Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ оқшоми

Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитети ва халқ депутатлари шаҳар Советининг органи

ГАЗЕТА 1966 ЙИЛ 1 ИЮЛДАН ЧИҚА БОШЛАГАН. • № 149 (6. 040) • 1986 йил 30 июнь, душанба • Баҳоси 3 тийин.

КПСС XXVII съезди қарорлари — ҳаётга

Муаммолар: изланиш ва ечим

Қудратли омиллар

Тошкент тўқимачилик комбинатидаги 1-йигирув-тикув фабрикаси йил бошидан бери планга қўшимча тарзда 100 минг метр газлама тўқиб чиқарди. Узоқ вақтдан бери қолоқлар сафига тушиб қолган коллектив аҳволни ўнглаб олди ва илғорлар қаторидан жой олди. Корхонада беш йилликнинг охирига мўлжалланган реконструкцияни кутиб ўтирмасдан ишларни жадаллаштиришга эришдилар.

... Фабрика 30-йилнинг ўрталарида қурилган эди. Ускуналарнинг ярми ҳам ўша кезларда ўрнатилган. Дастгоҳлар маънавий жиҳатдан ҳам, «жисмоний» жиҳатдан ҳам эскириб қолди. Бундан 15 йил муқаддам фабрикани бузиб ташлашга қарор қилишган эди. Кейинчалик бу қарор бекор қилинди. Аммо корхонани ривожлантириш учун маблағ ажратилмади. Кадрлар қўнимсизлиги бўйича фабрика комбинатда «биринчи ўрин»ни эгаллаб келаверди. Сентябрь ойида тўқув ишлаб чиқариши орқада қолаётгани туфайли лента-пилталаш цехи тўхтаб қолди.

Худди ўша кезда корхонада яхшилик сари бурилиш бошланди. Бу яхши ишга фабриканинг янги директори В. Ф. Шименева бош-қош бўлди.

Ишни... аёллар учун маиший комплексни бунёд этишдан бошлашга қарор қилдилар. Фабрикада илгари ҳеч қачон ечиниш хоналари бўлмаган эди. Шкафлар тўғридан-тўғри цехларнинг ўзига қўйилган эди. Бунга кўникиб ҳам қолинганди. Бора-бора корхона бузилишини кутишди. Сўнг реконструкция бошланди.

Комплексни бунёд этмоқ учун маъмурий бинонинг бутун бир қаватини ажратиб беришди. Мана энди бугун комбинат хизматчилари кафели ярқираб турган душхоналар, сауна, саранжом-саришта, файзли-қутли дам олиш хоналарини кўриш учун «экскурсия»га келмоқдалар. Аёллар комплекси бунёд этишга қарор қилинганида кўпчилик, жумладан фабрика аёллари ажратилган маблағлардан бирон-бир цехни ремонт қилиш учун фойдаланса маъқул бўлмасмикан, деган хаёлга ҳам боришган эди.

Аммо ҳар қалай қурилиш ғайрат-шижоат билан бошланди, шанбаликлар ўтказилди. Айни вақтда меҳнатни механизациялашга ҳам киришилди. Ҳамма ускуналарни алмаштиришнинг имконияти йўқ эди. Лекин реконструкцияни пойлаб ўтириш ҳам инсофдан эмас. Шу боисдан ҳам кичикроқ, бажарса бўладиган программа тузиб чиқилди, иш вақтининг исроф бўлиши таҳлил қилинди. Иш вақти қайси участкаларда беҳудага кетаяпти, иш мароми қаерда бузилаяпти — ҳаммасини белгилаб олишди. Даставвал, йигирув ишлаб чиқаришининг участка ва цехларини ўзаро боғлайдиган симли транспортер алмаштирилди: трос чўзилиб кетар, шу боисдан дам-бадам конвейерини тўхтатиш лозим бўларди. Шундан кейин мураккаброқ тадбирларни амалга оширишга киришилди.

Фабрикадаги калава-танда бўлими кўпинча панд бериб қўяр эди. Ана шу муҳим участкада ишчилар етишмасди. Илгари калавачи касбини эгаллаб олган студентлар ва инженерлар ёрдам бериб туришарди. Лекин бу «авария варианти» ишнинг бир маромда боришини таъминламади. Қўшни мактаблар билан ҳамкорлик қилиш танг аҳволдан чиқиш имконини берди. Фабрика райондаги икки ўқув ишлаб чиқариш комбинатида машиналар ўрнатиб, тажрибали усталарни юборди. Неча ўнлаб юқори синфда ўқиётган қизлар калавачи касбини эгалладилар. Энди улар ҳафтасига бир марта корхона цехларига келиб ишламоқдалар.

Бригада пудрати ҳар бир ходимнинг интизомини мустаҳкамлаб, масъулиятини оширишга ёрдам берди. Ахир бекор туриб қолиш ҳолларига қарши кураш — меҳнат интизомини мустаҳкамлаш деган гап. Илгари интизом бузувчиларга маъмурият чора кўрган бўлса, эндиликда интизомнинг ҳар бир бузилиши ишчи йиғилишларида муҳокама қилинмоқда.

Ҳамиша бўлганидек, бу гал ҳам кекса, тажрибали ишчиларга суяндилар. С. Пўлатов, В. Гераськина, Т. Кочиева, Д. Қулматова, В. Шаболина каби ветеранлар нормани бир ярим-икки баравар ошириб бажариш билан бир қаторда ёшларни ҳам орқаларидан эргаштирдилар.

Йил бошидан бери фабрикада калава ишлаб чиқариш ўтган йилнинг шу давридагига нисбатан 15 процент кўпайди. Ускуналарнинг бекор туриб қолиши 8 процент камайди.

Ҳозир биринчи йигирув тўқув фабрикасида тўқимачилик саноати корхоналарини лойиҳалаштириш бўйича Москвадаги биринчи давлат лойиҳалаш институтининг мутахассислари ишламоқдалар. Комбинатдаги энг кекса корхонани реконструкция қилишнинг техникавий-иқтисодий асослари яратилмоқда. Жадаллаштиришнинг яна ҳам қудратли омиллари ишга тушмоқда.

ХУШХАБАРЛАР

● «Средазтрансстрой» трестига қарашли 623-қурилиш-монтаж поездининг коллективи Сирдарё рефрижератор депоси меҳнаткашлари учун 400 ўринли ётоқхонани қуриб фойдаланишга топширди. Янги ётоқхона лойиҳаси қулайлиги билан ажралиб туради. Иш сифатига ҳам «аъло» баҳо берилди.

● Тошкентдаги 8-автопарк новаторларидан В. Давидов билан Д. Власовлар «Икарус» автобуслари учун аккумулятор батареяларини қайта тиклашнинг оддий ва тежамли усулини ишлаб чиқдилар. Улар лойиҳалаштирган иситгич ёрдамида аккумуляторнинг қопқоғи осон очилади. Бу эса ишдан чиққан батареяларнинг қарийб 80 процентини қайта тиклаш имконини беради.

(ЎзТАГ ва ўз мухбирларимиздан).

Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитетида

28 июнда бўлиб ўтган Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитетининг III пленумида «КПСС XXVII съезди қарорлари асосида иқтисодий ва социал ривожланишни, фан-техника тараққиётини жадаллаштириш эҳтиёжларини ҳисобга олган ҳолда ишчилар синфининг муносиб ўринбосарларини тайёрлаш бўйича шаҳар партия ташкилотининг вазифалари тўғрисида»ги масала кўриб чиқилди. Шаҳар партия комитетининг биринчи секретари Б. Сатин доклад қилди.

Доклад юзасидан музокараларда Куйбишев район партия комитетининг биринчи секретари Н. И. Емельянов, «Средазэлектроаппарат» ишлаб чиқариш бирлашмасининг электр монтажчиси Л. А. Валетова, Тошкент шаҳар Совети ижроия комитети раисининг биринчи ўринбосари Э. А. Ризаев, В. П. Чкалов номидаги авиация ишлаб чиқариш бирлашмаси партия комитетининг секретари Б. Юсупов, 159-қурилиш трести комплекс бригадасининг бригадири Х. Раҳматуллаев, шаҳар ҳунар-техника таълими бошқармасининг бошлиғи Ш. Содиқов, ошхона ва бошқа мебеллар заводининг директори С. Т. Мақсудов, «Главташкентстрой» бошлиғи К. П. Дудин, кўн-галантерея буюмлари ва спорт товарлари ишлаб чиқариш бирлашмасининг ишчиси М. Муйдинова, Ўзбекистон ССР Маориф министрининг ўринбосари Ҳ. Қ. Йўлдошев, шаҳар комсомол комитетининг биринчи секретари С. С. Мўминов, Тошкент шаҳар Совети ижроия комитети раисининг ўринбосари В. Аловутдинова сўзга чиқдилар.

Пленум муҳокама этилган масала юзасидан кенгайтирилган қарор қабул қилди.

Пленум ташкилий масалаларни кўриб чиқди.

Шахсий илтимосига кўра бошқа ишга ўтганлиги муносабати билан Х. Тошхўжаев шаҳар партия комитетининг бюроси аъзоси вазифасидан озод этилди.

Пленум К. Н. Тўлагановни Тошкент шаҳар Совети ижроия комитети раисининг ўринбосари этиб сайланганлиги муносабати билан шаҳар партия комитети қурилиш ва шаҳар хўжалиги бўлимининг мудири вазифасидан озод қилди.

О. С. Алихўжаев шаҳар партия комитети қурилиш ва шаҳар хўжалиги бўлимининг мудири этиб тасдиқланди.

Пленум иши тўғрисидаги батафсил ҳисобот газетанинг яқин сонларида ёритилади.

Пахта заводлари учун

«Сигнал» илмий ишлаб чиқариш бирлашмаси конструкторлик бюросида пахта заводларининг лабораториялари учун приборларнинг янги туркуми яратилди. Уларни ишлаб чиқариш ҳам шу ернинг ўзида йўлга қўйилди.

Мазкур приборлар ёрдамида тайёрлов пунктларига келтириладиган пахтанинг нави, ифлослиги ва намлиги каби муҳим характеристикаларини аниқлашдек сермеҳнат жараённи саноқли минутларда бажариш мумкиндир. Пахтани қабул қилиш автомат системаси комплексига кирувчи ҳисоблаш машинаси қабул қилинган ҳар бир туркум хом ашё массасини ҳисоб-китоб қилиб боради. Бу эса уни сақлаш учун энг қулай шарт-шароитни танлашда ёрдам беради.

Конструкторлар олдида турган асосий вазифа пахтани қайта ишлаш саноати учун микропроцессорли техникага асосланган приборларни яратишдан иборат. Бундай приборларни ишлатиш учун махсус шароит ва кўникма талаб қилинмайди.

Шу билан бирга «Сигнал» илмий ишлаб чиқариш бирлашмаси метеорология станциялари учун аниқ приборларни ҳам тайёрлаб чиқаради.

СУРАТЛАРДА: етакчи конструктор Владимир Левченко ва инженер-конструктор, техника фанлари кандидати Сараи Бибхакар (чапда) автоматлаштирилган йиғув жараёни учун мўлжалланган робототехника комплексининг программаси устида иш олиб бормоқдалар. «СМ-1800» ҳисоблаш комплекси асосида йиғилган ўзгарувчан логика туфайли мазкур системани қайта созлаш мумкин. Бундай комплекс республикамизда биринчи марта яратилди; монтаж участкаларидан бирида — олдинги планда пешқадам радио монтажчи Елена Косухина.

А. Кошкин фотолари. (ЎзТАГ фотохроникаси).

ИЖОДИЙ ИЗЛАНИШЛАР

Бундан ўн йил муқаддам «Оптимист» ҳаваскорлик театр студиясига асос солинган эди. Тошкентдаги тўқимачилик маданият саройида фаолият кўрсатаётган мазкур коллектив шу орада қатор талантлар ҳисобига бойиб, репертуарида янги-янги асарлар пайдо бўлди.

Студия яқинда шу куннинг темасида ёзилган «Шафқат йўқ» асарини саҳнага олиб чиқди. Мазкур постановка тексти ҳам, костюм ва декорацияларини ҳам ҳаваскорларнинг ўзлари тайёрлашган.

Ҳаваскорлар санъаткор Г. Малинко бошчилигида яна бир пьеса устида иш бошлади. Машҳур драматург М. Шатровнинг «Прежевальский самани» деб номланган асарини театр студияси яқин орада томошабинларга тақдим этади.

Замондошимиз

Мавлуда Қорабоева меҳнат қилаётган цехда «Анимометр» деб номланган мослама тайёрланади. Унинг хизмати жуда оддий. Шамолнинг тезлигини, йўналишини аниқлайди. Мосламанинг аниқ ишлаши ниҳоятда муҳим. Айниқса, қишлоқ хўжалиги учун юз бериши мумкин бўлган тасодифларнинг олди олиб қолинади. Қўйиладиган жала, ҳароратнинг кескин ўзгариши ҳақида деҳқон ва чорвадорларга олдиндан хабар қилинади. Натижада экинлар сақлаб қолинади, ҳосил мўл бўлади.

Буларнинг ҳаммаси ишчидан масъулият ва интизомни талаб этади. Мосламанинг ҳар бир мурувввати бир-бирига пухта пайвандланган, маромига келтириб созланган бўлиши керак. Бу масъулиятни Мавлуда Қорабоева етакчилик қилаётган слесарь-йиғувчилар бригадасининг аъзолари жуда яхши ҳис қилишади. Коллективга 26 қиз уюшган. Касб сирларини бригада бошлиғининг ўзидан ўрганишган.

