Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ оқшоми

Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитети ва халқ депутатлари шаҳар Советининг органи

ГАЗЕТА 1966 ЙИЛ 1 ИЮЛДАН ЧИҚА БОШЛАГАН. • № 118 (6.009) • 1986 йил 23 май, жума • Баҳоси 3 тийин.

КПСС XXVII съезди қарорлари — ҳаётга

Эҳтиёжни кўзлаб

«Ташхлодокомбинат» коллективи йилнинг ўтган тўрт ойи мобайнида савдо корхоналарига 2.965 тонна маҳсулот етказиб берди. Бу ўтган йил шу даврдагидан 322 тонна кўпдир. Коллектив айниқса биринчи кварталини юксак кўрсаткичлар билан якунлаб, «Узмясомолторг» конторасига қарашли 18 корхона коллективи орасида мусобақа ғолиби бўлди ва пул мукофоти билан тақдирланди.

Ўтган йили қолоқлар сафида бўлган коллектив бундай ўсишга меҳнатни илмий ташкил этиш, бригадалар ўртасида ўзаро социалистик мусобақани авж олдириш, машина ва ускуналарнинг бетиним ишлашини таъминлаш орқали эришди. Корхонада бригадалар ўртасида ташкил этилган мусобақада Нафиса Абдухалилова ва Ҳакима Зоҳиджонова бошлиқ бригадалар пешқадамлик қилаяпти. Бу бригадаларда мураббийлик ҳаракати яхши йўлга қўйилган. Тажрибали ишчилар ёшларга касб-маҳоратларини бажонидил ўргатиб, бутун коллективнинг меҳнат ютуқларига муносиб ҳисса қўшаяптилар.

Ёз мавсуми бошланиши билан ҳамшаҳарларимиз ўртасида мороженоега бўлган эҳтиёж ўсиб кетади. Шуни ҳисобга олиб, бу ерда маҳсулот ҳажмини кўпайтиришга ҳаракат қилиняпти. Ҳозир ҳар куни 37—38 тонна мороженое тайёрланяпти. Июнь ойидан коллектив бу кўрсаткични 40 тоннадан оширишни режалаштиряпти.

Пешқадам бригада

Н. Велиев бошлиқ бўёқчилар бригадаси «Главташкентстрой»нинг 12-трестига қарашли 52-қурилиш бошқармаси коллективлари орасида энг пешқадамлардан саналади. Бригада 12 кишидан ташкил топган. Уларнинг ҳаммаси турдош касбларни ўзлаштириб олишган.

Сўнгги йилларда бўёқчилар Софийский кўчасидаги юқумли касалликлар шифохонаси, Студентлар шаҳарчасидаги ошхона, «Средазтехэнергия» институти, Чилонзорнинг 12-кварталидаги кутубхона биноларини пардоздан чиқаришди.

Шу кунларда коллектив шаҳримиздаги йирик корхоналардан бири учун қурилаётган ошхона биносини пардозлашда актив қатнашмоқда. «Объектни белгиланган муддатдан бир ҳафта илгари фойдаланишга топширамиз», — Коллектив ана шундай шиор остида ишламоқда.

Бригаданинг П. Барсукова, В. Козлов, К. Костелева, А. Баҳомов, А. Мирзаев сингари бўёқчилари кунлик план-топшириқларини 140—150 процентга етказиб адо этишмоқда.

Коллектив катта ташаббус билан чиққан. У куйбишевликларнинг ташаббусига қўшилиб, бу йил бўш кунларида тўрт кун касалхона, мактаб, маданият уйлари қурилишларида ишлаб беришга аҳд қилган.

Биринчи квартал планини ортиғи билан адо этган бригада аъзолари иккинчи квартал планини ҳам муддатидан илгари адо этиш учун социалистик мусобақани авж олдириб ишламоқда.

Қардошлик қонунига биноан

Ёрдам фондига

Шу кунларда шаҳримиздаги кўплаб корхона ва ташкилотлар 904-счётига якдиллик билан пул ўтказишга қарор қилишмоқда. «Сизга кўмакдошмиз, чернобилликлар», «Чернобилликларга ёрдам берамиз» дейишмоқда ҳамшаҳарларимиз.

Халқлар дўстлиги майдонида жойлашган «Тошкент» чакана-савдо фирмасининг 8-комсомол-ёшлар магазини коллективи ҳам ана шундай демоқда. Коллективнинг 120 ишчи-хизматчиси, фирманинг 680 ишчиси билан бўлиб ўтган йиғилишда ана шунга аҳд қилишди. Улар Чернобиль атом электр станцияси меҳнатчилари ва авария оқибатида зарар кўрганларни қўллаб-қувватлаш, уларга мададкор бўлиш мақсадида йиғилишга тўпландилар.

Фирма коллективи тўрт ойлик планни 102,3 процент қилиб адо этиб, ўн иккинчи беш йилликнинг биринчи йили планини 23 декабрда бажариш, планга қўшимча 500 минг сўмлик хизмат кўрсатишга аҳд қилишди. Бу ишларни аъло даражада бажариб, харидорларга намунали хизмат кўрсатишда К. Бобомуҳамедова, Б. Бойматов каби комсомол-ёшлар бошқаларга ибрат бўлишмоқда.

Коллектив

БУГУН

бир кунлик иш ҳақини, уч ярим минг сўмлик меҳнат пулини чернобилликларга ёрдам фондига ўтказди.

Ўн минг сўмлик мадад

Ҳисоблаш техникаси ремонти ва уларга хизмат кўрсатиш Тошкент тажриба заводининг коллективи Чернобиль атом электр станциясидаги авария оқибатларини бартараф этишга ҳисса қўшишга қарор қилди. Ташаббусни Олег Мяготних етакчилик қилаётган электрон ҳисоблаш машиналари ва Вячеслав Сливкин етакчилик қилаётган механик машиналар цехларининг коллективлари бошлаб беришди. Улар ўтказилган касаба союз йиғилишида ўзбек ва украин халқлари ўртасидаги дўстлик ва ҳамкорлик қадимий тарихга эга эканлигини таъкидлашди. Бир овоздан бир кунлик иш ҳақини авария оқибатларини тугатиш учун 904-счетга ўтказишга қарор қилинди.

Ташаббусга бошқа коллективлар ҳам қўшилишди. Корхона коллективи бир кунлик иш ҳақини авария оқибатларини тугатиш фондига ўтказишга қарор қилди. Шу куни тахминан 10 минг сўмлик иш бажарилади. У тўла ҳажмда Чернобиль фондига ўтказилади.

ОСИЁ, АФРИКА ВА ЛОТИН АМЕРИКАСИ МАМЛАКАТЛАРИ КИНОФЕСТИВАЛИ «Тошкент-86»

УЧ ҚИТЪА ЭКРАНИ

Эртанги кун манфаатларини ўйлаб

Жилмайиб турувчи О Ми Ран исмли нозиккина қизнинг Ватан мустақиллиги учун курашчилар сафига кирган забардаст жасур аёл ролини яратиши осон бўлгани йўқ. КХДРдан келган актрисанинг ўзи шунга иқрор бўлди. Тошкент санъат саройида «Уларнинг образларида» лентаси намойиш қилинишидан олдин ЎзТАГ мухбирлари у билан учрашдилар. 22 май куни бу лента Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари IX Халқаро кинофестивалида кўрсатилди.

— Мен кинематография даргоҳига қадам қўйганимдан буён ўтган қисқа вақт ичида ўн иккита роль ўйнашга мушарраф бўлдим. Мен бу ролларнинг ҳаммасини севаман, — деди О Ми Ран. — Аммо бугунги фильмдаги қаҳрамон менга, айниқса, азиз. Унинг рассомлик касби менга жуда ёқади. У замон юмушлари ва ташвишларидан ўзини четга олиб, «соф санъат» билан шуғулланиши мумкин эди. Фильм воқеаси 1950 йил кузида, халқ ўз тақдирини ўзи ҳал қилаётган пайтда содир бўлади. У озодлик учун жангга отланади, мўйқаламни ўз қуролига айлантиради. Картинадаги воқеаларга ўхшаш воқеани менга отам ҳикоя қилиб берган эди. Фильм устида ишлаш мен учун юксак маънавийлик, гражданлик, ватанпарварлик сабоғи бўлди, ҳозирги дунёда санъатнинг роли ва масъулияти нақадар катталигини равшанроқ тушунишимга ёрдам берди.

Фестиваль қатнашчилари ва меҳмонлари ўз касбларига оид ишлар ҳақидами, ўз мамлакатлари ва халқларининг турмуши тўғрисидами, нима ҳақда гапирмасинлар, албатта, бош мавзуга қайтадилар — Еримизга тинчлик керак, мана шу тинчлик учун курашиш керак, дейдилар. Бу иш учун сабот ва собитқадамлик билан курашмоқ керак. Бу курашда одамларнинг ҳис-туйғулари ва онгига зўр таъсир ўтказа оладиган тараққийпарвар кинематографиянинг роли бебаҳодир. Фестиваль экранининг энг яхши лентлари оддий инсонга, унинг кундалик ишлари ва орзу-умидларига бағишланган.

— Ҳозир фақат ўз ишлари билан ўралашиб қолиш, инсониятнинг муштарак муаммоларидан четда туриш мумкин эмас, — деди ишонч билан афғон режиссёри Абдул Латиф. «Қочиш», «Аскар Собур» лентлари билан ном чиқарган бу кино устаси Апрель революциясининг олий мақсадларини, одамларнинг оддий инсоний бахтга эришиш, урушларсиз дунёда яшаш ҳуқуқини ўзининг бутун ижоди билан тасдиқлаб келмоқда.

— Совет Иттифоқининг тинчлик ташаббуслари даҳшатли ядро уруши хавфи олдидаги қўрқувдан халос қилишга кафолат беради, — деди у. — Бизнинг мамлакатимизда СССРнинг ҳамма ядровий синовларни ўз ихтиёри билан тўхтатиб туриш муддатини узайтириш ҳақидаги қарорига юқори баҳо бермоқдалар. Бу ташаббус —Ер юзининг тақдири учун масъулият туйғуси тақозо этган олижаноб, инсонпарвар қадамдир. Ҳар бир софдил санъаткор мана шу туйғуни ўзига сингдириб олиши лозим.

Фестиваль қатнашчилари ва меҳмонларининг Ўзбекистон пойтахти студентлари билан шу куни бўлиб ўтган учрашувида ҳам маданият арбобларининг жамият олдидаги юксак масъулияти ҳақида гап борди. Бу учрашув Тошкентдаги ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш инженерлари институтида ўтказилди. Бу ерда Осиё, Африка ва Лотин Америкасининг кўпгина мамлакатларидан келган ёшлар таълим олмоқдалар. Институт ректори профессор С. И. Искандаров меҳмонларни табриклаб, институт ўз талабаларига энг қадимий касблардан бири бўлган деҳқончилик илмини ўргатаётганини таъкидлади. Ер юзида кўпроқ нон бўлиши учун ва болалар ҳеч қачон очлик нималигини билмасликлари учун нималар қилиш кераклигини ўргатмоқда. Кинематографчиларнинг қўли, уларнинг истеъдоди ва қалб қўри билан яратилаётган нарсалар ҳам нон — маънавий озиқдир. Эндиликда одамлар ана шу озиқсиз яшай олмайдилар. Бу меҳнатнинг мевалари инсонни ўйлашга ундайди ва унинг ҳис-туйғуларини кучайтиради, одамни, ватанни, озодликни севишга ўргатади.

— Бутун Ер куррасининг кинематографчилари фақат тинчлик ва бунёдкорлик тўғрисидаги фильмларни ярата оладиган кун келишини хоҳлайман, — деди Никарагуадан келиб, Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш инженерлари институтида таълим олаётган студент Хенри Гонсалес.

— Бироқ ҳозир, халқаро ва аввало, Америка империализми айби билан дунё ядро уруши ёқасига келтириб қўйилган бир пайтда, Яқин Шарқ билан Жанубий Африка туғён ураётган ва бегуноҳ кишиларнинг қони тўкилаётган, Ливиянинг тинч аҳолиси устига Америка бомбалари ёғдирилаётган бир пайтда бизнинг камерамиз жанг қилиши керак, — дейди шу фикрни давом эттириб, Куба кино санъати ва кино саноати институти директорининг ўринбосари Хосе Мануэль Пардо.

Кинематографчилар халқларнинг сиёсий ва социал озодлик учун, ядро уруши хавфига, империализмга ва реакцияга қарши курашига салмоқли ҳисса қўшмоқдалар. Фестиваль доирасида бошланган ўтмиш киноленталари кўригига турли йилларда яратилган энг яхши фильмлар тақдим этилган. Халқаро тинчлик йилига бағишланган программада Москва ва Тошкент кинофестивалларида тақдирланган, турли мамлакатлар томошабинларига манзур бўлган картиналар бор. Марокашнинг «Амок», Япониянинг «Уруш болалари», Вьетнамнинг «Ҳувиллаб қолган дала», Чили ватанпарвар кучларининг «Альсино ва кондор» лентлари, СССР, Куба, Бразилия, Никарагуа, бошқа давлатлар экран усталарининг асарлари шулар жумласига киради. Публицистик жўшқинлик руҳида яратилган бу фильмлар томошабинларни Ер юзининг «қайноқ нуқталари» билан таништиради, эртанги кун манфаатларини ўйлаб, революцион жангларда қатнашишни ўз бахти, деб билган кишиларнинг гражданларча мардлиги, эътиқоди ва матонатини тасвирлайди.

Л. БЕРНАСКОНИ,
Э. ТУХВАТУЛЛИНА,
О. ОСИПОВ,
ЎзТАГ мухбирлари.

