арсарат» ва «Спартак» — «МАСК» учрашувлари натижаси ҳисобга олинмаган.



СУРАТДА: учрашувдан лавҳа. Р. Загратдинов фотоси.

«Пахтакор» ҳақида 17 фикр

Е. Ф. ЛЕМЕШКО, спорт мастери, Украина ССРда хизмат кўрсатган тренер, «Металлист» командасининг катта тренери.

Ҳақиқат эътиборини босиб ўтказган, ҳис-ҳалокатни футбол шарҳловчиларига айтмайдиган харьковликларнинг устози бу сафар нихотда да асбиёйлашди.

— Евгений Филиппович, мағлубият сизни нихотда аччиқлантирди? Агар Тошкентда ютказган бўлганимизда майли эди, тўрт ўрдан буён ўйинимиз ювушмапти. Уз майдонимизда ўтказилган икки учрашудан бир очко олди. Сафардаги икки учрашудан эса ҳеч нарса ололмадик. Буларнинг ҳаммасига ҳисобчиларимизнинг йўл кўйган кўпол хатолари сабаб.

«Пахтакор» хатоларимиздан жуда ўринли фойдаланди. Агар ўйин

ши билан вазиет яна узғариб, у 16 минут давомида икки марта тўғри дарвозадан олишга мажбур қилди. Бундай омад ҳамма ўйинчида ҳам насиб қилавермайдди.

Умуман олганда «Пахтакор» менда яхши таассурот қолдирди. У мақсадга йўналган, чиқарилиш йўлини кўрсатмоқда. Энг нуқсончиларининг қўлига ўтди. Меҳмонлар орасида Кабаев ҳужумда яхши ўйнади. Якубинини алоҳида таъбиб қилинаётганлигини сезганлиги учун ана шундай қилди. У дарвозамиз олдида бир неча марта хавфли вазиетлар вужудга келтирди. «Пахтакор»нинг ярим ҳимоячи ва ҳимоячиларининг ҳужумчиларга ёрдамга етиб келиши ҳам нихотда хавфли бўлди. Натияжада Муравлёв ва Денисов дарвозамизга бундан тўп уйлашди. Амриев майдонга чиқи-

КИНО

30 июнда
БАДИЙ ФИЛЬМЛАР:
«ЯНГИ ЧАҚИРИЛГАНЛАР УРУШГА ЖУНАМОҚДА» — Ватан (жуфт соатларда).
«ТОПИВ КҲУРОДСИЗЛАНТИРИЛ-СИН» — Чайна (жуфт соатларда, телефон 77-06-20), Қозғистон (тоқ соатларда, телефон 35-24-92).
«САФАР КҲУРИЛДАГИДЕК БҲУЛАДИ» — Исра (жуфт соатларда, телефон 39-14-59).
«ХАСИС» — Фестиваль (ёғи, 21.40, телефон 32-78-02).
«СЕВИМЛИ РАДЖА» — Нукус (11, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, телефон 46-70-69).
«МУТТАҲАМНИНГ ҲЛИМИ» — Тошкент Советининг 50 йиллиги номили (12, 15, 18, 21.00, телефон 78-47-25).
«ТОПИШГАНИМИЗДАН БУЕН» — Қозғистон (жуфт соатларда).
«ЖАНҒИ СОЯСИ» — Москва (18.00, 18.30, 20.45, телефон 33-05-01).
«ХАСИС» — Фестиваль (ёғи, 21.40, телефон 32-78-02), Москва (тоқ соатларда, телефон 33-05-01).
«СЕВИМЛИ РАДЖА» — Нукус (16, 18.30, 21.00, телефон 46-70-69).
«МУТТАҲАМНИНГ ҲЛИМИ» — Тошкент Советининг 50 йиллиги номили (18, 21.00, телефон 78-47-25).
«ТОПИШГАНИМИЗДАН БУЕН» — Қозғистон (жуфт соатларда).

Тошкент районидagi 19-урта мактаб томонидан Ҳамидов Мухром номига берилган 425293 номерли йўқолган
УРТА МАЪЛУМОТ ТҲҲРИСИДАГИ АТТЕСТАТ
БЕКОР ҚИЛИНАДИ

Ўзбекистон ССР Монтаж ва махсус қурилиш ишлари министриликнинг
«УСТАЛЬКОНСТРУКЦИЯ» ТРЕСТИГА ҚАРАШЛИ
УҚУВ КОМБИНАТИ
3 ВА 6 ОУЛИК ҚУРСЛАРГА
қуйидаги ихтисосликлар бўйича
ҚАБУЛ ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

электр пайвандчи бўла ва темир-бетон конструкцияларини монтаж қилувчи монтажчилар, гузенчалли ва пневмогидралик кранларнинг қранчилари, автомобильга ўрнатилган кран бошқарувчиси, қурилиш машиналарининг ремонти бўйича слесарь, қурилиш машиналарининг ремонти бўйича электрик.

