

ТОШКЕНТ ШАҲАР ПАРТИЯ КОМИТЕТИНИНГ ПЛЕНУМИДАН

битирувчилар иш
га яхши кўникма-
дан келишлари учун
пларида қолган.

иччилар синфига мури-
носарларини тай-
и муваффақият-
соси мактабдаёқ ўз-
— деди Ўзбекистон
Маориф ва маданият
ринбосари Х. Қ.
ев. — 13 мактаб-
уқув-ўқитиб чиқа-
омбинатида 36 минг
синф ўқувчиси 65
ларини ўрганмоқ-
ишда қорхоналар-
да муҳимдир. Чу-
Қуйиш, Собир,
а районларидаги,

районидаги 2-
араро ўқув-ишла
и комбинатларида ду
ув-ишлаб чиқариш
яратилган. Бирок,
Акмал Икромов,
районларидаги ком
р ҳақида бундай
майди. Агар «Таш
омаш» Фрунзе рай-

Ўқув-ишлаб чиқариш министрида 1950 йили тайинланган дастгоҳ-ўрнатган бўлса, агар «трест» трести шу тўғрисида полигон бардиқлаётган бўлса, натижада мумкин?

мўмин. Тошкент
механика заводи
ув участкасини тай-
учун 60 минг сўмни
». Буларда 1 сен-
бошлаб 216 ва
табларнинг юқори
қувчилари касб сир-
ўргана бошлай-
Сергели районига

районидаги 35-
районидаги 70-мак-
нинг коллективлари
ва бошқа мебеллар
«Тошкент трактор
ва асбобсозлик за-
лан биргаликда яхши
инган меҳнат каби-
ни ташкил этди.
бу проблема факат

мактабда ҳал этилган. Ҳаётда кўпчилик ва ҳунар-техника билим юртларининг кенгайтириш этилади. Куйбишев ва районларида меҳнат ва касбга йўналтирилган ишлари айрим-айрим техника билим юрт-

азасид олиб борил-
Бежиз эмаски,
10 210-мактаблар-
ва 36-хунар-техни-
им юртларида касб
266 саккизинчи
битирган ўқувчи-
57 проценти билим
боришга аҳд қилди.
шаҳардаги 50 би-

иҳтиёри фақат олти-
тидан ва устахоналари-
увчилар ихтиёрига
н.
улоҳаза юритишга
ақтдир.
еҳнат тарбияси, иш-
инфининг муносиб
ти тайёрлаш маса-
шаҳар комсомол
ти кучларини йў-
шнинг доимий йў-
бўлган. — леда

тон ЛКСМ шаҳар
нинг биринчи сек-
С. Мўминов. — Ком-
ташкilotларнинг
иштирокида мак-
ва ҳунар-техника би-
тлари ўқувчилари-
учрашувлари, корхо-
чиқ эшиклар кун-
ўқув юртида касб

и синовлари, ав-
урашувлари ва
тадбирлар ўтказил-
биз тан олишимиз
бугунги кунда
оширилаётган иш-
инча қутилган нати-
ермаяпти. Бу аввало

юзакчилик оқибати-
р бўлмоқда. Биз бу-
артаф эта олгани-
ўқ. Тадбирлар кўпу,
и паст. Ўтган йили
л йўлланмалари
хунар-техника билим
да ўқишга 4 минг
а қиз келди. Бир қа-

у рақим салмоқди,
у ҳунар-техника би-
гларига қабул қи-
ларнинг атиги чорак
ташкил этади.
пайтда, ёшларни
техника билим юртла-
ўқишга тортишнинг
арт, таъсирчан фор-
изланмоқда.

ишлар юқори синф
ларнинг меҳнат
шароитларида иштирок
меҳнат тарбияси-
ни шакллантириш
формасига ай-
ланган. Бугунги кунда
45 мингдан зиёд
меҳнат қилмоқда ва
қилмоқда. Улар саноат
шароитларида, ремонт-ку-

бригадаларида иш-
меҳнат кўникмалари-
булишмоқда. Бироқ,
лозимки, Тошкент
илик комбинати,
заводи, «Миконд»
каби айрим корхона
килотларнинг раҳ-
бар ўқувчиларни ўта
қабул қилишмоқ-

рга нормал меҳнат
 учун шароит ярат-
 ти, уларга ҳеч қан-
 қибор беришмаяпти.
 кундаги бундай
 сизлик эртанги
 ишчи, қўллари етиш-
 гига сабаб бўлиши
 ум муҳокама этилган

юзасидан кенгайти-
қарор қабул қилди.

