





Революция қўшқлари... Халқ хотирасининг ўчмас битиклари, Советлар Ватанимиз тарихининг янграқ соломаси! Улар ҳеч қачон унутилмайди, кундалик ҳаёт ташвишларининг тур сўқмоқларида ва чорраҳаларида гоийб бўлмайди. Сабоби, уларда халқнинг бахтли ҳаёт ҳақидаги асрий оруз-уйлар авлодлар учун муҳрланган қолганида эмас, улар ана шу азалли орузнинг ҳақиқатга — афсонавий «Аврора» ўқи садоси билан санғи бошланган Улуғ Октябрь даврига айланганга хизмат қилган.

Октябрь қўшқлари!.. Уларнинг орасида оддий аскарлари ҳам, командирлари ҳам бор эди. Ҳаммаси қўшилб шафқатсиз синфий курашда сабот-матонат намуниси, эзгулик ва адолат гоъларининг байроқдор эди. Тақдир уларнинг айрим-айримлари қисқа ҳаёт ато эди, айримлари эса боқийлик.

Кўтарарди, Галаба кунига биз билан бирга бўлди. «Узбекистон ССР халқ артисти композитор Манас Левиевнинг ижоди республикамиздагина эмас, унинг ташқирисида ҳам музика мухлисларига яхши таниш.

Ташкентский — на бой! Зайсанский — на бой! Ряди держите строем. Памирский — огонь! Ашхабадский — огонь! Врэг бует уничтожен Среднеазиатская, Смелья, вперёд! За честь родного края Нас в бой послал народ!

# МАРДЛИК ВА ЖАСОРАТ БАЙРОҚДОРЛАРИ

Совет Армияси ҳақидаги умри боқий қўшқларнинг яратилишига профессионал шоир ва композиторлар билан бир қаторда солдатлар ва командирлар, сиёсий ходимлар ва шунчаки истеъдод эгалари ҳам дахлдордир. Бу жараён Улуғ Ватан уруши йилларида давом этди, бизнинг кунларимизда ҳам давом этапти...

162-Урта Осие дивизиясининг командири истеъфодаги генерал-майор Сергей Яковлевич Сенчило асли Узбекистондан. У шу ерда босмачи каллакеасарлари қийратган, шу ердан қаҳрамон полкларини фашист газендаларига қарши жангга бошлаб борган.

Мана мен қайта тирилган комиссар билан суҳбатлашялман. У Москвадаги 259-мактабнинг қизил изтопарлари уни қандай қийдириб топшигани, полкдошлар билан учрашуга таклиф этишигани ҳақида хикоя қилиб берди.

# Партиянинг толмас тарғиботчиси

Биринчи рус революциясининг айна авж олган палласи — 1905 йил октябрь ойининг охири эди. Ярославдаги тўқимачилик фабрикаларида большевик-агитатор тез-тез кўриниб турар: гоҳ ишчи-тўқувчилар орасида пайдо бўлар, уларга аланарасаларни тушунтирар, гоҳ йиғинларда чиқиб гапирар, нуқти эса ҳаминча ёлқинди, тушунарли, ишонарли бўларди.

1917 йил февраль революцияси ҳақидаги хабарни Якутск сурғунда эшитган Ярославский дарҳол Москвага йўл олади ва бу ерга келиб, Москва қурулми кўзго-лонига бошчилик қилувчи ташкилот таркибига қиради. Емельян Ярославский Кремлнинг, сўнгра эса Москва ҳарбий округининг биринчи ҳарбий комиссари лавозимига ишлаган.

1921 йилда у партия Марказий Комитетининг секретарлигига сайланди, бир неча йиллар мобайнида Марказий Контрол комиссияси бошқариб турди. Ярославский бир минг олти юздан ортиқ мақола, рисола ва монографиялар ёзган. Уларнинг асосий қисмида синфий кураш тарихи, марксизм-ленинизм таълимоти, Коммунистик партия ва Совет давлатининг сирқира фаолияти тадқиқ этилган.

1928 йили Емельян Михайлович Забайкалье темир йўлида марксизмни ўрганувчи дастлабки ишчи тўғаргани ташкил этди. Шу даврдан эътиборан унинг курашлар, камалишлар, турмалар, сурғунлар ва яна курашлар билан тўла ҳаёти бошланди.

1939 йили Емельян Михайлович Забайкалье темир йўлида марксизмни ўрганувчи дастлабки ишчи тўғаргани ташкил этди. Шу даврдан эътиборан унинг курашлар, камалишлар, турмалар, сурғунлар ва яна курашлар билан тўла ҳаёти бошланди.

1905 йил 9 январь Қонли янганба фожияси содир бўлган чоғда Емельян Ярославский алмазда Петербург пролетариати орасида эди. У Қишки сарой олдидида қонли хунрезлигининг шохиди бўлди. Чор полицияси аллақачон унинг ишга тушганди.



# ИНСОМ ОДОБИ АЗИЗ

Бу галги суҳбатимиз унчалик қовушмади. Илгарилари учрашганимизда тавозе билан кўришадиган йилит бугун мен билан биринчи бор тўқнаш келатгандек эди. Унга яқин кунларда рўй берган воқеалар қаттиқ таъсир қилиб, шаштини қайтарган ва шу дамда аламини кимдан олишини билмасди.

