

ТОШКЕНТ

Оқшом

Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитети ва халқ депутатлари шаҳар Советининг органи

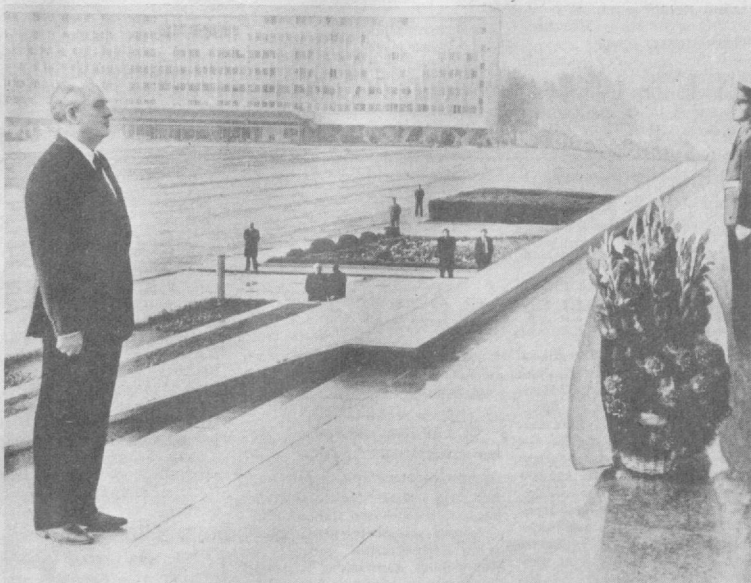
Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган.

№ 82 (6. 571)

© 1988 йил 9 апрель, шанба

Баҳоси 3 тийми

ОДАМЛАРГА ҒАМХЎР ВА МЕҲРИБОН БЎЛАЙЛИК



КПСС Марказий Комитети Бош секретари М. С. Горбачев В. И. Ленин ҳайкали пойига гуллар қўйиш маросимда.

ТОШКЕНТ. 8 апрель. (ТАСС) Махсус муҳбирлари. М. С. Горбачевнинг Ўзбекистондаги бугунги иш қўшмаши В. И. Ленин ҳайкали пойига гуллар қўйиш маросими билан бошланди. КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари шу ердан шаҳарнинг ишчи районига йўл олди. «Алгоритм» заводи ишлаб чиқаришини синчиклаб ўрганиш, корхона меҳнаткашлари билан суҳбат салкам икки соат давом этди.

Бош секретарь мутахассислар билан учрашувларнинг бирида мамлакатимиз ҳисоблаш техникасини ривожлантириш бутун халқ ҳўжалиги комплексидagi биринчи даражали вазифадир, деб таъкидлади. 2000 йилга бориб биз электрон техника ишлаб чиқаришни ўн баравар қўпайтиришимиз зарур, деб таъкидлади у. Улуғвор планларимиз реалдир, чунки илм-фанимиз катта ютуқларни қўлга киритган. Эндиликда қувватлар, кадрлар керак. Машинасозлик, бошқа тармоқлар ходимлари янги техника талаб қилиб, электрончиларнинг ҳоли-жонига қўйишмаётгани қувончлидир. Демак, жамиятимиз аҳли ана шу соҳани ривожлантириш жуда зарур эканлигини тушуниб турибди. Шу энг муҳим ишда сизга муваффақиятлар тилайман, ўртоқлар.

М. С. Горбачев цехдан чиқаётганида уни ёш ишчилар, инженерларнинг катта гуруҳи кутиб олди.

Бош секретарь уларга мурожаат қилиб, келажакнинг сиз порлоқ, деди. Биринчидан, сиз ёшсиз, менга айтишларига қараганда, корхона

на, ходимларининг ўртача ёши 28 да. Иккинчидан, сиз хозир ҳисоблаш техникасидек сановатнинг олдинги маррасида меҳнат қилмоқдасиз. Бу, албатта, мароқли ишдир. Айниқса ёшлар учун қизиқарлидир. Мен заводга ўзбек қизлари келишганини кўрдим, бу яхши. Ҳали яқингача улар бундай меҳнатга дурустроқ меҳр қўйишмаган эди, ахир, қаторингизда, русларни ҳам, украинларни ҳам қўриб турибман...

Овоз: Корхонамиздаги меҳнаткашларнинг 40 проценти руслар, 35 проценти ўзбеклар, 15 проценти украин ва белоруслардир, жами 40 миллат ва элатнинг вакиллари бор.

М. С. Горбачев: Хуллас, интернационал коллектив деген. Бу яхши. Мамлакатимиздаги, барча халқлар бир-бирлари билан мустақам боғлиқ. Масалан, Ўзбекистонни олайлик. Бу республика бутун мамлакатга маҳсулот етказиб беради ва ўзи ҳам ҳамма жойдан маҳсулот олади, олганда ҳам юборганига қараганда қўпроқ маҳсулот олади.

Овоз: Бизда меҳнатсиз даромадларга яшайдиганлар, жўроқ айтadиган бўлсак, қайқовчилар бор.

М. С. Горбачев: Моллар тақчил бўлса, бундай одамларнинг «омоди» келади. Ҳозир, қайта қуриш чоғида биз оммавий истеъмол товарлари ишлаб чиқаришни қўпайтириш учун қўп иш қилмоқдамиз, соғлиқни сақлаш, маориф соҳаларини, енгил сановатни ривожлантирмоқдамиз. Бунга ўзингиз ҳам сезиб турибсиз, деб ўйлайман.

гражданларда умуммиллий маданий бойлиқни қўпайтириш бориш туйғусини камол топтиришга ёрдам бериши керак.

Учрашув қатнашчилари, миллий маданиятларнинг бир-бирини бойитишга ёрдам бериши, маънавий ҳалатда интернационализмни қарор топтириши, СССР халқлари қардошларча дўстлигини мустаҳкамлашнинг фойдаларининг муҳим соҳаси, деб ҳисоблашаётганликларини айтишди. Ўзбекистон маданият фонди бундан қарийб бир йил муқаддам таъинланган эди. Аммо фонд фаолиятининг даст-

Биз ҳар бир одам ишга яхши қайфият билан боришини истаймиз. Фақат яхши қайфият билан боришини истаймиз. Экономика ўсиб боравергани сайин турмуш муаммолари ҳал бўлаверади. Қайта қуриш, бутун экономикани янги изларга солиш, ҳўжалик юритишининг янги методларига, янги техникада ишлашга ўтиш сўзсиз муайян вақтни олади. Ҳамма нарса мўл-қўл бўлиши, ҳаёт янада фаровон бўлиши учун, қайта қуришни янада авж олдиравериш керак. Ўртоқлар, барча ишни одам, унинг ишга масъулият билан муносабатда бўлиши, унинг истеъдоди ҳал қилади. Хуллас, ёш дўстлар, гай-

рат қилаверинг, сиз республиканинг, бутун мамлакатнинг суянган тоғисиз. Сиз эл-юртнинг эҳтиёжлари ва ташвишларига ҳамдам бўлиб яшайверинг. Кекса авлодлар эса ҳаммаша сизга ёрдам бераверадилар. Сизларга ҳамма эзгу орзуларингиз рўёбга чиқишини тилайман.

М. С. Горбачевга КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюроси аъзоси, СССР ташқи ишлар министри Э. А. Шеварднадзе, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари Р. Н. Нишонов ҳамроҳ бўлдилар.

М. С. Горбачев заводдан қайтиб келганидан кейин



КПСС Марказий Комитети Бош секретари М. С. Горбачев «Алгоритм» заводида. (ТАСС — УэТАГ телефотолари).

Ўзбекистон маданият фонди активлари билан суҳбат

ТОШКЕНТ. 8 апрель. (УэТАГ). Р. М. Горбачевнинг Ўзбекистон маданият фонди намоёндалари билан бугун бўлиб ўтган учрашуви чоғида қайта қуриш пайтида таъинланган жамоатчилик ташкилоти — Совет маданият фондининг вазифалари ва фаолиятининг асосий йўналишлари тўғрисида гапирди. Фонд фаолияти, деб таъкидланди учрашувда, меҳнаткашларнинг Ватанимиз ва жаҳон маданияти хазиначисидан тўлароқ баҳраманд бўлишга, одамларнинг эстетик, ватанпарварлик ва интернационал тарбиясига,

гражданларда умуммиллий маданий бойлиқни қўпайтириш бориш туйғусини камол топтиришга ёрдам бериши керак.

Учрашув қатнашчилари, миллий маданиятларнинг бир-бирини бойитишга ёрдам бериши, маънавий ҳалатда интернационализмни қарор топтириши, СССР халқлари қардошларча дўстлигини мустаҳкамлашнинг фойдаларининг муҳим соҳаси, деб ҳисоблашаётганликларини айтишди. Ўзбекистон маданият фонди бундан қарийб бир йил муқаддам таъинланган эди. Аммо фонд фаолиятининг даст-

лабки натижалари ҳозирнинг ўзидаёқ сезилиб турибди. Тошкентда бунёд этилаётган болаларни эстетик тарбиялаш маркази учун асарларнинг коллекцияси тўпланди, маданият арбобларининг бола-лар уйлари тарбияланувчилари билан учрашувлари ўтказилмоқда, бадий буюмларнинг «ким ошди» савдолари уюштирилмоқда. Хайри кечалари ва концертлар ўтказишдек янги анъана қарор топмоқда.

Маданият системасида ўз ўрнини топиш, меҳнаткашларнинг тарих ва маданият бойлиқларига қизиқишини ошириш, миллий халқ ижодкорлиги анъаналарини асраб-авайлаш ва ривожлантириш — фондининг олжаноб максадлари ана шундайдир. Маданият фонди ўзининг бутун фаолияти билан янги сиёсий муҳитни қарор топтириш лозим, деб таъкидлади Р. М. Горбачева. Кенг халқ оммаси билан чинакамга дўст бўлиш учун жойларда олиб бориладиган ишларнинг ўзига хос шакл ва усулларини қидириб топиш керак. Бу мамлакатдаги барча маданий ишларни қайта қуришга ёрдам беради.