Янгиликлар, воқеалар, фактлар

ҲАМДУСТЛИК ТЎҒРИСИДА

ШАРТНОМА

ЕРЕВАН. Прибор заводи билан 29-ўрта мактаб коллективлари ҳамдустлик тўғрисида шартнома тузди. Юқори синф ўқувчилари бу ерда бир ой мобайнида ишлаб чиқариш практикасида ўтадилар. Шу туфайли кўпгина ишчилар ёзда отпусказга чиқа олади. Корхона меҳнат-кашлари мактабда устахона жиҳозладилар, бу ерда касб-кор таълим кунлари ўтказилиб туради. Арманистон пойтахтида барча катта-катта саноат корхоналари ўқув юрларини оталиққа олган.

ТЎҚҚИЗИНЧИ СИНФ ЎҚУВЧИСИ—

ЗАВОД ДИРЕКТОРИ

Яқин йиллардаги режаларингиз қандай? деган саволга «Резерв» заводининг директори кутулмаганда: Олдин мактабни битириш, кейин институтга ўқишга кириш», деб жавоб қилди. Гап шундаки, директор Лея Семик—тўққизинчи синф ўқувчиси, у бошчилиги қилаётган корхона—мактаб заводидир.

Унда бешта: токарлик, слесарлик, радиомонтаж, тикувчилик, пойабзал нехлари бор. Болалар тайёрлайдиган буюмларнинг ҳаммаси оталиқ таъшилотли планда ҳисобга олинади. Ишлаб чиқариш таълими мастери, Георгиевск шахридаги завод ва фабрикаларнинг ишчилари болалар билан машғулот олиб бормоқдалар.

Шу йилнинг ўзига Ставрополь ўлкасида мактаблараро таълим-ишлаб чиқариш комбинатларида «Резерв»га ўхшаган яна иккита завод барпо этилади.

ЯНГИ КОМПЛЕКС

ШАХРИСАБЗДА мактаб комплекси очилди. У пионерлар саройи, санъат мактаби, спорт залини ўз ичига олади. Ўзбекистонда уч миллиондан кўпроқ бола ихтисослашган санъат мактабларида ўқийди, пионер саройлари хузуридаги бадий ҳаваскорлик тўғрақларида қатнашади.

ҚЎЛЭЗМАЛАР СИРИНИ ОЧМОҚДА

Ҳамза номидаги Тошкент санъатшунослик институтининг мутахассислари бундан минг йил аввал машҳур олим Ҳасан Ҳасанов «Музыка ҳақида катта китоб» рисолисини янгиликлар. Китоб илгари фақат Шарқдагина қабул қилинган ва ҳаммага маълум Европа устунидан тубдан фарқ қилувчи музыка саводининг мураккаб системаси тўғрисида ҳикоя қилади. Унда, масалан, нотанинг ўзи йўқ. Музиқа рақам ва ҳарфлар орқали белгиланувчи қатъий схемалар ҳақида саз торлари жойлашганига ўхшаб чизилган жадаллар ҳолида ифодаланган. Ушам замоналарда омма-лашган оҳанглар ва ҳатто бутун-бутун жанрлар шу таҳдидда ёзилган. Шулардан бири бўлган маком бир мунча ўзгарган тарзда ҳозирги кунларгача етиб келган. Бу асарларни ҳозир фольклор ансамбллари ижро этиб турибди.

Яқинда очилган музыка тарихи сектори кўна музыкашунослик адабиётини ўрганиш билан шуғулланимоқда. Кейинги наҳдда бу ерда XIII—XV асрларда музыка ҳақида араб ва форс тилларида ёзилган рисоалар таҳлил этилди. Бу қўлёзмаларда музыка асбоблари ва уларни ижро этиш усуллари тўғрисида, музыка санъати жанрлари ва шакллари ҳақида ноб маълумотлар бор.