Еши 17 дан катта бўлган ўсимқарлар ва Совет Армияси сафларидан запасга бунатилган, 8—10-синф маълумоти бўлган ҳарбийлар қабул қилинади.

Машгулотлар — гуруҳлар комплексландиридан сўнг бошланади.

Ўқини қабул қилинганларга 76 сўм миқдорда стипендия тўланади.

Бизнинг адрес: Тошкент шаҳар, Фрунзе райони, Ш. Руставели кўчаси, 91-уй, 3-қavat, телефонлар: 53-51-80, 53-52-72.

С. И. КАДИШЕВ НОМЛИ 166-ТОШКЕНТ АВИАЦИЯ
УРТА ҲУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ
қуйидаги ихтисосликлар бўйича
1983—84 УҚУВ НИЛИ УЧУН
УҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

учиш аппаратларини йиғувчи-слесарь, асбосбос-слесарь, механик йиғувчи-слесарь, слесарь-электр монтажчи, токарь, фрезерчи (соғли программа билан бошқариладиган станокларнинг оператори), дурактор, слесарь-сантехник, газ пайвандчи, ОТК контролери автослесарь

БИЛИМ ЮРТИГА ТОШКЕНТ ШАҲАР ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИДА ЙИШОВЧИ 8—10 СИНФ МАЪЛУМОТИДАГИ ИГИТ ВА ҚИЗЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

10-синф маълумотидаги ўқувчилар учун ўқиш муддати — 1 йил.
Билим юртини битирганларга эгаллаган насабига мувофиқ равишда диплом берилади.
Ўқувчиларга ўқиш даврида 65 сўм ҳажмида стипендия берилади.
8-синф маълумотидаги ўқувчилар учун ўқиш муддати — 3 йил.
Билим юртини битирган уларга ўрта маълумот ва эгаллаган насабига мувофиқ диплом берилади.
Ўқиш даврида ўқувчилар 3 маҳал бепул оқват, кийим-бош ва ишлаб чиқариш практикаси вақтида иш ҳақининг маълум қисми билан таъминланадилар.
Ўқиш даври меҳнат стажига кирди.
Машгулотлар ўзбек ва рус тилларида олиб борилади.
Бошқа шахарлардан келганлар ётоқхона билан таъминланадилар.
Билим юртини тамомлаганлар В. П. Чкалов номи Тошкент авиация ишлаб чиқариш бирлашмасига ишга юбориладилар.
Билим юртини аъло баҳолар билан тугатганлар олий ва ўрта ўқув юртиларига имтиёзли шартлар билан қабул қилинадилар.
Ишлаб чиқаришдан ажралмаган ҳолда ўқишни давом эттиришни хоҳловчилар учун бирлашма ҳузурида политехника институти самолётсозлик факультети ва авиация техникумининг иккинчи бўлимида мавжуд.
Билим юрти спорт базасига эга; авиамоделизм, фото-кино-студия, бадий сўз тўғрлари; вокаль-чолгу ансамбли, миллий чолгу асбоблари ансамбли ишлаб турди.
Уқувчиларнинг дам олиши учун Чимёғ ёғинида спорт-сомлолаштириш лагери бўлиб ўтилган.
Ўқини қилиш учун қуйидаги ҳужжатларнинг бўлиши шарт: директор номига ариза, маълумоти ҳақида гувоҳнома ёки аттестат, тугилганлиги ҳақидаги гувоҳнома ёки паспорт, медицина справкиси (286-форма), яшаш жойидан, ота-онасининг иш жойидан справкиси, 8 та фотосурат (3x4 см.).
Бизнинг адрес: Тошкент шаҳар, Ҳамза район, Генерал Петров кўчаси, 331-уй (8, 30, 48-автбусларнинг «Валихон кўчаси» бекети). Телефон 96-68-20.



29 ИЮНЬ — ЧОРШАНА

Марказий телевиденисининг «Восток» программаси

17.40 «Вурятистон. Республи. на кун». Хужияти фильм. 18.30 Вурятистон АССР Давлат «Вайна» ашула ва рафс ансамблининг концерт. 19.15 «Дунё воқеалари». 19.30 «Қўшоқ йару сел». Мультифильм. 19.40 «Спорт ҳафталиги». 20.10 «Нима? Қерда? Қачон? 21.30 «Время». 22.05 «Виргаламб қўшиқ куйлайкин» дўстлар. 23.40 «Дунё воқеалари».