Ҳужжатлар тўплами

«КПСС Марказий Комитети Бош секретари М. С. Горбачевнинг Югославия Социалистик Федератив Республикасига қилган визити, 1988 йил 14—18 март» тўплами босмадан чиқди. Тўламга М. С. Горбачевнинг Белград, Люблин, Дубровникдаги расмий зиёфатларда, ЮОСР раҳбарлари ва скупштинаси делегатлари билан, Иво Лола Рибар номли машинасозлик бирлашмаси коллективи вакиллари билан учрашувларда сўзлаган нутқлари киритилган. Китобда Совет — Югославия Декларациясининг тексти, расмий дўстона визитга олиб бошқа ҳужжатлар ва материаллар берилган. Тўламини Сиёсий адабиёт нашриёти чиқарди. (ТАСС).



Жадал суръатда

Тошкент тўқимачилик комбинатида ишлаб чиқаришни модернизация қилиш ишлари жадал суръатда олиб боришмоқда. Биргина шу йилнинг ўзида корхонада тўқув дастхоналарининг АТПР — 100—4 ва АТПР — 120—4 маркалисидан 450 та, П— 75—5М6 маркали йигирув машиналардан 100 таси монтаж қилиниб ишга туширилди. Шунингдек, пардозлаш фабрикасида безак туширувчи «СТОП» маркали машиналардан 3 таси, йигирув фабрикасида эса Р—168—3 маркали пилк-лаш машиналари монтаж қилиниши кўзда тутилмоқда.

«Главашкентстрой»нинг 2-ўйсозлик комбинатида қарашли 4-монтаж бошқармаси коллективлари ўртасидаги социалистик мусобақада Т. Ким бошлиқ комплекс

бригадаси аъзолари пешқадам ўринлардан бирини эгаллаб келишмоқда. 35 кишидан иборат бу аҳил коллектив ҳўжалик ҳисоби асосида меҳнат қилаётир. Улар март ойна топириларини 60 минг сўм ўрнига 67 минг 300 сўмликка ошириб бажардилар. Зарбдорчасига ишлаётган коллектив шу кунларда «Қизил шарқ» массивида қад ростлаган 24-турар жой биносини фойдаланишга тахт қилиб қўйишди. Бу 9 қаватли турар жой биноси катта оималарга мўлжалланган. Ҳар бир квартирада шинам ойнаванд лоджия бор.

Бу ерда пардозлаш ишларини 2-пардозлаш трестининг пардозловчилари олиб боришди. Бинонинг ташқи безаги заводда тайёрланган ранг-баранг гулли панеллардан иборат бўлиб, янги массивга қўрқамлик бахш этиб турибди.

16 апрелда коммунистик шанбалик ўтказилади

Чинакам байрамга айланади

Доҳиймиз В. И. Ленин туғилган кунининг 118 йиллик юбилейи шарафига Бутуниттифок коммунистик шанбалик ўтказиш тўғрисидаги ташаббусни чинини заводи ишчи-хизматчилари ҳам яқдиллик билан қўллаб-қувватламоқдалар. Улар ихтиёрий меҳнат байрами кунинда оядадиги иш кунлариданга нисбатан қўп ва сифатли маҳсулот тайёрлаш тадбирларини қўришяпти.

Завод цехлари ва ишлаб чиқариш участкалари шу кунини эрталабданоқ байрам тусини олади. Мингдан зиёд ишчилар ўз иш жойларини эгаллаб, маҳсулот тайёрлаш

билан банд бўлишади. Уларнинг зарбдорона меҳнатлари эвазига жами 48 минг сўмлик чинини буюмлар ишлаб чиқарилади. Қолаверса, минг сўмлик халқ истеъмол моллари ҳам тайёрланади. Ишлаб чиқаришда банд бўлмаган 560 хизматчи ва инженер-техник эса корхона атрофида ободонлаштириш-қўқаламзорлаштириш ишлари билан машғул бўлишади.

Шанбалик кунини чинини сўзлар ўн иккинчи беш йиллик фондига 6 минг сўм ўтказишади.

Сантехниклар аҳди

«Ташсантехгазмонтэк» трестининг 2-монтаж бошқармасига қарашли Тўқини Ҳасанов бошқараётган бри-

гада азаматлари ҳам москваларнинг доҳиймиз В. И. Ленин туғилган кунининг 118 йиллигига бағишлаб коммунистик шанбалик ўтказиш тўғрисидаги ташаббусига биринчилар қатори қўшилишди.

Аҳил коллектив меҳнат байрамини қувончли натижалар билан нишонлаш учун тегишли тадбирлар белгилаб олмишган. Шу кунини бригада аъзолари Юнусовод массивида бунёд этилган 270 ўринли турар жой биносидан водопровод, канализация, иситиш тармоқларига оид ишларни амалга оширишади.

Бригада аъзолари шанбаликда ҳар қачонгидан унумли иш юритадилар. Бинокорларнинг шу кунги меҳнатларидан тушган иш ҳақининг ҳаммаси ўн иккинчи беш йиллик фондига ўтказилади.

Э. ТУЛАГАНОВ.

Ягона сиёсий кун

Жадаллаштириш ва янгилашни йўлидан

Ўзбекистон бутун мамлакат билан биргаликда қайта қуришнинг янги босқичига қadam қўйди. Бу босқичнинг асосий мазмунини совет жамиятини янада демократиялаш ҳамда туб иқтисодий ислохотни амалда рўёбга чиқаришдан иборат. 8 апрель кунини Ўзбекистонда бўлиб ўтган Ягона сиёсий кунда республикада бунёд этилган иқтисодий ва маънавий потенциални қандай қилиб тазорқ амалга ошириш учун нималар қилиш зарурлиги ҳақида гапирилди. Ягона сиёсий кун об-ласт, шаҳар ва район партия комитетлари белгиланган берган тематика асосида ўтказилди.

Синий кун қатнашчиларининг диққат-эътибори КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари М. С. Горбачев Ўзбекистон меҳнат коллективлари намоёндалари билан учрашуви чоғида бўлиб ўтган суҳбатлар мазмунига қаратилди. Суҳбатда бўлажак ишларнинг асосий йўналишлари, етилган муаммоларни ҳал этишга янги-ча ёндашувлар белгиланган берилган.

Масалан, Янгийўл меҳнат коллективларида «Ленинча-сига ишлайлик, ишлайлик ва курашайлик», Оққўрғонда — «СССР халқлари — дўстлиги — умумий мулкимиз» мавзуда суҳбатлар ўтказилди.

Тошкентда сайлаб қўйилган партия, совет органларининг вакиллари, ҳўжалик раҳбарлари ўзларининг қайта қуришда қандай иштирок этаётганликлари ҳақида гапириб бердилар.

Докладчилар сановат корхоналари, қурилишлар, қол-хозлар ва совхозлар, илмий муассасалар ва ўқув юртларида сўзга чиқиб, ишлаб чиқаришни интенсификация, ҳўжалик юритишнинг янги методларини жорий этиш, социал вазифаларни ҳал қилиш, социал адолат принципларини қарор топтириш йўллари ҳақида гапирдилар. Республикадаги маънавий-психологик муҳитни соғломлаштириш, салбий ҳодисаларга қарши кураш эконо-микда баъзи ижобий сил-жишларни сезиларли қилиб қўйганлиги таъкидланди.

Докладчилар юз бераётган ўзгаришларнинг муқаррарлигини таъкидлаб ўтидилар. Партия олдимизга қўйган вазифаларни ҳал қилиш учун барча меҳнат коллективларида ижодкорлик қайфиятини ружудга келтириш, одамларга нисбатан юксак талабчан-лиқни қўллаб-қувватлаш, меҳнат иттизомини ва техно-логия иттизомини мустаҳкамлаш, демократия ва ош-коралиқни кенгайтириш, меҳнаткашларини ҳаётнинг ҳамма соҳаларини янгилаш

жараёнларига фаолроқ жалб этиш зарур.

Бошқаришни демократия-лаш, ҳўжалик ҳисоби, ўзини ўзи пул билан таъминлаш резервларини ишга солиш, дейишди докладчилар, ҳаддан ташқари катта бошқа-рув системасидан, бюрократизмдан қутилишга, ҳўжалик фаолиятидаги, социал соҳа-ни ривожлантиришдаги катта камчиликларни тезроқ бартараф этишга имкон бе-ради.

Ягона сиёсий кунда Бутуниттифок ленинча Коммунистик шанбаликка тайёрлар-лик қўриш билан боғлиқ бўлган масалалар муҳома-қа қилинди. Бу шанбалик В. И. Ленин туғилган кунининг 118 йиллигига бағишланади. Докладчилар жуда қўп са-волларга жавоб қайтарди-лар.

Ягона сиёсий кунда Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг аъзолари ва аъзоликка қандидатлари, республика Компартияси Ревюни Комиссиясининг аъзолари, област, шаҳар, район партия комитетларининг секретарлари, сайлаб қўйилган бошқа органларнинг аъзолари, совет ва жа-моат ташкилотларининг, рес-публика министрликлари ва идораларининг раҳбарлари меҳнат коллективлари ҳузу-рида сўзга чиқдилар. (УэТАГ).

Афғон дўстларнинг буюртмасига биноан

Контейнерларга: «Хайратон, Афғонистон» деб ёзиб қўйилган. Тошкентнинг «Подъемник» заводида яхши танни ана шу адресга ўн тоннали бешта кран жўнатилади. Шу билан жанубдаги кўшни буюртмаси му-датидан илгари бажарилади.

