Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитети ва халқ депутатлари шаҳар Советининг органи

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган. ◉ № 65 (6. 554) ◉ 1988 йил 19 март, шанба ◉ Баҳоси 3 тийин

Янгиланиш йўлидан

XIX

Тежамкор бўлайлик

Шаҳримизнинг кўплаб корхоналарида материал, хом ашё ва энергетика ресурсларини тежаш учун қизғин иш олиб борилмоқда. Шаҳардаги корхона ва ташкилотларнинг коллективлари ўтган йили хом ашё ва материалларнинг цемент ва автобензиндан ташқари барча турлари бўйича топшириқ ва ўз зиммаларига олган социалистик мажбуриятларини муваффақиятли адо этишган эди. Янги йил бошидан ана шу ҳаракат кенг қулоч ёйиб боряпти.

Тежаб қолинган барча хом ашё, материал ва энергетика ресурслари эвазига корхоналар 4 кундан то 19 кунгача ўз ишлаб чиқариш фаолиятларини таъминлашлари мумкин.

Масалан, фақат тежаб қолинган қора металлар прокати асосида 14 кун ишлаши мумкин, тежалган иссиқлик энергияси билан 19 кун ишласа бўлади. Ёғоч материаллари ва автобензин билан 7 кун, электр энергияси ва дизель ёқилғиси билан 10 кун, иқтисод қилиб қолинган цемент билан эса 5 кун ишлаш мумкин.

Биргина Тошкент тепловоз депосининг ўзида Бутуниттифоқ XIX партия конференцияси очиладиган куни барча пассажир поездларини фақат тежалган ёқилғи билан юргазиш бўйича социалистик мажбурият қабул этилган.

Бу ерда тежамкорлик бўйича ўзаро социалистик мусобақа тобора қизғин тус оляпти. Машинистлар Р. Мусаев, К. Ҳасанов ва бошқалар ёқилғини тежабтергаб сарфлаш юзасидан қувончли ютуқларни қўлга киритишмоқда. Локомотив бригадалари ўртасида йўлга қўйилган меҳнат беллашуви яхши самара беряпти.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Бюросида

17 март куни Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Бюросининг мажлиси бўлиб ўтди. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети, Ўзбекистон ССР Министрлар Совети, Ўзбекистон касаба союзлари республика Совети ва Ўзбекистон ЛКСМ Марказий Комитетининг Бутуниттифоқ XIX партия конференциясини муносиб кутиб олиш юзасидан меҳнат коллективлари ҳамда ишлаб чиқариш илғорларининг ташаббуси тўғрисидаги қарори қабул қилинди. Марказий Комитет Бюроси саноат, қурилиш, транспорт ва алоқа, республика агросаноат комплекси меҳнат коллективлари ҳамда ишлаб чиқариш илғорларининг ташаббусини маъқуллаб ва қўллаб-қувватлаб, область партия комитетларига, министрликлар, идораларга, Қорақалпоғистон АССР Министрлар Советига, область ижроия комитетлари ҳамда Тошкент шаҳар ижроия комитетига, область касаба союзлари советлари ва республика касаба союз комитетларига, область комсомол комитетларига партия конференциясини кутиб олиш юзасидан ватанпарварлик ҳаракатини бутун чоралар билан ривожлантириш борасида меҳнат коллективларидаги ташкилотчилик ва оммавий-агитация ишларини кенг авж олдириб юборишни топширди.

Шунга алоҳида эътибор қаратилдики, социалистик мусобақани кучайтириш, мажбуриятлар қабул қилиш масалаларини меҳнат коллективларининг ўзлари ихтиёрийлик асосида, кенг ошкоралик вазиятида ҳал этишлари лозим.

Марказий Комитет Бюросида СССР Давлат чет эл туризми комитети Тошкент бўлими ишидаги жиддий камчиликларнинг, бошланғич партия ташкилотида ва меҳнат коллективида вужудга келган носоғлом аҳволнинг сабаблари таҳлил этилди (ушбу масалага оид материаллар алоҳида эълон қилинади).

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг Бюроси КПСС Марказий Комитети ва СССР Министрлар Советининг мамлакатда олий ва ўрта махсус таълимни қайта қуришнинг асосий йўналишлари тўғрисидаги қарорларини рўёбга чиқариш соҳасида Беруний номидаги Тошкент политехника институти партия комитетининг иши тўғрисидаги масалани кўриб чиқди.

Институт партия комитети мазкур қарорларни қониқарсиз бажараётганлиги қайд этиб ўтилди. Партия комитети (секретари ўртоқ А. А. Анцупов) сусткашлик ва расмиятчиликка йўл қўйди, қайта қуришнинг бош йўналишида — таълим-тарбия жараёнида дурустроқ ўзгартишларга эришмади, дарс бериш савияси ҳамон пастлигича қолмоқда.

Энергетика факультети студентларининг салкам 90 проценти арифметика масалаларини еча олмади. Радиоэлектроника ва автоматика, саноат энергетикаси, механика-машинасозлик факультетлари студентларининг тенг ярми мактаб физикасидан контрол ишни уддалай олмади. Таълим жараёнидаги катта камчиликлар олий ўқув юртининг моддий базасидаги жиддий қолоқлик сабабли баттар кучаймоқда. Ўқув майдони билан таъминланиш даражаси белгиланган нормативга қараганда 2—4 баравар паст. Айни вақтда каттагина майдонлар хизмат кабинетларига бериб қўйилган.

Институтнинг филиалларида ва кечки-сиртқи бўлимида мутахассислар тайёрлаш айниқса қониқарсиз аҳволда.

Партия комитети комсомол ташкилоти ва бошқа жамоат ташкилотларининг куч-ғайратини студентлар ўртасида ижодий вазиятни вужудга келтиришга йўналтирмаяпти. Студентларнинг атиги 2,5 проценти студент-конструкторлик бюроларининг аъзолари бўлиб, бор-йўғи 5,5 проценти хўжалик шартномаси асосидаги қидирув ишларида қатнашмоқда. Студентларнинг ўзини-ўзи бошқаруви юзаки жорий этилмоқда. Рус тилини ўрганишга етарлича эътибор берилмаяпти. Студентларни интернационал руҳда тарбиялаш соҳасида жиддий камчиликлар бор.

Илмий педагог кадрлар билан ишлашда, олий мактаб турмушини демократиялашда партия комитети актив ва ҳужумкор позицияда турмади. Кадрларни юқорироқ лавозимга кўтариш чоғида кенг ошкоралик ва коллегиаллик таъминланмаган. Илм-фан самарадорлиги пасайиб кетмоқда, кафедраларнинг деярли ярми, шу жумладан асосий соҳаларнинг кафедралари, профессор-ўқитувчилар составининг учдан икки қисми халқ хўжалиги, фан-техника тараққиётини жадаллаштириш вазифаларини ҳал этишда қатнашмаяптилар.

Институтда реал қайта қуриш амалга оширилмаганлиги собиқ ректор ўртоқ К. С. Аҳмедовнинг иш услуби ва методларидаги жиддий камчиликларнинг, партком ва унинг секретари ўртоқ А. А. Анцупов суст позицияда турганлигининг оқибатидир. Тошкент шаҳар ва Октябрь район партия комитетлари институтдаги ишларнинг аҳволини дуруст билмайдилар, таълим-тарбия жараёнига партиявий раҳбарликни амалга оширишда, кадрларни танлаш ҳамда жой-жойига қўйишда партком билан бошланғич партия ташкилотининг роли ҳамда масъулияти кучайтирилишини таъминламаяптилар.

Қабул қилинган қарорда Тошкент политехника институти партия комитетининг иши қониқарсиз, деб топилди. Партия комитети секретари ўртоқ А. А. Анцуповга институт коллективини мутахассислар тайёрлаш сифатини тубдан яхшилашга, КПСС Марказий Комитети 1988 йил февраль Пленуми қарорларини амалга оширишга сафарбар этиш борасидаги ташкилотчилик ва сиёсий ишларни жиддий бўшаштириб юборганлиги кўрсатиб ўтилди.

Марказий Комитет Бюроси Тошкент шаҳар партия комитетига, Октябрь район партия комитетига республика Олий ва ўрта махсус таълим министрлиги билан биргаликда олий ўқув юртларидаги қайта қуришнинг бориши устидан контролни кучайтиришни, Тошкент политехника институтини кадрлар билан мустаҳкамлашни, юқори малакали мутахассислар тайёрлаш учун уларга нисбатан талабчанликни оширишни топширди.

Ўзбекистон ССР Министрлар Советига политехника институтини келгусида ривожлантириш масалаларини кўриб чиқиш топширилди.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Бюросининг мажлисида бошқа баъзи масалалар ҳам кўриб чиқилди, улар юзасидан тегишли қарорлар қабул қилинди.

Тонгги газеталарда

◉ Расмий дўстлик визити билан Югославияда бўлган КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари М. С. Горбачев 18 март куни Дубровникдан Москвага қайтиб келди. Бугун тонгги газеталарда ўртоқ М. С. Горбачевнинг Югославияда бўлишига доир сўнгги расмий хабарлар ва Совет — Югославия декларацияси эълон қилинган.

ЗАМОНДОШИМИЗ

ЭРТАГА — УЙ-ЖОЙ-КОММУНАЛ ХЎЖАЛИГИ ВА АҲОЛИГА МАИШИЙ ХИЗМАТ КЎРСАТИШ ХОДИМЛАРИ КУНИ

Меҳмонхона бекаси

Шаҳримизда бириддан бири гўзал, биридан бири тоза, озода меҳмонхоналар кўп. Шулардан бири «Россия» меҳмонхонаси.

Меҳмонхона эшигини очиб маъмуриятга учрашасиз. Қайси қаватда, қайси хонада дам олишингиз мумкинлигини айтишади. Шаҳримизга келиб-кетиб юрган меҳмонлар кўпроқ учинчи қаватдан жой олишни исташади.

— У ерда Людмила Николаевна бор. Олтин аёл. Ширинсўз. Кўнглингизга заррача озор етказмайди, — дейишади.

Людмила Николаевна Бойченко 22 йилдан бери меҳмонхонанинг 3-қаватига бекалик қилади. Уни билган, кўрган кишилар эса ҳамиша илиқ меҳр билан эслашади.

Людмила Николаевна ҳаёт деган сўзнинг бор заҳматини, бутун лаззатини татиган аёл. Асли инқилоб бешиги Ленинградда туғилган.. Ватанимиз бошига оғир синов кунлари тушган — қонли уруш давом этаётганда Людмила алоқачилар ўқув ротасини тугатиб, жангга йўл олди. Шимоли-ғарбий Белоруссия фронти қўшинлари составида озмунча жангларда иштирок этмади у.

Людмила Николаевна 6-ҳаво Армияси қўшинлари билан Берлин штурмида қатнашганини ҳали-ҳануз фахр билан эслайди. Унинг кўксидаги Ватан уруши ордени, жанговар медаллар ўтюрак алоқачининг мардлигидан ҳикоя қилаётгандек гўё.

Людмила Николаевна урушдан сўнг меҳмонхонага ишга киришида, таъбир жоиз бўлса, рамзий маъно бор: халқлар бир-бирининг юртига, одамлар бир-бириникига қурол кўтариб эмас, меҳмон бўлиб келишса. Бир-бирларига иззат-ҳурмат кўрсатишса... Бир-бирини севса...

Людмила Николаевна ўғли Анатолийни, қизлари Светлана билан Татьянани худди шу ният билан улғайтирди. Худди шу ният билан беш неварасини ҳам камол топтирмоқда.

Жангда матонат кўрсатган аёл, меҳнатда ҳам шараф топди. У 1987 йил якунларига кўра аҳолига коммунал ва маиший хизмат кўрсатиш ходимлари учун бериладиган область «Сервис» мукофоти лауреати бўлди.

Людмила Николаевна ва унинг минглаб ҳамкасбларини анъанавий касб байрамлари билан табриклар эканмиз, шу фикр қалбимиздан кечади: қани энди оламдаги энг яхши бинолар меҳмонхона бўлсаю, унинг Бойченко сингари ширинсўз бекалари кўпайса...

Т. ЙЎЛДОШЕВ.

СУРАТДА: Людмила Николаевна Бойченко қизи Татьяна ва невараси Настенька билан.

Р. Шарипов фотоси.

Социалистик мусобақа ғолиблари

КПСС Марказий Комитети, СССР Министрлар Совети, касаба союзлари Бутуниттифоқ Марказий Совети ва ВЛКСМ Марказий Комитети 1987 йилда СССРни иқтисодий ва социал ривожлантириш Давлат планини муваффақиятли бажариш учун ўтказилган Бутуниттифоқ социалистик мусобақаси якунларини кўриб чиқдилар.

ТОШКЕНТ ШАҲРИДАН

КПСС Марказий Комитети, СССР Министрлар Совети, ВЦСПС ва ВЛКСМ Марказий Комитетининг кўчма Қизил байроқлари билан мукофотланиб, СССР Халқ хўжалиги ютуқлари виставкасидаги Бутуниттифоқ «Ҳурмат тахтаси»га ёзилдилар:

1. Октябрь революцияси орденли Ўрта Осиё темир йўлининг коллективи
2. Тошкент шаҳридаги «Технолог» илмий-ишлаб чиқариш бирлашмасининг коллективи
3. Тошкент шаҳридаги «Средазтрансстрой» трестининг коллективи
4. Тошкент шаҳридаги «Ҳурмат Белгиси» орденли «Подъемник» ишлаб чиқариш бирлашмасининг коллективи
5. Тошкент шаҳридаги «Узэлектромонтаж» трестининг коллективи
6. Халқлар дўстлиги орденли Тошкент гўшт саноати ишлаб чиқариш бирлашмасининг коллективи
7. Тошкент шаҳридаги «Ҳурмат Белгиси» орденли республика яйлов-мелиорация-қурилиш бирлашмасининг коллективи

КПСС Марказий Комитети, СССР Министрлар Совети, ВЦСПС ва ВЛКСМ Марказий Комитетининг кўчма Қизил байроқлари билан мукофотландилар:

1. Тошкент шаҳридаги «Узагропромтех м о н т а ж» трестининг коллективи
2. Тошкент парфюмерия-косметика фабрикасининг коллективи
3. Ўзбекистон ССР Уй-жой-коммунал хўжалиги министрлигига қарашли «Узтеплокоммунэнерго» ишлаб чиқариш бирлашмасининг Тошкент шаҳридаги «Узкоммунтеплоэнергоремонт» ихтисослаштирилган ремонт бошқармасининг коллективи.

Алло, редакциями?

«Ишончли мулоқот»

33-57-02
32-55-35

ҲУРМАТЛИ ОҚШОМХОНЛАР!

«Тошкент оқшоми» газетаси редакцияси қошида ташкил этилган «ИШОНЧЛИ МУЛОҚОТ»нинг телефон орқали навбатдаги учрашуви **21 март, душанба куни соат 10 дан 12 гача, сўнг соат 14 дан 16 гача** бўлади.

Саволларни назарда тутинг.

1. «ОҚШОМ» ГАЗЕТАСИ САҲИФАЛАРИДА ҚАЙСИ МАҚОЛАЛАР СИЗГА МАНЗУР БЎЛДИ. НИМА УЧУН?

2. ГАЗЕТАДА БОСИЛГАН МАТЕРИАЛЛАРНИНГ ҚАЙСИЛАРИДАН КЎНГЛИНГИЗ ТЎЛМАДИ. БУНГА САБАБ?

3. СИЗНИ КЎПРОҚ ҚАНДАЙ МАЗМУНДАГИ МАҚОЛАЛАР ҚИЗИҚТИРАДИ?

Телефонда ёки хатда айтилган фикрларингиз исм-фамилиянгиз кўрсатилган ҳолда газетанинг ЧОРШАНБА сонида эълон қилинади. Сиз истаган мавзудаги мақолалар икки ҳафта давомида тайёрланиб, газета саҳифасида ёритилади. «ИШОНЧЛИ МУЛОҚОТ» суҳбатида **21 март душанба куни «Тошкент оқшоми» газетасининг ходими Ҳамид Икромов** навбатчилик қилади.

