

Мени саксон ёшга тўлди Невмат ака Рихсиве камгат, ўзи ҳақида ҳирса килиши ёктирамайди, деб оғодлантиришганди. Унинг меҳнати бой беркин ҳаёт кечирганини, ҳамон Тошкент шаҳрининг Фрунзе райондаги А. Авлоний номли маҳалла бошлангич муртаба ташкилотига раҳбарлик қилиб туради, катташлар ҳам, ёшлар ҳам маслаҳат сұраб унга тез-тез мурожат килиб туришлари ҳақида (руи ва мөхнат ветеранлари район Советининг аъзоларни ҳикоя қилиб бериши ганди).

Аммо, куттилаганда, 1932 йилдан бери Ленини партиясининг аъзоси Н. Р. Рихсив мени самимий күтип олди, куз қири билан «Тошкент оқшомини газетаси тўлламига ишора қилиб, ўзи субхатни бошлади:

— Яхши ишга кўйиши ўриши: революция баррикадаларидар, гранжандар уруши гирдобиди, жангудада йилларидар кўйинланган кўшиклидара бутун бутун авлодларининг тақдиди, бу демак, жонажон Ватанинг тархи акс этган. Уларни ҳақни равишда революционни курашни музикали байроқларни бойдап мумкин.

— Бошчак қилиб айтганда, кўшик жангчилар сафини янада жиспластиринг, уларнинг руҳий имкониятларини сафарбар этган...

— Факат шуларнина эмас, — кўзимча қилиди Невмат ака Рихсив. — Улар бизнинг авлод ва киляларини пролетар маданиятидан баҳраланди этар, миннеларлар алоқа тили — рус тилини ўрганишмизга ёрдам берарди. Тошкент кўчиликдан ўтётгандан қизил армачилик сафид «Смело, товарищи, в ногу!» кўшигини кўйланганни эслайман. 1930 йил эти. Ҳамма оц, юпуг. Ниҳоят дарахада қимматчилик. Қўшик учун эса пош тўлланмасди — истаганинга кўйлайвер! Биз, интернат тарбиячилари қўшик сўзларни ва оҳангига бутун вуҳидимиз билан қўлоп солардик. Қизил Армия сафид қизмат қилишини орзу қилиларик:

Виши ми все из народа,

Дети семьи трудовой,

Братский союз и свобода —

Вот наш девиз боевой.

Субхатдошим комсомоллар Қизил Армия

жангчиларига Урта Осиё шаҳар ва қишлоқларининг тини ва осуда ҳаётига раҳна соглини оқ гвардиянчилар, босмилар тўдадарини, интервентлар кўшиларини яхсон этишида баҳоли-кудрада бердам берган ёшлик йилларини эслаб, тўлинишни кетди...

— Ана шу ажойиб, ҳеч қаримайдиган кўшикини ким басталаганингни, ким ҳақида ҳаёт этганингни билсан эди, — дега истак билдири партия ветерани. — Зоро бугунга кунда, жамиятмиз революционни кайта кўрилаётган даворда ёшликарни эслаб. — Ана шу дамларда у хонинг асосий элементи ва жўшигин дикрижёрга айланарди. Унинг бироз бўйик овози барча овозларни

Октябрь ғалабаларини ҳимоя қилиш керак бўлганди у болшевик комиссар каби ҳақини ўз ортидан етаклари, уларнинг қалбини ўргу жамиятларини ҳаёт қандай душмандан муҳофаза этишини тагдилди. В. И. Ленин сафдошиларидан бирка П. Н. Лепешинскийнин эсадликларидан шундай сатлар бор: «Ильчи оч қолса қолардик, «Смело товарищи, в ногу!» кўшигини кўйашини жуда яхши кўрар эди, — деб ёзди у Шушенскийдаги хор бўйлик кўшини кўйланган дамларни эслаб. — Ана шу дамларда у хонинг асосий элементи ва жўшигин дикрижёрга айланарди. Унинг бироз бўйик овози барча овозларни

ни буткул революционни курашга баҳшида этиди. У «Москва ишилар союзининг раҳбарларидан бирлашади.

