



ЛЕНИНГРАД. В. И. Ленин номидаги «Нева заводы» бирлашмасининг машинасозлари шу йилдан ўз-зўни пул билан таъминлаш ва тўла хўжалик ҳисобига ўтиб ишлай бошлидилар. Эндиликда корхона ишлаб чиқарни ва хўжалик фаолиятнинг бутун

тараққиёти, социал соҳани ривожлантириш колектив ишлаб топган маблаглар ҳисобига амалга оширилади.

СУРАТДА: бирлашма цехларидан бирода.

TASS фотокороникаси.



Одамийлик кўзгуси

Давримиз журъат ва жадаллик даври. Бу даврда яшаш ҳар қаёнгидан ҳам кўпроқ мустақил, ҳар томонлама етук, тераффиқлорчи, дадил, бир йўла кўпгина вазифаларни ҳал эта оладиган қатъияти ва ҳалол бўлиб ишчимизни таъозо этмоқда. Кейдон нима? Исоннинг музадас инсоний фазилатларидан бирни (бизнингча энг асосий) бу вижондан бўлиб, у кишининг ўз хатти-ҳаракатига фикр-эниргия ўзи баҳо бериши, узи таъзиқ килишидир. Яъни вижонд олдиган масъулнинг хиссии, инсон кимматигин мезонидир.

Утмишда яшаган мутафаккилар, хусусай, грек файласуфлари вижондини энг юқори инсоний фазилат деб ҳисоблаб, вижондиси хаёт маъносини таъкидлайдилар. Эпикор шундай деб ёзди: «Исон туғилса ёки ўса, ўз пулларидан, мол-мулкидан маҳрум бўлса, бу ачалини эмас. Агар инсон ўзининг ҳақиқий мулихини — ўз инсоний қадр-кимматини, вижондини ўткотса, бу ачинари ва аянчидир».

Вижондни бўлиш учун инсон ўзи ҳардакат қилиши, ўзида фақат ижобий хусусиятларни онлиги равишда ривожлантириши ва ўз-зўни тарбиялаб бориши зарур. Чунки вижонд шахснинг ахлоқий қарор тошишини кўрсатувчи мухим белтигидир. Ахлоқий тушуни бўлган вижонд — жамитининг узоқ тарихий ривожланниш маддути, шахса жамоатчилик фикри.

Вижонд азоби инсон ҳаётда жиддий роль ўйнайди. Вижонд қийоги инсоннинг маънавий ҳаётига кириб келади, режиссерни барод килиади, бальзас эса ўнинг шахсий ҳаёт йўлини кескин буриб юборади. Шунинг учун вижонд хатти-ҳаракатни матъкулаб ёки қоралаб, баҳо воқитаси бўлиб қолади. Вижондини баҳо ҳарҳарети нақадар одил, холис бўлиши кўп жиҳатдан кишида адолат сари интилишини, ҳақиқатга бўлган мубахандарига, хушияниларига ўстасигига болглиб. Зеро, кишининг ишбулини вистиблини кўп жиҳатдан ўнинг вижондига болглиб.

Вижонд азоби инсон ҳаётда жиддий роль ўйнайди. Вижонд қийоги инсоннинг маънавий ҳаётига кириб келади, режиссерни барод килиади, бальзас эса ўнинг шахсий ҳаёт йўлини кескин буриб юборади. Шунинг учун вижонд хатти-ҳаракатни матъкулаб ёки қоралаб, баҳо воқитаси бўлиб қолади. Вижондини баҳо ҳарҳарети нақадар одил, холис бўлиши кўп жиҳатдан кишида адолат сари интилишини, ҳақиқатга бўлган мубахандарига, хушияниларига ўстасигига болглиб. Зеро, кишининг ишбулини вистиблини кўп жиҳатдан ўнинг вижондига болглиб.

Исон қачонки тўғри ҳатти-ҳаракат қилиниши, ўзи ўзлаштирган ахлоқ талабларига мос равишда иш тутганинги англалас, ўз кулки, хатти-ҳаракати учун ўзинда ички қонишинг хисси түтилади, вижондин хотиржам бўлади. Агар у нотугри ҳаракатни кўтганинги тушуни, вижонд азобига тушади. Киши қанчалик вижондни бўлса у ижтимони бўрни шунчалик чукурроқ маддути, шахса жамоатчилик фикри.

Тошкент Даъвати университети ўқитувчи Муҳтор Шапсановнинг ўз оиласиги ўхтиёларига ишлатмасдан йигиб ўтиб жамарма пулларидан мактаб курдириши, борадар болгасига ёрдам берини, Чернобыльга

манга деб илтико килди, фой-

муш куришид. Бирк-бирини севиб тур-

муш куришид. Кай-кайнишмасиде, Кай-

нонси ўзи пайларда пешонча-

сидаги биттагина ўзининг ўй-

ланганидан кувиони: «Охирни

билин бўлсин, ўзикка тўйиб-тўйиб,

деб алғаниниларига, таъозо

негизига таъозо...» Бун-деп

деп зинга кандай таъсир кўр-

муроджонда ўзгариш бўл-

шилди. Опаси ўзидан тин-

ганини кўринганда, таъозо

негизига таъозо...»

Опаси ўзидан тин-

ганини кўринганда, таъозо