«Биз Аббар билан тенгдошимиз. Унинг оиласини яхши биламан. Дастлаб, озгина бўлса ҳам, бирга ишлашга тўғри келди. Дастлабки пайтларда унинг ишида у-бу ўзгариш бор эди. Кўпчилик Аббарни қобилиятли, чаққон, ушлаган жойини узадиганлардан деб биларди.

«Аббарнинг асл қўзлаган мақсади аста-секин «ошкор» бўла бошлади. Аммо унинг дўстлари, ҳатто ундан бир-икки ёш катталар ҳам Аббарнинг балоладровоз гаплари ҳақида дастлабки пайтда негадир эътибор беришмади. Бу ўткнчи ҳол, вақти-соати билан ҳаммаси ўз ўрнига тушиб кетяди, деб ўйлашарди.

«Аббарнинг асл қўзлаган мақсади аста-секин «ошкор» бўла бошлади. Аммо унинг дўстлари, ҳатто ундан бир-икки ёш катталар ҳам Аббарнинг балоладровоз гаплари ҳақида дастлабки пайтда негадир эътибор беришмади. Бу ўткнчи ҳол, вақти-соати билан ҳаммаси ўз ўрнига тушиб кетяди, деб ўйлашарди.

«Аббарнинг асл қўзлаган мақсади аста-секин «ошкор» бўла бошлади. Аммо унинг дўстлари, ҳатто ундан бир-икки ёш катталар ҳам Аббарнинг балоладровоз гаплари ҳақида дастлабки пайтда негадир эътибор беришмади. Бу ўткнчи ҳол, вақти-соати билан ҳаммаси ўз ўрнига тушиб кетяди, деб ўйлашарди.

«Муаттар унақа, Муаттар бунақа» деб гап тарқалганда, ўзлари ҳам унинг қанчалик рост бўлиб чиқшидан ёқа ушлашарди. Ёш, иккита гулдак боласи бўлса, егани олдида, емагани ортда. Яна унга нима керак эди? Наҳотки, у тубан йўлни танласа? Бунга—отаси ва эри нима деркин? Охири олди-қолди гаплар қўнавергач, Аббар «аччиқ» қилгандек, уйдан кетиб қолди.

«Аббарнинг асл қўзлаган мақсади аста-секин «ошкор» бўла бошлади. Аммо унинг дўстлари, ҳатто ундан бир-икки ёш катталар ҳам Аббарнинг балоладровоз гаплари ҳақида дастлабки пайтда негадир эътибор беришмади. Бу ўткнчи ҳол, вақти-соати билан ҳаммаси ўз ўрнига тушиб кетяди, деб ўйлашарди.

«Аббарнинг асл қўзлаган мақсади аста-секин «ошкор» бўла бошлади. Аммо унинг дўстлари, ҳатто ундан бир-икки ёш катталар ҳам Аббарнинг балоладровоз гаплари ҳақида дастлабки пайтда негадир эътибор беришмади. Бу ўткнчи ҳол, вақти-соати билан ҳаммаси ўз ўрнига тушиб кетяди, деб ўйлашарди.

«Аббарнинг асл қўзлаган мақсади аста-секин «ошкор» бўла бошлади. Аммо унинг дўстлари, ҳатто ундан бир-икки ёш катталар ҳам Аббарнинг балоладровоз гаплари ҳақида дастлабки пайтда негадир эътибор беришмади. Бу ўткнчи ҳол, вақти-соати билан ҳаммаси ўз ўрнига тушиб кетяди, деб ўйлашарди.

«Аббарнинг асл қўзлаган мақсади аста-секин «ошкор» бўла бошлади. Аммо унинг дўстлари, ҳатто ундан бир-икки ёш катталар ҳам Аббарнинг балоладровоз гаплари ҳақида дастлабки пайтда негадир эътибор беришмади. Бу ўткнчи ҳол, вақти-соати билан ҳаммаси ўз ўрнига тушиб кетяди, деб ўйлашарди.

«Аббарнинг асл қўзлаган мақсади аста-секин «ошкор» бўла бошлади. Аммо унинг дўстлари, ҳатто ундан бир-икки ёш катталар ҳам Аббарнинг балоладровоз гаплари ҳақида дастлабки пайтда негадир эътибор беришмади. Бу ўткнчи ҳол, вақти-соати билан ҳаммаси ўз ўрнига тушиб кетяди, деб ўйлашарди.

«Аббарнинг асл қўзлаган мақсади аста-секин «ошкор» бўла бошлади. Аммо унинг дўстлари, ҳатто ундан бир-икки ёш катталар ҳам Аббарнинг балоладровоз гаплари ҳақида дастлабки пайтда негадир эътибор беришмади. Бу ўткнчи ҳол, вақти-соати билан ҳаммаси ўз ўрнига тушиб кетяди, деб ўйлашарди.

