





(Охири. Боши 2-бетда). Шаҳарда меҳнат қонуни қўполлик билан бузилишига йўл қўйилмади. Баъзан айрим Советлар ижроия комитетларининг органлари мавжуд қонунларга мос келмайдиган қарорлар қабул қилмоқдалар. Жамиятга эид турмуш кечиратган шахсларга қарши кураш бўшатириб юборилган.

Сессияга мазкур масалани тайёрлашда шаҳар Советининг барча доимий комиссиялари қатнашди. Совет раиси депутат Ш. Х. Хўжаев сессиядан анча олдин доимий комиссияларнинг вазифалари билан кенгаш ўтказди. Бу кенгашда масалани тайёрлаш юзасидан жонли, қизиқарли фикрлашиб олинди.

Шу йилнинг саккиз ойи давомида Тошкент шаҳар Совети ижроия комитетига тушган 8185 хатдан 283 таси СССР Олий Совети Президиумининг Фармонида белгилаб қўйилган қўли билан бир ой муддатдан ортиқ вақтда қўрилган.

радионга сабабларни бартараф этишдан, меҳнатчиларнинг ҳолисона илтимосларига нисбатан расмийлик — бюрократизм қўрилишига, шикоятларни қўриб-чиқишни белгилаб қўйилган муддатларини бузишга хотима беришдан иборат.

нинг хатлари билан ишланган ахшиллашда муҳим роль ўйнашлари лозим. Депутатлар ўз сайловчилари билан тез-тез учрашиб туришлари, уларнинг ахшиллари диққат-этибор билан ўрганишлари ва уларни ҳал этиш юзасидан фалок чора қўришлари, сайловчиларни маҳаллий Советларнинг шаҳар ҳўжалигини ривожлантиришга оид ишлари билан таништириб боришлари керак.

Улар биринчи эди Махсус топшириқ

Қишлоқ йўлида кетаётган боланинг қаршисидан бир тўда отликлар чиқиб қолди. Уларнинг бошларида салла, елкаларида мидия...



Босмачилар! Боланинг хаёлига шу фикр келди, юраги оряқиб кетди. Эшагини икитангача уларни четлаб ўтмоқчи бўлди. Босмачилардан бири унга яқинлашиб отдан тушди. Саломига алик ҳам олмай дағдага билан сўради: — Эшагинга нима ортгансан? Қайқа кетясан?

Қўрбоши пиледаги мусалласдан ҳўлаб чўқур хўрсинди. Кейин озиқчасига мақсадга қўчди: — Эс-хўшли бола экансиз, ўғлим. Нега энди сиз қириллар тарафига ўтдингиз? Бизга, ислом лашкарларига қарши шилангасиз? Қаҳҳор қўрбоши унинг фаолиятини ахши хабардорлигини билди. У билан озиқчасига гаплашишга қарор қилди.

Қаҳҳор янги совет мактабида 12 ёшида пионер сафига ўтди. Бўйинга алвон галстук боғлади. У қизил аскарлардан пионер топширинини олди. Майда боқоқ қўёрасида қишлоққа-қишлоқ юриб босмачилар ҳақида маълумот йиғини керак. Қаҳҳор қизил аскарларнинг кўнглини ёрдамчисига айланди. У одамлардан гап орасида босмачилар ҳақида хабарлар олар ва бунга тегишли адрасларга етказарди.

Қўрбоши пиледаги мусалласдан ҳўлаб чўқур хўрсинди. Кейин озиқчасига мақсадга қўчди: — Эс-хўшли бола экансиз, ўғлим. Нега энди сиз қириллар тарафига ўтдингиз? Бизга, ислом лашкарларига қарши шилангасиз? Қаҳҳор қўрбоши унинг фаолиятини ахши хабардорлигини билди. У билан озиқчасига гаплашишга қарор қилди.

Босмачилар ким уларни қайни қирқувчи хабарлар етказётганини билинганда уринишди. Айқоқларни няхот мақсадларига етишди. Уларга Қаҳҳорнинг етим бола қўёрасида қишлоққа-қишлоқ юришнинг Турбабой шайтон айтди. Шу йўл билан у дилдаги қасосини амалга оширди.