М. Қорабоева «Сигнал» илмий-ишлаб чиқариш бирлашмасидаги самарали меҳнати билан обрў топди. Фидокорлиги, ҳалоллиги ва жонкуярлиги учун партия аъзолигига қабул қилинди. Ўзбекистон Компартияси XXI съездида делегат бўлиб қатнашди. У ҳозир жадаллаштириш программасини турмушга жорий қилишда фидокорлик кўрсатиб ишламоқда. Шахсий намунаси билан коллективдаги барча ишчи ва хизматчиларни ижодкорликка, тежамкорликка, илғор тажрибани кенг жорий қилишга даъват этяпти. У етакчилик қилаётган бригада ҳозир иккинчи ярим йиллик ҳисобига маҳсулот тайёрламоқда.

СУРАТДА: Мавлуда Қорабоева.

Т. Каримов фотоси.

Об-ҳаво ва саломатлик

Семашко номидаги курортология ва физиотерапия илмий-тадқиқот институти директори, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган фан арбоби, профессор Н. Мажидов таҳрири остида.

Мавсумий чиниқиш

Агар бемор кишининг об-ҳаво шароитига зудлик билан мослашишига қаратилган тадбирлар турли касалликлар оқибатида оғирлашиши олдини олишга қаратилган бўлса, буни зудлик билан чиниқиш деб аташ мумкин. Мавсумий чиниқиш тадбирларида эса, киши организмининг об-ҳаво қийинчиликларига бардошлилигини ошириш тадбирлари кўзда тутилади. Бунда, биринчи навбатда инсон организмидаги биологик қудратни ҳисобга олган ҳолда меҳнат қилиш ва дам олишни бир маромда вақти-вақти билан ўтказишга эътибор берилади. Шуни айтиш кераки, табиат инсон танасига биологик қудратни ўзи ато этган. Бу биологик қудрат инсон кайфияти билан бошқарилади. Унинг меҳнатга лаёқати ва саломатлиги шунга қараб белгиланади. Биз ҳамма вақт ҳам ўзимизни нохуш сезмаймиз, албатта. Агар синчиклаб кузатадиган бўлсак, йилнинг қайси фаслида кўпроқ толиқишимиз, чарчашимиз, ўзимизни нохуш сезишимиз аён бўлади. Масалан, қон босими, томир ва мия фаолияти пасайганда бундай ҳол юз беради. Бизнинг кузатишларимизга қараганда декабрь, январь, февраль ойларида бу ҳол юз беради. Шунинг учун ҳам бундай пайтда, бир ой олдин юрак-томир ва бўғин хасталиклари фаолиятини бир мунча яхшиловчи мавсумий чора-тадбирларни бажариш керак. Бу тадбирлар даволаш физкультураси, парҳез таомлар билан овқатланиш, ўзи-ўзини массаж қилиш ва шифобахш дори-дармонларни қабул қилишни тақозо этади. Юрак-томир системаси хасталанган беморларга врач тавсиясига кўра юқорида кўрсатилган уч ойнинг бирида шифобахш дори-дармонлар билан профилактика қилиш маслаҳат берилади.

Бундай беморлар учун ишлаб чиқариш гимнастикасини бажариш, айни чоқда жисмоний зўриқишни бир мунча чеклаш мақсадга мувофиқдир. Бундан ташқари, бир маромда масофани ошириш ҳисобига пиёда юришни жадаллаштириш ҳам керак. Машқларни ҳар куни бажариш лозим. Айниқса, оёқни чиниқтириш муҳим. Бунинг учун оёқни ҳўл сочиқ билан ҳар куни яхшилаб артиш ва у бир мунча чиниққандан кейин ювишга ўтиш керак. Айниқса, уйқу олдидан оёқни ювиш фойдалидир. Дастлаб сувнинг ҳарорати 30 даража иссиқ атрофида бўлиши лозим. Шундан кейин секин-аста сув ҳароратини 16 даража иссиққача пасайтириш мумкин. Оёқни ювиш 1—2 минут давом этади. Шундан кейин бармоқларни яхшилаб артиш, оёқ териси қизаргунча ва исигунга қадар ишқалаб-силаш керак.

Ҳозирги пайтда ҳар хил ҳаво ионизаторлари мавжуд. Масалан, ихчам электр стол ионизаторидан фойдаланиш мумкин. Салбий ионлар билан ой давомида ҳар куни танани чиниқтириб бориш мумкин. Ионизатордан фойдаланиш ўн минут давом этади. Бу жараённи исталган бўш вақтда, энг яхшиси эрталаб қабул қилган маъқул.

Бундан ташқари, овқатланиш тартибига ҳам риоя қилиш керак. Об-ҳаво кескин ўзгариб турадиган кунларда ўзини нохуш сезадиган беморлар, айниқса кўз фаслида витаминларга бой бўлган узум, қовун, шафтоли ва бошқа мева ҳамда сабзавотларни тўйиб истеъмол қилишлари айни муддао бўлади. Қиш фаслида эса организм катта калорияга муҳтожлик сезади. Бунинг учун хамир, крупали таомлар, консерваланган мевалар ва шарбатларни ўз вақтида тановул қилиш керак. Баҳор фаслида эса қўшимча витаминлар таомларни тўйимли қилади. Айниқса С витаминли ноз-неъматларга кўпроқ эътибор бериш керак. Бу витамин редиска, пиёз, салат таркибида кўп бўлади. Бундан ташқари, қуритилган ва консерва қилинган сабзавот ва мевалардан: майиз, ўрик, помидор, яшил нўхат, қулупнай, олхўри ва бошқа неъматларни истеъмол қилиш маслаҳат берилади.

Мавсумий чиниқиш пайтида шифобахш чора-тадбирлар мақсадида асал тановул қилиб туриш ҳам фойдалидир. У организмнинг ҳимоя хусусиятини оширади, асаб, юрак-томир ва бошқа аъзолар фаолиятини яхшилайди. Беморлар бундай об-ҳаволи кунларда ухлаш тартибига (бир суткада камида 8—9 соат ухлаш) риоя қилишлари лозим. Кам ҳаракат бўлиш, спиртли ичимликлар ичиш, чекиш мутлақо ярамайди.

Шу ҳафта об-ҳавоси

Ўрта Осиё территориясида шу ҳафтада ҳаво оқимларида кескин алмашиш кутилмайди. Қуруқ ва жазирама иссиқ сақланиб туради. Кечаси 19—24, кундузи 37—42 даража иссиқ бўлади. Шарқдан секундига беш-етти метр тезликда шамол эсади.

Ҳафтанинг охирига бориб об-ҳавода бир мунча ўзгариш содир бўлади. Кечаси 16—21, кундузи 33—38 даража иссиқ бўлади. Ғарбдан секундига 9—14 метр тезликда шамол эсади. Ҳафта давомида ўртача ҳарорат кўп йиллик миқдордан бир оз ортиқ бўлади.

Н. А. Семашко номидаги курортология ва физиотерапия илмий-тадқиқот институти медицина метеорологик прогнозлари ва профилактикаси маркази мутахассисларининг фикрига кўра, иқлимий меъёрдан кам фарқ қиладиган бундай об-ҳаво шароити, ўзини нохуш сезадиган беморларнинг асосий қисми учун салбий таъсир кўрсатмайди.

Бироқ, ҳаво ҳарорати шу тарзда кўтарилган пайтда атмосфера босими ва ҳавода кислород зичлиги пасаяди. Бундай об-ҳаво бронхиал, юрак ва қон-томир хасталикларига чалинган беморлар кайфиятини безовта қилиши мумкин. Шунинг учун бундай пайтда очиқ ҳавода кўпроқ машғул бўлиш ва сайр қилиш тавсия этилади. Бундай пайтда жисмоний даволаш машқларига нафас машқларини қўшиб бажариш мақсадга мувофиқдир.

Санъаткорларнинг сафар гастроллари

Эстония ССР, Таллин (телефон орқали). Тошкентнинг М. Горький номидаги рус давлат академик драма театри гастроллари бу ерда муваффақиятли ўтаётганлиги ҳақида ранг-баранг афишалар, матбуот хабарлари далолат бериб турибди. Таллиндаги рус давлат драма театри биносида бир неча кундан буён тошкентлик санъаткорлар ўз маҳоратларини намойиш этишяпти. Ҳамшаҳарларимизнинг эстон томошабинлари диққатига ҳавола этаётган спектакллари яхши қизиқиш уйғотмоқда. Театр коллективи бу ерда «Соат 3 дан 6 гача», «Ретро», «Какку уяси узра парвоз», «Аэропорт» сингари спектаклларни намойиш қилмоқда. Театр коллективи сафида СССР халқ артисти М. Мансуров, Ўзбекистон ССР халқ артистлари Н. Хачатуров, В. Павленко, Л. Грязнова ва бошқа қатор артистлар бор.

Театр коллективи Таллиндаги корхоналарнинг ишчи ва хизматчилари билан дўстлик учрашувларини ташкил этмоқда, ҳамкасблари билан ижод ва маҳорат ҳақида ўзаро фикр алмашмоқда.

* * *

Қирғизистон ССР, Ўш области (телефон орқали).

Бу ерда Тошкентнинг Муқимий номидаги республика музикали театр гастроллари қизғин ўтмоқда. Ўзбек санъаткорлари шаҳарда бир неча спектакллар намойиш қилганларидан кейин областнинг районлари бўйлаб яна сафарга йўл олдилар. Қирғиз томошабинларига «Тоҳир ва Зуҳра», «Узилган торлар», «Олтин даврим», «Мангулик», «Хотинимнинг эри», «Ёшликда берган кўнгил» сингари спектакллар кўрсатиляпти. Қардошлар диёрига марҳамат қилган санъаткорлар орасида Ўзбекистон ССР халқ артистлари Маҳмуджон Ғафуров, Ҳамза Умаров, республикада хизмат кўрсатган артистлар Ҳусан Шарипов, Бахтиёр Ихтиёров, Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофоти лауреатлари Одина Ғозиева, Меҳмонали Салимов, Муҳаббат Каримова ва бошқалар бор.

Тошкентлик театр усталари Ўш областида гастроль сафарини тугатгач 6 июлдан бошлаб республикамизнинг Андижон области меҳнаткашларига маданий хизмат кўрсатадилар.

Сўнгги соатда

ФУТБОЛ БЎЙИЧА XIII ЖАҲОН ЧЕМПИОНАТИДА

MEXICO86

Кеча

қарийб бир ой давом этган футбол марафони маррага етди. Мексиканинг пойтахти — Мехикодаги «Ацтека» стадионида чемпионлик унвонини қўлга киритиш учун Аргентина ва ГФР терма командалари ўзаро беллашдилар. Ўйиннинг биринчи ярмида аргентиналиклар ҳисобни очишга муваффақ бўлдилар. Иккинчи таймда Аргентина терма командасининг ҳужумчиси Вальдано Ғарбий германиялик футболчилар дарвозасига иккинчи тўпни киритиб, ғалабани яқинлаштирди. Бироқ ГФР терма командаси тушкунликка тушмади ва ҳужумни кучайтирди. Натижада улар аргентиналиклар дарвозабонини тўпни икки марта дарвоза тўридан олишга мажбур этдилар. Матч ниҳоятда кескин тус олди. Барча мухлислар ғолиб энди ё қўшимча вақтда ёки ўн бир метрли жарима белгисидан тўп тепишда аниқланса керак деб ўйлай бошладилар. Аммо аргентиналик футболчилар Шумахер қўриқлаётган дарвозага учинчи тўпни киритиб, бу тахминларга барҳам бердилар. ГФР терма командасининг ҳисобни тенглаштириш учун қилган барча ҳаракатлари муваффақият келтирмади. Шундай қилиб, Аргентина терма командаси иккинчи марта жаҳон чемпиони унвонини қўлга киритди. ГФР футболчилари иккинчи ўрин билан кифояландилар. Совринли учинчи ўринни Бельгия терма командасини 4:2 ҳисобида мағлубиятга учратган Франция футболчилари эгаллашди.

КПСС Марказий Комитети июнь Пленуми қарорлари — ҳаётга!

Қайта қуриш қандай кетяпти?

ЯНГИ РУБРИКА

«Бошланғич партия ташкилотлари йўқламаси»

Партия Марказий Комитетининг июнь (1986 йил) Пленуми КПСС XXVII съездидан кейинги дастлабки ойларга якун ясади: съезднинг сиёсий йўлини коммунистлар, бутун халқ қизғин қўллаб-қувватламоқда. XXVII съезднинг асосий сабоғи — ҳамма соҳада, бутун ишларимизда ҳақиқатни рўй-рост айтиш сабоғини давр тасдиқлаб турибди. Пленумда ҳаққоний таъкидланганидек, кишилар «съезд ғояларини амалга ошириш учун бошланган умумхалқ курашида ўз ўринларини топиб олишни хоҳлайдилар, қайта қуришга ўз ҳиссаларини қўшишни хоҳлайдилар».

