







# НАФОСАТ ГУЛШАНИ

Санъатнинг сеҳрли олами

## Ҳаётбахш лавҳалар

Чексиз койнотда космик кема бир маромат парвозди килилган. Унда фазогир нигоҳида сўнгсиз койнотнинг сиру-асорини очишга, зиёрайдан бокишиларида Она Ер билан космоснинг алоқадорликни исбот этиши ҳаракат қиласётандек бир ифода бор. Фазогир космосда турб, Она Ернинг, гузал Узбекистонининг кўм-кўк чойшибага ўралган бетакор сўлим табиитини, зилол сувларини, чамандик очилган баг-рогдарини, фусункор пахтазорларини, захматкаш ва қадрордон одамларини кўмсаётандек. Шу юксак бурч туғуси гарчи уни космосга бир неча бор парвозга дайваш дарсан бўлсалада, у доим Ватан, сўлим дийр ташвиши билан банд. Рассом бўйларидан космосни бир неча бор забт этган юртодомимиз, ССРС космонавт-учувчиси Владимир Жоникович харачерининг киралари бутун бўй-басти билан гавдалантирилган.

Ёш изланувчан рассом Ҳожиакбар Салимов космонавтнинг ёркин образини жизбили ако этиришига мувффак бўлган. Асар бир қарашдайдек шинни ўзига мафтун.

«Илҳом» ижодкор ёшлар клубида куни кечак очилган кўргазмада кўпгина истеъдодли рассом-графиқларини асарларни ҳам на-мойиш этилмоқда.

Ш. НОРҚУЛОВА.

## Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари IX Ҳалқаро Ташкент кинофестивали олдидан

## Фестиваль эмблемаси билан



Пойтахтимиз Тошкентда эмблемаси жуда чиройли. Мана биз заводнинг бадий лабораториясидамиз. Комиссомл-шашлар ўзларига берилган вазифаларни усталик билан бажаришмоқда. Тошкент чинин заноиди кинофестиваль эмблемаси билан меҳмонлар учун турли чинин согирлар тайёрланмоқда. Рассомлар томонидан тайёрланган фестиваларни акт этирилган тарелкалар-

дан 1000 дона, «Тонг» комплекти 1.200 дона, чой идишлари наборидан 500 дона, «Шарқ гули» наборидан 600 дона тайёрланмоқда. Иккнишларни иборат на-борлар жуда чиройли ишланган. У «Слава» дебномланган. Шундан 1000 дона ишларни чиқарилади. «Олең» комплектидан 4000 дона ишлаб чиқарилади.

Бир сўз билан айтганда завод колективи фестиваль меҳмонларини, қатнашчиларини ўзларининг чиройли тухфадар билан хушундуда учун ранг-баранг沙发-ларни тайёрланмоқда.

Ҳ. МИРЗАКАРИМОВ.  
СУРАТЛАРДА: совагардан намуналар.

Автор фотолари.

Экранда — Грузия

## «Куз ёмфири тугагунча»

Картина авторлари ҳозирги оиласиб охирни бетоб қилиб кўяди. У вафот этади. Вахтанг билан Гия фарватерини кўнглиларни чукур азоб берганиларини чукур азоб этишиди. Бошга тушган бу куфат ота ва болани ҳаёт-ка, атрофда кечётган воқеяларга бошқача кўз билан қараша кўпилган бўлди...

Бош ҳаррамон Саломе образини Грузия ССР халқ артисти Медея Жапаридзе зўр маҳорат билан талқин этган. Бу санъаткорни томошабиннор «Кето билан Кота», «Чигиркта», «Иссик куз кўши» бадий фильмлари орқали жуда яхши билишида.

Гия ролидан Бутиши Давлат универсitetining филология факултетидаги таҳсил кўрабатдан Ираклий Чантuria чиқкан. Бу образ унинг кинодаги биринчи ишидид.

Ш. ҲИДОЯТОВ.

Вахтанг ролини Грузия ССР халқ артисти Тенгиз Ариевадзе ижро этган. Бизга у «Хөвсур балладаси», «Мен кўбунн кўрдипман», «Кизил палатка» ва бошқа фильмлардаги образлари орқали танини.

Картина режиссери Кети Долидзе бундан олдин «Одам эдими у» ва «Сукарача» ба-дилни фильмларини яратган.

Шунингдек, фестивал экранини грузин киноджокатида ишлаган «Кепалап» (режиссёр Д. Адания), «Кўхна хўшнор сирор» (режиссёр З. Мкабишивили) каби кинийларни иштади. Бундан ташкиари режиссер Т. Сихарулидзенин «Тасико ва унинг содик дўсти «Бартоломей» деган мультфильмини кўрасиз.

Ш. ҲИДОЯТОВ.



СУРАТДА: фильмдан кадр.

Саломенинг эри Вахтанг барча нарсларга лоқайди қарорни оади эди. У қобилиятни адабийдек билишига қарамай, ёшлигидек ўзини маълум нарслар билан чегаралаб кўйлан, эндиликда ўз устидаги ишламайди, ҳеч нарсага интилмайди. Вахтанг хотини нега бунчалар хажонланшини тушумайди: ахир Гия бозори ёки ўғри эмас, унинг дўстлаши юнг, улар уни хурмат килишади. Шундай экан, нимаидан хавотирланиш керак!

Вахтанг ўзини шундай тутиши Саломенинг янада жаҳлини чиқарди. Хотин эрини ҳам обдан тергайди. Лекин Вахтанг пинганини ҳам бузмайди. Оиладаги бундай кескин

ниманинди эслаб қолгандай дик этиб ўрнидан турди, ошхонада кўймаланаётган Марайим олдига бориб, унга нималарни иштади, кўтилди:

— Юнинг, қизлар келгунча, сизга янги боғни кўрсатамади! Шунча ўнга сизниң ўйиниши билансидан кўзига келтириб кетди, Энди биздан олди, бир қарши кўриши экан. Ундан бир-инни еб кўриб, жуда ёкиб қолди шекилини, бошини сарсан-сарак қўнглигача сўмасидан мўйчининка ўшхас асбобин олди.

Биз бориб кўзига келгунча сизниң ўйиниши билансидан кўзига келтириб кетди.

Марайим сизниң ўйиниши билансидан кўзига келтириб кетди.

— Марайим! — Марайим кутилди, деб ўтариб кетди.