ҚЎЁШ ДАВОЛАЙДИ

СЕМАШКО номидаги республика курортология ва физиотерапия илмий таъдидот институтини бронхит астма, қайталанма пневмония ва бошқа хасталиклар кўёш нури ёрдами билан даволана бошлади. Ўзбекистон ССР Фанлар академияси физика-техника институтинида ишлаб чиқилган янги импульслик гелиотерапевтика қурилмалари бу ерда монтаж қилинди.

Ультратинафша нур тананинг шикастланган участкаларига тушар экан, нерв системасининг фаоллигини яхшилайди. Кўёш нури физиотерапияда энг таъсирли курортлардан бири ҳисобланади. У бошқа даволаш методларининг самарадорлигиндан анча ортда.

ХАЛҚ РЕЦЕПТЛАРИ БИЛАН

УРГАНЧДАГИ мева-консерва заводи «халқ» рецептларига биноан тайёрланади деб ёзилган маҳсулотлар чиқара бошлади.

Бу ерда ўрик, олма, олча, олхўри янги ҳосили қайта ишлашга киришилди. Корхонанинг тайёрлов пункти атрофдаги колхоз ва совхоз болларининг ноз-неъматларини тинимсиз қабул қилиб турибди. Бу йил одатдагидан анча кўп мева ишловдан ўтказилди. Заводда янги маъсулга тайёрлашга кўр-қилар экан, тубдан реконструкциялаш ўтказилди. Хўжаликлар бу ерда ўз бинокорлари ва ремонтчиларини юб-риб, катта ёрдам бердилар. Натижада оиборхоналар анча кенгайди, совутиш қурилмалари ўрнатилди. Завод мутахассислари сиркаланган бодиринг ва ўрик қиёми тайёрловчи поток линияни монтаж қилиб бўлдилар. Маҳаллий хом ашёдан «Райхон», «Пчелка», «Олма» каби чайқов-бости янги хил ичимликлар тайёрлаш ўзлаштирилди.

Шу йил Хоразмининг консерва заводларида бултургидан анча кўп ўн миллион банкандан ортқ ҳар хил компот, қиём, маринадлар тайёрлаб чиқара бошлаш мўлжалланган. (ТАСС ва ЎзТАГ мухбирлари).



ТАБИАТ ВА БИЗ

Яхши дам—меҳнатга ҳамдам

Ҳузурбахш оромгоҳлар

Саратоннинг жазирама кунлари зилол оқар сувларда ва кўлларда чўмилиш, ҳавоси салқин оромгоҳларда дам олиш, табиат қўйнида яйраш кишига ҳузур бағишлайди.

Шаҳримизда «Бахт», «Роҳат», «Галаба», Комсомол кўли, Сергелидаги истроҳат боғи ва унинг атрофидаги кўлларда, анҳор ва каналларда чўмилиш мумкин. Шунингдек, шаҳримиз чеккаларидаги Тошкент ва Чорвоқ денгизларида, Чирчиқ шаҳридаги «Ором» кўли ва бошқа кўллаб дарё, кўл, анҳор, каналларда чўмилиш имкониятлари бор. Бироқ, шунингдек, алоҳида эслатиб қўямизки, бу сув ҳав-

заларида чўмилишганда кўн-гилсиз ҳодисалар юз бермаслиги, хўшроқ тарзда бўлишга ҳаракат қилиш керак. Сув ҳавзаларининг тақий-ланган жойларида чўмилиш фалокатга олиб келишини унутманг.