Қўрбоши пиледаги мусалласдан ҳўлаб чўқур хўрсинди. Кейин озиқчасига мақсадга қўчди: — Эс-хўшли бола экансиз, ўғлим. Нега энди сиз қириллар тарафига ўтдингиз? Бизга, ислом лашкарларига қарши шилангасиз? Қаҳҳор қўрбоши унинг фаолиятини ахши хабардорлигини билди. У билан озиқчасига гаплашишга қарор қилди.

Босмачи тиз чўқиб уэр сўради. Қўрбоши жаҳл билан буюрди: — Бечора етимни ҳўрлагани учун бу гўрсўхтанинг қалласи олинсин!

Қўрбоши пиледаги мусалласдан ҳўлаб чўқур хўрсинди. Кейин озиқчасига мақсадга қўчди: — Эс-хўшли бола экансиз, ўғлим. Нега энди сиз қириллар тарафига ўтдингиз? Бизга, ислом лашкарларига қарши шилангасиз? Қаҳҳор қўрбоши унинг фаолиятини ахши хабардорлигини билди. У билан озиқчасига гаплашишга қарор қилди.



Кулмаганни қулдирган

Абдухўлиқ Мамарасуловнинг машҳур ҳазиллик десак — унинг фойдасига гапирган бўлмак, машҳур дедасак, ўзимизку энди кўрмалмик, бирок, бошқалар, яъни унинг ахши кўрадиганлар, билмадилар, қолверса ўзи андан рақибимиз экми! Рақибийда, у ҳам тирик юм, биронинг фарзанди экми! Хуллас, биз бу — ҳажига, қулдиршига ошифта инсонини редакцияга қорладик. Чорлашга чорлабмиз, ўзимиз бир юмуш билан кетиб қолдик. Келас, шй кабинетимизда бечора ҳазилликнинг «ЭШЛ» чиқиб ўтирди. Узр-маъзури билдириб сўхбатни бошлаб юбордик. Мана, ўша сўхбатнинг стенокардиси, йў-э, стенограммаси:

— Бўла-қақалар неча! — Тўрт нафар. Икки ўғил, икки қиз. Хотин битта. Узим эса кўпчилигимизиман... — Каерни битиргансиз! — Бундан роппа-ропа 16 йил бурун, на милод, на ҳижрий йилда — XX асрнинг 71-йилда Тошкент театр ва расомлик санъати институтини ўзингиз билган Шерали Жўраев билан бақамти битирганман. Аввал кассоб эдим. Энди кўриб турганингиздай артистман. Қассоблик тажрибамдан келиб чиқиб айтдики булмасам — «Гўшт суяксиз бўлмайди».

— «Бат қўши» деган иборат қандай қарайсиз! — Батх қўши пашадай гап. Булмаса келиб-келиб қассобнинг пешанасига қўрмайди! Ийгининг ризиқи йўлда, дейишди. Шу ўзбекистон йўлиридан ризиқимизни териб юрибмиз-да эй.

Сўхбатни шу ерда тўхтади. Ортикча гапга ҳожат йўқ. Абдухўлиқ Мамарасулов заир-ҳўлашиб кабинетимиздан чиқиб кетди. У чўқиб кетгандан сўнг машинисининг чанги йўл четидидаги атиргулларга қўниб бўлгандан кейингина унга бир пилега чой қўйиб бериш асмиздан чиққанини эсладик. Чатоқ бўлди-да. Э, ҳечқисси йўқ. Чой қичига ҳам вақтимиз йўқлигини билиб қўйса ёмон бўлмайди...



Эртага келинг

Ховлисининг бир чеккасига ҳаммом қўридримоқчи бўлган Турғунбой, мана неча кунки, рускат олгани яёно ижроия комитетига қатайди.

жавобдан қувониб: «Ишми битадиган бўлди», дея севиниб билан чиқиб кетди. Эртасига яна унинг хўзурига кирган эди, аризаларини кўздан келтирган бошлиқ мазаҳ қилгандек қўлди: — Бунинг ўринбосаримга олинг киринг... У киши бугун йўқ, эртага келинг... Умидвор бўлиб турган Турғунбойнинг тарзуви қўлинидан дан тушиб кетай деб хонадан сўлмайиб чиқди.