СЎНГГИ СОАТДА

◉ БОГОТА. Колумбиянинг «Авианка» авиакомпаниясига қарашли «Боинг-727» самолёти Колумбия шимолидаги Сурия шаҳри яқинида аварияга учраб, парчаланиб кетди. Унинг ичида 131 пассажир ва экипажнинг 6 аъзоси бор эди.

Авиалайнер Колумбиянинг Кукута шаҳри аэропортидан парвоз қилгандан кейин орадан бир неча минут ўтгач, у билан алоқа узилиб қолди. Авиация фалокати рўй бериши тахмин қилинган районга қутқарувчи бўлинмалар юборилди. Қидириш группаси пассажирлардан ёки экипаж аъзоларидан бирон киши тирик қолганлигининг ҳеч қандай нишоналарини топа олмади. Фалокат содир бўлган жой яқинидаги аҳоли пунктларида яшовчи, воқеани ўз кўзи билан кўрган кишилар паст учиб бораётган самолёт тўсатдан ёниб кетиб, қулаб тушди ва портлаб кетди, деб айтишган.

◉ ГАВАНА. Бу ерда олинаётган маълумотларга кўра, Гондурас қўшинлари батамом жанговар шай ҳолатда Никарагуанинг шимолий чегараси томон келмоқда. Гондурас армияси бўлинмаларининг Никарагуага бевосита яқин бўлган районларга келиши билан бир вақтда президент Рейганнинг қарорига кўра, худди шу ерларга Америка қўшинларининг тўртта батальони ҳам жўнатилди.

◉ ТОКИО. Окинава оролидан шимолий-ғарбда — Тинч океан устида навбатдаги Япония — Америка ҳарбий-ҳаво машқлари ўтказилмоқда. Машқларда жумаладан, АҚШ ҳарбий-денгиз кучларининг «Мидуэй» авианосецидан учирилган Ф—18А қирувчи-бомбардимончи самолётлари иштирок этмоқда. Машқларнинг бир куни Япония ҳарбий-ҳаво кучларининг Америка кема авиацияси билан ҳамжиҳатлигини такомиллаштиришга бағишланади.

◉ САН-ФРАНЦИСКО. Америкалик Сюзан Батчер хоним Аляскада ҳар йили ўтказиладиган ит қўшилган чаналар анъанавий кўп кунлик пойгасининг ғолиби бўлди. Анкориж ва Ном шаҳарлари ўртасидаги 1853 километр масофани 11 кун, 11 соат, 41 минут ва 40 секундда босиб ўтган Сюзан ўз мухолифлари бўлган эркакларни анча орқада қолдириб кетди.

(ТАСС ВА МАРКАЗИЙ МАТБУОТ ХАБАРЛАРИДАН)

АХБОРОТ

◉ ЯНГИЛИКЛАР ◉ ВОҚЕАЛАР ◉ ХУШХАБАРЛАР ◉

Депутат бошлиқ бригадада

Юнусобод массивининг Мирзааҳмедов кўчасида 108 квартирали 9 қаватли турар жой биноси қурилиши жадал суръатлар билан олиб борилмоқда.

Шу йилнинг биринчи кварталида фойдаланишга топширилиши лозим бўлган бу объектни 3-уйсозлик комбинатига қарашли 2-қурилиш бошқармасининг А. Мухин етакчилик қилаётган бригада аъзолари бунёд этишмоқда.

Ойлик ва квартал планларини мунтазам адо этиб, мусобақада карвонбошиликни қўлдан бермай келаётган бу коллектив 19 кишидан ташкил топган. Шу кунларда бунёдкорлар бинонинг сўнгги қаватида қурилиш ишларини олиб боришяпти. Бригаданинг ҳар бир аъзоси турдош касбларни ҳам ўзлаштириб олган. Бу эса ҳар бир дақиқадан унумли фойдаланишда қўл келмоқда.

С. Раҳимов район Совети депутати А. Мухин бошлиқ бригаданинг Р. Мўйдинов, Х. Равшанов, В. Хан, К. Ткаченко сингари ўз ишининг усталари ойлик топшириқларини бир ярим ҳиссага етказиб адо этишмоқда. Улар 1 минг 200 ўрнига 1 минг 800 сўмлик қурилиш-монтаж ишларини бажаришмоқда.

«МЕБЕЛЬ—88»

Ўзбекистон ССР Халқ хўжалиги ютуқлари кўргазмасининг «Марказий» павильонида ташкил этилган «Мебель—88» экспозицияси республикада шу соҳада қайта қуриш борасида амалга оширилаётган ишлар ҳақида ҳикоя қилади. Бўлимда Фарғона мебель фабрикасининг «Нео», «Узбекпроектмебель» илмий-ишлаб чиқариш бирлашмасининг «Слава», «Петушок», Сергелидаги мебель ишлаб чиқариш бирлашмасининг «Колье» мебеллар термаси, Қувасойдаги мебель комбинатининг болалар мебеллари, шкаф, ошхона мебеллари, турли хил гарнитурлар намойиш этилмоқда. Бу буюмлар дид билан тайёрланганлиги, қулай, ихчам, чидамлилиги ва ниҳоят аъло сифати билан томошабинлар диққатига сазовор бўлмоқда.

Халқ истеъмоли моллари ишлаб чиқариш ва маиший хизмат кўрсатишнинг 1986—2000 йилларгача мўлжалланган комплекс программасида мебель ишлаб чиқариш ҳажмини 1990 йилга қадар 10—10,5 миллиард сўмга, 2000 йилда эса 15—16 миллиард сўмга етказиш кўзда тутилган.

Ана шу комплекс программани амалга ошира бориб, республикамиз мебелсозлик корхоналари XII беш йилликнинг дастлабки 2 йилида 13 та автоматик ва ярим автомат линиялар, 350 дан ортиқ янги асбоб-ускуналарни ишлаб чиқаришга жорий этишди. Ишлаб чиқаришнинг илғор усуллари ҳам саноатдан кенг ўрин эгалламоқда.

1987 йил республика мебелсозлик саноати министрлиги корхоналари 167 миллион сўмлик маҳсулот тайёрлаган бўлса, шундан 27,2 проценти «Н» индекси билан ишлаб чиқарилди.

Қ. ЭРДОНОВ.

Институтлар билан ҳамкорликда

Бугунги кунда «Подъёмник» ишлаб чиқариш бирлашмаси маҳсулотларига бўлган эҳтиёж янада катта. Бу ерда ишлаб чиқарилаётган муҳим маҳсулотлар чет элларга ҳам юбориб турилибди.

Шуни ҳисобга олиб, бирлашма коллективи ишлаб чиқариш қувватини оширишга қаратилган йирик тадбирлар комплексини амалга оширишга киришди. Бундай муҳим ишда соҳавий корхона ва илмий муассасалар билан яқин алоқа боғлаганлиги қўл келмоқда. Жумладан, Москвадаги «Тяжмаш» Бутуниттифоқ институти билан илмий ҳамкорлик ҳам кенг йўлга қўйилган. Мустаҳкам балкали маҳсулотларни тайёрлаш юзасидан йўлга қўйилган линия меҳнат унумдорлигини ошириш имконини берди. Институт мутахассислари ёрдамида роботлаштирилган комплекслар амалга оширилди.

Шунингдек, Кемеоводаги соҳа институти билан яқин алоқа туфайли корхонада ярим автоматик установка ишлаб чиқилди. Бу тадбир ғилдираклар ишлаб чиқаришни жадаллаштиришга йўл очиб берди.

Шифобахш дори-дармонлар

Кейинги йилларда дори-дармонларнинг қатор янги турларини тайёрлаш йўлга қўйилди. Бу препаратларнинг аксарияти Тошкент химия-фармацевтика заводида ишлаб чиқарилмоқда.

Шифобахш дори-дармонларнинг таъсирчан бўлишини таъминлашда корхонанинг мутахассис олимлар билан яқин ҳамкорлиги қўл келмоқда. Ўзбекистон ССР Фанлар академияси ўсимлик моддалари химияси институти коллективи тавсиялари билан ҳам бир неча препаратни тайёрлашга киришилди. Турли хасталикларга малҳам бўладиган галанталин, дезоксипеганин каби дорилар шулар жумласидандир.

Корхона мутахассислари шифобахшлиги билан ажралиб турадиган янги хил препаратларни ишлаб чиқариш тадбирларини кўрдилар. Бу маҳсулотлар орасида аллапинин дориси ҳам бор.

С. ОДИЛОВА.

Ихтирочилар ҳиссаси

Шаҳримиздаги 3-автобус парки коллективи орасида рационализатор ва ихтирочилар сони йил сайин кўпайиб бормоқда. Улар томонидан киритилаётган таклифлар эвазига корхона минг-минглаб сўмларни тежаб қолмоқда.

Ун иккинчи беш йилликнинг учинчи йилининг дастлабки икки ойи ичида автопарк ана шундай таклифлар эвазига 2 мингга яқин фойда кўрди. Бунда Владимир Кобчук, Рихсибой Назаров, Аловуддин Файзуллаев, Алексей Бердиқулов сингари ихтирочи ва рационализаторларнинг ҳиссалари катта бўлди. Улар бензин насос корпусини жорий этишиб, корхонага 590 сўмлик иқтисодий фойда келтиришди.

Тарихнинг ўчмас саҳифалари

Саккизинчи конференция

Бу конференция 1919 йилнинг 2 декабридан 4 декабригача Москвада бўлиб ўтди. Унинг ишида 45 делегат ҳал қилувчи овоз билан ва 73 делегат маслаҳат овози билан иштирок қилди.

Конференциянинг кун тартибида 7 та масалани кўриб чиқиш белгиланган эди.

В. И. Ленин конференцияда Марказий Комитетнинг сиёсий фаолияти ҳақида доклад қилди. У гражданлар урушида қўлга киритилган «ғоят катта муваффақиятга» эришилганлигига тўхталиб, «Гражданлар урушининг ҳамма соҳани ўз ичига олгани табиийдир, шунинг учун ҳам ўз-ўзидан маълумки, ҳаёт-мамот учун олиб борилган бу курашда биз партиянинг энг яхши кучларини иш ва фаолиятнинг барча бошқа соҳаларидан олиб, уруш ишига солишга мажбур бўлдик. Уруш шароитида фақат шундай қилишимиз керак эди ҳам», деди. «Гражданлар уруши йиллари кучлироқ империализм ҳамласидан Совет республикасининг сақлаб қолинганлиги «мўъжиза», катта ғалаба эди. В. И. Ленин «Ҳарбий мудофаа масалаларини қандай муваффақиятли ҳал қилган бўлсак, бу қийинчиликларни ҳам шундай муваффақиятли равишда енгамиз» деб таъкидлади. У ана шу ғалабани қўлга киритишда Қизил Армиянинг жасорати билан бирга пролетар интернационализми муҳим роль ўйнаганлигини мисоллар билан очиб берди ва «кўпчилик аҳолини ўзига эргаштириб бораоладиган синф тарихан ғалаба қозонади» деган хулоса чиқарди.

В. И. Ленин душманнинг асосий кучлари устидан қозонилган ғалабадан сўнг асосий вазифалар ғалла тайёрлаш, ёқилғи масаласини ҳал қилиш ва тепкили терламани бартараф этиш турганини таъкидлаб, партия бутун кучини ана шу ишга қаратишга чақирди, бу вазифаларни ҳал этишда коммунистик шанбаликларни янада кучайтириш лозимлигини уқтирди.

Конференция Украина масаласига катта эътибор берди. В. И. Ленин Россия ишчиларининг Украина деҳқонлари билан иттифоқи аҳамиятини кўрсатиб берди. Конференция Совет Украинасида ички ва ташқи душманлар устидан узил-кесил ғалабани таъминлаш Украина Совет Республикасининг Совет республикалари билан ҳарбий-сиёсий иттифоқини мустаҳкамлашдан иборат эканлигини кўрсатди.

Украина масаласи тўғри ҳал қилинганлиги гражданлар урушини тугаллаш ва социалистик қурилишга ўтиш учун жуда катта аҳамиятга эга бўлди. Конференция партиянинг янги Уставини қабул қилди. Устав лойиҳаси газеталарда эълон қилинган ва коммунистлар томонидан кенг муҳокама қилинган эди. Устав «Партия аъзолари тўғрисида» ленинча қоидаларни сақлаб қолди, партия аъзолигига кандидатлар тўғрисидаги бўлимни биринчи марта киритди. Уставда демократик централизм принципи асосида миллий бўлимлари, хотин-қизлар орасида ишлаш ва ёшлар орасида ишлаш бўлимлари, Советлар, касаба союзлар, ташкилотларида партия фракцияси тузиш таъкидланади.

Уставда РКП (б)нинг область, губерния, уезд, волост ташкилотлари, унинг бошланғич ташкилотларининг ташкилий тузилиши ҳам конкрет аниқлаб берилди. Уставнинг «Партия интизоми тўғрисида»ги бўлимида қуйидаги сўзлар ёзилганди: «Партия интизомига қаттиқ риоя қилиш барча партия аъзоларининг ва барча партия ташкилотларининг энг биринчи вазифасидир. Партия марказларининг қарорлари тез ва пухта бажарилиши керак». Бу қоида ҳозир ҳам ўз аҳамиятини сақлаб қолган, чунки КПСС XXVII съезди ва партия Марказий Комитетининг шундан кейинги Пленумларида ишлаб чиқилган қайта қуриш концепцияси барча коммунистлардан ва партия ташкилотларидан интизомга қаттиқ риоя қилишни, энди галдаги вазифа уни ҳаётга изчиллик билан жорий қилишни талаб этади. Устав партиянинг идеологик ва амалий ишларини конкрет аниқлаб берди.

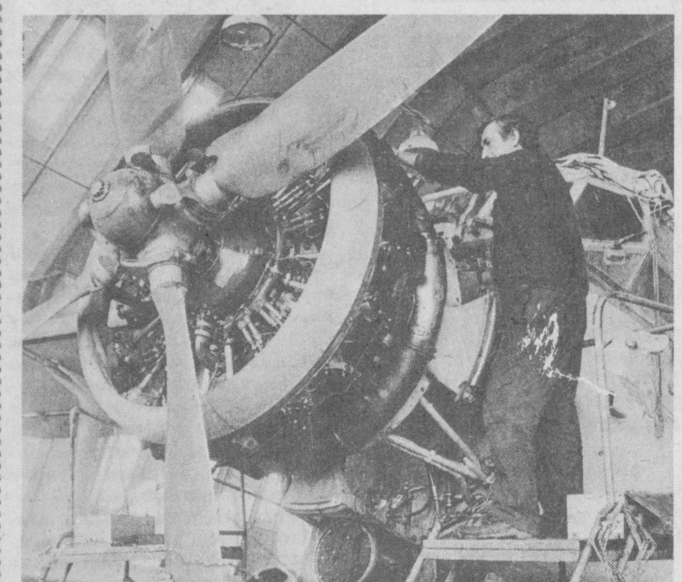
Конференция мамлакатдаги совет қурилиши тажрибасини умумлаштирди ва Совет ҳокимияти органлари иши ва ташкилий тузилишига боғлиқ масалага жавоб берди. У Сапронов ва Осинскийнинг Советларда партия раҳбарлик ролини инкор этувчи таклифини рад этди.

Конференция қарорлари ғоят катта аҳамиятга эга бўлди, чунки Совет Республикасининг муваффақиятларига якун ясалди, хўжалик вазифалари аниқлаб берилди, партия ва совет қурилишини мустаҳкамлаш программаси асосланди.