«Тошкент оқшоми» редакцияси бугундан бошлаб саноат корхоналари, қурилиш, транспорт, алоқа ташкилотлари ва шаҳримиз муассасалари бошланғич партия ташкилотларининг ўз ишларини қайта қуриш бўйича олиб бораётган ишларини янада оператив ва кенг ёритиб бориш мақсадида «Бошланғич партия ташкилотлари йўқламаси» деган янги рубрика остида ранг-баранг материаллар бериб боришни режалаштирди. Қуйида икки йирик ишлаб чиқариш бирлашмаси партия комитетлари секретарларининг саволларимизга берган жавоблари билан танишасиз.

ТАШАББУСКОРЛИККА — КЕНГ ЙЎЛ

Б. ЮСУПОВ,
В. П. Чкалов номидаги Тошкент авиация ишлаб чиқариш бирлашмаси партия комитетининг секретари.

— Бевосита бирлашма коммунистлари, ишчи-хизматчиларининг ишларни қайта қуришдаги ўрни ва роли ҳақида шахсан қандай фикрдасиз?

— КПСС Марказий Комитетининг июнь (1986 йил) Пленуми бизнинг эътиборимизни энг муҳим нарсага қаратди: кўпроқ кишилар билан жонли мулоқотга ва уларнинг ташаббусига кенг майдон очиб беришга ундади. Худди шундай бўлиши керак эди бизнинг ишимизда! Кейинги ягона сиёсий кунни олиб кўрайлик. Ҳамма бўлимларда етакчи мутахассисларимиз, коммунист-раҳбарлар Пленум қарорларини тушунтиришди. 50 дан зиёд сиёсий докладчи ва кўплаб идеология активистлари аниқ тузилган график асосида бевосита ишлаб чиқариш участкаларига бириктилди. Уларнинг ишларни қайта қуришдаги ўрни ва ролини жадаллаштиришнинг ҳал қилувчи кучлари бўлган юзлаб ишчи-хизматчилар активлиги ва ижодий ташаббусини уйғота билишда, уларни янги марралар сари амалда илҳомлантира олишида деб биламиз.

— Ўзингиз қайси цехда Пленум қарорларини тушунтирдингиз ва қандай янгилик, ўзгаришларни пайқадингиз?

— 80-цехда бўлдим. Очиғи, Пленум ғоялари руҳидан яхшигина хабардор бўлган бу коллектив билан учрашувга ўзим ҳам кўп тайёргарлик кўриб келдим. Коллективда масалаларга қарашда аввалгига нисбатан анча ўзгаришларни сездим. Масалан, учрашувни зерикарли докладга айлантирмасдан, йигирма-йигирма беш минутча Пленум қарорларининг асосий моҳияти ҳақида гапириб бердим. Кейин жонли мулоқот бошланиб кетди: ишчилар, коммунистлар ўзларини тўлқинлантирган муаммолар ҳақида фикр-мулоҳазаларини, истакларини рўйи-рост, ошкора руҳда айтишди.

— Саволларнинг, фикр-мулоҳазаларнинг моҳияти асосан нималарга қаратилди?

— Авваллари бундай жонли мулоқотларда кўпроқ «майда-чуйда» саволлар берилларди. Асосан социал муаммолар ўртага ташланарди. Бу гал эса июнь Пленумидан кейин кишиларнинг сиёсий ва меҳнат активлиги ошганини сезиш мумкин эди. Уларни бевосита ишлаб чиқариш, экономикани юксалтириш, янги техникани жорий этиш, илғор тажрибаларни ёйиш хусусидаги гаплари жуда ўринли ва салмоқли бўлди.

— 80-цех коллективининг характерли истагига батафсил тўхталсангиз..

— Марҳамат, қоғоз ҳисоб-китоблари, турли хил ҳисоботлар жуда кўп вақтимизни оляпти, комиссиялар ранг-баранг «ҳисоботлар» йиғмасдан, жонли ташкилотчилик ишлари билан шуғулланса бўлмайдими, дейишди. Бекорчи, ғашга тегадиган, ортиқча нарсалар бор ҳали иш юритишимизда, деб айтишдики, буни биз, албатта, ҳисобга оламиз.

Хуллас, 11 та саволдан 3 тасигина «майда-чуйда» масалага оид эди, қолганлари ҳаммаси ўткир, долзарб, Пленум ўртага қўйган проблемаларга оид эди.

— Бошқа цехлар ҳақида нималар дея оласиз?

— Уларда ҳам ана шундай жонли мулоқотлар бўляпти. Умуман олганда савол ва таклифларнинг 70 проценти — ишлаб чиқаришни юксалтиришнинг ўзак масаласи ҳақида бормоқда.

7, 34, 84-цех ва бошқа меҳнат коллективларида қайта қуриш ишлари сезиларли бўляпти. Улардаги жонли ташкилотчилик ва мулоқот иш самарадорлиги ва сифатига ижобий таъсир кўрсатаётгани кўриниб турибди...

ШУ КУННИНГ ҲАҚҚОНИЙ ТАЛАБИ

А. ПЕРИШКИН,
«Средазкабель» ишлаб чиқариш бирлашмаси партия комитетининг секретари.

— Барча цехларимизда партия Марказий Комитетининг июнь Пленуми қарорлари ўрганиляпти. Идеология соҳасидаги ишларга талаб ошганини ҳисобга олиб, биз ишда ошкораликка, янгилик куртакларини илғаб олиш ва ёйишга эътиборни қаратяпмиз.

Маҳсулот сифатини яхшилаш, техника жиҳатдан қайта жиҳозлаш, иш самарадорлиги ва сифатини ошириш — булар бош масалалардир. Ишлаб чиқариш тараққиётини жадаллаштириш партқомнинг ҳам шуғулланиши лозим бўлган йирик проблемалардан ҳисобланади.

— Июнь Пленуми талаблари нуқтаи назаридан қараганда бу ҳали партком учун етарли эмас, шундайми? Гап одамларни партиявий ишлар марказига қўйиш ҳақида боряпти. Бунга бирлашма партия комитети қандай қараяпти?

— Ҳақиқатан бизда партиявий ишларни тубдан қайта қуришда уни одамлар томон, жонли иш томон буриб юбориш авваллари етишмас эди. Биз ишлаб чиқариш, экономика масалалари билан кўп машғул бўлардик. Июнь Пленуми бизга маъмуриятчилик, диспетчерлик элементларидан халос бўлиш ҳақида жуда тўғри ва ўз вақтида кўрсатма берди.

Бирлашма партия комитети ўз ишини қайта қуришни шундан бошлаяпти.

— Демак, маъмуриятчилик ва диспетчерлик ўрнига меҳнат коллективларида, кишилар билан ишлашга кенг ўрин бериш керак, деган фикрдасиз, шундайми? Айтингчи, қайси цех партия ташкилотлари бу ўринда сизнингча яхши иш олиб боряпти?

— Валентин Ефремович Сулейкин — 3-цех партия ташкилоти секретарининг ўринбосари. Бу цехда 50 дан зиёд коммунист бор. Ёки контроль ва кучланиш кабеллари цехи партия ташкилотига Роман Николаевич Сон етакчилик қиляпти. Улар одамлар билан жонли иш олиб боришда муайян тажриба тўплаган кишилардир. Улар фақат коммунистлар, ишчи-хизматчиларнинг меҳнат фаолиятинигина эмас, турмуши ва жамоат ишлари, уларнинг қизиқиш ва майллари, хуллас бугунги кунда нима билан нафас олишларини муфассал билишади. Улар ўз ишларини айнан Пленум қўйган талаблар асосида ўзгартиряпти.

Бундан бошқа цехларда ҳали қайта қуриш кўнгилдагидек эмас, деган хулоса келиб чиқмасин. Тўғри, 24-ностандарт ускуналар цех партия ташкилотида ҳам (секретари Рудольф Зуев) ижобий силжиш сезиляпти. Бироқ ҳали бошқа кўп жойларда бизни катта ва мураккаб ишлар, долзарб вазифалар кутиб турибди...

Суҳбатни
Ҳ. ИКРОМОВ
ёзиб олди.

Бунга сиз нима дейсиз?

ОБОД УЙДАН КЎНГИЛ ШОД

Намунали уйларни кўпайтирайлик

Халқда «олам остонадан бошланади» деган бир ажойиб ҳикмат бор. Бу ҳикматнинг ажойиб мазмуни бор ва биз кўпинча кундалик ташвишлар билан бўлиб ушбу мазмунни эсдан чиқариб қўямиз. Гарчи бизнинг шаҳар шароитида «остона» сўзининг ўзи аҳён-аҳёнда тилга олинса-да, табаррук тушунчалар ҳеч қачон унутилмаслиги керак. Демак, «остона» сўзининг ўрнини «подъезд» эгалласа-да мазмун ўзгармайди. Уй уйлигича қолади. Бизнинг, сизнинг, ҳаммамизнинг уйимиз.

Жамиятимизнинг мазмун-моҳияти — Эзгуликдир. Яхшилик сари ташланаётган одимлар, улуғ ўзгаришлар ҳам жамият мулки, уни авайлаб-ардоқлаб асраш, авлодларга етказиш эса ҳаммамизнинг ишимиз. Бу хусусда ҳеч қандай гап-сўз бўлмаслиги керак. Яхши жамиятнинг одамлари ҳам том маънода яхши бўлиши шарт. Ва биз осмонўпар бинолар қуршовида қолган садақайрағоч тагида ўғлига «Яхшилик қил», неварасига эса «Яхши бола бўл» дея насиҳат қилаётган мўйсафиднинг тилакларини яхши тушунамиз. У — Ватанига ҳам, одамларга ҳам яхшилик тилайди. Фарзандларига айтар гапи ҳам шу: Яхшилик. Ҳаммаси яхши бўлсин, дейди.

Бир назар ташланг: мана бу кўчалар, бу боғлар, дилкаш хиёбонлар, кечаларимизни нурафшон қилаётган миллионлаб чироқлару, мана бу уйлар ҳамма-ҳаммаси яхши. Кўнгилга яқин. Мана бу шаҳар қандай яхши. Дарвоқе, шаҳар. У қаердан бошланади!

Ошиқ йигит учун — Анҳор соҳилидан, ўқишга келган ўсмир учун дорилфунун пиллапояси, қиш бўйи квартираси исимаган истиқоматчи учун эса ёпса ҳам очиқ турадиган подъезд эшигидан бошланади.

Ҳа, биз ҳам сўзимизни шундан бошласак...

Подъезд эшиги

Маълум бўлишича қишки мавсумда очиқ турган подъезд эшиги ҳар бир квартирадан 7,5 тонна кўмир қуввати кетадиган иссиқликни йўққа чиқарар экан. Истиқоматчининг фикрича уй-жой хўжалигига энг катта зиён келтирадиган нарса ана шу очиқ эшиклардир. Катта зиён келтирадиган бу арзимас камчиликни бартараф қилса бўладими? Бўлса агар нима билан? Арзимас пружина билан. Бироқ, тўхтанг ахир, истиқоматчиларга тинчлик ҳам керакку?! Подъездда иссиқликни тутиб туриш таъминлансаю, уйдагиларнинг қулоғи қоматга келиб турса.. Пружина бўлгандан кейин ҳар очганда эшик қарсиллаб урилаверадику?

Бунга нима дейсиз? Ёки қайси бири яхши: совуқ квартирада тишни-тишга босиб яшашми ёки шовқин бўлса ҳам иссиққина хонада телевизор кўриб ўтиришми? Йўқ, иккови ҳам яхши эмас. Демак...

Чорасини топмоқ керак. Неча тонналаб ёқилғи исроф бўлмаслигининг олдини олиш учун «инжиқ» пружинадан бошқа яна бирор бир йўли бордир?..

Биз ҳеч қандай «катта мутахассис»дан маслаҳат сўрамай оддий дурадгорга мурожаат қилдик.

— Бор, — дейди у. — Фақат бунга подъездларга эшик ўрнатилаётган пайтда эътибор бериш лозим. Бунинг учун озгина дурадгорлик хизмати талаб қилинади. Яъни кесакининг эшик зичланадиган ички томони пастроқ, «ошиқ-мошиқ»лар томони эса баландроқ қилиб ўрнатилади. Шу билан эшик ўзи ёпилади, шовқин ҳам бўлмайди..

Бир қараганда дурадгорнинг фикрида жон борга ўхшайди. Бироқ масаланинг бундан ҳам енгилроқ ҳал қилинадиган томонини ўйлаб топса бўлади. Кўпгина шаҳарларда оддийгина пружинани ўзгартириш билан катта тежамкорликка эришиш йўллари излаб топилмоқда. Масалан, Москвадаги кўпгина уйларнинг подъезд эшикларида «доводчик» деб аталувчи, тузилиши сал мураккаброқ янги хилдаги пружиналар ўрнатилгандан кейин аҳвол кескин ўзгарди. Иссиқлик ҳам, иқтисод ҳам таъминланди. **Демак йўлини топса бўларкан-ку! «Доводчик»лар — янги хилдаги пружиналар ўзимизнинг маҳаллий корхоналарда ишлаб чиқарилса бўлади. Фақат шунинг арзонроқ шаклини ўйлаб топмоқ лозим.**

Чироқни ким ўчиради?..