«Аббарнинг асл қўзлаган мақсади аста-секин «ошкор» бўла бошлади. Аммо унинг дўстлари, ҳатто ундан бир-икки ёш катталар ҳам Аббарнинг балоладровоз гаплари ҳақида дастлабки пайтда негадир эътибор беришмади. Бу ўткнчи ҳол, вақти-соати билан ҳаммаси ўз ўрнига тушиб кетяди, деб ўйлашарди.

«Аббарнинг асл қўзлаган мақсади аста-секин «ошкор» бўла бошлади. Аммо унинг дўстлари, ҳатто ундан бир-икки ёш катталар ҳам Аббарнинг балоладровоз гаплари ҳақида дастлабки пайтда негадир эътибор беришмади. Бу ўткнчи ҳол, вақти-соати билан ҳаммаси ўз ўрнига тушиб кетяди, деб ўйлашарди.

«Аббарнинг асл қўзлаган мақсади аста-секин «ошкор» бўла бошлади. Аммо унинг дўстлари, ҳатто ундан бир-икки ёш катталар ҳам Аббарнинг балоладровоз гаплари ҳақида дастлабки пайтда негадир эътибор беришмади. Бу ўткнчи ҳол, вақти-соати билан ҳаммаси ўз ўрнига тушиб кетяди, деб ўйлашарди.

«Аббарнинг асл қўзлаган мақсади аста-секин «ошкор» бўла бошлади. Аммо унинг дўстлари, ҳатто ундан бир-икки ёш катталар ҳам Аббарнинг балоладровоз гаплари ҳақида дастлабки пайтда негадир эътибор беришмади. Бу ўткнчи ҳол, вақти-соати билан ҳаммаси ўз ўрнига тушиб кетяди, деб ўйлашарди.

«Аббарнинг асл қўзлаган мақсади аста-секин «ошкор» бўла бошлади. Аммо унинг дўстлари, ҳатто ундан бир-икки ёш катталар ҳам Аббарнинг балоладровоз гаплари ҳақида дастлабки пайтда негадир эътибор беришмади. Бу ўткнчи ҳол, вақти-соати билан ҳаммаси ўз ўрнига тушиб кетяди, деб ўйлашарди.

«Аббарнинг асл қўзлаган мақсади аста-секин «ошкор» бўла бошлади. Аммо унинг дўстлари, ҳатто ундан бир-икки ёш катталар ҳам Аббарнинг балоладровоз гаплари ҳақида дастлабки пайтда негадир эътибор беришмади. Бу ўткнчи ҳол, вақти-соати билан ҳаммаси ўз ўрнига тушиб кетяди, деб ўйлашарди.

«Аббарнинг асл қўзлаган мақсади аста-секин «ошкор» бўла бошлади. Аммо унинг дўстлари, ҳатто ундан бир-икки ёш катталар ҳам Аббарнинг балоладровоз гаплари ҳақида дастлабки пайтда негадир эътибор беришмади. Бу ўткнчи ҳол, вақти-соати билан ҳаммаси ўз ўрнига тушиб кетяди, деб ўйлашарди.



Истеъфодаги подполковник Семён Иванович Тимеев Улуғ Ватан урушининг қонли жангларида қатнашди. Польша чегараларидан то Берлингага «Т-34» танкида новодокчи бўлиб, босиб ўтди.

# Қозоқ саҳнасида

Атоқли композитор Сулаймон Юдаков унинг опера ва балет асарлари билан қўпчиликка яхши таниш. Унинг «Майсаранинг иши», «Насриддиннинг ёшлиғи» каби саҳна асарларини томошабинлар севиб томоша қилдилар.

«Аббарнинг асл қўзлаган мақсади аста-секин «ошкор» бўла бошлади. Аммо унинг дўстлари, ҳатто ундан бир-икки ёш катталар ҳам Аббарнинг балоладровоз гаплари ҳақида дастлабки пайтда негадир эътибор беришмади. Бу ўткнчи ҳол, вақти-соати билан ҳаммаси ўз ўрнига тушиб кетяди, деб ўйлашарди.

«Аббарнинг асл қўзлаган мақсади аста-секин «ошкор» бўла бошлади. Аммо унинг дўстлари, ҳатто ундан бир-икки ёш катталар ҳам Аббарнинг балоладровоз гаплари ҳақида дастлабки пайтда негадир эътибор беришмади. Бу ўткнчи ҳол, вақти-соати билан ҳаммаси ўз ўрнига тушиб кетяди, деб ўйлашарди.

ТОШКЕНТ ШАҲАР КИНОФИЛЬМЛАР ПРОКАТИ ИДОРАСИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИ ИЖРОИЯ КОМИТЕТИНИНГ КИНОЛАШТИРИШ БОШҚАРМАСИ

МАРТ ОИЙДА ТОШКЕНТ ШАҲРИ КИНОТЕАТРАЛРИ ЭКРАНЛАРИДА «ХУШЕРЛИК — ҲАЁТ ТАРЗИ» шпори остида ХУЖЖАТЛИ ФИЛЬМЛАР НАМОЙИШИ ОЙЛИГИНИ УТКАЗАДИ