Конференция қарорлари партия ташкилотлари томонидан тўла маъқулланди. Конференция қарори асосида РКП (б) Марказий Комитети, Бутунроссия Марказий ижроия Комитети ва РСФСР Халқ Комиссарларининг Туркистон ишлари бўйича комиссияси (Турккомиссия) «Туркистон Компартияси миллий органларини бирлаштириш масаласига доир» тезиси 1920 йил 1 январида эълон қилди. Тезисларда «Меҳнаткашларнинг интернационал жипслиги манфаатлари ягона ўлка Комитетга бирлашган коммунистик партияни тузишни талаб қилади» дейилади. Бу тезислар тўғри, лекин вақтдан олдин эълон қилинди. ТКПнинг ягона раҳбар органини тузиш тўғрисидаги Турккомиссия таклифи РКП (б) Марказий Комитети билан маслаҳатлашмай илгари сурилди. Бу таклиф мунозараларга сабаб бўлди. Миллатчи-оғмачилар Т. Р. Рисқулов бошчилигида мусулмон коммунистларининг III ўлка конференцияси (1920 йил 20-27 январь)да Туркистон Компартиясини «Турк халқлари компартиясига» айлантириш талабини кўтариб чиқдилар. Бу таклифнинг қабул қилиниши партия ташкилоти интернационал бирлигининг заифлашувига олиб келиши мумкин эди. Шунга қарамай, миллатчи-оғмачилар тазйиқи билан бу талаб Туркистон Компартияси V ўлка конференциясида қабул қилинди. М. В. Фрунзе В. И. Ленинга бу масаланинг бунчалик нотўғри ҳал бўлганини маълум қилди. 1920 йил 23 февралида Туркистон Компартияси III ўлка мусулмон коммунистлари конференцияси ва V ўлка конференциясида қабул қилинган қарор бекор қилинди, ТКПнинг илгариги номи тикланди.

Туркистон Компартияси Турккомиссиянинг бевосита раҳбарлиги ва интернационал ёрдами билан РКП (б) сиёсий йўлини, хусусан VIII конференция қарорларини бажара бориб, ўз сафини ғоявий, ташкилий жиҳатдан мустаҳкамлади. Бу эса, Совет Туркистонида оқгвардиячилар, босмачилар ҳаракатини тугатиш, ленинча миллий сиёсатни изчиллик билан амалга ошириш, шовинизм ва маҳаллий буржуа миллатчилигига ғоявий зарба бериш, Совет ҳокимиятини мустаҳкамлаш ва бу ерда ҳам хўжалик вазифаларини амалга ошириш учун имкон берди.

А. АКРАМОВ,
тарих фанлари доктори.



●

Сергели бирлашган авиаотряди коллективида ўз касбининг усталари кўп. Шулардан бири Қ. Қаюмов етакчилик қилаётган бригада ҳисобланади. Бу бригада аъзолари АН-2 самолётларини тез ва соз ремонт қилишда бошқаларга намуна бўлмоқдалар. Улар коллектив ўртасида ташкил этилган ўзаро социалистик мусобақада фаоллик кўрсатишяпти.

СУРАТДА: ремонт-эксплуатация цехида.

М. Нуриддинов фотоси.

●

Дам олиш соатларида

Ҳикматли гаплар

ҲИНД ХАЛҚ ОҒЗАКИ ИЖОДИДАН

⊙ Киши бошига тушган қайғу-аламдан қутулишнинг бирдан-бир давоси, у ҳақда мутлақо ўйламасликдадир. Агар сен қайғу-алам ҳақида ўйласанг, у сени тарк этмайди, аксинча, тобора кўпаяди.

⊙ Киши учун энг самимий дўст — унинг соғлиғи, энг ашаддий душман — унинг хасталигидир; кишини ҳеч ким ўз ота-онасидай парвариш қилмайди ва ҳеч нарса унга очликдай азоб бермайди.

⊙ Эртанги кунги товусдан бугунги кабутар афзал.

⊙ Сув юзига томчилаган ёғ, ғийбатчи оғзига тушган бировнинг сири, лаёқатли кишидаги озгина талант, оқил кишилардаги билим — ҳаётдаги нарсалар табиатан шундайдир!

⊙ Кўп мева дарахт шохини пастга эгади, товуснинг серпат, гўзал думи унинг юришини секинлаштиради, чопқир отнинг оёқларини арқонлаб қўяди. Шундай қилиб, табиат инъом этган афзалликларнинг ўзи ўзига зарар келтиради.

⊙ Дўст— ташвишли кунларда, мард — курашда, ростгўй — ўз қарзини тўлашда, хотин— ночорликда, қариндош-уруғлар — машаққатли дамларда синалади.

⊙ Киши овқатдан кейин ўтирса— қорни дўппаяди, ухласа — лаззатланади, юрса— умри узаяди, югурса — ўлими тезлашади.

⊙ Ҳеч ким вужудимизни онадек парвариш этолмайди, ҳеч нарса унга илму маърифатдек зийнат, аёл кишидек лаззат ва ҳеч бир нарса унга қайғу-аламдек азоб бахш эта олмайди.

⊙ Бу дунёнинг олтита бахту-саодат калити мавжуд: меҳнат билан бунёд этилган бойлик, соғлиқ, самимий дўст, ширинсухан хотин, ота-она гапини икки қилмайдиган фарзанд ва ўзгаларга фойдаси тегадиган билимлардир.

⊙ Сабр-қаноат эркакларнинг, тавозеълик эса аёлларнинг зебу-зийнатидир; аммо ҳақоратланган киши сабру-қаноатни тарк этмоғи ва бунга куч билан; соф ишқ — муҳаббат булоғидан баҳраманд бўлган дилрабо аёллар эса тавозеъликни тарк этмоқлари лозим.

⊙ Заҳар нима? Заҳар — бу машқсиз билим, овқат ҳазм қилолмайдиган кишига берилган таом, фақирнинг саноқсиз дўст орттириши, қари чолга турмушга чиққан ёш келинчак ҳаёти.

⊙ Кишини — унинг ҳуснигамас фозиллигига, аслу-насабигамас — қилган ишига, ундаги билимгамас — эришган ютуқларига, ундаги бойликкамас — уни қай тариқа ишлата билишига қараб тақдирла!

Аъзам МАЪМУРОВ тайёрлаган.

«ЛОЛАЗОРИМ МАНИМ, ГУЛУЗОРИМ МАНИМ». Р. Шарипов фотоэтюди.

«Инсон — олам безаги» деган ҳикматда бир олам маъно бор. Ҳа, тирик мавжудотнинг энг олий зоти, энг мўътабари, бунёдкори, ижодкори, яратувчиси ва ҳамма яхши нарсаларнинг муаллифи — Одамдир. Покиза ор, мусаффо номус, ноёб ҳис, беҳисоб туйғуларнинг султони ҳам сенсан — ИНСОН! Сенинг қадаминг етган ердан гул ўсади, нигоҳинг тушган жойдан дур унади. «Инсон — табиатнинг олий маҳсулидир» деб ёзган бўлса И. П. Павлов, «Мен учун,— деган эди буюк сўз санъаткори М. Горький, — инсондан қимматлироқ бўлган бирон-бир китобий ҳақиқат йўқ. Инсон демак ўзида бутун бир оламни олиб юрадиган жону жаҳондир ва абадулабад яшасин».

Турмуш чорраҳаларида

Инсон—олам безаги

Инсонийлик нақшининг жилоларидан ҳисобланган хушмуомалалик, ҳокисорлик, ширинсуханлик, камтарлик, одоб-ахлоқнинг ҳозирги замон кишилари ўртасида аҳамияти ниҳоятда ортиб бораяпти. Маҳалламиздаги қарияларнинг бири бетоб бўлиб касалхонага тушиб қолди. Касалхонага яқин кишилар, таниш-қурдошлар боравериб безор қилиб юборибди. Биз ҳам отахондан ҳол-аҳвол сўраш учун навбат кутиб турган эдик, ҳамшира қиз: «Бу отахон ким? Кўринишдан, келаётган кишиларга қараб ҳойнаҳой бирор амалдорнинг отаси бўлса керак!» деб қолди. Мен эса, «Йўқ, бу киши маҳалламизнинг оддий кишиларидан», деб жавоб бердим. Жавоб бердиму, аммо мени ҳам ўша пайтдаги ҳолат ўйлантириб қўйди, чунки отахонни сўрагани, ҳол-аҳволини билгани келганлар жуда кўп бўлиб, улар ичида олим ҳам, ишчи ҳам, уй бекаси-ю, ҳаттоки пионерлар ҳам бор экан.

Ҳа, бунга отахоннинг бировлар учун куйиб-пишиши сабабчи. Бу одам бутун умри мобайнида ўзгалар хизматида. Яна ҳаммасидан ҳам бу инсоннинг шакаргуфторлиги, ширин сўзлигини айтмайсизми? Ҳа, Йўлдош ота мактаб боғининг яшнашига ҳам, қабристоннинг обод бўлишига ҳам бош-қош, тиниб-тинчимас жонкуяр. Шуларни ўйларканман, бу одамга нисбатан янада ҳурматим ошиб кетди. Нуроний чеҳраларидан инсонийлик балқиб турган отахонга боқиб Виктор Гюгонинг ушбу сатрлари эсимга тушди: «Ажинларда қувноқлик жилва қилганига нима етсин! Нуронийлик деб шуни айтадилар». Дарҳақиқат очиқ чеҳралик, ширин забонлик айниқса кексаларимизга жуда ярашади.

Мана бу воқеага ҳам эътибор беринг. Худди ўша отахонга ўхшаган яна бир мўйсафид касалхонага тушиб қолибди. Аммо бу қарияни мавқеси анча юқори бўлишига қарамай, келиб-кетувчилар анча сийрак. Бу билан биз, «одамнинг қандайлиги унинг олдига келадиган кишилар билан белгиланади», деган фикрдан узоқдамиз. Аммо ҳозир ҳикоя қилмоқчи бўлган воқеанинг қаҳрамони, юқоридаги отахоннинг бутун акси, бировга «игнанинг учича» яхшилик қилса бўлди, балога қоласиз. Аввало ана шу кичкина хизматини катталаштириб, қўшиб-чатиб, роса тўн кийгизади. Ушбу ўзини «доно» ҳисобловчи кимсага халқимизнинг «Миннатли ошдан — беминнат тош яхши» деган мақолини эслатсак, фойдадан ҳоли эмас.

Баъзилар: «Ҳа, мен мана буни одам қилгандим!», «уйлантиргандим», «ҳовли-жойли қилиб қўйгандим», деб тилига эрк бергандан-беради-ку, гўё ҳалиги нишондаги одамни яхшиликни билмайдиган, виждонсиз, ношукур, ноинсоф, умуман инсонийликни йўқотган бир кимса даражасига тушириб қўяди.

Йўқ яхшилар, ҳодисаларнинг асли моҳияти ундай эмас, бутунлай акси, агар уларнинг бир-бирларига қилган хизматларини тарозига соладиган бўлсак, ақл-фаросат ўлчови билан баҳоласак ҳалиги «ноинсофники» кўпроқ бўлиб чиқади. Бу бечоранинг «айби» фақат андишалилигида. «Андишанинг оти — қўрқоқлик» деб тушунган «қаҳрамонимиз» ўзининг қўшиб-чатишига эрк бергани- берган. Бир вақтлари кичкина қусур бўлиб кўринган ушбу камчилик йиллар ўтган сари «сайқалланиб», «пишиб», куч тўплаб, бамисоли аждаҳога айланиб қолади.

Улуғ рус рассомларидан бири: «Олим, шоир, жангчи-ю қонуншунос ва ҳоказо бўлиш яхши, лекин шулар баробарида инсон бўлмаслик ёмон», деган экан. Ҳокисорлик, самимийлик, меҳр-муҳаббат, одамийлик — булар инсоний фазилатлар эканини унутмаслигимиз керак.

Мусақул УСМОНОВ,
тарих фанлари кандидати.

Қатралар

Садаф ичра икки дур

Тоғ этагидаги бир кулбада кекса донишманд яшар эди. Табиатга ошиқ бир киши сайру саёҳат қилиб, тасодиф шу донишманд кулбасига келиб қолди, у билан ҳол-аҳвол сўрашиб, атроф-табиатнинг гўзаллигини айтди:

— Отахон, қаранг, тоғлар, дарё-жилғалар, яшил боғлар, қўйинг-чи, ҳаммаси гўзал!..

Донишманд бир зум ўйга толиб, бундай деди:

— Ҳамма борлиқ гўзал. Шу гўзаллик сири икки дур — ҳаёт уруғига мужассам бўлган. Табиатдаги жами нарса уруғдан унади, тариқдек уруғ ичига улкан дарахт камоли жойлаб қўйилган. Садафни олиб кўринг, бутам, шу оддий чиғаноқ ичида икки дур етилади... Ҳаммасига она табиат қодир.

Сайёҳ йигит донишманд гапидан борлиқдаги гўзаллик ичида ўзи митти, лекин улкан мўъжизани яширган гўзалликни ҳис этди.

Якка чинор

Қоялар ёнбошида қанот ёзган бургут каби улкан бир чинор салобатли қад кўтариб турарди. Чинор тагида ўтирган хумкалла бир киши ўйчан зукко ҳамроҳига деди:

— Яхши чинор экан, баланд қад қўйиб, роса шохлаб ўсибди-ю, тагидагиларга соя ташлаб, ўсиб-унишга имкон бермабди.

Зукко ҳамроҳ хумкалла шеригига истеҳзоли бир қараб олди-да, эътирозини айтди:

— Биродар, ўйламай гапирдинг. Ҳув пастликка бир қарагин... Анвойи ўт-ўланлар, гул-гиёҳлар, дов-дарахтлар яшнаб яшаяпти. Якка шу чинор уларга ота-бободек тепада ғамхўру ғамгузор бўлиб турибди. Тоғ-тепаларнинг сурилиб ўша яшнаб турганларни босиб кетмаслиги, шамол-довуллар уларни кунпая-кун қилмаслиги учун чинор бағрини қалқон этиб турибди-ку. Яна ер остидан ҳар томонга сизиб кетадиган сувларни шу бобо чинор тўплаб, пастдаги қавмларига етказиб беряпти-ку... Сен буларни зеҳн этмай якка чинор бошқаларни ўстирмабди дейишинг, нодон ўйламай сўзлайди, деган гапга тўғри келади.

Зукко ҳамроҳидан бу гапни эшитган хумкалла ўйланиб қолди:

— Ё тавба, мен хомкалламанми?

Бемор бўлмайдиган одамлар

Қадим замонда, шарқ ўлкаси томонда бир зукко ҳаким бор эди. У пайтлар ана шундай ақли дониш, зеҳни ўткир табиблар одамларни даволаб юришар эди.

Кунлардан бир кун одат бўйича зукко ҳаким файтунга ўтириб шаҳарма шаҳар, қишлоқма қишлоқ кезди, қайси ерда хаста-ю бемор бўлса дардини аниқлаб, муолажа белгилаб йўлида давом этаверди. Шундай кунларнинг бирида ҳаким ободликда кўркам, файз-тароватда гўзал бир қишлоққа кириб келди. Уч-тўрт от қўшилган файтунни кўрган қишлоқнинг ёшу қариси дарҳол тўпланиб келишди. Зукко ҳаким одамларнинг ранг-рўйларига қараб, уларнинг жуда соғлом-бақувват эканликларини, ҳаётларидан мамнун яшашларини сезди-да, шу ерлик қариялардан сўради:

— Кўриб турибманки, ҳаммангиз сиҳат-саломатсиз... Сизларнинг яшаш тарзингиз қандай? Турмушда нималарга кўпроқ эътибор берасизлар, шуларни билишни истардим?..

Файтун атрофида тўпланиб турган одамлар орасидан кекса бир мўйсафид олдинга чиқиб, бундай деди:

— Эй ҳозиқ ҳаким, кўриб турибсанки, қишлоғимиз ҳавоси ва табиати гўзал, уни одамларимиз ақли билан режалаб, қўли билан яшнатган... Турмушда қандай яшашимизни билмоқчи бўлсанг, гап бундай: биз уйларни кунгай томонга, қуёшга қаратиб қурамиз... Маълумки, офтоб нури тушган уйдан дард қочади. Кундалик одатга кўра, қорнимиз жуда очмасдан овқатланамиз, жуда тўйиб кетмасдан овқат ейишдан ўзимизни тиямиз... Кун ботгач, эртароқ ухлаб, саҳар мардонда, қуёш чиқмай уйғонамизда, меҳнат-юмушимизга киришамиз...