Студентлар билан учрашув

Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатларининг IX Халқаро кинофестивали программасига биноан фестиваль қатнашчилари ва меҳмонлари республикамиз пойтахти ҳаёти билан ҳам танишмоқдалар. Улар В. И. Ленин Марказий музейининг Тошкент филиалини томоша қилдилар. Кеча эса фестиваль қатнашчилари ва меҳмонларининг студентлар билан учрашуви бўлиб ўтди. Унда маданият арбобларининг жамият олдидаги юксак масъулияти ҳақида гап борди.

СУРАТЛАРДА: Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш инженерлари институтида бўлиб ўтган ана шу учрашувдан лавҳалар.

Т. Каримов фотолари.

Фестиваль кундалиги

Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатларининг IX Халқаро Тошкент кинофестивали ўз ишини қизғин давом эттирмоқда. Бугун эрталаб «Ўзбекистон» меҳмонхонасидаги матбуот зали совет ва чет эл журналистлари билан гавжум бўлди. Унда кеча Санъат саройида намойиш этилган расмий бадиий ва ҳужжатли фильмлар ижодкорлари мухбирларнинг саволларига жавоблар қайтардилар.

Шундан кейин фестиваль қатнашчилари ва меҳмонлари тушган машиналар чет мамлакатлар билан дўстлик ва маданий алоқалар Ўзбекистон жамияти биноси томон йўл олди. Бу ерда тинчликни ҳимоя қилиш Совет комитети, Осиё, Африка мамлакатлари ёзувчилари билан алоқалар комитети активлари билан учрашув ўтказилди.

Пойтахтимизнинг энг гавжум ва кўркам бўлиб қолган Санъат саройида эса бадиий ва ҳужжатли фильмларнинг кўриги давом этди.

Бизнинг интервью

МЕНИНГ ҚУВОНЧИМ

М. АЗИМОВА,

«Ўзбекистон» меҳмонхонасидаги «Союзпечать» киоскачиси.

— Серқуёш диёримиз пойтахти яна бир катта ва улкан воқеа билан довруғ таратмоқда. Шаҳримизда давом этаётган уч қитъа кино санъаткорларининг учрашуви маданий ҳаётимиздаги ёрқин саҳифалардан бири бўлиб қолади. Мен ана шу фестиваль қатнашчиларига хизмат қилишим билан ғоятда фахрланаман. Дастлабки кунларданоқ менинг киоскам атрофи фестиваль қатнашчилари билан ғоятда гавжум бўла бошлади. Меҳмонлар бу фестиваль ҳақида ҳикоя қилувчи материаллар ёритилган нашрларни қизиқиш билан олмоқдалар. Айниқса мамлакатимизнинг марказий, маҳаллий газета ва журналларига бўлган талаб кескин ошди. Меҳмонлар Тошкентда нашр этиладиган «Кино» журнали, «Фестиваль йўлдоши» нашри, совет киноси ҳақида ҳикоя қилувчи китоблар, брюшюраларни зўр қизиқиш билан олишмоқда.

Мен ҳар куни меҳмонлар учун чет элларда ва мамлакатимизда нашр этилган 30 га яқин номдаги газета ва журналларни сотяпман. Оддий хизматчи бўлсам ҳам турли тилларда гапирувчи меҳмонлар билан мулоқот қилишга ҳаракат қиляпман. Хизматим бурчи шуни тақозо этяпти. Кейинги бир йил ичида инглизча анча-мунча сўзларни ўрганиб олдим.

Жаҳоннинг турли қитъаларидаги мамлакатлардан келган фестиваль қатнашчиларига хизмат қилишим билан беҳад қувонаман.

ШАҲРИМИЗГА ПИЁДАЛАР ЗОНАСИ КЕРАК

Ўзбекистон Архитекторлар союзи, Тошкент шаҳар архитектура-планлаштириш Бош бошқармаси, «Тошкент оқшоми», «Вечерний Ташкент» газета редакциялари муҳокамага ташлайди

Тошкент уч мингинчи йилга қадам қўйди. Бу давр мобайнида Тошкент аҳолиси унча катта бўлмаган яшаш жойидан мамлакатимизнинг икки миллионли аҳолига эга бўлган йирик шаҳарларидан бирига айланди. Саноати ривожланган, кенг кўламда қурилиш кетаётган, ўзига хос маданиятли шаҳарлардан бири бўлган Тошкентда ҳар йили ўнлаб халқаро конференциялар, симпозиум, фан ва техника, санъат ва маданиятга оид анжуманлар бўлиб ўтади. Тошкентни дўстлик, тинчлик, ҳамиша қадимий ва навқирон шаҳар деб ҳам аташади. Унинг бу навқиронлиги сири эса ҳамиша олдинга қараб ҳаракат қилишида, хайрихоҳлигида, тошкентликларнинг меҳмондўстлигида, янгича анъаналарни тадбиқ этишидадир.

Шаҳарнинг ўзига хос кўркамлиги таъмирланган қадимий архитектура ансамблларига, замонавий, кўп қаватли биноларига, кенг кўчаларига, гуллаб-яшнаётган майдонларининг бир-бири билан уйғунлашиб кетганлигидадир. Ҳозир Ўзбекистон пойтахтидаги архитектура ансамблларини асраш тадбирлари кўрилмоқда. Барпо этилаётган янги микрорайонлар миллий кўринишга таъсир этмаслиги керак. Пиёдалар зоналарини ташкил этиш эса шаҳарсозликни ривожлантиришнинг аҳоли турмуши, фаолияти ва дам олиши учун қулай, юксак даражадаги ободонлаштирилган шаҳар муҳитини вужудга келтириш воситаларидан биридир. Бу пиёдалар зонасида ўз навбатида транспорт қатнови бўлмаслигини, ободонлаштириш ишлари юқори савияда бўлишини ва танланган жой қулай бўлишини тақозо этади.

Келинг, азиз тошкентликлар, шаҳарсозликнинг барча талабларига жавоб берадиган кўча ҳақида ўз таклифларингизни айтинг, уни шаҳар пиёдалар зонасига айлантиришда архитектура ва бадиий безаклари қандай бўлиши ҳақидаги фикрингизни билдиринг.

Ўз таклифларини архитекторлар, инженерлар, рассомлар, лойиҳалаш ташкилотининг хизматчилари, шунингдек ўз шаҳрининг янада кўркам, файзли ва обод бўлишини хоҳловчи ҳар бир ҳамшаҳримиз юбориши мумкин. Таклифларингизни билдираётган вақтда пиёдалар зонаси шаҳарнинг қадимий таркиб топган марказида бўлишига эътибор беринг. Яъни у дам олиш ва маданий ҳордиқ чиқариш жойи бўлиб хизмат қилсин. Унинг ободончилиги ва безаги бинолар ва атрофдаги территория билан биргаликда яхлит уйғунлашган кўринишга эга бўлиши керак.

Таклифларингизни қуйидаги адресга юборинг: Ленинград кўчаси, 32-уй. «Тошкент оқшоми» редакцияси. Конвертга «Шаҳримизга пиёдалар зонаси керак» деган сўзни ёзишни унутманг.

Хатларингизни кутамиз.

Жамоат ишлаб чиқариши резервлари

Меҳнатнинг уйда ишлаш формаси

СССРни яқин келгусида иқтисодий ва социал ривожлантиришнинг Асосий йўналишларида «Меҳнат ресурсларидан фойдаланиш яхшилансин» ва «Меҳнатнинг уйда ишлаш формаси кенг жорий этилсин» деган сатрлар битилган. Бу сатрларда муҳим социал проблемалардан бўлган пенсия ёшидаги, шунингдек болали аёлларни меҳнат жараёнига жалб этиш ҳисобига инсон резервларидан фойдаланиш доирасини кенгайтириш проблемасини ҳал этиш йўли кўрсатилган.

Партия ва ҳукуматимиз болали аёлларни, инвалидлар, шунингдек бошқа тоифадаги гражданларни ижтимоий-фойдали меҳнатга тобора кенгроқ тортиш, уларнинг меҳнат ва турмуш шароитини яхшилаш масалаларига алоҳида эътибор бермоқда. КПССнинг янги таҳрирдаги Программасида болали аёлларнинг аҳволини янада яхшилашга катта эътибор берилган. Шу мақсадда оналикни меҳнат ва жамоат фаолиятида аёлларнинг актив иштирок этиши билан қўшиш учун қулай шароитлар яратиш жараёни кучайди.

Партия ва ҳукуматимизнинг мана шу талаблари асосида Ўзбекистонда ва республика пойтахтида аёлларни жамоат ишлаб чиқаришига тортишни кучайтириш бўйича маълум ишлар амалга оширилади.

Шуни таъкидлаш керакки, туғилиш даражаси юқори бўлган ва сербола оналар кўп бўлган Ўзбекистон шароитида уйда ишлаш бандликнинг алоҳида формаси сифатида кўп болали аёллар ва аҳолининг бошқа қисми — пенсионерлар, инвалидлар меҳнатидан фойдаланишнинг энг қулай ва реал формаси бўлиб хизмат қилади.

Ҳозирги вақтда Тошкентда 2330 дан ортиқ киши уй шароитида меҳнат қилаяпти. Шу жумладан, енгил саноат корхоналарида 177 киши, Ўзбекистон кўрлар жамиятида 121 киши, маҳаллий саноатда ва халқ ҳурмандчилигида 2001 киши меҳнат қилаяпти.

Тошкент шаҳар Совети ижроия комитети маҳаллий саноат бошқармасига қарашли 9 корхона — электр рўзғор буюмлари заводи, пластмасса буюмлари ва рўзғор буюмлари заводи, экспериментал рўзғор буюмлари заводи, «Чевар» тикувчилик ишлаб чиқариш бирлашмаси, Октябрь 50 йиллиги номли тикувчилик бирлашмаси, металлни қайта ишлаш бирлашмаси, кўн-галантерея буюмлари фабрикаси, кенг истеъмол буюмлари фабрикаси, полиграфия ишлаб чиқариши бўлган бадиий конструкторлик бюроси каби корхоналарда уйда меҳнат қилиш формасидан самарали фойдаланиляпти.

Шаҳар халқ ҳунармандчилигида, маҳаллий саноат министрлиги корхоналари — бадиий буюмлар фабрикасида, уйда ишлаш бадиий фабрикасида, миллий чолғу асбоблари экспериментал фабрикасида меҳнатнинг уйда ишлаш формасидан кенг фойдаланиляпти.

Ишлаб чиқаришнинг бу усулини жорий этишда уйда ишлаш бадиий фабрикасида дурустгина тажриба тўпланди. Ҳозирги вақтда бу ерда 821 киши ишга жалб этилган. КПСС XXVII съезди қарорлари асосида бу ерда ўн иккинчи беш йиллик охиригача ишчилар миқдори 1910 кишига етказилади. Фабрикада яхши меҳнат шароити яратиш, хом ашё ва материалларни уйга марказлашган усулда етказиб бериш бўйича изчил иш олиб бориляпти.

Бироқ, бу муҳим соҳада иш олиб бораётган мутахассислар бир қатор қийинчиликларга дуч келишди. Бу муҳим давлат ишини ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш ва ёрдам бериш ўрнига маҳаллий органлар уйда ишлайдиганларни камайтиришни талаб қилишяпти. Улар статистикани рўкач қилишяпти: районда меҳнат унумдорлиги кўрсаткичи пасайиб кетаётган эмиш. Тўғри, уйда меҳнат қилиш шароитида меҳнат унумдорлиги кўрсаткичи цех шароитидагидан паст бўлади.

Бу зиддиятни қандай бартараф этса бўлади? Маълум бўлишича, бу масала аллақачон ҳал бўлган экан. СССР Госплани ва СССР Марказий статистика бошқармасининг қоидасида таъкидланишича уйда ишлайдиганларнинг меҳнат унумдорлиги алоҳида методда ҳисобга олинади. Бу демак, агар Октябрь районида ишлаб чиқаришнинг янги усулига чинакам қизиқиш, юзага келган аҳволдан қутулиш учун интилиш бўлганда масала аллақачон ҳал бўларди.

Тошкентдаги бадиий буюмлар фабрикасида меҳнатнинг уйда ишлаш формасига катта эътибор беряпти. Бу ерда соҳада ҳозир 379 нафар аёл банд. 1990 йилгача уйда ишлайдиганлар миқдори 700—800 га етказилади. Ишнинг аҳволини ўрганиш шуни кўрсатаяптики, ҳозирнинг ўзида уйда ишлайдиганларнинг миқдорини анча кўпайтириш мумкин. Бироқ, попоп машиналари етишмаётганлиги ишга халақит беряпти. Бу масалани ҳал этиш устидан ҳали дуруст ўйлаб кўрилгани йўқ.

«Қизил тонг» тикувчилик ишлаб чиқариш бирлашмасида ҳам уйда ишлайдиганларни кўпайтиришга эътибор кучаймоқда. Бу корхонада Қўйлиқ филиали базасида махсус ишчилар группаси иш олиб боряпти. Шунингдек «Малика» трикотаж бирлашмаси, Тошкент тикувчилик бирлашмасида ҳам бу борада маълум ишлар амалга оширилмоқда.

1 ва 2-пойафзал фабрикалари, тўқимачилик комбинати раҳбарлари афтидан уйда ўтирадиган пенсионерлар ёки болали аёлларга топшириш мумкин бўлган буюмлар номенклатурасини танлаш билан шуғулланишни исташмайди шекилли. Енгил саноат министрлигининг экспериментал фурнитура-пластмасса заводида ҳам уйда ишлашга жалб этилганлар миқдори кўп эмас.

