Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ оқшоми

Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитети ва халқ депутатлари шаҳар Советининг органи

ГАЗЕТА 1966 ЙИЛ 1 ИЮЛДАН ЧИҚА БОШЛАГАН. • № 120 (6. 011) • 1986 йил 26 май, душанба • Баҳоси 3 тийин.

КПСС XXVII съезди белгилаган йўлдан

Қурилиш майдонларида

Мусобақа асосида

«Тез ва соз қурамиз». А. Кашенко бошлиқ бригада аъзолари шу шиор остида ишлашмоқда. 2-уйсозлик комбинатининг 4-қурилиш бошқармасига қарашли бригадалар орасида пешқадамлардан саналган бу коллектив шу кунларда «Марказ-17» ва «Марказ-18» кварталларида қад кўтараётган иккита тўққиз қаватли бино қурилишида бунёдкорлик ишларини олиб боришаяпти. Шу кварталда қад кўтарган 1, 2, 3, 4, 12-бинолар ҳам ана шу бригаданинг қўли гул қурувчилари томонидан бунёд этилган. Ҳозирда уларда юзлаб оилалар истиқомат қилишмоқда.

Бригада аъзолари қурилиш сифатига алоҳида эътибор беришяпти. «Сифат — бош мезон» шиори коллективнинг доимий шиорига айланиб қолган.

— КПСС XXVII съездида қурилиш сифатига алоҳида эътибор бериш қайта-қайта уқдириб ўтилди. Съезд қарорларидан руҳланган бунёдкорларимиз бажарилаётган иш сифатига доимий эътиборни қаратишмоқда, — дейди бригадир А. Кашенко.

Ҳозир коллектив 271 оилага мўлжалланган бино қурилишида ишламоқда. Объектда монтаж ишлари ниҳоясига етай деб қолди. Бригада аъзоларининг бир қисми эса 306 квартирали яна бир бино пойдевори қурилишини тугаллаш арафасида.

Бригаданинг ойлик, квартал планлари муваффақиятли бажарилишида ўзаро социалистик мусобақа ҳам қўл келмоқда. Бунёдкорлар бошқарманинг А. Пиминов бошлиқ бригада аъзолари билан мусобақа боғлашган. Биринчи квартал якунига кўра бу мусобақада А. Кашенко бригадаси олдинда бормоқда.

Янги поток линия

«Узбексельмаш» ишлаб чиқариш бирлашмасининг маҳсулоти мамлакатимиз пахтакорлари ўртасидагина эмас, балки чет элларда ҳам маълум ва машҳурдир. Шуни ҳисобга олган коллектив йил сайин маҳсулот сифатини яхшилаб, ишлаб чиқариш қувватини ошириб бормоқда. Корхонада резервлардан унумли фойдаланиляпти. Цехлар янги техника ускуналари билан жиҳозланмоқда. Ўн иккинчи беш йилликда станокларни программали бошқариш, турли манипуляторларни ишлаб чиқаришга жорий этиш, автоматлашган поток линиялар сонини ошириш ҳисобига ишлаб чиқариладиган маҳсулот сифатини янада яхшилаш кўзда тутилмоқда.

Яқинда бирлашмада янги поток линия ишга туширилди. У корпус деталлари, роторлар, тупроққа гербицид соладиган мосламалар таркибига кирадиган насосларга ишлов берувчи агрегат ва махсус станоклар асосида ишлайди.

Линияни монтаж қилиш, созлаш ва ишга туширишда мастер-конструкторлар, технологлар, бирлашма ишлаб чиқариш илғорлари иштирок этишди. Уларнинг коллектив меҳнати юксак самара берди. Бригадаларнинг меҳнат унумдорлиги ошди. Маҳсулот сифати янада яхшиланди. Ишлаб чиқариш операциялари енгиллашди.

Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари кинофестивали. Тошкент-86

Тинчлик ва дўстлик экрани

УЧРАШУВЛАР, ТААССУРОТЛАР, ФИКРЛАР

Тошкентда ўз ишини давом эттираётган Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатларининг IX Халқаро кинофестивали давраси кун сайин кенгайиб бормоқда. Кейинги кунларда яна жаҳоннинг кўпгина мамлакатларидан фестиваль қатнашчилари ва меҳмонлари етиб келишди. Фестивалнинг асосий «қароргоҳи» ҳисобланган «Ўзбекистон» меҳмонхонасининг заллари кун бўйи гавжум. Вестибюлларда ер куррасининг турли халқлари сўзларини тинглаш мумкин.

Фестиваль қатнашчиларидан бири Туркия маданият ва туризм министрлигининг маслаҳатчиси, делегация раҳбари Ёвуз Боқийлар билан суҳбатлашиб қолдик. Бу киши аввалги фестивалларда ҳам қатнашиб, Ўзбекистон ҳақида яхши таассуротлар олган. Ҳозирда унинг «Ўзбекистон, Ўзбекистон» деб номланган китоби нашрдан чиқиш арафасида. Муаллиф бу китобида Тошкент, Самарқанд, Бухоро шаҳарларидан олган таассуротларини ёритди. Суҳбатимиз чоғида Ёвуз Боқийлар бундай деди:

— Навбатдаги кинофестивалга турк режиссёри Омар Кавурнинг «Довюраклик йўли» бадиий фильмини олиб келганмиз. У муҳаббат ҳақида ҳикоя қилади. Кино анжуманига таниқли актёр Танжу Гюрсу, радио ва телевидение маҳкамаси раиси профессор Тунжа Тоскай ҳам келишган.

— Сизнинг мамлакатингизда ҳар йили қанча фильм яратилади?

— Бир йил давомида 90 та бадиий ва ҳужжатли фильмни экранларга чиқарамиз. Мамлакатим томошабинлари телевидение орқали совет фильмларини ҳам кўришга муяссар бўлганлар. Айниқса «Уруш ва тинчлик», «Жиноят ва жазо», «Ака-ука Карамазовлар» ва бошқа фильмлар муваффақият билан кўрсатилган. Туркияда истеъдодли деб севиладиган совет адиби Чингиз Айтматовнинг асари асосида яратилган фильм кўпчиликка манзур бўлди.

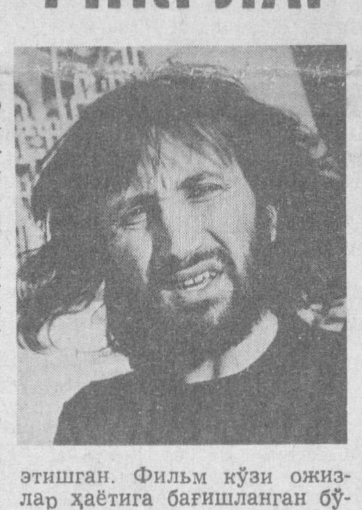
— Фестивалдан олган таассуротларингиз қандай?

— Жуда ҳам яхши. Мен бу ердаги таассуротларимни юқорида сизга айтган китобимга қўшимча қилиб киритмоқчиман.

Фестиваль қатнашчилари ва меҳмонлари даврасида биз совет кишилари учун яна таниш ва қадрдон сиймолар пайдо бўлишди. Улар Вьетнам Социалистик Республикасининг кинематографчиларидир. Делегация сафида Тошкентга биринчи марта келган ёш актриса Ха Суен бор. Бу ижодкор фестивалда намойиш этилаётган «Қушнинг қайтиб келиши» бадиий фильмида суратга тушган. Актриса ҳали ёш бўлишига қарамай кино санъати сирларини иштиёқ билан эгалламоқда. У ўзининг қувончини қуйидагича баҳам кўрди:

— Бу катта анжуманнинг дўстона кайфияти чиндан ҳам менинг диққатимни тортди. Мен суратга тушган фильм ва мамлакатимизда яратилган қатор ленталар Вьетнам халқининг Америка агрессияси устидан қозонган ғалабаси тўғрисида ҳикоя қилади. Кино санъати мамлакатимизда халқимизни ватанпарварлик руҳида тарбиялашда, социалистик тараққиётимизнинг ҳаққоний эканлигини кўрсатишда жуда ҳам керак. Тошкент фестивалида кўрсатилаётган фильмлар ва ҳамкасбларимиз суҳбатларида ҳам бу фикр яққол намоён бўлмоқда. Мен ватанимга қайтгач, Тошкент таассуротларини барча тенгдошларимга мароқ билан ҳикоя қилиб бераман.

Тошкент кинофестивали даврасида Лотин Америкаси қитъасидан келган қатор мамлакатларнинг вакилларини кўриш мумкин. Улар ҳамкасблари билан бўлаётган қизғин суҳбатларда ўзларининг ижодий фикрларини изҳор қилмоқдалар. Эквадорлик режиссёр Алварес Сесар бу фестивалда биринчи марта қатнашмоқда. Унинг мамлакати санъаткорлари «Ўзга олам» ҳужжатли фильмини расмий кўрикка тақдим



этишган. Фильм кўзи ожизлар ҳаётига бағишланган бўлиб, унда муҳим проблемалар қамраб олинган. Эквадорлик санъаткор ўз қитъасининг кинематографияси тараққиётини шундай таърифлайди:

— Менинг қитъам мамлакатлари киносанъатини «янги кино» деб таърифлаш мумкин, — дейди Алварес Сесар. — Миллий кино шаклланмоқда, унда тараққийпарвар ғояли санъаткорлар кўпроқ қатнашмоқда. Мамлакатимда кинематографчилар уюшмаси ишлаб турибди. Биз яратаётган картиналаримизда халқимизнинг орзу-умидларини ва уларга манзур бўладиган мавзуларни қамраб оляпмиз. Тошкент кинофестивали чиндан ҳам обрўли. КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари М. С. Горбачевнинг фестиваль қатнашчиларига йўллаган табрикномаси мамнунлик билан кутиб олинди.

А. ПЎЛАТОВ.

СУРАТЛАРДА: Ёвуз Боқийлар (Туркия), Ха Суен (Вьетнам), Альварес Сесар (Эквадор).

Т. Каримов фотолари.

Фестиваль кундалиги

Антонио Гомес фестиваль ўтаётган асосий зал — Санъат саройидан тўғри бадиий устахонага йўл олди. Колумбиялик ёш режиссёрни Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари IX Халқаро кинофестивали қатнашчиларининг портретлари галереясини яратаётган ўзбек рассомлари таклиф этган эдилар. Киноанжуман доирасида бундай устахона биринчи марта ташкил этилди.

— Бу таклиф мен учун шараф, албатта, — дейди меҳмон. — Менга айтишларича, бу портретлар галереяси уч қитъа санъат арбобларининг келгуси, юбилей учрашувига атаб тайёрланмоқда. Шу учрашувда мен ҳам иштирок этаман, деб умид қиламан. Портретни эса ана шу учрашув гарови, деб ҳисоблаб қўя қолайлик, — деди табассум билан Антонио. — Менинг Тошкентга биринчи марта келишим, тошкентликларнинг самимийлиги мени қойил қолдирди. Энг муҳими — яқиндагина дастлабки қадамларини қўйган миллий кинематографиялар камолотидан дарак берувчи кўпгина қизиқарли ленталарни кўрдим. Мозамбиклик касбдошларимнинг «Қоплонлар даври» фильмини, Таиланднинг «Дўст» кинолентасини, Вьетнамнинг «Қушларнинг қайтиб келиши» картинасини мамнуният билан томоша қилдим. Улар мавзуи ҳар хил бўлса-да, моҳияти жиҳатидан инсонга, унинг маънавий дунёсига диққат-эътибори, самимийлиги билан ўхшашдир.

Тошкент фестивали кунларида кино экранларида, анжуман программасида кўзда тутилган кўпдан-кўп учрашувларда ақл-идрок, ишонч ва дўстлик овози янграмоқда.

Меҳмондўстлик маршрутлари қадимий обидалар ва янги қурилишлар шаҳри — Бухорога йўл олди.

Л. БЕРНАСКОНИ,
Э. ТУХВАТУЛЛИНА,
О. ОСИПОВ,
ЎзТАГ мухбирлари.

Қардошлик қонунига биноан

Мададкормиз

Республиканинг меҳнат коллективларида кўп кишилик митинг ва йиғилишлар бўлиб ўтмоқда. Уларнинг қатнашчилари украиналик қардошларига ҳамдардлик билдириб, ўзлари ишлаб топган маблағни Чернобилга ёрдам фондига ўтказишга қарор қилмоқдалар.

Тошкент химия-фармацевтика заводининг меҳнаткашлари авария зонасида бўлган аҳолига ёрдам фондига маблағ ўтказиш учун бир кун ишлаб беришга якдиллик билан қарор қилдилар.

Тошкент тракторсозлари, чинни заводи, кўпгина қурилиш ташкилотларининг коллективлари ҳам Чернобиль атом электр станциясида рўй берган авария оқибатларини тугатишда моддий ёрдам беришга қарор қилдилар.

Митинг ва йиғилишларнинг қатнашчилари Ғарб пропагандасининг Чернобиль атом электр станциясида рўй берган авариядан Советларга қарши янги иғвогарлик кампаниясини авж олдириш учун фойдаланаётганликларига қарши қаҳр-ғазаб билан норозилик билдирдилар ва Совет Иттифоқининг янги тинчлик ташаббусларини қизғин маъқулладилар. Бу ташаббуслар инсониятни ядро уруши хавфидан халос этишнинг реал жараёнини ҳеч кечиктирмай бошлаш имкониятини беради.