Ўзбекистон пойтахтининг энг яхши корхоналаридан бири — «Подъемник» Афғонистон фирмалари билан

қўпдан бери ҳамкорлик қилиб келади. Шу беш йил-ликда уларнинг буюртмала-рига мувофиқ неча ўнлаб ҳар хил кранлар ортиб жўнатилади. Бу машиналар го-янда серуном, пухта ва иш-латилиши осондир. Фир-маларнинг фикри шундай.

Тошкентнинг қўпгина за-водлари ва фабрикалари шу кунларда Афғонистон Рес-публикасининг буюртмала-рини бажаряпти. Масалан,

тажриба-механика заводида қирқ тоннали пресслар тай-ёрлашга киришди. «Комп-рессор» заводи қурилиш индустриясининг қурилиш-лари ва корхоналарида иш-лайдиган пневмотранспорт-ларини таъминлаш машина-ларини жўнатишга тайёрла-моқда. «Таштекстильмаш» заводи Афғонистоннинг ип йигириш фабрикаларини машина-ускуналар билан жи-ҳозлашда ёрдам бермоқда.



33-57-02
32-55-35

Алло, редакциями?

«Ишончли мулоқот»

ҲУРМАТЛИ ОҚШОМХОНЛАР!
Тошкент оқшоми газетаси редакцияси қошида таъ-кил этилган «ИШОНЧЛИ МУЛОҚОТ»нинг телефон орқали навбатдаги учрашуви 11 апрель, душанба кунини соат 10 дан 12 гача, сўнг соат 14 дан 16 гача бўлади.

Саволларни назарда тутиб:

1. «ОҚШОМ» ГАЗЕТАСИ САҲИФАЛАРИДА ҚАЙСИ МАҚОЛАЛАР СИЗГА МАНЗУР БУЛДИ, НИМА УЧУН!

2. ГАЗЕТАДА БАСИЛГАН МАТЕРИАЛЛАРНИНГ ҚАЙСИ-ЛАРИДАН КЎНГЎЛНИНГИЗ ТЎЛМАДИ, БУНГА САБАБИ!

3. СИЗИНИ КЎПРОҚ ҚАНДАЙ МАЗМУНДАГИ МАҚОЛА-ЛАР ҚИЗҚИТРАДИ!

Телефонда ёки хатда айтилган фикрларингиз исм-фа-милангизга кўрсатилган ҳолда газетанинг ЧОРШАНБА со-нида эълон қилинади. Сиз истаган мавзудаги мақолалар икки ҳафта девамиде тайёрланиб, газета саҳифасида ёри-тилади. «ИШОНЧЛИ МУЛОҚОТ» суҳбатига 11 апрель, ду-шанба кунини «Тошкент оқшом» газетасининг тоҳдани Ҳамид Икромов навбатчилик қилади.

Хурматли оқшомхон дўстлар! Бизга телефон қилган пайтнингизда ва хат йўллаганингизда Сизларнинг эъти-борингизга ҳавола этилган саволларга албатта жавоб қайтаришни унутмаслигингизни сўраймиз.

Бугун Тошкентда

Ўзбекистон ССР

Олий Советининг

ўн биринчи қақирқ

сакизичини сессияси

бўлиб ўтмоқда



Ҳ а ё т
ҳикматлари

Баҳор билан суҳбат

Яралади менинг қўлимда.
Кел, гулбаҳор, қулоқ тут
бир он
Шундайин бир аҳдимиз
бўлсин:
Тўрт фасл ҳам яшнасин
хандон,
Олам фақат чехрамдек
кулсин.

ДУНЁ ХАБАРЛАРИ

ТАСС МУХБИРЛАРИ ЕЗАДИЛАР

Телетайп лентасидан

дик, — бую-
имиз мав-
лошқа их-
тинчилик
мумкин-
еради, —
онно Так-
ситк дав-
ни сақлаш
ривож-
ютукла-
ди.

Монголия Халқ Республикасида

СССР ёрдами билан

сида янги объект- заводнинг биринчи таъмири ширрилди. Унинг таъмири юз минг кубометр олиш ва саралаш- завод Совет Итти- фоды билан қўрил- ди. Ишга туширили- ш таъмири индуст- риал учун имко-

Тадқиқот маркази очилди

Дрезден
тирувич
олый ма
жа иқт
хам ол
қимачи
ни бош
лигини
шундай
универс
бундай
дент хи

Янги сейсмик станция

ичи сейсмик стан-
ликаси Убсунур
лангом шахри чек-
и замон асбоб-
ин зонасида жой-
содир бўлиб тура-
учусиз силканиш-
ла. Янги станция
бий қисмидаги ер
ни назорат қилиш
тини беради.

Билим юртининг ярим

... 1975
овчилар
га Толст
ган Хул
тоқна к
ётадиг
оёқнинг
нинг у
эса 13
1975
даги т
рокчиси
кечаси

Бир одам

а қарши
у йилдан бошлаб
илтимосига би-
чагина шухрат
иб қолган «Вир

Студент қизнинг
муваффақияти

Дрездендаги Техника университетини би-
тирувчи студенти, йўл узми М. Эмхандах
олий маълумот олишдаги диплом билан бир-
га итискоз билан диплом билан дипломни
хис қилди. Аттестация комиссияси унинг «ТУ»
ҳимачилик сановатда технология ширинли-
ни бошқариш ва ишлаб чиқариш самарало-
лигини ошириш» деган диплом ишлари
шундай баҳолади. М. Эмхандах — Дрезден
университетида хорижий студентлар орасида
бундай муваффақиятга эришган биринчи сту-
дент ҳисобланади.

Қор одамни излаб

«Худумдул» газетасининг ёзишчига, Р. Рах-
жир Моңғолининг Олтой тоғларида қор
одамини (монгол тилида «алмас») 1340 кун и-
лган.

— Ҳар бир киши ўз қузига ишонади. Мен
ақлимни, одимсифат жонот — алмас Мон-
ғолининг Олтой тоғларида бор, — дейди у.

Р. Рахжир 1973 йилнинг ёзидан то 1977
йилнинг баҳоригача Моңғолининг жанубида
жойлашган тоғларда бўлган. У уч мартадан
уюшқан қор одамини кўрган. 30 мартадан о-
рти унинг изларини суратга олишга муваф-
фақ бўлган, бундан ташқари алмас ҳақида
бир қанча кишиларнинг оғзидан гапларини
тўплаган.

— 1973 йилнинг Июли. Рахжир группаси
очилар ҳамда ўлж қўрсатувчилар билан бир-
га Толбо Баия-Улгёсик аймағида жойлаш-
ган Хушниган тоғ этағида бўлинган. Улар
тоққа қутарилишавтган вақтда доимий қор
ётадиган ерга етишган, нам ерда иккита
оёғининг катта изларини қўришган. Излар-
нинг узунлиги 33,5 сантиметр, кенглиги
ёса 13 сантиметрни ташкил этарди.

1975 йилнинг марти ойида Коодоск
и тоғларда қидирув ишларининг
кўчиси пистирмада ётиришарди. Бу

кечаси киддир гугурт чакди, шу пайт хуш-
такка ўхшаш товуш эшитилди, юқоридан тош-
лар кўчиб туша бошладди. Дурбин орқали қар-
ашганда, улар одамсифат жонзотни кўришган.
У ердан алланарсанги олиб, оғзига солганча
тош устида ўтирарди. Бу уни суратга туши-
ришга имкон берган.

АПН мухбирлари ахборотлари асосида материалларни Д. ЖАЛОЛОВ тайёрлаган.

Фан ва техника
янгиликлари

УЛЬТРАТОВУШ
БНЕИНГА КАРШН

Польша Фанлар академиясининг олимлари муайян частотадаги ва тезликдаги ультратовушдан ёнгиларни ишчиришда фойдаланиши мумкин, деган тахмин туғри эканигини исботладилар. Ҳозир ёнгиинга қарши курашиш учун мўлжалланган махсус аппаратура яратилмоқда.

СУВ УТЛАРИДАН
— БЕНЗИН

сув ўзлабдан оир ҳужайралар
сув ўтлари борки, уларнинг
50% – процент биологик
массасини ёғлар ташкил эти-
лади. Бирча-қуздудза улар-
нн массасини 1,5 баравар
айрим қулай шарт-шароит
ларда эса 4 бараваргача кў-
пайтира олади. Ўлардан
крекин ва махсус қайта иш-
лаш йўли билан ёнглик
лаб чиқаришда фойдалан-
иш мумкин. Америкалик
мутахассислар сув ўтлари
дан саноат қўлмада бен-
зин ишлаб чиқаришга 2000
йилларнинг бошларида ки-
ришладди, деб тахмин қи-
лишмоқда.

САВОДҲОН КОМПЬЮТЕР
Мазкур компьютер муста

Ушундан кийин англиз тилини ўрганишда, унга 500 сўздан иборат текст ва ана шу текстнинг маъини ёзувчи беришига, дастава, унинг алжирлариданда нима демоқчи эканлигини тушуниш қийин бўлди. Замон орадан маълум муддат ўтди, у сузларни анга ва тушу нарли талаффуз эта бошладди. Компьютер видеохабароти (босма тексти) ва товуш сигналларини (жонланути) ўзлаштириб, қайта талаффуз этиш қобилиятини эга бўлса ҳам, ўқиган тексти эши мазмунини тушуниш қодир эмас.

Бу—қизик

Хид ва мия

Баъзи гуллarning хиди одамаг тасир этиб, унинг мияи фаоллашни кўзатишга ёки тормозлантириши мумкин. Янги косметик воситалар ишлаб чиқариш билан шугулланувчи «Канеб» фирмаси учун қатор тадқиқотлар олиб боради бир япон физиологидан шундай хулосаг келди.