# Бандура оҳанглари

Украина — дилрабо қўшиқлар ўлкаси. Қўшиқ азалдан халқнинг қон-қониға сингиб кетган, уларда украин халқининг донолиги ва куч-қудрати, мардлиги ва қаҳрамонлиги, ҳазил-мутобаиси ва оқиқ қўшиқчилиги, орзу-армонлари акс этган. Бандура жўрлигида айтаётган бу дурдона қўшиқлар она юртини улуғлаб, жондек азиз ватанимизга муҳаббатни тараннум этиб, дам ғам-андуҳ юнени кўтара олмайётган Днепр—Славутичдек тўлган Днепр, дам тунги шабаданнинг майин пичирлашига ўхшаб кетади, дам одам кўксининг нидосидек таралади.

Г. Г. Веревка номли давлат хизмат кўрсатган академик украин халқ хори оҳанглари ана шундай, бу коллективга истеъдодли хормейстер ва дирижер, СССР халқ артисти Анатолий Авдеевский раҳбарлик қилмоқда.

Бу машҳур коллектив саҳнага биринчи бор чиққандан бери орадан қирқ йилдан кўпроқ вақт ўтди. Унинг биринчи концерти зурлиги, 1944 йилда титлерчи-лардан эндигина озод қилнган Киев шаҳрида бўлган эди. Душман устидан қо-

зонилган ғалаба тантаналарига мусиқали ўлканинг аjoyиб санъати билан урчашув кувончи қўшилиб кетди. Халқ қўшиқлари услуби-га ниҳоятда яқин бўлган ижрочилик йўриги тингловчи-ларни ўзига ром этиб, лол қилди, чунки ўша даврларда профессионал коллективлар ижрочилик услуби қўшиқ-лари ижроси услубидан анча фарқ қилар эди. Машҳур украин композитори ва дирижери, хор асосчиси Григорий Гурьевич Веревка бу ижрочилик услубини қайтадан тиклади. Фольклор манбаларидан олинган қўшиқ-ларга сайқал берилди, сўн-гра улар томошабинларга янги жиллар касб этиб, яшариб қайтиб келди.

Хор коллективи ўз фаолиятининг биринчи кунлари-дан бундан халқ қўшиқ-лари дурдоналарини йиғиш ва тарғиб этиш билан шуғу-лана бошлади. Ансамбль ик-ро эътабган Шевченконинг Уилмас «Василь» шеърига қўшиқларини томошабинлар ҳамнасаб оқинишга кутиб оладилар, артисти Днепр ҳақидаги қўшиқни қўйлаша-ётганида томошабин кўз ўн-

гига дарёда кўтарилган бў-ринги бешик-бешик тўқинлар-ни гўё ўлоқтириб ташлаган-дек кўринади. Хонандлар «Қора қош», «Гулзор», «Ду-найни кечиб ўтаётган казак», «Хайратдаман осмон иши-га», «Сокин дарё» ва хори-нинг бошқа минглаб асарла-рида — халқ оҳангларида хонандлар эркин музикали драматургия миниатюралари-ни яратдилар. Булар ора-сида яна ўй-хаёл ва эҳтирос билан йўғрилган ялларо, хореографик композициялар, сюжетли лавҳалар, рақслар бор.

Барча қардош республика-ларнинг оҳанглари ҳам кол-лектив ижодий гулзорига ярашиб турибди. Хонанд-лар мамлакат бўйлаб сафар қилар эдилар, ўз юртини ра-жабий аjoyиб армузон — мил-лий қўшиқлар билан келиш-ди, сўнгра уларни ўз репер-туарларига қиритишга ори-гинал тилда қўйишди. Ки-евлик санъаткорлар «Дуби-новская», «Надвине», «Липа-Ваночка» сингари рус халқ қўшиқларини, белоруслар-нинг «Онажоним», «Неман», қозонларнинг «Ямурай», грузинларнинг «Аравга дар-ёси» литвалликларнинг «Яшил поения» ўзбеклар-

нинг «Лоллахон» сингари қў-роқларини қўшиб қўйла-моқдалар. Қардош халқлар қўшиқларидан тузилган аjoyиб гулзада украин ахо-ри концерт программаларининг беэаги бўлди. Бу коллектив урушдан кейин ўтказилган барча декадаларда, бутун-иттифоқ маданият байрамла-рида республика санъатини намойиш этди.

Шу кунларда Ўзбекистон сафарига тайёрларлик кўри-шар экан, хонандлар дўст-лар билан учрашувга энг яхши қўшиқларини тўхфа этишга ҳозирлик кўрмоқдал-ар. Уларнинг программаси-да қадимий ва замонавий энг машҳур қўшиқлар бор. «Гулза, яшна, жонажон ўл-кам» сюитаси Украинадаги турли этнографик зоналар-нинг ўзига хос рақсларини намлаган. Худди ана шу рақс ҳар бир концертнинг дебючаси бўлади.