(ЎзТАГ).

Биз — интернационалистлармиз

Чернобиль атом электр станциясида содир бўлган авария совет кишиларинигина эмас, грек халқини, планетамиздаги эзгу ниятдаги барча кишиларни чуқур ҳаяжонга солди.

Чернобиль атом электр станциясидаги нохуш ҳодиса грек сиёсий муҳожирлари ўртасида ҳам катта ташвиш ва хавотир уйғотди. Ватандошларимиз 37 йилдан бери буюк Ленин ватанида, серқуёш Ўзбекистонда яшаб, меҳнат қилишяпти. Грек муҳожирлари совет диёридаги дастлабки кунларданоқ ўзларига билдирилаётган эътибор ва ғамхўрликни, ўртоқларча мададни ҳис этиб келишади. Советлар мамлакати уларнинг тараққиёти ва юксалиши учун барча нарсаларни амалга оширяпти. Буни инобатга олмаслик, миннатдор бўлмаслик асло мумкин эмас.

Греция Компартияси Тошкент Партия Комитети, СССРда яшаётган грек муҳожирлари Жамияти Марказий Совети грек сиёсий муҳожирларининг совет халқига, партия ва ҳукуматига чуқур миннатдорчилиги ҳамда чернобиллик совет биродарларимиз билан самимий ҳамдардлик белгиси сифатида атом электр станциясида содир бўлган авария оқибаларини тугатишга ёрдам беришга ва 904-счётга 5000 сўм пул ўтказишга қарор қилдилар.

Грек сиёсий муҳожирларининг ушбу ҳиссаси империалистик пропаганда ҳамда Грециядаги душман кучлар Чернобиль АЭСидаги воқеа, шу атроф-яқиндаги район аҳолиси бошига тушган мусибат атрофида Советларга қарши авж олдираётган ёвуз, иғвогарлик кампанияга қарши жавоб ҳамдир.

В. ЭЛЛИНАС,
Греция Компартияси Тошкент Партия Комитетининг биринчи секретари,

С. ДРУМБАС,
грек сиёсий муҳожирлари Жамиятининг раиси.

Замондошимиз

ССР ОЛИЙ СОВЕТИ ПРЕЗИДИУМИНИНГ ФАРМОНИ

СССР ЕНГИЛ САНОАТ МИНИСТРЛИГИ БИРЛАШМАЛАРИ ВА КОРХОНАЛАРИНИНГ ХОДИМЛАРИГА СОЦИАЛИСТИК МЕҲНАТ ҚАҲРАМОНИ УНВОНИ БЕРИШ ТЎҒРИСИДА

Ўн биринчи беш йиллик топшириқлари ҳамда социалистик мажбуриятларини муддатидан илгари бажарганликлари, халқ истеъмол моллари ишлаб чиқаришни кўпайтиришга ва уларнинг сифатини яхшилашга шахсан катта ҳисса қўшганликлари ҳамда шавкатли меҳнат намунасини кўрсатганликлари учун қуйидагиларга Социалистик Меҳнат Қаҳрамони унвони берилиб, **Ленин ордени** ҳамда **«Ўроқ ва Болға»** олтин медали топширилсин:

Губина Евгения Александровна — Тошкент тўқимачилик комбинатининг тўқувчиси.

СССР Олий Совети Президиумининг Раиси **А. ГРОМИКО.**

СССР Олий Совети Президиумининг Секретари **Т. МЕНТЕШАШВИЛИ.**

Москва, Кремль.
1986 йил 23 май.

Социалистик Меҳнат Қаҳрамони тўқувчи Евгения Губина

Евгения Александровнанинг Тошкент тўқимачилик комбинатида меҳнат қилаётганига 30 йил, тўқувчилик касбида ишлаётганига эса 27 йил бўлди. Одатда тўқувчилик касбини эгаллаш учун камида бир йил талаб этилади. Евгения эса бу касбни атиги икки ойда эгаллаб, бешинчи разрядли тўқувчи гувоҳномасига эга бўлди. Бу воқеа 1959 йилнинг баҳорида бўлганди. Ўшанда бу чаққон, ғайратли қизнинг ҳаракатларини кузатган ҳамкасблари ундан ажойиб тўқувчи чиқишини айтишганди.

Аслида ҳам шундай бўлди. Евгения кўп вақт ўтмай комбинатнинг илғор тўқувчилари сафидан ўрин олди. Эл-юрт оғзига тушди. Уни мажлисларда президиумларга сайлай бошлашди, сурати аввал фабрика, кейин комбинат «Ҳурмат тахтаси»да пайдо бўлди. Кўкрагини Ленин ва Меҳнат Қизил Байроқ орденлари безади. 30-йилларнинг донгдор тўқувчилари Виноградовалар мукофоти лауреати бўлди.

Евгения Александровнанинг новаторлик таланти айниқса, ўнинчи беш йилликда яхши намоён бўлди. У шу беш йилликдан бошлаб ғоят юксак кўрсаткичларни қўлга киритди. Ўнинчи беш йилликда у меҳнат қилаётган иккинчи фабриканинг биринчи тўқув цехида мокисиз пневморапирли станок пайдо бўла бошлади. Бу янги станоклар дастлабки пайтда анча «инжиқ» туюлди. Уларни тузатадиган созловчилар ҳам кам эди. Кўп тўқувчилар кўрсаткичлари ва иш ҳақлари камайиб кетишини ўйлаб, бу станокларда ишлашни хоҳлашмади.

Маълумки, янгилик ҳаётда осонликча ўзига йўл очмайди. Унинг қарор топиши учун кимлардир жон куйдириши, шахсий манфаатидан, ҳузур-ҳаловатидан кечиши керак. Евгения Александровна мана шуларни ўйлаб, цехда биринчи бўлиб янги станокларга ўтиб ишлаш истагини билдирди. Кейин бошқалар унга эргаша бошлади. Пешқадам ишчи дастлаб 15 та, кейин эса нормадаги 18 та ўрнига 24 та станокка хизмат қила бошлади. Шундан кейин ой сайин хизмат зонасини кенгайтириб борди. Ўтган йил июнь ойида 54 та станокка хизмат қилишга ўтди...

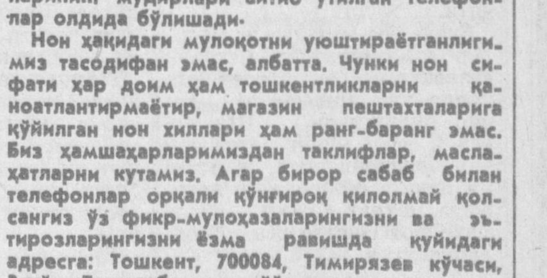
1985 йил 8 октябрда Евгения Александровнани фабрикадаги ҳамкасб дўстлари, шогирдлари тантанали йўсинда гулдаста билан табриклашди. У шу куни беш йиллик бошидан бери 2 миллион 406 минг метр газлама ишлаб чиқариб, икки беш йиллик топшириғини бажарди. Йил охиригача эса топшириққа қўшимча мажбуриятдаги 325 минг метр ўрнига 1 миллион 311 минг метрдан ортиқ газлама тайёрлади. Машъал тўқувчи меҳнат қилаётган комплектда «Дўстлик» пахта-лафсанли газлама ишлаб чиқарилади. У ҳозир ҳам маҳсулотнинг 98,6 процентини биринчи сортда тайёрлаяпти.

Евгения Александровна илғор ишчи учун ўз нормасини ошириб бажариш етарли эмаслигини, шу билан бирга у актив жамоатчи бўлиши, бошқаларни ҳам ўзидай ишлашга даъват этиши лозимлигини яхши билади. Шунинг учун ҳам коммунист сифатида комбинатнинг жамоат ҳаётида фаол иштирок этади, ёш, тажрибасиз тўқувчиларга мураббийлик қилишни ўзининг муҳим бурчи ҳисоблайди. Ҳозир 2-тўқув фабрикасида унинг ўнлаб шогирдлари меҳнат қиляпти.

Ҳар бир инсоннинг ҳаётида унутилмас, энг бахтиёр кунлари бўлади. Ўз бахт-иқболини ҳалол меҳнати билан яратаётган Евгения Александровнанинг ҳаётида бундай кунлар кўп бўлган. Аммо булар орасида 1986 йилнинг алоҳида ўрни бор. У мана шу йилда КПССнинг тарихий XXVII съездида делегат бўлиб қатнашди. Шу йилда юксак Социалистик Меҳнат Қаҳрамони унвонига сазовор бўлди. Бугунги кунда илғор ишчи партиянинг тарихий съезди қарорларини амалга оширишга ўзининг муносиб ҳиссасини қўшишга ҳаракат қиляпти. У ўн иккинчи беш йилликда ҳам илгари қўлга киритган рекордини такрорлаб, икки беш йиллик топшириғини бажаришга аҳд қилди. Биз унга бу катта ваъдани бажаришда муваффақиятлар тилаймиз.

А. НАЗИРОВ.

Алло, редакциями?



Нон ҳақидаги мулоқотга марҳамат

Шаҳримиз магазинларидан ҳамма вақт ҳам бўрсилдоқ нонларни сотиб олиш мумкинми? Унинг сифати ҳар доим ҳам бизни қониқтирадими? Дастурхонимиз кўрки, ризқ-рўзимиз бўлган нonнинг хиллари ҳақида қандай фикр ва мулоҳазаларингиз бор? Ана шу ва бошқа саволларга тошкентликлар 28 май куни соат 17 дан то соат 18 дан 30 минут ўтгунгача бўлган вақт ичида 35-84-63 ёки 35-72-44 телефонларига қўнғироқ қилиб жавоб олишлари мумкин. Ана шу вақтда «Ташхлебторг», «Ташкентхлеб» ишлаб-чиқариш бирлашмасининг раҳбарлари, шунингдек нон магазинларининг мудирлари айтиб ўтилган телефонлар олдида бўлишади.

Нон ҳақидаги мулоқотни уюштираётганлигимиз тасодифан эмас, албатта. Чунки нон сифати ҳар доим ҳам тошкентликларни қаноатлантирмаётир, магазин пештахталарига қўйилган нон хиллари ҳам ранг-баранг эмас. Биз ҳамшаҳарларимиздан таклифлар, маслаҳатларни кутамиз. Агар бирор сабаб билан телефонлар орқали қўнғироқ қилолмай қолсангиз ўз фикр-мулоҳазаларингизни ва эътирозларингизни ёзма равишда қуйидаги адресга: Тошкент, 700084, Тимирязев кўчаси, 2-уй, «Ташхлебторг»га йўллашингиз мумкин.

КПСС XXVII СЪЕЗДИ ҚАРОРЛАРИ — ҲАЁТГА!

Маҳсулот сифати «Тошкент оқшоми» назоратида

ЯХШИ ПОЙАФЗАЛ ҚАНИ?

«ТОВАРЛАР ИШЛАБ ЧИҚАРИШДА ТУБ СИЛЖИШЛАР ҚИЛИНСИН, УЛАРНИНГ СИФАТИ АНЧА ЯХШИЛАНСИН ВА АССОРТИМЕНТИ КЕНГАЙТИРИЛСИН».

(КПСС Марказий Комитети ва СССР Министрлар Советининг «Енгил саноатда кенг истеъмол буюмлари ишлаб чиқаришни планлаштиришни, иқтисодий рағбатлантиришни яхшилаш ва бошқаришни такомиллаштириш тўғрисида»ги қароридан).

◆ БУЮМЛАР СИФАТИ — КОМПЛЕКС ПРОБЛЕМА
◆ 1-ПОЙАФЗАЛ ФАБРИКАСИДА ИШЛАБ ЧИҚАРИШНИ ИНЖЕНЕРЛИК ЖИҲАТДАН ТАЙЁРЛАШГА ДУРУСТ ЭЪТИБОР БЕРИЛМАЯПТИ
◆ ИЖРОЧИЛИК МАҲОРАТИ ОШИРИЛСИН
◆ ШАРТНОМА МАЖБУРИЯТЛАРИГА ҚАТЪИЙ РИОЯ ҚИЛИШ ЗАРУР

Ф Хўжаев номидаги 1-пойафзал фабрикаси яна қолоқлар сафига тушиб қолди. Шуниси характерлики, апрель ойида ва тўрт ойлик учун белгиланган товар маҳсулоти ишлаб чиқариш топшириғи бажарилди. Маҳсулот реализация қилиш бўйича топшириқ эса барбод бўлди — фақат апрель ойининг ўзида 60 минг сўмлик маҳсулот етказиб берилмади. Кварталдаги етишмовчилик ҳисобга олинадиган бўлса бу рақам 600 минг сўмни ташкил этади.