Тахминлардан бирига кўра Л. Радин «Смело, товарищи, в ногу!» маршини 1897 йилда Москва, да, бутрика камоқхонасида ёзган. Ихинин тахминига кўра у бу кўшики Таганка камоқхонасида бир кишилик камерасидан ёзган.

Ён марксчининг тақдирни фоҳими тугади, Марксчининг тақдирни фоҳими тугади, унинг марксини сўзлари ва музикасининг муалифи Леонид Петрович Радин [1860—1900] экан.

Мазкур кўшик билан куролланган революционерлар катар шонли ғалабаларни кўйла киритдилар. «Кўшик мислини даражада таржалди, — деб тақдидайди музикашини С. Катонова, — уни янги, XX асрда бошидан кўйлаб бошладилар. Чор Россиянинин сабоби чекка ўлаши — Туркестонга мазкур кўшикини подши судининг кўшикини немис пролетариати ҳам (кўшик ГДР партия гимнини айланди), 1936—1938 йилларда ўз эркини ҳимоя қилиган испан ватанпарларидан олиб кишилик кўшикини айланади.

Шундай қилиб, «Смело, товарищи, в ногу!» кўшигини сўзлари ва музикасининг муалифи Леонид Петрович Радин [1860—1900] экан.

Кўшик кўшик билан куролланган революционерлар катар шонли ғалабаларни кўйла киритдилар. «Кўшик мислини даражада таржалди, — деб тақдидайди музикашини С. Катонова, — уни янги, XX асрда бошидан кўйлаб бошладилар. Чор Россиянинин сабоби чекка ўлаши — Туркестонга мазкур кўшикини подши судининг кўшикини немис пролетариати ҳам (кўшик ГДР партия гимнини айланди), 1936—1938 йилларда ўз эркини ҳимоя қилиган испан ватанпарларидан олиб кишилик кўшикини айланади.

Кўшик кўшик билан куролланган революционерлар катар шонли ғалабаларни кўйла киритдилар. «Кўшик мислини даражада таржалди, — деб тақдидайди музикашини С. Катонова, — уни янги, XX асрда бошидан кўйлаб бошладилар. Чор Россиянинин сабоби чекка ўлаши — Туркестонга мазкур кўшикини подши судининг кўшикини немис пролетариати ҳам (кўшик ГДР партия гимнини айланди), 1936—1938 йилларда ўз эркини ҳимоя қилиган испан ватанпарларидан олиб кишилик кўшикини айланади.

Владимир ДЕМЕНТЬЕВ.

Шуҳрат,

Узбекистон ССР ҳақиқи ёзувчиси.

Баҳор нашъаси

Тоғда лола, қирда чучмома, Богда ялпиз анқиб турбиди. Ҳар ниҳолда баҳорга нома, Янни гўра баъзлиқ турбиди. Коватокини айни пайти бу, Гўра тушса ошга ёмонми? Гулдаг очиб ранги сомонни, Йигитларни аста солар у. Чигит очини энди кўзини, Нураг тўлган дехқон юраги, Тахмин қилиб вазмин кўзини, Ер ёқалаб мағрур юради. Бу ўйонни, яшарни фасли, Ҳатто тошда унади гиёҳ, Завки тошага ҳар инсон насли Табнатдан узодимас нигоҳ! Табнатнинг илҳоми қайнар, Ижодининг энг қайноқ пайти. Ҳатто нўноқ қушал ҳам сайдар, Ҳаётда энг қувион пайти, Дала-қирда олам-олам гул, Шаҳарларнинг кўрши ўзгача. Шу завқ билар яшайди кўнгил, Токи ҳаозорлэти қузгача! Йигит-қизининг кулгулари ўзгача, Қини фаслида бундай кулмайди. Кулгандида ҳам, ишонини, йўқ, Бундай кувни, мимину булмайди.