Албатта, ялпи ишлаб чиқариш шароитида уйда ишлашни ташкил этиш кўпгина ташвиш ва оворагарчиликларни талаб этади. Ҳар бир киши ҳисобига олинаётган меҳнат самарадорлиги ҳам, очиғини айтганда, юқори эмас. Лекин, саноат корхоналарида ҳозир ишчи кучи етишмаслиги масаласи кескин бўлиб турган шароитда, кам унумли бўлса ҳам қўл меҳнатининг мавжудлиги бу муҳим иш билан жиддий шуғулланишни талаб этади. Пировард натижада бу ерда (ишни тўғри ташкил этганда) ишлаб чиқариш учун наф бор. Бу нафни озгина ҳам деб бўлмайди: уйда ишлашни ривожлантириш алоҳида капитал маблағлар сарфлашни талаб этмайди, маҳсулот таннархи ҳам нисбатан қиммат бўлмайди.

Министрликлар, идоралар, корхоналарнинг раҳбарлари уйда ишлайдиганлар учун меҳнат шароити яратиш, меҳнатнинг самарали формасини ривожлантириш устида жиддий шуғулланишлари керак. Албатта, уйга хизмат кўрсатиш диққат билан ёндошишни тақозо этади. Чунки кўпгина параллел ва қўшимча масалалар юзага келади. Булар хом ашёни олиб бориб бериш, тайёр маҳсулотни олиб келиш, сифатни назорат қилиш, машиналар ва механизмлар ремонти кабилардир. Меҳнатнинг бу формасини ривожлантириш билан бир пайтда уйда ишлайдиганларнинг моддий-техника таъминоти масаласини ҳал этиш зарур.

Ҳозирги вақтда Тошкентда 2 миллиондан ортиқ одам яшаяпти. Булар орасида ўн минглаб пенсионерлар, кўп болали оналар бор. Улар ижтимоий-фойдали меҳнатда қатнашишни бажонидил исташади. Шундай шароитда аслида меҳнатга қобилиятли бўлган аҳолининг нисбатан актив бу қисмини уйда ишлатиш йўли билан ижтимоий меҳнатга етарли жалб этилмаяпти.

Шаҳарда меҳнатнинг уйда ишлаш формасига тортилган ходимларнинг атиги 7,6 проценти республика Енгил саноат министрлиги системасида ишлайди. Бу соҳа учун жуда кичик кўрсаткичдир. Енгил саноат корхоналари раҳбарлари ишчи кучи етишмаётганлиги ҳақида кўп гапиришади-ю, бироқ уйда ишлашга қўшимча кучларни жалб этиш ҳақида етарли қайғурмайдилар.

Шу билан бирга аҳволни ўрганиш шуни кўрсатаяптики, ижтимоий-фойдали меҳнатга жалб этишнинг бу формасига одамларни қизиқтириш билан халқ хўжалигининг қарийб барча соҳаси, айниқса маиший хизмат кўрсатиш системаси бемалол шуғулланиши мумкин.

Шу нарса маълум бўляптики, уйда ўтирадиган аёллар кўп бўлган ва улар ишга жалб этилмаган жойларда меҳнатнинг уйда ишлаш формаси ижобий роль ўйнайди. Ишнинг манфаатлари корхона ва ташкилотларнинг, барча тармоқларнинг раҳбарлари технологик жараёнлар имкон берган шароитда уйда ишлайдиганларни ишга жойлаш учун кўпроқ иш жойлари ажратишларини тақозо этилмоқда. Бу борада шаҳар ва республика маҳаллий саноати корхоналари яхшигина тажриба тўплашди. Бу масала албатта ҳал этилиши лозим.

К. ОДИЛОВ,
Ўзбекистон ССР меҳнат давлат комитети меҳнат шароити бўлими бошлиғи, иқтисод фанлари кандидати.

Фарида Каримова «Чевар» ишлаб чиқариш бирлашмасининг 4-цеҳидаги илғор тикувчилар бригадасига бошчилик қилади. Ўзаро социалистик мусобақани авж олдириб меҳнат қилаётган бу коллектив ой сайин янгидан-янги муваффақиятларга эришмоқда. Бригаданинг кўпчилик аъзолари вақтдан ўзиб ишлаётир. Улар орасида 2-квартал планини муддатидан илгари адо этиб 3-квартал ҳисобига маҳсулот топшираётганлар ҳам кўплаб топилади. Бригадирнинг ўзи бу борада коллективга ўрнак кўрсатмоқда. Коммунистик меҳнат забрдори деган шарафли номга сазовор бўлган бу аёл кунлик план топшириқларини мунтазам равишда ортиғи билан адо этади.

СУРАТДА: бригаданинг бир группа тикувчилари тасвирланган.

Э. Зоҳидов фотоси.

Шарафли ном эгаси

Тошкент тўқимачилик комбинатининг пардозлаш фабрикасидаги газламага гул босиш цехида меҳнат қилаётган Алижон Ражабов апрель ойидаги социалистик мусобақа якунига кўра «Ўз касбининг устаси» номини олишга муваффақ бўлди. У ойлик топшириқни 125 процент адо этиб, ҳамма маҳсулотни аъло сифатда тайёрлади.

Бу илғор ишчи анча вақтдан бери раклистлар бригадасига бошчилик қилиб, ўзининг касб маҳоратини тажрибасиз ишчиларга ўргатяпти. Бригада етакчисидан намуна олган коллектив аъзолари ҳам зиммаларидаги вазифага сидқидилдан муносабатда бўлиб, смена топшириқларини ортиғи билан адо этишга, аъло сифатли маҳсулот тайёрлашга ҳаракат қилмоқдалар. Бунинг натижаси сифатида коллектив фабрика комсомол-ёшлар бригадалари ўртасидаги мусобақаларда пешқадамлик қилиб, вимпелни қўлга киритишга муваффақ бўлди.

Бригаданинг илғор ишчиларидан бири Тожигул Казашева тайёрланаётган газлама сифатини назорат қилади. Бригада ишлаб чиқаришда юксак сифат кўрсаткичларига эришишида Тожигулнинг ўз бурчига сидқидилдан муносабатда бўлиши, меҳнатсеварлиги қўл келмоқда.

А. Ражабов бошлиқ бригада аъзолари 1986 йил топшириғини Бутуниттифоқ енгил саноат ходимлари кунигача бажаришга аҳд қилган. Коллективдаги ҳозирги меҳнат суръатлари ишчилар кўзланган мақсад сари дадил интилаётганликларидан далолат беряпти.

Ҳ. САЙДУЛЛАЕВ,
кўп нусхали «Тўқимачилар овози» газетасининг ходими.

Шаҳримиз йил сайин обод ва кўркам бўлиб бормоқда. Бу ерда кўплаб турар жой бинолари, маданий-маиший объектлар қад кўтариб фойдаланишга топширилмоқда. Янгидан-янги бунёд этилаётган квартал ва хиёбонлар Тошкентимиз ҳуснига ҳусн қўшаяпти.

Диққатингизга ҳавола этилаётган ушбу суратда Октябрь районининг Беруний кўчасида бунёд этилган янги турар жой биносини кўриб турибсиз. Замонавий усулда қурилган тўққиз қаватли бу бинода истиқомат қилувчилар учун барча шароитлар яратилган. Янги квартирага кўчиб кираётган оилалар қурувчилар хизматидан мамнун бўлишяпти.

М. Нуриддинов фотоси.

ДУНЁ ХАБАРЛАРИ
ТАСС ВА АПН МУХБИРЛАРИ ЁЗАДИЛАР

Америка гражданларининг фикрлари

Американинг барча софдил кишилари Чернобиль атом электр станциясидаги авариядан ғоятда изтироб чекиб, мусибат кўрганларга самимий ҳамдардликларини изҳор этмоқдалар. АҚШ Колумбия университети халқаро ўзгаришлар тадқиқоти институтининг директори С. Биялер ТАСС мухбирига шу гапни айтди. У Бокуда ўтаётган XV Дартмут конференциясида қатнашмоқда. Бу конференцияда Совет-Америка муносабатларининг аҳволи ва истиқболлари, коллектив хавфсизликни вужудга келтириш проблемалари муҳокама қилинмоқда.

С. Биялер М. С. Горбачевнинг совет телевидениеси орқали сўзлаган нутқи ниҳоятда муҳимлигини айтди. У шу нутқдаги Чернобиль фожиаси ядро даври янгича сиёсий фикрлаш ва янги сиёсат юритишни тақозо этиши тўғрисидаги яна бир даҳшатли огоҳлантиришдир, дейилган сўзларни таъкидлади. Нутқда жаҳондаги турли атом станцияларида рўй берган авариялар барча давлатлар олдида масъулият билан муносабатда бўлишни тақозо этувчи ғоятда жиддий масалаларни қўйяпти, деб тўғри айтилган, деди америкалик профессор.

***

Молдавия ва Украина бўйлаб 5 кунлик саёҳатга чиққан АҚШлик фалсафа доктори Маделин Анна Мюир-Лаугри хоним ТАСС мухбири билан суҳбатда Чернобиль АЭСидаги авария муносабати билан Совет Иттифоқидаги аҳвол тўғрисида Ғарб оммавий информация воситалари, шу жумладан, Америка информация воситалари берган хабарлар нотўғри эканлигини айтди.

Менинг асосий далилим шуки, шу кунларда Совет Иттифоқига қилган сафаримда ўғлим билан биргаман, — деди у. — Ўғлим Дуглас соғлигига заррача бўлса-да хатар бор, деб салгина чўчиганимда ҳам бу ерларга ҳеч ҳам келмасдим. Бу гапни мен она сифатида айтаяпман ва буни ватандошларим бўлган оналар; шунингдек бошқа мамлакатлардаги оналар ҳам билиб қўйишларини хоҳлайман.

Саёҳат чоғида, деб ҳикоя қилди меҳмон, биз — она ва бола СССРнинг ҳамма ерида осойишта ишчанлик вазиятини кўрдик. Бизни Совет кишилари очиқ чеҳра билан меҳмондўстларча қарши олишди. АҚШлик олима аёл атом электр станциясидаги авария тўғрисида ва совет кишилари авария оқибатларини тугатиш борасида кўраётган чора-тадбирлар ҳақида ўзини қизиқтирган ҳамма ахборотни бу ердан ола билганини ҳам айтди. Маделин Анна Мюир-Лаугри хоним рўй берган воқеа муносабати билан ҳамдардлигини изҳор этиб, минглаб қурбонлар ва ажнабийларнинг ҳаётига хавф-хатар тўғрисида Ғарбда тарқатилаётган миш-мишларни Ғарб билан Шарқ ўртасидаги қарама-қаршиликни янада чуқурлаштиришга; СССРнинг ҳамма турдаги ядро қуролларини батамом тугатишни тинчликни сақлаб қолишни кўзловчи ижобий таклифларига ҳамда Совет Иттифоқига нисбатан ишончсизлик уруғини сочишга уриниши, деб таърифлади.

Съезд очилди

◆ АДАН.

Бу ерда Яман социалистик ёшлар иттифоқининг V съезди очилди. Президиумда Яман социалистик партияси Марказий Комитетининг Бош секретари А. С. Ал-Байд ЯХДР олий халқ кенгаши президиумининг раиси Х. А. Б. Ал-аттас, ЯСП раҳбарлиги ва республика ҳукуматининг бошқа аъзолари бор эдилар. Бир қанча араб мамлакатлари ва социалистик мамлакатлар ёшлар ташкилотларининг делегациялари, шу жумладан ВЛКСМ делегацияси анжуманда қатнашиш учун бу ерга келди.

Яман социалистик ёшлар иттифоқи марказий комитетининг биринчи секретари С. Шайеф съездни очиш вақтида нутқ сўзлаб, ҳозирги съезд республика ёш авлоди ҳаётида муҳим босқич бўлади, деб таъкидлади. Бутун Жанубий Яман халқи сингари Демократик Яман ёшлари ҳам илмий социализм ғоялари негизида янги жамият қуриш йўлида меҳнат қилишга азму-қарор бергандир, деди у.

Куба Республикаси мустақил ривожланиш йўлидан бораётган мамлакатларга қардошлик ёрдамини кўрсатмоқда. Озодлик оролида озод этилган мамлакатларнинг болалари ўқитилиши бунга ёрқин мисол бўла олади.

СУРАТЛАРДА: Намибия болалари Куба мактаб ўқувчилари билан тантанали йиғилишда.

О. Середа фотоси.
ТАСС фотохроникаси.

Муваффақиятли операция

◆ ЛУАНДА.

Жануби-ғарбий Африка халқ ташкилоти (СВАПО)нинг бу ерда тарқатилган ахборотида бундай дейилади: Намибия халқ озодлик армияси Намибия территориясини ғайри қонуний оккупация қилиб турган ЖАР ирқчиларига қарши муваффақиятли операциялар олиб бормоқда. Халқ озодлик армияси жангчилари шу йил 1 январдан 10 майгача ирқчи ЖАР оккупациячи армияси солдат ва офицерларидан 430 дан кўпроқ кишини қириб ташладилар. Ғарб мамлакатларида ва Жанубий Африка республикасида ишлаб чиқарилган қурол-яроғ, ўқ-дори ва ҳарбий аслахалар кўп миқдорда ўлжа олинди.

Намибия халқи бераётган ёрдам ва мадад кун сайин кенгайиб бораётганлиги Намибия халқ озодлик армиясининг муваффақиятли жанговар ҳаракатларига кўмак бўлмоқда. Намибия халқи вахшиёна апартеид режимига қарши қатъий кураш олиб бормоқда.

Душманлар АҚШдан янги ракеталар олишди

◆ НЬЮ-ЙОРК.

Рейган маъмурияти демократик Афғонистонга қарши эълон қилинмаган урушни авж олдирмоқда. «Чикаго трибюн» газетасининг хабар қилишига қараганда, Покистон территориясида жойлашган Афғонистонга қарши террористик қисмлар яқинида марказий разведка бошқармаси йўли билан замонавий «Стингер» зенит ракеталари туркумини олдилар. Газета аксилинқилобчиларга Америка ёрдами «илгари бўлганидек ҳозир ҳам расмий тарзда «маҳфий» негизда кўрсатилмоқда», аммо Вашингтон анчадан бери буни сир тутаётгани йўқ, — деб таъкидлади. Афғон аксилинқилобчилари шу йилнинг ўзидаёқ АҚШ дан 470 миллион долларлик турли ҳарбий техника ва анжомлар оладилар.