— Офарин, офарин! — деди зукко ҳаким кўксига қўл қўйиб, кейин ўсмоқчилаб сўради:

— Қанақа неъматларни кўпроқ истеъмол қиласизлар?..

Мўйсафид оппоқ соқолини силаб қишлоқ кенгликларига мамнун қаради-да, яна жавоб берди:

— Бизда боғ-роғлар, экинзорлар кўп. Нуқул ширин шарбат мева-чеваларни, турфа сабзавотларни истеъмол қиламиз, чорвамизнинг лаззатли ёғ-гўшти, сут-қатиғи рўзғоримизни бут, қорнимизни доим тўқ тутади.

— Офарин, офарин! — деб юборди зукко ҳаким ва файтунчига ишора қилди:

— Қани, азизим, отларингга «чу!» дегин, кетдик... Яхши фазилатли бу обод қишлоқ кишилари турмуш тарзини, яшаш шароитини билишар экан, уларга ҳеч қандай хасталик яқинлашмайди, ҳеч ким дард кўрмайди... Қани, кетдик...

Файзли қишлоқнинг чеҳралари гулдек кишилари зукко ҳакимга қувонч билан дейишди:

— Омон боринг табиб, бизнинг қишлоқда хасталар йўқ!

Файтун қишлоқнинг равон йўлидан шитоб билан жўнаб кетди.

Тўлқин РАСУЛЕВ.

Ҳар тўғрида

ЗАРАРЛИ ПОЙАБЗАЛ

Финляндиялик ортопед Хелена Кённининг кўп йиллик кузатишича, модали оёқ кийими кийиш натижасида аёллар кўп озор чекар эканлар. Унинг хулосасича, кузатувдаги 18 ёшдан 65 ёшгача бўлган 1600 аёлнинг 80 проценти оёқ оғриғига мубтало бўлар экан. Бунга ушбу аёллар узоқ муддат фақат модали пойабзал кийишгани сабабчи бўлибди.

Эркаклар оёқни қисмайдиган пойабзал кийишлари учун аёлларга нисбатан икки ярим марта кам оғрир эканлар.

Мутахассиснинг фикрича, аёл оёқ кийимининг пошнаси 2—3 сантиметрдан ортиқ бўлмаслиги лозим. 4 сантиметр баланд бўлган оёқ кийимида аёл юриши ўзгариб, тез толиқадиган бўлиб қолади.

Собит ҒАФУРОВ тўплаган.

Польша Халқ Республикасида

Ҳамкорлик кенгаймоқда

Лодзь университети совет олий ўқув юртлари билан алоқани кенгайтирмоқда. Жумладан, Тбилиси университети ва Иваново химия-технология институти билан ҳамкорлик ҳақидаги шартнома муддати узайтирилди. Бу олий ўқув юртлари унинг биринчи шериклари эди.

Тбилиси университети билан тузилган шартномада ижтимоий фанлар, математика ва кибернетика, физика, иқтисодий география сиёсий иқтисод ва ишлаб чиқариш экономикаси, тарих ва ҳуқуқшунослик соҳалари бўйича ҳамкорлик кўзда тутилади. Жумладан, биргаликда тадқиқотлар ташкил этиш, илмий нашрлар эълон қилиш, семинар, конференция ва лекциялар ўтказиш, шунингдек, ўқитувчи ва студентлар группалари, илмий-техника ахборотлари, илмий ишлар планлари, методик нашрларни алмашиш ҳам планлаштирилади. Олий ўқув юртлари партия ва касаба союз ташкилотлари ўртасидаги алоқани кенгайтириш, ташкилий дам олиш группаларини алмашишни йўлга қўйиш мўлжалланмоқда.

Иваново химия-технология институти билан алоқа жумладан, химия, социология ва сиёсий фанлар сингари соҳаларни қамраб олади.

Д. И. Менделеев номидаги Москва химия-технология институти билан Лодзь университетининг умумий ва анорганик химия кафедраси ҳамкорлик ҳақида келишиб олишди. Бу СССР ва ПХР ўртасидаги илмий-техника ҳамкорлиги тўғрисидаги шартномага асосан умумий тадқиқот мавзуларини ишлаб чиқишда иштирок этувчи томонлар тузган Польшадаги биринчи бевосита битимдир. У ред-окс системаси деб номланувчи термодинамика ва органик бирикмалар электр синтезига тааллуқлидир. Тадқиқот ишларининг айрим босқичлари тугаганидан сўнг семинарлар Польша ва Совет Иттифоқида навбати билан ўтказилади. Биринчи семинар 1990 йилда ПХРда бўлади.

Яқин орада Лодзь университети Москва пўлат ва қотишмалар институти билан ҳам ҳамкорлик тўғрисида шартнома имзолашни планлаштирмоқда.

Шопен номидаги Халқаро фонд

Фридерик Шопен номидаги Польша жамияти ташаббуси билан буюк композитор номи билан аталувчи Халқаро фонд тузилди. Фонднинг раҳбарияти Варшавада жойлашган.

Янги ташкилотнинг мақсади Шопен ҳаёти ва ижоди билан боғлиқ халқаро концерт, илмий,ноширлик фаолиятини ривожлантиришдан иборат.

— Фондни тузиш бизнинг истагимиз ва бурчимиз эди,— дейди Фридерик Шопен номидаги жамият бош директори Богумил Палаш. — Бу фикрни фақат Польша гражданларигина эмас, бошқа халқлар ҳам кенг қўллаб-қувватлаганлиги бизни қувонтиради.

«Тошқин» излари топилди

Перудаги Наска тепалигида итальян экспедицияси билан бирга ишлаётган поляк археологлар бундан бир неча юз йил илгари Кауакая шаҳри зарар кўрган катта тошқин изларини топишди. Бу шаҳар саҳродаги улкан расмлардан таниш бўлган Наска регионининг диний ва маъмурий маркази эди. Шаҳар территориясида олиб борилган қазиш ишлари вақтида кучли ёмғир туфайли рўй берган фожиали тошқингача қурилган конструкциялар ва ғиштин деворларнинг қолдиқлари топилди. Тошқин тахминан эрамизнинг 350 йили содир бўлган. Бу табиий офатдан сўнг шаҳар қайта тикланган, лекин бошқа қиёфа касб этган. Иккинчи фалокатли тошқин эрамизнинг тахминан 1000 йилида содир бўлган. Шундан сўнг аҳоли шаҳарни ташлаб кетган. Унинг вайронаси устига тоғ кўчкиси қулаган.

«ФСО-Трак»— янги марка

Польша йўлларида маҳаллий корхоналарда ишлаб чиқарилган биринчи «ФСО-Трак» автомобиллари пайдо бўлди. Улар «Полонез» енгил автомобилининг узеллари базасида ишланган бўлиб, 1000 килограмм юк кўтариш қувватига эга. 1988 йилда Варшава енгил автомобиллар заводининг филиали — Ниса заводи конвейеридан 2.600 та янги автофургонларни тушириб олиш планлаштирилмоқда.

Катталаштирилган чанг зарраси

Профессор Генрик Шиманьский раҳбарлигидаги коллектив Вроцлав политехника институти электрон технология факультетида тўрт минг марта катталаштирувчи электрон микроскопни яратди. Янги микроскоп ёрдамида жумладан, ҳар қандай типдаги ўзгармас материалнинг кристалл структурасини, кимёвий составини аниқлаш мумкин. Бундай микроскоп медицина, материалшунослик, физика ва биология, авиация ва автомобиль саноатида қўлланилиши мумкин.

ЗОҒАРАБАЛИҚНИ ТАТИБ КЎРИШНИ ИСТАЙСИЗМИ?

Мазкур тепаликда шамол тегирмони, усти похол билан ёпилган уйлар, ёғоч омборлар, асалари уялари бамисоли ўрмон яланглигидагидек жойлашган. Қарийб икки юз иморати, ўн тўрт мингдан зиёд экспонати бўлган Қишлоқ музейи Польшанинг йирик саноат маркази — Радомда жойлашганига ишонгинг ҳам келмайди. 50 гектар майдонни эгаллаган очиқ ҳаводаги музей территориясини баъзи туристлар отда айланиб чиқишади. Уни деҳқон аравасида ўтирган ҳолда сайр этиб, томоша қилса ҳам бўлаверади.

1980 йилда ташкил этилган музей саккиз комплексдан тарқиб топган. Бу ерда XVIII — XIX асрларда тикланган талайгина иморатлар бор, рўзғор буюмлари, қишлоқ хўжалиги қуроллари, аҳолининг кийим-кечаги ва безаклари ҳам ўтмишдан ҳикоя қилади. Асаларичилик комплексида 200 та турли-туман асалари уялари бор, уларнинг айримларидан ҳақиқий асал олинади. Туристлар асалари хўжалигидаги ишларни амфитеатрдан кузатишлари ҳам мумкин.

Эмблемасида шамол тегирмонининг қаноти тасвирланган Радом музейида ҳаёт қайнайди. Бу ерда виставкалар билан бир қаторда халқ ҳунармандлари: каштачилар, дурадгорлар, рассомлар, темирчилар, кулоллар қўли билан яратилган буюмларнинг ким ошди савдолари ҳам уюштириб турилади.

Сув тегирмони ишга тушганидан кейин эса вужудга келадиган мўъжазгина кўлчада зоғорабалиқ тутиб, уни узоққа кетмай, соҳил бўйида қовуриб, истеъмол қилиш мумкин бўлади. Истасангиз, марҳамат қилинг!

АПН мухбирлари ахборотлари асосида материалларни Д. ЖАЛОЛОВ тайёрлади.

Бир асар тарихи

«Юрак сирлари»

Пьесанинг театр саҳнасида қўйилиши ҳақида Ўзбекистон ССР халқ артисти Шоҳида МАЪЗУМОВА билан суҳбат

— **Шоҳида опа, суҳбатимизни бошлашдан аввал ўз ҳақингизда сўзласангиз.**

— Ўз ҳақимда нима ҳам дейман. Саксон бир ёшга кирган бўлсам, шу умримнинг эллик йилдан кўпроғи саҳнада ўтди. Ўзим актёр эмасдим. 1926 йилда Вали ҳожининг ташқи ҳовлисида жойлашган қисқа муддатли techniкаlistitutni —

Бир куни ишхонамга Маннон Уйғур оға, Сайфи Олимов, Фатҳулла Умаровлар кириб келишди. «Театрга бориб ишласанг», дейишди.

— Мен роль ўйнолмайман, — дедим.

— Ширин овозинг бор. Ўйнайсан, — деб туриб олишди.

Шу тариқа 1929 йилда ҳозирги Ҳамза номли театримизга ишга келганман. Мендан олдин Олим Хўжаев, Шукур Бурхоновлар ҳам труппага қабул қилинишган экан.

— **Қайси ролларингиз сизнинг ёдингизда қолган?**

— Жуда кўп роллар ижро этдим. Ғулом Зафарийнинг «Ҳалима»сида Ҳалима, «Фарҳод ва Ширин»да Ширин, Маликаи Турондот, «Юрак сирлари»да ҳам қатнашганман.

— **Баҳром Раҳмоновнинг «Юрак сирлари» пьесасида қайси ролни ижро этгансиз?**

— Сурмахон образини яратганман. Бу ролнинг менга тегиши ҳам қизиқ бўлган.

Ўшанда 1952 йил эди. Мен Островский номли театр ва рассомчилик санъати институтининг режиссёрлик факультетида ишлаб чиқаришдан ажралмаган ҳолда ўқирдим.

Машҳур драматургимиз Баҳром Раҳмонов театрга «Юрак сирлари»ни олиб келиб қолдилар. Актёрлар билан пьесани бир неча бор ўқидик. Мени, ҳам ўқиб, ҳам ишлайди деб ўйлашган бўлса керак, роллар тақсимотида ҳисобга олишмади.

Бир куни дарсдан сўнг Радун домла сўраб қолдилар:

— Янги пьеса қўйилмоқчи экан, сизга ҳам роль беришдими?

— Йўқ, — дедим.

— Ана холос! Унда дипломни қандай ёқлайсиз?

Кейин дарҳол менга қоғоз ёзиб бердилар: «Шоҳидахоним институт дипломанти, унга албатта роль беринглар». Хатни олиб, театрга, режиссёр Тўла Хўжаевнинг олдига келдим. У менга пьесани кўрсатди:

— Мана пьеса, унда тўртта роль бор: Хосият, Санобар, Сурмахон, Рузвон хола. Шулардан бирини танланг.

Мен ўйланиб қолдим. Яна ўзлари ёрдамга келдилар.

— Хосият билан Рузвон хола катта ёшли аёллар, уларни ижро этиш сизга ярашмас, ёшсиз ҳали. Энди иккитаси қолди: Санобар ёки Сурмахон.

Шундай қилиб Сурмахонни танладим.

— **Баҳром Раҳмонов билан учрашганмисиз?**

— Бир неча марта. У киши вақт топиб ҳатто репетицияларга ҳам келардилар. Жуда очиқ кўнгил, ҳар нарсага қизиқувчан, дилкаш инсон эдилар. Биз — актёрлар у кишини шунинг учун яхши кўриб қолгандик.

Навбатдаги репетициялардан бирида бизга шундай дегандилар:

— Сизларга, айниқса, режиссёрга йўл-йўриқ кўрсатиб бўлмаса керак. Лекин мен персонажларни яратганимда нималарни назарда тутганимни билиб қўйсанглар, илтимос.

Саттор, яхши ёзувчи, лекин рашки зўр, ўйламай ҳар нарсадан хотинини қизғанаверади, шунинг учун унинг лақаби — баттол.

Хосият хола — жуда мулойим аёл.

Рузвон хола — унинг акси, жуда олғир. Кинначи аёл.

Сурмахон — яхши қўшиқ айтади, дутор чалади. У зўр қўшиқчи бўлиши мумкин эди. Лекин онасининг таъсирида мешчанга айланган. Эрини Санобардан рашк қилади.

Мен дутор чалиб, лапарлар ижро этардим. Худди шунинг учун ҳам Сурмахонни ижро этиш менга топширилганди.

— **Баҳром Раҳмоновнинг бу пьесаси жуда кўп марта муҳокама қилинган экан...**

— Билмадим, кексайганда хотира ҳам сусайиб қоларканми, неча марталигини эслолмайман. Ҳар ҳолда йигирма мартадан кам эмас.

Жуда қизиқ бўлганди ўзи ҳам. Бу ёқда пьеса давом этяпти. Ҳар қўйилганда томоша залига одам сиғмайди. Бу ёқда муҳокама.

Бечора Баҳром ака индамай ҳамма гапга қулоқ солиб ўтирардилар. Ёзувчилар бири олиб, бири қўйиб танқид қилишарди. Бир-икки гаплар ёдимда қолган: «Бу пьесани саҳнада қўйиб бўлмайди. Хотин-қизларимизга ёмон таъсир қилади», «Ўзи йигирмата-ўттизта ёзувчимиз бўлса, пьесада уларнинг биттаси маиший бузуқ қилиб кўрсатилган. Бу аҳволга чидаб бўлмайди».

Баҳром ака куйиб-пишиб бир гапни такрорлардилар: «Ахир, ҳаётга чуқурроқ кириш керак. Қаҳрамонларим ҳаётда бор, ҳатто бундан ортиқроқ бўлса ҳам ажаб эмас». Ҳатто пьеса Ўзбекистон Ёзувчилар союзида ҳам муҳокама қилинган. Охир-оқибатда шундай маданиятли одам, ваҳма касалига дучор бўлди. Билмадим, бунга ким айбдор...