Ўсимликлар

опамида

Шифобахш резавор

Айни ёз палласи. Саҳоватли оёқ-тебати бутун кўриниш на-моёйш этиб, шифобахш не-матларини нўмон этмоқда. Шулардан бири — пармичак. Пармичак (малани—русча, мармаричак—тожикча, хўна-кат—киргизча, жидек—қозоқча, иллайк—арабча, беурисан—туркманча), бўйи икки метр-гача етадиган, атрқушлар ои-ласига мансуб яшил бутта. У май ойида гуллаб, июнь ойи-дан пиша бошлайди. Пармичак мевалари, барги, гуллари қадим замоналардан бери бир қатор хасталикларни даво-лашда қўлланиб келган. Шар-батли мевалари ўз таркибиде жуذا кўп фойдалани моддалар-ни сақлабди, жузаладан унда лимон, олма, салчиқат ва ана бошқа органик кислоталар-ни, витамин В, Р, С, каротин; минерал тузлар, турли угле-водлар; глюкоза, фруктоза, сахароза каби шифобахш омил-лар жо бўлган. Ўсимлик барг-ларида салмоқли микдорда С витамини (300 миллиграмм) маъ-жуд.

Пармичакнинг янги, сархил мевалари ўта хўшўр, кўн-гил-очар, ёмшиқ. Кўриниш мевалари шамоллаш билан боғлиқ бўлган касалликларда, киста туштурувчи, терлатувчи, ортқ қондирувчи омил ҳисоб-ланади. Мевалари лавша хас-талигига даво бўлиб, ичан фаоллигини яхшиловчи восита-лар қаторига кирилади. Шунинг-дек, пармичак мевалари бал-ғам кўнчирчи, қон тўхтатувчи хусусиятга ҳам эга.

Барг қайнатмаси билан оғиз гар-гара қилинадиган бўлса, бодими безларининг янги-ланмишда жиддий натижа бе-ради. Ўсимликнинг барги ҳам-да гуллари асосида тайёрлан-ган қайнатма бавосил ва аёл-лар касалликларига эм бўла-ди. Сархил баргларида сурт-ма тайёрланиб хўшбўйлар ва тери тошмаларини кетказишда фойдаланилади. Сарамас, кўз шамоллашларида (конъюнктив-ит) эса, ўсимлик гуллари асо-сида тайёрланган қайнатма би-лан ювилиши тавсия этилади.

Уй шароитида пармичак мевалари асосида қийдагича шифобахш далама тайёрлаш мумкин: бирорта оғзи ёпила-диган чинни, сирланган, ҳаро-ратта бардошли идишга икки стакан қайноқ сув қуйиб, ус-тига қўйилган пармичак меваларидан икки ош қошиғи микдорда солинади ва 15 ми-нут давомида дамбаб қўйила-ди. Сунгра дово воситасида сузилиб, далама иссиқ ҳоли-да бир-икки соат мобайнида ичкилади.

Сархосиятли ўсимлик ҳисоб-ланувчи пармичакнинг гузалот-бўлган ҳар бир хонадонда ус-тириш мумкин. Ўта беор ус-тивдиган бу ўсимлик нафакат шифобахшлиги билангина эмас, манзара кашф этувчи бўлиб, гўшангизга фаяз кири-тиши билан ҳам қадрийдир. М. НАБИЕВ, доршунос.

ЖАМИАТ БИЛАН

ТАБИАТНИНГ, ИН-

СОН БИЛАН АТ-

РОФ МУҲИТ-

НИНГ ЎЗАРО УЙ-

ГУН ТАЪСИРИ

ХАЛҚ ТУРМУШИ-

НИ ЯХШИЛАШДА

ТОБОРА КАТТА

АҲАМИЯТ КАСБ

ЭТИБ БОРМОҚДА.

(КПССнинг янги таҳ-рирдаги Программаси-дан).

Ҳар фаслнинг ўз хислати бор

Ёзнинг иссиқ кунлари

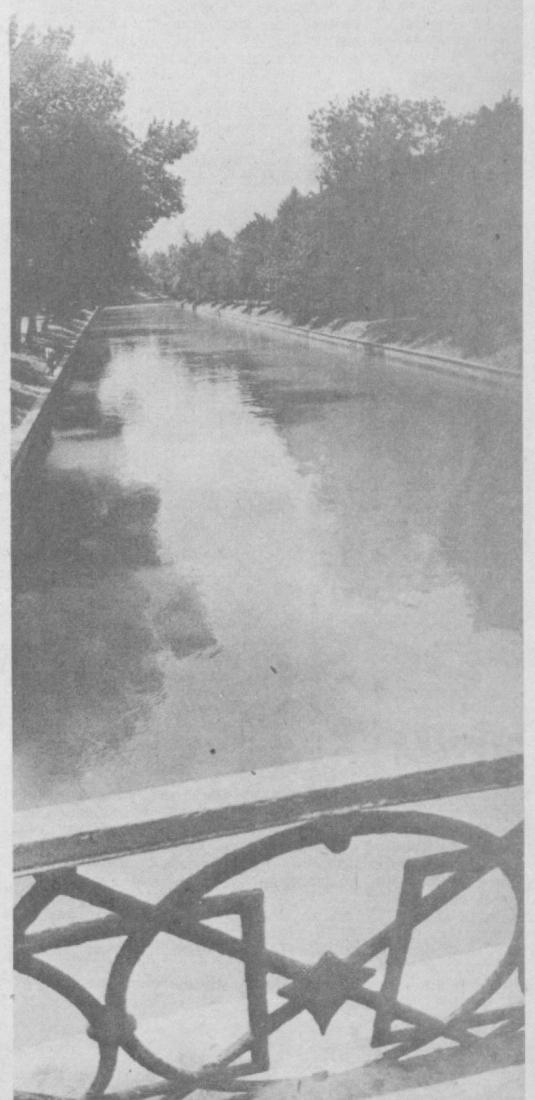
Сўлим ёз фаслининг ик-кинчи оёи — июль ҳам бош-ланди. Бу ойнинг номи рим-ликлар томонидан Юлий Цезарь шарафига қўйилган. Қадимда июлнинг русча номи «Липец» деб аталган, чунки бу пайтда липа дарахти қий-ғос гуллаган.

Ўзбекистонимизда, шу жумладан Тошкентимизда бу ойда бошқа ойлارга қараган-да энг юқори ҳарорат кун-лади. Ҳаво қаттиқ қизибди, кундузлари ва эрталаб бир оз шабада ёсиб турса ҳам, кечки пайтлар дим бўлади. Бу йил қиш анча кўруқ келиб, баҳор ойларида кўп ёғингарчилик бўлдики, нати-жада ёзнинг биринчи оёи худди баҳорини эслатиб тур-ди. Бироқ, табиат ўз қону-нига амал қилиб, июль оёида саратон кўёши қарақлай бошлади. Боғ-роғлардаги ме-ва-чевалар, турфа ноз-не-матлар ширин-шакар, қанду-асал бўлиб пишидиган пайт келди. Дастурхонимиз ранг-баранг мевалар ва сабзавот-лар билан товлана бошлади. Беноён пахтазорларимизда саратон қўёшидан куч-қув-ват олган гўзаллар, авж олиб бормоқда.

Диримизда шундай иссиқ бўлаётган кунларда Ватани-мизнинг шимолий районлари — Мурманскда июлнинг ўр-тача ойлик ҳарорати 13 да-ража, Архангельскда 17, Ленинград, Рига ва Минскда 18, Киевда 19, Одесса ва Ботумида 23 даража иссиқ бўлади.

Ўрта Осиё республикала-рида об-ҳаво тез-тез ўзгариб туради. Саратон кунларида пасттекилик ва тоғ олди-районларида ҳаво ҳарорати 40 даражага, ҳатто ундан ҳам кўтарилиши кутулади. Шундай бир пайтда Тянь-Шань, Олой ва Помир тоғ-ларидан совуқ оқим келиб, ҳар кун ора қор ёғади.

Июль — меҳнаткаш хал-қимизнинг дам олиш оёи ҳисобланади. Ўлкаимизнинг хўшманзара боғ-роғларида, тоғли ва тоғ олди жойлари-даги табиатнинг энг гўзал масканларида оромли ҳаёт жўш уради. Тошкентликлар пойтахт областимизнинг тоғ-лиқ районларидаги (Хумсон, Оқош, Бурчмулла, Сижмак, Юсуфхона, Сўқо, Кўмуш-қон, Паркент ва Сирдарё) соҳиллардаги оромгоҳларга



сайру-сайҳат қиладилар. Дам олиш уйларида, санаторий-ларда пионер лагер-ларида, пансионатларда лар яратилган.

Билиб қўйган яхши

➔ Ҳовли-жойларни озода, саранжом-сарихта қилиш, гулзор-боғларни парвариш-лаш, сугориш атроф-муҳитга фаяз-тароват бағишлайди, ҳавонинг тоза бўлишига имкон яратяди.

➔ Ҳовлида ахлат ташлана-диган жойни саришта туттиш, кирураларни, ариқ ва ҳовузча-ларни тозалаш туриш керак.

Ахлатхона ва кир ўраларини вақти-вақти билан хлорли оҳан, лизол, карбол ва бошқа эритмалар билан зарарсиз-лантириш аини мўддао бўлади. ➔ Паша ва чивин каби ҳа-шаротлар турли юкумли к-салликларни тарқатади. Паш-шалар тез уричи, кўпаяди. Уларни йўқотишда хлорофос, ёпишқоқ қоғоз, пашшага қар-

ши дорилардан фойдаланиш керак. ➔ Иссиқ ёз кунларида қу-ёшнинг ультракенафша нурла-ри киши организмга салбий таъсир қилади. Шунинг учун кўёш тийида узоқ вақт бў-лишдан сақланиш, айниқса кун-тиканга келганда қўлай, соя-бонли бош кийим кийиш лозим. Офтобда чиниқшини эрталабки соатларда ёки кечки пайт амалга оширган маъқул.

Фотоайбнома

Луқма

ахлат контейнери «ёшини яшаб», ўзи ҳам чиқиндига айланиши кўриниб турибди. Посёлкадаги 19, 29, 31 ва 91-уйларнинг рўпарасидеги ахлатларга пашшалар ҳам қўнган ҳазар қилса керак. Сунгра тикилиб яйрайса-ку, ахлатга қараб тиш қайрай-си. Эҳтимол, шунинг учун Фрунзе район ободонлашти-риш бошқармасидеги мута-садди кишилар бу ерда қадим ранжиде қилишмасе керак-да!

Анҳорнинг яна бир кўркем соҳили бўлганган жой — Киров районидеги Курорт-ная кўчасида жойлашган (2-сурат). Шу ерда зилол сув раққосадек ҳимо билан бу-риштирилиб яхши кўрган-де, қалдирғочлар унга тўш ўриб сув ичишади, аммо соҳилда тўпланиб ётган ах-

лат ачиғига димоғ «пақ» этиб ёрилиб кетади. Сув бўйидаги 46, 48, 50, 52, 54-уйлардан то соҳилгача—ҳам-маёқ ахлат! Мазкур жойдаги кўчалар мевозор, тоза-озода, саранжом-сарихта экану, ахлатхоналари бу ёқда оби-ҳаёт бўйида экан! Киров район ободонлаштириш бо-шқармасидеги мутасадди ўр-тоқларнинг «қўздан пана» жойдан хонадонларга ахлат-хона томиб берган фаросат-ларига «минг тасанно»лар бўлсин-э!

Келинг, галии шу ерда мухтасар қилиб қўя қолай-лик-да, яхши анъаналари-мизни эслайлик. Халқимиз озодаликни, саранжом-са-ришталарни яхши кўрган-дек, кўпчилик бўлиб, ҳашар келиб ҳар қандай мушкулни осон ҳал қилишини доим

уддалаган. Зилол сув соҳил-ларига доғ бўлиб турган ахлатхоналарни йўқотиш бу борада нима деган гап! Фақат маҳаллаларнинг коми-тетлари ва активларининг ташилотчилиги, жамоатчи-лигининг ташаббуси бўлса бае!

Биламизки, меҳмондўст шаҳримизга яқин-йироқдан келган дўсту-қардошлар: «Тошкент—гўзал шаҳар!» деб мақташади, борди-ю ана шу ахлатхоналарни кўриб қолшса ижирғаниб: «Эҳ, аттанг!» дейишлари аниқ.

Ҳеч кимдан «аттанг» сў-зини эшитмаслик учун сў-лим соҳилларимиз доғлар-ни йўқотишимиз керак.

Т. РАСУЛЕВ.

Х. Мирзакаримов фотолари.

А т т а н г!..

Сув! Биргина шу сўзда ҳаёт рамзи бор. Зилол сув оёи табиатнинг сайраимизга бебаҳо нўмони эканини ҳам-мамиз биламиз. Зеро, Тош-кент—нон шаҳри, деб дос-тор бўлганидек, тоғлардан турли маъданларни ўзиде олиб кўладиган қавсар сув билан ҳам довруғ тошган, шунинг учун ҳам «Тошкент-нинг суви ширин» деб бе-жиз мадаг этмайдилар.

Шаҳримизнинг шарқи-дан қўёш нурларида товлан-иб, тоғ-тошларга урилиб пишиб келадиган Чирчиқ дарёсининг зилол сувлари Тошкентга ўнлаб анҳорлар ва каналлар орқали қон томирлари каби таралиб, ҳаётни яшатади. Бўзсув, Бўрижар, Анҳор, Салор, Қорасув, Қайқовус, Қорақ-миш, Коиқус, Қиқиқир ва бошқа канал-анҳорлардан шарқираб оққан тоғ сувла-рининг баҳоси йўқ. Бироқ, ачиқ бўлса ҳам очин галии айтаман, буёни қимсаларга шу қавсар сувнинг қад-қим-мати йўқ.

Тошкентимизда сув тоза-лигига риоя этиш борасида, чиқинди сувларни тозалаш масаласида кўп яхши тад-бирлар қўрилмоқда, бу му-ҳим ишда шаҳар табиатини муҳофаза қилиш жамияти ва шаҳар сув хўжалиги бошқармаси, бир қатор кор-



Устанинг «олтин» қўллари

Халқ талантилари чашмаси

Металлга нақш солиш бўйича машҳур ўзбек ус-таси Маҳмуджон Мадали-ев тўнғич ўғли Мақсуд би-лан биргаликда ўзбек ўйма нақши альбомини тайёр-лай бошладилар. Унга етмиш йилдан зиёд давр мобайни-да яратилган ва металлга кўчирилган нақшлар кири-тилади.

Бу иш халқ устасининг кўп йиллик (фақат Улуг Ватан уруши йилларида бир марга тўрт йилга қўзилган) иш фаолиятининг ўзига хос ҳисоботиридир. Ушанда уста Маҳмуджон болга билан пўлат игна ўрнига қўйиша миллиқ олган, бунин Ватан талаб этган эди.

Мадалиевнинг номи рес-публикадан узоқларда ҳам машҳур. Унинг моҳирлик билан яратилган гўзаллик-да бетакрор нақшлари шак-лининг нафислиги билан қувонтиради. Мис қўзага ва йиланкаларга нозик жимки-ча тузилган, нафис рўмол-ча ёзиб қўйилгандек. Бўғзи

тор қўзачанинг жозибаси бекиёс. Мис, бронза ва жез буюмларга нақш солиш ота-боболардан мерос бўлиб ке-лаётир, бироқ совет киши-сининг меҳнати ва бахти-ни тараннум этувчи зам-навий расмлар унга ҳақи-қий янгилик бахш этади. Бу буюмларни Москва,

Тошкент, Фарона, Марғи-лоннинг музей ва бадий салонларида, жаҳон, бу-лунтирфоқ ва республика кўргазмаларида ҳамда амалий сайҳат асарлари ярмаркаларида қўриш мум-кин.

Ҳозир Маҳмуджон ана тўқсон ёшга тўйилди. Анча ёшга бориб қолганлигига

қарамасдан, у аввалгидек, болтача ва игнани маҳкам ушлаб, да янги-янги фикр-лар, иқодий жўшқинлик билан яшапти. Маҳмуд-жон Мадалиев Улуг Ок-тябрнинг етмиш йиллигига бағишлаб тематик асарлар яратиш ниятидадир.

В. ТАТАРИНОВ.

Ёш санъаткорлар — маданиятимизнинг келажакдаги фахри бўлади. Шаҳримиздаги республика пионер ва ўқувчилар саройида ёш талантлар сабоқ олиб, санъат сирларини ўрганишмоқда.

СУРАТДА: «Тарона» ансамблининг ёш солистлари Маъмура Алимова ва Гулноза Файзиевалар рақс ижро этишмоқда. Р. Альбеков фотоси.