**Л. КОРОВЧАК,**  
Киев.

(Тошкент оқшоми)нинг нав-батдаги соми 24 сентябрда чиқади.

НАВОИЙ НОМИДАГИ ҲАМ-ДА ВЛАДЛАТ АКАДЕМИК КАТА-ТА ТЕАТРИДА — 22/IX да де Фидолий, 23/IX да Раймон-да, 24/IX да Пиковая дама, 25/IX да Уйқудаги гўзал (19.00)00, ХАМЗА НОМИДАГИ ҲАМ-ДА ВЛАДЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 22/IX да Асрғрага татғулик кун, 23/IX да Ке-Келлилар қўзғолони, 24/IX да Кутлуг қон, 25/IX да Кувейда (19.30).

МУҚИМий НОМИДАГИ ҲАМ-ДА ВЛАДЛАТ АКАДЕМИК ТЕТЕ-АТРИДА — 23/IX да Тошбола-то ошми, 24/IX да Олифтола, 25/IX да Нурхон.

ЎЗБЕК ДАВЛАТ «ЕШ ГВАРА-ДИЯ» ДРАМА ТЕАТРИДА — 23/IX да Черныль алангаси, 24/IX да Отасининг қизим, 25/IX да «Вестсайд-87» (19.00)00.

22 СЕНТЯБРДА  
БАДИЙ ФИЛЬМАЛР:  
Санъат саройи — «ГРАСФО МОНТЕ-КРИСТО» (катта зал, 17.20; 20.30); «ЧАЛКАШЛИК» (кичик зал, 17, 19.30).  
Дружба — «ШАКТИ» (17, 18, 20.30).  
Ватан — «ЧАККИГА-ДАККИИ» (18, 21.00).  
Ўзбекистон ССР 25 йиллиги — «КУЗ ЕШЛАР ОРОЛЛИ-ДАГИ ИККИ КИШИ» (тоқ ссо-атларда).  
Тошкент Советининг 50 йилли-ги — «БАХТИ БУЛИШНИ ИСТАЙМАН» (18.30, 21.30.30); «КИМ БУ ОДАМ» (16.00).  
К. Ерматов номли «ОЧИННИГ, ПОЛИЦИЯ» (тоқ соатларда), «ЧАЛКАШЛИК» (18, 20.30).  
С. Рахимов номдаги «КИЛИЧ ТИФИДА» (тоқ соатларда).  
Қозғоғистон — «ЧАНГА ДА ҚОЛГАН ГУЛ» (16, 19, 20.00).  
Тинчлик — «ШАХРИЗОДА-НИНГ ЯНГИ ЭРТАКЛАРИ» (11, 16, 18.30, 21.00).  
Москва — «ГРАФ-МОНТЕ-КРИСТО» (18, 21.00).  
ВЛКСМ 30 йиллиги — «ИТАЛЬЯНЧА АЖРАЛИШ» (жуфт соатларда).  
Чайка — «КУРЬЕР» (17.00.00), «ОСКАР» (19, 21.00).