Ана кампир куртга барг ташлар, Кулғонда ялпиз шонаси. Шу ғаслида ёнгига тушар, Кизингидан олган гинаси! Ариқчарда бўтана сувлар, Ҳаётда энг қувион пайти, Дала-қирда олам-олам, Шу ўйинда яшарин ғолам, Шу ўйинда яшнар жамоли.

Кўл

Бу кўлнинг номи йўқ картада, Дарсда ҳам ўтмайди ўч бола. Сал елдан қайчалар юз марта, Ёз бўйи қирғоғи гул-лола! Танийсан турганин у бетда, Қўшиғин тинглайсан бемалол! Шунчалар кичинчи, бу юртда Бундайдан ўнтиян санаб ол! Лекин у шунчалар феъли кенг, Оламни тўлдириар нурига. Шу кўлга ўхшайди юрагим, Оламни ўнга этган жам, Жам этиб оламни, ўзи ҳам, Дер олам ичидан тилагим.

Дарё ўзани

Қачонлардир худди шу ердан Тўлкин уриб қонандир дарё. Энди эса, воқифи бу сирдан Фақат тархи ва кўхна дунё. Энди унинг изи бор фақат, Қирғоғлари битиби нураб, Баҳор келса, ниш уриб кўкат, Ёз чиқдими кетар қовжира! Қани ўша тўлкин урган сув, Қани ўндан баҳрманд бор-ғор? Юрагимни тушади гулув, Ачишади ўқинчдан димор! Кимнинг иши — душман ҳаҳарими, Е ютганини нигоҳи оғат? Ҳаёниларни табиат!

Кўп кўрдими элдан меҳрини? Нима бўлса, бўлгандир, лекин Юрагимни ағус, надомат. Узан бўйлаб юраман секин, Келажакка тилаб баҳт-омад.

МАНГУ САФДА

жангчиларига Урта Осиё шаҳар ва қишлоқларининг тини ва осуда ҳаётига раҳна соглини оқ гвардиянчилар, босмилар тўдадарини, интервентлар кўшиларини яхсон этишида баҳоли-кудрада бердам берган ёшлик йилларини эслаб, тўлинишни кетди...

— Ана шу ажойиб, ҳеч қаримайдиган кўшикини ким басталаганингни, ким ҳаётада ҳаёт этганингни билсан эди, — дега истак билдири партия ветерани. — Зоро бугунга кунда, жамиятмиз революционни кайта кўрилаётган даворда ёшликарни эслаб. — Ана шу дамларда у хонинг асосий элементи ва жўшигин дикрижёрга айланарди. Унинг бироз бўйик овози барча овозларни

босиб кетарди, мушта тугилган кўллари дирижёр таёғчаси вазифасини ўтарди. Қўшик неча бор тақрорланмасин, у ҳар сафар соддагина

И водрузим над землею

Красное знамя труда!

сўзларини революцион ҳарорат билан ижоради.

Қўшик кенг шуҳрат қозонганинг боиси сўзларининг соддагилини ва мадроннор кўйинини ўзим шамаси, энг муҳими — у рус днёрида, рус кишини томонидан басталанган пролетарнатнинг биринчи жанговар қўшигини эди. «Интернационал», «Марслезза», «Варшавянка» кўшиклини эслаб ёзилган бўлиб, рус тилинига кўшиклини эди.

...Буюк кимёглар Д. И. Менделеевнинг шогирди Леонид Петрович Радинга ажойиб илмий матртабани башорат қилишарди. Аммо марксизм гоя-ларига берилган ёш кимёглар ишларни ўзинида.

Лекин ғонгига кўшиклини ўзинида.

...Буюк кимёглар ишларни ўзинида.

Лекин ғонгига кўшиклини ўзинида.