Корхона ва бир қатор цехларнинг раҳбарлари бу ўринда айбни қишга... қўйишга ҳаракат қилишяпти: бу йил қиш илиқ келган эмиш, шу сабабли куздан ишлаб чиқарила бошланган қишки пойафзалларнинг катта туркуми сотилмай қолган эмиш. Бу буюмларнинг бир қисми савдо ташкилотлари омборларида (келаси қиш мавсумигача) қолди ёки корхонага қайтариб юборилди.

Бу кўрсаткич албатта фабриканинг ишлаб чиқариш иқтисодий фаолиятига салбий таъсир кўрсатди. Бу етмагандай, пойафзалчиларнинг айтишича, савдо ташкилотлари турли хил пойафзалларга тўлиб-тошиб кетганлиги сабабли жуда инжиқ бўлиб қолган. Арзимаган баҳонани ҳам рўкач қилиб, буюмни олишдан бош тортади.

Ҳақиқатан ғалати аҳвол юзага келди: «икки томонлама» ҳаракат бошланди — бир томондан фабрика дарвозасидан буюмлар «Обувьторг» савдо базаси омборларига олиб борилади. Иккинчи томондан магазинлар буюмни корхонага қайтаришади...

Албатта, бу ҳодисанинг асосида маҳсулот сифати масаласи ётибди: 1-пойафзал фабрикасидаги «Думалоқ стол» атрофидаги суҳбатда ҳам мана шу масалалар ҳақида сўз юритилди. Қуйида 1-пойафзал фабрикасининг нега ёмон ишлаётганлиги хусусида мутахассисларнинг фикр-мулоҳазалари билан танишасиз.

Пойафзалчиларнинг «Думалоқ стол» атрофидаги суҳбати пайти (чапдан-ўнгга): бичувчи В. Фомин, ишлаб чиқариш таълими инструктори А. Соколовская, технолог Н. Бунина, модельер А. Сизранцева, 9-цех смена бошлиғи А. Комилов, кўп нусхали «Обувьщик» газетаси редактори Н. Лазарева.
М. Нуриддинов фотоси.

Товаршунослар фикри

В. ФОМИНА, Марказий универсал магазини пойафзал бўлими мудири: 1-пойафзал фабрикаси — ўзига хос корхона. У ҳар куни кийиладиган «оммавий пойафзал»ни ишлаб чиқаради. Буюмлар албатта моделли эмас, оддий, арзон, кийиб юриш ҳам қулай. Аммо бу буюмга муносабат ёмон бўлиши керак деган сўз эмас. Буюм харидор дидига, мода йўналишларига мос, кийиш учун қулай бўлиши керак.

Бизда бир неча пойафзал фабрикаси билан бевосита савдо алоқалари ўрнатилган. Шартнома тузиб, белгиланган муддатда, ассортиментда, маълум моделлар бўйича, буюмлар етказиб бериш белгиланган. Умуман, шартнома бажариляпти, дейиш мумкин.

Бироқ, пойафзал ишлаб чиқариши коньюктура талабларига жуда сезгир бўлади. Жумладан, бу йил қишнинг иссиқ келиши пойафзалчиларнинг ишини мураккаблаштириб қўйди. Эркаклар ботинкасига талаб кескин камайиб кетди. Нима қилиш керак? Биз катта миқдордаги пойафзални корхонага қайтардик...

Бироқ бошқа нарса — сифат масаласи ташвишланарлидир. Ўтган йили бу корхона пойафзалчилари бизга 72,4 минг жуфт ёки 704 минг сўмлик турли-туман буюмлар етказиб бердилар. Бундан 1.966 жуфт пойафзал (тахминан уч проценти) брак қилинди. Бу буюмларга ҳатто маркировкаси ҳам дуруст қўйилмаганди. Оқибатда, корхонага 6,8 минг сўм жарима солинди.

Шу йилнинг биринчи кварталида аҳвол ёмонлашди — олган 11.748 жуфт пойафзалдан 2.975 жуфти брак қилинди. Бу 40 минг сўмлик бўлиб, олган маҳсулотимизда 30 процентдан кўпроқни ташкил этади. Бу рақамлар ишлаб чиқаришнинг бугунги аҳволини ифодалаётганлиги кўнгилни хижил қиляпти: «ёппасига брак» маҳсулот тайёрланяпти...

Пойафзалнинг бир қатор моделларига буюмларнинг тагчарми ёмон, пошналари сифатсиз ёпиштирилган. Наҳотки пойафзалчилар савдога нима юбораётганликларига қарашмаса.

Л. ЖУРАВЛЕВА, Бош универсал магазини пойафзал бўлими катта товаршуноси: Бунга яна шуни қўшимча қилиш мумкинки, буюмларнинг кўрими жуда нобоп. Унда елим юқларини, пошнаси қийшиқлигини кўриш мумкин. Фақат ўтган йилнинг ўзида биз 90,6 минг сўмлик миқдоридаги 3,8 минг жуфт пойафзални ишлаб чиқаришга қайтариб юбордик.

Пойафзалчилар юқори сифатли пойафзаллар ассортиментини кенгайтиришлари лозим. Чунки бу ерда потокдан «муқим», ҳар йили такрорланадиган моделлар туширилади. Бундан ташқари кекса ёшдаги кишилар учун ҳам турли хил буюмлар тайёрлашни кўпайтириш лозим. Бу 1-пойафзал фабрикаси ишлаб чиқаришининг ўзига хос томонларига мос келади.

Ҳамманинг ва ҳар биримизнинг ишимиз

В. ФОМИН, 1-цех бичувчиси: Участкамизнинг асосий вазифаси тикув цехларига яхши бичилган хом ашё етказиб беришдан иборат. Аслида сифат шу ердан бошланади.

Лекин ҳамма масалалар, айниқса технология жиҳатидан ҳал этилган деб бўлмайди. Пойафзал ишлаб чиқариш — мураккаб жараён. Ҳамма операциялар ўзаро боғлиқ. Бутун ишлаб чиқариш жараёнида технологияга риоя қилиш, юксак касб маҳоратига эришиш лозим. Бунга эса кўп жиҳатдан ижрочиларнинг юксак онглилиги орқали эришилади. Баъзан шундай бўлади: бичими, кесими яхши. Аммо пойафзални юзасини тикканда қатим қийшайиб кетади. Қарабсизки маҳсулот брак бўлиб, ўнлаб кишиларнинг меҳнати чиппакка чиқади.

Бизнинг участкамизда кирза этикларнинг, ботинкаларнинг юзаси бичилади. бу бир қарашда жўн буюмлар, аммо уларни тайёрлашда технология ва техника шартларидан чекиниб бўлмайди. Аслида нима бўляпти? Бир томондан ускуналар анча эски бўлса ҳам ҳозирча яхши ишлаб турибди. А. Ҳалилов бригадаси уюшқоқлик билан меҳнат қиляпти.

Лекин иккинчи томондан хом ашё давлат стандарти талабларига мос эмаслиги, материалларнинг қалинлиги, ранги ҳар хиллиги қийинчилик туғдираяпти.

Луқма: Сиз бу билан муроса қиляпсизми?

В. ФОМИН: Йўқ, бир неча йил муқаддам Шауляй кўн комбинати сифатсиз чарм етказиб бера бошлади. Биз ишчилар комбинат раҳбарларига мактуб билан мурожаат қилдик. Бунинг фойдаси бўлди. Маҳсулот сифати яхшиланди. Лекин кейинги пайтда кўн материаллари сифати яна ёмонлашди.

Луқма: Қандай ички номувофиқликлар бор?

В. ФОМИН: Проблемалар оз эмас. 2-омбор ходимлари ишга панд беришяпти. Бу ерда хом ашё дуруст назорат қилинмайди, сараланмайди. Юмшоқ кўн ва хромлар моделига, рангига қараб танланмайди. Бир туркум хом ашё келади-да асаббузарлик бошланади, материалларни алмаштириш лозим бўлади. Бу вақт йўқолади, ишлаб чиқариш секинлашади, деган сўз.

Шундай қилиб, ишнинг ниҳоясида ва савдо тармоқларида аниқланадиган бракнинг асл сабаби ишлаб чиқаришни ташкил этиш даражаси пастлигидадир. Бунга технологиядаги камчиликларни ҳам қўшиш керак.

Муҳим ишдан четда

Н. БУКИНА, 3-цех технологи: Тўғри, технология ва ишлаб чиқаришни ташкил этиш даражасига кўп нарса боғлиқ. Лекин бунинг учун инженер-техник ходимларнинг, созлаш-ремонтлаш ва техника хизмати ходимларининг ролини ошириш керак. Мутахассисларнинг инженерлик даражаси шу кун талабига жавоб бермайди. Бир неча йил муқаддам ажойиб ускуна олдик. У пойафзал четини қолипларди ва айни пайтда чарм астарини кесарди. Қулай, лекин мураккаб станок, Москвадаги пойафзал корхоналарида аъло даражада ишлаяпти.

Бизда эса мутахассис кадрлар тайёрланмади, механик созловчилар, шунингдек ишчилар уни ишлатишга қодир бўлишмади. Шундан кейин осон йўлни тутишди — пичоқларни олиб, жараённи иккига бўлишди, натижада меҳнат ҳажми ўсди, маҳсулот сифати эса ёмонлашди.

Цех технологлари албатта, ўзларининг асосий вазифалари — технологик карталарни созлаш, меҳнат ҳажмини камайтириш, янги моделларни баҳолаб, жорий этиш вазифасини бажаришга ҳаракат қилишади. Лекин биз кўпинча мастерлар билан умумий тил топишолмаймиз. Айрим ҳолларда мутлақо брак маҳсулот тайёрланади (айниқса тажрибасиз, шогирд ишчилар ишлаётган иш жойларида). Ҳатто шундай пайтда ҳам мастер аҳволни ўзича баҳолайди. Наинки унга план, миқдор кўрсаткичлари керак: айрим мастерлар, айниқса С. Мусликова ишлаб чиқариш технологиясига риоя қилинишини бўш назорат қилади.

Технологларнинг кўп вақти актлар тузишга, брак маҳсулот ҳужжатларини расмийлаштиришга кетади. Лекин бу ишлар гарчи керак бўлса ҳам, актлар билан бракнинг олдини олиш қийин.

Иккинчи сменада аҳвол янада ёмон. У технологсиз, кўпинча эса, ҳатто назоратчисиз ишлайди. Бизда бундай мутахассислар етишмайди. Натижада бракнинг анчагина қисми шу сменада тайёрланади.

Г. УМИРДИНОВА, фабриканинг катта технологи: Нионела Феодоровна тўғри гапиряпти. Бизда технологлар етишмайди. Мутахассис технологлар техникумни битириб келишади-ю, лекин ишлаб чиқаришда узоқ туришмайди.

Ишлаб чиқаришни тайёрлаш эса шу кун талабларига жавоб бермайди. Бичилган материал ва устки заготовкалар асосий цехларга яхши текширилмай юборилади. Загатовкаларни бошида ва охирида назорат қилиш аниқ йўлга қўйилмаган. Айниқса, янги моделларни ишлаб чиқариш пайтида кўп исрофгарчиликларга йўл қўйилади.

Луқма: Ўйлаймизки, янги модел потокка қўйилишидан аввал унинг технологияси кичик туркумда, махсус участкаларда синаб, баҳолаб кўрилса керак?

Г. УМИРДИНОВА: Қайда дейсиз! Бизда бундай участка йўқ. Янги буюмлар технологияси ишланмасдан, синаб кўрилмасдан ялпи ишлаб чиқаришга қўйиб юборилади. Мана касал қаерда?

Луқма: Бош технолог қаёққа қарайди?

Н. БУКИНА: Бизда бош технолог йўқ, бир пайтлар бу вазифани бекор қилишган... Ишлаб чиқаришга зарур бўлган хизмат борга ўхшайди, лекин унда етакчи одам йўқ. Технологиянинг аҳволини кимдан сўрашни билмайсан...

Луқма: Қизиқ, сизда бир йил мобайнида ўнлаб янги моделдаги буюмлар ишлаб чиқарилади. Бу буюмларнинг технологияси ҳеч бўлмаса экспериментал цехда ишлаб чиқилмайдими?

Г. УМИРДИНОВА: Эксперименталь цех номигагина мавжуд. У аслида янги моделлар технологиясини синаш, баҳолашга мослаштирилмаган. У ерда одатда конструктор-модельерлар томонидан тақдим этилган модель бир марта тикиб кўрилади.

Л. СИЗРАНЦЕВА, фабрика модельери: Янги моделни жорий этиш турган-битгани машаққат. Қисқаси ишлаб чиқаришга жорий этиш биздаги энг «танг жой»дир.

Луқма: Модельер — пойафзал ишлаб чиқаришдаги энг асосий фигуралардандир. У талабни, мода йўналишини сезиши, моделларни потокка тайёрлаши, авторлик назоратини амалга ошириши керак...

Л. СИЗРАНЦЕВА: Шундай бўлиши керак. Аммо бизда жуда кўп проблемалар бор...

Модельернинг мавқеини ошириш лозим. Бизда штат бўйича бўлимда ўн киши ишлаши керак. Биз эса борйўғи тўрт киши ишлаймиз. Ҳамиша югуриб юрамиз — буюмни моделлаштириш, конструкциясини тайёрлаш билан ҳам, жорий этиш, синаб кўриш билан ҳам ўзимиз шуғулланамиз. Ҳаммаси қоришиб кетган.