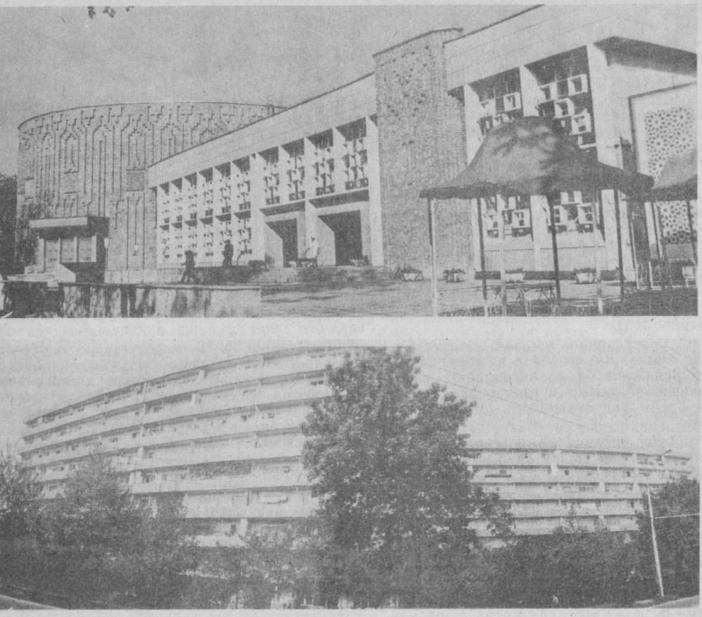
23 СЕНТЯБРДА  
БАДИЙ ФИЛЬМАЛР:  
Санъат саройи — «ГРАСФО МОНТЕ-КРИСТО» (катта зал, 11, 14.40, 17.20, 20.30.30); «ЧАЛКАШЛИК» (кичик зал, 12, 14.30, 17, 19.30).  
Дружба — «ШАКТИ» (11, 12, 14.15, 17, 18, 20.30).  
Ватан — «ЧАККИГА-ДАККИИ» (12, 15, 18, 21.00).  
Ўзбекистон ССР 25 йиллиги — «КУЗ ЕШЛАР ОРОЛЛИ-ДАГИ ИККИ КИШИ» (тоқ ссо-атларда).  
Тошкент Советининг 50 йилли-ги — «БАХТИ БУЛИШНИ ИСТАЙМАН» (12, 14, 18.30, 21.30); «КИМ БУ ОДАМ» (11, 10, 16.00).  
К. Ерматов номли «ОЧИННИГ, ПОЛИЦИЯ» (тоқ соатларда), «ЧАЛКАШЛИК» (12, 15, 18, 20.30).  
С. Рахимов номдаги «КИЛИЧ ТИФИДА» (тоқ соатларда).  
Қозғоғистон — «ЧАНГА ДА ҚОЛГАН ГУЛ» (12, 13, 15, 16, 19, 20.00).  
Тинчлик — «ШАХРИЗОДА-НИНГ ЯНГИ ЭРТАКЛАРИ» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).  
Москва — «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (18, 21.00).  
ВЛКСМ 30 йиллиги — «ИТАЛЬЯНЧА АЖРАЛИШ» (жуфт соатларда).  
Чайка — «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (11, 14.00), «КУРЬЕР» (17.00), «ОСКАР» (19, 21.00.00).

АВТОМАТ-ЖАВОБ БЕРУВЧИ  
ТЕЛЕФОНЛАР:  
Санъат саройи — 44-21-44, 44-21-34, 44-21-74.  
Ватан — 74-30-38.  
Чайка — 77-06-20.  
Москва — 33-05-01.  
Тошкент Советининг 50 йилли-ги — 78-47-25.  
Восток — 91-14-61.  
Лисунов номли — 96-34-02.  
Искра — 39-14-59.  
Нукус — 46-46-55.  
Дружба — 67-96-87.  
Шаҳар кинотеатрларида хиз-мат кўрсатиш маданиятини юкс-альтириш юзасидан таклиф-ли билан истақлар Тошкент и ша-ҳар ижроия комитети киноте-атрларини бошқармасига 33-37-11 телефон номери бўйича мурожаат қилинсин.

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРЬКИ-ДА — Чехословакиянинг «Пра-га» цирки усталарининг тоғоло-шалари (19.30).

Урта Осиё кишлоқ хў-жалиги экономикаси и ил-мий тадқиқот институтини коллективни институтининг катта мутахассиси Н. Г. Ю. Ганихоновага отаси Юсуф АБДУРАҲМОНОВНИНГ вафот этганини муносибаба-ти билан чуқур таззия и из-хор қилади.

Тошкент область офталь-мология институтининг док-торларининг меҳнат ветерани, врач Тўхтаюнов УСУМОНОВНИНГ вафот этганини чуқур қайғу билан билдириб, мияр-хумнинг оила аъзоларига таззия изхор қилади.



СУРАТЛАРДА: Тошкентдаги Туристлар уйи ва янги турар жой бинолари.

М. Нуриддинов, Т. Каримов фотолари.

## РЫБЛАМА ВА ЭЪЛОШЛАР = РЫБЛАМА ВА ЭЪЛОШЛАР

**ТОШКЕНТ ТОПОГРАФИЯ ТЕХНИКУМИ**  
1987 йил учун СИРТКИ БЎЛИМГА қўйидаги мутахассислар бўйича

**УҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ**

геодезия, картография, топография,  
8 ва 10 СИНОФ ҲАЖМИ-ДА МАЪЛУМОТЛИ КИШИ-ЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.  
Ўқини муддати 8 синф базасида — 4 йил 6 ой.  
10 синф базасида — 2 йил 6 ой.