— **Сурмахон ролини ижро этганингизда ўзингиз ҳам деталлар қўшганмисиз?**

— Сурмахон жуда машҳур бўлиб кетди. Ҳатто бир галги томошадан кейин ёзувчи Назир Сафаров «Мана артист, ўзи бўлиб кетдингиз-а», — деб миннатдорчилик билдиргандилар.

Сурмахон образининг тўлақонли бўлишига халқ қўшиқлари ҳам катта ёрдам берди. Битта тўртлиги ҳали ҳам эсимда. Айтиб берайми?

— **Айтинг...**

— Дурра рўмол бошимда,
Гажимлари қошимда.
Йигирма беш ёшимда
Давлат менинг бошимда.

Фақат мен ҳар қатордан кейин «Оромижоним ялла, ялла жоним ялла»ни қўшиб айтганман.

— **Бошқа ролларни ижро этган артистлар ҳақида ҳам айтиб ўтсангиз...**

— Сатторни Олим Хўжаев ижро этган. Илҳомни Қудрат Хўжаев, Санобарни Ҳолида Хўжаева, Рузвонни Замира Ҳидоятова, яна Тошхон Султоновалар жуда қойиллатиб ижро этишганди. Сурмахонни мендан кейин Икрома Болтаева ўйнади. Ҳамма актёрлар ўз ролларини жон-дилдан севиб ижро этишарди.

— **«Юрак сирларига» кейин яна мурожаат қилган экансиз...**

— «Юрак сирлари»ни иккинчи бор режиссёр сифатида кашф этдим. Уни 1954 йилда Бухоро область драма ва комедия театрида саҳналаштирдим.

Спектакль бу театрда ҳам жуда муваффақиятли чиқди. Премьерада Олим Хўжаев билан Баҳром Раҳмонов ҳам қатнашдилар. Баҳром ака жуда хурсанд бўлган эдилар.

«Юрак сирлари» ўша йиллардаги энг машҳур асар эди. У ҳамма область театрларида ўйналди. Ҳам фалсафий, ҳам ҳаётий, ҳам лирик пьеса эди-да ўзи ҳам.

Менинг илк режиссёрлик ишим «Юрак сирлари» бўлганлигидан, унинг қабулида Баҳром аканинг қатнашганини ҳали-ҳали фахр билан эслайман.

— **Демак, «Юрак сирлари» ўзбек драматургиясида катта воқеа бўлган экан-да?**

— Ким қандай баҳолайди, билмайман, лекин мен шундай дер эдим: театр ҳаётида ҳам катта воқеа бўлган. Умуман, Баҳром аканинг ҳамма пьесалари муҳим масалаларга бағишланган.

— **Ҳозир «Юрак сирлари»ни қайта саҳналаштирилса томошабинлар қандай қабул қилишаркин?**

— Менимча, жуда мамнуният билан томоша қилишади. Айниқса, ҳозирги кунда одоб-ахлоқ, бурч масаласи биринчи ўринга чиққан пайтда, ҳатто саҳнага чиқишини зарур деб ҳам ҳисоблайман.

— **Шоҳида опа, мароқли суҳбатингиз учун ташаккур. Оқшомхонларимиз номидан сизга ҳамиша соғлиқ, узоқ умр тилаймиз.**

— «Юрак сирлари»да ўйнаган актёрларнинг баъзилари, драма муаллифи орамизда йўқ. Уларни хотирлаганимиз — Хотира куни арафасида эслаганимиз яхши иш бўлди. Ҳаммангизга чин дилдан раҳмат.

Суҳбатни
Темур УБАЙДУЛЛАЕВ
ёзиб олди.

Шанба оқшоми

Табиат қўшиғи

Этюд

Баҳор келиб борлиқ ўзгача ҳусн касб этди. Сувлар шилдираб оқа бошлади. Илиқ ёқлардан қушлар баҳорни бошлаб қайтди. Бутун табиат ёқимли қўшиққа айланди.

Мен ҳар баҳорни интизор кутиб оламан. Унинг поклигига, безагига қараб болаларча шодланаман.

Бу йилги баҳор ҳам кўп қувончлар олиб келди. Чамамда боғчамиздаги олма дарахти кўпроқ «қувонган» бўлса керак. У қушлар нағмасидан яйраб, қулочларини кенг ёйиб юборди-да, тез орада бутоқлари яшилликка тўлишиб, япроқлари ёзилиб кетди. Бироз вақтдан сўнг эса ёш келинчаклар каби оппоқ либосга ўралди.

Кунлар ортидан кунлар ўтди. Ёмғирлар ёғди, шамоллар ҳайқириб ўтди. Бариси ҳам баҳорги илиқлик куч берган кўнгилни синдира олмади. Куз етганда дарахт бутоқларини олмалар секин пастга эгди.

— Кўз тегмасин, олманинг шунчалик ҳосил берганини ҳеч ким кўрмаган, — деб ажабланди кишилар.

Кўп ўтмай олма дарахтининг ҳосили йиғиб олинди. Япроқлар ерга тўкилди. «Чарчади», деб ўйладим. Аммо янглишган эканман. Кутилмаганда кунлар исиди-да, куз баҳор бўлиб кетди. Асов еллар қаёққадир йўқолди. Қуёш кўкдан қайноқ нурлар сепди. Уйқуга кетган олма дарахти бирдан уйғонди, қон томирлари бўйлаб яшаш ўти югура бошлади. Сал кунда куртаклари бўртиб қолди. Унинг мағрур қиёфаси ўтли ёшликни эсга туширди. Лекин, бу узоққа бормади. Аёвсиз қиш келди. Дарахтларнинг яшил япроқлари қор билан қопланди.

Яна баҳор келди. Олма дарахти кечикиб бўлса ҳам тағин кўк либос кийди. Фақат ҳосил бермади. Назаримда гўё у яшашга ишончини йўқотиб, энг ёрқин ҳисларидан воз кечгандек кўринарди.

Олма дарахтини кўрган сари кишилар тақдири ҳақида ўйлайман.

— Бир бор алданиш — бир умрлик азоб. Одамлар, турмушда алданмангиз, — деб баралла айтгим келади.

Улуғбек МУСТАФОҚУЛОВ.

Бувижон, ўқиб беринг

АРҒИМЧОҚ

Хол ва мен шохга
Солиб арғимчоқ
Ўйнадик роса
Билмайин чарчоқ.
Биз секин-аста
Баландлаб учдик.
Ер қолиб пастда,
Самони қучдик.
Салқин шамоллар
Силайди юзни,
Қуёш чарақлаб,
Олади кўзни.
Билсамки энди
Мазза арғимчоқ,
Арғимчоқ учиб
Юксакни қучмоқ!

САЛОМ!

Салом, бувижон,
Салом, бобожон!
Сизга обкелдим
Иссиққина нон.
Бердилар ойим,
Дедилар ойим:
Улар соппа-соғ
Юрсинлар доим!
Не ташвишингиз
Соғми тишингиз?
Бажарай, буви,
Айтинг, ишингиз.
Мен айланайин
Сизга қарайин
Соқолингизни,
Бобо, тарайин.
Ана иссиқ нон
Тўла дастурхон,
Бувижон олинг,
Олинг, бобожон!

ЧУМОЛИНИНГ ҚЎШИҒИ

Оғзим кичик
Кўзимдан.
Юким оғир
Ўзимдан.
Юкни кифтга
Ортаман.
Манзил томон
Тортаман.
Ялинмайман
Ҳеч кимга.
Ишонаман
Кучимга.
Яшолмайман
Қилмай иш,
Турмуш тўкин
Ёзу қиш.

Ғулом ШОМУРОДОВ.

Она билан бола,
Гул билан лола.

Р. Шарипов фотоси.

Турфа олам

ШИРИНЛИК ЎРНИДА

Японияда хризантема гулини баққоллик магазинларида сотишади. Нега шундай? Маълум бўлишича, бу гул истеъмолга яроқли бўлиш билан бир қаторда, ёшлик, гўзаллик ва тан сиҳатликни сақлашга ёрдам беради, деб ҳисобланар экан. Мазкур гулдан таом тайёрлашнинг юзлаб рецептлари мавжуд. Шинавандаларнинг гувоҳлик беришига қараганда, гул таомлари ниҳоятда мазали эмиш.

ГЕОГРАФИЯ ҲАЗИЛИ

Франциянинг шимолида аҳолиси атиги... 108 кишидан иборат миттигина шаҳарча бор. Унинг айтарлик диққатга сазовор жойи йўқ, аммо маҳаллий аҳоли бутун дунёда бошқа бундай шаҳар топилмаслигига шубҳа қилмайди. Гап шундаки, шаҳарчанинг номи бир ҳарфдан иборат бўлиб, тахминан «и» деб ўқилади. И шаҳрининг аҳолиси бир нарса билан қизиқади — география хариталаридан ўз шаҳарлари каби қисқа, бир ҳарф билан номланувчи аҳоли пунктларини излайди. Ҳозирча бу изланишлар самарасиз эмиш.

И шаҳрининг аҳолиси мукаммал, тўлиқ луғатларга эга эмас кўринади. Акс ҳолда уларнинг рақиблари талайгина эканлигидан хабардор бўлишарди. Масалан, мисол тариқасида Жанубий Кореядаги У шаҳрини, Норвегияга қарашли Лофотен оролларидаги А деб номланувчи балиқчилар посёлкасини келтириш мумкин.

ЮБИЛЕЙГА СОВҒА

Санкт-Петербург шаҳрининг 75 йиллик юбилейига тулаликлар одатдан ташқари ширин кулча тайёрлаб тортиқ этишган экан. Кулчанинг диаметри уч метрга яқин бўлиб, унинг юзида Нева бўйидаги шаҳарнинг харитаси нисбатан айнан тасвирланган экан.

ЁМҒИР ЁҒАЁТГАНДА ЮГУРМАНГ

«Кўчада кетаётган киши тўсатдан шаррос ёмғир ёғиб қолса нима қилади? — деб савол беради Америкада чиқадиган «Дискавер» илмий-оммабоп журнали. — Одатда у бирор бошпанага тезроқ югуриб боришга ҳаракат қилади». Бундай қилиш шарт эмас, деб ёзади журнал. Аниқланишича, нақадар тез югурсангиз, шунчалик тез шалаббо бўлар экансиз. Югуриб бораётган ва оҳиста қадам ташлаётган одамнинг устига неча томчи тушишини ҳисоблаб чиққан физик олимлар ана шундай хулосага келишибди. Шунинг учун ёмғир тагида қолсангиз, ҳеч ошиқманг, оҳиста бораверинг, ўшанда камроқ [illegible]амиқасиз деб маслаҳат беришади тадқиқотчилар.

ТАҚДИР ТАҚОЗОСИ

Уйига ҳадеб ўғриларнинг тушавериши Калифорниянинг Перри шаҳрида истиқомат қилувчи Уолли Ньютоннинг жонига тегди. Унинг уйи узоқ вақт давомида майда ўғри ва безориларни магнит каби ўзига тортар эди. Ниҳоят бунга чек қўйиш мақсадида Ньютон пистолет сотиб олиб, кечаси ётаётганида уни ёстиғининг тагига яшириб қўйди. Аммо эрталаб уйғониб, қай кўз билан қарасинки... пистолетини ўғирлаб кетишибди. «Ўғри қандай қилиб ёстиғимнинг тагидан пистолетни олиб кетганини тасаввур қилолмайман», — деб кўрсатма берибди у полиция участкасида. Энди Ньютонга бир нарса — тақдирга тан бериш қолди холос, деб ёзади АП агентлиги.

Қулоққа чалинган гаплар

Ана, анаву пайпоғингизни бир кўрсатиб юборинг.!
(Харидорнинг сотувчига айтган гапидан).

Йигит қиз ваъда қилган жойга келганда, кеча улар хайрлашаётганда ўтиб кетган қора мушукдан бошқа ҳеч ким йўқ эди.
(Ҳикоядан).

Баромад, баромад, гар бахте баромад,
Бу йил бўлмади тўйдан ҳеч бир даромад.
(Саёҳ отарчининг янги репертуаридан).

Поездга ўтириш эълон этилади, поезд номери... биринчи йўлда сизларга қараб турибди.
(Вокзалдаги эълондан).

Сочингни ҳар толаси, шишанинг бир донаси.
(Шиша идишлар қабул қилувчи ошиқ йигит хиргойиси).

Сочини таги билан олдирадиганларга «безочередь»!
(Сартарошнинг гапидан).

Келиб қолинг, қанддек ширин помидорнинг қоқисига!
(Бозордаги олиб-сотарнинг гапидан)

Транспорт ходимлари учун камер куйларидан эшиттирамиз.
(Радиодан).

Ҳар ҳафтада 8-10 та ёш келин-куёвни «брак» қиламиз!
(ЗАГС мудирининг гапидан).

Менга «Қўлга тушмас қасоскорлар» жуда ёқади.
(Магазин мудирининг гапидан).

Ака, гўшти кўпроқ каллангиздан борми?
(Қассобга қилинган мурожаатдан)

Ой юзингни ўхшатдим
Бир дона нокка
Ҳаётимни бағишладим
Сен билан токка.
(Ошиқ монтёрнинг хиргойисидан).

Ҳой мастава, нонингиз билан қайтимингизни олиб кетинг...!
(Ошпаз кассирнинг гапидан).

Харидорларга яхши хизмат кўрсатиш мақсадида, яқин кунларда «Очиқ прилавкалар» кунини ўтказамиз!
(Магазин мудирининг ҳисоботидан).

Йўл қурилиши ходимлари учун чанг тароналаридан эшиттирамиз.
(Радиодан).

Азизхон БУЗРИКОВ,
Андижон область, Хўжаобод райони.

Корректор ён дафтаридан

- Тишбилармон киши.
- Кўз диктори.
- Магазин отувчиси.
- Севимли озувчи.
- Бўшовоз хонанда.
- Спирт магазини.
- Мамнунмол.
- Юрагида оти бор.
- Илғор чолбоқар.
- Колхоз киссаси.

Барат БОТИРОВ.
Хўжаобод шаҳри.

- Маҳрум (марҳум).
- Нонвойхона (новвойхона).
- Кутибхона (кутубхона).
- Сариқёғ (сариёғ).
- Туфҳа (туҳфа).
- Номоз-шом-гул (номозшомгул).

Анвар МИРЗАЕВ.

«Ўғри»

Ҳикоя

Бу йилги ёз тўй фасли эканми, бундай тадбирларни ўтказувчилар шундай кўпайиб кетди-ки, ҳатто маҳалла-кўй оқсоқоллари тўй «навбати» устидан назорат қилишдек қўшимча вазифа билан ҳам шуғуллана бошладилар.

Қишлоғ-у шаҳарда аҳвол шу...

Одилхоновнинг ён қўшнилариникида ҳам кетма-кет икки тўй бўлиб ўтди. Икки кечани келган-кетганга қуллуқ қилиб туриш билан ўтказган директор саҳарга яқин бироз мизғиб олди-да, ҳали Чимён тоғлари ортидан қуёш кўтарилмай, ишхонасига қараб йўл олди. Чунки бугун шанба. Азондан бошлаб дам олиш уйига одам оқиб кела бошлайди. Икки кунлик ҳордиқни мўлжаллаб келувчи шаҳарлик оромталаблар шунчалик инжиқ бўлишадики, уларнинг ҳар бирига лаббай деб турмасанг балога қоласан.

Одилхонов барча ходимларни оёққа турғизиб, меҳмонларнинг кўнгилдагидек кутиб олинишидан, келгувчиларнинг таъбига қараб хоналар билан таъминланишидан кўз-қулоқ бўлиб турди. Пешиндан кейин ишнинг қолганини ўринбосарига топшириб, шаҳарга қараб йўлга тушди.

Мана энди у «Газик»нинг орқа ўриндиғида мудраб бормоқда. Бошқармада мажлис. Ундан чиқиб яқин оғайниси Туҳфатулланикига ўтиши керак. Бормаса бўлмайди, ўтган куни унинг ўзи Кўксувга келиб тайинлаб айтиб кетган. Бошида тўй машмашаси турган одамнинг эллик чақирим йўл борди-келдиси учун вақт топиши осонми!

...Одилхоновни чарчоқ, унинг устига кечки дим ҳаво элитди чоғи, мажлис давомида икки-уч бор кўзи илиниб қолди. Ҳатто хуррак ҳам отиб юборган экан, ён-веридагилар биқинига туртиб қўйишди... Ниҳоят, кечга томон бир ҳолатда тўйхонага кириб келди.

Вақт ўтиб, ўйин-кулги авжига чиққан сари Одилхоновнинг елкаси ер тортиб борарди. Шу топда унинг кўзига палос устига бир кўрпача ташланган тинчроқ уйчадан бошқа ҳеч нарса кўринмасди. Аслида бундай жой тўйхонада тушга кириши ҳам амри-маҳол!

Тўй охирлай бошлаганда Одилхонов аста ўрнидан турди-да, Туҳфатуллани четга тортди: «Меҳмонхонадан жой олиб қўйгандим. Азонга яқин машина ўша ерга келмоқчийди», деб йўлини қилди.

У кечаси мириқиб ухламоқчи, эртаги кун — якшанбага мўлжалланган амакиваччасининг қиз чиқариш тўйига етиб бормоқчи эди.

Аммо ҳар доим ҳам одамнинг ширин орзуси амалга ошавермайди: шаҳардаги меҳмонхоналарнинг биронтасида бўш жой йўқ эди. Катта халқаро симпозиум ўтиб турган, унинг устига бу ерга келувчи туристларнинг кети узилмаётган бир пайтда бошпана топиш осон бўптими. Яна қай маҳал денг, ярим кечада!

Одилхонов кўзини чирт юмиб, шаҳардаги ягона яқин таниши, Туҳфатулланикига — тўйхонага қайтиб боришни хаёл қилди. Лекин у ерга етиб бориш осон эмас. Транспортлар аллақачон тўхтаб қолган. Юнусобод қаерда-ю...

Энди нима қилсин. Ҳов анаву хиёбон ичига кириб, йўлка бўйидаги скамейкалардан бирига чўзилсинми! Қайданам эртага ўзим етиб бораман деб, шофёрга жавоб бериб юборди-я... У қарама-қарши хаёллар оғушида кенг асфальт кўчани кесиб, қатор скамейкалар қўйилган хиёбонга қараб юрмоқчи бўлиб турганди, орқадан кимнингдир шарпасини сезиб қолди. Шундоқ ёнига ўгирилиб, мушукдай келадиган думи кесик лайча етаклаган бир қарияга кўзи тушди. Қария унга танишдай туюлиб кетди: юриш-туриши, қотмадан келган бўй-басти, сочининг оппоқлиги икки-уч кун аввал дам олиш уйидаги «ҳисоб-китоб»ни текширган одамнинг худди ўзгинаси эди. Одилхонов чолни кутиб турди. Орадаги масофа қисқаргач, бемаҳалда йўлиққан бу одам бутунлай бошқа киши эканлигини пайқади. Шунга қарамай, чолдан бирон рўшнолик чиқишига умид боғлаб:

— Салом, отахон! — деди.

Чол хаёл суриб келаётган экан шекилли, бир чўчиб тушди ва «Нима?» деб ёшига ярашмаган эпчиллик билан ўзини четга олди. Лайча қулоқни қоматга келтириб акиллай бошлади.

— Салом, отахон! — деди Одилхонов овозини янада баландроқ қилиб.

— Салом... Хўш, мендан нима хоҳлайсан?! — Чол яқинлашма дегандай қўлларини силкитиб орқароққа чекинди.

— Биласизми, — директор ўзини холис ниятли одам эканлигини изҳор қилиш учун, кулиброқ, синиқ овозда муомала қилди. — Яқинда бизнинг дам олиш уйимизга бир ревизор келиб-кетганди. Сизни ўша кишига ўхшатибман. Яна, қаранг-а, меҳмонхонага ишониб, шундоқ катта шаҳарда бошпанасиз қолиб кетдим. Эрталабгача бир жой топиб берсангиз. Яхшилигингизни ҳеч қачон унутмайман. Кўксувни эшитганмисиз, мен ўша ердаги дам олиш уйининг директориман. — Одилхонов ён чўнтагидан ҳужжатини олиб кўрсатди.

Чол ҳам анойилардан эмас экан. Ҳужжатни тепадан ўткир нур сочиб турган электр нурига тутиб, обдон қаради. Кейин, орқамдан юр дегандай имо қилди.

Улар катта кўчанинг нарироқ қайрилиш жойидаги ғиштин иморат орқасига ўтиб, биринчи подъезд олдига келишгач, чол меҳмонни огоҳлантирди:

— Кампир инжиқроқ. Уйғониб кетиши мумкин. Шунинг учун эшикни очишим билан тўрдаги хонага ўтиб кетаверасан. Ўша ерда диван бор. Кейин йўлини топармиз.

Бу ёғи қизиқ бўлди-ку. Лекин ҳозир Одилхонов чол нима деса айтганини қилишга мажбур эди. У қаршидаги унча катта бўлмаган хонага худди ўғридай эҳтиёткорлик билан, оёқ учида юриб кириб кетди ва устига юпқа одеял ташлаб қўйилган диванга ёнбошлаб, чолни кута бошлади.

Бир маҳал қўшни хонадан гуп этиб нимадир ерга қулагандай бўлди. Орага чўкиб қолган жимликни аёл кишининг дўриллаган овози бузди:

— Ёстиқни қаёққа олиб кетяпсан!

— Ҳозир. Келиб тушунтириб бераман!

Лаҳза ўтмай ўртадаги эшик очилиб, чолнинг қораси кўринди. У энди овозини баландроқ чиқариб:

—Манавуни бошга қўйиб, уйқуни уравер! — деди.

Одилхонов шу топ ёстиқ тугул қуруқ ерга бош қўйиб ухлашга ҳам тайёр бўлиб турарди. У диванга чўзилди-ю, кўзи илиниб қолди.

Бироқ, узоқ ухлолмади. Қандайдир шивир-шивир овоздан уйғониб кетди. Аввал туш кўраётган-у, қулоғига кимдир пичирлаётгандай бўлаверди. Ниҳоят у бошини кўтариб тўғридаги эшик тирқишидан тушиб турган чироқ нурига кўзи тушди. Пичирлаётган овоз аниқроқ эшитила бошлади:

— Ана, қимирлаяпти. Қараб тургин, ҳозир уйни кўтаради. Эҳ, сенинг лақмалигингдан куйдим. Шунча ёшга кириб ҳам ақл кирмади сенга! Ким нима деса ишониб бошлаб келаверасанми! Мен бу атрофда яшамайман дегин-да, қутилгин эди... Яна келиб-келиб ўғилгинамнинг хонасига қўйибсан-а! Шкафда костюм-шим, пальтолари бор, келин сарполар ҳам ўша ерда. Бунақа одамлар билади, қаерга киришни!

«Меҳмон» ётган хона ташқаридаги симёғочга ўрнатилган чироқ шуълаларидан ёришиб турар, шунинг учун уй эгалари унинг ҳар бир ҳатти-ҳаракатини зийраклик билан кузатишарди.

Орадан озгина вақт ўтгач, тиниб қолган аёл овози яна эшитила бошлади:

— Ана, сезиб қолди шекилли, бу ёққа тикилиб қараяпти... Сал нарироққа ўт. Эҳ, ярим кечада эргаштириб келган бу «меҳмонинг» бошга битган бало бўлди... Ҳой, менга қара, энг осони милицияга хабар қиламиз. Уйимизга бир нотаниш кимса кириб олибди деймиз.

Кампир уҳ тортиб, қаёққадир юра бошлади шекилли, полнинг бўғиқ овоз чиқариб ғижирлагани, кейин қариянинг «Тўхта, тўхта» дегани эшитилди.

Эшик тирқишидаги соя қуюқлашгандай бўлди.

— Энди уйни шип-шийдам қилишга тушади. Тезроқ телефон қилиб, милицияга хабар бериш керак!

Чол жеркигандай гап қилди:

— Сен жуда қизиқсан, қандай қилиб хабар қиламиз. Ахир, телефон мана шу ўғри кириб олган хонада-ку!

Кампир ҳам бўш келмади:

— Шкафга яқинлашиши билан бақираман. Уйга одам йиғаман.

— Ана, у кийиниб олди. Чекин, шу ёққа келяпти. Шкафингга қарагуси ҳам йўқ.

...Одилхонов эшикни оҳиста очиб хонадан чиқди-да, торгина коридорнинг бир четида деворга қапишиб турган уй эгалари олдидан индамай ўтиб кетди.

У ўзини ташқарига оларкан, кампирнинг қўрқа-писа:

— Хайрият, тинчгина чиқиб кетди, — дегани қулоғига чалиниб қолди.

Дадахон НУРИЙ.

Душанба — 21 март

ТЕЛЕТОМОШАБИНЛАР ДИҚҚАТИГА!

Профилактика муносабати билан душанба, 21 март куни соат 7.00 дан 12.55 гача МТ I кўрсатувлари ЎзТВ канали орқали намойиш этилади.

● МТ I

7.00 «120 минут». 9.05 Футбол шарҳи. 9.35 «Сибирлик аёл». Бадиий фильм. 1 ва 2-сериялар («Мосфильм»). 11.45 Янгиликлар.

* * *

15.55 Янгиликлар. 16.05 «Қайта қуриш прожектори». 16.15 Ирқий камситишни тугатиш учун кураш халқаро кунига. 16.45 «Агидель» рақсга тушади. 17.10 «Агросаноат ишлари ва ташвишлари». 17.40 «Қувноқ стартлар». 18.25 Бутуниттифоқ XIX партия конференцияси олдидан. 19.10 Футбол шарҳи. 19.40 «Мақола». Совет Армияси Марказий академик театри фильм-спектаклининг премьераси. Автор — Р. Солнцев. 21.30 «Время». 22.05 «Қайта қуриш прожектори». 22.15 «Мақола» Фильм-спектаклнинг давоми. 23.50 «Дунё воқеалари». 24.00 «Баллада». Фильм-концерт («Экран»).

● МТ II

9.00 Эрталабки гимнастика.

* * *

Ўқув программаси

9.15 «Кичкинтойлар учун геометрия» туркумидан илмий-оммабоп фильмлар. 9.35, 10.35 Тарих. 8-синф. 10.05 12.05 Итальян тили. 11.05 СПТУ ўқувчиларига. Информатика ва ҳисоблаш техникаси асослари. 11.35, 12.35 Теварак-атроф билан танишиш. 2-синф. 11.55 «Кичкинтойлар учун геометрия» туркумидан. «Қулоқсиз болалар учун бурчак». Илмий-оммабоп фильм (Новосибирск).

12.55 «Чўққилар зийрак». Телевизион бадиий фильм. 14.20 «Советский патриот». Киножурнал. 14.30 Янгиликлар. 14.40 «Министр бўлмоқчиман». Бадиий фильм, субтитр билан («Мосфильм»).

* * *

18.35 Янгиликлар. 18.45 «Халқаро панорама». 19.30 «Музикали киоск». 20.00 «Самарқанднинг мовий гумбазлари». Телевизион ҳужжатли фильм. 20.15 Ёшлик куйлайди ва рақсга тушади. 20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар! 20.50 «Портрет вариациялари билан». 21.30 «Время». 22.05 «Қайта қуриш прожектори». 22.15 Хоккей. СССР чемпионати. МАСК — «Динамо» (Москва). 2 ва 3-даврлар. 23.45 Янгиликлар.

● ЎзТВ

16.45 Болалар учун фильм. 17.15 «Шамолдан тез». Телефильм. 17.30 Табиатшунослик. 18.05 Мультфильмлар. 18.30 Болалар учун. «Колокольчик» (рус.). 19.00 «Бошланғич партия ташкилотининг тажриба ва муаммолари». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Очиқчасига гаплашайлик». 20.30 «Ахборот». 20.50 ЎзССРда хизмат кўрсатган артист Феруза Солиҳова рақсга тушади. 21.30 Москва. «Время». 22.05 Москва. «Қайта қуриш прожектори». 22.15 «Салом, Баҳор!». Музикали-адабий композиция. 23.15 «Бугун оламда нима гап?»

●

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

19.35 «Сўзимизнинг таъсирчанлиги...» Ҳужжатли фильм. 20.35 «Биз қандай дам оляпмиз» (такрор., рус.).

ФРУНЗЕ КЎРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время». 22.05 Москва. «Қайта қуриш прожектори». 22.15 «Осойишта застава». Бадиий фильм (рус.). 23.45 Қиличбозлик бўйича СССР кубоги.

Сешанба — 22 март

● МТ I

7.00 «120 минут». 9.05 «Қувноқ стартлар». 9.50 Р. Солнцев. «Мақола». Совет Армияси Марказий академик театрининг фильм-спектакли. Танаффус пайтида (11.40) — Янгиликлар.

* * *

16.00 Янгиликлар. 16.15 «Қайта қуриш прожектори». 16.25 Чечен-Ингушия телевидениесининг программаси. 17.20 ГДРда Япония ёш музикачиларининг чиқиши. 17.55 Киноафиша. 18.25 «Халқ ижодиёти». 18.55 «Дунё воқеалари». 19.15 «Ношахсий иш». Ҳужжатли фильм премьераси. 19.50 Останкино концерт студиясида кинорежиссёр С. Н. Колосов билан учрашув. 21.30 «Время». 22.05 «Қайта қуриш прожектори». 22.15 «Геликон» духовой оркестрининг чиқиши. 22.30 «Резонанс...». 24.00 Халқ куйлари. 00.15 «Дунё воқеалари»

● МТ II

9.00 Эрталабки гимнастика.

* * *

Ўқув программаси

9.15 «Кичкинтойлар учун геометрия» туркумидан илмий-оммабоп фильмлар. 9.35, 10.35 География. 7-синф. 10.05 Француз тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун. 11.05 СПТУ ўқувчиларига. Эстетик тарбия. 11.35, 12.35 География. 6-синф. 12.05 Француз тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун.

* * *

13.05 «Мана шунақа гаплар». Телевизион бадиий фильм («Экран»). 14.45 Янгиликлар. 14.55 «Қишлоқ янгиликлари».

18.30 Янгиликлар. 18.40 «Москвага борадиган поезд». Телевизион ҳужжатли фильм (Ленинград). 18.55 Халқ куйлари Бутунроссия декадаси. 21.30 «Время». 22.05 «Қайта қуриш прожектори». 22.15 Хоккей. СССР чемпионати. «Спартак» — «Крылья Советов». 2 ва 3-даврлар. 23.45 Янгиликлар.

● ЎзТВ

16.45 Совет давлати ва ҳуқуқи асослари. Оила ҳуқуқи. 17.15 «Волга сувенири». Телефильм. 17.25 Болалар учун. «Онажонлар байрами» (такрор.). 17.55 Кўрсатувлар программаси. 18.00 «Она-диёр». Илмий-оммабоп программа. 18.30 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Мардлик — мангулик». 19.30 «Ахборот» (рус.) 19.45 «Унутилмас сатрлар». Огаҳий. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Унутилмас сатрлар». Огаҳий (давоми). 21.30 «Время». 22.05 «Қайта қуриш прожектори». 22.15 Телетомошабинларнинг талабларига биноан. «Маҳаллада дув-дув гап». Бадиий фильм. 23.35 Кўрсатувлар программаси.

●

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

ДУШАНБА КЎРСАТАДИ:

19.40 «Бузулик қарағайзори». Телефильм. 19.50 «Кочубей». Бадиий фильм («Ленфильм»).

21.30 «Время». 22.05 «Қайта қуриш прожектори». 22.15 «Ракус».