Ўзбекистон телевиденисининг программаси

17.55 Қўрсатувлар программаси. 18.00 Мактаб ўқувчилари учун «Орау». 18.30 «Ешлин» студияси кўрсатади. «Жисимизга жондан азия». 19.00 Ташбеускорлар ўз сўзларининг устидан чиқоқдилар. Ўзбекистон ССР ички қурилиш министрилиги Самарқанд трестининг А. Ривонджидов бошлиқ комплекс бригадаси ҳақида хикоя (рус.). 19.30 «Ахборот». (рус.). 19.45 «Халқ контроли экрани». 20.15 «Тошкент. Олмазор». Хужияти фильм («Ўзбектеlevision»). 20.30 «Ахборот». 20.50 Мақом бўйича Ҳилдор музикашунослар симфо. энуми олдидан. Қўрсатувни сагт. атшунсоқни кандидат О. Матёку. бу олиб боради. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Ўзга парваршига — аъло сўз». 22.20 «Ваҳ». Ахлюйи-этик мавзуда фильм учун кўрсату. 23.20 «Вугун оламда нима гап?». Халқро ах. олам кундаги.

30 ИЮНЬ — ПАРШАНА

Марказий телевиденисининг «Восток» программаси

9.00 «Время». 9.40 Мультифильм. 10.15 «Қўшоқ йару сел». 10.25 «Руч кўшиқларини Лесид Сметанин, нов куйлайди». Фильм-концерт. 10.55 Мактаб ўқувчиларининг СССР Давлат музофоти лауреати, СССР Фанлар академиясининг мухбир-аъзоси Н. А. Логачёв билан учрашуви. 11.35 «Рихтер билан ансамбл». Фильм-концерт. 12.40 Янгилликлар. 15.00 Янгилликлар. 15.20 «Веш Йиллик — ҳар брмизнинг ишимиз». Хужият. ди фильмлар: «Йўллар, йўллар». «Миядан бошлаймиз». «Юсак бурч ағалари». 16.10 «Совет тас. вийри санъати». Е. А. Кибрик. 17.00 «Шахмат мактаби». 17.30 А. Леончик чалади (цимбаллар). 18.00 «Ешлар адрслари». Днепротроветск областидики совхоз-мелиоратори В. Ганчев ҳақида хикоя. 18.15 «Тоғлар кўшиги». Фильм-концерт. 18.45 «Миллионер ленинча университет». РСДРП П сьездининг 80 йиллиги. 2-қўрсату. «Шундай шартин бор». 19.15 «Дунё воқеалари». 19.30 Н. Паганини ва П. Сарасатенинг скрипка миниатюраларини Гривия СССРда хизмат кўрсатган артист И. Политков. ний икко эъди. 19.45 «Инсон, Ер, Койнот». 20.30 П. И. Чайковскийнинг «Шелкунчик» балети. Велоруссия ССР Давлат опера ва балет театрининг спектакли. 21.30 «Время». 22.05 «Шелкунчик» балетининг давоми. 23.05 «Дунё воқеалари».

ХОНАДОНИНГИЗ НУРАФШОН БЎЛСИН

Шаҳарга оқшом тушиши билан барча уйлар электр чироғи билан чарогон бўлади. Уларнинг айримлари кўзни қамаштирадиган даражада ёрқин даражада, айримлари мўътадил, майин ёритилади.

Қандай сотиб олаётганда шу нарсани ёдингиздан чиқарманг: дид билан талланган қандил квартиранинг ўзига хос безаги бўлиб, унга пинамлик бағишлайди.

«ТАШХОЗОР» МАГАЗИНЛАРИ

мамлакатимизда 7-ўрт элдарде ишлаб чиқарилган турли ли расмлар туширилган қандилларини

ТАКЛИФ ЭТАДИ
МАГАЗИНЛАРИНИНГ АДРЕСИ:

- 1 — Пролетар кўчаси, 49-уй.
- 3 — Истиқбол кўчаси, 1-уй.
- 5 — «Техника рўзгорда» — Ўзбекистон ССР 50 йиллиги номили проспекти, 24-уй.
- 7 — Госпиталь бозори.
- 8 — Черапанов кўчаси, 22-уй.
- 11 — Энгельс кўчаси, 46-уй.
- 16 — Морозов кўчаси, 25-уй.
- 22 — «1000 кил майда-чуйда» — Муқимий кўчаси, 4-уй.
- 30 — Навоий кўчаси, янги шаҳар ярмаркиси.