АРИЗАЛАР 1 ОКТЯБР-ДАН 30 НОЯБРГАЧА ҚА-БУЛ ҚИЛИНАДИ.  
Арзага қўйидаги ҳужжат-лар илова қилинади: маълум-от ҳақида ҳужжат (асли ва нусхаси), меҳнат дафтар-часидан кўчирма, 086/У формадаги медицина справ-каси, 6 дона фотосурат (3x4 см).

Қирини янгиҳонлари 1 ноябрдан 15 декабргача қў-йидаги фанлардан ўтказила-ди. МАТЕМАТИКА (оғза-ки), РУС ТИЛИ ВА АДА-БИЕТИ (диктант ёки ишчи).  
Ўқувчилар сафига қабул қилиш — 18-25 декабрда ўт-казилади.  
ЎҚУВ ЙИЛИ 2 ЯНВАР-ДАН БОШЛАНАДИ.  
Ўқини рус тилида олиб бо-рилади.

Техникум адреси: 700125, Тошкент шаҳри, Қўйишев районидаги М. Горький проспекти, 82-уй (17, 1, 71, 83-автобуслар, 6, 13, 22-трамвайларнинг «Маданият институты» бекати). Теле-фон 62-58-34.

ҲАР ЯНШАНВА КУНЛАРИ СОАТ 6 ДАН 13.00 ГАЧА

ТОШКЕНТДАГИ РЕС-ПУБЛИКА ОТЧОПАРИ-НИНГ ОЧИҚ ТОМОША-МИНВАРЛАРИДАН НАРИ-ДА ЖОЙЛАШГАН МАЙ-ДОНДА

ХУСУСИЙ ЕНГИЛ АВТОМОБИЛЛАР САВДОСИ УЧУН ТУРАР-ЖОЙ АЖРАТИЛГАН

Отчопар территориясига автомашиналар «Баҳор» миллий кафеи рўнарасида-ги айланма йўл томонидан қўйилади.  
Автобилларни сотиш учун берилган жой учун 1 сўм ҳақ тўланади.  
Сотилган автомобилларни расийлаштириш белгила-ган тартибга қўра комиссияи магазини орқали амалга оширилади.  
Автоминалар ва мото-цикллар учун эҳтиёт қис-лари сотиш ман қилинади.

«Ташкентиво» ишлаб чи-қариш бирлашмаси томонидан 4-завода берилган 5700 но-мерли йўқолган ТОВАР-ТРАНСПОРТ НАҚЛАДНОИ БЕКОР ҚИЛИНАДИ

«Союзтелефонстрой» трес-ти қурилиш-монтаж бош-қармасининг йўқолган УЧБУРЧАКЛИ ШТАМПИ БЕКОР ҚИЛИНАДИ

«Селькомунремонт» хў-жаликлари корхонасининг йўқолган БУРЧАКЛИ ШТАМПИ БЕКОР ҚИЛИНАДИ

**ТУРИСТ**

ТОШКЕНТ ОБЛАСТЪ ТУРИЗМ ВА ЭКСКУРСИЯЛАР СОВЕТИ

**«ФАРҲОД»**

**турбазасида**

**ДАМ ОЛИШГА ТАКЛИФ ҚИЛАДИ**

«Фарҳод» турбазаси Тошкент областининг Бекобод шаҳ-ридан 8 километр масофада сув омборининг чап соҳили-даги хушманзара ерга жойлашган бўлиб, туристлар бун-га энгел тийда қурилган коттеждар (2-4 кишилик) да жойлашади.

Рақс майдончаси, кутубхона, бильярдхона, спорт май-дончалари, ёзги кинотеатр, пляж, қайиқ станцияси, ту-ристлар хизматида, улар инструкторлар раҳбарлигида Бекобод шаҳрига қизиқарли экскурсиялар уюштирилади. Фарҳод сув омбори бўйлаб катерларда сайр қилидилад.

Гўзал табиат, мириқиб дам олиш, хордиқ чидариш, унутилмас таассуротлар олиш ишчибозларини «Фарҳод» туристик базаси кутмоқда.