Янги ассортиментдаги буюмни потокка қўйиш эса фақат модельернинг эмас, балки барча ишчилар, мутахассисларнинг вазифасидир.

Бу ерда ишлаб чиқариш бўлими ходимларининг, технологлар, цех бошлиқлари, мастерларнинг ижодий қизиқиши ва аниқ ёрдами зарур.

Афсуски, биз янги моделни синаётганимизда бундай қизиқишни сезмаймиз. Лекин моделни ялпи ишлаб чиқаришга қўйиш пайтида эса цех раҳбарлари одатда модельерсиз иш битиролмайдилар. Наинки янги буюмни ўзлаштираётганда албатта қандайдир саволлар пайдо бўлади, улар нималаргадир қўшилишмайди.

Яна бир жиддий камчилик хусусида. Биз шу пайтгача моделларни синаш ва баҳолашни алмисоқдан қолган усулда амалга оширамиз. Наинки корхонанинг экспериментал цехи бу ишни амалга ошириш учун ҳатто энг оддий талабларга ҳам жавоб бермайди. Бу ерда моделларни туркумлаб ишловдан чиқариш имконини берадиган поток йўқ.

Иш майдалашиб кетган — моделнинг янги конструкциясини яратгач, биз модельерлар экспериментал цехда фақатгина бир жуфтинигина тикамиз. Кейин тегишли цехга бориб шу цех потогида синаш ва баҳолаш учун яна 12 жуфт тайёрлаймиз. Мана шу ерда турли хил номувофиқликлар юзага келади. Биз план топшириқларни бажариш билан банд бўлган одамларни асосий ишидан чалғитамиз. Бу уларнинг ғашига тегади. Шу йўсинда моделлаштириш, синаш ва баҳолаш, экспериментал ва ялпи технологияни ишлаб чиқиш, конвейерга қўйиш тугал амалга оширилмайди.

Луқма: Ишчилар нима дейишади?

Бири — бирига боғлиқ

Э. ЙЎЛДОШЕВ, 6-цех қолипга тортувчиси: Албатта, бизга ва ускуналарга кўп нарса боғлиқ. Баъзан шундай бўладики, машина яхши ишламай қолади. Мастернинг эса бу билан иши бўлмайди. У нима бўлса ҳам план бажарилсин дейди.

Нуқсон эса кўпинча заготовкадан бошланади. Нотўғри бичилган заготовка биринчидан, материалларнинг исроф бўлишидир, иккинчидан технологик қоидага риоя қилишда қийинчиликлар туғдиради. Шу боисдан шериклар тайёрлайдиган заготовкаларнинг сифати ҳақида сўз борганда мастерлар ва назоратчилар юксак талабчанлик кўрсатишлари керак.

Кўп нарса хом ашёнинг бир маромда етказиб берилишига боғлиқ. Улардаги нуқсонлар кўпинча такрорланади, бундай шароитда ишчидан юқори сифатли маҳсулотни талаб қилиш қийин.

Луқма: Цехингиз қачон бригада усулида ишлашга ўтган?

Э. ЙЎЛДОШЕВ: Икки йил бурун.

— Натижалари қандай?

— Кутилган даражада эмас. Бунинг асосий сабаби фабрикамизда бу муҳим тадбирга яхши тайёргарлик кўрмай амалга оширилди. Баъзи бир мастерларнинг иқтисодий билими янги шароитда шу кун талабларига жавоб бермайди. Улар бригадаларда меҳнатга ҳақ тўлаш системасини яхши билишмайди. Ишчиларнинг меҳнатига ҳақ тўлашдаги камчилик ва хатолар пировард натижада уларнинг кайфиятига салбий таъсир кўрсатади, инсон омили самарадорлигини пасайтиради.

Луқма: Ишлаб чиқариш командирлари нима дейди?

А. КОМИЛОВ, 9-цех смена бошлиғи: Бизнинг ишлаб чиқаришимизда, кундалик пойафзал — эркакларнинг ярим ботинкалари, сандалетлар, шунингдек ўсмир болалар учун сандалетлар ва бошқа буюмлар тайёрланади. Учта поток мавжуд — бир пайтда учта модель туширилади. Албатта, буюмларимизга талаб бор, моделларни тез-тез ўзгартириб турамиз. Маҳсулотимиз қайтиб ҳам туради. Биринчи ва учинчи цехдан олинадиган ҳамма бичилган материал (устки заготовкалар) назорат қилинади ва техник кўрикдан ўтказилади, деб бўлмайди — улардаги чоклар нотекис, тўғри кесилмаган бўлади. Бу ишлаб чиқаришда қўшимча қийинчиликларни юзага келтиряпти.

Фақат камчиликлар ошибтошиб кетган шароитдагина шовқин кўтариб, технологни, сифатни бошқариш бўлими вакилини чақирамиз... Аммо бракни қайд этиш ва актлар билан аҳволни яхшилаб бўлмайди... Танлаб олиб эмас, балки узлуксиз назорат қилиш керак.

Луқма: Бундай назорат ва интизомни йўлга қўйишга ким халақит беряпти?

А. КОМИЛОВ: Ҳеч ким. Бракчилар, меҳнат ва технология интизомини бузувчиларга қарши курашаяпмиз, мукофотини камайтиряпмиз, маъмурий йўл билан таъсир кўрсатаяпмиз. Яқинда прогул қилгани ва брак маҳсулот ишлаб чиқаргани учун И. Муротов, Х. Расулов модда билан бўшатилди. Иш яна ижрочиларнинг малакасига бориб тақаляпти. Ускуналарни кишилар ишлатяпти? Жуда ёш, тажрибасиз йигит ва қизлар, уларнинг ҳаммаси ҳам қаттиқ ишлаб чиқариш суръатига тез кўникиб кета олмайди.

Луқма: Мураббийлар қайда қолди?

А. КОМИЛОВ: Участкада тажрибали-ветеран мураббийлар кўп. Эргаш Зуфаров, Мавлуда Исамбоева, Мария Бирюкова ва бошқалар 2 — 4 нафардан ёш ишчига касб ўргатишаяпти.

Луқма: Кўп эмасми?

А. КОМИЛОВ: Албатта кўп. Кадрлар тайёрлаш системаси такомиллаштирилиши лозим. Ёшлар билан кўп шуғулланиш керак,

Ҳаммасини кадрлар ҳал этади

А. СОКОЛОВСКАЯ, ишлаб чиқариш таълими мастери: Кадрлардан қаттиқ танқислик сезилаётган ҳозирги мураккаб шароитда корхонага қарашли ҳунар-техника билим юрти, очиғини айтганда, ўз вазифасини бажармаяпти. Фабрикадаги ишлаб чиқариш таълими ҳам анча наф келтириши мумкин эди. Биз йирик корхоналардаги сингари махсус бўлим ташкил этиш керак, деб ҳисоблаймиз. Ахир, иш кўп-ку, бу корхонага яқин келгусида катта ёрдам бериши мумкин эди. Лекин кадрларни тайёрлаш бўйича техник группада атиги икки киши ишлайди. Биз асосан ишнинг техник томонлари билан шуғулланишга мажбурмиз: тажрибали ишчиларга битта-иккита ёш ишчини бириктиб қўямиз, ўқув-меҳнат битимлари тузамиз (ўқув муддати касбнинг мураккаблик даражасига қараб туриб 1 — 3 ой). Шундан кейин малака комиссияси ишчига разряд беради.

Шундай қилиб йил мобайнида 300 дан ортиқ ишчи тайёрланади. Мутахассисликлар бўйича техник таълим курслари, мастерларни қайта тайёрлаш курслари ишлаб турибди. Кадрларни тайёрлашнинг бундай усули, таянч ҳунар-техника билим юртидан фарқли равишда, анча самарали.

Бу соҳада ҳам проблемалар кўп. Мавжуд система етарли ўйланмаган, кутилган самарани бермаяпти. Шогирдлар аслида барча асосий цехларда бор. Шу боисдан у ерларда шогирдларнинг миқдори ва таълими сифатига жавоб берадиган мутахассис-инструкторлар керак...

Бундан ташқари район ўқув-ишлаб чиқариш комбинати роли ва самарадорлигини ошириш вақти етди. Фабрика у ерга икки мастерини юборган. Бунинг нафи эса сезилмаяпти. 8—10 синф ўқувчилари комбинатда таълим олиб, уйда кийиладиган шиппакларни тикишади. Лекин кейинги икки-уч йил мобайнида ўқув-ишлаб чиқариш комбинатининг йўлланмаси билан бизга ишга келган биронта ўқувчини кўрмадик.

Ўзгариш қилиш пайти келди

В. АБДУЛЛАЕВ, корхона бош инженери вазифасини бажарувчи: Бу ерда ишлаб чиқаришни тайёрлаш системасини яхшилаш, жумладан инженерлик жиҳатдан таъминлаш даражасини кўтариш тўғрисида тўғри гапиришди. Бу масалалар етилган, уларни ҳал этиш керак.

Биз янги ускуналардан, ишлаб чиқаришни техник қайта қуроллантиришдан кўп нарса кутаяпмиз. Ахир бизнинг корхонамиз — республикамиз енгил саноатининг йирик корхоналаридан бири. Бу ерда йилига 6,5 миллион жуфт пойафзал ишлаб чиқарилади. Уларни тайёрлашда жипслаштиришнинг турли методларидан фойдаланилади, маҳсулот ассортименти ҳам хилма-хил. Ишлаб чиқаришда йилига пойафзалнинг юзга яқин янги модели алмашади.

Харидорлар талаби ҳисобга олиниб, бир қатор янги ишлаб чиқариш участкалари, жумладан эркакларнинг моделли пойафзали цехи бунёд этилди. Бу ерда маҳсулот кичик серияда ишлаб чиқарилади. Бундан ташқари шартнома баҳосида сотиладиган алоҳида чиройли пойафзал ишлаб чиқариладиган участка ташкил этилди.

Ишлаб чиқариш техник жиҳатдан мунтазам янгиланиб боряпти.

Бир қатор цехларда — 3, 6, 9-цехларда эркин иш режимидаги прогрессив конвейерлар ишлаб турибди. Яқинда пойафзалнинг тагини қуядиган, маҳсулотнинг юқори сифатли бўлишини таъминлайдиган «Десма» типидаги янги ускуна жорий этилди. Австриянинг «Лим» фирмасидан агрегатлар комплекси олинди. Уни ишга тушириш билан бешинчи цехни техник жиҳатдан қайта қуроллантириш тўла тугалланади.

Бироқ болалар ва ўсмирлар учун пойафзал ишлаб чиқариладиган участкаларга янги техника сув ва ҳаводай зарур. Айнан шу участкалар адресига харидорлардан кўплаб шикоятлар келяпти.

Ишнинг манфаатлари меҳнатни ташкил этишни тубдан қайта қуришни, ишлаб чиқаришни тайёрлаш, моделлаштириш бўлими каби ишида жиддий камчиликлари бор хизматларнинг ролини оширишни тақозо этмоқда.

Етилган ишлаб чиқариш-инженерлик масалалари комплексини ҳал этиш керак — ишлаб чиқаришни юксалтириш, меҳнатни интенсивлаш даражаси, маҳсулот сифати шуларга боғлиқ. Корхона обрўсини ошириш ҳаммамизнинг бурчимиздир.

Социал масалаларга эътибор

С. ЗЕМЛЯНСКИЙ, 1-пойафзал фабрикаси директори вазифасини бажарувчи: Савдо, бу демак харидорлар пойафзалчилар олдига қаттиқ талаблар қўйишяпти, уларга ҳамма маҳсулотимиз маъқул бўляпти, деб бўлмайди. Бир қатор хизматлар, цехлар, сменалар ва мастерлар, пештахта ходимлари шикоятига дуруст эътибор бермайдилар. Кўпинча технология интизоми қўпол бузилиши ҳолларига бепарво қарайдилар.

Булар ҳаммаси рост. Лекин мен бугун асосий масалалардан бўлган малакали кадрлар етишмаётганлигига тўхталаман. Фабрикада кадрлар тўла алмашди. Кўпчилиги пенсияга чиқиб кетишди. Қолганлари эса Фурқат кўчасидаги турар жойлар бузилиши муносабати билан бошқа жойларга кўчиб кетди.

Ишлаб чиқаришга ёшлар асосан атрофдан келаяпти. Таянч техника билим юрти кадрлар тайёрлаш ва уларнинг муқим бўлиб қолишини таъминлашдаги вазифасини яхши бажармаяпти. Бизда кадрларни муқим бўлиб қолиши учун ётоқхона йўқ, пойафзалчиларга турар жой берилмаяпти. Инженер-техник ходимлар ҳам корхонада икки-уч йил ишлагач бўшаб кетишади. Ҳозир цех коллективларидаги асосий звено бўлган мастерлар ва смена бошлиқларининг учдан бир қисмининг ўрни бўш турибди.