Чет эл ёшлари ҳаётидан

◆ СОФИЯ.

Варнада «Ален мак—Варна—86 «Ёшлар санъати миллий кунлари» бошланди. Учрашув «Меҳнатимиз билан тинчликни мустаҳкамлайверамиз» деган шиор остида ўтмоқда. Миллий кунларнинг 500 дан кўпроқ қатнашчиси — созандалар, хонандалар, артистлар, рассомлар, шоирлар ўз санъати билан халқларнинг тинчлик учун, социал тараққиёт учун курашини қатъий қўллаб-қувватлаётганликларини изҳор этмоқдалар.

◆ ХАНОЙ.

Жаҳон демократик ёшлар федерациясига кирувчи ёшлар ташкилотларининг вакиллари бу ерда бўлиб ўтган маслаҳат учрашуви иштирокчилари Совет Иттифоқининг халқаро вазиятни соғломлаштиришга қаратилган амалий ташаббусларини тўла-тўкис қўллаб-қувватлаётганликларини изҳор этдилар. Учрашувда 14 мамлакатдан келган делегат қатнашди. Улар планета йигит-қизларини халқлар мустаҳкам тинчлиги ва хавфсизлигини таъминлаш учун фаол кураш олиб боришга сафарбар этиш муҳим эканлигини таъкидладилар.

◆ БОНН.

ГФРдаги йирик индустриал ва маданий марказ Дортмундда мамлакат тараққийпарвар ёшларининг икки кунлик фестивали бўлиб ўтди. ГФР йигит ва қизларининг тинчлик ва қуролсизланиш, меҳнат қилиш ва социал ҳуқуқлар учун курашишга азму қарор қилганлигини кўрсатувчи ана шу намойишда мамлакат ёшларининг юз минглаб намояндалари қатнашдилар. Фестивалнинг кенг программасида ГФР маданият арбобларининг сиёсий мунозаралари ва концертлари, ер юзидаги кўпгина мамлакатлардан келган чет эллик меҳмонлар, шу жумладан, совет ёшлари делегацияси билан учрашувлар кўзда тутилган эди.

Сўнгги соатда

◆ КОПЕНГАГЕН.

Дания парламенти шу яқин орада бўладиган НАТО раҳбар органлари мажлисларида Европада Американинг бинар қуролини жойлаштириш йўлини тўсиш борасида ҳукуматнинг имкониятларини муҳокама қилмоқда.

Янги, яна ҳам даҳшатлироқ ажал уруғини сочадиган Американинг химиявий қуролини ишлаб чиқариш ва уни ғарбий Европага ташиб келтириш зарурлигини Дания шубҳа остига олаётганлиги АҚШнинг ғашини келтирмоқда. Парламентдаги мунозаралар арафасида Дания газеталарида АҚШ мудофаа министрининг ёрдамчиси Ричард Перлнинг Вашингтондаги матбуот конференцияси материалларини босиб чиқардилар, Перл ана шу конференцияда шу масала хусусида Дания эгаллаб турган позиция муносабати билан бу мамлакатга дўқ-пўписа қилди.

◆ НЬЮ-ЙОРК.

Нью-Йорк яқинида жойлашган «Индиан пойнт-2» Америка атом электр станциясидан радиактив сув чиқиб кетди. АП агентлигининг хабар беришига қараганда, планда кўзда тутилган ремонт ишлари бажарилаётганида, клапаннинг нософлиги оқибатида бир неча юз литр радиактив сув реактор жойлашган бинога оқиб кирди. 19 литрдан кўпроқ сув ташқарига чиқиб кетди. Ядровий комиссия ана шу ҳодисани текширишга киришди.

◆ ДЕҲЛИ.

Ҳиндистон чегарачилари, покистонлик икки гуруҳ қуролланган кишиларнинг Панжоб штати территориясига суқулиб киришига йўл қўймадилар. «Ҳиндустан таймс» газетасининг хабар беришига қараганда, чегарани бузувчилар Амритсар шаҳри яқинидаги чегара участкасида пайдо бўлганлар. Қўлга олиш чоғида покистонликлар қаттиқ қаршилик кўрсатиб, чегара нарядларига қарши ўқ уздилар. Отишма пайтида гуруҳ аъзоларидан тўрт киши ҳалок бўлди, қолганлари яшириниб улгурди.

Ҳиндистон матбуотининг таъкидлашича, сўнгги вақтда Покистоннинг махсус хизмат маҳкамалари Ҳиндистоннинг чегарадаги районларига ўз жосусларини тез-тез юбориб турибдилар, улар зиммасига разведка маълумотларини тўплаш ҳамда турли қўпорувчилик ҳаракатларини амалга ошириш вазифалари юкланган.

«ТИНЧЛИК, СОЦИАЛ ТАРАҚҚИЁТ ВА ХАЛҚЛАР ОЗОДЛИГИ УЧУН!»

Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари кинофестивали. Тошкент-86

Бизнинг интервью

Ҳамкорлик самараси

Вирендра СИНГХ ДЖАФА, Ҳиндистон ахборот ва радиоэшиттириш министрлиги масъул секретари

— Уч йилдан буён Ҳиндистонда ахборот бўлимига бошчилик қилмоқдаман. Кинофестиваллар ўтказиш, кино маҳсулотларни экранларга чиқариш, телевидениега раҳбарлик қилиш, кино мутахассисларини тайёрлаш билан шуғулланиш сингари юмушлар менинг зиммамга киради.

Совет кинематографчилари, шу жумладан ўзбек санъаткорлари билан олиб борилаётган ҳамкорлик ҳақида ёрқин мисоллар келтириш мумкин. Яқин келгуси режаларимиз орасида Ҳиндистонда совет фильмлари кинофестивали ва сизнинг мамлакатингизда эса ҳинд кинолари кўриги бор. Масалан, Ҳиндистонда совет кинолари 25—30 шаҳарда намойиш этилади. 1987 йилнинг июнидан бошлаб 1988 йилнинг июнь ойигача сизнинг мамлакатингизда 200 та ҳинд фильмини намойиш этишга тараддуд кўрилмоқда.

Бундан ташқари кинокўргазмалар, ҳинд киноактёрлари, режиссёрлари, киноарбоблари билан учрашувлар ташкил этилади. Албатта бу учрашувларда намойиш этилган фильмлар ҳақида, ҳинд санъаткорларининг ижодий режалари ҳақида қизғин баҳс бўлади деб ўйлайман.

Бу пайтга келиб ҳамкорликда яратиладиган янги фильмни кўрсатиш ниятимиз бор. Унинг ижодкорлари жаҳондаги кўпгина мамлакатлар учун кинематографчилар тайёрлаш ўчоғи бўлиб қолган Москвадаги Бутуниттифоқ Давлат кинематография институтининг битирувчилари бўлишади. Бу ишда киноҳужжатчилар ҳам қатнашишади.

Тошкент кинофестивали диққатига ўттизга яқин фильм ҳавола этилди. Делегация таркиби 60 кинематографчидан иборат бўлиб, улар орасида машҳур киносанъаткор Амитаб Баччан бор.

— Сиз Тошкент кинофестивалини қандай баҳолайсиз?

— Тошкент фестивалининг ғоят катта аҳамияти бор. У ривожланаётган барча мамлакатлар киносанъати тараққиётини кўзлаб ташкил этилганлиги билан ҳам ибратлидир. Совет киноси кўпгина мамлакатлар, шу жумладан менинг мамлакатим кинематографияси учун илҳом манбаи ҳисобланади. Фестивалнинг руҳи, унинг шиори ҳақида кўп яхши гапларни эшитганман. Эндиликда эса ҳаммасининг яққол шоҳиди бўлиб турибман. Бу ерда биз фақат тажрибаларимизни баҳам кўрибгина қолмай дўстлик алоқаларига асос соляпмиз, шартномалар тузяпмиз, халқлар ўртасидаги дўстлик ва маданий алоқаларни мустаҳкамлаяпмиз.

СУРАТДА: Халқаро Тошкент кинофестивали қатнашчиларидан бир группаси.

Т. Каримов фотоси.

Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари IX Халқаро кинофестивали фильмларининг

РЕПЕРТУАРИ

«ФЕСТИВАЛЬ» КИНОТЕАТРИДА

23 майда — Барибир сени севаман (Аргентина), Суиқасд (Мексика).
24 майда — Гаваналик қонхўрлар (Куба), Алев (Туркия).
25 майда —Токиога сафар (Япония), Қирол Рио (Бразилия).

«ҚОЗОҒИСТОН» КИНОТЕАТРИДА

23 майда — Никоҳ кечаси (2 серия, Бангладеш).
24 майда —Қаллиқ (Туркия), Танго (Аргентина).
25 майда —Гонза (2 серия, Япония).

ЛИСУНОВ НОМЛИ КИНОТЕАТРДА

23 майда — Денгиз соҳилидаги муҳаббат (2 серия, Ҳиндистон).
24 майда— Гонза (2 серия, Япония).
25 майда — Никоҳ кечаси (2 серия, Бангладеш).

«ВАТАН» КИНОТЕАТРИДА

23 майда— Денгиз ҳақида баллада (2 серия, Япония).
24 майда— Мирзанинг бошмоқлари (Эрон); Ориноко (Мексика).
25 майда — Тобут ташийдиган машинани кутиб (Аргентина), Алев (Туркия).

«ДРУЖБА» КИНОТЕАТРИДА

23 майда —Лаучанинг уйланиши (Аргентина), Уруш болалари (Япония).
24 майда — Дайди ва оққуш (ХХР). Олтин бутси (Мексика).
25 майда —Қоплон даври (Мозамбик). Танго (Аргентина).

М. ШАЙҲЗОДА НОМЛИ КИНОТЕАТРДА

23 майда— Ёлғиз қиз (2 серия. Ҳиндистон).
24 майда — Денгиз соҳилидаги муҳаббат (2 серия, Ҳиндистон).
25 майда — Тора-сан оролда (Япония). Кўзбойлоғич ўйини (Туркия).

САНЪАТ САРОЙИДА

23 майда— Барибир сени севаман (Аргентина).
24 майда — Алев (Туркия).
25 майда — Қирол Рио (Бразилия).

«МОСКВА» КИНОТЕАТРИДА

23 майда— Тобут ташийдиган машинани кутиб (Аргентина). Курашчи (Туркия)
24 майда — Севги тарихи (2 серия, Бангладеш).
25 майда — Қаллиқ (Туркия), Суиқасд (Мексика).

ТОШКЕНТ СОВЕТИНИНГ 50 ЙИЛЛИГИ НОМЛИ КИНОТЕАТРДА

23 майда — Севги тарихи (2 серия, Бангладеш).
24 майда — Денгиз ҳақида баллада (2 серия, Япония).
25 майда— Гаваналик қонхўрлар (Куба). Комила (Аргентина).

«НУКУС» КИНОТЕАТРИДА

23 майда —Гўшт (Бразилия), Олтин бутси (Мексика).
24 майда —Токиога сафар (Япония). Комила (Аргентина).
25 майда— Мирзанинг бошмоқлари (Эрон), Шико (Бразилия).

ҲАМЗА НОМЛИ КИНОТЕАТРДА

23 майда — Қўшиқчи (2 серия, Ҳиндистон).
24 майда — Тобут ташийдиган машинани кутиб (Аргентина), Сатанг аёл кундалиги (Япония).
25 майда — Денгиз соҳилидаги муҳаббат (2 серия, Ҳиндистон).

«ВОСТОК» КИНОТЕАТРИДА

23 майда — Синиш (Алжир), Ориноко (Мексика).
24 майда — Олдинда яна куз (2 серия, Ҳиндистон).
25 майда— Давид учун қаллиқ (Куба), Сатанг аёл кундалиги (Япония).

«ЧАЙКА» КИНОТЕАТРИДА

23 майда— Гаваналик қонхўрлар (Куба). Сатанг аёл кундалиги (Япония).
24 майда— Мексика АҚШга қарши (Мексика), Кўзбойлоғич ўйини (Туркия).
25 майда— Дайди ва оққуш (ХХР), Барибир сени севаман (Аргентина).
Халқаро тинчлик йилига бағишланган фильмлар ретроспективи.

«ИСКРА» КИНОТЕАТРИДА

23 майда— Уйқудаги итлар (Янги Зеландия), Қирол Рио (Бразилия).
24 майда — Альсино ва Кондор (Никарагуа — Куба), Суиқасд (Мексика).
25 майда — Амок (Марокко), Курашчи (Туркия).

«Оқшом»га ХАТЛАР

Оталар жасорати унутилмайди

Сўнмас машъала

Заводимиз музейига 1974 йилда асос солинган эди. Шундан бери ўтган вақт мобайнида унинг экспонатлари тобора кўпайиб бораяпти. Эндиликда музей биноси торлик қилиб қолди. Бинони кенгайтириш ишлари бошлаб юборилди. Реконструкция тугагач, музей шаҳримизнинг машҳур музейлари билан рақобатлашадиган бўлиб қолади...

Ўша машъум уруш бўлмаганида балки улар ҳаёт бўлишарди. Корхона ишчиларининг осуда турмушини остин-устун қилиб юборган бу уруш заводнинг 187 кишисини сафарбарликка чорлади. Улар кўнгиллилар қатори фронтга жўнаб кетишди. Қариялар, аёллар, болалар ғам ва алам билан уларни кузатиб қолишди. Кузатувчиларнинг жовдираб турган кўзларидан «тезда ғалаба билан қайтинглар» деган маънони уқиб олиш қийин эмасди.

Ҳамкасбларимиз юртдошлари юзини ерга қаратишмади. Оловли жангларда жон олиб жон беришди. Улардан етти киши корхона қучоғига қайтиб келди, холос. Қурбон бўлганлар орасида Совет Иттифоқи Қаҳрамонлари В. А. Малясов ва П. М. Ржевскийлар бор эди. Оддий солдат С. Амиржонов, К. Расулов, М. Мирошниченко, М. Санжибоевлар ёвга қирон келтиришиб, Ватан озодлиги йўлида жон фидо қилдилар.

Корхона ҳовлисидаги жангларда ҳалок бўлган қаҳрамонлар хотирасига ўрнатилган ёдгорлик атрофи доимо одамлар билан гавжум. Ёдгорлик пойига қўйилган ранг-баранг гулларнинг анвойи ҳидидан атроф муаттар. Ёдгорлик ёнига ўрнатилган Совет Иттифоқи Қаҳрамони В. А. Малясов ҳайкали бугун ҳар қачонгидан салобат тўкиб турибди. «Зангори олов»нинг ўтли тили теваракка яшиндек нур таратиб, мангулик қўшиғини куйламоқда.

Музейга кириб-чиқаётган кишилар кўз олдида бутун бир тарих тилга киради. Рўпарада А. Казарян ва Е. Анвистларнинг фронтдан юборган расмлари осиб қўйилган. Улар урушга кетишганда эндигина ўн тўққиз ёшга киришганди. А. Казарян сафдоши Е. Анвист билан мислсиз жасорат кўрсатди. Номи жангчилар тилига тушди. Ҳатто тутқунликда ҳам тушкунликка берилмади. У «Бухенвальд» концлагерида ҳарбий асирларнинг яширин группасига бошчилик қилди. 1944 йилда лагердан қочди. Ҳозирда у пенсионер, Ереванда яшайди. А. Казарян корхонага бир неча марта келиб-кетди. Ёшларга уруш хотираларидан ҳикоя қилиб берди.

Совет Иттифоқи Қаҳрамони Б. Е. Тихомолов, солдат ва офицерлар Е. М. Муротов, Е. И. Зараев, С. Ф. Тихоновлар ғалаба билан урушдан қайтиб келишди. Уларнинг кўпчилиги тинч қурилиш йилларида яна ўз корхоналари қучоғида меҳнат фаолиятини давом эттирдилар.

Музей залларидан бирида урушда ҳалок бўлган заводимиз ишчилари дафн этилган турли ўлка қабрларидан келтирилган хок-ёдгорлик сақланади. Улар Брест, Прага, Варшава, Москва, Минск, Волгоград шаҳарлари учун жон фидо қилган ҳамкасбларимизнинг хокидир. Бугун биз ўша оғир йилларда мамлакат ичкарисида фидокорона меҳнат қилган ветеран ишчилар, аёллар, ўсмирлар номини ҳурмат билан тилга оламиз.

Мана, 1944 йилнинг 31 апрелида Москвадан олинган радиограммадан кўчирма. Унда меҳнатдаги улкан муваффақиятлари учун СССР Олий Совети Президиумининг Фармонига мувофиқ завод директори К. Г. Костин Қизил Юлдуз ордени, оддий ишчилар В. П. Капустин И. Н. Афанасьев ва бошқалар эса «Ҳурмат белгиси» орденлари билан мукофотланганликлари таъкидланган.

Ҳа, корхона аҳли уруш йиллари янада ғайрат билан ишлади. Завод кенгайди. Янги корпуслар қурилди. Ишлаб чиқариш қуввати ошди. Фронтга мўлжалланган янги техникалар ўзлаштирилди.

Музей бутун корхона ҳаёти ҳақида ҳикоя қилади. Бу ерга қадам ранжида қилган киши заводнинг ташкил топиши, ўтмиши, ҳозирги куни ва келажаги билан батафсил танишиб чиқади. Шунинг учун бўлса керак мактаб ўқувчилари, уруш ва меҳнат ветеранлари тез-тез корхонада бўлишиб, унинг шон-шуҳрат музейи меҳмони бўлишади. Музей дафтарларида турли адреслар, турли одамларнинг хотира таассуротлари ўрин олган. Мана, улардан бири:

«Яқинда биз синф раҳбаримиз Валентина Александровна Помикалова билан завод музейида бўлик, —деб ёзишади Сергели районидаги 8-ўрта мактабнинг 7-«В» синф ўқувчилари. — Музей экспонатлари бизда катта таассурот қолдирди. Унда корхона ташкил топган кун ва ўша оловли йиллардан тортиб, то бугунги порлоқ кунимизгача бўлган ҳаётий лавҳалар ўрин олганлиги бизни ниҳоятда хушнуд этди. Экскурсовод Владимир Васильевич Кузьменконинг уруш қаҳрамонлари ҳақидаги ҳикоясини мароқ билан тингладик ва оталаримиз кўрсатган мардлик ва жасоратга тан бердик. Бу фидойилик сўнмас машъаладек ҳамиша биз ёшларнинг йўлини ёритиб туради. Бугун биз ёрқин келажак учун жонини қурбон қилган Ватандошларимиз хотираси олдида бош эгамиз».

Ю. ВУКОЛОВ,
Меҳнат Қизил Байроқ орденли 243-Гражданлар авиацияси авиаремонт заводи касаба союз комитетининг раиси.

Шундай одамлар бор бўлсин

«ҚАЕРДАСИЗ, ОНАЖОН?»

«Ҳурматли редакция! Ушбу мактубни Сизлардан ёрдам сўраб, ҳаётимни сақлаб қолган ҳалоскоримни топиб беришга кўмаклашсангиз деган умид билан ёзяпман. Бу ажойиб шифокорнинг исми Алла Ивановна Джебсишвили. Мен туғилган йили—1969 йилда бу аёл бир ой бизнинг қишлоғимизга бориб, ишлаб қайтган экан.

Отам Валижон Икромов, онам Саидахон Икромоваларнинг айтишларича, мен ўн саккиз кунлик чақалоқлигимда жуда қаттиқ оғриган эканман. Шунда Алла Ивановна бутун меҳрини, билимини бахшида этиб мени даволаган, кечаларни онам билан бирга бедор ўтказган экан.

Онам бу меҳри дарё инсонни тез-тез тилга оладилар.

— Сенинг иккинчи онанг у киши, ҳаётингни сақлаб қолган онанг!— дейдилар.

Алла Ивановна Тошкентга қайтгач ҳам хат орқали менинг аҳволимни билиб турган.

— Афсус, рус тилини яхши билмаганимиз учун бу ажойиб аёлга тузукроқ жавоб хати ҳам ёзолмаганмиз, эслайдилар отам.

Уйимиз тўрида узоқ йили Алла Ивановнадан келган ягона суратни (юқорида — ўнгда) авайлаб сақлаймиз. Алла Ивановна икки қизи билан тушган бу сурат ортида қуйидаги ёзувлар бор: **«На память Икромовой Саиде от Алли Ивановни. Ташкент, апрель, 1970 г.»** Кўк шарикли ручкада ёзилган бу дастхат остида бошқа одам дастхати билан, ручкада сафсар сиёҳда **«Ташми, клиника детских болезней. Клиника проф: Александрова. Вр. Джебсишвили Алла Владимировна. Канд. мед. наук»**, деб ёзилган... Негадир Алла Ивановна Алла Владимировна дейилган...

Алла Ивановнадан келган хатлар ҳозир йўқ. У кишини излаб ТошМИга ҳам мурожаат қилдик. Аниқ жавоб ололмадик. Чилонзорда яшайди, деб ҳам эшитганмиз.

Хуллас, ўша меҳрибон шифокоримни, ҳалоскоримни излаяпман.

Балки, Алла Ивановна Тошкентда бўлсалар у кишини таниган, билган одамлар бўлса, менинг бу хатимни ўқиб, бизга маълум қиладилар деган умиддаман.

Мухтарама Алла Ивановна онамларнинг айтишларича, ўғлингиз ўн етти ёшга тўлганда бир кўришайлик,— деган экансиз. Мана бу йил мен ўн еттига тўлдим. Ҳозир қишлоғимиздаги 6-ҳунар-техника билим юртининг безакчилар тайёрлаш бўлимида «аъло» баҳолар билан ўқияпман. Мен сизни кўришни истайман. Қаердасиз, жавоб беринг, менинг иккинчи онам!

Бизнинг адрес: 717006. Наманган область, Поп районидаги Санг қишлоғи. Икромов Набижонга деб ёзинг.

Эҳтиром билан: **Н. Икромов».**

Набижон Икромов илтимосига кўра унинг дил сўзларини Поп районидаги «Коммунизм учун» газетаси ходими **Ортиқали НОМОЗОВ** қоғозга тушириб, «Оқшом» редакциясига йўллаган.

«Малика» трикотаж ишлаб чиқариш бирлашмаси ишчиси Гулнора Убайдуллаева ҳамкасблари ўртасидаги мусобақада ғолиблик қилмоқда. Бу меҳнатсевар қиз ўзининг ишчанлиги ва тиришқоқлиги билан коллектив ўртасида шуҳрат қозонди.

Луқма

«КЕМА»-УЙ

Муболаға қилаётганимиз йўқ. Биз истиқомат қилаётган 2-«Ташавтомаш» массивидаги 64-уй кемани эслатади. Унинг ертўласи доимо сув билан лиқ тўла. Денгиз кемасидан фарқи, сувининг ифлослигида, пашша, чивин сингари касаллик тарқатувчи зараркунандаларга маконлигидадир. Ёз ойларида биринчи қаватда яшаётганлар бурунларига дока боғлаб ётишади. Аксига олиб, қўланса ҳид дераза, эшик тирқичларидан кириб кўнгилларини айнитаверади. Бири туриб жаҳл билан чивинларга қарши «жанг» бошлайди, бошқаси тоза ҳаво қидириб ташқарига чиқади. Бироз нафас рослагандан кейин хонадонларига чопиб киришади.

Деярли ўн йилдан буён аҳвол шундай. 67-ЖЭУ раҳбарлари ўзлари норасмий ташкил этган «асаби маҳкам, чидамли аҳолига» совринини шу уйда яшаётганларга беришга аҳд қилган кўринишади. Акс ҳолда уларнинг хат ва шикоятларига эътибор бериб, ертўладаги ёрилиб кетган қувурларни алмаштириш чораларини кўришган бўлишарди. Куйбишев райони турар жой эксплуатация бошқармаси раҳбарлари ҳам ЖЭУ ходимларининг «янги таклифларини» маъқуллашганга ўхшайди. Хуллас, уйда яшаётганлар бардош билан кун кечириб, тонг оттиришаяпти.

Б. КАРИМОВ,
хизматчи.

Диққат, премьера

«Асрга татигулик кун»

«Жамият ёзувчилардан бадиий кашфиётларни, ҳаёт ҳақиқатини кутмоқдаки, бу фазилатлар ҳамиша чинакам санъатнинг моҳияти бўлиб келди», — дейилади КПСС Марказий Комитетининг КПСС XXVII съездига Сиёсий докладида.

Социалистик Меҳнат Қаҳрамони, Ленин ва СССР Давлат мукофотларининг лауреати Чингиз Айтматовнинг «Асрга татигулик кун» романи ана шундай ҳаёт ҳақиқатини юксак бадиий ифодаларда тасвирланган асарлигини ҳамма тан олди ва бу асарнинг катта муҳаббат ва қизиқиш билан ўқилаётганлиги сир эмас.

Ана шу роман асосида яратилган пьесани Ҳамза номидаги Ленин орденли Ўзбек Давлат академик драма театри саҳналаштирди. Театр коллективи бу йилги Бухоро, Самарқанд ва Навоий областларига қиладиган гастроллари олдидан мазкур спектаклни томошабинларга туҳфа этиш ниятида.

Бу романнинг саҳна варианти аввал Москва театрларида ўйналган бўлса ҳам, Ўрта Осиё республикаларида биринчи марта саҳналаштирилишидир.

«Асрга татигулик кун» пьесасини СССР халқ артисти Озарбайжон Мамбетов ёзган. Уни ўзбек тилига Ҳамза номидаги Ўзбекистон ССР Давлат мукофотининг лауреати Эркин Воҳидов таржима қилди.

Бу мураккаб ва фалсафий асарни Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби Рустам Ҳамидов поэтик-драматик талқинда саҳналаштирмоқда. Асарда илгари сурилган инсон буюклиги ҳақидаги ғоя айрим халқларгагина хос бўлиб қолмасдан балки умумбашарий ўлчов эканлиги акс эттирилган.

Чексиз-тубсиз коинотдаги кичкина планетамизнинг Бўронли бекатида содир бўлаётган воқеалар кишини ҳаяжонга солади. Ўйлатади. Едигейдек оддий темир йўл ишчисининг пок туйғулари, ҳаёт ҳақидаги тушунчалари, инсоннинг замон ва макондаги қадр-қиммати ҳақидаги фикрлар нақадар инсоний эканлигига кишини ҳайратлантиради, унинг ғамига шерик, дардларига малҳам бўлгиси келади одамнинг. Едигей ролини СССР халқ артисти Зикир Муҳаммаджонов ўйнамоқда.

СССР халқ артисти Сора Эшонтўраева бу спектаклда ривоятларда яшаб келаётган катта қалбли Найман она — ўз ўғли Жўломон отиб ҳалок қилган аёл. У дафн этилган жой Онабайт қабристони деб аталган муқаддас ер. Жўломон босқинчилар — жуан-жуанлар томонидан асир олиниб манқурт қилинган йигит. Асарда тасвирланишича манқуртлар фақат хўжасининг айтганини сўзсиз бажарадиган, хотирасидан мутлақо жудо қилинган одам қиёфасидаги маҳлуқдир. Уларнинг ҳеч қандай муқаддас нарсаси йўқ. Шунинг учун «эга»лари «от!» деса онасини ҳам отаверади. Сора Эшонтўраева яратаётган она образи орқали инсоннинг буюклиги ўз она тупроғи, маданияти, тарихи, бугуни ва келажаги билан ўлчаниши намоён бўлади. Спектаклга таниқли композитор Нурилла Зокиров воқеалар ривожига мос музикалар яратди.

Саҳна безакларини рассомлар — Убайдулла Сайдалиев ҳамда Анатолий Жибоедовлар чиздилар.

Спектакль тез кунда ўз томошабинлари билан юз кўришади деган умиддамиз.

Ҳайдар МУҲАММАД.

СПРАВКАЛАР БЮРОСИ

В. ҚОБИЛОВ, А. НАБИЕВ: Биз Тошкент трактор заводида ишлаб турганимизда ҳарбий хизматга чақирилдик. Айтингчи, бизнинг хизмат давримиздаги 13-маош сақланадими?

Жавоб: СССР Меҳнат ва социал масалалар давлат комитети ҳамда ВЦСПС Президиумининг 1977 йил 6 июлдаги 217/II—9 сонли қарори билан тасдиқланган, ишчиларни йил мобайнидаги меҳнати эвазига йил якунида бериладиган маош тартиби ва шартлари ҳақидаги тавсиясига асосан ҳарбий хизматга чақирилганлиги муносабати билан меҳнат шартномаси бекор қилинган ишчи ва хизматчиларнинг ҳарбий хизматни ўтаган даври учун ўн учинчи маош тўланмайди.

***

С. ХОЛМАТОВ: Мен комбинатга 3 ой муддат билан ишга кирдим. Муддат ўтганидан кейин ҳам ишни давом эттирдим. Энди ишдан бўшамоқчиман. Айтингчи, хоҳлаган вақтда ишдан бўшашим мумкинми?

Жавоб: Ўзбекистон ССР Меҳнат қонунлари Кодексининг 23-моддасига мувофиқ маълум муддатга тузилган меҳнат шартномаси муддати тамом бўлганидан сўнг томонларнинг келишуви билан яна янги муддатга меҳнат шартномаси тузилиши мумкин.

Агар шартнома муддати тамом бўлишига қарамасдан меҳнат алоқаси йўқолмаган бўлса, ҳар икки томон ҳам ишни тўхтатишни талаб қилмаса, у ҳолда меҳнат шартномаси номуайян муддатга узайтирилган ҳисобланади.

Демак, сиз ўз ихтиёрингиз билан ишдан бўшовчилар қаторида маъмуриятни бу ҳақда икки ой аввал огоҳлантириб қўйишингиз керак.

***

У. САИДОВА: Мен «Узбекхлопком а ш» ишлаб чиқариш бирлашмаси машинасозлик заводининг қуюв цехида икки сменали ишда ишлар эдим. Эримнинг каникул кунлари тугаб, институтга дарсга қатнай бошлади. Мен сменали ишда ишлаганимда боламизга уйда эрим қараб турарди. Энди эса боламизга қарайдиган ҳеч ким йўқ бўлгани учун иккинчи сменада ишлай олмайдиган бўлиб қолдим. Завод кадрлар бўлими мени бир сменали иш билан таъминлаши шартми?

Жавоб: Ўзбекистон ССРнинг Меҳнат қонунлари кодексининг XI бобида кўрсатилган қоидаларга асосан оғир ишларда ва меҳнат шароити зарарли бўлган ишларда (бундай ишлар рўйхати қонунда белгиланган тартибда тасдиқланган) аёллар меҳнатини қўллаш тақиқланади.

Аёлларни тунги (тунги иш кеч соат 10 дан эрталаб 6 гача ҳисобланади) ишларга жалб қилишга (алоҳида зарурат бўлган ва вақтинчалик чора тариқасида рухсат берилган халқ хўжалик тармоқларидан ташқари) йўл қўйилмайди.

Ҳомиладор аёлларни ва эмизикли боласи бўлган оналарни, шунингдек боласи бир ёшга етмаган аёлларни тунги ишларга жалб қилишга, иш вақтидан ташқари ишлатишга, дам олиш кунларида ишлашга чақиришга ёки командировкага юборишга йўл қўйилмайди.

Эмизикли боласи бўлган оналар ва бир ёшга етмаган боласи бўлган аёллар аввалги ишини бажариши мумкин бўлмаган тақдирда, аввалги ишидаги ўртача иш ҳақи сақланган ҳолда боласини эмизадиган бутун муддатга ёки боласи 1 ёшга тўлгунига қадар бошқа ишга ўтказиладилар.

Агар бола эмизикли бўлмаса, бир ёшдан ошган бўлса ҳамда аёлнинг иши оғир шароитли, зарарли бўлмаса у ҳолда аёлни тунги сменада эмас, кечқурунги, яъни иккинчи иш сменасига жалб қилиниши қонунга хилоф ҳисобланмайди.

А. ҲАСАНОВ,
юрист.

Редактор
Т. М. ҚОЗОҚБОЕВ.

телепрограммалар

26 МАЙ

● МТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.50 Футбол шарҳи.
10.20 Болалар учун фильм. «Диққат, тошбақа» («Мосфильм»).
11.40 Янгиликлар.
* * *
15.00 Янгиликлар.
15.20 Социалистик мамлакатлар ҳужжатли фильмлари: «Дўстлик туфайли биродарлашганлар», «Севимли ва гўзал Прага», «Рухсат этинг киришга» (ЧССР).
15.55 Озарбайжон ССР Давлат телерадиоси «Аразбари» камер ансамблининг концерти. Бокудан олиб кўрсатилади.
16.20 «Истеъдод». Телевизион журнал.
16.55 Б. Шаров чалади (баян). Ленинграддан олиб кўрсатилади.
17.10 «Подмосковье. Агропром амалда».
17.40 «Композиторлар — болаларга». СССР халқ артисти Р. Паулс асарлари. Латвия радиоси ва телевидениеси «Кукушечки» болалар ансамбли ижросида.
18.40 «ЖАДАЛЛАШТИРИШ». «Куйбишевнефть» бирлашмаси Мирнин бошқармасида пармалаш ишларини олиб бориш тажрибасидан.
19.15 «Дунё воқеалари».
19.30 «Союзмультфильм» киностудиясининг мультипликацион фильмлари.
19.55 «Қуш сути». Телевизион бадиий фильм премьераси. «Махсус мухбир» туркумидан.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Саҳна кўзгуси». Театр томошалари.
23.25 «Дунё воқеалари».
23.40 Футбол шарҳи.

● МТ II

18.30 Янгиликлар.
18.50 «Совет Иттифоқига хизмат қиламан!».
19.50 «Фан ва техника». Киножурнал.
20.00 Эркин кураш бўйича СССР чемпионати. Оржоникидзе шаҳридан олиб кўрсатилади.
20.30 «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!». «Этик кийган мушук». 3-қисм.
20.45 «Здоровье».
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Ралли». Бадиий фильм (Рига киностудияси).

● ЎзТВ I

7.15 Ритмик гимнастика.
7.40 «Скрийск боғлари». Телефильм.
7.50 «Салом, кичкинтойлар!»
8.00 «Ватанимни шарафлайман».
8.10 Болаларни коллективизм руҳида тарбиялаш. «Оила ва жамият» туркумидан.
8.20 «Тонгги тароналар».
8.30 «АХБОРОТ».
* * *
18.00 Янгиликлар. Кинофестиваль кундалиги.
18.15 «Саҳий ўрмон». Мультфильм.
18.30 «Пионерлар мамлакатида».
19.00 КПСС XXVII СЪЕЗДИ ҚАРОРЛАРИ — ҲАЁТГА! «Мустаҳкам озуқа базаси учун». «Чорвадор» программаси туркумидан.
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 «Сопол ўйинчоқлар». Ҳужжатли фильм («Ўзбектелефильм»).
20.00 «Севгим қўшиқлари», Фильм-концерт («Ўзбектелефильм»).
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 ЎзССР Давлат телерадиоси дуторчи қизлар ансамблининг концерти.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 «Фестиваль учрашувлари». Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари IX Халқаро Тошкент кинофестивалида.
23.05 Кўрсатувлар программаси.

● ЎзТВ II

9.00—16.05 МТ II
18.05 Кўрсатувлар программаси.
18.10 Қизиқарли математика.
18.40 «Сени излаб». Бадиий фильм («Ўзбекфильм»).
19.45 «Тошкент ва тошкентликлар».
20.30 «Пойтахтимиз меҳмонлари». Қарағанда немис драма театри.
21.30 МТ II

27 МАЙ

● МТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 Спорт ҳафталиги.
10.15 «Қуш сути». Телевизион бадиий фильм. «Махсус мухбир» туркумидан.
11.50 Янгиликлар.
* * *
15.00 Янгиликлар.
15.20 «Тажрибада синаб кўрилган». Ҳужжатли фильмлар: «Жадаллаштириш формуласи» («Беларусьфильм»), «Тикланиш» (Киев).
16.00 «Қувноқ стартлар».
16.45 «Союзмультфильм» киностудиясининг мультипликацион фильми.
17.05 Литва ССР Маданият уйи Плунгес район «Сувартукас» халқ ансамблининг чиқиши.
17.20 Болалар учун фильм. «Юрка — командирнинг ўғли» («Беларусьфильм»).
18.35 «Дин ва сиёсат». СССРда виждон эркинлиги ва дин ҳақидаги қонунчилик.
19.15 «Дунё воқеалари».
19.30 «Сиз яратган боғ».
20.05 Экран усталари. «Любовь Орлова». Бадиий публицистик фильм («Мосфильм»).
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Олам кинокамера кўзгусида».
23.05 Спорт ҳафталиги.
23.40 «Дунё воқеалари».

● МТ II

18.30 Янгиликлар.
18.50 Ритмик гимнастика.
19.20 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
20.05 СССР халқ артисти Е. Серкебаев концерти.
20.30 «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!». «Этик кийган мушук». 4-қисм.
20.45 «Халқаро панорама».
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Биринчи». Бадиий фильм («Қирғизфильм»).
23.30 Эркин кураш бўйича СССР чемпионати. Оржоникидзе шаҳридан олиб кўрсатилади.

● ЎзТВ I

7.15 Ритмик гимнастика.
7.40 «Давоми». Ҳужжатли фильм («Ўзбектелефильм»).
7.50 «Салом, кичкинтойлар!»
8.00 «Пионер телетайпи».
8.10 «Томди қалдирғочлари». Ҳужжатли фильм («Ўзбектелефильм»).
8.20 «Тонгги тароналар».
8.30 «АХБОРОТ».
* * *
18.00 Янгиликлар. Кинофестиваль кундалиги.
18.15 «Гулхан» журнали саҳифаларида.
18.45 «Тўс-тўполон». Мультфильм.
19.00 «Фан уфқлари». «Литосфера» халқаро программаси ҳақида.
19.20 «Наби Ғаниев». Ҳужжатли фильм («Ўзкинохроника»).
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Ватанни ҳимоя қилиш —муқаддас бурч».
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 ЎзССР Давлат телерадиоси халқ чолғулари оркестрининг концерти.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 «Пилла —бойлигимиз».
22.25 «Улуғбек юлдузи». Бадиий фильм («Ўзбекфильм»).
24.00 «Бугун оламда нима гап?» Халқаро аҳвол кундалиги.

● ЎзТВ II

9.00 —16.05 МТ II
18.05 Кўрсатувлар программаси.
18.10 «Чегаранинг кунлари ва тунлари». Ҳужжатли фильм.
19.40 КПСС XXVII СЪЕЗДИ ҚАРОРЛАРИ — ҲАЁТГА!» «Беш йиллик кишилари ва ишлар».
20.00 «Қўқон». Ҳужжатли фильм («Ўзбектелефильм»).
20.20 Тошкент ипподромида бадиий спорт байрами (9 Майдаги кўрсатув такрорланади.).
21.00 ЎзССР тарихи. Ўзбекистон —Шарқда социализм машъали.
21.30 МТ II.

28 МАЙ

ЧЕГАРАЧИЛАР КУНИ

● МТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 «Саёҳатчилар клуби».
10.45 Экран усталари. «Любовь Орлова». Бадиий публицистик фильм.
12.10 Янгиликлар.
* * *
15.00 Янгиликлар.
15.20 Чегарачилар кунига. Ҳужжатли фильмлар: «Тинч океандаги дозор» (Узоқ Шарқ кинохроника студияси). «Тириклар рўйхатида мангу» (Душанба), «Тўққизинчи застава» («Беларусьфильм»).
16.05 «Болалар ери». Вокал хореографик композиция.
16.45 Стадион ҳамма учун.
17.15 «Бил ва уддала». Мактаб ўқувчилари учун илмий-ўқув кўрсатуви.
17.45 Мухбирларимиз ҳикоя қиладилар.
18.15 «Союзмультфильм» киностудиясининг мультипликацион фильми.
18.40 Монголия Халқ Республикаси бадиий коллективларининг концерти.
19.15 «Дунё воқеалари».
19.30 «Дунё ва ёшлар».
20.05 «Чегарачилар куни». СССР Давлат хавфсизлик комитети чегара қўшинлари штабининг бошлиғи, генерал-лейтенант И. Я. Калиниченко сўзи.
20.20 «Давлат чегараси». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 5-фильм — «1941 йил» («Экран»). 1-серия.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Давлат чегараси». Кўп серияли телевизион бадиий фильм. 2-серия.
23.15 «Дунё воқеалари».

● МТ II

18.30 Янгиликлар.
18.50 Оилавий турмуш этикаси ва психологияси. 3-кўрсатув.
19.20 «Хесир». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси (Боку).
19.30 «Қишлоқ янгиликлари».
20.30 «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!». «Бизнинг цирк».
20.45 «Агар соғлом бўлай десанг».
21.00 «Музикали киоск».
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Санъатга хизмат қилиш — ҳақиқатни такрорлашдир...»

● ЎзТВ I

7.15 Ритмик гимнастика.
7.40 Чегарачилар кунига. «Ватанимиз чегаралари». Ҳужжатли фильм.
7.50 «Салом, кичкинтойлар!»
8.00 Ишчи ёшлар учун. «Беш йиллик одимлари».
8.10 «Фарғонанинг мовий халқаси». Ҳужжатли фильм («Ўзбектелефильм»).
8.20 «Тонгги тароналар».
8.30 «АХБОРОТ».
* * *
18.00 Янгиликлар. Кинофестиваль кундалиги.
18.15 «Бугун —Чегарачилар куни». «Сарҳадларимиз посбонлари».
18.45 «Маза қилиб дам олдим». Мультфильм.
18.55 КПСС XXVII СЪЕЗДИ ҚАРОРЛАРИ — ҲАЁТГА! «Пахта териш машинаси: муаммолар, изланишлар, ечимлар». «Миллионлар ленинча университети» туркумидан.
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 «Дирижёр Дилбар Абдурахмонова». Фильм-концерт («Ўзбектелефильм»).
20.15 «Заминнинг барча гуллари». Ҳужжатли фильм.
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 ЎзССР Давлат телерадиоси Уйғур ансамблининг концерти.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 «Фестиваль учрашувлари». Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари IX Халқаро Тошкент кинофестивалида.
23.05 Кўрсатувлар программаси.

● ЎзТВ II

9.00—16.15 МТ II.
18.05 Кўрсатувлар программаси.
18.10 «Пионер телетайпи» (такрорий).
18.20 «Унутилмас сатрлар». Жомий ғазаллари.
18.45 Болалар учун. «Қувноқ шаҳарча» (такрорий).
19.20 Ўқитувчи экрани. Илғор ўқитувчилар тажрибасидан.
19.50 Ритмик гимнастика.
20.10 «Май юлдузлари». Байрам музикали программаси. 1-қисм. (1 Майдаги кўрсатув такрорланади).
21.00 КПСС XXVII СЪЕЗДИ ҚАРОРЛАРИ — ҲАЁТГА! «Яна бир бор сифат ҳақида».
21.30 МТ II.

29 МАЙ

● МТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 «Ҳайвонот оламида».
10.45 «Давлат чегараси». Кўп серияли телевизион бадиий фильм. 5-фильм — «1941 йил». 1-серия.
11.55 Янгиликлар.
* * *
15.00 Янгиликлар.
15.20 Телевизион ҳужжатли фильм премьераси.
16.10 «Нега ва нима учун». Болалар учун кўрсатув.
16.45 «Шахмат мактаби». Оқ рух.
17.15 Ф. Шуберт. «Ўн икки вальс».
17.25 «Ўқитувчи бўлиш учун». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси («Экран»).
18.00 Ҳозирги давр ва ишчилар ҳаракати.
18.30 «... 16 ёшгача ва ундан катталар».
19.15 «Дунё воқеалари».
19.30 «Союзмультфильм» киностудиясининг мультипликацион фильми.
19.40 СЎЗНИ АМАЛДА ИШ БИЛАН ОҚЛА. «Сифатга — партия ғамхўрлиги». Кўрсатувда Латвия Компартияси Марказий Комитетининг секретари О. Г. Анфимов, КПСС XXVII съездининг делегати «ВЭФ» ишлаб чиқариш бирлашмасининг бош директори О. К. Ленев иштирок этадилар.
20.15 МТ экранида биринчи марта. «Менинг ўлимимда Клава К.ни айбланг». Бадиий фильм («Ленфильм»).
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 Г. Свиридов, О. Тактакишвили, В. Гаврилин асарларидан концерт. Танаффус пайтида (23.25) — «Дунё воқеалари».

● МТ II

18.30 Янгиликлар.
18.50 «Саёҳатчилар клуби».
19.50 Халқ куйлари.
20.00 Ритмик гимнастика.
20.30 «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!
20.50 «Ҳамдўстлик». Телевизион журнал.
21.20 «Чувашистон рапсодияси». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси (Қозон).
21.30 «ВРЕМЯ».
22.00 Чет эл фильмлари экрани. «Спорт ҳаёти шунақа» (Англия). 1-серия.

● ЎзТВ I

7.15 Ритмик гимнастика.
7.40 «Тикланган хазиналар». Ҳужжатли фильм.
7.50 «Салом, кичкинтойлар!»
8.00 Студент ёшлар учун. «Ижод ва изланиш».
8.20 «Тонгги тароналар».
8.30 «АХБОРОТ».
* * *
18.00 Янгиликлар. Кинофестиваль кундалиги.
18.15 КПСС XXVII СЪЕЗДИ ҚАРОРЛАРИ—ҲАЁТГА! «Жадаллаштириш ва сифат — давр талаби».
18.45 «Бир асар тарихи». Ҳ. Ғулом. «Машъал».
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 «Бир кашфиёт изидан».
20.00 «Тошкент: мен ва менинг гитарам». Бисер Киров иштирокида музикали программа.
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 Ўзбек куйларидан концерт.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 «Ғўза парваришига — аъло сифат».
22.20 «Фестиваль учрашувлари». Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари IX Халқаро Тошкент кинофестивалида.
23.05 «Бугун оламда нима гап?» Халқаро аҳвол кундалиги.

● ЎзТВ II

9.00—16.05 МТ II.
18.05 Кўрсатувлар программаси.
18.10 «Тошкент —дўстлик ва тинчлик шаҳри».
18.45 Физкультура ҳамма учун. «Уйдаги саломатлик маскани».
19.15 Реклама.
19.25 «Май юлдузлари». Байрам музикали программаси. 2-қисм (такрорий).
20.50 «Ижод саҳифалари». Р. Тагор.
21.30 МТ II.

30 МАЙ

● МТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 «Дунё ва ёшлар».
10.20 «Давлат чегараси». Кўп серияли телевизион бадиий фильм. 5-фильм — «1941 йил». 2-серия.
11.30 Янгиликлар.
* * *
15.00 Янгиликлар.
15.20 «Қишлоқ истиқболлари». Телевизион ҳужжатли фильмлар: «Қурғоқчиликка қарама-қарши» (Волгоград), «Жотто Гугучия» (Тбилиси).
16.15 «Рус тили».
16.45 Мактаб ўқувчиларининг кончи комсомол ёшлар бригадасининг бошлиғи А. Л. Царевский билан учрашуви. Киевдан олиб кўрсатилади.
17.15 Бутуниттифоқ тасвирий санъат ҳафталиги.
17.45 «Союзмультфильм» киностудиясининг мультипликацион фильмлари.
18.15 «Электроника ва биз».
18.45 «Ҳамдўстлик». Телевизион журнал.
19.15 «Дунё воқеалари».
19.30 «Инсон ва қонун».
20.05 МТ экранида биринчи марта. «Отиш ҳуқуқи». Бадиий фильм (М. Горький номли киностудия).
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Телетомошабин ҳамроҳи».
22.40 Евровидение эстрада қўшиқлари конкурсида.
23.40 «Дунё воқеалари».

● МТ II

9.00 Эрталабки гимнастика.
9.15 «Куйловчи бўёқлар». Телевизион ҳужжатли фильм (Киров).
9.35, 10.35 Музика. 2-синф. И. О. Дунаевский.
10.05, 15.15 Инглиз тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун.
11.05 Чет эл тасвирий санъати. Рембрандт.
11.50 «Ким бўлсам экан?». Илмий-оммабоп фильм (Ленинград).
12.20 В. И. Ленин ҳаётида музика.
12.50 Рус адабиёти ватанпарварлик манбаларида.
13.55 «Унутилмас куз». Бадиий фильм («Монголкино»).
15.45 «Инсон қўшиқ ортидан боради». И. Яунзем.
16.05 Янгиликлар.
* * *
18.30 Янгиликлар.
18.50 Мотокросс бўйича жаҳон чемпионати. ЧССРдан олиб кўрсатилади.
19.20 «Сирли калитли қулф». Мультипликацион фильм премьераси.
19.50 «Жаҳон музика маданияти хазинасидан». В. А. Моцарт.
20.30 «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!», «Бизнинг цирк».
20.50 Болтиқ денгизи мамлакатлари дўстлик велопойгаси. Финляндиядан олиб кўрсатилади.
21.00 «Ҳамма учун ва ҳар бир киши учун». Мебелларнинг сифати, тури ва уларни рационал ташиш муаммолари.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 Чет эл фильмлари экрани. «Спорт ҳаёти шунақа». 2-серия.

● ЎзТВ I

7.15 Ритмик гимнастика.
7.40 «Яшма». Ҳужжатли фильм («Ўзбектелефильм»).
7.50 «Салом, кичкинтойлар!»
8.00 «Ўринбосарлар улғаймоқда».
8.20 «Тонгги тароналар».
8.30 «АХБОРОТ».
* * *
18.00 Янгиликлар. Кинофестиваль кундалиги.
18.15 «Рус тили —армия хизматига чақирилувчиларга».
18.50 «Деярли рўйи-рост воқеа». Мультфильм.
19.00 КПСС XXVII СЪЕЗДИ ҚАРОРЛАРИ — ҲАЁТГА! «Талаб сиздан, хизмат биздан».
19.30 «АХБОРОТ»
19.45 «Диққат: микрофон олдида...».
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 «Ёзувчи ва замон».
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари IX Халқаро Тошкент кинофестивалининг тантанали ёпилиши. (Санъат саройидан трансляция пайтида ёзиб олинган).

● ЎзТВ II

9.00—16.10 МТ II.
18.05 Кўрсатувлар программаси.
18.10 «Мафтунингман». Бадиий фильм («Ўзбекфильм»).
19.30 «Абитуриент — 86». Тошкент кинотехникуми.
20.00 Ритмик гимнастика.
20.20 «Гуллаб-яшнаётган маскан». Ҳужжатли фильм («Ўзбектелефильм»).
20.50 «Китоб дўстлари».
21.20 «Садо». Фильм-концерт («Ўзбектелефильм»).
21.30 МТ П

31 МАЙ

● МТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 «Оддий — мураккаб ҳақиқатлар». Ота-оналар учун телевизион журнал.
10.15 «Ҳаракат хавфсизлиги учун».
10.45 «Здоровье».
11.30 «Вашингтонда кутилиб қол». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси («Экран»).
11.50 «Ҳамма учун ва ҳар бир киши учун». Рўзғорда электр энергияни тежаш ҳақида.
12.20 «Давр ва ўзим ҳақимда». Шеърий антология. Борис Корнилов. Артист Ю. Богомолов ўқийди.
12.35 «Прокофий ва Евдокия». Телевизион ҳужжатли фильм (Оренбург).
13.05 «Союзмультфильм» киностудиясининг мультипликацион фильми.
13.25 «Жўнаб кетиш олдидан». Фильм-спектакль премьераси. Автор — Т. Непомняшчий.
14.45 «Дунё воқеалари».
15.00 «Жўнаб кетиш олдидан». Фильм-спектаклнинг давоми.
16.10 «Сиз бунга қодирсиз».
16.55 «Жарангла, гармонь».
17.45 «Бу — Пеле». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси (Бразилия).
18.45 «Космос тинчлик учун хизмат қилади». Москва — Космос — Эфтелинг (Нидерландия) телекўприги.
19.45 «Кинопанорама».
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Ён дафтар сири». Бадиий фильм («Мосфильм»).
23.25 «Мен билган Италия». «Умбрия». Ҳужжатли фильм.
00.15 Янгиликлар.

● МТ II

9.00 Эрталабки гимнастика.
9.20 Болтиқ денгизи мамлакатлари дўстлик велопойгаси. Финляндиядан олиб кўрсатилади.
9.30 Ритмик гимнастика.
10.15 «Тонгги почта» музикали кўрсатуви.
10.45 «Энг муҳими ҳақида Жамбул куйласин».
11.15 «Ўзингни рақсда ифодала». УССР халқ артисти Наталья Баришева. Одессадан олиб кўрсатилади.
12.00 «Алий лақабли чегарачи ит». Бадиий фильм (М. Горький номли киностудия).
13.05 «Бизнинг сўзимиз». Ҳужжатли фильм премьераси («ЦСДФ»).
13.25 «Бассо Кантанте», «Вацловас Даунорас» опера саҳнасида». Фильм-концерт.
14.05 «Союзмультфильм» киностудиясининг мультипликацион фильмлари.
14.50 Москва. Консерваториянинг Катта зали. В. Овчинников концертларида.
16.40 «Гаровга қўйилган ҳаёт». Ўн саккиз серияли телевизион бадиий фильм. 5-серия — «Катта муваффақиятсизлик».
17.35 «1986 йил қўшиқлари».
18.20 «Мўмай жойда». А. Островский пьесаси асосида телевизион фильм-спектакль премьераси.
20.30 «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!». «Думли автомобиль».
20.45 «Стадион». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси (Ленинград).
20.55 Реклама.
21.00 «Ерда, самода ва денгизда».
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Леонид Леонов билан бир соат». Телевизион ҳужжатли фильм («Экран»).
23.15 Коломна шаҳри маданият ва техника саройининг духовой оркестри чалади.
23.30 «Катта Москва регатаси» академик эшкак эшиш бўйича халқаро мусобақалар. Крилатское эшкак эшиш каналидан олиб кўрсатилади.

● ЎзТВ I

7.15 Ритмик гимнастика.
7.40 «Кристаллар». Ҳужжатли фильм.
7.50 «Салом, кичкинтойлар!»
8.00 «Асрларнинг муҳим даврлари». Ҳужжатли фильм («Ўзбектелефильм»).
8.20 «Тонгги тароналар».
8.30 «АХБОРОТ».
8.50 «Да дарёсидаги электр артерияси». Ҳужжатли фильм (Вьетнам).
9.00 Москва. «ВРЕМЯ».
9.40 «Қишлоқ стадионида».
10.10 «Биринчи пассажирлар». Бадиий фильм («Ўзбекфильм»). 1-серия.
11.15 Ёш олимлар телеклуби.
11.45 «Кўча ҳаракати қоидаларини ўрганамиз».
12.25 «Инсон ва табиат».
* * *
17.55 Кўрсатувлар программаси.
18.00 «Ёзувчилар —болаларга». Ака-ука Гриммлар.
18.40 «Мукаррама опа ва қирқ гўзал». Фильм-концерт («Ўзбектелефильм»).
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 «Хива». Ҳужжатли фильм («Ўзбектелефильм»).
19.55 «Хат ва ҳаёт». Хатларга обзор.
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 «Қалб тароналари». З. Суюнова, О. Орифжонов.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 «Дўстлик экрани». Ўрта Осиё республикалари ва Қозоғистон телевидениеларининг биргаликдаги программаси. Тошкентдан кўрсатилади.
23.35 Кўрсатувлар программаси.

● ТОЖИКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ ПРОГРАММАСИ

9.00 — 17.35 МТ II.
18.00 Кўрсатувлар программаси.
18.05 Мактаб ўқувчилари учун. «Ильич набиралари».
18.35 «Жаҳон бир ҳафта ичида».
18.50 Реклама.
19.00 «НОВОСТИ».
19.20 Санъат усталарининг концерти.
20.20 Кинолавҳа.
20.30 «АХБОР».
20.50 «Кўк гул». Теленовелла.
21.30 МТ II.

1 ИЮНЬ

МЕЛИОРАТОРЛАР КУНИ

ХАЛҚАРО БОЛАЛАРНИ ҲИМОЯ ҚИЛИШ КУНИ

● МТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 Ритмик гимнастика.
10.15 «Спортлото»нинг 22-тиражи.
10.25 «Будильник».
10.55 «Совет Иттифоқига хизмат қиламан!».
11.55 «Тонгги почта» музикали кўрсатуви.
12.25 «Саёҳатчилар клуби».
13.25 «Музикали киоск».
13.55 «Қишлоқ янгиликлари».
14.55 Катя Личеванинг Москва мактаблари ўқувчилари билан учрашуви.
15.25 Киноафиша.
16.25 Телетомошабинларнинг талабларига биноан. «Ўз ватанимиз бор». Бадиий фильм (М. Горький номли киностудия).
17.50 «Бизнинг тупроғимиз». Музикали кўрсатув.
18.45 «Халқаро панорама».
19.30 Футбол бўйича жаҳон чемпионати. Италия — Болгария терма командалари. Мексикадан олиб кўрсатилади.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Смеричка» ансамбли ижро этади.
22.15 Останкино концерт студиясида ёзувчи С. Залигин билан учрашув.
23.30 Янгиликлар.

● МТ II

9.00 «Зарядкага сафланинг!». Болалар учун гимнастика.
9.20 «Ён дафтар сири». Бадиий фильм.
10.40 С. Мирзоян чалади (гитара).
11.00 «Онамларнинг мактаби».
11.30 КРАСНОДАР ТЕЛЕВИДЕНИЕ СТУДИЯСИНИНГ ПРОГРАММАСИ.
12.20 Болтиқ денгизи мамлакатлари дўстлик велопойгаси. Финляндиядан олиб кўрсатилади.
12.30 «Рус тили».
13.00 «Хушёрлик —ҳаёт нормаси».
13.30 «Дунё ва ёшлар».
14.05 «Гаровга қўйилган ҳаёт». Ўн саккиз серияли телевизион бадиий фильм. 6-серия— «Темир крест».
15.05 «Опера билан учрашув». П. И. Чайковский. «Орлеан қизи». Одесса академик опера ва балет театрининг спектакли.
17.40 «Ада Роговцева. Монологлар». Фильм-концерт.
18.30 «Ишонч». Телевизион очерк.
18.50 «Жаҳон музика маданияти хазинасидан». Н. А. Римский-Корсаков.
19.30 «Ҳайвонот оламида».
20.30 «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!». «Эртак кетидан эртак».
20.45 Халқ куйлари.
21.00 Мухбирларимиз ҳикоя қиладилар.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 Тарихий фильмлар экрани. «Василий Буслаев» (М. Горький номли киностудия).
23.30 «Катта Москва регатаси» академик эшкак эшиш бўйича халқаро мусобақалар. Крилатское эшкак эшиш каналидан олиб кўрсатилади.

● ЎзТВ I

7.15 Ритмик гимнастика.
7.40 «Планета болалари. Ташвишлар ва умидлар», «Мен улғайяпман». Халқаро болаларни ҳимоя қилиш кунига бағишланган ҳужжатли фильмлар программаси.
8.20 «Тонгги тароналар».
8.30 «АХБОРОТ».
8.50 «Малахит». Ҳужжатли фильм.
9.00 Москва. «ВРЕМЯ».
9.40 Мактаб ўқувчилари учун. «Биргаликда куйлаймиз». А. Мансуров Х. Қаюмов шеърига басталаган «Қуёш билан суҳбат» қўшиғи ўргатилади.
10.05 Ижодкор ёшлар учун. «Истеъдод».
10.25 «Навбаҳор, очилди гуллар...»
11.05 «Биринчи пассажирлар». Бадиий фильм («Ўзбекфильм»). 2-серия.
12.10 «Мўъжизалар куни», «Кумуш ўтлоқ». Болалар учун фильм-концертлар.
13.05 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Ишчи — шарафли ном». Республика телевизион конкурси (такрорий).
13.40 Реклама.
* * *
18.00 Кўрсатувлар программаси.
18.05 «Момақаймоқ». Мультфильм.
18.25 Мактаб ўқувчилари учун. «Ҳар доим бўлсин қуёш, ҳар доим бўлсин тинчлик!»
19.00 Халқаро болаларни ҳимоя қилиш кунига. «Оналар мактаби».
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 Ҳужжатли фильм.
20.00 «Зарипов йигитлари». Цирк программаси.
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 «Бугун —Мелиораторлар куни».
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 Мелиораторлар учун концерт.
Кўрсатув тугагач —Кўрсатувлар программаси.

● ҚИРҒИЗИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ ПРОГРАММАСИ

9.00 — 15.05 МТ II.
16.00 Кўрсатувлар программаси.
16.05 Экран — болаларга.
16.30 «Новинки» киноклуби.
17.50 Москва. «Халқаро панорама».
18.35 «Тобольск Кремлининг хазиналари». Илмий-оммабоп фильм.
18.45 Халқ ижодиёти II Бутуниттифоқ фестивали. Дунган «Чунтян» ҳаваскорлик ансамбли ижро этади.
19.20 «Эзгу ишлар соҳили». «Атроф-муҳитни муҳофаза қилиш» туркумидан.
19.40 «Қирғизистон: ҳафта панорамаси».
20.00 Мелиораторлар кунига бағишланган концерт.
20.30 «Қирғиз санъати кишилари». Қирғизистон ССР халқ артисти К. Медетбеков.
21.30 МТ II.

ТЕАТР

НАВОИЙ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА — 23/V да **Корсар**, 24/V да **Концерт**.

ҲАМЗА НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 23/V да **Келинлар қўзғолони**, 24/V да **Юлдузли тунлар**.

МУҚИМИЙ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА —23/V да **Кулги кечаси** (19.30), 24/V да **Лайли ва Мажнун**. (19.30).

КИНО

ОСИЁ, АФРИКА ВА ЛОТИН АМЕРИКАСИ МАМЛАКАТЛАРИ IX ХАЛҚАРО КИНОФЕСТИВАЛИ ФИЛЬМЛАРИ:

23 МАЙДА

«БАРИБИР СЕНИ СЕВАМАН» (Аргентина), «СУИҚАСД» (Мексика)— **Фестиваль** (21.30), **Санъат саройи**.

«НИКОҲ КЕЧАСИ» (2 серия, Бангладеш — **Қозоғистон** (17, 20.30).

«ДЕНГИЗ ҲАҚИДА БАЛЛАДА» (2 серия, Япония) — **Ватан** (19, 22.00).

«ЛАУЧАНИНГ УЙЛАНИШИ» (Аргентина), «УРУШ БОЛАЛАРИ» (Япония)— **Дружба** (17, 18, 20.30, 21.00).

«УЛАРНИНГ СИЙМОЛАРИДА» (КХДР), «КОМИЛА» (Аргентина) —**М. Шайхзода номли.**

«КУРАШЧИ» (Туркия) —**Москва** (19, 20.00).

«СЕВГИ ТАРИХИ» (2 серия, Бангладеш)— **Тошкент Советининг 50 йиллиги** (19, 22.00).

«ГЎШТ» (Бразилия), «ОЛТИН БУТСИ» (Мексика)— **Нукус** (19, 22.00).

«ДАВИД УЧУН ҚАЛЛИҚ (Куба), «ШИКО» (Бразилия)— **Ҳамза номли** (18, 21.00).

«СИНИШ» (Жазоир), «ОРИНОКО» (Мексика) — **Ватан** (катта зал, 19, 22.00; кичик зал, 17, 20.00).

«ГАВАНАДАГИ ҚОНҲЎРЛАР» (Куба), «САТАНГ АЁЛ КУНДАЛИГИ» (Япония)—**Чайка** (19.30, 22.30).

«УЙҚУДАГИ ИТЛАР» (Янги Зеландия), «ҚИРОЛ РИО» (Бразилия)— **Искра.**

24 МАЙДА

«ГАВАНАЛИК ҚОНХЎРЛАР» (Куба), «АЛЕВ» (Туркия)—**Фестиваль** (21.30).

«ҚАЛЛИҚ» (Туркия), «ТАНГО» (Аргентина)— **Қозоғистон** (10, 11, 13.30, 14.30, 17, 18, 20.30, 21.20).

«ГОНЗА» (2 серия, Япония) — **Лисунов номли** (10, 13.30, 17, 20.30).

«МИРЗАНИНГ БОШМОҚЛАРИ» (Эрон), «ОРИНОКО» (Мексика)— **Ватан** (10, 13, 16, 19, 22.00).

«ДАЙДИ ВА ОҚҚУШ» (ХХР) «ОЛТИН БУТСИ» (Мексика) — **Дружба** (10, 11, 13.30, 14.30, 17, 18, 20.30, 21.00).

«ДЕНГИЗ СОҲИЛИДАГИ МУҲАББАТ» (2 серия, Ҳиндистон) — **М. Шайхзода номли.**

«АЛЕВ» (Туркия)— **Санъат саройи.**

«СЕВГИ ТАРИХИ» (2 серия, Бангладеш)— **Москва** (10, 13, 16, 19, 22.00).

«ДЕНГИЗ ҲАҚИДА БАЛЛАДА» (2 серия, Япония) — **Тошкент Советининг 50 йиллиги** (10, 13, 16, 19, 22.00).

«ТОКИОГА САФАР» (Япония), «КОМИЛА» (Аргентина) —**Нукус** (10, 13, 16, 19, 22.00).

«САТАНГ АЁЛ КУНДАЛИГИ» (Япония)—**Ҳамза номли** (11, 14.30, 18, 21.00).

«НИКОҲ КЕЧАСИ» (2 серия, Бангладеш)— **Восток** (катта зал, 10, 13, 16, 19, 22.00; кичик зал, 11, 14, 17, 20.00.

«МЕКСИКА АҚШГА ҚАРШИ» (Мексика), «КЎЗ БОЙЛАШ ЎЙИНИ» (Туркия) — **Чайка** (10, 13.15, 16.30, 19.30, 22.00).

«АЛЬСИНО ВА КОНДОР» (Никарагуа) — (Куба), «СУИҚАСД» (Мексика)— **Искра.**

ЦИРК

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — **Москва «Муз устида цирк» коллективининг гастроллари** (23/V да 19.30 да, 24/V да 16.00, 19.00 да).

ДИҚҚАТ!

Кварталлар оралиғидаги иссиқлик тармоқларини иситиш мавсумига тайёрлаш ишларининг олиб борилиши муносабати билан

қуйидаги кварталларда ВАҚТИНЧА ИССИҚ СУВ ТАЪМИНОТИ **ТЎХТАТИЛАДИ**

24 майгача— Чилонзор массиви, 1 квартал (қисман),

25 майгача — Ц—7 квартали,

29 майгача —Черданцев кўчаси, 1 квартал (қисман),

1 июнгача— Ц—26 квартали,

4 июнгача— Ш. Руставели кўчаси (қисман).

«Таштеплокоммунэнерго» (телефон 55-17-39).

Акмал Икромов район халқ маорифи бўлими, маориф ходимларининг район касаба союз комитети ва 81-ўрта мактаб коллективи Улуғ Ватан уруши қатнашчиси, республика аҳамиятидаги шахсий пенсионер

Акбар Қосимович САИДАҲМЕДОВнинг

вафот этганлигини чуқур қайғу билан билдириб марҳумнинг оила аъзоларига таъзия изҳор қилади.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонаси. Тошкент шаҳри.

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ («ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ») —орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

РЕДАКЦИЯ АДРЕСИ: 700047, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32.

ТЕЛЕФОНЛАР: бўлимлар: партия турмуши ва совет қурилиши — 32-55-37, 32-53-83; саноат ва қурилиш — 32-57-84; шаҳар хўжалиги ва транспорт — 32-55-39; фан ва маданият — 32-53-10; ахборот ва спорт — 33-28-95, 32-55-32; хатлар — 33-29-70; жамоатчилик редакцияси — 33-99-42, 32-53-66; эълонлар бўлими — 33-81-42.

Р—13762. Газета бир йилда 300 марта чиқади. Тираж 52. 141. Б—2116. Индекс 64690. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10.