КОРХОНАЛАР ВА ТАНКИЛОТЛАРДАН КОЛЛЕКТИВ БЎЛИВ ДАМ ОЛИШ УЧУН БУЮРТМАЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

ПУТЕВКА БАҲОСИ: 16 кунга (дам олиш уйчаларида — 90 сўм; 10 кунга (палаткаларда) — 45 сўм, 10 кунга (дам олиш уйчаларида) — 52 сўм; 5 кунга (дам олиш уйчаларида) — 24 сўм; 3 кунга (дам олиш уйчаларида эса) — 15 сўм.

5 ЕШГА ТўЛМАГАН БОЛАЛАР «ФАРҲОД» ТУРИС-ТИК БАЗАСИГА ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.  
ТУРИСТИК БАЗА 16 ОКТЯБРГАЧА ИШЛАЙДИ.  
Путёвкларни қўйидаги адресда харид қилиш мумкин: Тошкент шаҳри, Т. Шевченко кўчаси, 44-уй. Телефон 33-67-03.

**Касб танлаймиз**

СИЗ ТАЙЕРЛАГАН ПАЛОВ ЕКИ ШЎРВА, КАВОВ, МАНТИ, ЛАҒМОННИ ТАТИВ КЎРИБ.

**ХЎРАНДАЛАР «РАҲМАТ!» ДЕЙДИ**

Тошкент рестороанлар трестига қарашли

ОШПАЗЛАР ВА ОФИЦИАНТЛАР МАКТАБИ

МАЗАЛИ ОВҚАТ ТАЙЕРЛАШ, СТОЛ ЯСАТИШНИ ҲАМ ОЎҚИТИШНИ ҲАМ ОЎҚИТИШНИ ҲАМ ОЎҚИТИШНИ ҲАМ ОЎҚИТИШНИ ҲАМ ОЎҚИТИШНИ

Ўқинишга 8-10-синф маълумоти бор, Тошкент шаҳрида пропискаси бўлган қизлар қабул қилинади.

**Ошпазларнинг ўқиниш муд-дати 11 ой, официантларни-ки — 6 ой.**

Ўқувчиларга стипендия тў-ланади.

Ўқиниш битирганларга III разрядли ошпаз ва III раз-рядли официант малакаси бериллади.

Тошкент рестороанлар трестининг адреси: Б. Хмель-ницкий кўчаси, 22 «а» уй, кадрлар бўлимининг теле-фони 55-74-61.

3-троллейбус билан «Пед-институт» бекатигача, 2, 6, 11, 14-троллейбуслар, 7, 11, 51, 77, 97-автобуслар билан «17-поликлиника» бе-катларигача борилади.

ТОШКЕНТ РЕСТОРАНЛАР ТРЕСТИ (телефон 55-74-61).

**МАЗАСИ ОҒЗИНГИЗДА ҚОЛАДИ**

давомида қайнатилади. Тайёр бўлишдан сал олдин таъб-га қараб туз ва шакар солинади, аччиқни яхши кўрув-чилар бир донга аччиқ қаламири ташласалар бўлади. Икрани ҳам гарнир, ҳам алоҳида овқат сифатида дастур-хонга қўйса бўлади. Икра семиз ва қандили диабет хаста-лиги бўлган одамларга жуда фойдали.

Бу усул билан тайёрланган икрани олдиндан стерили-зация қилинган банкаларга солиб, қайнатишдан қопқоқлар билан ёпиб, консервлалаш ҳам мумкин.

**«ХАВОСКОРЛАР» ИКРАСИ**

Пилшан бақлажоннинг пўстини олиб, шарбатини туши-риш, гўштини қирғичдан ўтказиш керак. Аралаштириб туриб, унга усимлик ёғи, лимон шарбати қўйилади, туз солиниб, қўнғитилади. 4 донга бақлажонга 3 эш қоши-гда усимлик ёғи, лимон шарбати ёки сув қўйилган ли-мон кислотаси керак бўлади.

**ПИЕЗ ВА САРИМСОҚЛИ БАҚЛАЖОН ИКРАСИ**

1 кг. бақлажон, 1 кг. болгар қаламири, 0,5 кг. помидор-ни духовкада пишириш керак. Пўсти олинб, гўш-тиқиймалагичдан ўтказилади. Ҳаммаи катталикдаги 2 донга пиез ва 1 бош саримсоқ ҳам гўштиқиймалагичдан ўткази-лади, ҳаммаси аралаштирилади, салат ёғи ва таъбга қараб туз, мурч қўйилади.