«ТАШХОЗОР».

ЎЗ-ҚАНДАЙ ГЎЗАЛ МАВСУМ

ОТПУСКА, ҚИЗИҚАРЛИ САЕҲАТЛАР, ТУРИСТИК СА-
ФАРЛАР ВА ШАҲАР ТАШҚАРИСИГА УЮШТИРИЛА-
ДИГАН КОЛЛЕКТИВ ЧИЇИШЛАР АНА ШУ МАВСУМ
БИЛАН ВОҒЛИҚ.

Сафарга отланар эканмиз, биз биринчи навбатда ўзимиз билан қандай кийимлар олиш лозимлиги ҳақида ўйлаймиз. Отпускамиз қаерда ўтишига қараб кийим-кечкаларни танлаймиз. Аммо отпускаи қаерда ўтишидан қатъий назар, барчага шляк ансамбли, кўйлак, енгил енгис қўйлак, халат керак бўлади.

«СНЕЖИНКА» КИЧИК ОШХОНАЛАР УЧУН

Самарқанд рўзгор холодильниклари заводи 3-4 кишилик оқшомлар учун мўъжалланган янги моделдаги холодильникларини ишлаб чиқаради.

«Снежинка» бошқа холодильниклардан нималари билан фарқ қилади?

— унинг муш эритиш ярим автомат системаси бўлгани учун холодильникнинг тозалаш вақти бирмунча қисқаради; — ундаги янги совутиш қурилмасидан фойдаланилганлиги учун электр энергиясини нармроқ истеъмол қилади; — қўйи ҳарорат бўлмасидан цельсий бўйича 12 градус совуқ олин-оқватларнинг 3-4 ҳафта бузималы сақланишини таъминлайди;

«СНЕЖИНКА» учун ҳатто энг тор ошхонада ҳам жой топиш мумкин: у атиги 1/3 кв. м. майдонини эгаллайди.

Холодильникнинг техник характеристикаси совутиш камерасининг сизими — 240 куб. дм; қўйи ҳарорат бўлмасининг сизими — 21,6 куб. дм; ташқарида ҳаво цельсий бўйича 25 градус иссиқ ва совутиш камерасида ўртача ҳарорат 5 градус совуқ бўлганида бир суткада 1,7 квт.с. дан кўп электр энергиясини сарфламайди.

РАЗМЕРЛАРИ:

баладлиги — 1435 мм.
эни — 570 мм.
кенглиги — 600 мм.
вазни — 67 кг.

«СНЕЖИНКА» ХОЛОДИЛЬНИГИНИ

«Чилонзор» марказий универсал магазиндан нафд пулга ва кредитга сотиб олиш мумкин.

«ЧИЛОНЗОР» МАРКАЗИЙ УНИВЕРМАГИ.

«СОЮЗТОРГРЕКЛАМА» БУТУНИТТИФОҚ БИРЛАШМАСИНИНГ ЎЗБЕКИСТОН АГЕНТЛИГИ.

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» ГАЗЕТ ХОНЛАРИГА

«Тошкент оқшом» газетасига йилнинг иккинчи ярми учун обуна қабул қилинмоқда.

Обунани шу кунларда расмийлаштирган оқшомхонлар газетани 1 августдан мунтазам ола бошлайдилар. Обунани «Союзпечать» агентликларидан ва бўлимларда, почтамтларда, алоқа бўлимларида, икки ёки ўқиш жойларида матбуотни жамоатчилик асосида тарқатув-

чилар кўмағида чеklangан миқдорда расмийлаштириш мумкин.

Азиз дўстлар! Газетага обуна масаласидаги фикр-мулоҳазаларингизга муштоқмиз. Ўзингиз яшаб турган жойдаги алоқа пунктларида обунани расмийлаштириш ишлари қандай ташкил этилган? Шу масала бўйича қандай таклифларингиз бор? Ана шулар ҳақида бизга батафсил ёзиб юборасиз деган умиддамиз.

МУШОИРАГА МАРҲАМАТ

Шу йил 1 июль соат 19.00 да «Баҳор» концерт залда (Парадлар хивони) ўзбек классик шoirаси Яҳодов оти — Увайсий таваддудиннинг 200 йиллигига бағишланган тантанали кеча ва мушоира ўтказилди. Кечага Ўзбекистон халқ шoirаси Зулфия раислик қилади.

Барча адабиёт мухлислари ва қизиққан ўртоқлар таклиф этилади.

ЮБИЛЕЙ КОМИССИЯСИ

(Газетанинг навбатдаги сони 1 июлда чиқади).

Редактор
Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ.