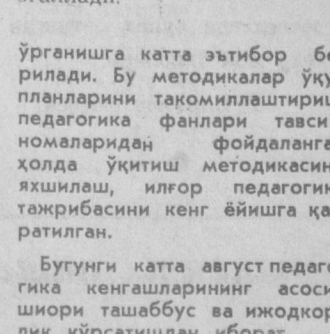




Қалблар шундай туташади

Жонажон Коммунист партияси ленинча миллий сисбатни оқилона ривожлантира бориш сабабли бепоен мамлакатимизнинг барча халқлари худди ягона онла аъзолари сингари аҳил ва иноқ бўлиб яшамоқдалар. Партияимиз Марказий Комитетининг кейинги Пленумлари материалларда ҳам миллий муносабатларни янада ривожлантириш, интернационал тарбияни кучайтириш, ўсиб келаётган ёш авлоднинг ҳаётини руҳида тарбиялашга катта эътибор берилди. Интернационал тарбия совет халқларини янада яқинлаштиради, уларнинг қардошларча дўстлигини мустаҳкамлайди.

Шу ўринда кишини ғоятда ҳаяжонлантирадиган, аммо ҳар қанча эътирозларга арзигусек миллиятларо дўстлик ҳусусида бир мисолни таърифлаб ўтмоқчиман.

...Серкўш ўзбекистонимизга, унинг тарихий обидларини билан танишиш ораусида таъриф буюратган чет эллик ва иттифоқимизнинг барча ўлкаларидан келадиган сабаҳатчиларнинг сонини сайин ортиб бормоқда. Валентина Степановна Хамилова ҳам Ленинград шаҳридан туристик йўланима билан ўзбекистонга келди (унинг адреси Ленинград шаҳри, Коминго, Трудящихся бульвари, 15-й, 123-квартира турари).

Республикамизнинг ҳалқ ҳўжалиги барча соҳаларида эришган муваффақиятлари, унинг шаҳар ва турар жой массивлари Валентина Степановнада катта таассурот қолдиради, айниқса у ўзбекистонликларнинг самимиети ҳақида эшитган қўндан-қўн ҳикояларига тўла-тўқис ишонч ҳосил қилади. Туристик поездда қўрқатилган қўнлик ва виллофторлардан мамнуният ҳосил қилган Валентина Степановна, поезд провондиги А. Назаровга қўндан-қўн раҳматлар айтиб, вагон дафтарида дил ва мамнуният сўзларини ёзиб, тағнага Ленинградлик «Хамилова В. С.» деб имзо чекади. (Алимухаммад Назаров Тошкент шаҳар Акмал Ибромов районидagi 3-Куручи кўча, 35-ўйда яшайди).

Провондик ундан: «—Сиз ленинградликмисиз?» —деб, бу шаҳарликлар ҳақида ўқиган ва эшитганларини, кино ленталарида қўнганларини хотирадан ўтказди... Сўхбат давомида Валентина Степановна сўхбатдоши Алимухаммад Назаровнинг икки фарзандлари —Фатхулло ва Файзулло Ленинград шаҳрида Ватан олдидagi хизмат бурчини ўтаётганини билиб қолди ва оёсинишадик билан сир бой бермай улар хизмат қилаётган жойни эслаб қолди. Тошкент, Самарқанд, Бўхоро шаҳарларида катта таассуротлари билан ўш шаҳри —Ленинградга келган Валентина Степановна вақт топиб, ака-ука Фатхулло ва Файзуллолар хизмат қилаётган жойга келди.

Расмийларини бажо келтириб, ўзбек солдат йигитлари учун бир қўнлик рухсат олиб, ўн енгил машинанинг рулин бошқарган ҳолда, уларнинг тарихий ва революцион обидаларига бой Ленинград шаҳри билан батафсил таништириди. Бу тафсилотлар Фатхулло ва Файзуллоларнинг хотирасида бир умрга сақланиб қолган (улар бу ҳақда жуда тўққилиниб сўзлайдилар...)

Икки йил давомида Валентина Степановна солдат йигитлар ҳўл-аҳволидан хабар олар, шариот туғилганда ака-ука Валентина Степановна уйда меҳмон ҳам бўлишарди. Ҳарбий хизмат муддати тугалланаётганини эшитган Валентина Степановна қайтишга рухсат берилган қўни уларни ўз уйига таклиф этиб, йигитлар келганида ўзбекча тайёрланган хўшбўй ҳидли палов билан қўнб олади ва бир-икки кун меҳмон бўлишларини сўрайди.

Тафтиркуликка тасанноки, шу бир-икки кун ичиди солдатларга Тошкентга қайтиш учун поездга берилган билетни аэропортдан Ленинград —Тошкент рейсига самолётга расмийлаштириб келди, «Ота-оналаринг сизларни сабрсизлик билан қўнлаётган бўлиши керак», дейди. Бу бағри

дарё аёл, биринг онангга, биринг отангга Ленинграддан совға олиб боришга, деб йигитларнинг йўқ деганига қарамасдан ҳар бирига пул ҳам беради...

Белгиланган кун ва соатда солдатлар билан Пулково аэропортга келиб, Валентина Степановна уларни қўнла туриб, аэропортдан Тошкентга —Йигитларнинг ота-онасига, Назаровлар хонадонига телефон орқали хабар беришни ҳам унутмайди...

Ҳарбий хизматдан қайтиб келган Фатхулло ва Файзуллолар, ҳарбий хизматга қақирлишларидан аввал хизмат қилган қўнчаларига ишга жўнлашадилар ва ўз меҳнат ҳақлари ҳисобига олдинги пуллардан Ленинградга, Валентина Степановнага раҳмат сўзлари билан почта орқали жўнатадилар...

Томчида қўш жамоли акс этганидек, икки халқ, икки онла орасида самимий қардошларча дўстлик қамол топиб ва кун сайин ривожланоқда. Ўтган йили ёз ойларида Валентина Степановна Назаровлар онласининг таклифи билан Тошкентда бир неча кун меҳмон бўлди, қўндан-қўн танишлар орттириб, ўзбек урф-одатларини, айниқса миллий таомлар тайёрлаш жараёнларини сингиллаб ўрганди. Валентина Степановна ўзбекча усулда тайёрланган сомса — энг тенги йўқ таом деб ҳисоблайди. Тошкентда бўлган даври эсдалиги учун унга қатор классик ва замонавий бадиий китоблар совға қилинди.

Бу икки миллият онласининг режалари ҳали катта. Чўночи, тошкентлик Назаровлар онласи Ленинградга меҳмон сифатида таклиф этилган. Бу онлар дўстлигини амалдаги интернационализм деб баралла айтишга арзийди.

Н. АЛИЕВ,

Ўзбекистон ССР Фанлар академияси ўсимлик моддалари химияси институтининг катта илмий ҳодими.



Пешқадамлар ютуғи

Офсет босма фабрикасида Улуғ Октябрьнинг 70 йиллиги шарафига авж олдирилган социалистик мусобақа қўнчли натижаларини бермоқда. Унда иштирок этаётган ишчи-хизматчилар ҳар қанчогидан ҳам самарали меҳнат қилишга эришмаётти. Йилнинг ўтган ой-лари мобайнида айниқса, Ноила Мажидова бошчилик қилаётган бригада ишчилари пешқадамлар сифатида тез-тез тилга олинмайдиган бўлиб қолди. Бўнинг асосий сабабларидан бири аввало бригада етакчисининг қайта қўриш шариотига ўз ишига масулият билан ёндашаётгани бўлса, яна бир сир ишчиларнинг омиликорлик билан иш юритаётганликидир.

Шу боисдан ҳам улар меҳнат қилаётган муқовалар тайёрлаш цехида зарбдорларнинг номи тилдан тўшмапти. Сония Валихўжаева, Хосият Наврўзова сингари моҳир муқоваловчилар ойлик планларини 130 процентга адо этишмоқда.

Бригада етакчиси Ноила Мажидова халқ депутатлари Октябрь район Советининг депутати ҳамдир. У айни пайтларда ишдан бўш қолди дегунча халқ ташвишлари билан банд бўлади. Улардан тўшган нақзаларни ёбартириш учун кўч-ғайратини аямайди.

СУРАТДА: бригада бошлиғи Ноила Мажидова коллектив ишчилари билан.

М. Нурдидинов фотоси.



Дунё хабарлари
ТАСС ВА АПН МУХБИРЛАРИ ЁЗАДИЛАР

СОВЕТ МУСУЛМОНЛАРИНИНГ СУДАНГА ВИЗИТИ ТУГАДИ

ХАРТУМ. Шимолий Кавказ мусулмонлари, Диния бошқармаси раиси, муфти М. Ч. Гекмиев бошчилигидаги совет мусулмонлари делегациясининг Суданга визити тугади. Делегация бу ерга республика Министрлар Кенгашининг таклифи билан келган. Делегация аъзолари мамлакат таъсис мажлиси раисининг ўринбосари Ҳасан Абдулқодир, Судан Олий Кенгашининг аъзоси Мирфани Ан-Насрий, миллий Ислам фронтининг бош секретари Ҳасан Абделла Ат-Туробий ва республиканинг бошқа дав-

ИРҚЧИЛАР ПАРИЖДА УР-ЙИҚИТ ЧИҚАРДИЛАР

ПАРИЖ. Мағриб, Осиё ва Африка мамлакатларидан келган кишилар яшовчи Парижнинг Софруа қўчасидаги тўрт қаватли бинога ўттиз чоғли фашистга-зандаглар бостириб кириб, ур-йиқит қилдилар.

«Бу ерда яшовчиларни қўриши зарур», деган баҳона билан қилинган ваҳшийлик ҳаракати Францияда қаҳр-ғазаб қўзғатди. Ўйда яшовчи кишилар қавртира ҳақини Бекаму-кўст тўлаб турган эдилар. Агар у эгалари унда яшовчиларни бирон-бир сабабга қўра қўришмоқчи бўлсалар, амалдаги қўнларга биноан улар бундан барвақт хабардор қилиб қўйишлари керак эди. Бу ўринда гап сурбатларга ирқчилик ҳаракати тўғрисида бормоқда, деб ёздаи Париждаги «Либесон» газетаси. Ирқчилар бемалол қўшоққондан чиқа олишларини намойиш қилишга яна бир бор қарор берганлар.

НАМИБИЯДА ЖАР

ҚўШИНЛАРИНИНГ Сони

ПАРИЖ. ЖАР қўшинлари қўнуга ҳилоф равишда босиб олган Намибиядаги жанубий африкалик ҳарбий хизматчилар сонини 100 минг кишидан ошиб кетди. Жануби-Гарбий Африка халқ ташкилоти (СВАПО) президенти Сэм Нуйома Францияда чиқадиган ҳафталик «Револүсион» газетаси муҳбири билан сўхбатда шуни айтди. Млчане ҳарбий аэродромдаги вертолётлар ва қирувчи самолётлардан Ангולה ва Африка жанубидаги бошқа «фронт ёқаси» давлатларга ҳужум қилишда фойдаланилмоқда, деди у.

ВЬЕТНАМДА ТЎФОН

ХАНОЙ. Марказий ва Шимолий Вьетнамнинг қирқоғқ бўйи районларига епирилган наветбадаги тўфон — бурун шилопоплар узок кутган ёмғир келтиришни билан бирга анча-мунча кулфатлар ҳам солди. Негини вилотида энг кўп зиён етказилган. Бу ерда уй-жойлар ва ҳўжлик иморатлари, озик-овқат омборлари, мактаблар, каспхоналар вақрон бўлди, келтирилган янгиликлар шикаст топди. Биньчичхен, Ханько, Ханамини, Тхайбинь айлотлари ҳам табиий офатдан зарар кўрди.



Калейдоскоп

университетинда ҳайдади.

Бўнинг раский сабаби: дарсларини қў қолдирилган. «Таймс» журна-ли бу ҳақда бабар бера туриб, шундай деб ёздаи: Эйми Картер 1986 йил октябрда МРБ Массачусетс штатидаги университетда қўнган студент-шарлар намоийшчилари ўрта-сида бўлишган экан. Улардан 14 та студентга (шу жумладан Э. Картерга ҳам) раский аёбона қўйилган. Журнал шуни тавқийлайдики, Эйми Картернинг ота-ониси «қўнган қўлаб-қўнлаётган» эканлар.

Ленсаленинг савдо-сотиқ ишлари юришмода. Бахтин қарангки, шу пайтда америкалик бир харидор топилиб қолди. Ленсален шу заҳотиёқ энди керакмас бўлган пуллат конструкторияларни унга сотди. Хуллас-қалом шундай қилиб, ресторани Нью-Орлеанга бориб қолган. Эндилкида «Эйфель миносаси» ресторани шаҳар майдонларининг бирдаги унча катта бўлмаган минората паррандаларга ўрнатилган ойнаванд каттак ҳўшаб турибди, деб ёздаи Чехословакиянинг «Свет в образах» журна-ли.

КАРТЕРНИНГ ҚИЗИ МРБГА ҚАРИШИ АҚШНИНГ илгарчи президенти Жеймс Картернинг 19 ёшли қизи Эйми Картер Браунюск

МУҲОЖИР-РЕСТОРАН «Эйфель миносаси» Нью-Орлеан (АҚШ) шаҳрига қўнб ўтди. Фақат миноранинг ўзи эмас, балки унинг ичиди 1937 йилда қўрилган ресторани кўнган.

80-йиллар бошида Эйфель миносаси учун катта ремонт ишлари талаб этилди. Шунда унинг 171 метр баланглигидagi ресторани ҳам ремонт қилинишга керак эди. Франциялик энгил савдогар Ж. Ленсален шу ишда оз-роққина маблаг орттириб олиш ниятида, ресторанига пулладан ясалган конструкция сотиб олиб, ун Париж кварталларининг бирда ўрнатмоқчи эди, бироқ маҳаллий ҳўкумат ресторани номини «Эйфель миносаси» деб аташни маън этди. Шунда

КВАСНИ НЕГА ЧЕТГА СУРИБ ҚўЙИШМОҚДА?

«Тошкент» гастроними бурчаги мана бир неча кунлариди, одамлар билан гап-гап. Бўнча қвасни бочкада олиб келиб сотишадиганлиги сабаб бўлди. Мазаси ширин, муздек қвасни қўшнини мағзиндаги, меҳмонхонадаги, ўтган-кетганлар мириқиб ичишмоқда. Кечга яқин эса ҳар хил идиш қўнтарган харидорлар оила-лари учун қвас харид қилиш учун бу ерга келишди.

Бу борада бизнинг микрорайонимизга бақ қўлиб бокмаган, —дейди Зольная кўчасида истикомат қилувчи И. П. Иванов. —Ҳа, бошқа ерларда ҳам «Квас» деб ёзиб қўйилган бочкаларда морс сотишмоқда. Нима учун қвас йўқ?

Ёнинг иссиқ кунларида шаҳар аҳолисини қвас билан таъминлашнинг ўзи бўлмас керак, албатта. Рейд ўтказилган кун «Квас» деб ёзиб қўйилган бочкаларда морс сотишадиганлиги дуч келдики. Бундай ҳолини биз Олий бозоридagi автостанция ёнида, Госпиталь бозорида, Собир Раҳимов райпишчоргога қарашли 21-магазин олдиди, Каблуклов, Карл Маркс, Энгельс, Ўрозбоев, Қорасарой, Сағбон қўчаларида, Усмонов ва Қоракамий массивларида қўрдик.

Балки «Ташкентпиво» ишлаб чиқариш бирилшмаси қвасни белгиланган миқдорда ишлаб чиқаришга кучи етмаётгандир.

—Биз ҳар кун 80 тонна қвас тайёрлайми, —дейди «Ташкентпиво» ишлаб чиқариш бирилшмасининг 3-алкоголиз ичимликлар ишлаб чиқариш заводи директори И. Ю. Абдурахмонов. —Аммо савдо шаҳобчалари, умумий оқватлини қорхоналари тўртдан бир қисмини олишди. Улар морсини ёқтиришди. Чўноки морс тезда бўзилмайди, нархи ҳам қимбат. Сотувчиларнинг айтишга қараганда унга талаб ҳам ортган.

Қорхонада тайёрланган қваснинг тўла олиб кетилмаслиги натижасида маҳсулот бир неча бор қайта ишланмоқда. Агарда савдо ва ишлаб чиқариш қорхонаси бирга ҳамкорликка ишлаганда эди бу ҳол қайтарилмасди. Нима учун мағзини му-дирлари, «Ташкентпиво» базасининг директорларияси кечини пайт бир кун олдин кераклики миқдордаги маҳсулот учун буюртмалар бери-шини ташкил қилиш, эрта-сига эрталаб эса ана шу буюртма орқали маҳсулот олиб кетилишини ташкил этиш мумкин эмас.

—Шундай бўлиши керак. Аммо «Ташкентпиво» экспедиторлари бошқақа йўл тутишмоқда, — дейди мева шарбатлар цехининг бошлиғи Д. А. Сердюкова.

—Агарда биз уларга морс бермасак улар тўртдан-тўрт қўрийдиган пиво-алкогол-

сиз ичимликлар комбинатиға ёки НОДнинг ишчилар таъминоти бўлимига мурожаат қилишди. Бунда биз икки томонлама ютказамиз. Бу қийинчиликлардан қўнлишнинг бирдан бир йўли морс ишлаб чиқаришни тўхтатиш керак.

Бизнингча бундай чорани қўришни кераги йўқ. Харидорлар талаби ўрганиб, ичимликларни барча стандарт талабига мос равишда тайёрлаш ва улар истагига қараб қвас ёки морс сотиш лозим. Аммо ети-ой мобайнида 3-алкоголиз ичимликлар заводи 39 минг деколитр қвас қўймади. Қўришни тўрибдики, қорхонада ҳам бу маҳсулотни ишлаб чиқариш учун унчалик жон қўйдиришмаёттир. Чўноки қвасни тайёрлаш морсига нисбатан 4—6 баробар кўп вақт талаб қилади.

ХАРИДОРЛАР ТАЛАБИНИ МЕМЕЗОН

Тошкентда йил бошидан бери 48 миллион ишчи минерал сув, лимонад ва бошқа муздек ичимликлар сотилди. Ҳамшаҳарларимиз 620 минг деколитр морс ва қвас ичишди. Бугунги ёзининг

саратон иссиғи бироз пасайган вақтда ҳам алкогольсиз ичимликлар сотувчи хизматчиларнинг қўн-қўнига тегмайди. Хўш, нега шундай? Бўнча биз рейди-миз давомида жавоб тодик.

Бизнингча қвасни ол-маётганларнинг фамилиясини ёзиб бориш учун махсус журнал тутган эдим, —дейди 3-завод диспетчери Х. Носиров. —Уларга қалнига ҳеч қандай чора қўришгани йўқ. Транспортерлар маҳсулотни ўз вақтида савдо шаҳобчаларига элтиб беришда ҳам бир қанча қийинчиликларга

дух келмоқдамиз. Биз эрталаб соат 8 дан иш бошлашмоқда. Марказлашган усулда юк ташини автотранспортининг 3-автокюбинат машиналари эса фақат соат 11 да келишди. Уч соат бекордан бекорга туриб қолишга тўғри келмоқда.

Рейд ўтказилган кун қорхонада рўй бераётган бир қанча камчиликларга дуч келдик. Худди олдинги сафардагидек қвас ва морс қўриш цехида санитария ҳолати тўғри риюа қилишмаётган экан. Яқинда шаҳар эпидемиология станцияси бу ерда тартиб ўрнатиш учун цехни ёпиб қўйиб, завод директориға жарима солинган эди. Аммо бочкалар ҳамон иссиқ сода билан қўнмасдан тўғридан-тўғри муздек сув билан қўнмоқда. Фақат баъзида иссиқ пардан фойдаланилмоқда. Цистерналарни пломбаш эса бутунлай нотўғри бажаришмоқда. Унда на номер бор, на тамага. Олдин темирдан иборат бўлган пломбларнинг минг бор уриниб қўришган ҳам маҳсулотни ким берганлигини аниқлаш жуда қийин.

Бир сўз билан айтганда ҳали ҳам завод ва савдо шаҳобчаларида қвас ишлаб чиқариш ва сотишда совуққонликка йўл қўйилмоқда. Аммо тошкентликлар қвасни қўнмоқда.

Бир сўз билан айтганда ҳали ҳам завод ва савдо шаҳобчаларида қвас ишлаб чиқариш ва сотишда совуққонликка йўл қўйилмоқда. Аммо тошкентликлар қвасни қўнмоқда.

Бир сўз билан айтганда ҳали ҳам завод ва савдо шаҳобчаларида қвас ишлаб чиқариш ва сотишда совуққонликка йўл қўйилмоқда. Аммо тошкентликлар қвасни қўнмоқда.

Бир сўз билан айтганда ҳали ҳам завод ва савдо шаҳобчаларида қвас ишлаб чиқариш ва сотишда совуққонликка йўл қўйилмоқда. Аммо тошкентликлар қвасни қўнмоқда.

Бир сўз билан айтганда ҳали ҳам завод ва савдо шаҳобчаларида қвас ишлаб чиқариш ва сотишда совуққонликка йўл қўйилмоқда. Аммо тошкентликлар қвасни қўнмоқда.

Бир сўз билан айтганда ҳали ҳам завод ва савдо шаҳобчаларида қвас ишлаб чиқариш ва сотишда совуққонликка йўл қўйилмоқда. Аммо тошкентликлар қвасни қўнмоқда.

Бир сўз билан айтганда ҳали ҳам завод ва савдо шаҳобчаларида қвас ишлаб чиқариш ва сотишда совуққонликка йўл қўйилмоқда. Аммо тошкентликлар қвасни қўнмоқда.

Бир сўз билан айтганда ҳали ҳам завод ва савдо шаҳобчаларида қвас ишлаб чиқариш ва сотишда совуққонликка йўл қўйилмоқда. Аммо тошкентликлар қвасни қўнмоқда.

Бир сўз билан айтганда ҳали ҳам завод ва савдо шаҳобчаларида қвас ишлаб чиқариш ва сотишда совуққонликка йўл қўйилмоқда. Аммо тошкентликлар қвасни қўнмоқда.

Бир сўз билан айтганда ҳали ҳам завод ва савдо шаҳобчаларида қвас ишлаб чиқариш ва сотишда совуққонликка йўл қўйилмоқда. Аммо тошкентликлар қвасни қўнмоқда.

Бир сўз билан айтганда ҳали ҳам завод ва савдо шаҳобчаларида қвас ишлаб чиқариш ва сотишда совуққонликка йўл қўйилмоқда. Аммо тошкентликлар қвасни қўнмоқда.

Бир сўз билан айтганда ҳали ҳам завод ва савдо шаҳобчаларида қвас ишлаб чиқариш ва сотишда совуққонликка йўл қўйилмоқда. Аммо тошкентликлар қвасни қўнмоқда.

Бир сўз билан айтганда ҳали ҳам завод ва савдо шаҳобчаларида қвас ишлаб чиқариш ва сотишда совуққонликка йўл қўйилмоқда. Аммо тошкентликлар қвасни қўнмоқда.

Бир сўз билан айтганда ҳали ҳам завод ва савдо шаҳобчаларида қвас ишлаб чиқариш ва сотишда совуққонликка йўл қўйилмоқда. Аммо тошкентликлар қвасни қўнмоқда.

Бир сўз билан айтганда ҳали ҳам завод ва савдо шаҳобчаларида қвас ишлаб чиқариш ва сотишда совуққонликка йўл қўйилмоқда. Аммо тошкентликлар қвасни қўнмоқда.

Бир сўз билан айтганда ҳали ҳам завод ва савдо шаҳобчаларида қвас ишлаб чиқариш ва сотишда совуққонликка йўл қўйилмоқда. Аммо тошкентликлар қвасни қўнмоқда.

Бир сўз билан айтганда ҳали ҳам завод ва савдо шаҳобчаларида қвас ишлаб чиқариш ва сотишда совуққонликка йўл қўйилмоқда. Аммо тошкентликлар қвасни қўнмоқда.

Бир сўз билан айтганда ҳали ҳам завод ва савдо шаҳобчаларида қвас ишлаб чиқариш ва сотишда совуққонликка йўл қўйилмоқда. Аммо тошкентликлар қвасни қўнмоқда.

Бир сўз билан айтганда ҳали ҳам завод ва савдо шаҳобчаларида қвас ишлаб чиқариш ва сотишда совуққонликка йўл қўйилмоқда. Аммо тошкентликлар қвасни қўнмоқда.

Бир сўз билан айтганда ҳали ҳам завод ва савдо шаҳобчаларида қвас ишлаб чиқариш ва сотишда совуққонликка йўл қўйилмоқда. Аммо тошкентликлар қвасни қўнмоқда.

Бир сўз билан айтганда ҳали ҳам завод ва савдо шаҳобчаларида қвас ишлаб чиқариш ва сотишда совуққонликка йўл қўйилмоқда. Аммо тошкентликлар қвасни қўнмоқда.

Қад тиклаётган янги турар жой массивлари шаҳримизнинг жамоллига ҳўс бағиш-ламоқда.

СУРАТДА: Космонавтлар проспектида бунёд этилган турар жой бинолари.

Т. Каримов фотоси.

Қад тиклаётган янги турар жой массивлари шаҳримизнинг жамоллига ҳўс бағиш-ламоқда.

СУРАТДА: Космонавтлар проспектида бунёд этилган турар жой бинолари.

Т. Каримов фотоси.

Қад тиклаётган янги турар жой массивлари шаҳримизнинг жамоллига ҳўс бағиш-ламоқда.

СУРАТДА: Космонавтлар проспектида бунёд этилган турар жой бинолари.

Т. Каримов фотоси.

Қад тиклаётган янги турар жой массивлари шаҳримизнинг жамоллига ҳўс бағиш-ламоқда.



Бу гулшан аро йўқдир
баҳо гулига сабот,
Ажаб садат эрур
қолса яхшилик билан от.
Алишер НАВОЙИ.

Янгича аънаналар—ҳаётимиз кўрки



Тинчлик мадҳи (Этюд)

Феруза эрта тондан дала-
сига шошилатган дадасининг
бағридан кўчиб:
— Бугун урғоғимнинг ту-
ғилган кун. Ану гуллардан
олиб борсам майлими? —
дейди ҳовлидаги гулзорга иш-
ра қилиб.
— Майли, қизим. Яхши очил-
ганидан узгин.
Орадан беш-олти кун ўтгач,
у дадасидан яна рўхсат сўрай-
ди:
— Бугун-чи, дадажон, катта
опамларнинг туғилган кунла-
ри экан. Атлас қўйлақ устига
гул қўйиб, аям билан бора-
ман... Майлими?
— Майли, жон қизим.
Ҳовлидаги гуллар, узил-
заб, туғилган кун, тўй, таъти-
ларга фойда, яхши кайфият-
лар беради. Қайси бир кўп-
ла қолганда гулларнинг очил-
ган қолмади.

— Гулзорни кенгайтирма-
сам бўлмайди, шекилли, —
ўзига-ўзи дейди Шариф ака.
— Тинчлик шарофати-да бу.
Юрт бетини, ўзимиз яхши
еб-ичмай қизил аскарнинг о-
ғиза тутиб турган кезларимиз-
да ким туғилган кунини эс-
лабди-ю, ким нишонлабди.
Ким гулни уйлабди. Юртда
ном қанча таҳсил бўлса, орзу-
хавас, гулга ҳам талаб шунча
кам бўлар экан... Ҳўп замон
булди-да, энди. Нонимиз мўл.
Турмуш чиройли. Орзу-хавас
ошиб, ҳаммади гулга ишқибоз
қилиб қўйди.

Шу дам Шариф аканинг
хаёллари кўт-бараканинг бо-
ши — даладада мўл-қосил
тутиш учун чаман бўлиб очил-
ган оқ гулларга туташибди. Бе-
губор исларидан тўйиб-тўйиб
нафас олгандек бўлди: «Иш-
қилди, мўл қосили билан атир-
гул, рақом гулларини қадри-
ни оширган далаларнинг сод-
да гуллари очилганидан бир
унм тўхтамасин, Тинчлик бўл-
син. Топганимиз яхшиликка
буюрсин».

Ғани АБДУЛЛАЕВ,
боғбон.

Китоб- ҳаёт офтоби

ТАОМЛАР МАЖМУАСИ

Хитой Халқ Республикасида
миллий таомлар тайёрлаш қо-
далари намунага тайёрланган.
Бу ўн мингта янги газан, су-
юк таомлар, қуюқ оғзат, бар-
бат-чимчилик ва ширинликлар
рецептлари жамланган қизил
қарли тўплам келгуси йили
40 томда босилиб чиқади.

Махшур хитой пазадчилиги
бу йўсунда биринчи бор на-
моён бўлади.

ҚУЛАЙ КЎЧМА КУТУБХОНА

Дреэден кўчалари ва атро-
фи бўйлаб 14 метрлик нумуш
ранглик автобуслар доимий қат-
наб туради. Улар йўловчиларни
эмас, китобхона эллади.
Бу — кўчма кутубхоналар-
нинг бир тури. Улар учун
маршрут бўйлаб 28 тўхташ жо-
йи белгиланган бўлиб, ҳар
бирини бир неча соатдан тўх-
талади. Ҳар бир автобусда беш
минг томдан иборат бадиий,
илмий-оммабоп ва бошқа ада-
биятлар фонди мавжуд. Бун-
дай усулда хизмат кўрсатиш
айниқса микроайонларда ку-
лайлик яратди.

ГОРЛАР ҲАҚИДАГИ ТЭПЛАМ

Совет Иттифоқининг энг
йирини горлари ҳақидаги маъ-
лумотлар тўплами яқинда то-
хосига етказилиб, у тўрт то-
нли ташкил этилди. Ҳар бир йил
янгилани келтирилади. Агар
1958 йил 500 йирини гор аён
бўлган бўлса, ҳозирда улар
олти мингта яқин. Улардан
Украина тарбияда Олтинис-
тин, Кавказдаги Корин горлар
дуйига махшурдир.

Фозилжон ОРИПОВ
тўплаган.

— «Исоннинг қалбида меҳнатга меҳр
билан яхши орзу эгиз яшаса, охир-оқир-
бат уни юзага олиб чиқади...» Қар-
шимда ўтирган сертабасум кишининг
сўзларига қулоқ соялман-у, бутун ҳа-
ёт йўлга баҳо берувчи содда фалсафа-
сига қўйиб қоламан...

Пирни бадалат бу хонадонда катта
тантана. Мўъжазгина ҳовли бир-бирига
ўхшаш кишилар — улар Нейматжон
аканинг укалари, ўғиллари, неваралари:

сертабасум аёллар, булар — Худиста
онанинг келинлари, ола-сингиллари, ов-
синлари билан тўйди. Бугун — Неймат-
жон ака билан Худиста онанинг олтин
тўйлари. Ҳамма тўйга тайёргарлик би-
лан банд. Фақат тантана сабабчилари
«бекорчи» ҳолис. Сўхбат улар билан,
уларнинг биргаликда босиб ўтган сер-
табасум, сертабасум, сергул, сермеҳр,
серқули, сериур ва серфайз шу 50 йил
ҳақида...

Бахтли қўша қариганлар

«Олтин тўй»дан репортаж

... Янги онанинг энг
катта давлати — ота-онами-
нинг ҳаётига эди. Тошкент
тўқмачилик комбинати эн-
ди суръатини жадаллашти-
раётган пайтлар. Ремонти-
лар бригадасининг бошлиғи
бўлиб хизмат қилардим.
Туриш миллат кишилари
бир оила фарзандидек меҳ-
нат қиларди. Уйдан кўн-
глим анча хотиржам эди. Не-
гаки унда кексалар босиб-қо-
ш эди. Бирин-бирини туғилган
фарзандларимизга ўзлари
яхши ният билан чиройли
исмлар қўйишди — Собир-
жон, Муроджон, Саманжон...
Уруш бошланди.

Комбинатда ишлайдиган
ларнинг кўлини ҳарбий ко-
миссариятдан қайтаришди.
Комбинат ишчилиги равиш-
да фронт учун зарур газла-
маларни тўқинишга ўтказилди.
Тезлик билан дастаҳо-
ларнинг ҳаммасини брезент ва
яна бошқа зарур турдаги
маҳсулот тўқиб чиқаришга
мосладик. Ҳафталаб уйга
келолмасдик. Болаларни
ҳафталаб кўрмасдик. Авжи
тойқоқдек ўйноқлаб, тўйиб
овқат еб, кучта тўладиган
пайти. Қўнғича уйга келсам
опонингиз, унда ёш келин,
йиглаб ўтирган бўларди.
Гоҳ лавлаги қайнашиб бера-
ди, гоҳ ёнғоқ чой ичиради.
Яхшики, боғимиз бор — шу-
нинг меваси жонимизга оро
киради. Болалар «нон» деб
йиглаганда чидаб бўлмасди.
Юрагим ачишиб, кўзимдан
тирқираб ёш чиқиб кетар-
ди... Ўзимни яна ишга ура-
рдим. Иккиюзчилик, учюзчи-
лар ҳаракатига, стахановчи-
лар ташаббусига қўшилган
эдик. Икки юзчи, уч юзчи.
деганим — кунлик нормани
икки юз, уч юз процент қи-
либ бажариш, фронтчасига
зарбдор ишлаш ташаббуси
ўша вақтлар кенг қанот ён-
ган эди. Қўлдан қолмаслик
ка ҳаракат қилардик. Нима
қилиб бўлса ҳам тезроқ
уруш тугай қолса, майли
биз шунча қийналишми, ма-
на бу болалар мактабга чи-
қиб ўқиса, қийналмасди.
Уруш азобини тортмасди
дердим. Ҳарна деб опонингиз
кам бор таъқиқларини
тошширган. Одамлар само-
нот, таттиқ олини учун
бор пули, зеб-зийнатини
давлатга тошширдилар. Ўшан-
да бу кунлар ҳали унут бў-
либ кетади хотин, болалари-



дамда ҳам шу орзу бели-
мига қувват бериб турарди.
Собиржон Москвада ўқи-
ди — яқиндагина докторлик
диссертациясини ҳимоя қи-
либ қайтди. Муроджон
журналист, Ўзбекистон ССР-
да хизмат кўрсатган мада-
нийт ходими, Саманжон ҳам
элга хизмати учун «Хўрмат
белгиси» ордени билан тақ-
дирланган. Исомжон — фан
кандидати, Рустамжон — ош-

дам олиши, иш тутиши биз-
нинг авлодга нисбатан анча
дадил. Ўзлариди қўша-қўша
бола. Ўзлари — тарбиячи.
Тарбияда ота-онанинг ибрати
улуг нарса деб тайинлай-
ди. Болаларни меҳнатга
ўргатиш керак. Биз ҳам қара-
раб турмаймиш. Невара, ава-
ларларимизнинг дилида яхши
одамларга ва яхши орзу-
ларига иштиёқ ўлмасин деб
ният қиламан. Яхши меҳнат-

нинг ҳар бири Неймат ака
билан Худиста ола бошлариди
қушум соҳанини, юзла-
рига нурли изиқлар солган-
ни икки сурат таққосида
кам кўриб турмаймиш.

Келинларнинг дил сўз-
лари оила тотувлигининг
рамзи бўлиб ифодаланади.

— Шу дароғча кел-
ганимга йигирма йилдан ош-
ган бўлса, тўрт марта олим
ёзган поёндоз устидан ўтиш-

БОЛАЛАР СЎЗЛАГАНДА

Олимжон бирдан ўттиз тўқ-
кизгача санади-да, ўйлабди
қолди:

— Кейин, кейин, ўттиз ўн,
— деди у топганидан суюниб.

Кичкина Фарҳод жажжи
бармакларини букиб санай
бошлади:

— Бир, икки, уч... ўн, вой,
— деди у бирдан тўхтаб, —
бошқасига бармакларим ет-
майдику!

— Вой, ой, қаранг, ҳамма
юлдузлар ўқласам, битта юл-
дуз билан ой ўқламабдику!
— деди Зулфия осмондаги
Зухро юлдузи билан оймўла-
ни кўрсатиб.

— Товуқларга жуда мазза-
да, — деди Олимжон.
— Нега ундай деясан! —
ҳайрон бўлиб сўради онаси.
— Чунки улар ҳеч қачон

қўлларини ювмайдими-да, —
жавоб берди у.

— Ойи, кўнғиз деразадан
чиқолмайти, бошим кичкина
бўлгани учун ақил етмапти-
ми! — сўради Шерзод онаси-
дан.

— Ойи, нима сотишайпти!
— сўради қизим навбатда тур-
ганларини кўрсатиб.

— Гўштилик сомса, — дедим
пештахтага кўз югуртириб.

— Менга ҳам олиб беринг.
Сомсани еяр экан. Сайёра
норози оҳангда эътироз бил-
дирди:

— Ойи, амаким гўштилик
сомса ўрнига адашиб, пивзлик-
гидан берибдилар-ку.

Ҳабиба МАМСУРОВА,
Тошкент давлат университети
журналистика факультети ўқитувчиси.

Табиий ҳол, ошхона раковина-
сига яқинда ўтиши жараванда
хират тортиди, ёлғанда, доғ
тушади, қурув тирасқлардан
нохуш ис аниқлиш мумкин. Бун-
дай ҳидлардан ҳоли бўлиш
учун ҳар ҳафтада бир марта
содалик қайноқ сув билан
ювиш тавсия қилинади.

Бунинг учун бир литр қайноқ
сувга икки ош қосиқ микдо-
рида ичимлик содасини қў-
шиб қийоқ.

Одатда ванна, раковина,
силлик рахли буюмларни то-
залашда фойдаланиладиган са-
ноат миксёсида чиқариладиган
воситалар таркибиди қайроқ
қумлар, қуқулаштирилган
кварц, фалеритрол (пемза) ва
бошқа нарсалар бўлиши мум-
кин. Булардан ташқари, маъ-
кур ювучи воситалар тарки-
биди сирт актив моддалар,
суяқ шиша, натрий фосфат
каби моддалар бўлади. Ҳўжа-

лик буюмларини тозалашда
фойдаланиш мумкин бўлган
суяқ воситалар таркибиди
қайроқ қисилотлар ҳам бўлади.
Шу босидан ҳам ҳар бир бую-
м учун ўзига ҳош келувчи
ювучи воситани таллаш кат-
та аҳамият касб этеди.

Унитазларни ювишда
«Блеск», «Санитарний», «Де-
зинолис» каби воситалар, об-
зан ҳемда раковиналарни
ювишда кукун кўринишида
бўлган «Чистол», «Пемасол»,
«Блеск», «Слава», шунинг-
дек пасти кўринишида бўлган
«Скайдрейлдер»дан фой-
даланиш мумкин. Ошхона қо-
шинларини тозалашда «Па-
рма» деб номланган аэро-
золид воситалардан фойдала-
нишга ўринли бўлади.

Ошхона деворлариди: қо-
шинлар, ванна ва раковина-
ларни сунъий ювиш восита-
ларида қўшилган илиқ сув би-

лан ювиш ҳам яхши натижа
беради. Бунинг учун 1—2 ош
қосиқ микдориди синтетик
ювучи бир литр сувада эри-
тилади.

Ошхона раковинаси, шун-
ингдек ванна рахларини му-
тлоқ ҳолда унитазни ювишда
ишлатиладиган суяқ восита-
лар билан ишловга берилмас-
ли лозим. Чунки, препарат
таркибиди мазкур бўлувчи
хлорид қислотаси маъдан
сиртидаги эмал моддани еми-
риш хусусиятига эга. Мабодо
ювинишда фойдаланиладиган
раковинанинг замини сопол
ёхуд чинни бўладиган бўлса,
улар хлорид қислота ёхуд
шувул қислотаси салбий таъ-
сир кўрсатадими, балки ўзи-
да мазкур моддаларнинг сақ-
лаган ювучи воситалар буюм-
нинг мушарроф бўлиб, ранги-
нинг очилишига ёрдам беради.

Дано ХУЖАЕВА.

1942 йил 27 август кўни совет олисга учувчи авиацияси Берлинга зарба урган эди

ДУШМАНДАН ЎЧ ОЛИШ

«27 августга ўтар кечаси бир гуруҳа
ракета об-хаво шароитида Берлин,
Данциг, Кенигсберг шаҳар-
лари ҳамда Шарқий, Шимолий-шарқий
ва Марказий Германия-
нинг бошқа шаҳарлари ҳарбий-саноат
объектларини бомбар-
димон қилди.

Берлинни бомбардимон қилиш
натижасида тўққиз жойда
ағнири чиди. Самолётларимизнинг
ҳаммаси ўза базаларига
қайтиб келди».

(Советформбормоннинг 1942 йил 28
августдаги хабари-
дан).

ТАСС мухбирининг илтимо-
сига биноан бу хабарни СССР
да хизмат кўрсатган ҳарбий
учувчи, Совет Иттифоқи Қаҳ-
рамони истефодаги авиация
генерал-полковниги В. В. Ре-
шетников шарҳлаб берди:

— Мен урушда сўнгги бор
қирқ бешинчи йил мейдаги

лаган эди. Мен Берлин осмон-
ига парвоз қилганимда фа-
шистлар уясига 1942 йил ав-
густдаги биринчи парвозим-
ни ҳам эсладим.

27 августга ўтар кечаси
олисга учувчи 200 га яқин са-
молётимиз фронт ёқасидида
дала аэродромларидан пар-
воз қилиб, Берлинга йўл олди.
Фронт чизигидан ўтишимиз
биланоқ ҳаво айниш бошлади.
Юлдузлар ҳам, ер-ҳам кўри-
майдиган ва учувчилар тили
билан айтганда бундай «рас-
во» об-хавода икки соатча
учиб бордик.

Германия осмонига кир-
ганимизда ҳаво ёришди. Одер
дарёси, қўллар, каналлар,

Берлинга қараб борувчи темир
йўл магистраллари ва автомо-
бил йўллари қўзғал ташланди.
Ҳаво очиб бўлишга қарамай,
гитлерчилар бизни кечроқ пай-
қаб қолдишди, 40 километр и-
чқарилаб кириб бурганимиз
дег келингина бизни сезган
бўлсалар, ўт очига улгурар
оламдилар. Биз Берлин устига
етиб бурганимизда фашистлар
эс-қушларини йиғиштириб ол-
ган эдилар. Юзлаб прожектор-
лар осмонга нур сочар турли
қалбидидаги тўпалар пайдар-пай
ўқ отар эди. Аммо совет учу-
вчилари душманинг ҳарбий-
саноат объектларини аниқ ни-
шонга олдилар. Биз ёнғин ичи-
да қолган шаҳардан орқага

қайтар эканмиз, бурчимизни
ҳалол бажарганимиздан мам-
нун эдик.

Менинг ёнимда учиб кел-
ётган авиация қисимиди коман-
дир полковник А. Вавилов.
Бизнинг самолёти ўнлаб проже-
кторлар нурли орасига тушиб
қолди. Аммо учувчи зенит
тўплари ўтидан ҳосил қилинган
қалин пардани ёриб ўтиб, бар-
ча қанотли машиналарни ўз
аэродромига омон-эсон ет-
казиб боришга муваффақ бўлди.

Бизга кейинчалик маълум
бўлишича, олий Бош Қўмон-
донлик қароргоҳининг қаро-
рга бинои ўша кунларда
душманинг Венгрия, Польша,

Руминия территориясиди,
шунингдек Кенигсберг, Ште-
тин, Данциг, Тильзит сингари
немис шаҳарларидаги ҳарбий-
саноат объектларига ҳам айни
бир вақтда зарба урилган эди.

Берлинга қилинган маъна
шу ҳужумдан кейин биз уни 30
август ва 10 сентябрь кунла-
ри яна бомбардимон қилдик.

Фашистларнинг пойтахтига
қилинган ҳужум халқаро миқ-
ёсда зўр шов-шувга сабаб
бўлди. Бутун дунёдаги газета-
лар Совет учувчиларининг да-
диллиги ва довораклигини,
авиациямизнинг доимо куча-
йи бораётганини таъкидлади-
лар.

ҚАДИМГИЛАРНИНГ «АРИФМЕТИКА»СИ

Сармат қабилалари иш-
латган «арифметика» билан
ёзиб чиқилганда қўнғича
шув жадвали бутун бир
китоб бўлур эди. Бу қа-
билалар ўтган минг йиллик
да ҳозирги Донбасс терри-
ториясига яшаган. Украина
ССР Фанлар академиясини
археология институтининг
олимлари билан воронешов-
градлик археологлар бу ер-
дан бронза даврига оид
қабрларни тойдилар.

Саккиз қирра шаклида йў-
нилан сўяндан ишланган
аёшлар мутахассисларнинг
аҳолида қизиқтиришга са-
завор бўлди. Бу сўянлар
эраимиздан аввалги XVIII
асрга тааллуқлидир. Сўян

қабилалари рақамларни
ёзишда қўнғича шув
қўзғайди. Булар СССР
территориясидида энг қи-
рғини рақам иппоралари
бўлиб чиқди. Бир сонъ
қалб чизиб қолди, ўн сонъ
эса тўғрақ чизиб қолди
тасвирланган. Билан
қабилла «математик» 98
сонъи ёзиш учун тоғша
қизқизча ўтган. Қадимги
шарқ давлатларида ҳам
худди шундай система
амалда бўлган. Улар
сонъларни қулоқ лойига
битиб, сўнг уларни
иппитанганлар
ва уни сополга айлантирган-
лар.

(ТАСС мухбири).
Воронешовград.

«Тошкент оқшоми» • 3-бет.



Севимли санъат

Кино ҳар бир совет киши-
си ҳаётида муҳим ўрин олган.
У ҳам ҳозирги кунда меҳнат-
кашларни коммунист руҳда
тарбияловчи қудратли аги-
тация ва пропаганда куро-
лига айланган. Буюқ проле-
тар доҳийси В. И. Ленин ки-
нонинг тарғиботчилик ролига
катта эътибор бериб, 1919
йилнинг 27 августда, яъни
бундан роппароса 68 йил
илгари «Фотография ҳамда
кинематография савдоси ва
санъати халқ маорифи ко-
миссариати ихтиёрига ўтқа-
зиш тўғрисидаги «Декрет»га
имзо чекади. Совет давлати,
доҳийки тили билан айтган-
да «барча санъатлар ичида
биз учун энг муҳими» бўл-
ган кинонинг ривожланиши
ва камол топиши учун катта
ғамхўрлик қилди. Шулардан
бири СССР Министрлар Со-
вети қошидаги Кинематогра-
фия Давлат комитетининг ту-
зилишидир. Бу совет кинем-
атографиясининг кенг кўла-
мда иш олиб боришига
катта имкон берди. 1979 йил-
нинг апрель ойида эса СССР
Олий Совети Президиумининг
«Ҳар йили 27 августда «Со-
вет киноси кунини» нишонлан-
син» деган Фармони эълон
қилинди.

Келажикки ўтмишсиз та-
саввур этиб бўлмаганидан,
ўтмиш киносёрларини бил-
май туриб, ҳозирги кундаги
киносанъатимиз даражасини
баҳолаш қийин.

Кинода жанр ва мавзу ху-
сусда гап каттадан унинг
ранг-баранглиги, сериозли-
гини таъкидлаб ўтиш деркор.
Айниқса, В. И. Ленин образи
билан боғлиқ бўлган
тарихий-инқилобий мавзуда-
ги кинофильмлар совет то-
мошбинларини учун бенизо-
қадрлидир. Буюқ сиймо ўзи-
нинг доҳияна гоа ва улкан
инқилобий ишларидан қатъий
назар, инсон сифатида ҳам
теги йўқ одам эди. Бу қал-
би пок, серғайрат, самимий
инсон ҳар кимга, ҳар томон-

лама намуна бўла оларди.
Шунинг учун ҳам ижодкор-
лар такрорланмас буюқ Ле-
нин образини экранда тўла-
қонли гавдалантиришга ҳара-
кат қилдилар. «Ленин 1918
йили», «Ленин Октябрда»,
«Милтиқли киши», «Аппасио-
ната», «Революция номи би-
лан», «Аср бошбди», «Она
садоқати», «Она қалби», «Ле-
нин ҳақида ҳикоялар», «На-
дежда», «Йишон», «Ленин
Польшада» каби фильмлар
фикримиз далилидир.

Халқимиз ва давлатимиз
қудратини мадҳ этувчи ҳар-
бий-ватанпарварлик мавзу-
сида яратилган «Чапаев»
(ака-ука Васильевлар), «Биз
Кронштадтданмиз», (Ефим Дзи-
ган), «Осиё устида бурон»,
«Инқилоб чавандозлари»,
«Қора консулнинг ҳалокати»
(Комил Ерматов), «Еш гвар-
дия» (Сергей Герасимов) ва
бошқа кўплаб картиналар
ҳам ўзининг жозибаси ва
оригиналлиги билан томоша-
бинлар олқишига сазовор
бўлган.

Совет кинематографияси
кўпмиллатлидир. Бу улкан,
бағри кенг оилда ўзбек со-
вет киноси ҳам ўсиб улғай-
ди, камол топди. Биз энди-
ликда бу соҳадаги ажойиб
истеъдод эгаларимиз билан
ҳақли равишда фخرланамиз.
Бу ўринда, аввало, Наби ға-
ниев номини алоҳида ифти-
хор билан тилга оламиз. У
яратган «Тоҳир ва Зухра»
(1945 йил), «Асридиннинг
серғашларини» (1946 йил)
каби юксак бадиий асарлар
ўзбек киносини жаҳонга та-
нитди ва шу билан кино санъ-
атининг улкан инқилоблари-
ни барчага намойиш қилди.
Н. Ғаниевнинг серирира ижо-
дий феолияти киносанъати-
мизнинг кейинги равнақи йў-
лида улкан мактаб бўлди,
десақ муболага эмас. Фик-
римиз исботи тариқасида
СССР халқ артисти Комил
Ерматовнинг «Алишер Наво-
ий» (1947 йил), СССР халқ

артисти Йўлдош Аъзамовнинг
«Мафтунингиз» (1958 йил),
Ўзбекистон ССР халқ ар-
тисти Зоҳид Собитовнинг
«Ҳамза» (1960 йил), СССР
халқ артисти Шўҳрат Аббо-
совнинг «Маҳаллада ду-ду-
га» (1960 йил), Ўзбекистон
СССР халқ артисти Латиф
Файзиёвнинг «Улғубек юл-
дузи» (1964 йил) ва бугунги
кунда устоз санъаткорлар
анъаналарига содиқ қолиб,
фидокорона ижод қилаётган
таъкидланган режисёрларимиз
Элёр Эшмухамедовнинг «На-
фосат» (1967 йил), «Алвидо»,
гўр ёшлигини (1985 йил) ка-
би эл оғзига тушган бадиий
фильмларни мисол келтириш
мумкин.

Бироқ, минг афсуски, ке-
ининг пайтада ўзбек киночи-
лари томошабин талабига
жавоб берадиган фильмлар
ярата олмаётганлар. Энг қи-
язи, уларга на матбуотдаги
танқид, на СССР Кинемато-
графиячилари союзининг кино
ишлаб чиқариш структураси-
ни тубдан қайта қуриш тўғ-
рисидаги кўрсатмалари таъ-
сир қилади.

Совет киноси кунини—кино
ҳодимларининг байрами. Аммо
киночиларимиз билан бирга
бу санани экран санъа-
тининг кўпмиллатли муҳ-
лилари ҳам байрам қилади-
лар. Шу сабабдан бўлса ке-
рак, киносанъатимизга бе-
фарқ қараб туролмаймиз.
Мана шундай байрам кунла-
ри юз-юзга келиб, фақат
ютуқларимиз ҳақида гапир-
май, ишдаги камчилларини
ҳам ёдга олайлик ва улар-
дан тегишли хулоса чиқа-
райлик.

Ш. ХИДОЯТОВ.
СУРАТЛАРДА: «Муқаддима»,
«Она садоқати», «Маҳаллада
ду-ду-га», «Жазирама қу-
ёш остидаги уй» фильмлари-
дан кадрлар.

Редактор ўринбосари
С. Б. ЕҚУБОВ.



27 АВГУСТДА

БАДИЙ ФИЛЬМЛАР:

Чайна — ЧАНГА ҚОЛГАН
ГУЛ» (16.40, 21.15), «БОЛА-
ЛАР МАЙДОНЧАСИ» (19.30).
Искра — «ЕЛҒИС АЕЛ ТА-
НИШИШНИ ИСТАЙДИ» (жуфт со-
атларда).
Н. Ерматов номли — «ОС-
МОНДАН ЕРГА» (тоқ соатларда).

Ватан — «БУ ОДАМ КИМ?»
(жуфт соатларда, сўнгги се-
анс 21.30).

Тошкент Советининг 50 йил-
лиги — «АФРОДИТАНИНГ
СОВҒАСИ» (жуфт соатларда,
сўнгги сеанс 21.30).
ВЛКСМ 30 йиллиги номли —
«ЮЛДУЗ БУЛИШ ОСОНИИ»
(17, 20.00).

28 АВГУСТДА

БАДИЙ ФИЛЬМЛАР:

Санъат саройи — «КАЕРДА
СЕН, ЗУЛФИЯМ?» (ичкин авл,
12, 14, 16, 18, 20.00).
Чайна — «ЧАНГА ҚОЛГАН
ГУЛ» (11, 13.50, 16.40, 21.15),
«БОЛАЛАР МАЙДОНЧАСИ»
(19.30).

Искра — «ЕЛҒИС АЕЛ ТАНИ-
ШИШНИ ИСТАЙДИ» (жуфт со-
атларда).

Н. Ерматов номли — «КУР-
ЕР» (тоқ соатларда).
Ватан — «ШПЕССАРТ ҚАЛЪ-
АСИДАГИ АРВОХ» (жуфт со-
атларда, сўнгги сеанс 21.30).

Тошкент Советининг 50 йил-
лиги — «НАМЕЛИЯ ХО-
НИМ ТАРИХИ» (21.30).

Лисунов номли, ВЛКСМ 30
йиллиги номли — «ЮЛДУЗ
БУЛИШ ОСОНИИ» (11, 14, 17,
20.00).

АВТОМАТ-ЖАВОБ БЕРУВЧИ

ТЕЛЕФОНЛАР:

Санъат саройи — 44-21-44,
44-21-34, 44-21-74.
Ватан — 74-30-39.
Чайна — 77-06-20.
Москва — 33-05-01.
Тошкент Советининг 50 йил-
лиги — 78-47-25.
Восток — 91-14-61.
Лисунов номли — 96-34-02.
Искра — 39-14-59.
Нукус — 46-46-55.
Дружба — 67-96-87.

Шаҳар кинотеатрларида хиз-
мат кўрсатиш маданиятини юк-
салтириш юзасидан таклиф
ва истафалар билан Тошкент ша-
ҳар ижроия комитети кино-
лаштриси бошқармасига 33-
37-11 телефон номери бўйича
мувожабат қилинсин.

Тошкент шаҳар ижроия

комитети

Тошкент трамвай-

троллейбус ишлаб

чиқариш бошқармасининг

1-ТРОЛЛЕЙБУС

ДЕПОСИ

ТРОЛЛЕЙБУС

ХАЙДОВЧИЛАР

КУРСЛАРИГА

ҚАБУЛ

ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

Машгулотлар ишдан аж-
раган ҳолда олиб борилади.

Ўқиш муддати — 6 ой,
ойига 70 сўм стипендия тў-
ланади.

Ўқишга қабул қилинганлар

электр транспортида бе-
пул ўқиш ҳуқуқидан фой-
даланадилар.

Елғиз кишиларга ётоқхо-
надан жой берилади.

Мурожаат учун адрес:
Тошкент шаҳри, Т. Шевчен-
ко кўчаси, 28-уй. (1, 8, 10-
троллейбуслар 4, 13, 28-
трамвайларнинг «Коммунар-
лар хибони» бекати).

АҲОЛИНИ ИШГА

ЖОЙЛАШТИРИШ

БЮРОСИ

ТОШКЕНТ ОБЛАСТЪ

ТУРНИЗ ВА

ЭКСПЕРИМЕНТАЛ

ТЕАТР СТУДИЯСИ

ИШГА

ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

«Чимён» туристтик ком-
плексида ишлаш учун «Омма-
вий томошалар режиссёри»
ихтисосига эга бўлган мада-
ний ишлар ташкилотчиси
(масовини).

Адрес: Тошкент шаҳри,
Пролетар кўчаси, 4-уй.

Ўзбекистон ССР Маданият

министрлиги

Халқ ижодиёти ва

маданий-оқаруғу ишлари

республика илмий методик

марказининг

ЭКСПЕРИМЕНТАЛ

ТЕАТР СТУДИЯСИ

ИШГА

ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

«Чимён» туристтик ком-
плексида ишлаш учун «Омма-
вий томошалар режиссёри»
ихтисосига эга бўлган мада-
ний ишлар ташкилотчиси
(масовини).

Адрес: Тошкент шаҳри,
Пролетар кўчаси, 4-уй.

Ўзбекистон ССР Маданият

министрлиги

Халқ ижодиёти ва

маданий-оқаруғу ишлари

республика илмий методик

марказининг

ЭКСПЕРИМЕНТАЛ

ТЕАТР СТУДИЯСИ

ИШГА

ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

«Чимён» туристтик ком-
плексида ишлаш учун «Омма-
вий томошалар режиссёри»
ихтисосига эга бўлган мада-
ний ишлар ташкилотчиси
(масовини).

Адрес: Тошкент шаҳри,
Пролетар кўчаси, 4-уй.

Ўзбекистон ССР Маданият

министрлиги

Халқ ижодиёти ва

маданий-оқаруғу ишлари

республика илмий методик

марказининг

ЭКСПЕРИМЕНТАЛ

ТЕАТР СТУДИЯСИ

ИШГА

ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

«Чимён» туристтик ком-
плексида ишлаш учун «Омма-
вий томошалар режиссёри»
ихтисосига эга бўлган мада-
ний ишлар ташкилотчиси
(масовини).

Адрес: Тошкент шаҳри,
Пролетар кўчаси, 4-уй.

Ўзбекистон ССР Маданият

министрлиги

Халқ ижодиёти ва

маданий-оқаруғу ишлари

республика илмий методик

марказининг

ЭКСПЕРИМЕНТАЛ

ТЕАТР СТУДИЯСИ

ИШГА

ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

«Чимён» туристтик ком-
плексида ишлаш учун «Омма-
вий томошалар режиссёри»
ихтисосига эга бўлган мада-
ний ишлар ташкилотчиси
(масовини).

Адрес: Тошкент шаҳри,
Пролетар кўчаси, 4-уй.

Ўзбекистон ССР Маданият

министрлиги

Халқ ижодиёти ва

маданий-оқаруғу ишлари

республика илмий методик

марказининг

ЭКСПЕРИМЕНТАЛ

ТЕАТР СТУДИЯСИ

ИШГА

ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

«Чимён» туристтик ком-
плексида ишлаш учун «Омма-
вий томошалар режиссёри»
ихтисосига эга бўлган мада-
ний ишлар ташкилотчиси
(масовини).

Адрес: Тошкент шаҳри,
Пролетар кўчаси, 4-уй.

Ўзбекистон ССР Маданият

министрлиги

Халқ ижодиёти ва

маданий-оқаруғу ишлари

республика илмий методик

марказининг

ЭКСПЕРИМЕНТАЛ

ТЕАТР СТУДИЯСИ

ИШГА

ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

«Чимён» туристтик ком-
плексида ишлаш учун «Омма-
вий томошалар режиссёри»
ихтисосига эга бўлган мада-
ний ишлар ташкилотчиси
(масовини).

Адрес: Тошкент шаҳри,
Пролетар кўчаси, 4-уй.

Ўзбекистон ССР Маданият

министрлиги

Халқ ижодиёти ва

маданий-оқаруғу ишлари

республика илмий методик

марказининг

ЭКСПЕРИМЕНТАЛ

ТЕАТР СТУДИЯСИ

ИШГА

ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

«Чимён» туристтик ком-
плексида ишлаш учун «Омма-
вий томошалар режиссёри»
ихтисосига эга бўлган мада-
ний ишлар ташкилотчиси
(масовини).

Адрес: Тошкент шаҳри,
Пролетар кўчаси, 4-уй.

Ўзбекистон ССР Маданият

министрлиги

Халқ ижодиёти ва

маданий-оқаруғу ишлари

республика илмий методик

марказининг

ЭКСПЕРИМЕНТАЛ

ТЕАТР СТУДИЯСИ

ИШГА

ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

«Чимён» туристтик ком-
плексида ишлаш учун «Омма-
вий томошалар режиссёри»
ихтисосига эга бўлган мада-
ний ишлар ташкилотчиси
(масовини).

Адрес: Тошкент шаҳри,
Пролетар кўчаси, 4-уй.

Ўзбекистон ССР Маданият

министрлиги

Халқ ижодиёти ва

маданий-оқаруғу ишлари

республика илмий методик

марказининг

ЭКСПЕРИМЕНТАЛ

ТЕАТР СТУДИЯСИ

ИШГА

ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

«Чимён» туристтик ком-
плексида ишлаш учун «Омма-
вий томошалар режиссёри»
ихтисосига эга бўлган мада-
ний ишлар ташкилотчиси
(масовини).

Адрес: Тошкент шаҳри,
Пролетар кўчаси, 4-уй.

Ўзбекистон ССР Маданият

министрлиги

Халқ ижодиёти ва

маданий-оқаруғу ишлари

республика илмий методик

марказининг

ЭКСПЕРИМЕНТАЛ

ТЕАТР СТУДИЯСИ

ИШГА

ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

«Чимён» туристтик ком-
плексида ишлаш учун «Омма-
вий томошалар режиссёри»
ихтисосига эга бўлган мада-
ний ишлар ташкилотчиси
(масовини).

Адрес: Тошкент шаҳри,
Пролетар кўчаси, 4-уй.

Ўзбекистон ССР Маданият

министрлиги

Халқ ижодиёти ва

маданий-оқаруғу ишлари

республика илмий методик

марказининг

ЭКСПЕРИМЕНТАЛ