Дарҳақиқат, мен ўчирмасам, сиз ўчирмасангиз, улар ўчиришмаса ким ўчиради? Ишонмасангиз «тажриба ўтказиб» кўришингиз мумкин. Кечаси уйғонасиз-да ўз микрорайонингиздаги уйлар оралаб «сайр» қиласиз. Ва шунда подъездларда, ҳатто уйлардаги ошхона ва квартираларда кўплаб чироқларнинг ёниб турганининг гувоҳи бўласиз. Мабодо ўша кеча ўнта микрорайонни айланиб, ёниқ чироқларни санаб чиқсангиз уларнинг сони «Минг бир кеча» варақлари саноғидан ҳам ошиб кетади. Демак ЖЭУ раҳбарлари «тежаяпмиз», деб справка берса ёлғон чиқади, истиқоматчилар ҳам «тежаяпмиз» дейишса ёлғон гапирган бўлишади.

Ҳолбуки, ҳисоблаб кўрилганда уйлар, подъездларда ёниқ қолган лампочкалар ўчирилса бутун бошли электр станциясини иқтисод қилиш мумкин экан.

Яна аввалги саволимизга қайтамиз. Хўш, бу чироқларни ким ўчиради? Афсуски Вақт машинаси уйларда ҳамма уйқуга кетгандан кейин подъезд, ошхона, коридор чироқларини автоматик тарзда ўчирадиган қулай жиҳозни ҳали яратмаган. Яратилган бўлса ҳам бизгача етиб келгани йўқ. (Умуман шу ҳақда бош қотирса яхши натижалар чиқиши мумкин). Демак яна ўзимиз куюнишимиз керак. ЖЭУ навбатчиларининг подъездларни бир-бир айланиб чироқларни ўчириб чиқишга фурсати ҳам, имкони ҳам йўқ. Қолаверса, уларда ҳам болачақа бор, уйига бориши керак.

Бир кичик муқояса: биз уйимизда, квартирамизда чироқ ўчиб қолса дарров «бонг урамиз», зир югуриб ҳамма ёқни оёққа турғизамиз. Ўчирилмай қолган юзлаб, минглаб чироқлар учун эса ҳеч ким миқ этмайди.

Чунки кўнглимиз тўқ. Давлатимиз сахий, электр энергияси кўп. Шунинг учун кундуз кунлари ҳам ёниб турган чироқлар бизни ажаблантирмай қўйган.

Иқтисод, иқтисод деймиз, куюнамиз, жўшқин нутқлар айтамиз, бироқ ўзимиз ўз подъездимизда ёниб турган чироқни ўчириб қўйишни хаёлга ҳам келтирмаймиз. Шоир айтгандай чироқ шундоқ «тонг отгунча бўзлаб чиқади». Демак, иқтисод айнан ўзимиздан, уйимиз ва эшигимиздан бошланади.

Уй бекаси телевизорда қизиқ кўрсатувни томоша қиляпти. Ошхонада эса очиқ қолган жўмракдан шалдираб сув оқяпти.

Сув... исроф бўляпти

Бу ҳақда илгари **«Оқшом сабоқлари»** («Тошкент оқшоми», 1986 йил 26 март)да ҳам гапирилганди. Унда эркакларнинг бир марта соқол олиши учун минглаб литр тоза иссиқ сувнинг исроф бўлаётгани, бу исрофгарчиликнинг олдини олиш чораларини «арифметик масала» сифатида оқшомхонлар эътиборига ҳавола қилгандик. Шундан сўнг кўплаб эркакларнинг бир мунча инсофга келгани ҳақида ажойиб хатлар ҳам олдик. Бизнингча «навбат»ни энди уй бекаларига берсак ҳам бўлади. **Аниқланишича тоза сувнинг йигирма процентдан кўпроғи фойдаланилмай тўппа-тўғри канализацияга оқиб кетаркан. Ва шу миқдорнинг салкам ўн етти проценти бекаларнинг айби билан бекорга оқяпти. Сабаби: идиш-товоқ, кир ювиш вақтида эҳтиёжсиз очиқ қолдирилган жўмрак.**

Сув билан нон азалдан ёнма-ён келгани учун шу ўринда бир оғиз табаррук неъмат — нон ҳақида ҳам айтиб ўтишга тўғри келади. **Агар тўрт кишидан иборат оила ҳар куни 100 граммдан нонни ташласа бу бир йилда 36 килограммни ташкил этади. Бундай исрофгарчиликларнинг ўрнини босиш учун ҳар бири 20 минг тонна буғдой янчиш қувватига эга бўлган юздан зиёд элеватор, 57 та тегирмон қуриш, бир кеча-кундузда 50 тонна нон чиқариш қувватига эга бўлган 130 та нон заводини бунёдга келтириш керак бўлади.**

Энди ўзингиз ўйлаб кўринг: Тежамкорроқ бўлсак агар юқоридаги корхоналарни қуришга ҳожат қолмайди. Уларнинг ўрнига эса клуб, болалар боғчаси, стадионлар яратилади. Ҳеч бўлмаганда иккита учта уй қурилади-ку?!

Тежамкорлик қуруқ сўз бўлиб қолмаслиги керак. Бу сўзни умумдавлат миқёсидаги туйғуга айлантириш вақти етди. Ушбу масала яна ҳаммамизга — мен, сиз, уларга тааллуқлидир. Шу туйғу бизни безовта қилиб турсагина биз уйимизда ҳам, иш жойимизда ҳам тежамкор бўла оламиз. Шундагина ошхонада очиқ жўмракдан сув бекорга оқиб турмайди. Подъезд бурчагига, чиқинди қутиларига қотган нонлар ташланмайди. Чунки уйнинг қанчалик саришта, саришта эмаслигини билиш қийин эмас. Бунга подъезддаги аҳволни кўриш кифоя. Ана энди мақоламизнинг бош мақсадига яқинлашдик.

Демак...

Шаҳримизда намунали уйлар кўп. Айни пайтда уларнинг сони бутун шаҳар бўйича 646 тани ташкил этади. Улар саноғини кўпайтиришнинг иложи, имкониятлари борми? Шак-шубҳасиз бор. Бу ҳам биринчи навбатда ўзимизга боғлиқ. Ўзимизнинг қўлимизда. Куйбишев районида жойлашган кўплаб уйларни бунга мисол қилиб келтириш мумкин. Ушбу районда намунали уйлар сони 105 та. Бошқа районлардагига қараганда анча кўп. Райондаги 13-ЖЭУга 28 та уй қарайди. Уйларнинг саккизтаси «Намунали уй» номига сазовор бўлган. **Бу уйларда истиқомат қилувчилардан жуда кам шикоят тушади. Сабаби: улар камчилик ҳақида шовқин кўтаришдан кўра шу камчиликнинг туғилишининг олдини олишни афзал деб билишади.** Шунинг учун 8, 10, 11, 18, 22-уйлардаги саришталикка ҳавас қилмай иложи йўқ. Бу уйларнинг истиқоматчилари электр энергияси, тоза сувни тежаш, уй-жойлар атрофини ободонлаштиришда ҳам бошқаларга ўрнак бўлиб келишмоқда.

2-Сергели массивида жойлашган 57-ЖЭУга қарашли 37 та уйда 8.700 киши истиқомат қилади. Аҳоли уй-жой фондини асраш, қишки мавсумга тайёрлаш, ободонлаштириш сингари ишларга яқиндан мададкор бўлиб келмоқда. Истиқоматчиларнинг вакилларидан тузилган жамоатчи ёрдамчилар ҳар ишга бош-қош. Уй-жойларда қандай нуқсон рўёбга келмасин, ёки авария ҳолатларида улар ЖЭУ ходимлари билан бирга куюнишади. Ёрдам беришади. Шу туфайли турар жойлардаги спорт майдончалари ҳам обод. Улар ҳамиша гавжум.

Энди масаланинг бошқа томонини олиб қарайлик: кўпгина уйлардаги истиқоматчилар, уй-жой комитетлари уй-жой фондини асрашни яхшилашнинг муҳим проблемаларига лоқайд қараб келмоқдалар. Юқорида айтганимиздек улар эҳтиёж туғилган пайтдагина «ноғора чаладилар». Истиқоматчиларнинг ўзи ёрдамида бошқарув ишларини такомиллаштириш борасидаги кўпгина ЖЭУларнинг уринишлари бекор кетганига талайгина мисоллар келтириш мумкин. Бироқ қани энди мисол келтириш билангина аҳвол яхшиланса... Шунинг учун Юнусобод массивидаги 76, 79-ЖЭУларга қарашли, 1, 2-Қорасув, 1-Сергели массивларидаги уйларда йил ўн икки ой бирдек аҳвол: тартибсизлик, исрофгарчилик, бепарволик давом этмоқда. Сон-саноқсиз шикоятлар тушмоқда. ЖЭУ хизматчилари эса аҳволни ўзгартирамиз деб овора... Яна ўша савол: нима қилиш керак?..

Биринчи навбатда ишни ўзимиздан бошлашимиз керак. Уй-жой фондини асраш, электр энергияси ва тоза сувни тежаш жавобгарлиги аввалambor бизнинг бўйнимизда туриши лозим. Талаб қилишдан аввал биз ўзимиз ана шу жавобгарликни ўйлаб кўрмоғимиз зарур.

Тўғри, ЖЭУлар томонидан йўл қўйилаётган камчиликлар ҳам кўп. Буни инкор этиш керак эмас. Сантехника деталларига тақчиллик ҳамон давом этмоқда. Истиқоматчи ваннанинг сувини канализацияга ўтказувчи «колена» деб аталувчи оддий детални топиш учун бир-икки ойлаб сарсон бўлади. Шу баробарида арзимас нархли ушбу деталнн 10-15 сўмга сотиб олади. Наҳотки шаҳар корхоналарида шунга ўхшаш деталларни кенг кўламда ишлаб чиқаришни йўлга қўйиб бўлмаса?..

Ҳозир қишки мавсумга тайёргарлик ишларини бошлашнинг айни пайти. Ҳолбуки, шаҳардаги кўплаб ЖЭУлар, уй-жой бошқармаларида бу борада ҳали ҳеч қандай план ҳам йўқ ва ҳеч қандай иш ҳам бажарилмаяпти.

«Биз исрофгарчиликка қарши шафқатсиз кураш эълон қилишимиз, ғоят қаттиқ тежамкорлик режимини ўрнатишимиз шарт», дея алоҳида таъкидланди КПСС Марказий Комитетининг яқинда бўлиб ўтган навбатдаги Пленумида. Бу сўзлар уй-жой фондларини асраш, авайлаб-эъзозлашга ҳам бевосита тааллуқлидир. Чунки уй-жой обод, саришта бўлса кўнгил ҳам тўқ бўлади. Биз ушбу мақолада уй-жой фондини асраш, намунали уйларни кўпайтириш ҳақида айрим мулоҳаза ва таклифларимизни айтдик, холос. Ўйлаймизки, энг яхши таклиф ва маслаҳатларни истиқоматчиларнинг ўзлари айтишади. Газетхонлар, хатларингизни кутамиз.

С. САИДОВ,
«Тошкент оқшоми» мухбири.

ДУНЁ ХАБАРЛАРИ

ТАСС ВА АПН МУХБИРЛАРИ ЁЗАДИЛАР

Азиз Несин устидан суд

✦ **АНҚАРА.**

Давлат хавфсизлигининг Анқарадаги судида «Экин донишманлик биляр А. Ш.» акционерлик жамияти раҳбарлари устидан суд процесси бошланди. Машҳур турк ёзувчиси Азиз Несин шу жамиятнинг раисидир. Тараққийпарвар турк ёзувчилари, санъат ва адабиёт арбоблари, олимлар аъзо бўлган бу жамият пойтахтдаги бир қанча кинотеатрлар ва театрларда адабий кечалар уюштиришда айбланмоқда. Уларга «фавқулодда ҳолат қонунларини бузди» деган айб қўйилмоқда.

«Гюнеш» газетасининг хабар беришича, прокуратура жамият раҳбарларини ўн бир ой озодликдан маҳрум этишни талаб қилган.

Испания балиқчиларига қарашли уч юзга яқин балиқ овлаш кемаси Атлантик Пиреней департаментидаги Андайган Гаскон қўрфазига (суратда) чиқиш йўлини тўсиб қўйди. Улар анъанавий зонада балиқ овлаш тақиқланганлигига қарши норозилик сифатида ана шундай қилишга мажбур бўлдилар.

АФП—ТАСС фотоси.

Телетайп лентасидан

✦ **ВАРШАВА**

Варшавада Польша Бирлашган Ишчи партияси X съездининг матбуот маркази очилди. Чет эллардан келган 30 журналист матбуот марказига уюшди. ПБИП сиёсий бюроси аъзолигига кандидат, партия Марказий Комитети секретари Ян Глувчик матбуот марказини оча туриб, шу қадар кўп хорижий матбуот вакилларининг келганлиги ПХР ижтимоий-сиёсий ҳаётидаги энг йирик воқеага халқаро жамоатчилик катта қизиқиш билан қараётганлигидан дарак беради, деб айтди. У съездга тайёргарлик кезида Польша коммунистлари қардош партияларнинг тажрибасидан актив фойдаланганликларини айтди.

✦ **СОФИЯ**

БХР Министрлар Совети бюроси статистика маълумотларининг тўғрилигини текшириш натижаларини кўриб чиқди, бу текширувни давлат ва халқ контроли ҳамда марказий статистика бошқармаси ўтказган эди. Бир қанча халқ советларида ва корхоналарда ҳисобот-интизоми қўпол тарзда бузилганлиги аниқланди. Қурилиш соҳасидаги жиддий бузилишлар очиб ташланди, ҳисоботларга ҳали битмаган қурилишлар ҳам ишга солинди, деб киритиб юборилган экан. Фан-техника тараққиёти ютуқларини жорий этишдан олинадиган иқтисодий самарани нотўғри ҳисоблаш ва қўшиб ёзиш ҳоллари аниқланди.

КАЛЕЙДОСКОП

Студентлар қамоққа олинди

✦ **Маҳаллий полициячилар армия бўлинмалари ва бронемашиналар ёрдамида Сантьяго университети территориясига бостириб кириб, 250 студентни қамоққа олди. Икки кун илгари Чили пойтахтидаги тўрт олий ўқув юртининг талабалари Хунта режимига — университет ректорларининг ҳарбийлардан қўйилишига қарши намойиш ўтказган эдилар.**

Кучли ёнғин

✦ **Қувайтдаги каттта нефть комплексларидан бирида кучли ёнғин давом этмоқда. Ёнғин портлашдан келиб чиқди. Мутахассислар бунинг сабабларини авария ёки қўпорувчилик оқибатида содир бўлган деб тахмин қилишмоқда.**

Қароқчиллар ҳужуми

✦ **Сьерра Леоне шаҳрида Фритуан суди беш кишини қароқчиликда айблайди.**

Улар Ғарбий Германиянинг савдо кемаларидан бирида қўлга тушдилар. Қароқчилар кемада қуролланиб олиб, талон-тарож ишларини амалга ошираётган эди.

Кейинги уч ой мобайнида улар ҳаммаси бўлиб 18 та кемага ҳужум қилганлар, бир неча кишини ўлдирганлар.

НАФОСАТ ГУЛШАНИ

- Дўстликнинг ёрқин намунаси.
- Севимли санъат асарлари.
- Шеърият гулдасталари.

Ёднома

Қалбида қуёш бор эди

Қалами ўткир, қалбида қуёши бор талантлар, гарчанд орамизда бўлмасалар ҳам, номлари тилларда яшайди. Юсуф Шомансур ўз услуби, ўз овозига эга, жўшқин талантли шоир эди. У 60-йилларда Эркин Воҳидов, Хайриддин Салоҳ, Сайёр, Тўлқин сингари шоирлар билан бир сафда адабиёт гулшанига кириб келди, деярли барча жанрларда баракали ижод қилди, қисқа ижодий фаолияти мобайнида йигирмадан ортиқ китоб нашр эттирди. Унинг «Қаламча», «Ойдан келган болалар», «Шеър дардида», «Меҳрингга тўймайман», «Юрагим», «Қалам ва умр», «Табассум», «Лирика», «Анжир шафтоли» каби шеърий мажмуалари, «Қора марварид» романи, ўзбек совет адабиётида ўз ўрнига эга бўлган бақувват «Қўш юрак», «Қонсиз фожиа», «Қаватлар қўшиғи», «Райчарон», «Устозлар» каби достонларини китобхонлар то ҳануз ёниқ дард билан ўқийдилар.

Юсуф Шомансур том маънода устоз шоир эди. Унинг доим қалби ёш, бир қатор ижодкор ёшларга бош эди. У ҳар бир ёш шоирнинг шеърларини зўр қизиқиш билан кузатар, уларнинг ижодий ютуғидан беҳад қувонарди. Газета ва журналларда биронта ёш шоирнинг яхши бир шеъри босилса, «жуда топиб ёзибди, талантли экан», деб ҳаммага қувониб гапириб юрар, ёш шоирнинг ўзи билан танишиб олишга ошиқарди.

Юсуф ака Ўзбекистон Ёзувчилар Союзида, «Шарқ Юлдузи» журналида ишлаб юрган кезларида, айниқса, ёшлар билан тез-тез суҳбатлашар, ижодий мулоқотда бўларди. Бугунги кунда ўз асарлари билан тилга тушган шоир ва адиблардан Ёдгор Обид, Ҳабиб Раҳмат, Шавкат Туроб, Абдулҳай Носир, Эмин Усмон, Сабриддин Садриддиновлар Юсуф аканинг дўстона маслаҳат ва ўгитларидан баҳраманд бўлишган. Бизнинг ҳам шеърларимиз матбуотда ёритилишида, илк тўпламларимизнинг чиқишида устозимизнинг хизматлари катта бўлган. Юсуф Шомансур кўп йиллар Октябрь район пионерлар уйида ёш қаламкашлар тўгарагига раҳбарлик қилди. Кўплаб ҳаваскорларни адабиёт даргоҳига етаклаб кирди. Шоирнинг ҳамиша уйғоқ шеърияти ўқувчилар қалбида садо бериб турибди.

Рауф ТОЛИБ,
Темур УБАЙДУЛЛО,
СССР Ёзувчилар союзининг аъзолари.

Юсуф ШОМАНСУР.

Тошкент оқшоми*

Булоқлардан сув ичиб, боғдан узиб ҳусайни,
Гўзал Тошкент оқшомин кезганмисан, оғайни?
Қуёш ботиб уфқлар ранг оларди қирмизи,
Минг ҳулкардан чиройли шаҳримизнинг ҳар қизи.
Ой шуъласи қўнади гул, майса, япроқларга,
Сайлга чиққан бутун эл сингиб кетар боғларга.
Бахтли элда бахтлилар, ишчан, темир аҳдлилар,
Нурли оқшом шаҳрини кезади пойтахтлилар.
Қучоғини очади шодлик тўла парк-боғлар,
Чаман гуллар тўлқини кўзларингни ардоқлар.
Райҳонларни ҳидласанг, дилингда қолмас ғубор,
Атиргулнинг хуш бўйи минг чаманга баробар.
Гулзор юртнинг каптарин гулдан икки қаноти,
Демак, гулдир абадий элнинг турмуш ҳаёти...
...Эҳ-е, қизлар чиндан ҳам гулдай кийина олар,
Кутмасинми уларни театр ва кинолар?
Зар билан, мармар билан қад кўтарган опера,
Кўрганлар ҳам севганлар Навоийга набира.
Ўлмас шоир достони дилга ором бахш этар,
Мангулик саҳнасида мангу санъат рақс этар.
Томошабин «Ҳамза»нинг ҳар зинасин севади,
Санъат дарёсин чуқур хазинасин севади.
Унда мезбон Ҳамзаю, меҳмонлари тўкисдир,
Островский ва Тагор ҳамда улкан Шекспир.
Аламларда эзилган, бегуноҳ Дездемона,
Вафо ва содиқликка қанча бўлса парвона,
Шунча меҳрин қўйган эл театру Сорага,
Хуллас, унинг мақтови сиғмас ҳеч иборага.
Қўш театр ёнида қайнаб ётар қўш чашма,
Унга ошиқ юлдузлар кўкдан қилар карашма.
Сув юзида ўйнайди марваридлар шодаси,
Юзни майин силайди шўх фонтан шабадаси.
Шаҳарнинг ҳар қадами ажойиб бир сайлгоҳ,
Салорнинг бўйларидан узиб бўлармиди нигоҳ?
Соҳил ўпиб тўлқини оқиб ётади Анҳор.
Гўёки шаҳримизнинг қоқ белига зар камар.
Ёшлик кўли живирлар, бу ёшлик табассуми,
Арзир йилга тенгласанг ҳар соғлом нафасини.
Бунда ором олади сайил чиққан бутун эл,
Тоштраму, Ташсельмаш, Тахтапулу Текстиль.
Ўйин, шодлик макони катта танца майдони,
Қувноқ йигит-қиз билан тўлиқ унинг ҳар ёни.
Енгил учар оёқлар, қизлар ўйнар товусдай,
Ёз бўлса ҳам бу фасл гўзаллиги наврўздай...
Милиционер беш минут ёқса қизил чироғин
Машиналар тизилар Ўрдадан Келесгача,
Шундай Тошкент оқшоми, кундузгидай чароғон,
Қайнар ҳаёт чашмаси! Уйғоқдир атлас кеча.

1964 йил.

* Бу шеър шоир Хайриддин Салоҳ билан ҳамкорликда ёзилган.

Бахтиёр фарзандларимиз қўшиқ, куй ва рақсни севишади. Шаҳримиздаги 394-болалар боғчасида ташкил этилган «Ором» ансамблида кичкинтойлар қўшиқ ва рақсларни қизиқиб ўрганишган. Бу ансамбль Марказий телевидениенинг «Олтин ноталар» медалини олишга сазовор бўлган.

СУРАТДА: «Ором»нинг раққоса қизчалари.

Т. Каримов фотоси.

Кино янгилиги

«Қиз узатиб борганда»

Ўзбек кинематографчилари Туркистонда Улуғ Октябрь революциясининг ғалабаси мавзуига кўп марта мурожаат этганлар. Комил Ёрматов, Йўлдош Аъзамов бу мавзуда тўлақонли асарлар яратганлар. Кейинги йилларда «Ўзбекфильм» киностудиясида яратилган «Оловли йўллар», «Уйғониш», «Пароль — «Регина» меҳмонхонаси», «Жонтойнинг қасами» каби фильмлар бунга мисол бўла олади. Таниқли режиссёр Учқун Назаровнинг «Қиз узатиб борганда» картинаси ёзувчи Мақсуд Қориевнинг шу номли асари асосида ишланган бўлиб, юқоридаги фильмлардан тубдан фарқ қилади.

Режиссёр ўз фильми ҳақида шундай ҳикоя қилади:

— Ўзбек кинематографиясида тарихий-революцион мавзуда жуда кўплаб ажойиб фильмлар яратилди. Уларнинг ҳаммаси Туркистонда бўлган жангларни, инқилобий ўзгаришларни тўлалигича қамраб олган. Бизнинг фильмимиз гарчи тарихий мавзуда бўлса ҳам, ундаги асосий ўринни икки ёш ўртасидаги муносабат, чин инсоний туйғулар эгаллайди. Яъни босмачиларга қарши кураш икки ёшнинг бир-бирига бўлган муҳаббати орқали ҳикоя қилинади.

Фильм воқеалари 20-йилларда, Туркистонда босмачиларга қарши кураш авж олган бир пайтда Жўрабекка қишлоқ қизи Чўлпонни унаштирилган куёвникига кузатиб бориш топширилади. Йўл давомида ёшлар ўртасида муҳаббат пайдо бўлади. Қизни манзилга соғ-саломат етказиш ниятида Жўрабек унга чинакам ғамхўрлик қилади. Туркистонда бўлаётган сиёсий воқеалар ёшларнинг тақдирида ҳам акс этади.

Фильмдаги Чўлпон ролини актриса Фотима Фарҳодий ижро этган. Томошабинлар бу актрисани Элёр Эшмуҳамедовнинг «Алвидо, ғўр ёшлигим» фильмида кўришган эди.

Режиссёр Жўрабек ролига истеъдодли актёр Рустам Ўразаевни таклиф этган. Бу актёр кейинги пайтларда ўз ижроси билан киномухлисларни хушнуд этиб келмоқда. У «Бу довюрак болалар автомобиль пойгасида» «Гаровдаги одам», «Алвидо, ғўр ёшлигим», «Ошпаз ва хонанда» каби картиналарда эътиборга лойиқ образлар яратди. Шуниси характерлики, у профессионал актёр эмас. Рустам Ўразаев Беньков номли рассомчилик билим юртини тугатганига қарамай, Қизил Армия жангчиси ролини маҳорат билан талқин этган.

Фильм сценарийсини Я. Филиппов У. Назаров билан ҳамкорликда ёзган. Оператор Х. Файзиев.

Жозибадор рақслар

Улуғ Октябрь революциясининг шонли 70 йиллигига бағишланган Бутуниттифоқ фестивалига шаҳримиз саноат корхоналарининг маданият уйларида қизғин тайёргарлик кўрилмоқда. Тошкент электромеханика тажриба заводи бадиий ҳаваскорлик коллективлари ҳам қатор программаларни ҳозирлашди.

Санъаткор К. Алиева бадиий раҳбарлигида «Дўстлик» рақс ансамбли тайёрлаган «Рақслар гулдастаси» ранг-баранг номерлардан ташкил топди. Программада қардош ва чет эл халқларининг рақслари бор.

«НАЙ НАВОСИ».

Р. Альбеков фотоэтюди.

Янги қўшиқлар

БОРДИР ДУНЁДА

Ажаб сирлар бормиш субҳи сабода,
Умр акс этармиш оқар дарёда.
Умид юлдузлари порлар самода,
Мен бахтим топгайман қай дилрабода?
Бизни ҳам севгувчи бордир дунёда.
Ошиқлар орзуси ўхшаш бўлармиш,
Тақдир бир-бирига туташ бўлармиш.
Кўнгилларда ўчмас оташ бўлармиш,
Аъло бўлар эмиш аҳду вафода,
Бизни ҳам севгувчи бордир дунёда.
Инсон иқбол учун, бахт учун яшар,

Меҳрга интилсанг, севсанг ярашар!
Бир кун ўтли, шайдо кўзлар учрашар,

Муродим кўрарман ўшал барнода,
Бизни ҳам севгувчи бордир дунёда...

ҚУВОНЧ СЕҲРИ

Шодликларим сиғмас бугун оламга,
Учраб қамар сиймо, қоши қаламга.
Барҳам берди бахтим энди ноламга,
Қувонаман—излаганим ёнимда.
Қалбимдан жой олмиш қизлар доноси,
Меҳрда ҳам, садоқатда танҳоси.
Шу қора кўз — энди умрим маъноси,
Бир жўшқинлик, қудрат тепар қонимда!
Гул ҳаётда, гулдай йўлдош топдим мен,
Поку-дилкаш, дўсту-сирдош топдим мен.
Юрагимга мангу қуёш топдим мен,
Бебаҳодир ул ёр ишқ жаҳонимда!
Шодликларим сиғмас бугун оламга,
Учраб қамар сиймо, қоши қаламга.
Барҳам берди бахтим энди ноламга,
Қувонаман — излаганим ёнимда.

Муроджон **РАҲМОНОВ.**

Келинг, бир кулишайлик

ХАНДАЛАР

Бир томошабин ёнидаги аёлни тирсаги билан туртиб:

— Хадича, менга бир чойнак кўк чой дамлаб бер,— деб илтимос қилди.

— Бунинг иложи йўқ,

— Нега?

— Сиз уйда эмас, театр залида ўтирибсиз!

— Ия, ҳали шунақами?! Мен ўзимни уйда, телевизор кўряпман деб ўйлабман.

***

— Сен нуқул сабзавот ва мевалар суратини ишлаганинг-ишлаган. Бунинг сабаби борми, нега шунақа қиласан? — деб сўради рассомдан бир ўртоғи.

— Сабаби бор,— деб айтди рассом мийиғида кулиб.— Мева ва сабзавотларни бир жойга қандай қўйиб қўйсам шундай тура беришади. Сенга ўхшаган одамлар бўлса бирпас қимирламай туриб туришга тоқат қилишолмайдилар-да.

***

— Мана бу натюрмортни рассом жуда ёмон ишлаб қўйибди. Асаридаги довучча билан равочни кўриб сўлагим оқиб кетди.

— Ҳамманинг сўлагини келтиришдан рассомга нима фойда-я?

***

— Мана шу рассомнинг «Овда» деган асари менга ёқмайди, — деди бир томошабин ёнидаги ҳамроҳига.

— Нега, нима сабабдан?

— Қара овчи ўрдакни нишонга олмоқда. У шу ҳолатда ўн йилдан бери туради.

— Хўш, турса нима қилибди?

— Ахир қачон ўқ узади. У ўрдакни уриб туширa оладими, йўқми, бу ёғи номаълум. Шунинг учун уни ёқтирмайман.

***

— Ойинг уйда нима қиляпти, бўтам?— деб сўради бобо набирасидан.

— Театрга бормоқчи эканлар. Шунга кўзларини бўямоқдалар.

— Кўзбўямачилик ёмон иш, сен сира бунақа қилма. Кўзбўямачини ҳамма ёмон кўради, — деди бобоси.

Собит ҒАФУРОВ.

Янгиликлар, воқеалар, фактлар

Уч юз хил касб

Тошкентдаги янги 57-ҳунар-техника билим юрти ўқувчилар қабул қила бошлади. У микропроцессор схемаларининг йиғувчиларини, электрон аппарат операторлари, созловчиларини тайёрлайди. Эндиликда республикада 565 та ўрта махсус ўқув юрти бор. Улар йигит-қизларга 300 хилдан кўп ҳунар, шу жумладан 14 хил янги ҳунарни таклиф этмоқда. Илк бор бир қанча билим юртларида рақамли программа билан бошқариладиган станок созловчилар, электрон-ҳисоб техникасини ремонт қиладиган ва унга хизмат кўрсатадиган электр механиклар, радиомеханиклар тайёрланади.

Анъанавий касбларга ўқитиш программасига тузатишлар киритилмоқда. Масалан, шу йилдан бошлаб республиканинг колхоз ва совхозлари ғалла ўрадиган янги техника олади. Шунга мувофиқ бир қанча қишлоқ ҳунар-техника билим юртларида «Дон» комбайнлари учун механиклар тайёрлана бошлади.

Гастроллар тугади

Тошкентдаги Муқимий номли театрда «Ҳурмат Белгиси» орденли Олмаота давлат республика Уйғур музикали комедия театрининг гастроллари ниҳоясига етди. Якунловчи концертда спектакллардан парчалар, уйғур классик қўшиқлари ижро этилди. Театр репертуарида классик асарлар, ҳозирги замон драматургларининг пьесалари бор. Тошкентликлар тўртта саҳна асарини томоша қилдилар. Улар орасида А. Садировнинг «Анорхон» спектакли бор. Мана шу спектакль билан 1934 йилда мамлакатда ягона профессионал уйғур миллий театрининг ижодий йўли бошланган эди. Ўзбекистон пойтахтида Ў. Умарбековнинг «Ўз аризасига кўра», Г. Мусреповнинг «Қизжибек» спектакллари ҳам намойиш қилинди.

Ижодий коллективда кўпгина таниқли саҳна усталари ҳам, ёшлар ҳам бор. А. Н. Островский номли Тошкент Давлат театр-рассомчилик институтини тамомлаган бир гуруҳ ёшлар яқинда театрга ишга келишди.

Юртдошларга бағишланади

Атоқли совет инженери ва олими В. Шухов ҳаёти ва фаолияти ҳақида ҳикоя қилувчи ҳужжатлар Белгород областидаги Грайворон ўрта мактаб-интернат музейи экспозицияларини тўлдирди. Музей фондида бир ярим мингдан кўп экспонат бор.

Атоқли юртдошларга бағишланган бу музей материалларининг хилма-хиллиги ва бойлиги билан ажралиб туради. Грайворонда ташкил этилган революцион полк жангчилари, Улуғ Ватан уруши кўнгиллилари граждан лар уруши тарихига қаҳрамонона саҳифалар битдилар.

Ленинград университети биология факультетининг студентлари «Ўлкамиз табиати» бўлимини ташкил этишда болаларга актив ёрдам бермоқдалар.

«АППАСИОНАТА» ҚОЛДИРИЛМАЙДИ

Конкурсда юз берган воқеа

Бу воқеа 11 июнь куни кечқурун содир бўлди. Тошкент Давлат консерваторияси ҳузуридаги махсус музика ўрта мактаби ўқувчиси Алёша Султонов конкурснинг биринчи даврасининг олдидан Бетховен асарларини машқ қиларди. Бу фалокат қандай юз берди, ўзи ҳам тушунтириб беролмайди. У рояль олдига келганини, нобоп ҳаракати билан мусиқа асбобига тегиб кетганини ва оқибатда «Стейнвея»нинг катта қопқоғи тушиб кетганини эслайди, холос. У бармоқларини тортиб олишга ҳам улгурмаган эди. Қаттиқ оғриқ сезди. Аммо уни бошқа нарса, қандай қилиб роялни чала оламан, деган қўрқув босганди.

...нинг номери қирқ учин... и. У эртага эмас, бир ... кундан сўнг чиқиши ... эди. Аммо шунгача ...ан жойи тузалиб кетармикин? У ўшанда аҳвол ўзи ўйлаганидан кўра жиддийроқ эканини тахмин ҳам қилмаган эди. Қўли синган эди.

Пианиночи меҳмонхонанинг энсиз кароватида бинтли қўли билан ўтирарди. У турникдан йиқилиб тушган оддий болага ўхшарди. Ойиси: «Алёша, сен энди ўн олти ёшга кирдинг. Ҳозир бўлмаса, кейинги конкурсда қатнашарсан», — деб юпатарди. Бу юпатиш Алёшага ҳукмдай туюларди.

У деразадан конкурс афишаларини кўриб турарди. Телевизор экранида ҳар куни кечқурун унинг тахминий рақиблари пианино чалишарди. У эса қўлини боғлатгани, иссиқ компресс қўйдиргани ҳамда музиканинг эмас, медицина профессорининг маслаҳатларини тинглагани қатнашга мажбур эди.

— Сен, албатта, чаласан, — деб уқтирди унга профессор Л. Наумов. Алёша эса ўзи тўғрисида, қўлим гипсда экан, қандай қилиб чала оламан, энди ҳамма нарса: ноталар ҳам, ҳаракатлар ҳам, музика мароми ҳам чангалда қолгандек ўлади. Музика худди ғовак ичида бўлгани каби бир-икки кун янграб туради-ю, кейин йўқолади. Музиканинг яна янграши учун ҳеч қандай кафолат йўқ. Шундай бўлса-да Наумов эртасига эрталаб синфга кирганида:

— Хўш, нима бўпти? Машқларни давом эттирамиз, — деди.

— Қандай қилиб чала оламан? — сўради Алёша.

Бир қўл билан қайси асарни ҳам ижро этиш мумкин? Машқ учун товушлар мажмуаси зарур. Уни қандай ҳосил қилиш мумкин? Тўғри, чап қўл учун яратилган махсус асарлар бор. Аммо «Аппассионата» — бошқа гап. Султонов биринчи даврада айнан шуни ижро этмоқчи эди.

Машқ пайтида у Скрябин сонатасини, Шопен сонатасини, Рахманинов этюдларини чалди. «Шошилма», — деб тўхтатди уни профессор. Бироқ у «жим туришга» мажбур бўлган ўнг қўли ўрнини музика билан тўлдиришга интилгандай шошиларди. «Эҳтиёт бўлиб, оҳиста чал», — сўради профессор. Аммо у борган сари шиддатлироқ ва янада шиддатлироқ чаларди. У ўз машқига — музикага ва роялга нисбатан қарийб шафқатсиз эди. Профессор илтимосини такрорларди. Алёша эса билганидан қолмас, дағал ҳаракатлари билан бир қўллаб роялни чалишда давом этарди.

Султонов ижросини тинглаб кўришга икки кун қолганди. Худди шу ўринда яна бир кишини эслаб ўтиш айни пайти. Спорт врачи В. Сназин Султонов қўлини тахтакачли гипс билан боғлаган ўша шифокор эди. У ҳамкасблари ва педагоглар ҳукмига ниҳоятда хаёлий бир ғояни ҳавола қилди. У Султоновнинг бир қўлини жонсиз қилиб, конкурсда қатнашишига рухсат беришни сўраб мурожаат қилди.

Илгари спортчи бўлган бу киши учрашувлар пайтида майиб бўлган кўплаб футболчилар ва хоккейчиларга бир неча марта ёрдам берган эди. Аммо сезгини йўқотган хоккейчининг чавгонни қўлга олиши бошқа гап. Султонов эса қотиб қолган жонсиз бармоқлари билан Скрябин, Шопен асарларини ижро этиши керак.

Белгиланган соатда Султонов саҳнага чиқди. Сназин хлорэтил ампулалари билан парда ёнида турарди. Ҳеч ким: на ҳайъат, на томошабинлар шундай бўлиши мумкинлигига ҳали ҳам ишонмасдилар.

— Агар «Аппассионата»ни охиригача ижро эта олсанг, — деди шивирлаб Сназин, — қолган ҳамма асарларни ҳам охиригача чаласан.

Унинг қўли совуқдан кўмкўк, жиз-жиз этиб ўзиб оладиган қиров билан қопланган эди. У саҳнага чиқиб чала бошлаганида бармоқлари ва рояль клавишлари ўта мустаҳкам битта оқ материалдан тайёрлангандай туюлди. Тўғри, клавишдан фарқли ўлароқ унинг бармоқлари минг шамли биллур қандиллар нурида ўтдай чақнаб турарди. У «Аппассионата»ни чалиб тугатганида, зални гулдурос қарсаклар қоплади. Бунда фақат врачгина санъаткор қўлини жонсиз қилиб қўйган совуқ фақат тўрт минутгагина етганини биларди. У асарнинг энг асосий қисмини иссиқ, жонли, ҳамма нарсани сезадиган қўллари билан ижро этганди.

«Мен шу пайтгача бу воқеага ишона олмайман. Бироқ унинг роялни ажойиб юксак маҳорат билан чалганлиги фактдир», — деди Алёшанинг ижросидан сўнг ҳайъат аъзоларидан бири. Ҳа, ҳозир ҳам кўпчилик бунга ишонмайди. Аммо ишонганлар эса: «Нима учун, нима мақсадда шундай қилинди? Бу билан у нимани ва кимга исбот қилмоқчи эди?» — деган қонуний, табиий саволни бермоқдалар.

Ҳозир бу ғайритабиий воқеа ҳақида ўйлар экансан, бир нарсани англаб етасан: ҳақиқий ижрочи учун маҳорат, профессионал бурчдан ташқари яна битта, эҳтимол энг асосий хусусият ҳам мавжуддир. Бу тингловчиларга ҳурматдир. «Агар одамлар менинг чиқишимни кутишган бўлса мен қандай қилиб саҳнага чиқмаслигим керак? — деди Алёша Султонов. — Мен бундай ҳолда ўзимни ўқитувчиларим олдида, барча юмушларини ташлаб Москвага келган онам олдида, аҳволимга қараб менинг чиқишимни бошқа кунга кўчирган ҳайъат олдида ўнғайсиз сезардим. Ахир, ҳар бир инсон нимагадир жавоб бериши керакку...».

Кеча у конкурснинг иккинчи даврасида қатнашди.

Г. БАЦАНОВА,
Н. МИШИНА.

(«Правда», 1986 йил 26 июнь).

Физкультура ва спорт

«Роҳат» кўли территориясида «Пионер Востока» газетаси соврини учун картинг бўйича Ўзбекистон ССР очиқ биринчилиги ўтказилди. Мусобақаларда 9—14 ёшдаги болалар ва қизлар қатнашишди. Улар биринчи куни йўл ҳаракати қоидалари бўйича имтиҳондан ўтдилар. Иккинчи куни эса пойгада ўз маҳоратларини намойиш этдилар. Кескин кураш остида ўтган беллашувда 1-болалар ва ўсмирлар спорттехник мактаби тарбияланувчилари Д. Давляканов, Д. Семенов, Т. Зарудскийлар бош совринни қўлга киритишди.

СУРАТЛАРДА: старт олдидан ва йўл ҳаракати қоидалари бўйича имтиҳон топшириш пайтида.

А. Минин фотолари.

Шахмат

А. Карпов: «Мен аслида умидли одамман»

Шахмат бўйича жаҳон экс-чемпиони Анатолий Карпов куни кеча Одесса шаҳрида Гарри Каспаров билан бўладиган матч-реваншга тайёргарликнинг навбатдаги босқичини якунлади.

— Қора денгиз бўйида бир ҳафта бўлиб, Бугойнодаги турнирдан кейин бир қадар нафасимни ростлаб олдим,— деди А. Карпов ТАСС мухбирига.— Ана шундай нуфузли мусобақада ғолиб чиқиш ёқимлидир, албатта. Лекин мен учун келажакдаги энг асосий масала матч-реваншдир. Ҳозир ўйин амалиётини пишиқтирмоқдаман, ўйналган партияларни таҳлил қиляпман. Одессадаги шахмат-шашка клублари бирлашмасида асримиз атоқли шахматчилари ўйнаған партияларнинг картотекасидан ва ихтисослашган кутубхонанинг ноёб нашрларидан фойдаланяпман. Бу картотекада янгиликлар билан бир қаторда ўтган йиллардаги турнирлар акс этган ёзувлар ҳам бор, буларнинг кўпчилиги шу кунларда ҳам ўз қадр-қимматини йўқотмаган ва ҳар қандай даражадаги мусобақаларга тайёргарликда ёрдам бериши мумкин.

— Сиз ва рақибингиз учун матчга тайёргарликнинг охирги даври бошланди. Бу даврнинг ўзига хос хусусияти нимада?

— Томонлар ҳозирча ўз методларини сир тутмоқдалар. Аммо одатда шу сўнгги босқичда бажарилган назарий ишга якун ясалади, шахматчилар организми жуда катта жисмоний зўриқишга тайёрланмоқда. Сўнгги ойни Болтиқ бўйида ўтказмоқчиман. Бу эса Лондон ва Ленинграднинг иқлим шароитларига мослашишга ёрдам беради.

— Ҳамиша спорт формасида бўлишга сизга нима ёрдам бермоқда?

— Ҳамиша бўлганидек, ҳозир ҳам сузиш ва теннис билан шуғулланмоқдаман. Одесса шаҳрида ажойиб пляж ва кортлар бор.

— Машқдан бўш вақтингиздан қандай фойдаланасиз?

— Мексикадаги футбол бўйича жаҳон чемпионати матчларини эътибор билан кузатиб бормоқдаман. Москва, Таллин ва Юрмала шаҳрида бошланадиган «яхши ният» ўйинларидан жуда умидворман. Жаҳоннинг энг кучли атлетларини тўплаш тўғрисидаги фикрни қутлайман албатта. Бу фақат рекордлар, голлар, очколар ва секундлар саноғигина бўлиб қолмасдан, жаҳондаги кўпгина мамлакатлар спортчилари ўртасидаги мулоқот воситаси, дўстлик алоқаларини мустаҳкамлаш воситаси ҳамдир. Лондонга жўнаб кетиш олдидан Москвадаги ўйинларни томоша қилмоқчиман, матч-реванш олдидан бу менга ғайрат бахш этади. Гарри Каспаров билан учинчи учрашув қизиқарли бўлади, деб ўйлайман.

— Бундан кўп йиллар илгари, ҳали жаҳон чемпиони унвонига сазовор бўлмаганингизда сиз «мен ҳамиша биринчи бўлишни истайман», деган эдингиз. Ана шу азму қарорингизга ҳозир ҳам содиқмисиз?

— Акс ҳолда мен матч-реванш олиш ҳуқуқидан фойдаланмаган бўлур эдим. Аслида мен умидвор одамман.

А. ВЕРБЕНКО,
ТАСС мухбири.

Редактор ўринбосари
С. Б. ЁҚУБОВ.

◎◎◎ реклама ◎◎◎ эълонлар ◎◎◎ реклама ◎◎◎

ЎЗБЕКИСТОН ВА ЎРТА ОСИЁ РЕСПУБЛИКАЛАРИ ЎҚУВ ЮРТЛАРИ, МЕДИЦИНА ВА ИЛМИЙ МУАССАСАЛАРИ РАҲБАРЛАРИ ДИҚҚАТИГА!

Тошкентда ишлаб чиқилаётган илмий мавзу учун лозим бўлган оптика-механика асбобларини прокатга берадиган ва ремонт қиладиган

АТЕЛЬЕ ТАШКИЛ ЭТИЛДИ

Ательеда қуйидаги асбоблар бор: ёруғлик микроскоплари; ўлчов асбоблари; спектрал анализ учун асбоблар ва аппаратуралар; рефрекатометр лабораториялар ва бошқа мақсадлар учун асбоблар.

Адрес: 700027, Тошкент шаҳри, Халқлар дўстлиги проспекти, «3-«а» уй, «Свитязь» ательеси (метронинг «Комсомол» станцияси). Телефонлар: 45-45-53, 45-45-57.

Ателье соат 10 дан 19.00 гача ишлайди, танаффус — соат 12.30 дан 13.30 гача. Шанба ва якшанба — дам олиш кунлари.

«РАССВЕТ» МАРКАЗИЙ РЕКЛАМА САВДО ТАШКИЛОТИ.

Аёлларга ҳамиша ярашади

Ип газламали трикотаж полотнодан тўқилган жемперлар аёлларга ҳамиша ярашиб туради. Айниқса бу либос ҳар қандай кийимлар ансамблида зеболик яратади.

Нақшин гул билан безакланган ёки тўр тўқимали жемперлар нафислиги ва кўркамлиги билан ажралиб туради.

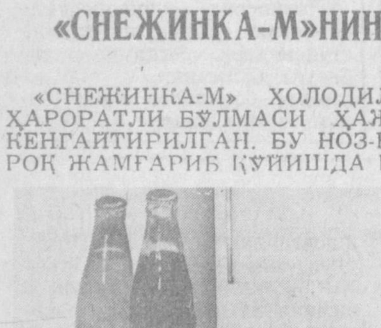
БУНДАЙ МОДЕЛЛИ ЖЕМПЕРЛАР ТОШКЕНТДАГИ «МАЛИКА» ТРИКОТАЖ ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИДА ТАЙЁРЛАНГАН.

Сиз ГУМ, ЦУМнинг ихтисослаштирилган секцияларида, «Ўзбекистон» фирма савдо бирлашмасининг 7-«Перспектива» (Халқлар дўстлиги проспекти 3-«а»-уй) **ва 2-магазини** (Охунбобоев майдони)**дан сотиб олишингиз мумкин.**

ЎЗБЕКИСТОН ССР ЕНГИЛ САНОАТ МИНИСТРЛИГИНИНГ МАРКАЗИЙ ЛОЙИҲА КОНСТРУКТОРЛИК ТЕХНОЛОГИК БЮРОСИ.

«СНЕЖИНКА-М»НИНГ ҚУЛАЙЛИГИ

«СНЕЖИНКА-М» ХОЛОДИЛЬНИГИНИНГ ПАСТ ҲАРОРАТЛИ БЎЛМАСИ ҲАЖМИ 40 ЛИТРГАЧА КЕНГАЙТИРИЛГАН. БУ НОЗ-НЕЪМАТЛАРНИ МЎЛ-РОҚ ЖАМҒАРИБ ҚЎЙИШДА ҚЎЛ КЕЛАДИ.



Холодильникнинг умумий ҳажми 240 литрдан иборат бўлиб, катта оилалар учун кўпроқ озиқ-овқат маҳсулотларини сақлаш имконини беради.

Муз тўпланиб қолмайди. Чунки ярим автоматик тарзда ишлайдиган мослама музни эритиб, совутиш камераси ташқарисига чиқарилади.

Махсус токчалар, идишларда турли ноз-неъматлар қулай жойлашади.

ТАЙЁРЛОВЧИ—САМАРҚАНД ХОЛОДИЛЬНИКЛАР ЗАВОДИ.

«Ташхозторг»нинг магазинларида бу холодильникни сотиб олиш мумкин.

Баҳоси — 300 сўм.

«ТАШХОЗТОРГ» (телефон 91-59-43).

«Союзторгреклама» Бутуниттифоқ бирлашмасининг

Ўзбекистон реклама агентлиги (телефон 45-37-27)

Ўзбекистон ССР Ҳунар-техника таълими давлат комитети
ТОШКЕНТ ШАҲАР ҲУНАР-ТЕХНИКА БОШҚАРМАСИНИНГ
37-ЎРТА ҲУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ
1986—1987 ўқув йили учун

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

БИЛИМ ЮРТИ МЕТРО ҚУРИЛИШИ УЧУН МУТАХАССИСЛАР ТАЙЁРЛАЙДИ: қўлда пайвандлаш бўйича электр пайвандчи, электр-газ пайвандчи, бўёқчи-сувоқчи, дурадгор, пардозловчи, плитка ётқизувчи-сувоқчи, контроль-ўлчов асбоблари ва саноат ускуналари бўйича электрослесарь, автомобиллар ремонти бўйича слесарь, автомобиль йўли техникаси ремонти бўйича слесарь, ўқиш муддати — 8 синф ҳажмида маълумотлилар учун 3 йил;

бўёқчи-сувоқчи, пардозловчи-плитка ётқизувчи, қўлда пайвандлаш бўйича электр пайвандчи. Ўқиш муддати ўрта маълумотлилар учун 1 йил;

ТОКАРЬ. Ўқиш муддати ўрта маълумотлилар учун 6 ой.

БИЛИМ ЮРТИГА 8-10-СИНФ ҲАЖМИДА МАЪЛУМОТЛИ ЙИГИТ-ҚИЗЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

8-синфни битириб ўқишга кирганлар тўлиқ давлат таъминотида бўладилар (уст-бош ва ҳар куни уч маҳал овқат билан таъминланадилар). Ўқишни битирганлар эгаллаган ихтисоси бўйича берилган разряд ёзиб кўрсатилган диплом, ўрта маълумот ҳақида диплом оладилар.

Ўрта маълумот билан ўқишга кирганларга ҳар ойда 80 сўмдан 94 сўмгача стипендия берилади.

Ишлаб чиқариш практикаси даврида ўқувчилар ишлаб топган меҳнат ҳақларининг 50 процентини оладилар.

ЎҚИШ ДАВРИ МЕҲНАТ СТАЖИГА ҚЎШИБ ҲИСОБЛАНАДИ.

Билим юртини битирганлар темир йўл транспорти ходимлари учун белгиланган ҳамма имтиёзлардан фойдаланадилар.

Билим юртини аъло баҳолар билан битирганларга ўз ихтисоси бўйича олий ўқув юртига ўқиш учун йўлланма берилади.

Билим юрти яхши жиҳозланган кабинетлар, ишлаб чиқариш устахоналари, спорт зали, ётоқхонага эга. Спорт секциялари ва турли хил тўгараклар ишлайди.

Кирувчилар қуйидаги ҳужжатларни топширадилар: маълумоти тўғрисидаги ҳужжат, мактабдан характеристика, 286-формадаги медицина справкаси, турар жойидан справка, 3—4 см. ҳажмидаги 6 дона фотосурат, ариза.

Мурожаат учун адрес: 700156, Тошкент шаҳри, Чилонзор массиви, Д-20 квартали, 35-уй (50, 78, 94-автобуслар, 6, 11, 19-троллейбусларнинг «20-квартал» бекати).

Ҳурматли йигит ва қизлар!

ТОШКЕНТ ОБЛАСТЬ, ОРЖОНИКИДЗЕ РАЙОНИДАГИ 12-ҲУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ
1986—1987 ЎҚУВ ЙИЛИГА
қуйидаги мутахассисликлар бўйича

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

Кенг ихтисосли тракторчи-машинист (ремонтчи слесарлик ва автомобиль ҳайдаш ҳуқуқи билан), **чорва молларини ветеринария ишловидан ўтказиш ва молхоналарни дезинфекция қилиш операторлари, чорвачилик фермалари механизаторлари** (электромонтёрлик малакаси бўйича), **автомобиль ҳайдовчилари, 3-класс тракторчилари.**

Билим юрти 1962 йилдан буён қишлоқ хўжалигида ишлаш учун юқори малакали кадрларни тайёрлаб келмоқда.

Малакали ишчилар тайёрлаш учун билим юртида барча шарт-шароитлар муҳайё этилган: ўқув кабинетлари барча замонавий асбоб-ускуналар, кўргазмали қуроллар ва техникавий асбоб-ускуналар билан жиҳозланган. Танлаган касбингиз бўйича барча ўқув қуроллари мавжуд бўлиб, касбингизни пухта эгаллашга имкон беради. Барча ўқувчилар стипендия, тўрт маҳал бепул овқат, кийим-бош ва ётоқхона билан таъминланадилар.

Билим юртида бадиий ҳаваскорлик тўгараги, фото, футбол, волейбол, баскетбол, кураш, бокс, стол тенниси тўгараклари мунтазам ишлаб туради.

Алоҳида футбол майдони, отиш тири мавжуд.

Ўқиш давомида ўқувчилар Ватанимизнинг гўзал ва қаҳрамон шаҳарларига экскурсияларга борадилар.

Билим юртини аъло баҳолар билан тугатганлар олий ўқув юртларига ўқишга конкурссиз кириш ҳуқуқига эга бўладилар.

Ўқиш муддати 1 ва 3 йил. 3-класс тракторчилари группаларида ўқиш муддати 6 ой. Бу группани битирган барча ўқувчиларга Тошкент авиация заводида ишлаш учун йўлланма берилади.

Кенг ихтисосли тракторчи машинист ва автомобиль ҳайдовчилари группаларига фақат 8-синфни битирган ўқувчилар қабул қилинади.

Қолган мутахассисликлар бўйича 3 йиллик группаларга 8-синфни битирган ва 1 йиллик группаларга 10-синфни тугатган йигит ва қизлар имтиҳонсиз қабул қилинади.

ЎҚИШ 1 СЕНТЯБРДАН БОШЛАНАДИ.

Кирувчилар қуйидаги ҳужжатларни топширадилар: директор номига ариза, 8 ёки 10 синфни битирганлик ҳақида шаҳодатнома, турар жойидан справка, 8 дона 3х4 см. ҳажмдаги фотосурат, медицина справкаси.

Адрес: Тошкент область, Оржоникидзе районы, «Геофизика» посёлкаси, Тошкент шаҳридан 1, 16, 24-автобусларда «Троицкий поворот» бекатигача борилади. Метронинг «М. Горький» станциясидан 63-автобусда «1-Қорасув» бекатигача, Луначарский шоссесидаги «Марказ» бекатидан «Тошкент — Ченгелди», Тошкент — Тузель автобусларининг «Геофизика» бекатигача борилади.

Қабул комиссияси ҳар куни соат 9.00 дан 17.00 гача ишлайди.

Қизил байроқли Туркистон ҳарбий округининг савдо бошқармасига қарашли
ТОШКЕНТ САВДО-КУЛИНАРИЯ ҲУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ
1986—87 ўқув йили учун
қуйидаги ихтисосликлар бўйича

ЎҚИШГА ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

ОШПАЗ, ҚАНДОЛАТЧИ, СОТУВЧИ, БУХГАЛТЕР, БИЧИҚЧИ.

Ошпаз ва қандолатчилар учун ўқиш муддати — 2 йил, сотувчи, бухгалтер, бичиқчилар учун ўқиш муддати — 1 йил.

Ўқиш рус тилида олиб борилади.

Ўқишга 17 дан 22 ёшгача бўлган ўрта маълумотли кишилар кириш имтиҳонларисиз қабул қилинадилар.

Ўқишга қабул қилинганлар: 8-синф маълумотига эга бўлганлар 32 сўм ва 10-синф маълумотига эга бўлганлар — 70 сўм стипендия билан таъминланадилар. Ўқиш даври меҳнат стажига қўшиб ҳисобланади. Бошқа шаҳарлардан келганлар ётоқхона билан таъминланадилар. Сотувчи ва бухгалтерларга 32 сўм миқдорида стипендия тўланади.

Ўқишга кириш учун қуйидаги ҳужжатларни топшириш зарур: директор номига ариза, маълумот ҳақидаги аттестат (асл нусхаси), яшаш жойидан справка, эмланганлиги ҳақида справка, таржимаи ҳоли, 6 дона фотосурат (3х4 см), характеристика.

Билим юрти адреси: Тошкент шаҳри, Хўжанд кўчаси, 12-уй (97-автобус; 3, 11-троллейбуслар; 7, 8, 10, 11, 13, 22,25-трамвайларнинг «Марказий бозор» бекати).

ЎҚИШГА МАРҲАМАТ!

С. И. КАДИШЕВ НОМИДАГИ 33-ТОШКЕНТ АВИАЦИЯ ЎРТА ҲУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ
1986—87 ўқув йили учун
қуйидаги ихтисосликлар бўйича

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

УЧИШ АППАРАТЛАРИНИНГ СЛЕСАРЬ-ЙИҒУВЧИСИ, КЕНГ ПРОФИЛДАГИ СТАНОКЧИ, (токарь, фрезерчи, чархловчи), **УЧИШ АППАРАТЛАРИНИНГ АСБОБ-УСКУНАЛАРИ РЕМОНТИ БЎЙИЧА ЭЛЕКТР МОНТАЖЧИ, АГРЕГАТЛАР, МАХСУС СТАНОКЛАР ВА МАНИПУЛЯТОРЛАР СОЗЛОВЧИСИ, ЭЛЕКТР ГАЗ ПАЙВАНДЧИСИ, ПАЙВАНДЛАШ ИШЛАРИ КОНТРОЛЕРИ, АВТОМАТ ЛИНИЯЛАРДА ГАЗ ПАЙВАНДЧИ, СОНЛИ ПРОГРАММА БЎЙИЧА БОШҚАРИЛАДИГАН СТАНОКЛАРНИНГ ОПЕРАТОРИ.**

Ўқишга 8—10 синф маълумотидаги, Тошкент шаҳри ёки Тошкент областида яшовчи йигит ва қизлар қабул қилинадилар.

Ўрта маълумотли ўқувчилар учун ўқиш муддати — 8 ой. Билим юртини тугатгач уларга тегишли касб бўйича малака оширганлик ҳақида диплом берилади. Ўқувчилар ўқиш даврида 65 сўм стипендия оладилар.

8-синф маълумотидаги ўқувчилар учун ўқиш муддати — 3 йил. Билим юртини битиргач, уларга ўрта маълумот ва тегишли касб бўйича малака оширганлик ҳақидаги диплом берилади.

Ўқиш даврида ўқувчилар уч маҳал бепул овқат, ишлаб чиқариш практикаси вақтида ишлаб топилган маошнинг 50 проценти билан таъминланадилар.

Ўқиш даври умумий меҳнат стажига қўшиб ҳисобланади.

Машғулотлар рус ва ўзбек тилларида олиб борилади.

Билим юртини битириб чиққанлар В. П. Чкалов номидаги Тошкент авиация ишлаб чиқариш бирлашмасига ишга юбориладилар. Билим юртини аъло баҳолар билан тугатганлар олий ўқув юртларига имтиёзли шартлар билан қабул қилинадилар.

Билим юрти спорт базасига эга. Волейбол, футбол, сузиш, бокс, эркин кураш ва бошқа спорт секциялари ишлайди.

Лаёқатга қараб авиамоделчилик, бадиий сўз, вокал-чолғу ансамбли, миллий музика асбоблари ансамбли, духовой оркестр, аэробика тўгаракларида қатнашиш мумкин.

Билим юртига кириш учун қуйидаги ҳужжатлар талаб қилинади: директор номига ариза, 8-синфни битирганлик ҳақидаги гувоҳнома ёки ўрта маълумот ҳақидаги аттестат, туғилганлик ҳақидаги гувоҳнома ёки паспорт, медицина справкаси (286-форма), 6 та фотосурат (3х4 ва 4х5 см).

МАШҒУЛОТЛАР — 1 СЕНТЯБРДАН БОШЛАНАДИ.

Бизнинг адрес: Тошкент шаҳри, 700207, Генерал Петров кўчаси, 331-уй (30, 8, 171-автобуслар; 6, 29-трамвайларнинг «Билим юрти» бекати).

72, 48, 49, 80-автобуслар; 3, 23-трамвайларнинг «Лисунов номли кинотеатр» бекати. Телефонлар: 96-58-20, 96-39-72.

ТЕАТР

НАВОИЙ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА — 1/VII да **Чио-Чио-Сан,** 2/VII да **Севгига севгилан.**

ЦИРК

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА— «АФСУНКОР ЮЛДУЗЛАР» **лилипутлар эстрадацирк коллективининг гастроллари** (30/VI да 19.30 да).

КИНО

30 ИЮНДА

БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«ЁШЛИК БЕБОШЛИК»—**Санъат саройи** (17, 19, 20.45; телефонлар: 44-21-34, 44-1-44). **ВЛКСМ 30 йиллиги** (жуфт соатларда, телефон 33-44-52).

«ПАЙШАНБА КУНИ ЁМҒИРДАН СЎНГ»— **Дружба** жуфт соатларда, телефон 66-5-75).

«СУДЬЯ ИВАНОВАНИНГ ШАХСИЙ ИШИ» — **Қозоғистон** (тоқ соатларда, телефон 35-24-92).

«БИРГИНА ХАТО» — **Восток** (16, 18.30, 21.00; телефон 91-14-61).

1 ИЮЛДА

БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«ТЎРТИНЧИСИ КИМ?»–**Санъат саройи** (11, 13, 15, 17 19, 20.40), **Қозоғистон** (жуфт соатларда, телефон 35-24-9).

«КАПИТАНГА ТУРМУШГА ЧИҚМОҚЧИМАН» — **Санъат саройи** (кичик зал 12, 14, 16, 18, 19.40).

«БИРГИНА ХАТО» — **Чайка** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00; телефон 77-06-20), **Ватан** (12, 15, 18, 21.00), **Восток** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00; телефон 91-14-61).

«ЁШЛИК-БЕБОШЛИК» — **ВЛКСМ 30 йиллиги** (жфт соатларда, телефон 33-4452).

«ПАЙШАНБА КУНИ ЁМҒИРДАН СЎНГ» — **Дружба** (жуфт соатларда, телефон 6-15-75).

«СУДЬЯ ИВАНОВАНИНГ ШАХСИЙ ИШИ» — **Искра** (12.20, 14,16, 18, 20.00; телефон 39-14-59).

«ЯККА СУЗИШ»— **Қозоғистон** (тоқ соатларда, телефон 35-24-92), **Нукус** (тоқ соатларда, телефон 46-70-69).

«УДДАБУРОН» — **Бирлик** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00), **Ҳамза номли** (12, 15, 18 21.00).

«Узглавмедхозснаб» республика базасига берилган ГТ-1 сериядаги 3729156 ва 3729162 номерли меҳнат дафтрчаларининг йўқолган

ТОЗА БЛАНКАЛАРИ

БЕКОР ҚИЛИНАДИ

Тошкент шаҳар Акмл Икромов районидаги 116-ўрта мактаб томонидан **Азимов Убайдулла Джамалович** номига берилган 423553 номерли йўқолган.

ЎРТА МАЪЛУМОТ ТЎҒРИСИДАГИ АТТЕСТАТ

БЕКОР ҚИЛИНАДИ

Тошкент шаҳар Чилонзор районидаги 162-ўрта мактаб томонидан **Эрназаров Дилшод Халикович** номига берилган 852209 номерли йўқолган

ЎРТА МАЪЛУМОТ ТЎҒРИСИДАГИ АТТЕСТАТ

БЕКОР ҚИЛИНАДИ

В. И. ЛЕНИН НОМИДАГИ СССР ХАЛҚЛАРИ ДЎСТЛИГИ САРОЙИДА
30 июнь соат 17.00 ва 20.00 да
Ўзбек давлат филармониясининг
«ШОДЛИК» АШУЛА ВА РАҚС АНСАМБЛИ РАҚҚОСАЛАР ГРУППАСИ ВА
Самарқанд областлараро давлат филармониясининг
«САМАРҚАНД» ЭСТРАДА АНСАМБЛИ ИШТИРОКИДА

КОНЦЕРТ

Қатнашадилар:
Насиба АБДУЛЛАЕВА
Тошкент область Ленин комсомоли мукофотининг лауреати
Назриддин ШЕРИАТОВ,
Солистлар Моҳичеҳра ИСЛОМОВА, Лола ОҚИЛОВА.
Ўзбек халқ чолғу асбоблари ансамбли.

Билетлар сотилмоқда.

«ПАХТАКОР» МАРКАЗИЙ СТАДИОНИДА

СССР биринчилиги учун
1 июль соат 19.30 да
«ПАХТАКОР» (Тошкент) —
«ФАКЕЛ» (Воронеж)
командалари ўртасида

ФУТБОЛ

ФУТБОЛ ИШҚИБОЗЛАРИ ДИҚҚАТИГА! **«Пахтакор» Марказий стадион кассаларида олдиндан билет сотиш ташкил этилган.**

Коллектив бўлиб келиш учун заявкалар қабул қилинмоқда.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонаси. Тошкент шаҳри.

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ
(«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ») —орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

РЕДАКЦИЯ АДРЕСИ: 700047, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32.

ТЕЛЕФОНЛАР: бўлимлар: партия турмуши ва совет қурилиши — 32-55-37, 32-53-83; саноат ва қурилиш — 32-57-84; шаҳар хўжалиги ва транспорт — 32-55-39; фан ва маданият — 32-53-10; ахборот ва спорт — 33-28-95, 32-55-32; хатлар — 33-29-70; жамоатчилик редакцияси — 33-99-42, 32-53-... эълонлар бўлими — 33-81-42.

Р—13875. Газета бир йилда 300 марта чиқади. Тираж 52.030. Б—2044. Индекс 64690. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11