Таърифларнинг кўрсатишича, масалан, яқини мишқин функциясини, баъзан кофедани кўра қучқилор қўзғатади. Хушбўй гулли лаванда ҳам тетиқлаштириш хусусиятини эга. Амалий хулоса шуки, яқини эрталаб ишлатиладиган косметик моддаларнинг таркибий қисми яқиндан иборат бўлгани маъқул.

Чекишни ташланг

Мамлакатнинг энг оммавий
ихтиломи сийёси ташкилотлари
— Югославия меҳнат ахди
социалистик иттифоқининг
иттифок конференцияси
зурда ишловчи Югославия
атроф муҳити муҳофазат
қилиш кенгаши олийжаноб
ташаббус билан чиқди. Кенгаш
одамларнинг соғлигини мустақ
лавландириш мақсидига жамоат тў
лавадиган жойлар, ишончлар
мақталбар ҳимоятга ўқини
юртларда текшириш қўмит
га доир беш йилга мўлжал
ланган компания эълон қилди.
Кенгаш президиуми соци
алистик иттифок аъзолари бў
лиши ва унинг ташкилотлари
га кирган Югославиянинг ҳам
ма меҳнаткашларига, гражд
дларига, айниқса, ёшларг
мунозарат этиб, шу умум
миллий ҳаракатга актив қўши
лишга даъват қилди.

Яна премьер

М. Горький номи Тошкент давлат академик рус драма театрида москвалик драматург Александр Галиннинг «Тонг юл дуэлари» пьесаси саҳнага қўйилди.

— Иккинчи коллектив муваффақиятини сирини мадади? Сабаби театр эркин равишда репертуар танлаш имкониятига эга бўлган. Янгида, — дейди театр бош режиссёри В. А. Гвоздков, — Бизнинг янги асаримиз рус театрининг реалистик анъаналари асосида яратилди. Мазкур асар асосида яратилган спектакль премьералари айни вақтда Москва ва Ленинград театрларида ҳам бўлиб ўтди.

«Тонг юлдузлари» спектакли Горький номи театрининг кичик саҳнасида ҳам намойиш этилмоқда.

Турмуш чорраҳаларида

Янгида ўзбекистон телевидениеси орқали намойиш қилинган «Саховатли пажавоннинг уйланиши» номи тўртунчи фильмнинг кўриб бир нарсатга ҳайрон қолдим. Қараган, бутун кишлоқ бўйича турмуш қурмаган бир қиз ва бир йигит бўлади. Уларни бир-бирига қўшиб қўйиб қўйиб масаласи қарияларда катта ташвиш тугдилади. Икки ёш эса, турмуш қурмаган тиш-тирноқ билан қарши. Натижада кишлоқ аҳли қарияларнинг масаласи билан уларнинг қўл-оёғини боғлаб тўй қилиб беради. Шундай қилиб икки тақдир қовушади.

Бир томондан қараганда, бундай воқеалар кундалик ҳаётимизда учрамастлиги мумкин. Бу фильм ҳаётдаги воқеани қабартириб қўрқатиш, аъни бадий ақс эттириш асосида тўзилган. Аммо фалон ёшга етиб уйламай юрган йигитлар, «ўтириб қолаётган» қизларнинг ҳозирги кунларда бўлиши ҳақиқатдир.

Тошкент шаҳрида «Танишув уйи»нинг очилганлиги яхши иш бўлди. Лекин ҳозирча бу ташкилот мазкур муаммони ҳал қилиш имконига эга эмас. Бунинг сабаблари кўп: одоб, ибод, ифрат, шарм, ҳаё, истиҳола, номуе, уят ва ҳо. казо каби фазилатлар шарқ халқларига мансуб, шу жумладан ўзбекларга ҳам. Демак, турмуш қурини истаганида юрган барча ёшлар бирдек у ерга бораверадилар, деб бўлмайди. Бундан ташқари вақтида турмуш қурмаган қиз-йигитлар анчайин инжиқ бўлиб қоладилар. Уларга ҳамма ҳам ёнавермайди. Бу жуда кўп уйланиш, ўз ҳаракатларини таҳлил этавериб, сиқилишнинг натижаси бўл

са, инкинчилди, ёшларга хос кўрилатиб юришнинг мақсулдири.

Тўғри, айрим йигит-қизлар ёш-лигига бориб ҳаётда номақбул иш, хато қилган бўлишлари мумкин. Шундай экан деб уларни бутунлай ёмонотлиққа чиқариш, тенги топиладди бир-бирдан айтишнинг инсофданими? Йўқ, албатта. Ёки бўлмаса уларнинг ота-оналари илгари қамалган ёки судланган бўлса, шуни баҳона қилиб ёшларнинг бахтига гов бўлиш яхшими?

Бурч

Тошкентлик бир қизни билдирман. Ўзи келишган, кўҳлиқина. Аспирантурада тахсил олади. Ёши йигирма тўққизда. Унинг уйига ҳозирги кунда бирор киши кириб ҳолинг нима, деб сурамайди. Сабаби: отаси қамалган, пияниста эмиш. Қизнинг фарзандлар нимага ота-оналар учун жавоб беришлари керак? Нима учун қариялар бу иш билан шуғулланмайдилар? Ахир отасини эмас, уни келин қилишадикун! Нега энди қизнинг гузал фазилатларини қидирмасдан отасининг беш-ўн йил олдинги хатоларини излаш керак?

«Танҳо одам ҳаёти қанчалик таъминланганидан қатъий назар, қашшоқликдан иборатдир», — деган оди ўз вақтида А. И. Герцен. Қариялар билан гаплашганда шуни амин бўлдики, илгарили одамларда бир-бирларига нисбатан меҳр-оқибат, эътибор кучли бўлган. Қариялар маҳалла таш-

вишларини бўғинларига олганлар ва ўз вақтларини худдалатилар. Қисқаси «ўтириб қолган» қиз нафқат ота-онанинг, балки бутун маҳалла оқсоқолларининг, она, қонларининг ташвиши бўлган. Ҳозир эса фаровон, дорилмоҳи замонда яшаётганимизни кўп гапирмай. Лекин ҳаётин яна ҳам бекам-иқост қилиш учун етарли иш қилишимиз? Кўпчилик, «дом»да яшаётганимиз, «дом» одамларини бир-бирига беътибор қилиб қўйибди, — деган гапни айтди. Бу ноўрин гапдир. Эзгу, хайрли ишлар, одамларнинг тақдир билан қизиқиш, кишининг яхши-ёмон кунларида хабар олиш, саховатлилик билан ибрат қўрсатиш қарияларимизнинг тўғридан-тўғри ўзига боғлиқлиги барчамизга маълум-ку, ахир!

Яна бир муаммо ҳақида. Шаҳримизда маданият саройлари, клублар ва истироҳат боғлари жуда кўп. Бу яхши, лекин ёшларнинг бўш вақтини мазмунли ташкил этиш ҳамон кўнгилдагидек эмас. Ишдан ёки ўқидан қайтган қиз уйга қамалиб олса, йигит эса инкин-уч ўртоғини топиб олиб, хил-ват жойини излаб қолади. Ёки у ҳам уйда бўлади. Шундай бўлса, қандай қилиб икки ёш бир-бирига қўйил қўйди, бир-бирининг характерини ўрганади.

Хулоса қилиб айтганда, маҳалла комитетлари раислари жойларда қарияларни тўллаб ушбу масала ҳусусида кенгашиб турсалар ва бу ҳақда матбуотда материаллар эълон қилиб турилса жуда яхши — кеңсалар тили билан айтганда, хайрли иш бўларди.

Аваз ҲАЙДАРОВ,
ишчи.

Бир ёна баланддир, бир ёна пастдир. Баландлик ва пастлик доим пайвастдир. Биров гул ундирар ҳаёт боғида, Биров гулоб ичиб масту аластдир.

Гоҳ ҳукм этолмайсан бу ёмон дея, Гоҳида сиқонни миндирар туя, Сандиққа лишириниб рисқ излар куя, Гулларга чирмашиб улар шумғия...

Ўра холва бўлар, бунга шубҳа йўқ, Сабру қаноатга бу мақол йўриқ, Лек фақат сабр ила қаноат қилсанг, Ўрангги чўқилаб кетар чугурчуқ.

Инсон табиатининг тождир, тожи, Инсонга аталган олам хирож, Ох, баъзи пайтларда бир қушча бўлиб, Учиб юрсан дейман, бўлса ялоқи.

Тур, деса бошлиғи, эгилб турди, Юр, деса бошлиғи, елдек юрди. Бошлиқ ишдан кетди, бошсиз қолди у, Хуш омад изларди, хушомад урди.

Одам тумор қилди илон тишини, Бартафр этмоқ-чун илон ишини, Илон пўст ташлайди аммо гоҳида, Кўриб бир кўз билан одам ишини.

АРМОН

Сочинининг рангидан ранг оларди тун, Тонг рангин сурқабди орабди бутун, Бу рангдан қалбимда бир сиб тугун, Мунча тез ўтарсан, эй умри азиз!

Ешлик-тошқин дарё, ўтди бир зумда, Ёл ўйнаб ўтгандек нақш чизиб қумга, Ешлик армонлари олар зугумга, Мунча тез ўтарсан, эй умри азиз!

Баъзилар дунёга дунё деб келар, Дунё жамғармоқ-чун югурар-елар, Ундан бақо тошмай оху воҳ қилар, Мунча тез ўтарсан, эй умри азиз!

Баъзилар кун санаб кутарлар маош, Уларга ҳаёт бу маош-чун талош, Сўнгги он арз этар қўзлардаги ёш, Мунча тез ўтарсан, эй умри азиз!