Чоршанба — 23 март

● МТ I

7.00 «120 минут». 9.05 «Қишлоқ хўжалиги». Киножурнал. 9.25 «Ҳайвонот оламида». 10.25 ГДРда Япония ёш музикачиларининг чиқиши. 11.00 Киноафиша. Мактаб ўқувчиларининг каникул кунларида. 11.30 «Халқ ижодиёти». Кўрсатув. 12.00 Янгиликлар.

16.00 Янгиликлар. 16.15 «Қайта қуриш прожектори». 16.25 РСФСРда хизмат кўрсатган артист В. Берзон чалади (фортепьяно). Ленинграддан кўрсатилади. 16.50 «Каникуллар, каникуллар». 17.50 «Наказ». Бугунги қишлоқнинг одамлари, қишлоқ Советларининг роли ҳақида ҳужжатли фильм премьераси («Беларусьфильм»). 18.50 «Дунё воқеалари». 19.10 Шингил ҳикоялар антологияси. 19.40 «Баҳор элегияси». СССР халқ артисти А. Соловьяненко иштирокида фильм-концерт премьераси (Киев). 20.00 МТ экранида биринчи марта. «Юбилейни қўятурайлик». Бадиий фильм («Беларусьфильм»). 21.30 «Время». 22.00 «Қайта қуриш прожектори». 22.10 Халқ куйлари Бутунроссия декадаси 23.50 Футбол. ГДР ва СССР Олимпия терма командаларининг ўртоқлик учрашуви. 2-тайм. ГДРдан кўрсатилади.

● МТ II

9.00 Эрталабки гимнастика.

* * *

Ўқув программаси

9.15 «Кичкинтойлар учун геометрия» туркумидан илмий-оммабоп фильмлар. 9.35, 10.35 Музика. 4-синф. 10.05 Немис тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун. 11.05 СПТУ ўқувчиларига. Оилавий турмуш этикаси ва психологияси. Севги ва дўстлик. 11.35, 12.35 Тарих. 9-синф. 12.05 Немис тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун.

* * *

13.05 «Шаҳарлар ва йиллар». Телевизион ҳужжатли фильмлар: «Красноярск» (Красноярск), «Липецк» (Саратов). 13.45 Янгиликлар. 13.55 «Бу фантастик олам». Р. Брэдбери ва К. Буличов асарлари асосида.

* * *

18.30 Янгиликлар. 18.45 «Жанговар шон-шуҳрат майдони». Ҳужжатли фильм премьераси (СССР Мудофаа министрлиги киностудияси). 18.55 «...16 ёшгача ва ундан катталар». Реклама. 19.45 Ритмик гимнастика. 20.15 Е. Светланов. «Қишлоқ кеча-кундузлари». 20.25 Ҳаракат хавфсизлиги учун. 20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар! 20.45 «Хотиралар билан яшашимизга ҳали эрта». РСФСР халқ артисти Э. Пьеха ижоди ҳақида фильм-концерт («Лентелефильм»). 21.30 «Время». 22.00 «Қайта қуриш прожектори». 22.10 «БАМ зонаси. Ўтроқ аҳолиси». Ҳужжатли фильм. 22.30 Футбол. Ўртоқлик учрашуви. Греция — СССР терма командалари. 2-тайм. Грециядан олиб кўрсатилади. 23.15 «Иллюзион». «Қирқ биринчи». Бадиий фильм. («Мосфильм»). 01.00 «Тонги почта». Музикали кўрсатув (такрор.). 01.30 Янгиликлар.

● ЎзТВ

16.45 Болалар учун фильм. «Лайлак учди, ғоз учди». 18.00 Кўрсатувлар программаси. 18.05 Жаҳон метеорология кунига. «Гидрометеорология маркази хабар қилади...» (рус.). 18.25 Регби. СССР чемпионати. Олий лига. «Звезда» (Тошкент) — «Радуга» (Таганрог). Репортаж. 19.00 «Инсон болаликдан бошланади» (рус.). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Менинг баҳорги боғим». Телефильм. 20.00 «Социалистик қонунчилик ва демократия». Жиноятни очишда криминалистика фанининг роли. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Инқилоб куйчиси». Ҳамза Ҳакимзода Ниёзий асарлари асосида музикали кўрсатув. 21.30 Москва. «Время». 22.00 Москва «Қайта қуриш прожектори». 22.10 «Иккинчи баҳор». Бадиий фильм («Ленфильм»). 23.35 «Бугун оламда нима гап?» Халқаро аҳвол кундалиги.

●

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

19.40 «Жазирама қуёш остидаги уй». Бадиий фильм («Ўзбекфильм»). 21.00 «Рус тили менинг тақдиримда».

ФРУНЗЕ КЎРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время». 22.00 Москва. «Қайта қуриш прожектори». 22.10 «Бизнинг ёшлик дамлар...» Бадиий фильм (рус.).

Пайшанба — 24 март

● МТ I

7.00 «120 минут». 9.05 Е. Светланов. Қишлоқ кеча-кундузлари». 9.15 Футбол. Ўртоқлик учрашуви. Греция — СССР терма командалари. 2-тайм. Грециядан кўрсатилади. 10.00 «Ўртоқ Виктор». Телевизион ҳужжатли фильм. 10.30 Фигурали учиш. Жаҳон чемпионати. Жуфт бўлиб учиш. 11.45 Футбол. ГДР ва СССР Олимпия терма командаларининг ўртоқлик учрашуви. 2-тайм. ГДРдан кўрсатилади. 12.30 Янгиликлар. 12.40 «Юбилейни қўятурайлик». Бадиий фильм.

* * *

15.50 Янгиликлар. 16.00 Ҳужжатли фильм. 16.20 Болалар учун фильм. 17.25 «...16 ёшгача ва ундан катталар». 18.10 «Инсон ва қонун». 18.40 «Дунё воқеалари». 19.00 Колхозчиларнинг Бутуниттифоқ IV съезди делегатлари ва меҳмонлари учун концерт. Кремль Съездлар саройидан кўрсатилади. 21.30 «Время». 22.05 Фигурали учиш. Жаҳон чемпионати. Жуфт бўлиб учиш. 23.20 «Дунё воқеалари».

● МТ II

9.00 Эрталабки гимнастика. 9.20 Халқ куйлари. 9.35 «Ўрмон қиссаси». Илмий-оммабоп фильм («ЦНФ»). 10.35 Испан тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун. 11.05 Болалар учун фильм. «Лопотухинга ишонадиган бўлсак». 1-серия («Экран»). 12.10 «Бир умрлик қўшиқ» Телевизион-ҳужжатли фильм премьераси (Минск). 12.40 Испан тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун 13.10 «Авлодлар эстафетаси». Ҳужжатли фильм премьераси. «Свердловск» киностудияси). 13.30 «Серенада» духовой чолғулар квинтети чалади. 14.00 Янгиликлар. 14.10 «Бу фантастик олам». И. Ефремов ва Р. Жоунс асарлари асосида.

* * *

18.30 Янгиликлар. 18.45 «Совет Иттифоқига хизмат қиламан!». 19.45 «Навбат сизга, артист». А. Акопян. 20.00 Ритмик гимнастика. 20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар! 20.45 Ҳамма учун ва ҳар бир киши учун. «Кооперативлар: бундан буён қандай ривожланади?». 2-кўрсатув. 21.15 «Сарез кўли». Телевизион ҳужжатли фильм (Душанба). 21.30 «Время». 22.05 «Музика —сенинг қалбинг, Россия». Халқ куйлари Бутунроссия декадасининг якунловчи концерти. 00.25 Янгиликлар.

● ЎзТВ

16.45 Болалар учун фильм. «Петров ва Васечкиннинг оддий, ғаройиб саргузаштлари». 1-серия. 17.55 Кўрсатувлар программаси. 18.00 Ўзбекистонда Бутуниттифоқ болалар ва ўсмирлар адабиёти ҳафталиги. 19.00 Ўзбекистон композиторларининг камер асарлари. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 «Зариповлар цирк сулоласи». 20.30 «Ахборот». 20.50 «Театр: изланишлар, муаммолар». 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Қайта қуриш прожектори». 22.15 Экранимизда биринчи марта. «Оилавий сирлар». Бадиий фильм («Тожикфильм»). 23.40 Кўрсатувлар программаси.

●

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

19.40 Хотира кунига. М. Бобоев. «Она қалби». Теленовелла. 20.30 Телефильм. 20.50 Реклама. 21.00 «Беш йиллик: ишлар ва одамлар».

ДУШАНБА КЎРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время». 22.05 Москва. «Қайта қуриш прожектори». 22.15 «Дин ва замон».

Абитуриент—88

Олий ўқув юртларига қабул қилишда янгилик

Матбуотда илгари хабар қилинганидек, мамлакат олий ўқув юртларига қабул ўтказишнинг янги қоидалари тасдиқланди. Мазкур қоидалар шу йилдан кучга киради.

Кириш имтиҳонларида, айниқса таълим соҳаси бўйича имтиҳонларда билим савияси, улардан фойдалана билиш кўникмаси олий ўқув юртларига қабул қилишнинг асосий мезони бўлиб қолаверади. Конкурс якуни «ихтисослик» бўйича тўпланган баллар йиғиндиси билан чиқарилади.

Абитуриентларга имтиёзлар кўлами сезиларли даражада қисқартирилди. Запасга бўшатилган ҳарбий хизматчилар, ҳукумат томонидан белгиланган имтиёзлардан фойдаланувчи етим болалар, ота-она қарамоғидан маҳрум бўлган болалар имтиҳонлардан ўтганларидан кейингина конкурсдан ташқари қабул қилинадилар. Ҳамон олтин ёки кумуш медаль, техникум дипломи ёки ҳунар-техника билим юртини аъло баҳолар билан битирилганлиги тўғрисидаги диплом бир имтиҳон «беш» баҳога топширилган тақдирда қабул қилиниш ҳуқуқини беради.

Ўқишга кирувчилар кириш имтиҳонларини рус тилида ёки олий ўқув юрти жойлашган территория кирувчи республика тилида топширишлари мумкин.

Қабул ўтказиш чоғида олий ўқув юртларининг ҳуқуқи муайян даражада кенгайтирилган. Ректоратлар олий мактабга раҳбарликнинг демократик формаларига асосланиб, кириш имтиҳонлари сонини учтадан бештагача тайинлайдилар, шулардан бири рус ёки миллий тил ва адабиёти фанидан бўлади. Бирйўла ана шу имтиҳонлардан қайси бирининг натижаси конкурсда ҳисобга олиниши ҳал этилади. Ихтисосликка алоқаси бўлмаган имтиҳонларни «топширди» — «топширмади» зачёт системаси бўйича ўтказилишига рухсат берилади. Медицина олий ўқув юртлари ўз ихтиёрларига кўра биринчи курсга 30 процентгача мактаб ўқувчиларини қабул қилишлари мумкин. Табиийки, қабул комиссияларининг масъулияти бир неча баравар ошади. Улар абитуриентларга ўз олий ўқув юртларидаги мавжуд қабул шартларини олдиндан тушунтиришлари лозим.

Олий ўқув юртларига қабулнинг ҳамма учун ягона муддатлари белгиланди: аризалар 25 июнга қадар қабул қилинади, имтиҳонлар ҳамма жойда 16 июлдан бошланади. Қабул қилинганлар рўйхати 5 августгача қадар эълон қилинади.

Келинг, бир кулишайлик

Хандалар

КАРТОШКАНИНГ САРАСИ
(Муқобил жавоб)

Баҳс шахснинг ижтимоий келиб чиқиши ҳақида борарди. Шу пайт икки юлдузли ҳарбий унвон соҳиби шоир ва файласуф Детлев фон Лилиенкрон томорқасига тош отаркан, оқсуяклигини пеш қилмоқчи бўлади:

— Жаноб Лилиенкрон, мен билан тенглашишга ёшлик қиласиз. Менинг аждодларим аслзода бўлишган. Мен эса уларнинг яккаю ягона ворисиман!

— Мени кечирасиз, жаноб лейтенант, аммо сиз менга айнан картошкани эслатасиз.

— Қизиқ-ку. Нега энди айнан картошкани эслатарканман!

Ҳарбийнинг мақтанчоқлигидан кўпдан буён воқиф бўлган сўз заргари баҳсни оддийгина ўз фойдасига ҳал қилади:

— Чунки картошканинг ҳам энг сараси ер тагида ётадида.

«Ҳ. Ж» * КАСАЛ

Ефрейтор Шмолнинг спорт билан шуғулланолмаслиги туфайли кўнгли ғаш. У ўзини текширтириш мақсадида врач қабулига кирди:

— Сизни нима безовта қиляпти!

— Юрагим, доктор.

Касаллик аломатини сезмаган оқ халат соҳиби уни ЭКГдан ўтишни буюрди. Бемор Шмол бу ердан кардиограмма қоғозчасига «Ҳ. Ж». — қисқартма сўзлар битилган жавоб олди ва уни касаллик диагнози деб ўзича фараз қилди.

Эртаси кун кўчада тасодифан учратиб қолган беморидан саломатлик посбони ҳол-аҳвол сўради:

— Ўртоқ ефрейтор, юрагингиз қалай!

— Оғриқлар йўқолдику-я, — жаноб доктор, — аммо лаънати «Ҳ. Ж» дан ҳавотирдаман-да!

КИЧКИНА КАМЧИЛИК

— Оддий солдат Бауер, қуролингизга суртилган мойни артиб чиқдингизми!

— Ҳавотир олманг, ўртоқ унтер-офицер, яхшилаб артиб чиқдим.

— Қани кўрайлик-чи. Жуда соз. Аммо кичкина чаласи борга ўхшайди!

— Нима экан у, жаноб офицер!

— Навбатдан ташқари наряд.

* «Ҳ. Ж». — (Ҳаммаси жойида).

Немисчадан Бойхўроз МАМАТҚУЛОВ таржимаси.

Жума — 25 март

● МТ I

7.00 «120 минут». 9.05 «Инсон ва қонун». 9.35 Фигурали учиш. Жаҳон чемпионати. Ихтиёрий рақс. Венгриядан кўрсатилади. 10.50 «Фермерлар». Ҳужжатли фильм премьераси (Ленинград ҳужжатли фильмлар студияси). 11.00 Янгиликлар.

* * *

16.00 Янгиликлар. 16.10 «Қайта қуриш прожектори». 16.20 «Карик ва Валянинг ғаройиб саргузаштлари». Болалар учун телевизион бадиий фильм премьераси. 1 ва 2-сериялар («Ленфильм»). 18.25 «Салоники —Грециянинг шимолий пойтахти». Киноочерк. 18.55 Халқаро конкурс лауреати Ю. Корчинский чалади (скрипка). 19.10 «Дунё воқеалари». 19.30 Фалсафий суҳбатлар. «Инсон». «Инсонни комплекс ўрганиш муаммолари» Бутуниттифоқ конференцияси материаллари асосида. 20.15 Фигурали учиш. Жаҳон чемпионати. Ихтиёрий рақс. Венгриядан кўрсатилади. 21.30 «Время». 22.05 «Қайта қуриш прожектори». 22.15 РСФСРда хизмат кўрсатган артист М. Рожков (балалайка) ҳамда республика Давлат «Россия» рус халқ ансамбли чалади. 22.40 «Интерсигнал». 23.10 «Ниғоҳ». Тунги информацион-музикали программа.

● МТ II

9.00 Эрталабки гимнастика. 9.15 Халқаро конкурслар лауреати М. Безверхний чалади (скрипка). 9.35 «Ўрмон симфонияси». Илмий-оммабоп фильм («ЦНФ»). 10.35 Инглиз тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун. 11.05 Болалар учун фильм. «Лопотухинга ишонадиган бўлсак». 2-серия. 12.10 «Виталий Закруткин». Телевизион ҳужжатли фильм (Ростов-Дон). 12.40 Инглиз тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун. 13.10 «Осмон оёғимиз остида». Бадиий фильм (ЧССР). 14.25 Янгиликлар. 14.35 «Бу фантастик олам». А. Поржес ва О. Лукьянова асарлари асосида.