Тўғри, биз ҳар йили 800 900 кишини ишга қабул қилиб, касб ўргатамиз. Лекин тахминан шунча одамни бўшатамиз. Меҳнат ресурслари проблемаси биринчи планга чиқди. Юқори ташкилотлар пойафзалчиларни турар жой билан таъминлашда ёрдам беришлари керак.

Шу йил январь ойидан пойафзалчилар хўжалик юритишнинг янги системасида ишлашаяпти. Белгиланган муддатда, ассортиментда юқори сифатли буюмлар етказиб бериш бўйича шартнома мажбуриятларини ҳисобга олган ҳолда планнинг бажарилиши асосий кўрсаткич бўлиб қолди. Биз меҳнатни планлаштириш ва моддий рағбатлантиришнинг янги формаларини ишлаб чиқамиз, оз материал, маблағ ва моддий ресурсларни сарфлаб, кўп ва юқори сифатли маҳсулот ишлаб чиқариш учун ички резервлардан тўла фойдаланиш белгиланди. Технологик интизомни бузувчиларга нисбатан қаттиққўл бўляпмиз, маҳсулотнинг савдо ташкилотларидан қайтишини камайтириш учун тадбирлар белгилаяпмиз. Маҳсулот сифатини яхшилаш яна бошқа зарур моддий ва маънавий омиллар кўзда тутиляпти.

Рассом кўзи билан

— Пойафзални қаерга олиб кетаяпсизлар!
— Магазинга сотиш учун.

— Пойафзални қаердан олиб келяпсизлар!
— Магазиндан, қайтадан тикиш учун...

Шундай қилиб, «Думалоқ стол» атрофидаги суҳбат тугади. Бу суҳбат давомида меҳнат самарадорлигига ҳалақит бераётган кўпгина муҳим проблемалар ўртага ташланди, сифатсиз маҳсулотлар ишлаб чиқаришнинг асосий сабаблари очиб ташланди, савдо ва харидорлар талабларига кам эътибор берилаётганлиги аниқланди, коллективни социал ривожлантириш масалаларини ҳал этиш йўллари белгиланди.

Корхона партия, касаба союз, комсомол ташкилотлари, бутун коллектив ишлаб чиқаришни қолоқликдан олиб чиқади, КПСС XXVII съезди қарорларига биноан фан-техника тараққиёти, ишлаб чиқаришни бошқариш системасини такомиллаштириш асосида меҳнатни юксак даражада интенсивлашга эришади, жонажон корхоналари маркаси шуҳратини оширади, деб умид қиламиз. Бугунги кунда харидор юқори сифатли, мода талабларига мос, замонавий безалган пойафзалларга эга бўлишни исташини унутмаслигимиз лозим.

«Думалоқ стол» атрофидаги суҳбатни
М. САВЕЛЬЕВ,
А. ЭГАМНАЗАРОВ,
«Вечерний Ташкент» ва «Тошкент оқшоми» газеталарининг мухбирлари,
Н. ЛАЗАРЕВА,
кўп нусхали «Обувьщик» газетаси редактори ёзиб олдилар.

ОСИЁ, АФРИКА ВА ЛОТИН АМЕРИКАСИ МАМЛАКАТЛАРИ КИНОФЕСТИВАЛИ
Тошкент-86

УЧ ҚИТЪА ЭКРАНИ

«ТИНЧЛИК, СОЦИАЛ ТАРАҚҚИЁТ ВА ХАЛҚЛАР ОЗОДЛИГИ УЧУН!»

Муштарак мақсадлар

IX Халқаро Тошкент кинофестивалига марҳамат қилган барча санъаткорларнинг мақсадлари ҳамоҳанг ва муштаракдир. Фестивалнинг катта экрани диққатига ҳавола қилинган фильмларнинг мавзуи, уларнинг воқеалари, режиссёрлар ва артистларнинг маҳорати бундан яққол далолат бериб турибди.

Фестиваль фильмлари намойиш этилаётган маданият даргоҳларида томошабинларнинг меҳмонлар билан қизғин суҳбатлари гувоҳи бўляпмиз.

— Мен Тожикистон кинорежиссёри сифатида ҳар сафар бу фестивалда зўр иштиёқ билан қатнашаман, — дейди «Тожикфильм» киностудияси режиссёри Тоҳир Собиров.— Тошкент ҳар сафар уч қитъа киносанъаткорлари билан учрашиш учун жуда ҳам қулай масканга айланиб қолди. Аввалги фестивалларда «Судхўрнинг ўлими», «Хиёнат», «Бухоронинг 12 дарвозаси», «Ўлим дарасида» каби картиналаримиз муваффақият билан кўрсатилган эди.

— Тожик бадиий фильмлари яратилишида ўзбек артистлари иштирок этганлигига қандай қарайсиз?

— Ўзбек санъаткорларининг тожик фильмларида, тожик артистларининг ўзбек картиналарида иштирок этиши бу азалий ва бузилмас қардошлигимиз, яқин биродарлигимиз намунасидир. Буюк истеъдод эгаси марҳум Олим Хўжаев ва севимли актёрингиз Наби Раҳимов ўзларининг ажойиб яратган образлари билан тожик картиналарида муносиб из қолдиришган.

— Тошкент фестивалига тақдим қилинган бадиий картинангиз ҳақида гапириб берсангиз.

—Шу кунларда Тошкент фестивали экранларида кўрсатилаётган каминангизнинг картинаси «Шаҳризоданинг яна бир туни» деб аталади. Бу картинага чет элларда ҳам қизиқиш ортиб бормоқда. У Италия кинофестивали программасига ҳам киритилган. Ҳозирда бу фильм 2200 нусхада тайёрланди ва миллионлаб томошабинлар кўришди.

— Фестиваль сизга қандай илҳом бахш этмоқда?

— Фестивалнинг катта экранида акс эттирилаётган бадиий ва ҳужжатли лавҳалар чинакам санъаткорга илҳом бермасдан қўймайди. Биз ана шу лавҳалар орқали бир-биримизнинг маҳорат сирларимизни ўрганяпмиз. Келгусидаги ижодий режаларимизни чамалаяпмиз. Халқаро фестиваль шу жиҳатлари билан ҳам бизга қадрлидир.

Фестиваль қатнашчилари ва меҳмонлари орасида яна бир таниш чеҳра кўзга ташланди. У киши арманистонлик театр ва кино артисти, Арманистон ССРда хизмат кўрсатган артист Ж. Аветисяндир. У ўзининг қувончини биз билан баҳам кўрди.

— Бундай фестиваль ҳар қандай актёр учун қувонч бахш этмасдан қўймайди, Уч қитъа киносанъаткорлари анжуманида иккинчи марта қатнашаётганлигим билан фахрланаман. Бу йиғиннинг аҳамияти катта. Энг муҳими томошабинлар билан мулоқот қилиш учун қулай шароит яратилган.

Арманистон кинематографияси Тошкент фестивалига «Кабутарлар» фильмини олиб келган. Ж. Аветисян ана шу картинада асосий қаҳрамон она образини ижро этган. Санъаткор ҳозирда театрда арман адабиётининг классиги Акон Тароняи асари асосида янги спектаклда қатнашяпти. Фестиваль қатнашчиси бундай деди:

— КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари Михаил Сергеевич Горбачевнинг табрикномасини эшитиб ва ўқиб беҳад мамнун бўлдик. Унда биз кино санъаткорлари олдига шарафли вазифалар қўйилган. Шу нарсани айтишим мумкинки, Тошкент кинофестивали уч қитъада кино санъати тараққиёти йўлида муҳим маданий ва қувончли воқеа бўлиб қолади.

Дўстлик рамзи

Пойтахтимизда бўлиб ўтган Осиё, Африка мамлакатларининг I Халқаро кинофестивалида янграган Тошкент руҳи деган ибора халқлар ва санъаткорлар ўртасидаги ленинча дўстлик ҳамда иттифоқ рамзи бўлиб қолди. Шундан буён ўтган ўн саккиз йил мобайнида, бу киноанжуманнинг доираси янада кенгайиб, Тошкент руҳи дунё халқлари онгига тобора чуқурроқ сингиб бормоқда.

Бунинг боиси нимада? Авало, бу киноанжуманнинг кўплаб мамлакатларда обрў-эътибор қозонганида. Айни пайтда, долзарб мавзуларни, олий мақсадларни, муҳим вазифаларни ўз олдига қўйганлигида. «Тинчлик, социал тараққиёт ва халқлар озодлиги учун!» шиори ҳозирги шиддаткор давримизда, барча прогрессив тинчликсевар халқ ва элатларнинг орзунияти бўлиб янграмоқда.

I Халқаро киноанжуманда Осиё ва Африка қитъасидаги 49 мамлакатнинг 318 кинематографчилари иштирок этдилар. Кейинчалик ўтказилган 1974 йилги III кинокўрикда 68 мамлакат, шу жумладан Лотин Америкаси кино арбоблари ҳам расмий равишда қатнашдилар. Бу галги IX киноанжуманда рекорд кўрсаткич қайд қилинди. Бу кинокўрикда 109 дан ортиқ. —Осиё, Африка, Лотин Америкаси, Австралия, Океания санъаткорлари, шунингдек, БМТ, ЮНЕСКО, Чили ватанпарварлари номидан вакиллар ўз фильмлари билан қатнашмоқдалар. Кўриниб турибдики, Тошкент кинофестивалининг даврасн кенгайиб бормоқда. Анжуман атрофида янада кўплаб мамлакатлар, дўстлар жипслашмоқда. Бу санъаткорлар яратган фильмларнинг асосий кўзлаган мақсади: ер юзида тинчлик ва озодлик!

Шаҳримизнинг ўндан ортиқ кинотеатрларида фестиваль фильмлари — ҳужжатли, мультипликацион ва бадиий ленталар кўрикдан ўтмоқда. Экранларда халқимизга яқиндан таниш бўлган санъаткорлар, режиссёр, операторлар, актёрларнинг номлари яна пайдо бўлади. Бу киночилар орасида Сембен Усмон (Сенегал), Раж Капур ва Мринал Сен (Ҳиндистон), Патрисио Гусман (Чили), Камаки Курихара (Япония), Муҳаммад Вали Латиф (Афғонистон), Тес-Бабитта (Бангладеш), Лафайе Гессесе (Эфиопия), Бабитта (Бангладеш), Ларетта Паукер (АҚШ) ва кўплаб бошқалар бор.

Айниқса, ўтган фестивалларда томошабинлар ҳукмига ҳавола этилган «Москва—севгим менинг» (СССР —Япония), «Кўприк» (Туркия), «Икки она» (Вьетнам), «Туки-Буки» (Сенегал), «Бегона ва туман» (Эрон), «Оғир кунлар» (Афғонистон), «Куёв ва келин» (Мексика), «Бобби» (Ҳиндистон), «Ҳаёт сабоғи» (Покистон) сингари турли жанр ва мавзуларда яратилган ленталар кўплаб киномухлислар қалбидан муносиб ўрин эгаллаган.

Шу ўринда афғонистонлик киноактёр Анвар Ризозоданинг қуйидаги сўзларини келтириш мақсадга мувофиқдир: «Мамлакатимизда Савр инқилобининг ғалабасидан кейин миллий кинематографияни ривожлантиришнинг чексиз имкониятлари очилди. Аксилинқилобчилар ҳуружи батамом тугатилмаган бўлса-да, халқимиз янги ҳаёт қуриш йўлида катта мақсад ва ишонч билан меҳнат қилмоқда. Кино санъати ижодкорлари ҳам янги жамиятнинг том маънодаги афзалликлари, халқнинг моддий ва маънавий ҳаётида содир бўлаётган улкан ўзгаришларни ифода этувчи бадиий ва ҳужжатли фильмлар яратиш устида қизғин иш олиб бормоқдалар. Менинг истагим шуки, уч қитъа мамлакатларининг халқаро киноанжумани бундан кейин ҳам инсониятнинг эзгу мақсадлари учун хизмат қилаверсин». Бундай фикрлар аксарият кинофестиваль иштирокчиларининг ҳам дил сўзларидир.

Шу кунлардаги IX кинофестиваль экранида жуда кўп фильмлар намойиш этилмоқда. Уларни номма-ном санаб чиқиш шарт эмас. Аммо бир нарса аниқ: осмон мусаффолигини, халқ ва элатлар озодлигини, дўстлигини, бузилмас иттифоқини тараннум этувчи ҳаётий ленталар шаҳримиз экранларида томошабинлар билан қайтадан юзма-юз учрашмоқда. Энг муҳими, Тошкент руҳи улкан аҳамият касб этиб, дўстлик рамзи бўлиб юксакларга бўй чўзмоқда!

Б. ВАЛИЕВ.

СУРАТЛАРДА: Халқаро Тошкент кинофестивали қатнашчилари.

Т. Каримов фотолари.

НАФОСАТ ГУЛШАНИ

Нафис чайқалади бир туп наъматак,
Юксакда, шамолнинг беланчагида...

Х. Мирзакаримов фотоэтюди.

Пирмат ШЕРМУҲАМЕДОВ

ТОШКЕНТЛИКЛАР— МЕНИНГ ЖИГАРЛАРИМ

Мен ҳикоя қилиб бермоқчи бўлган бу воқеа Кишинев шаҳрида рўй берди. Молдавия ёзувчиларининг съезди очилиши куни эди. Ўша куни эрта билан меҳмонхонага мени излаб ўрта бўйли, қорамағиз юзли бир киши кириб келди.