Бу ҳаёт бўлсин деб юз бора сўлим, Гоҳида етмайди қўлимга қўлим, Мен ахир излайман ўлимга ўлим, Мунча тез ўтарсан, эй умри азиз!

ҚУРИБ

Қуршадим гап дашқари Бир гўшада танҳо қўриб, Менга парво қилди у, Ўқидларини бепарво қўриб.

Эл аро ҳеч ким агар номининг тилга олмаса, Кун қўраркансан фақат дўнени бедунё қўриб.

Қисмат аммо ҳеч қачон Ноқаси ошно этмасин, Чунки ош тошдан бўлур Ноқас билан ошно қўриб.

Илму доиниш ўзгадир, Турмуш саводи ўзгадир, Мен савод ўргандим ундан Хилма-хил имло қўриб.

Бу ҳаёт саводсидан Фориг эмасан, Жонибек, Ўрган-ўрган бир умр Хар бошда бир савдо қўриб.

ҚАТРАЛАР

Бир ёна баланддир, бир ёна пастдир. Баландлик ва пастлик доим пайвастдир. Биров гул ундирар ҳаёт боғида, Биров гулоб ичиб масту аластдир.

Гоҳ ҳукм этолмайсан бу ёмон дея, Гоҳида сиқонни миндирар туя, Сандиққа лишириниб рисқ излар куя, Гулларга чирмашиб улар шумғия...

Ўра холва бўлар, бунга шубҳа йўқ, Сабру қаноатга бу мақол йўриқ, Лек фақат сабр ила қаноат қилсанг, Ўрангги чўқилаб кетар чугурчуқ.

Инсон табиатининг тождир, тожи, Инсонга аталган олам хирож, Ох, баъзи пайтларда бир қушча бўлиб, Учиб юрсан дейман, бўлса ялоқи.

Тур, деса бошлиғи, эгилб турди, Юр, деса бошлиғи, елдек юрди. Бошлиқ ишдан кетди, бошсиз қолди у, Хуш омад изларди, хушомад урди.

Одам тумор қилди илон тишини, Бартафр этмоқ-чун илон ишини, Илон пўст ташлайди аммо гоҳида, Кўриб бир кўз билан одам ишини.

Жонибек ҚУВНОҚ.

Тошдаги дoston

Бир асар тарихи



(Ёдгорлик қаршисидagi ўйлар)

Халқимиз дўстни, дўстлиқни қадимдан ардоқлаб келади. Дўст учун сўнгги бурда ноини беради. Дўстга нанни уйининг, балки қалбнинг тўридан жой беради. Дўстлик мадҳи, дўст мадҳи асрлардан бери шоирлар назмида барқарор. Ўқиб тўймайсан киши.

Она шахримизни кезар эканмиз, хар қадамда дўстлик сўзига дуч келамиз. Кенг, равои кўча Халқлар дўстлиги номи билан юритилади. 1966 йил эъланласидан ёдгор бўлиб шахримизнинг марказида музей қад рoстлаб турибди. Унинг ҳам номи Халқлар дўстлиги.

Шахримизда ҳашаматли бир сарой бор. Унинг таърифи республикамиздан ҳеч чег тараалар. У энг табарруқ инсон — Владимир Ильич Ленин номидаги СССР Халқлари дўстлиги саройидир.

Саройга кириверишда катта майдондаги ҳайкал — ёдгорлик (ҳа, у энди чинакам ёдгорлик) олдига соатлаб тураман. Бейхитиёр отахон шоиримизнинг сатрларини такрорлайман:

Сен етим эмассан, Тинчдан жигарим... Ёдгорликда... оддий ўзбек аёли, оддий ўзбек меҳнатқани, унинг атрофидаги жу-жудлар...

Кимсизлар сизлар ўзи, болажонларим? Рангизгиз оқин, қорам? Қўларингиз-чи? Қўқини, мовийми? Болажонларим! Сизлар-ки Тошкентга нима олиб келди ўзи? Муштдек бошингизга уруш солган ҳадсиз уқубатларин эслай олсангиз?

Кўз ўнгимда воқеалар гирдоб. Ҳайкалдаги жузудлар жонлана бошлайди. Уларнинг кўзлари тўла изтироб, жовдирашади. Ана, қалби осмондек улкан, қушдек ис-сиқ она — Бахрихон ая уларга кучоқ очади.

Тошкент вокзали. Одамлар тирбанд. Ҳамманинг тилида бир гап: «Етимларни олиб келишади». Поезд келиб тўхтади. Вагон ойналаридан ўнлаб ҳасратли нигоҳлар кўринади. Кўзларида ёш. Энтисиб йиғлашади, ўқисини йиғлашади. Аёлларнинг юрагидан бир сўз вулқондек отилиб чиқади:

— Болам! Болаларим! Вагон эшиклариди болалар кўриниши билан оналар бағрига киришадилар. Ким бидсин, улар неча кун, неча тун бу иссиқ бағрини қўрмайдилар?

Шоахмад Шоахмудов, Бахрихон Шоахмудова. Сизлар ҳақингизда нималар ёзилмади? Романи, ҳикоя, очерк, киноповесть. Сизнинг ҳаётингиз акрanga чиқиб миллионлаб қалбларни ларзага солди.

Ўз ташвишингиз этмасинди? Етар эди. Бир бурда қора нонина тер билан топиб сийдаган одамлар учун бир кишига ҳам муруват қилиш мушқуд. Сизлар эса бир киши эмас, 14 жонин киярингизгиз соясида асрадингиз.

— Ун тўртта! Ун тўртта тил эгаси, ўн тўртта юрт фарзанди, ўн тўртта тақдирли болавар. Олди-гина темирчи онласида паноҳ, меҳр, ота-

она муҳаббатини топан болавар. Шоахмад ота, сизни ким мажбур қилди ўн тўрт гўдакни боқиб тарбиялашга! Сизни-чи, Бахрихон ая?

Ҳеч ким мажбур қилган эмас! Сизларнинг хар қандай таърифлардан ҳам юқори турадиган қалбингиз, одамийлигингиз, гард қўнмаган тоза виждонингиз даъвати эди бу! Она Ватан бошига оғир кунлар тушганда, лаббай, мен хизматингиздан юртим, деб нидо берган фарзандлар бурчи эди бу!

Онлангизни кўз олдимга келтираман. Ўн тўрт миллат боласи. Сизнинг онлангиз — ўн бешинчи — Ўзбекистон. Бутун қудратли мамлакат Советлар Иттифоқи онлангизда акс этган эди. Онлангиз бепеён юртимиз, нинг тимсоли эди.

Ўша болавар сизлардан нима олди? Энг аввало одамзотга бўлган сўмас меҳрининг эгаси бўлишди. Одам боласини қадрлашни, севиниши ўрганишди.

Сизлар боғбонсизлар! Сизлар ижодкорсизлар! Сизлар каби одамлар жамиятимиз усту-нидирлар!

Эй она.Ватан, сен айт! — Мен ўзбек ўғлиман! Қаерда бўлсам ҳам шу қуёшли юртга талпинаман. Менинг отам ҳам, онам ҳам сенсан, азиз Ватаним!

Худди шу каби гапларни қолган барча миллат болаварини ҳам такрорлашади.

Ёдгорликка қараб ана шуларни ўйладим. Ёдгорликни яратган ҳайкалтарош Д. В. Рябичев шуларни билармиди? Биларди. Юракдан ҳис қиларди. Шунинг учун ҳам у ҳаётдаги бор ҳақиқатни тошга қўчиролган. Болавар чехрасидаги ёлқин худди юракларга ўтаётгандек.

Ҳайкалтарош озмунча изланмади. Озмунча тер тўкмади. Ахир ўнлаб йилларини тошга қандай муҳраб бўлади? Қандай қилса улуг онлангиз тимсолини ҳайкалда кўчира олади? Фақатгина совет кишиларига хос бўлган фидойилигини, меҳрибонлигини ифода эта олади? Шундай бўлиши керак эдики, ота-онанинг улуг қалби, ҳатто касб-кори бир қарашда акс этсин.

Шундай бўлди ҳам. Ёдгорлик дўстлик ҳақида, Ватанимиз ҳақида, юзи ёруғ одамларимиз ҳақида нурга тўла қўшқидир.

Инсонпарварлиқнинг, одамийлиқнинг рамази бўлиб қад рoстлаб турибди у.

Ҳайкалтарош Д. В. Рябичев шуларнинг ҳаммасини тошга битди. Меҳр билан битди.

Тошга битилган дoston — икки улуг қалб эгаси бўлган инсонлар ҳақидаги дoston Тошкент самосини тўлдириб, мангу жаранглаб тураверади. Авлодларимиз эса уни ташналик билан ўқийверадилар.

Темур УБАЙДУЛЛАЕВ.

Узбекистон телевидениесида ёш дикторлар конкурси бўлиб ўтди. Конкурс шартлари бўйича ўзбек ва рус тилларини пухта биладиган, телекамера олдига ўзини яхши тута оладиган, артистик маҳоратга эга бўлган йигит-қизлар кўриқда қатнаш-

диплар. Бир группа ёшлар телевидениеда маҳоратини ошириш учун аниқлаб олинди.

СУРАТДА: конкурс қатнашчилари.

М. Назаров фотоси.

ларди. Бир ҳафтага бирон ёшқа бориб келсам ҳам бағриларидан анчагача қўйиб юбормасдилар. Кейин кўзларини меҳр билан тикилиб: «Биринчи ўринни олдингми, ўғлим!» — деб сўрадилар. «Ҳа, ойижон, биринчи ўринни олдим». Кўнгиллари тўлиб, «Рақибининг қаттиқ ўрмадиганими, унинг ҳам онаси бор-а!» дердилар. Эн-

— Учрашув тугагач рингдан зўрга тушдим. Тренерим уш-лаб турмаганида йилқилишим ҳеч гап эмас эди.