* * *

18.30 Янгиликлар. 18.45 Ёзги вақтга ўтиш ҳақида. 18.55 «Ҳайвонот оламида». 19.55 Реклама. 20.00 «Афғон тупроғидаги учрашувлар». Репортаж. 20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар! 20.45 Шеърият лаҳзалари. 20.50 П. И. Чайковский номли Халқаро конкурслар лауреати В. Камишов чалади (фортепьяно) 21.30 «Время». 22.05 «Қайта қуриш прожектори». 22.15 Дўстларимиз экрани. «Инсон ва унинг номи». Бадиий фильм (ГДР). 23.35 Янгиликлар.

● ЎзТВ

12.00 Ўзбекистонда болалар ва ўсмирлар музикаси Бутуниттифоқ ҳафталиги ва республика «Санъат байрами» кўрик-конкурсининг очилиши.

* * *

16.45 Болалар учун фильм. «Петров ва Васечкиннинг оддий, ғаройиб саргузаштлари». 2-серия. 18.00 Кўрсатувлар программаси. 18.05 «Қаҳрабочалар». Болалар учун фильм-концерт. 18.40 «Агросаноат ва Озиқ-овқат программаси». 19.10 «Комсомол прожектори». Тошкент автомобиль йўллари институти студентларининг турмуши ҳақида. 19.20 Мультфильм. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Машинасозликда фан-техника тараққиёти». ЎзССР Халқ хўжалиги ютуқлари кўргазмасидан кўрсатув (рус.). 20.30 «Ахборот». 20.50 Тошкент область Коммунистик райони «Муножот» фольклор ансамблининг концерти. 21.30 Москва. «Время». 22.05 Москва. «Қайта қуриш прожектори». 22.15 Хотира кунига. СССР халқ артисти Шукур Бурхонов. 23.30 Кўрсатувлар программаси.

●

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

19.45 «Разведкачилар» Бадиий фильм (А. Довженко номли киностудия). 21.00 «Фермер керак». Телефильм.

ФРУНЗЕ КЎРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время». 22.05 Москва. «Қайта қуриш прожектори». 22.15 «Ўлган кишининг мактублари». Бадиий фильм (рус.).

Шанба — 26 март

● МТ I

7.00 «120 минут». 9.00 О. Денисенко ижросида қадимий романслар. Сочидан кўрсатилади. 9.20 Ҳаракат хавфсизлиги учун. 9.50 «Ўртоқ Серго». «Улар биринчилардан эдилар» туркумидан телевизион ҳужжатли фильм («Экран»). 10.25 СССРда Ҳиндистон фестивали. «Рамлила». «Рамаяна» эпоси мотивлари асосида рақс драмаси. Танаффус пайтида (11.20) — «Ширин сайёра», «Қанотсиз ғозча». Мультфильмлар премьераси. 12.35 Ҳозирги замон ва ишчилар ҳаракати. 13.05 «Ҳамма учун ва ҳар бир киши учун». Меҳмонхоналарда хизмат кўрсатишни яхшилаш зарурати ҳақида. 13.50 «Ҳайвонот оламида». 14.50 «Дунё воқеалари». 15.10 Бутуниттифоқ XIX партия конференцияси олдидан. «Ишонмоқ ва билмоқ». Телевизион бадиий фильм премьераси («Қирғизфильм»). 16.30 Ёзги вақтга ўтиш ҳақида. 16.40 Останкино концерт студиясида СССР ФА Экономика институтининг директори, академик Л. И. Абалкин билан учрашув. 18.25 «Хотира». РСФСР Давлат духовой оркестра иштирокида музикали программа. 19.00 Халқаро ҳаёт редакцияси намойиш этади: «9-студия». 20.00 «Экран» ижодий уюшмасининг мультфильмлари: «Қоплон учун уй», «Фил ва кўпикча», «Ковбойлар». 20.30 Фигурали учиш. Жаҳон чемпионати. Эркаклар. Ихтиёрий программа. Венгриядан кўрсатилади. 21.30 «Время». 22.05 «Қайта қуриш прожектори». 22.15 «Кинопанорама». 23.45 «Ярим тунгача ва ярим тундан сўнг».

● МТ II

«Тафаккур» программаси

8.30 Эрталабки гимнастика.

8.45 «Истиқбол» телекўрсатуви. ЧССР телевидениесининг илмий-ўқув программалари. 9.35 Телевизион театр абонементи. Н. В. Гоголь. «Ревизор». 10.25 «Қайта қуриш ва ҳуқуқ». 10.40 «Здоровье». 11.25 Дин ва сиёсат. 12.00 «Умринг боқий, бўлсин, Ер!» 13.00 Илмий-оммабоп фильмлар: «Шонли шаҳар Новгород» («Экран»). «Коломнага саёҳат» («ЛНФ»), «Софиевка билан учрашув» («Укртелефильм»). 14.05 «Мўъжизасиз мўъжизалар».

* * *

15.05 «Камалак» Халқ ижодиёти телепрограммаларининг халқаро фестивали. «Кваг-Хир» (Нигерия). 15.35 «Бу фантастик олам». Р. Брэдбери ҳикояси асосида кўрсатув. 16.30 Унутилмас музикали кечалар. Е. Образцова куйлайди (ЧССР телевидениеси). 17.00 «Муҳаббат чўриси». Бадиий фильм, субтитр билан («Мосфильм»). 18.30 Мультфильмлар: «Ромашководан йўлга чиққан паровозча», «Мушук Вася билан овда содир бўлган воқеа», «Ғаройиб бочка». 19.00 Қадрдон ўлка тароналари. 19.15 Дўстларимиз экрани. «Осмон оёғимиз остида». Бадиий фильм (ЧССР). 20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар! 20.45 Реклама. 20.50 Ҳужжатли фильмлар экрани. «Май тонги» («ЦСДФ»). 21.30 «Время». 22.05 «Қайта қуриш прожектори».

* * *

«Тафаккур» программаси

22.15 «Инженерлик корпуси». 23.45 «Эстафета» Физкультура-спорт программаси. 01.15 Янгиликлар.

● ЎзТВ

8.00 «Ассалому-алайкум». Информацион-музикали программа.

* * *

9.30 «Эртанги кунга боқ». Ҳужжатли фильмлар программаси. 10.30 Туркистон АССР ва Туркистон Компартияси ташкил топганлигининг 70 йиллигига. «Ленин ва Туркистон». 3-кўрсатув. 11.00 «Дилдан куйлаб, ўйна қувнаб». ҚҚАССР ва республика областлари болалар бадиий ҳаваскорлик коллективларининг телевизион фестивали. Экранда — Тошкент области ёшлари (такрор.). 12.00 «Ўзбекистон спорти» (рус.). 12.30 И. Турсунов. «Пахтамиз оппоқ эди». М. Горький номли Фарғона область музикали драма театрининг спектакли. 14.00 «Китоб дўстлари». Тошкентда ўтаётган болалар ва ўсмирлар китоблари ҳафталиги ҳақида (рус.). 14.40 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Сенинг замондошинг». Ёш авиасозлар ҳақида.

15.25 Халқаро X Тошкент кинофестивали олдидан (рус.). 16.25 Мультфильм. 16.40 «Замандас». Қишлоқ хўжалик меҳнаткашлари учун программа (қозоқ тилида).

* * *

17.40 Кўрсатувлар программаси. 17.45 Ўсмирлар учун. «Тенгдошлар». 18.30 Телефильм. 18.45 «Ёдгорлик» туркумидан. Ҳ. Йўлдошев. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Хат ва ҳаёт». Телетомошабинларнинг хатларига обзор. 20.30 «Ахборот». 20.50 Хотира кунига. «Хотира». СССР халқ артисти М. Турғунбоева. 21.30 Москва. «Время». 22.05 Москва. «Қайта қуриш прожектори». 22.15 Халқаро театр кунига «Театр ва замон», 23.15 Кўрсатувлар программаси.

●

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

ФРУНЗЕ КЎРСАТАДИ:

14.35 Кўрсатувлар программаси. 14.40 Мактаб ўқувчиларининг каникул кунларида «Лахтак ва булут». Мультфильм. 15.35 «Кино-саёҳатчилар клуби». 16.45 Рус тили — барчага. 17.20 «Халқаро ҳаёт» Телетомошабинларнинг саволларига жавоблар. 18.00 Ўш. «Оқ терак, кўк терак». 19.00 Болалар ва ўсмирлар музикаси Бутуниттифоқ ҳафталиги. Даврада суҳбати (рус.). 19.30 «Ҳар бир оҳангда осмон намоён». Қирғизистон Ленин комсомоли мукофоти лауреати «Керемет» ансамблининг концерти, 20.00 «Мезгил». 20.30 Халқаро театр кунига. «Балет — менинг муҳаббатим». СССР халқ артисти А. Токомбоева билан учрашув (рус.). 21.30 Москва. «Время». 22.05 Москва. «Қайта қуриш прожектори». 22.15 «Тез кунда экранларда...» 22.20 «Эҳ, шумтакалар». Бадиий фильм (рус.).

Якшанба — 27 март

● МТ I

8.30 Янгиликлар. 8.45 Ритмик гимнастика. 9.30 «Совет Иттифоқи бўйлаб». Киножурнал. 9.45 «Спортлото» тиражи. 10.00 «Будильник». 10.30 «Совет Иттифоқига хизмат қиламан!». 11.30 «Тонгги почта». Музикали кўрсатув. 12.00 «Саёҳатчилар клуби». 13.00 «Музикали киоск». 13.30 «Қишлок янгиликлари». 14.30 «Здоровье». 15.15 «Қишлоқлар бор». Ҳужжатли фильм премьераси («ЦСДФ»). 15.25 Фигурали учиш. Жаҳон чемпионати. Хотин-қизлар. Ихтиёрий программа. Венгриядан кўрсатилади. 16.30 «Ералаш». Болалар ҳажвий журнали. 16.40 «Сиз бунга қодирсиз». 17.25 «Камалак». Халқ ижодиёти телепрограммаларининг халқаро фестивали. Бангладеш халқ куйлари. 17.40 Шеърият лаҳзалари. 17.45 Томошабинларнинг талабларига биноан. «Ердаги ҳаёт». Телевизион илмий-оммабоп фильм (Англия). 4-серия. 18.40 «Халқаро панорама». 19.25 «Агар мен дадамнинг ўрнида бўлсам». «Экран» ижодий уюшмаси мультфильмининг премьераси. 19.45 М. Горький туғилган куннинг 120 йиллигига. «Клим-Самгин». Ўн тўрт серияли телевизион бадиий фильм премьераси ҳақида. Санъатшунослик доктори Л. Аннинский сўзи. 19.55 Халқаро театр куни. Колонна залида учрашув. «Театральная жизнь» журнали. 21.30 «Время». 22.05 Футбол. СССР чемпионати. «Динамо» (Киев)—«Спартак». Киевдан кўрсатилади. 24.00 Ю. А. Шапорин асарларидан концерт. 01.00 Янгиликлар.

● МТ II

8.30 Зарядкага сафланинг!

«Тафаккур» программаси

8.45 «Онамларнинг мактаби». 9.20 «Эрудит». Илмий-оммабоп фильмлар. 10.20 Портретлар. «Черная дарёсида узилган ўқ». А. С. Пушкиннинг сўнгги кунлари. 11.25 Рус тили. 12.00 «Саёҳатчилар клуби». 13.00 «Фан: назария, тажриба, практика». 13.30 Халқаро театр куни. «Кекса усталар». Илмий-оммабоп фильм премьераси («ЦНФ»). Совет театрининг вужудга келиш тарихи ҳақида.

* * *

14.30 Прагада халқаро театр куни (ЧССР). 16.50 Стол тенниси. Европа чемпионати. Франциядан кўрсатилади. 17.35 Телевизион музикали абонемент. «Рус романси». П. Чайковский, С. Рахманинов асарлари. 18.35 Стол тенниси. Европа чемпионати. Франциядан кўрсатилади. 19.00 Киножурнал. 19.10 «Оҳангдор тошлар». Фильм-концерт. (Пермь). 19.40 «Экран» ижодий уюшмаси намойиш этади. «Ака-ука Орбелилар». Телевизион ҳужжатли фильм. 20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар! 20.45 «Чемоданча» Югуришнинг фойдаси ҳақида телевизион ҳужжатли фильм (Киев). 20.55 Спорт гимнастикаси. «Московские новости» газетасининг соврини учун халқаро мусобақалар. 21.30 «Время». 22.05 Дўстларимиз экрани. «Бир-биримизни тополсак». Бадиий фильм (ПХР). 23.25 Янгиликлар.

● ЎзТВ

ХОТИРА КУНИ

8.30 «Ассалому алайкум». Информацион-музикали программа.

* * *

10.00 Ҳужжатли фильмлар программаси. 10.30 «Биргаликда куйлаймиз». Д. Омонуллаева, Қ. Ўтаев. «Этикчам» (такрор.). 10.50 Хотира куни. «Мен халқимнинг юрагида яшайман...» 11.20 «Сизлар учун учрашувлар». Рига телевидение студиясининг программаси. 12.00 «Инсон ва табиат». 12.30 «Отишмасиз ва қувишларсиз» Телефильм. 13.00 «Дўстлик экрани». Ўрта Осиё республикалари ва Қозоғистон телевидениеларининг биргаликдаги программаси. Тошкентдан кўрсатилади. 14.00 Мактаб ўқувчилари учун. «Светофор». 15.00 «Наташахоним». Бадиий фильм («Ўзбекфильм»). 16.25 Спорт шарҳи. 17.15 Реклама.

* * *

17.35 Кўрсатувлар программаси. 17.40 Мактаб ўқувчилари учун. «Санъат ғунчалари». 18.10 «Ўзбекфильм-87». Йил якунлари (рус.). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Хотира куни. «Б. Зокиров». Музикали телефильм. 20.30 «Ахборот». 20.50 Хотира куни. «Ҳаёт излари...». 21.30 Москва. «Время». 22.05 Хотира куни. «Барҳаёт наволар». Музикали программа. 23.05 Телефильм. 23.35 Кўрсатувлар программаси.

●

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

ДУШАНБА КЎРСАТАДИ:

18.25 Кўрсатувлар программаси. 18.30 Оила даврасида. 19.00 «Новости». 19.15 Театр учрашувлари. 20.00 «Ахбор». 20.15 «Хонаки театр». Телефильм. 20.40 «Шашмақом» дурдоналари. 21.30 Москва «Время». 22.05 «Садо». Ёшлар программаси.

Редактор ўринбосари С. Б. ЁҚУБОВ.

ТОШКЕНТ оқшоми

Ўзбек ва рус тилларида мустақил равишда нашр этилади.

«Тошкент оқшоми»

(«Вечерний Ташкент») — орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонаси. Тошкент шаҳри.

РЕДАКЦИЯ АДРЕСИ: 700083, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32.

ТЕЛЕФОНЛАР: бўлимлар: партия турмуши ва пропаганда — 32-54-19; совет қурилиши ва халқ контроли — 32-54-34; саноат, транспорт ва алоқа — 33-08-74, 32-57-84; шаҳар хўжалиги, савдо ва маиший хизмат — 32-55-39, капитал қурилиши — 32-58-85; фан ва ўқув юртлари — 32-53-10; физкультура ва спорт, ҳарбий-ватанпарварлик тарбияси — 32-55-32; маданият — 32-53-83; ахборот — 33-28-95; хатлар ва оммавий ишлар — 33-29-70; иллюстрация — 32-55-37; жамоатчилик редакцияси — 33-99-42, 32-53-66; «Ташкентская неделя» рекламалар иловаси — 32-56-84; эълонлар — 33-81-42.

Р. — 12630. Якшанбадан ташқари ҳар куни чиқади. Ички саҳифаларга 19.30 да қўл қўйилган. (График бўйича 17.00 да қўл қўйилиши лозим).

А. 2071. Тиражи — 104.250. 64690. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10.