Бақлажон яхна таом сифатида ҳам жуда фойдали. Яхна таом тайёрлашда одатда кўнат, зираворлар кўпроқ ишлатилади. Тайёрлашга бир ҳаракат қилиб кўрингчи.

**ҚИЙМА КАРАМЛИ БАҚЛАЖОН**

Карам, болгар қаламири ва кашнич майдалаб тўгра-лади, қизил гармидори сепилиб, туз солинади. Ҳаммаси аралаштирилади. Қизил сабини йирик қирғичдан ўткази-б, қизитилган усимлик ёғи қўйилади. Сабини совигандан сўнг уни тайёрланган қиймага аралаштирилади.

Бақлажон наманобли сувда 2-3 минут давомида қай-натилади. Сўнг олиб, қорайиб қолмаслиги учун совуқ сувга солинади. Шундан кейин бақлажон узунасига кес-илиб, ичига қийма солинади ва сирланган кастриольга аич қилиб терилади, устига оғирроқ нарса қўйилиб, 2 сутка давомида иссиқда сақланади, сўнг ҳолодильник-ка жойланади.

СИЗ ШАҲАРНИНГ БАРЧА РАЙОНЛАРИДА-ГИ САБЗАВОТ МАГАЗИНЛАРИДАН БАҚЛА-ЖОН СОТИБ ОЛИШИНГИЗ МУМКИН.

**«ТАШПЛОДООВОШЧПРОМ»** (телефон 55-98-29).

**ҲАР БИР УИ БЕКАСИНИНГ БАҚЛАЖОН ИК-РАСИНИ ТАЙЕРЛАШНИНГ ҲАМ ОЎҚИТИШНИ**

АЙРИМ УИ БЕКАЛАРИ УНИ ҚОЗОНДА ҚОВУ-РИШНИ, ВОШҚАЛАРИ ДУХОВКАДА ТОВЛАБ ПИ-ШИРИШНИ, ЯНА БОШҚАЛАРИ ИКРАГА САВЗИ ҚЎШИШНИ, ТЎРТИНЧИ ГУРУҲ УИ БЕКАЛАРИ ӨСА КЎК ПЕТРУШКА, ШВИТ, КИНЗА ҚЎШИШНИ АФ-ЗАЛ ҚЎРИШАДИ.

**БУГУН ВИЗ СИЗГА БАҚЛАЖОН ИКРАСИНИ ТАЙЕРЛАШНИНГ ҲАМ ОЎҚИТИШНИ**

ПАРҲЕЗЛИ БАҚЛАЖОН ИКРАСИ

3 кг. бақлажон, 1 кг. бўлиқ (болгар қаламири, 1 кг. ўрта катталикдаги помидорни ювиб, туңука товага бир текис терип ва духовкада ўртача оловда 20 минут сақлаш лозим. Духовкадан олиб, совутиб, пўстини олиш ва тў-ғараш лозим. Пиез (ўртача катталикда, 3-4 та), бир ўрам шивит ва кашнич ҳам тўғралади. Ҳаммаси сабзавот билан аралаш-тирилади, сирланган кастриольга солинади ва олов-га қўйилади. Тез-тез аралаштириб турилиб, айрим соат

**«Тошкент оқшоми»**

(«Вечерний Ташкент») — орган Ташкентского горкома Компартии Узбе-кистана и городского Совета народных депутатов.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриятининг Меҳнат Қи-зили Вайроқ ордени босмахонаси, Тошкент шаҳри.

**РЕДАКЦИЯ АДРЕСИ:**  
700083, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32.

ТЕЛЕФОНЛАР: бўйимлар: партия турумуши ва пропаганда — 32-54-19; совет кўмури-лиши ва халқ контроли — 32-54-34; саноат, транспорт ва алоқа — 32-08-74, 32-57-84; шаҳар хўжалиги, савдо ва маъиший хизмат — 32-55-39, напалат қурилиши — 32-58-95; фан ва унв уюртилар — 32-53-10; физкультура ва спорт, хавий-ташқиқларлик 1 тар-биси — 32-55-82; маданият — 32-53-83; ахборот — 32-28-95; катлар ва оммавий ишлар — 32-29-70; иллюстрация — 32-55-37; жамоатчилик релацияси — 33-99-42, 32-53-56-6; «Ташкентская неделя» рекламалар иловаси — 32-56-84; эълонлар — 33-81-42.

**«Союзторгпреклама» Бутуниттифоқ бирлашмасининг Ўзбекистон реклама агентлиги.**