Бу жумлаларни шунчаки муҳлисларнинг ёдига солиш учун қайраётганим йў, албатта. Шундай аjoyиб спортчимизга вақтида етарли аҳамият бермаганимиз ва ундан спортчимиз раванқига фойдаланмай

жат тайёрла, у ёғига қўлимиздан келган ёрдамни берамиз, дейишди.

СУНГИ СЎЗ УРИДА

Ҳа, шахримизда, шундоқкина ёнимизда мамлакатимиз спорт тарихи саҳифаларига ном ёзилган «Тошкентлик йўлбарс» — Руфат Рискиев яшайди. Бир пайтлар, ўзини Руфат бокс билан хайрлашган кезларда бокс бўйича республика давлат бокс тренера Мир-солиҳ Соатовга унинг ўрнини босадиган ўзбек йигити жонидан ўттишиб чиқармаган, деб сўраганимда, у «Билмайман, балки кейинги асрда бўлар» деганди.

«Балки кейинги асрда». Ким билади, балки унчалик эмасдир. Лекин ҳозир энг ёмон ўша бокснинг ўзига ўта бепарқ қарашётганим. Шундай Москвада унинг саломатлиги билан қизиқувчилар топилсада, неча йиллар у билан ёна-ён яшиб, бизнинг эсимизга келмасал! Нима, у энди керак бўлма-й қолдики! Бир пайтлар уни қўлма-қўл кўтариб юр-сақда, бутун унутиб юбор-сал! У ҳозир ишламайди [жароҳатлари тўла билиб кетмаган ҳал], пенсия ҳам оймайди. Йўқ, у пулга ҳам, бўямага ҳам зор эмас. У яхши гапга, маънавий мададага муҳтож эди. Афсуски, кутганини эшитмади.

Хайрлашиб қўчага чиқар эканмиз, ана Москвага кет-тишдан олдинги қиёфасини кўз олдимга келтираман: маънос, хорғин ва ўйчан. Уни яқкалаб қўймайлик.

Сўхбатдош
Будур ПУЛАТОВ.

Спорт

Тошкентлик «йўлбарс» ни яқкалаб қўймайлик



Руфат Рискиев ҳақида сўнгги пайтларда матбуотда бир неча очерк ва мақоалар эълон қилинди. Уларда машҳур боксчининг соғлиғи, унга эътибор ҳақида фикр юритилганди. Унинг хизматлари ҳақида гапирганда бу соҳиб спортчи нафақат республикамиз, балки Иттифоқимиз спортига ўзининг муносиб ҳиссасини қўшди. Лекин ўша пайтда олган жароҳатлари кейин билинди, бора-бора азобга айланди. Бунинг оқибатида эса унинг вақти на-жот излаш билан ўтди.

Бундан бир неча ой муқаддам «Советский спорт» газетасида Р. Рискиев тўғрисида каттагина мақола эълон қилинган, кейинги йиллардаги ҳаёти ҳақида батафсил сўз юритилган, унинг саломатлигига етарли эътибор берилмагани таъкид қилинган эди.

Янгида у Москвада да-волабиди қайтди. Бундан кўнчилиқ хабардор бўлса-да, унинг шу кунлардаги соғлиғи, кайфияти билан ҳурматли оқсоқолларини таништиришни лозим топ-дик.

— Саломатлигингиз ҳақида икки оғиз гапириб берсангиз.

— Кўриб турибсиз, анча яхшиман. Кўнчаларининг ил-гариги зирқираб оғришлари тўх-тади. Ҳозир яхши ишлаяпти. Кўзимни ҳам даволашди. Врач-ларга минг раҳмат, бор таж-рибаларини ишга солиб муола-жа қилишди.

— Анча кун бўлдингизми, у ерда?

— Ҳаммаси бўлиб 70 кун ётдим. Мен учун атайлаб бар-

моқ хирургияси марказидан мутахассислар таклиф қилинди. Хуллас, нима керак бўлса ҳаммасини қилишди. «Советский спорт» газетасидаги мақола турғулйи бу ерга даволалишига ётганимдан кўнчилиқ хабардор экан. Мени кўрган москвал-лик ўртоқларим, ҳамшаҳарла-рим, дўстларим, ҳатто ўзим яхши танимайдиган кишилар

хар кунни келиб туришди. Дунё-да яхши одамлар кўнчилиқдан кўнглим тоғдек кўтарилди. Бир неча йил қалбимни эзган туш-кунлик ҳисларидан фориг бўл-дим. Кетишимда ҳам кўнчилиқ кузатиб қўйди.

— Уйга келсангиз хар дом-гидек...

— Топдингиз. Уйга келсам оғим ҳам келиб ўтирган экан-лар. Кўнчилиқни сезибди, ўша кунни келишимни. Онанинг кучоғига отилар эканман, бе-хитиёр бокс тушиб юрган пайтларим эсимга тушди. Сер-завқ кунлар хотирамда қайта жонланди. Она-бола анчагача бир-биримизни қўйиб юборма-ди, гўё кўп йиллардан бўён кўришмагандек.

Илгарилари ҳам шундай бў-

да РСФСР чемпиони Абрамо-вич билан олишув эса бир ми-нутга ҳам бормаганди.

Ҳамшаҳримиз Кубеда Би-ринчи жаҳон чемпионатида янада улкан доғрув қозонди. У шоҳупанинг энг юқори по-ғонасига қўтарилди. Ушанда Фидель Кастро уни «Тошкент-лик йўлбарс» деб атади.

1971 йилги мамлакат чемпи-онатида тақдир уни Европа чемпиони Владимир Тарасен-ковга рўйқар қилди. Учрашув бошланишдан олдин мутахас-сислар галабин Тарасенкога «нақд» қилиб қўйишганди. Бей-роқ, ўн раунд давом этган кес-кин олишувда Руфат галаба қозонди. Ва ҳамманинг оғзиндан Руфатнинг таърифи тушмай қолганди.

бегам юрганнимиздан кўнчиб гапирарман. Ваҳоланки, сўнгги йилларда республикамиз ва-киллардан Иттифоқ миқёсида танитилганлари жуда камайиб кетди. Бўлаёкан Қодирхўнов, Шин ва Анфимовларини Риск-иевга ўхшаш катта тажриба-ли боксчилар тайёрламаса ким тайёрлайди, ким халқро ареналарга олиб чиқади!

Сўхбатдошимнинг гапи хаё-лимни бўлади...

— Ниятларим кўп ҳали. Фа-қат қўллаб-қувватласа бўл-гани.

— Даволаниб қайтганингиз-дан сўнг республика физкул-тура ва спорт Давлат комите-ти раҳбарларига учрадингиз-ми!

— Учрашдим. Пенсияга ҳук-

ТОПИЛМАГА 25 АСР

Қизилқарли топилмаларин излаш учун археологлар узоқ мақоаларга хар доим ҳам бориб ўтиришларига ҳо-жат йўқ. Қўнчилиқ билан топилмалар оёқ остидан чи-қиб қолгани мумкин.

Афинадаги мунициял кен-гаш олдида ер ости гаражи-ни бунёд этётган ишчилар қадимий тобутларга дуч кел-дишган. Археологларнинг ха-барларига қараганда, кейинги қадимий ишлари натижасида антик қабрларда 53 та сар-кофаж борлиги аниқланган. Уларни эраимиздан аввалги бе-шинчи асрга мансублиги ҳам аниқланган. Баъзи саркофаж-лар тошдан, баъзилари эса металлдан ишланган. Топил-маларни ўрганиш давом эт-моқда.

СЪЕМКА МАЙДОНИДАГИ ФАЛОКАТ

28 ёшли инглиз оператори Филлип Марсен ЖАРДА су-ратта олинаётган бадий фильмни яратиш вақтида ҳа-ётдан кўз юмган. У кутур-ган фильмни қурбони бўлган. Қонли драма Иохенсбург-дан 25 километр нарида жой-лашган гор ичида қўйиладиган эди. У ерда ҳайвон ў-ргатувчи бешта африкалик филларга боқчилик қилаёт-ганди. Иш тугаётган вақтда қутулмаган воқеа рўй бер-ди. Шарни исмли йўл ҳеч қандай сабабсиз горин тарк эттишдан беш торган. Ҳай-вон ўргатувчилардан бири қулқосиз жонотини тинчлан-тиришга ҳаракат қилган, ле-кин Шарни унга ҳамла қил-ган. Осоғинга қўлга киритил-ган галаба фильни қутурти-рган. Сўйра кўп тоналди ҳай-

ТУРФА ОЗАМ

вон суратта олаётган группа томон йўл олган. Ҳайвон ў-ргатувчилар уларига келгу-ларича, фил Филлип Марсе-нин кўтариб бор кучи ила го-ринг деворларига зўрган. Қон кетаётган операторни ўша ердаги медицина ҳамшира-лари ҳам, Иохенсбургдан ве-ротетдаги учиб келган врачлар ҳам кўтариб қолдишолмаган.

Тез орада қутурган баҳай-батни тинчлантириб темир панжара ортга ўтказишга муваффақ бўлишган.

Душанба

MT I

7.00 «120 минут», 9.05 «Клим Самгинининг ҳаёти». Ун тўрт серияли телевизион бадий фильм премьераси («Ленфильм»). 7-серия, 10.30 Янгилликлар, 10.40 «Бахтли дарбада» аёл. Уч серияли телевизион бадий фильм премьераси (Италия), 1 ва 2-сериялар.