- «БАТАН» КИНОТЕАТРИДА 4-6 мартда — ЖИНОЯТ. 7-9 мартда — ОНАМ ЭСА МЕНИ СЕВМАЙДИ. 10-13 мартда — СЕВГИДАН НАФРАТГАЧА. 14-16 мартда — ГҲЗАЛЛИКА СУЙҚАСД. 21-23 мартда — ЖАБРИНИ БОЛАЛАР ТОРТИШАДИ. 24-27 мартда — ҚИРҚ ДАРАЖАЛИ ҒАМ-ҒУССА. ҲЗСР 25 ЙИЛЛИГИ НОМЛИ КИНОТЕАТРДА 4-6 мартда — ЭСЛОЛМАЙМАН. 7-9 мартда — АЧЧИҚ РҲБИНА. 10-13 мартда — БУ КИМНИНГ АББИ? 14-16 мартда — БИР ЗИФАТНИ ҚИММАТИ. 17-20 мартда — ПИЧОҚ ТИҒИДА. 21-23 мартда — АЛКОГОЛЬ ВА МЕХНАТ. 24-27 мартда — МЕН СИЗНИ КУТИБ ТУРАМАН. 28-31 мартда — ИККОВЛОН УЧУН 30 СУТКА.

- «ВОСТОК» КИНОТЕАТРИДА 4-6 мартда — ИНСОН ЧЕХРАСИ. 7-13 мартда — ҚИРҚ ДАРАЖАЛИ ҒАМ-ҒУССА. 14-20 мартда — ГҲЗАЛЛАР ГҲЗАЛИ. 21-27 мартда — ЛАБИРИНТ. «ТИНЧЛИК» КИНОТЕАТРИДА 4-6 мартда — КАЙФ ОСТИДА. 7-9 мартда — ЖАБРИНИ БОЛАЛАР ТОРТИШАДИ. 10-13 мартда — ҚИРҚ ДАРАЖАЛИ ҒАМ-ҒУССА. 14-16 мартда — АЙБЛАЙМИЗ. 17-20 мартда — ХУШЕРЛИК ҲАҚИДА СҲЗ. 21-23 мартда — ИККОВЛОН УЧУН 30 СУТКА. 24-27 мартда — ГҲЗАЛЛАР ГҲЗАЛИ. ЛИСУНОВ НОМЛИ КИНОТЕАТРДА 4-6 мартда — ОНАМНИНГ СУРАТИНИ ЧИЗИШ МЕН УЧУН ДАҲШАТ. 7-9 мартда — ҚУЛАШ НИШАБИ. 10-13 мартда — ЖАХАННАМ ЭҚАСИДА. 14-16 мартда — АЛКОГОЛЬ ВА ҲСМИР. 17-20 мартда — ҚИТТАК-КИТТАК. 21-23 мартда — ЧЕКИНИШГА ЙҮЛ ҚҲИЙЛМАСИН. 24-27 мартда — ГҲНОҲНИ ЕНГИЛЛАТИВ БҮЛМАС ҲОЛАТЛАР. 28-31 мартда — АЙБЛАЙМАН.

- «ДРУЖБА» КИНОТЕАТРИДА 4-6 мартда — ФАҚАТ ТУБАНЛИККА ЭЛТУВЧИ ЙҮЛ. 7-9 мартда — ЧАНҚОҚЛИК КҲЗҒУСИ. 10-13 мартда — АЧЧИҚ ТАҚДИРИ БЕВАЛАР. 14-16 мартда — ДАВО ТОПИШ. 17-20 мартда — ҲЗИНГ САРИ ЙҮЛ. 21-23 мартда — ИНСОН ЧЕХРАСИ. 24-27 мартда — МАСТ ҚАЕРГА КЕТДИ? 28-31 мартда — ҲАМ ДАВОЛАШ, ҲАМ ТАРБИЯЛАШ КЕРАК. «МОСКВА» КИНОТЕАТРИДА 4-6 мартда — «БОРМОТУХА» ҚАМАЛДА. 7-9 мартда — АЙБДОРЛАР ЖАВОБГАРЛИККА ТОРТИЛСИН! 10-13 мартда — АЧЧИҚ РҲБИНА. 14-16 мартда — ОНАМ ЭСА МЕНИ СЕВМАЙДИ. 17-20 мартда — БАХУС ВА ВЕНЕРА. 21-23 мартда — ҲЗГА САЙЕРАЛИКЛАРИНИНГ ҚАЙ-ТИШИ. 24-27 мартда — АЛКОГОЛЬ ВА БОЛАЛАР. 28-31 мартда — ҚОРА ЧЕГАРА. «ВЛКСМ 30 ЙИЛЛИГИ» КИНОТЕАТРИДА 4-6 мартда — БИР ЗИФАТНИНГ ҚИММАТИ. 7-9 мартда — БИРГИНА ҚАДАҲ. 10-13 мартда — ХУШЕРЛИК ҲАҚИДА СҲЗ. 14-16 мартда — ЖИНОЯТ. 17-20 мартда — КАЙФ ОСТИДА. 21-23 мартда — ОНАМ ЭСА МЕНИ СЕВМАЙДИ. 24-27 мартда — АЛКОГОЛЬ ВА ҲСМИР. 28-31 мартда — ҲҲРОЗНИНГ УЧИНИ ЧИҚИРИҒИ.