У ҳол-аҳвол сўрашиб бўлгач, шундай деди:

— Мен қурувчи Николай Чиботару бўламан. Билиб турибман, ажабланаяпсиз. Ажабланманг. Ҳозир ҳаммасини бир бошдан айтиб бераман.

Николай Чиботару ўзининг чуқур ҳаяжон билан суғорилган қизиқарли ҳикоясини бошлади.

—1966 йилнинг апрель ойи. 26 апрель куни ҳеч кимнинг эсидан чиқмайдиган ўша машъум воқеа рўй берди. Бу хунук хабарни эшитишимиз билан биз молдавияликлар дарров йўлга отландик. Тошкент бағри кенг шаҳар экан, айниқса, одамларини айтмайсизми. Биз Тошкентда наинки уй-жойлар қурдик, айни замонда ажойиб, меҳрибон ва дилкаш дўстлар орттирдик. Тошкентликларни жигарларим дегим келади. Ҳа, тошкентликлар — менинг жигарларимдир. Аслида ҳам шундай ўзи. Шу ўринда, Ғулом ака ва унинг оила аъзолари билан ака-ука, опа-сингил тутинганлигимизни фахр билан тилга олиб ўтгим келади.

Ғулом ака ҳар йили оила аъзолари билан Кишиневга меҳмон бўлиб келади. Биз ҳам вақти-вақти билан Тошкентга бориб турамиз. Бундан уч йил муқаддам Ғулом аканинг қизи Дилдора турмушга чиқди. Биз ҳам тўйига бордик. Бултур ўғлимиз Аурелнинг тўйи бўлди, Ғулом акалар Кишиневга келишди. Аурелнинг тўйида Ғулом ака қўлинг ўргилсин палов дамлади.

Ғулом аканинг таъсири сабаб бўлиб, ўзбек адабиёти ва санъати билан қизиқдим. Алишер Навоийнинг «Хамса»си бизнинг оиламиз учун муқаддас китоб бўлиб қолди. Уйимизнинг бир хонасини Тошкент деб номлаганмиз.

Николай Чиботарунинг сўзлари мени ҳайратга солди.

Мен қаерда бўлмайин— Молдавия ёзувчиларининг съезди ўтаётган залда ҳам, Кишиневнинг кўм-кўк дарахтлар билан кўмилган файзли кўчаларини кезганимда ҳам, адабиёт ва санъат аҳллари билан дил суҳбатлари қурганимда ҳам Николай Чиботарунинг дил сўзларини эсладим.

Тошкент ва Кишинев... Ўзбекистон ва Молдавия. Икки қардош шаҳар, икки ҳур республика....

Улуғ Ватан урушининг оғир кунларида молдаван болалари тошкентликлар бағрида ором топди. Бизнинг ҳамюртларимиз молдаван тупроғини немис-фашист газандаларидан тозалаш учун мислсиз жасорат намуналарини кўрсатдилар. Кишиневнинг қоқ марказида жойлашган Ғалаба аркининг пештоқларида зарҳал ҳарфлар билан юртдошларимиз Совет Иттифоқи Қаҳрамонлари Исмат Шарипов ва Нарзи Ражабовларнинг фамилиялари битилган.

Молдаван ёзувчиси Ирина Ставскаянинг «Сеҳрли уфқлар» деб номланган очерклар тўплами Тошкент ва тошкентликлар ҳақида. Адиба ўз китобида Тошкент шаҳрининг ўтмиши ва бугуни, меҳридарё одамлари ҳақида тўлқинланиб ҳикоя қилади. Айниқса, шоира Зулфия, ўқитувчи Азиза Миркомилова, киоскачи Нодир Қаландаровлар ҳақида битилган ҳикоялар ўта мароқлидир.

Адабий алоқаларимиз ҳам тобора ривожланиб бормоқда, ўзбек китобхонлари ўз она тилида молдаван ёзувчиларидан С. Шляху, А. Лупан, Е. Буков, П. Боцу, И. Друце, С. Вангели, Г. Вперу, А. Бусуйок, В. Бешлягуларнинг асарларини ўқимоқдалар. Ўз навбатида ўзбек ёзувчиларининг асарлари ҳам молдаван тилида нашр қилинмоқда. Сўнгги йилларда Ғ. Ғуломнинг «Шум бола», Ойбекнинг «Алишернинг ёшлиги», Р. Бобожоннинг «Обиҳаёт», А. Мухторнинг «Чинор», Л. Маҳмудовнинг «Бургут» сингари асарлари молдаван тилига ўгирилган.

Молдаванлик ношир дўстларимиз шу кеча-кундузда ўзбек шеъриятининг антологияси, ўзбек болалар ҳикоялари антологиясини ўз тилларида чоп қилиш учун саъи ҳаракатни бошлаб юборганлар.

Дўстлик буюк ва қудратли тушунча. Биз уни ҳамиша кўз қорачиғи сингари асраб, авайлашимиз лозим!

Бувижон, ўқиб беринг

Фестиваль

Тошкентда зўр
фестиваль,
Бўляпти.
Фестивалга Раж Капур,
Келяпти...
Меҳмон келар Тошкентга
Уч қитъадан.
Афғонистон, Ҳиндистон,
Африкадан.
Ҳамма таниш уларга,
Бу шаҳарда:
Биз уларни кўрганмиз,
Киноларда.
Дунё ҳавас қилгудек —
Суҳбатимиз.
Дўстлик бугун ягона,
Мақсадимиз.
Меҳмонларга мунтазир,
Ёруғ заллар.
Тинчлик сари етаклар,
Фестиваллар!

Равшан ФАЙЗИЕВ.

Ҳикоят

Тахтачанинг у учига
Чиққан Тулки.
Бу учида Маймун—
Авж ўйин-кулги.
Паст-баландга ҳаволанар
Маза қилиб.
Шодлигидан ирғишлайди,
Роса кулиб.
Бир вақт Маймун чийиллар:
— «Вой», қисиб қолди.
Билдирмасдан тахта думим
Кесиб олди».
Ўтирганди Тулки ўзин
Йиғиштириб,
Дер, ҳар жойда юрма
думинг
Тиқиштириб....

Қамбар ЎТАЕВ.

Оппоқ тонг

Қатра

Оппоқ тонг отди, кейин туя ўркачидек тоғлар ортидан чарақлаб, олтин нур тараб қуёш жамолини кўрсатди. Кечадан бери осмоннинг нақ гумбазида қотиб турган булутларга, иссиқ нур шамоли тегиши билан қизғиш рангда, сўнг оппоқ рангда товланиб, кўк юзида сузиб бориб осмон бағрига сингиб кетдилар.

Кеча қуёш ботганда, оқшом изғирин эсганда мана шу булутлар баҳорни ранго-ранг либосларига бурканган тоғ этагидаги қир-адирларга тўсатдан қор ташлади.

Барра майсалар, гул-чечаклар, гунафша-ю, чучмомалар, олтин танга момақаймоқлар паға-паға ёғаётган қорлардан бошларига соябон тутиб, изғириндан титраб-тебраниб туришарди. Майса-ю чечакларни совуқ қор сўлитиб, пайҳон қилиб ташлашига ачиндим, қор элаётган булутларга аччиғим келиб, хомуш қараб қолдим...

Изғирин билан ёққан қорли кеча ўтиб, мана олам шамси — Қуёш чиқди, у булутларни кўк юзидан супуриб ташлаб ҳаммаёқни мунаввар этиб юборди, майса-ю гуллар устидаги юпқа қор пардасини шудринг томчиларга айлантириб, бутун наботот оламига илиқ-иссиқ нури билан ҳаёт бағишлаб юборди. Мен оппоқ тонг Қуёшида онажонимнинг жамолини, иссиқ нурларида онамнинг таърифи йўқ олам жаҳон меҳр-муҳаббатини ҳис этдим. Менинг онажоним оппоқ тонг қуёши, чинакам қуёш!

Акром ОДИЛОВ,
ТошДУ студенти.

Мароқли учрашув

Акмал Икромов районидаги 8-поликлиника коллективи Улуғ Ватан уруши ва меҳнат ветеранларига хизмат кўрсатишни яхшилаш борасида бир мунча ишлар қиляпти. Чунончи, куни-кеча поликлиниканинг мажлислар зали одатдагидан гавжум бўлди. Шифокорлар ўтказган навбатдаги маданий тадбирга Оқтепа маҳалласида яшовчи уруш ва меҳнат ветеранлари ҳамда 81-ўрта мактаб педагоглари таклиф этилдилар. Бу ерда бир группа ижодкорлар — Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофоти лауреати Ойдин Ҳожиева, шоир Азиз Абдураззоқ, шоиралар Мукаррама Муродова, Умида Абдуазимовалар билан учрашув бўлиб ўтди.

Ижодкорлар тинчликни, халқлар ўртасидаги дўстликни улуғловчи, замондошларимизнинг бунёдкор меҳнатини мадҳ этувчи асарлардан ўқиб бериб, йиғилганларни мамнун этдилар. Айни пайтда поликлиниканинг ҳаваскор шоирлари ҳам ўз шеърий машқлари билан чиқишди.

— Коллективимиз турар жойларда профилактика ишларини олиб боришга алоҳида эътибор беряпти, —деди СССР Соғлиқни сақлаш аълочиси, поликлиника бош врачи Шоакбар Мирзаев. — Ҳозирги пайтда аҳолини ялпи диспансерлардан ўтказиш диққат-марказимизда турибди. Шу билан бирга оммавий маданий тадбирлар уюштириб турилади. Навбатдаги тадбир — ижодкорлар билан учрашув шифокорларимизга ҳам, Улуғ Ватан уруши ва меҳнат ветеранларига ҳам манзур бўлганидан хурсандмиз.

М. МУРОДОВ.

Муаммо: изланиш ва ечимлар

«Снежинка» яхши ном чиқармоқда

Самарқанддаги холодильник заводи чет эл буюртмасини бажаришга киришди. Польшага хонаки «Снежинка» рефрижераторларнинг катта туркумини жўнатиш лозим.

Корхона ўтмишда ёмон отлиқ бўлганини инобатга олмасак, бу кундалик юмушдек кўринади. Завод неча-неча йиллардан бери брак маҳсулот чиқариб келади, қаттиқ танқид қилинди. Савдо ташкилотлари Самарқанддаги шу заводнинг буюмларини олмай қўйдилар, Планлар бажарилмас эди. Кадрлар қўшни корхоналарга ўтиб кетишди. Директорлар ҳам кетма-кет алмашиниб турди. Самарқандда тузукроқ холодильник тайёрлаб бўлмайди, деган овоза ҳам тарқалди...

Заводга янги директор — Виктор Анатольевич Чжен келди, бундан илгари у шаҳардаги илғор корхоналардан бири «Хлопкомаш» заводига раҳбар бўлган эди. Виктор Анатольевич ҳалиги овозаларга қўшилмади, албатта. У бир группа ишбилармон мутахассисларни тўплаб, ҳисоб-китоб ишларида тартиб ўрнатиш, интизомни мустаҳкамлаш лозимлигини айтди. Завод ҳовлисида брак қилинган холодильник шкафлари «тоғ-тоғ» бўлиб ётарди. Уларни йиғиштириб олишди, шкафлардан чиққан металл ва пластмасса кенг истеъмол буюмлари тайёрланадиган цехга жўнатилди, булар турли рўзғор буюмлари ишлаб чиқаришда асқотди. Илгари «хом ашё» кўп бўлгани учун бамайлихотир юрган бу цех ходимлари эндиликда хом ашё қидириб қолишди. Чунки, ишлаб чиқаришда энди аввалгидек брак бўлаётгани йўқ. Шу боисдан ҳам цех мутахассислари махсус тарзда таъминотни йўлга қўйиш лозимлиги ҳақидаги масалани кўтариб чиқдилар.

Савдо ташкилотларининг эътирозларини ўрганиб чиққан завод мутахассислари совутиш камерасининг ҳажми икки баравар ошган «Снежинка—М» моделини тайёрладилар. Бу агрегатни такомиллаштиришда турдош корхоналар —Минск шаҳридаги ва Душанбедаги заводнинг мутахассислари ёрдам бердилар. Бошқа корхоналардан келаётган тайёр маҳсулотни қаттиқ назорат қилиш мунтазам йўлга қўйилиши туфайли комплектловчи узелларнинг сифати ёмонлиги ҳақида гапириб юрадиганларнинг тили калта бўлиб қолди. Ҳақиқатан ҳам Сумгаит шаҳридан олинадиган компрессорларда стандартдан четга чиқиш ҳоллари, конструктив нуқсонлар учраб турар эди. Самарқандликлар бу гал шикоятномалар ёзиб ўтирмай, маҳсулот етказиб берувчилар билан бевосита алоқа боғлаб, уларни корхонага таклиф этдилар, биргалашиб компрессорни такомиллаштиришди. Шу тариқа у тежамлироқ бўлиб қолди, қизиб кетишдан яхши муҳофаза этилди, саратон чоғида ҳам панд бериб қўймаяпти.

Заводдаги ҳамма цехларда тежамкорлик учун оммавий кураш бошланди. Бу цехларда ишлаб чиқаришнинг ҳамма босқичларида узлуксиз назоратни йўлга қўйиш учун ўлчов аппаратлари ва асбоблари ўрнатилди. Ихтисослашган «саралаш хизмати» жорий этилди: унинг вазифаси йиғув ишларида биронта ҳам ностандарт деталь ишлатилишига йўл қўймасликдир. Бундай буюмлар дарҳол тузатиш ва тўғрилаш учун тайёрловчига жўнатилади. Иқтисодий тажриба шароитида бракка йўл қўйган ишчи пулдан қисилиб қолади. Бу тадбир туфайли кўп ишчилар пировард натижани ўйлаб яхшироқ ишламоқдалар.

Натижалар ҳақида гапирадиган бўлсак, январь ойидан бери қарийб 40 минг холодильник тайёрланди, бу ўтган йилнинг шу давридагига нисбатан икки баравар кўпдир. Эътирозномалар эндиликда ўтган йилларда тайёрланган аппаратлар сабабли олинмоқда. «Снежинка»нинг номи чет элга ҳам таралди. Коллектив эса келгуси йилда ишлаб чиқариладиган холодильникнинг янги моделини тайёрлаб қўйди.

Л. ТОКАРЕВ,
ЎзТАГ мухбири.

Физкультура ва спорт

Тошкентлик пионерлар ғолиб

«Пахтакор» Марказий стадиони енгил атлетика секторлари ва йўлкаларида икки кун мобайнида пионерларнинг чинакам спорт байрами бўлди. Бу ерда пионер дружиналарининг енгил атлетика тўрткураши бўйича «Дўстлик» мусобақалари ўтказилди. Унда Тошкент, Навоий, Андижон, Самарқанд, Наманган ва Термизнинг ёш спортчилари қатнашдилар. Қизлар ва болалар ўртасидаги кескин кураш остида ўтган баҳсларда шаҳримизнинг 43- ва 120-мактаблари ўқувчилари ғалаба қозониб, ёз фаслининг дастлабки ойида бўладиган Бутуниттифоқ мусобақасида қатнашиш ҳуқуқини қўлга киритдилар.

Шуни таъкидлаш лозимки, енгил атлетикага ихтисослашган мактаб ёш енгил атлетикачилари Бутуниттифоқ стартларида қатнашиш ҳуқуқига учинчи марта сазовор бўлдилар. Жисмоний тарбия ўқитувчиси К. Макушевнинг сўзларига қараганда, 6—7-синф қизларидан иборат бўлган бу йилги команда составы жиҳатидан сўнгги йиллардаги энг кучлисидир.

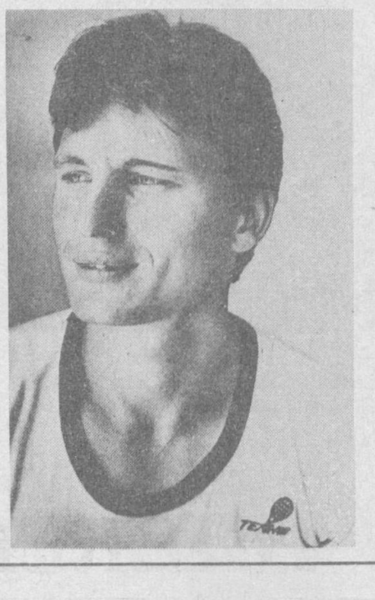
Оксана Яригина, шубҳасиз, команда пешқадами ҳисобланади. Оксана тўрт курашнинг уч тури бўйича барча рақибаларига нисбатан яхши натижа кўрсатиб, ғолиб чиқди. Айниқса, теннис тўпини улоқтиришда унга тенг келадигани бўлмади. У кўрсатган натижа — 77 метр 50 сантиметр Ўзбекистон рекорди саналмоқда. Шунингдек, Оксана 500 метрлик масофага югуришда ҳам ёмон натижа кўрсатмади — 1 минут 25,4 секунд.

Команданинг яна бир аъзоси — Оля Борисенко. У шахсий ҳисобда мазкур мусобақаларда Оксана Яригинадан сўнг иккинчи ўринга муяссар бўлди. Мана унинг натижалари: тўп отиш — 63 метр 20 сантиметр; баландликка сакраш— 140 сантиметр; 60 метр масофага югуриш — 8,6 секунд ва 500 метр масофага югуриш— 1 минут 28,6 секунд. Оля Борисенко 12 ёшда. У Оксана Яригинадан бир ёш кичик.

Команданинг қолган тўрт аъзоси ҳам республика миқёсида ўтказилган бу мусобақада яхши натижа кўрсатди. Чунончи, Гули Ҳакимова баландликка сакрашда Оксана Яригина билан тенг — 145 сантиметр баландликни забт этди. Теннис тўпини ҳам у қарийб 50 метр олисликка улоқтирди. Кези келганда шуни таъкидлаш керакки, тўрткурашнинг бу тури бўйича барча қизлар яхши натижани қайд этдилар. Бошқа турларда ҳам муваффақият чакки эмас. Жумладан 500 метр масофага югуриш баҳсида Таня Гусенкова Яригинадан кейин иккинчи кўрсаткичга эга — 1 минут 28,2 секунд. У фақат тўп улоқтиришдагина дугоналаридан ортда қолмоқда. Бошқа турларда эса тенгма-тенг баҳслаша олади. Шунингдек Валерия Смилка, Оля Баировалар ҳам юқори натижалар кўрсатиш қобилиятига эга Ҳар икки спортчи қиз тўп улоқтириш, баландликка сакраш ва 60 метрга югуриш беллашувида бир хил натижа кўрсатди.

Улар ўз устозлари К. Макушев ва С. Галькина, шунингдек енгил атлетика бўйича мураббийлари Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган тренер Юрий Николаевич Парфенов етакчилигида пионер тўрткурашининг барча турларида юксак натижага эришадилар, деб ўйлаймиз. Биз, ёзги каникулнинг дастлабки ойида старт оладиган Бутуниттифоқ мусобақаларида спортчи-қизларга муваффақият тилаймиз.

Г. МИХАЙЛОВ.



СУРАТЛАРДА: пионерлар тўрткураши бўйича Бутуниттифоқ мусобақасига шайланаётган 120-мактаб командаси қизлари ва шу мактабнинг ўқитувчиси К. Макушев.

М. Нуриддинов фотолари.

Қизғин баҳслар

Республикамизнинг турли спорт базаларида Ўзбекистон XX спартакиадаси программаси асосидаги мусобақалар қизғин давом этмоқда.

Чавандозлик. Республикамиз пойтахти Тошкентда ва Чирчиқда чавандозлик бўйича мусобақалар ҳамон давом этмоқда. Олти кундан кейин чавандозлар ўртасида Тошкент шаҳри командаси 527 очко жамғариб, пешқадамлик қилмоқда. Иккинчи ва учинчи ўринларда 353 очко тўплаган Андижон ҳамда 283 очко жамғарган пойтахт области командалари боришмоқда.

Катта ёшдаги отларда учкураш баҳсида Тошкент области вакили пахтакорчи Владимир Махитрин биринчи бўлди. Программанинг «кичик соврини» учун от йўрттириш баҳсида тошкентлик пахтакорчи Елена Федоренко ғолиб чиқди. Мусобақа давом этмоқда.

Дзюдо. Бухоро шаҳрида дзюдо кураши бўйича ўтаётган турнирда республикамизнинг барча областлари терма командалари ва Тошкент шаҳри полвонлари қатнашишмоқда. Куни-кеча шахсий биринчиликда ғолиблар маълум бўлди. Тошкентлик А. Храмовский, А. Аронов, пойтахт области вакиллари И. Поздняков, Д. Соловьевлар ўз вазн тоифаларида ғалаба қозонишди. Умумкоманда ҳисобида эса Тошкент области курашчилари биринчи ўринни эгаллаб туришибди. Тошкент шаҳри ва Фарғона области командалари кейинги ўринларни банд этишган.

Синхрон сузиш. В. С. Митрофанов номидаги сув спорт саройида синхрон сузиш бўйича беллашувлар ниҳоясига етди. Шахсий биринчиликда 40 спортчи иштирок этди. Қизғин баҳсда тошкентлик Лариса Гуртовник муваффақият қозонди.

Редактор Т. М. ҚОЗОҚБОЕВ.

ТЕАТР

НАВОИЙ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА — 27/V да Сўғд элининг қоплони.

ҲАМЗА НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА —27/V да Парвона.

Ўзбекистон ССР Соғлиқни сақлаш министрлигининг

П. Ф. БОРОВСКИЙ НОМИДАГИ ТОШКЕНТ ШАҲАР МЕДИЦИНА БИЛИМ ЮРТИ

26 май ва 18 июнь соат 15.00 да

ОЧИҚ ЭШИКЛАР КУНИНИ ЎТКАЗАДИ

УМУМТАЪЛИМ МАКТАБЛАРИНИНГ 8 ВА 10-СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИ ҲАМДА УЛАРНИНГ ОТА-ОНАЛАРИ ТАКЛИФ ҚИЛИНАДИ.

Ўқувчилар билим юрти тарихи, кабинетлар ва лабораторияларнинг ишлари ҳамда бўлажак касблари — медицина ҳамшираси ва акушерка ихтисоси билан танишадилар.

Билим юрти адреси: 700015, Тошкент шаҳри, 15-алоқа бўлими, Ремесленная кўчаси, 8-уй (1, 2, 3, 4, 5, 13, 22, 25, 28-трамвайларнинг «Санъат музейи», 1, 5, 10, 17-троллейбусларнинг «Ташсовет» шифохоси бекатлари).

Октябрь революцияси орденли Ўрта Осиё темирйўлининг

ТОШКЕНТ МЕДИЦИНА БИЛИМ ЮРТИ

28 МАЙДА

ОЧИҚ ЭШИКЛАР КУНИНИ ЎТКАЗАДИ

Билим юртига кириб ўқишни истовчи ҳамма ёшлар таклиф қилинади.

Билим юрти адреси: Сергели, «Ўзгариш» совхози, 2-бўлим.

Картограф-гравёрлар тайёрлайдиган

КУРСЛАРГА

ҚАБУЛ ЭЪЛОН ҚИЛИНАДИ

КУРСЛАРГА 15 ДАН 30 ЁШГАЧА БЎЛГАН 8—10-СИНФ ҲАЖМИДА МАЪЛУМОТЛИ ТОШКЕНТЛИК ҚИЗЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

Ўқиш муддати 10 ой.
Ҳар ойда 63 сўмдан стипендия берилади.

МАШҒУЛОТЛАР РУС ТИЛИДА ОЛИБ БОРИЛАДИ.

ҲУЖЖАТЛАР ШАНБА ВА ЯКШАНБА КУНЛАРИДАН ТАШҚАРИ ҲАР КУНИ ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳри, Арифов кўчаси, 8-уй, кадрлар бўлими (9, 224, 51, 60, 72, 89, 156-автобуслар, 2, 3, 16, 25, 22, 23, 28, 299-трамвайларнинг «Қозоғистон» кинотеатри бекати).

А. АБДУРАҲМОНОВ НОМИДАГИ ТОШКЕНТ ПОЛИТЕХНИКУМИ

31 май соат 10.00 дан 14.00 гача

ОЧИҚ ЭШИКЛАР КУНИНИ ЎТКАЗАДИ

Адрес: Тошкент шаҳри, Ленин райони. Пролетар кўчаси 26-уй.

Халқ депутатлари Совети Улуғбек посёлкаси ижроия комитетининг йўқолган

ГЕРБЛИ ПЕЧАТИ

БЕКОР ҚИЛИНАДИ

Тошкент шаҳар, Ҳамза районидаги 156-ўрта мактаб томонидан **Солиева Гулнора Мўминовна** номига берилган 2253617 номерли йўқолган

ЎРТА МАЪЛУМОТ ТЎҒРИСИДАГИ АТТЕСТАТ

БЕКОР ҚИЛИНАДИ

Тошкент шаҳар Октябрь районидаги 95-ўрта мактаб томонидан **Нуритдинова Фотима Насировна** номига берилган Г—734297 номерли йўқолган

ЎРТА МАЪЛУМОТ ТЎҒРИСИДАГИ АТТЕСТАТ

БЕКОР ҚИЛИНАДИ

«Главташкентстрой»га қарашли «Отделстрой» трестининг 11-қурилиш бошқармаси касаба союз комитетининг йўқолган

ПЕЧАТИ

БЕКОР ҚИЛИНАДИ

реклама ◎◎◎ эълонлар ◎◎◎ реклама

Ўзбекистон ССР Маданият министрлиги
В. И. ЛЕНИН НОМИДАГИ СССР ХАЛҚЛАРИ ДЎСТЛИГИ САРОЙИДА
28 МАЙ СОАТ 20.00 ДА
Халқаро Тинчлик йилига бағишланган

Ўзбекистон санъат усталари ва ижодкор ёшларининг

«АҚЛ-ИДРОК ВА ЭЗГУ МАҚСАД САНЪАТИ»

КОНЦЕРТИ

ҚАТНАШАДИЛАР:
Ўзбекистон ССР Телевидение ва радио эшиттириш давлат комитетининг
ЭСТРАДА-СИМФОНИК ОРКЕСТРИ
М. ТУРҒУНБОЕВА НОМИДАГИ
«БАҲОР» ДАВЛАТ ХАЛҚ РАҚС АНСАМБЛИ
Социалистик ҳамдўстлик мамлакатлари қўшиқларини ижро этиш Бутуниттифоқ конкурси лауреати
«САДО» ВОКАЛ-ЧОЛҒУ АНСАМБЛИ
Ўзбекистон ССР халқ артистлари: Малика АҲМЕДОВА, Бобомурод ҲАМДАМОВ, Виктор ПАВЛЕНКО;
Ўзбекистон халқ шоири
Туроб ТЎЛА
Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофотининг лауреати, шоир
Раим ФАРҲОДИЙ
Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артистлар: Шерали ЖЎРАЕВ, Қўрқмас МУҲИДДИНОВ, Ҳайрулла ЛУТФУЛЛАЕВ, Исмоил ЖАЛИЛОВ, Ҳасан БОЗОРОВ;
Халқаро ва Бутуниттифоқ эстрада артистлари конкурсларининг лауреатлари: Наталья НУРМУҲАМЕДОВА, Павел БОРИСОВ, Мансур ТОШМАТОВ, Надежда ЧУРАДАЕВА;
Солистлар: Неля АЛИМОВА, Ольга АЛЕКСАНДРОВА.
Программани Татьяна ТКАЧЕНКО ва Муҳаммадали АБДУҚУНДУЗОВ олиб боради.
Концертдан тушган маблағ Чернобиль АЭСси фондига ўтказилади.
БИЛЕТЛАР ХАЛҚЛАР ДЎСТЛИГИ САРОЙИ КАССАЛАРИДА СОТИЛМОҚДА.

Ўзбекистон ССР Ҳунар-техника таълими давлат комитети
ТОШКЕНТ ШАҲАР ҲУНАР-ТЕХНИКА ТАЪЛИМИ БОШҚАРМАСИНИНГ
39-ЎРТА ҲУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ
1986-87 ЎҚУВ ЙИЛИ УЧУН
қуйидаги ихтисосликлар бўйича

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

Микросхемалар ва ярим ўтказгичли асбобларни йиғувчилар, технологик ускуналарни созловчилар, кенг профилдаги станокчи (программа билан бошқариладиган станоклар операторн), радиоэлектрон аппаратуралар ва асбоблар бўйича монтажчи, автоматика ва контрол-ўлчов асбоблари бўйича слесарь.

БИЛИМ ЮРТИГА 8-10 СИНФ ҲАЖМИДА МАЪЛУМОТЛИ, ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА УНИНГ АТРОФИДА ЯШАЙДИГАН ЙИГИТ-ҚИЗЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИЛАР.

Ўрта маълумотлилар 6-10 ой ўқийдилар. Ҳар ойда 70 сўмдан стипендия берилади. Ўқишни тугатганларидан сўнг уларга эгаллаган касби бўйича малака берилганлиги тўғрисида диплом тақдим этилади.

8-синф ҳажмида маълумот билан ўқишга кирганлар 3 йил ўқийдилар. Уларга ўқишни битирганларидан сўнг тўлиқ ўрта маълумот ва эгаллаган касби бўйича малака берилганлиги тўғрисида диплом берилади.

Ўқиш даврида кунига уч маҳал бепул овқат, ишлаб чиқариш практикаси даврида ишлаб топган меҳнат ҳақларининг 50 проценти ўқувчиларга берилади.

Ўқиш даври умумий меҳнат стажига қўшиб ҳисобланади.

Билим юртини аъло баҳолар билан битирганлар олий ўқув юртларига имтиёзли равишда қабул қилинадилар.

Билим юрти спорт базасига эга.

БОШҚА ШАҲАРЛИКЛАР ЁТОҚХОНА БИЛАН ТАЪМИНЛАНАДИЛАР.

Ўқишга кирувчилар қуйидаги ҳужжатларни топширишлари шарт:

Билим юрти директори номига ёзилган ариза, 8-синфни тугатганлиги тўғрисида гувоҳнома ёки ўрта маълумот ҳақидаги аттестат, туғилганлиги тўғрисидаги гувоҳнома ёки паспорт, 286 формадаги медицина справкаси, турар жойидан справка, ота-онасининг иш жойидан справка, 3x4 ва 4x5 см ҳажмдаги 8 дона фотосурат.

8-синф ҳажмида маълумотлилар учун машғулотлар 1 сентябрда, ўрта маълумотлилар учун эса группалар комплектлангандан сўнг бошланади.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳри, Весна кўчаси, 17-уй. 12, 37 э, 68, 80, 81 э, 183, 106-автобусларнинг «Узбум», 1, 5, 26-трамвайларнинг «Фоменко кўчаси» бекатлари) Телефон 91-14-51.

Тошкент шаҳар Советн ижроия комитети савдо Бош бошқармасининг

«ЁШЛИК» МАКТАБ-МАГАЗИНИ

Озиқ-овқат моллари кичик сотувчиларини тайёрлайдиган
4 ОЙЛИК ВА
контролёр-кассирларни тайёрлайдиган
6 ОЙЛИК
КУРСЛАРГА

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

КУРСЛАРГА 8-10 СИНФ ҲАЖМИДА МАЪЛУМОТЛИ, 16 ЁШДАН 25 ЁШГАЧА БЎЛГАН ТОШКЕНТЛИК ҚИЗЛАР ВА ЙИГИТЛАР ИМТИҲОНСИЗ ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИЛАР.

Ўқувчиларга ҳар ойда 50 сўмдан 64 сўмгача стипендия берилади.

ЎҚИШ ДАВРИ МЕҲНАТ СТАЖИГА ҚЎШИБ ҲИСОБЛАНАДИ.

Бир вақтнинг ўзида ўқувчилар кечки мактабда ёки савдо техникумида ўқишлари мумкин.

«ЁШЛИК» МАКТАБ-МАГАЗИНИНИ ТУГАТГАНЛАР ЙИРИК МАГАЗИНЛАРГА ЙЎЛЛАНМА БИЛАН ИШГА ЮБОРИЛАДИЛАР ҲАМДА УЛАРГА САВДО ТЕХНИКУМИНИНГ КЕЧКИ БЎЛИМИГА КИРИШДА ИМТИЁЗЛАР БЕРИЛАДИ.

МАШҒУЛОТЛАР РУС ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИДА ОЛИБ БОРИЛАДИ.

Мурожаат учун адрес; Тошкент шаҳри, Кафанов кўчаси, 65-уй (1, 2, 5, 8, 9, 24, 26, 10-трамвайлар, 2, 3, 22, 80, 161, 32-автобусларнинг «Госпиталь» бозори» бекати).

Справкалар олиш учун телефон 55-75-15.

Ҳаётнинг аралаш страхованиеси

АГАР ҲАЁТНИ АРАЛАШ СТРАХОВАНИЕ ҚИЛИШ ЮЗАСИДАН ШАРТНОМА ТУЗСАНГИЗ ОЗ МИҚДОРДАГИ ОЙЛИК БАДАЛ ПУЛЛАРИ МАЪЛУМ ВАҚТ ЎТГАНДАН КЕЙИН ЯХЛИТ ҲОЛДА ҚЎЛИНГИЗГА ТЕГАДИ.

Бундай шартномалар 16 ёшдан 70 ёшгача бўлган кишилар (шартнома муддати тугаган пайтда страхование қилинган кишиларнинг ёши 75 дан ошмаслиги лозим) **билан 5, 10, 15 ёки 20 йил муддатга тузилади. Страхованиенинг бу тури ҳақида Давлат страхованиесининг район инспекциясида батафсил маълумот олишингиз мумкин.**

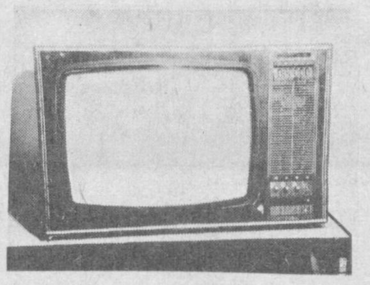
ТОШКЕНТ ШАҲАР ДАВЛАТ СТРАХОВАНИЕСИ БОШҚАРМАСИ (телефон 33-54-73).

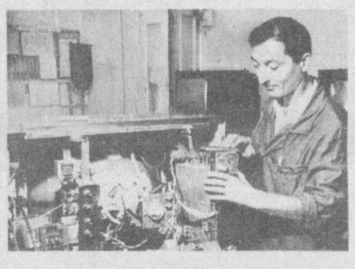
«Союзторгреклама» Бутуниттифоқ бирлашмасининг Ўзбекистон реклама агентлиги (телефон 45-37-27).

Абонементми? Бу жуда қулай!

ТЕЛЕВИЗОРНИ АБОНЕМЕНТ БЎЙИЧА РЕМОНТ ҚИЛИШ ВА ПРОФИЛАКТИКАДАН ЎТКАЗИШ ЖУДА ҚУЛАЙ.

ФАҚАТ ШАРТНОМА ТУЗИЛСА БАС.





Абонемент хизматига мамлакатимиз саноати ишлаб чиқараётган соз телевизорлар заводнинг кафолат муддати тугагач қабул қилинади. Бунинг учун телевизорнинг ишлаб чиқарилганига 10 йилдан ошмаган, кинескопи ярoқли, экраннинг ҳажми диагоналига 35 см. ва ундан катта бўлиши керак. Абонемент хизматига чунончи 1985 йил январдан бошлаб нархи арзонлаштирилган телевизорлар ҳам қабул қилинади. Завод кафолат муддати тугагач икки ойдан кечикмай телевизор абонемент хизматига қабул қилинган ҳолда, абонентдан прейскурантга кўрсатилган тўлов пулидан 20 процент ҳажмида чегириб ташлаб ҳақ олинади.

Телевизор эгасидан ундириладиган абонемент ҳақи ҳисобига телевизион ательелар қуйидаги ишларни амалга оширади:

Телевизорни ўрнатилган ернинг ўзида хизмат кўрсатиш учун қабул қилиш — бунга радио механикнинг абонентнинг уйига бориши, телевизорнинг техник ҳолатини аниқлаши, шунингдек, рангли тасвирдаги телевизорларни ҳар йили уч марта, оқ-қора тасвирдаги телевизорларни — ҳар йили икки марта; аппаратурани тозалаш ва регулировка қилиш, планли профилактик кўрикдан ўтказиш.

Планли профилактик кўрикдан ўтказиш вақтида носозликларни тузатиш ёки абонентнинг чақирувига биноан бузилган телевизорларни барча нуқсонли деталлари, узеллари, радиолампалари, ҳатто кинескопигача алмаштириб ремонт қилиш.

Абонемент хизматида бўлган телевизор эгаларининг буюртмалари уйда қуйидаги муддатларда бажариб берилади:

Бевосита телевизион ателье жойлашган аҳоли пункти доирасида бир сутка мобайнида.

Телевизор эгасининг ташаббуси билан ва телевизион ателье томонидан шартнома шартлари бузилмаган тақдирда (янги турар жойга кўчиб ўтиш, телевизорни сотиб юбориш, абонемент учун ҳақ тўлаш муддатларининг бузилиши ва бошқа сабабларга кўра ўртадаги шартнома бекор қилинадиган бўлса, мазкур шартнома ва абонемент телевизион ательега қайтариб топширилади.

Абонент билан телевизион ателье ўртасида абонемент хизматига бўлган сарф инобатга олинган ҳолда қайта ҳисоб-китоб қилинади.

Шартнома муддати тугаб, телевизор эгасидан абонемент хизматидан воз кечиш ҳақида ариза тушмаган тақдирда мазкур абонентга хизмат кўрсатиш муддати автоматик равишда узайтирилади.

Абонемент хизмати кўрсатиш шартлари билан сиз яшаш жойингиздаги телевизион ательеда тўлиқ танишишингиз мумкин.

ДИҚҚАТ! Рангли тасвирдаги телевизорларга абонемент хизмати кўрсатиш қиймати 66 сўм эмас, 48 сўмдир.

ТОШКЕНТ ШАҲАР «ЗАНГОРИ ЭКРАН» ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИ.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонаси. Тошкент шаҳри.

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ («ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ») —орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

РЕДАКЦИЯ АДРЕСИ: 700047, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32.

ТЕЛЕФОНЛАР: бўлимлар: партия турмуши ва совет қурилиши — 32-55-37, 32-53-83; саноат ва қурилиш — 32-57-84; шаҳар хўжалиги ва транспорт — 32-55-39; фан ва маданият — 32-53-10; ахборот ва спорт — 33-28-95, 32-55-32; хатлар — 33-29-70; жамоатчилик редакцияси — 33-99-42, 32-53-66; эълонлар бўлими — 33-81-42.

Р— 13767. Газета бир йилда 300 марта чиқади. Тираж 52. 141. Б—2118. Индекс 64690. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10.