16.00 Янгилликлар, 16.10 «Қайта куриш прожектори». 16.20 Фахшлар қондираётган тўтқунлар озолиги халқаро кунига. «Қарағайлар ёнади, лозуллаб ёнади». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси. 16.50 Москва халқ чоғу оркестрининг концерти. 17.20 «Объектив». 18.00 Бутунитифок XIX партия конференцияси олдидан. Тарих саҳифалари. 18.30 «Олтин шайба» клубининг соврини учун. 19.15 «СССРда иxtири қилинган». 20.00 Футбол шарҳи. 20.30 «Тавр одами». К. Станиславскийнинг савдоши, театр администратори Ф. Н. Михалкин ҳақида. 21.30 «Время». 22.05 «Қайта куриш прожектори» 22.15 «Бахтли дарбада» аёл. Уч серияли телевизион бадий фильм премьераси. 3-серия. 23.45 «Дунё воқеалари». 23.55 М. Минцвев куйлайди.

Семанба

КОСМОНАВТИКА КУНИ

MT I

7.00 «120 минут», 9.05 «Клим Самгинининг ҳаёти». Ун тўрт серияли телевизион бадий фильм премьераси. 7 ва 8-сериялар. 11.30 Янгилликлар, 11.40 «Бахтли дарбада» аёл. Уч серияли телевизион бадий фильм премьераси. 3-серия. 13.15 «Олтин шайба» клубининг соврини учун.

16.00 Янгилликлар, 16.10 «Қайта куриш прожектори». 16.20 М. В. Ломоносов номи МДУ пивиночилари чалади. 16.45 Томск телевидение студиясининг программаси. 17.20 «Салом, музика!». 18.00 Мультипликацияда фантастика. 18.40 «Инсон. Ер. Космос». 19.40 «Дунё воқеалари». 20.00 «Ўзга сайёралардан келмас», Бадий фильм. 21.30 «Время». 22.05 «Қайта куриш прожектори». 22.15 «Клим Самгинининг ҳаёти». Ун тўрт серияли телевизион бадий фильм премьераси. 7-серия. 23.40 «Дунё воқеалари». 23.50 «Тува кўшклари». Фильм-концерт премьераси («Экран»).

Чоршанба

MT I

7.00 «120 минут», 9.05 «Клим Самгинининг ҳаёти». Ун тўрт серияли телевизион бадий фильм премьераси. 8 ва 9-сериялар. 11.15 Янгилликлар, 11.25 «Савҳатчилар клуби». 12.25 «Салом, музика!».

16.00 Янгилликлар, 16.10 «Қайта куриш прожектори». 16.20 «Замондошимиз портрети». Ҳужжатли фильмлар: 17.10 Фан: назария, таъриба, практика. 17.40 «...16 йилча ва ундан катталар». 18.25 «Уйча». Мультифильм. 18.50 «Опоқ тоғлар этагиди уй». 19.10 «Бурчиқчи». 19.40 «Дунё воқеалари». 20.00 Экран усталари. 21.30 «Время». 22.05 «Қайта куриш прожектори». 22.15 «Клим Самгинининг ҳаёти». Ун тўрт серияли телевизион бадий фильм премьераси. 8-серия. 23.20 «Дунё воқеалари».

MT II

9.00 Эрталабки гимнастика. Укув программаси

Пайшанба

MT I

7.00 «120 минут», 9.05 «Клим Самгинининг ҳаёти». Ун тўрт серияли телевизион бадий фильм премьераси. 9 ва 10-сериялар. 11.15 Янгилликлар, 11.25 «Мўжизасиз мўжизалар». 12.25 Д. Шостакович. 4-симфония.

15.55 Янгилликлар, 16.05 «Қайта куриш прожектори». 16.15 «Агрессив ошлари ва ташвишлари». Телевизион ҳужжатли фильмлар премьераси. 16.55 Болалар учун фильм. «Эгарда маҳкам ўтир». 18.00 «Музикали ҳазина». Г. Берлиоз. «Гарольд Италияда». 18.50 «Менинг ойм ким». Подмосковьедаги болалар уйлари тарбияли ишлари ва тарбиячилари ҳақида телеочерк. 19.25 «Дунё воқеалари». 19.45 Талбеларингизга бинаон учураш. СССР халқ артисти Е. Светланов. 21.30 «Время». 22.05 «Қайта куриш прожектори». 22.15 «Клим Самгинининг ҳаёти». Ун тўрт серияли телевизион бадий фильм премьераси. 9-серия. 23.20 «Дунё воқеалари». 23.30 Фидойи шахслар. «РАФ: бир йил ўтгач».

MT II

9.00 Эрталабки гимнастика.

Укув программаси

9.15 «Юлдузли осмон жумбоқлари» туркумидан илмий-оммабоп фильмлар. 9.35, 10.35 Н. В. Гоголь. «Улик жонлар». 8-синф. 10.05 Рус тили. 11.05 СПТУ ўқувчилари. Информатика ва ҳисоблаш техникаси асослари. 11.35, 12.35 Совет адабиётида В. И. Ленин образи. 10-синф. 12.05 Табиатнинг таънаган асарлари.

13.05 Футбол шарҳи. 13.35 «Шаҳарлар ва йиллари». Телевизион ҳужжатли фильмлар 14.10 Янгилликлар. 14.20 «Аччиқ шуюқ ўти». Бадий фильм, субтитр билан.

18.35 Янгилликлар, 18.45 «Совет Иттифоқида хизмат қилган». 19.45 «Халқаро панорама». 20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар! 20.50 Баскетбол. СССР чемпионати. Хотин-қизлар. 21.30 «Время». 22.05 «Қайта куриш прожектори». 22.15 «Мавжуда шароитга кўра». Усмирлар орасида тартиб бузиш ҳолларининг олдин олиш ҳақида. 23.00 «Тонгги почта». Музикали кўрсатув (такрор). 23.30 Янгилликлар.

УзТВ

16.15 Болалар учун фильм. «Хамма палубага». 17.30 Ботаника. 18.00 Янгилликлар. 18.15 Ҳужжатли фильмлар программаси. 19.00 «Объективда қайта куриш». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Фан уфклари». Ҳузининг янги истиқболли навларини яратиб муаммолари. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Доира оҳангиде». Музикали программа. 21.20 «Инсон омили». Ҳужжатли фильм. 21.30 Москва. «Время». 20.05 Москва. «Қайта куриш прожектори». 22.15 Телевизион новеллалар театри. 23.15 «Бугун оламда нима гап!» Халқаро аҳвол кундалиги. 23.30 «Қарағайлар, космос ва компютер». Ҳужжатли фильм. 23.50 Кўрсатувлар программаси.

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА

ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ

УЧУН ПРОГРАММА

19.35 «Оҳангларда қалб ҳарорати». 21.00 «Шаҳар юмушлари ва муаммолари».

ФРУНЗЕ КўРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время». 22.05 Москва. «Қайта куриш прожектори». 22.15 «Ролла-роса соат 22.15 да». 23.15 «Қирғизтефильм» премьераси. «Умрининг икки йили».

12 апрель

MT II

9.00 Эрталабки гимнастика.

Укув программаси

9.15 «Юлдузли осмон жумбоқлари» туркумидан илмий-оммабоп фильмлар. 9.35, 10.35 География. 10.05 Француз тили. 11.05 Табиат устакониси ва биз. 11.35, 12.35 Музика. 1-синф. 11.55 «Янги кавирига биографияси». Илмий-оммабоп фильм. 12.05 Француз тили. 12.55 «Инсон учун». Телевизион ҳужжатли фильмлар. 13.40 Туркманистон ССР санъат усталари ишторикида фильм-концерт (Ашхобод). 14.10 Янгилликлар. 14.20 Киноафиша.

18.35 Янгилликлар, 18.45 Ритмик гимнастика. 19.15 «...16 йилча ва ундан катталар». 20.00 «Хамма учун вақар бир киши учун». 20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар! 20.45 «Жанубий Африка Республикасининг коммунистлари». Ҳужжатли фильм. 21.20 З. Кодан. Виолончель ва фортепьяно учун соната. 21.30 «Время». 22.05 «Қайта куриш прожектори». 22.15 «Она қалби». 23.30 Янгилликлар.

УзТВ

16.15 Болалар учун фильм. 17.30 Рус адабиёти. А. П. Чехов. 18.00

Янгилликлар. 18.15 «Учар гилам». «Мушук қонотда». Мультифильмлар. 18.30 «Фан ва дин». 19.00 Бутунитифок XIX партия конференцияси олдидан. «Бошланиш партия ташкилотининг таъриба ва муаммолари». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Мактаб ўқувчилари учун. «Ассалом космос!». 20.30 «Ахборот». 20.50 СССР халқ артисти Малика Каландарова рақсга тушади. 21.30 Москва. «Время». 22.05 Москва. «Қайта куриш прожектори». 22.15 «Хива вақти билан ролла-роса соат еттида». 22.45 Космонавтика кунига «Галактика фарзандлари». 23.50 Кўрсатувлар программаси.

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА

ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ

УЧУН ПРОГРАММА

19.25 «Мехрибон одамлар орасида». Бадий фильм. 19.45 «Бизни болалар боғчаси кутиб олади». 20.55 «Ешлик» студияси кўрсатади. «Мардик — мангулик» программасининг почтасидан.

ДУШАНБА КўРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время». 22.05 Москва. «Қайта куриш прожектори». 22.15 Космонавтика кунига.

13 апрель

MT I

9.15 «Юлдузли осмон жумбоқлари» туркумидан илмий-оммабоп фильмлар. 9.35, 10.35 Жамиятшунослик 10-синф. 10.55 Немис тили. 11.05 СПТУ ўқувчилари. Оилавий турмуш этикаси ва психологияси. 11.35, 12.35 Тарих. 9-синф. 12.05 Немис тили.