- «ҚОЗОҒИСТОН» КИНОТЕАТРИДА 4-6 мартда — МАЗАХҲРАКЛАР. 7-9 мартда — ПИЧОҚ ТИҒИДА. 10-13 мартда — ИККОВЛОН УЧУН 30 СУТКА. 14-16 мартда — АЙБДОРЛАР ЖАВОБГАРЛИККА ТОРТИЛСИН! 17-20 мартда — ЖАБРИНИ БОЛАЛАР ТОРТИШАДИ. 21-23 мартда — ҚИРҚ ДАРАЖАЛИ ҒАМ-ҒУССА. 24-27 мартда — ГҲЗАЛЛИКА СУЙҚАСД. 28-31 мартда — ЖАМОАТЧИЛИК ИЧКИЛИКВОЗЛИККА ҚАРШИ КУРАШДА. «ТОШКЕНТ СОВЕТИНИНГ 50 ЙИЛЛИГИ» КИНОТЕАТРИДА 4-6 мартда — АЛКОГОЛЬ ВА МЕХНАТ. 7-9 мартда — ҚИТТАК-КИТТАК. 10-13 мартда — ЧЕКИНИШГА ЙҮЛ ҚҲИЙЛМАСИН. 14-16 мартда — ИККИНЧИ ҲАЁТ БЕРИЛМАГАН. 17-20 мартда — АЧЧИҚ ТАҚДИРИ БЕВАЛАР. 21-23 мартда — СИРПАҲЧИҚ ЙҮЛДА. 24-27 мартда — АЕЛЛАР, ВИНО ВА ТАМАКИ ҚАҚИДА. 28-31 мартда — ҲЗИНГ САРИ ЙҮЛ.

- «ЧАЙКА» КИНОТЕАТРИДА 4-6 мартда — ҲЗИННИ ҚҮЛГА ОЛА БИЛ. 7-9 мартда — БОШ ОҒРИҒИ. 10-13 мартда — ҚУЛАШ НИШАБИ. 14-16 мартда — ГҲЗАЛЛАР ГҲЗАЛИ. 17-20 мартда — ЭСЛОЛМАЙМАН. 21-23 мартда — КОНТОПДАГИ ҲҲСУСИЙ ҲОДИСА. 24-27 мартда — «БОРМОТУХА» ҚАМАЛДА. 28-31 мартда — ЧАНҚОҚЛИК КҲЗҒУСИ. «НУКУС» КИНОТЕАТРИДА 4-6 мартда — ВИЗ НИМА БИЛАН ЕРДАМ БЕРИШИМИЗ МҲМКИН? 7-9 мартда — СҲНГГИ МАРРА. 10-13 мартда — УНИНГ ИШИ ТЕРГОВДА. 14-16 мартда — МАСТ ҚАЕРГА КЕТДИ? 21-23 мартда — ОНАМНИНГ СУРАТИНИ ЧИЗИШ МЕН УЧУН ДАҲШАТ. 24-27 мартда — ҚУЛАШ НИШАБИ. 28-31 мартда — ҲАҚИҚИЙ ДҲСТЛАР.

- СОБИР РАҲИМОВ НОМЛИ КИНОТЕАТРДА 4-6 мартда — БАХУС ВА ВЕНЕРА. 7-9 мартда — ГҲНОҲНИ ЕНГИЛЛАТИВ БҮЛМАС ҲОЛАТЛАР. 10-13 мартда — ҲЗГА САЙЕРАЛИКЛАРИНИНГ ҚАЙ-ТИШИ. 14-16 мартда — АЧЧИҚ РҲБИНА. 17-20 мартда — ФАҚАТ ТУБАНЛИККА ЭЛТУВЧИ ЙҮЛ. 21-23 мартда — ҲАМ ДАВОЛАШ, ҲАМ ТАРБИЯЛАШ КЕРАК. 24-27 мартда — ДАВО ТОПИШ. 28-31 мартда — ИНСОН ЧЕХРАСИ.

ҲҲРМАТЛИ ТОШКЕНТЛИКЛАР ВА ПОЙТАҲТИМИЗ МЕҲМОНЛАРИ! БАҲОР БАЙРАМИ — 8 МАРТ АРАФАСИДА ШАҲРИМИЗНИНГ БАРЧА РАЙОНЛАРИДА САВДО-КҲРҒАЗМАЛАРИ УТКАЗИЛАДИ.