13.05 «Бургутининг сўнгги йили». Бадий фильм. 14.30 «Қизикчи» ларингиз. 15.00 Янгилликлар. 15.10 «Хавтнинг киргоғи». (Одесса киностудияси). 1-серия.

18.35 Янгилликлар, 18.45 Г. Г. Нейгауз тургилан кунинг 100 йиллигига бағишланган тантанали кеча. 20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар! 20.45 «Музикали киоск». 21.15 «Агар соғлом бўлай десанг». 21.30 «Время». 22.05 «Қайта куриш прожектори». 22.15 РСФСР халқ артисти Э. Грач чалади (скрипка). 22.30 Футбол. СССР кубоги. 1/4 финал. «Торпедо» (Москва) — «Спартак». 2-тайм. Футбол тугагач (23.20) — Янгилликлар.

УзТВ

16.15 «Қитмир ари». Телефильм. 16.45 УзССР тарихи. 17.15 «Ме-

зень поморьеси». Телефильм. 17.30 Хиния. 18.00 Янгилликлар. 18.15 Мактаб ўқувчилари учун. «Пилонерлар мамлакатиде». 19.00 «Бердақ ҳақида сўз». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Турмуш муаммолари — маҳаллий Советларининг иши». 20.30 «Ахборот». 20.50 УзССР Давлат телерадиоси мақомчилар ансамблининг концерти. 21.30 Москва. «Время». 22.05 Москва. «Қайта куриш прожектори». 22.15 УзССР халқ артисти О. Худойшукров куйлайди. 23.15 «Инсон қалби ҳақида кикса». Бадий фильм. 1-серия. 00.10 Кўрсатувлар программаси.

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА

ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ

УЧУН ПРОГРАММА

19.25 «Қариндошлик». Телефильм. 20.05 «Тошкентнинг истиқболи». (рус.). 20.55 «Беш йиллик: ишлар ва одамлар».

ДУШАНБА КўРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время». 22.05 Москва. «Қайта куриш прожектори». 22.15 «Қандай бахтли бўлиш мумкин». Бадий фильм (рус.).

14 апрель

MT II

9.00 Эрталабки гимнастика.

Укув программаси

9.15 «Об-хавонинг ўзгариши». Илмий-оммабоп фильм. 9.35, 10.35 А. А. Фадеев. 10.05 Испан тили. 11.05 СПТУ ўқувчилари. Тарих. 11.35, 12.35 Оилавий турмуш этикаси ва психологияси. 9-синф. 12.05 Испан тили.

13.05 «Ергача таъзим қил!» Бадий фильм. 14.20 «Очқик ҳаводаги рақслар». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси. 14.50 Янгилликлар. 15.00 О. Шаров чалади. 15.20 «Хавтнинг киргоғи». 2-серия.

18.35 Янгилликлар, 18.45 П. И. Чайковский номи халқаро конкурс лавреатлари. 19.30 «Қишлоқ янгиликлари». 20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар! 20.45 Ритмик гимнастика. 21.15 «Агар соғлом бўлай десанг». 21.30 «Время». 22.05 «Қайта куриш прожектори». 22.15 Хоккей. СССР чемпионати. (22.55) — Янгилликлар.

УзТВ

16.15 «Шил ўрмонзор сирин». Бадий фильм. 17.30 УзССР тари-

хи. «Ўзбекистон ССРнинг ташкил топиши. 18.00 Янгилликлар. 18.15 «Биринчи концерт». Болалар учун фильм-концерт. 18.45 «Ешлик» студияси кўрсатади. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 СССРда Хиндистон фестивали. 20.15 Телефильм. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Қизлар гулдастеси». Концерт. 21.20 Долзарб вазифа. 21.30 Москва. «Время». 22.05 Москва. «Қайта куриш прожектори». 22.15 «Инсон қалби ҳақида кикса». Бадий фильм. 2-серия. 23.30 «Бугун оламда нима гап!» Халқаро аҳвол кундалиги. 23.45 «Акварел санъати». Илмий-оммабоп фильм. 00.05 Кўрсатувлар программаси.

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА

ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ

УЧУН ПРОГРАММА

19.25 «Гўлхандлик» — оғир жиноят. 19.55 Мактаб ўқувчилари учун. «Савотфор». 20.55 Реклама. 21.05 «Бескин танқид остида».

ДУШАНБА КўРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время». 22.05 Москва. «Қайта куриш прожектори». 22.15 «Бизнинг устода». Ҳужжатли фильм. 23.10 Кулибозлар клуби (рус.).

Болалар сўзлаганда

ДАРСДА

Ўқитувчи чекса партадаги қизчага мурожаат қилди:

— Фаёзова, гапшаламай ўтир! — деди.

— Мен гапшалаётганим йўқ, опа, сақич чайнаганим, — деди у.

КҶЧАНИ ИСИТИВ БУЛАДИМИ?

Она ишдан қайтиб қонига кирди-да:

— Кўча совуқ экан, деразани ёп, иситинг! — деди қизчага.

— Деразани ёпганим билан кўча исийдими? — ҳайрон бўлиб сўради Нигора.

— Ойин, эшитганимиз бадийни ушлаган эдим, «чип» ёпишиб қолайти-я, нега унақа? — сўради Жамил.

— У совуқнинг қилинган-да...

— Юз-қўлини ювиб келатганимиз боллага совуқ шунча қиладики?

ХИССА

— Бобо, аввал ҳасса таянмас-дингиз, нега энди тутяпсиз? — деб сўради Жамил.

Белигининг қуввати кетгани учун...

— Қайқа кетган?

— Ёшлигининг қидириб кетган.

Собит ҒАҒУРОВ.

Билан, юлдузми, ёниқ ва порлоқ, Билан, юлдузми, ёниқ ва қайноқ. Билан, умрбод қанча туради. Гард юқмас номини сақлаб туради.



Билан, юлдузми, ёниқ ва порлоқ, Билан, юлдузми, ёниқ ва қайноқ. Билан, умрбод қанча туради. Гард юқмас номини сақлаб туради.

Қулоққа чалинган гаплар

○ Бузоқнинг тилида ерим бори

[Рўзи бобонинг гапи].

○ Бу нағман билан узоқда борол-масан!

[Балетмейстернинг рақсгага де-гани].

○ Ун тўққизининг кети мен бўламан!

[Навбатда турган кишининг тўшунтириши].

○ Бир ойда ун тонна металл ин единг!

[Завод директорининг цех бошли-ки билан қачиртирини].

○ Товуқхона билан галлани зуд-лик билан қачиртирини!

[Рансининг секретарга топшири-ни].

○ Олдин Қаримжоннинг соғлигига бир қадаш ичдим, кейин Салимжон-нинг соғлигига... Натияжада ошқозон ишдан кичди. Энди улар менинг соғ-лигим учун кўтаришлати.

[Уфтининг дийдиши].

○ Ун тийинлик чойингиздан дам-лаворинг!

[Чойхонадаги гап].

Сайфулла ИКРОМОВ.

Келинг, бир қулишайлик

Хандалар

ИШГА КЕЧИКИВ КЕЛИШ

Бир идоранинг директори ўз

хотинидан сўради:

— Бугун эрталаб, нега ишга кечикиб келганингни менга тўшунтири берингчи?

— Мен уйдан жуда кеч... кеч чикидим, — деди у дудуқлиб.

— Нега эртарақ йўлга чиқма-дингиз?

— Ҳаммаси тўғрику-я, хўжайин, бироқ мен уйдан чиқатганимда эртарақ бориш учун вақт жуда кеч эди-да.

ОДАМДАН СУВНИ ТОРТИВ

ОЛИШ КЕРАК

Ўқитувчи бир синфда сувага чўқ-кан кишини қандай қилиб кўчар-ниш кераклиги ҳақида дарс ўтар эди.

— Чўқкан кишини қандай қут-қарши мушунг? — деб сўради ўқ-итувчи ўқувчилардан.

Бир ўқувчи уридан туриб:

— Биринчидан, одамни сувдан тортиб олиш керак, кичиндан одамдан сувни тортиб олиш керак, — деб жавоб берди тезда шошиб.

ТИПАТИКОН

Кичкина типратикон чўлда ада-либ қолди. Кеч қирғач, у жуда қўрқди. Кета туриб у бирдан как-тусга дуч келиб урилди-да, «ойн-жон» деб кактусни кўчқолаб ол-ди...

Французчадан

Сайдингн МУСАЕВ таржимаси.

Редактор ўринбосари

С. Б. ЁҚУБОВ.

Жума

MT I

7.00 «120 минут», 9.05 «Клим Самгинининг ҳаёти». Ун тўрт серияли телевизион бадий фильм премьераси. 10-серия. 10.10 «Штрауслар оиласининг музикаси». 10.55 Янгилликлар. 11.05 Фидойи шахслар. «РАФ: бир йил ўтгач». 11.50 «В. Маяковский. Большая преснякш шор».

15.15 Янгилликлар, 16.05 «Қайта куриш прожектори». 16.15 «Орол-лар қирғоқда турганда». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси. 16.45 Пяния «Мансуд» бадий ансамблининг концерти. 17.20 Новосибиринг телевидение студиясининг программаси. 18.05 «Нега ва нима учун?». Болалар учун кўрсатув. 18.35 Бутунитифок XIX партия конференцияси олдидан. Назария масалалари. 19.05 «Экран» иқодий ушамасининг мултифильмлари: «Самолётча», «Сул Нептун». 19.25 «Дунё воқеалари». 19.45 «Қайта куриш. муаммолар ва ечимлар». «СССРда кооперация тўғрисида». СССР Қонуни лойиҳасини муҳокама қиламиш. 21.30 «Время». 22.05 «Қайта куриш прожектори». 22.15 «Клим Самгинининг ҳаёти». Ун тўрт серияли телевизион бадий фильм премьераси. 10-серия. 23.20 «Д