Савдо-кҲрғазмаларида шаҳримизнинг энг моҳир пазандалари ва қандолатчилари томонидан тайёрланган турли-туман гҲшт, парранда, балиқ масаллиқлари, пазандачилик ва хамир маҳсулотлари, ширинликлар харидорлар эътиборига ҳавола этилади. Савдо-кҲрғазмалари қуйидаги жойларда ташкил этилади: Октябрь районуида — ГҲМ олдидаги майдонда; Фрунзе районуида — Ш. Руставели кҲчасида, Фрунзе савдо маркази олдида; Ленин районуида — ТемирийҲчилар саройи олдидаги майдонда; Киров районуида — Болалар шаҳарчаси олдидаги майдонда. А. Дониш кҲчаси; Чилонзор районуида — «Чилонзор» марказий универсал магазини олдидаги майдонда; Ҳамза районуида — Авнасослар шаҳарчасидаги бозорда; Собир Раҳимов районуида — Қорақамиш массивидаги бозорда; Акмал Икромов районуида — Фарҳод бозори олдидаги майдонда;

Тошкент Давлат циркида

(Ҳадра майдони) 7 МАРТ СОАТ 19.00 ДА. 8 МАРТ СОАТ 17.30 ВА 20.00 ДА. 9 МАРТ СОАТ 19.30 ДА. ТОЖИКИСТОН ССР ХАЛҚ АРТИСТИ ЖҲРАБЕК НАБИЕВ ИШТИРОКИДА 2 БҮЛИМДАН ИБОРАТ

КАТТА БАЙРАМ КОНЦЕРТИ ИШТИРОК ЭТАДИЛАР:

СҲз устаси Ҳожибой ТОЖИБОЕВ, раққоса Саодат САЛОМОВА ва бошқалар. Касса дам олиш кунисиз соат 10.00 дан 20.00 гача ишлайди. Коллектив равшанда келиш учун бюуртмалар қабул қилинмоқда. Справкалар учун телефонлар: 44-35-91, 44-35-84, 44-28-04.

ШАФФОФ БИЛЛУР ЖАРАНГИ...



«УЗХОЗТОР»НИ Н Г ТОШКЕНТ ОБЛАСТЛАРАМО БАЗАСИ.

«БАҲОР ВА ҲОТИН-ҚИЗЛАР»

«Ўзбекистон» фирма савдо бирлашмасининг 2-магазинида 3—5 март кунлари ана шу шпори остида

САВДО-КҲРҒАЗМАСИ УТКАЗИЛАДИ

Шу ердан сиз ҳар хил сумкалари (нарихи 7 сумдан 25 сумгача), пардоз-андоз комплектини (нарихи 7 сум), рҲмолларни (нарихи 1 сум 50 тийиндан 12 сумгача), фартук ва сальфеткалари (нарихи 1 сум 50 тийин ва 1 сум 20 тийин) харид қилишингиз мҲмкин. Магазиннинг адреси: Чорсу, Октябрь бозори.

Баҳор байрамига...



Шу кунни жамики эзгуликлар — гуллар ҳам, табассум ҳам, самимий табрик ва тиланлар ҳам — ҳаммаси хотин-қизларга, яъни оналаримизга ва умр йҮлдошларимизга, келинларимиз ва опа-сингилларимизга, ҳамкасбаладимизга аталган. Анъанага кҲра шу кунни эр-наклар хотин-қизларга совғалар тақдим этишди. Аёл ва гҲзаллик. Бу сҲзлар бир-бирига йҮддош. Қуркам либос, чиройли буюмлар ва зеб-зийнатлар ҳаминча хотин-қизларни ўзига мафтун этиб келган. БАХТ-САОДАТ, ГҲЗАЛЛИК ВА ҚҲВОНЧ ҲАМИША СИЗГА ЕР БҮЛСИН, АЗИЗ ХОТИН-ҚИЗЛАР! СИЗЛАРИНГ ЭСА ЭРКАКЛАР, КАРЛ МАРКС ҚҲЧАСИГА, МАНА ШҲ БАЙРАМ АРАФАСИ КҲНЛАРИ УТАЕТГАН «СОВҒА-88» ЯРМАРКАСИГА ТАКЛИФ ЭТАМИЗ.

Ўқувчилар қабул қилади

БИЛИМ ЮРТИ ТОШКЕНТ ШАҲРИ ҚҲРИЛИШЛАРИДА ИШЛАШ УЧУН ҚҲИЙДАГИ ИХТИСОСЛИКЛАР БҮЙИЧА МАЛАКАЛИ ИШЧИЛАР ТАЙЁРЛАЙДИ. ҚҲРИЛИШ БҮЙИЧИ, ҚҲРИЛИШ ДУРАДГОРИ, ЭЛЕКТР ТАЙЁРЛАЙДИ. Ҳқиш муддати — 6 сиффин битиргалар учун — 3 йил; 10 сифф маълумоти билан янги терувчи ихтисослигини эгалловчилар учун Ҳқиш муддати — 1 йил ва 6 ой; 10 сифф маълумоти билан гача Ҳқиш муддати ихтисослигини эгалловчилар учун Ҳқиш муддати 1 йил ва 6 ой; 8 сиффин битиргалар учун — 3 йил.

Ўзбекистон ССР Ҳунар-техника таълими давлат комитетининг

А. ҲҲЖАЕВ НОМИДАГИ 12-ҲРТА ҚҲНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ 1988-89 ҲҲВ Яйлаг

Ўқувчилар қабул қилади

БИЛИМ ЮРТИ ТОШКЕНТ ШАҲРИ ҚҲРИЛИШЛАРИДА ИШЛАШ УЧУН ҚҲИЙДАГИ ИХТИСОСЛИКЛАР БҮЙИЧА МАЛАКАЛИ ИШЧИЛАР ТАЙЁРЛАЙДИ. ҚҲРИЛИШ БҮЙИЧИ, ҚҲРИЛИШ ДУРАДГОРИ, ЭЛЕКТР ТАЙЁРЛАЙДИ. Ҳқиш муддати — 6 сиффин битиргалар учун — 3 йил; 10 сифф маълумоти билан янги терувчи ихтисослигини эгалловчилар учун Ҳқиш муддати — 1 йил ва 6 ой; 10 сифф маълумоти билан гача Ҳқиш муддати ихтисослигини эгалловчилар учун Ҳқиш муддати 1 йил ва 6 ой; 8 сиффин битиргалар учун — 3 йил.

Ўқувчилар қабул қилади

БИЛИМ ЮРТИ ТОШКЕНТ ШАҲРИ ҚҲРИЛИШЛАРИДА ИШЛАШ УЧУН ҚҲИЙДАГИ ИХТИСОСЛИКЛАР БҮЙИЧА МАЛАКАЛИ ИШЧИЛАР ТАЙЁРЛАЙДИ. ҚҲРИЛИШ БҮЙИЧИ, ҚҲРИЛИШ ДУРАДГОРИ, ЭЛЕКТР ТАЙЁРЛАЙДИ. Ҳқиш муддати — 6 сиффин битиргалар учун — 3 йил; 10 сифф маълумоти билан янги терувчи ихтисослигини эгалловчилар учун Ҳқиш муддати — 1 йил ва 6 ой; 10 сифф маълумоти билан гача Ҳқиш муддати ихтисослигини эгалловчилар учун Ҳқиш муддати 1 йил ва 6 ой; 8 сиффин битиргалар учун — 3 йил.

Ўқувчилар қабул қилади

БИЛИМ ЮРТИ ТОШКЕНТ ШАҲРИ ҚҲРИЛИШЛАРИДА ИШЛАШ УЧУН ҚҲИЙДАГИ ИХТИСОСЛИКЛАР БҮЙИЧА МАЛАКАЛИ ИШЧИЛАР ТАЙЁРЛАЙДИ. ҚҲРИЛИШ БҮЙИЧИ, ҚҲРИЛИШ ДУРАДГОРИ, ЭЛЕКТР ТАЙЁРЛАЙДИ. Ҳқиш муддати — 6 сиффин битиргалар учун — 3 йил; 10 сифф маълумоти билан янги терувчи ихтисослигини эгалловчилар учун Ҳқиш муддати — 1 йил ва 6 ой; 10 сифф маълумоти билан гача Ҳқиш муддати ихтисослигини эгалловчилар учун Ҳқиш муддати 1 йил ва 6 ой; 8 сиффин битиргалар учун — 3 йил.

Ўқувчилар қабул қилади

БИЛИМ ЮРТИ ТОШКЕНТ ШАҲРИ ҚҲРИЛИШЛАРИДА ИШЛАШ УЧУН ҚҲИЙДАГИ ИХТИСОСЛИКЛАР БҮЙИЧА МАЛАКАЛИ ИШЧИЛАР ТАЙЁРЛАЙДИ. ҚҲРИЛИШ БҮЙИЧИ, ҚҲРИЛИШ ДУРАДГОРИ, ЭЛЕКТР ТАЙЁРЛАЙДИ. Ҳқиш муддати — 6 сиффин битиргалар учун — 3 йил; 10 сифф маълумоти билан янги терувчи ихтисослигини эгалловчилар учун Ҳқиш муддати — 1 йил ва 6 ой; 10 сифф маълумоти билан гача Ҳқиш муддати ихтисослигини эгалловчилар учун Ҳқиш муддати 1 йил ва 6 ой; 8 сиффин битиргалар учун — 3 йил.

Ўқувчилар қабул қилади

БИЛИМ ЮРТИ ТОШКЕНТ ШАҲРИ ҚҲРИЛИШЛАРИДА ИШЛАШ УЧУН ҚҲИЙДАГИ ИХТИСОСЛИКЛАР БҮЙИЧА МАЛАКАЛИ ИШЧИЛАР ТАЙЁРЛАЙДИ. ҚҲРИЛИШ БҮЙИЧИ, ҚҲРИЛИШ ДУРАДГОРИ, ЭЛЕКТР ТАЙЁРЛАЙДИ. Ҳқиш муддати — 6 сиффин битиргалар учун — 3 йил; 10 сифф маълумоти билан янги терувчи ихтисослигини эгалловчилар учун Ҳқиш муддати — 1 йил ва 6 ой; 10 сифф маълумоти билан гача Ҳқиш муддати ихтисослигини эгалловчилар учун Ҳқиш муддати 1 йил ва 6 ой; 8 сиффин битиргалар учун — 3 йил.

Ўқувчилар қабул қилади

БИЛИМ ЮРТИ ТОШКЕНТ ШАҲРИ ҚҲРИЛИШЛАРИДА ИШЛАШ УЧУН ҚҲИЙДАГИ ИХТИСОСЛИКЛАР БҮЙИЧА МАЛАКАЛИ ИШЧИЛАР ТАЙЁРЛАЙДИ. ҚҲРИЛИШ БҮЙИЧИ, ҚҲРИЛИШ ДУРАДГОРИ, ЭЛЕКТР ТАЙЁРЛАЙДИ. Ҳқиш муддати — 6 сиффин битиргалар учун — 3 йил; 10 сифф маълумоти билан янги терувчи ихтисослигини эгалловчилар учун Ҳқиш муддати — 1 йил ва 6 ой; 10 сифф маълумоти билан гача Ҳқиш муддати ихтисослигини эгалловчилар учун Ҳқиш муддати 1 йил ва 6 ой; 8 сиффин битиргалар учун — 3 йил.

Ўқувчилар қабул қилади

БИЛИМ ЮРТИ ТОШКЕНТ ШАҲРИ ҚҲРИЛИШЛАРИДА ИШЛАШ УЧУН ҚҲИЙДАГИ ИХТИСОСЛИКЛАР БҮЙИЧА МАЛАКАЛИ ИШЧИЛАР ТАЙЁРЛАЙДИ. ҚҲРИЛИШ БҮЙИЧИ, ҚҲРИЛИШ ДУРАДГОРИ, ЭЛЕКТР ТАЙЁРЛАЙДИ. Ҳқиш муддати — 6 сиффин битиргалар учун — 3 йил; 10 сифф маълумоти билан янги терувчи ихтисослигини эгалловчилар учун Ҳқиш муддати — 1 йил ва 6 ой; 10 сифф маълумоти билан гача Ҳқиш муддати ихтисослигини эгалловчилар учун Ҳқиш муддати 1 йил ва 6 ой; 8 сиффин битиргалар учун — 3 йил.

Театр НАВОИЙ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА — 3/III да Иолан, 4/III да Ҳйкудаги гҲзал (12.00), Чис-Чис Сан (19.00).

МУКИМИЙ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 3/III да Ҳйқилан шарий, 4/III да Ешликда берган кҲйгили.

3 МАРТДА БАДИЙ ФИЛЬМЛАР: Чайка — «ҲАЁТ МАЗМУНИ» (21.00). Москва — «ЕШЛАР ЭРМАГИ» (тоқ соатларда ва 20.40 да). ВЛКСМ 30 йиллиги — «ЕШЛАР ЭРМАГИ» (жуфт соатларда, сунги сеанс 20.00 да).

4 МАРТДА БАДИЙ ФИЛЬМЛАР: Санъат саройи — «ҲАЁТ МАЗМУНИ» (кичик зал, 12, 14.30). Москва — «ЕШЛАР ЭРМАГИ» (тоқ соатларда ва 20.40 да). ВЛКСМ 30 йиллиги — «САРГУШАШ ИЗЛОВЧИЛАР» (жуфт соатларда, сунги сеанс 20.00 да).

ТОШКЕНТ СОВЕТИНИНГ 50 ЙИЛЛИГИ — «КАПУЦИНЛАР ҲИБОНИДАГИ КИШИ» (18.00). Искра — «ҲАЁТ МАЗМУНИ» (20.00).

ТОШКЕНТ СОВЕТИНИНГ 50 ЙИЛЛИГИ — «ТОВЛАМАЧИ» (14, 18.00). Лисунов номи — «ЕШЛАР ЭРМАГИ» (тоқ соатларда). АВТОМАТ-ЖАВОБ БЕРУВЧИ ТЕЛЕФОНЛАР: САНЪАТ САРОЙИ — 44-21-44, 44-21-34.

«МЕМОРИАЛ» КООПЕРАТИВИ турди ёдорликларни тайёрлаб бериш учун БҲУОРТМАЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ — фотосуратдан тошга портрет тасвирини тушириш; — тошга ўйиб ёзиш; — ҳусусий нишлар ва ташкилотлардан тушган бюуртмалар асосида юбилей ва табрик адреслари ва бошқа ҳусуниҳат ишларини бажариш; — ноёб мебелларни ремонт ва реставрация қилиб бериш шулар жумласидандир.

ТОШКЕНТ ХАЛҚ ҲҲНАЛИГИ ИНСТИТУТИ ТОМОНИДАН АҲМЕТОВА Баҳринона Қодирова номли беришган 841046 номерли йҮқолган ДИПЛОМ БЕКОР ҚИЛИНАДИ

Диплом БЕКОР ҚИЛИНАДИ Республика рус тили ва адабиёти педагогика институти томонидан АҲМЕТОВА Баҳринона Қодирова номли беришган 841046 номерли йҮқолган

ДИПЛОМ БЕКОР ҚИЛИНАДИ Республика рус тили ва адабиёти педагогика институти томонидан АҲМЕТОВА Баҳринона Қодирова номли беришган 841046 номерли йҮқолган

ДИПЛОМ БЕКОР ҚИЛИНАДИ Республика рус тили ва адабиёти педагогика институти томонидан АҲМЕТОВА Баҳринона Қодирова номли беришган 841046 номерли йҮқолган

ДИПЛОМ БЕКОР ҚИЛИНАДИ Республика рус тили ва адабиёти педагогика институти томонидан АҲМЕТОВА Баҳринона Қодирова номли беришган 841046 номерли йҮқолган