Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитети ва халқ депутатлари шаҳар Советининг органи

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган. № 123 (6. 612) 1988 йил 30 май, душанба Баҳоси 3 тийин

Тонгги газеталарда

Америка Қўшма Штатлари Президенти Рональд Рейганнинг 29 майда Совет Иттифоқига расмий визити бошланганлиги тўғрисидаги батафсил ҳисобот эълон қилинган.

XIX

КПСС Марказий Комитетининг Тезислари—умумхалқ муҳокамасида

Сиз қандай фикрдасиз

«Марказий Комитетнинг апрель Пленумидан кейин иқтисодий ва социал тараққиёт муаммолари партия фаолиятида жуда муҳим ўрин олиб келди...

Партия олдида мамлакатни турғунлик ҳолатидан чиқариб олиш, иқтисодий вазиятни соғломлаштириш, халқ манфаатларини кўзлаб ривожланиш йўлини ўзгартириш, жаҳон фан-техника тараққиёти ва иқтисодий ривожланишнинг олдинги марраларига жадал чиқиб олишни таъминлаш учун узоқ муддатли характерга эга бўлган тадбирлар комплексини ишлаб чиқиб, амалга оширишдан иборат мураккаб вазифа пайдо бўлди».

Бу — КПСС Марказий Комитетининг XIX Бутуниттифоқ партия конференциясига Тезисларидан олинган сатрлардир.

Тезислар бугунги кунда ҳар бир кишининг фикру-ўйига қудратли омил бахш этаяпти!

Оддий ишчидан тортиб министргача экономикани бошқаришни тубдан қайта қуриш, совет жамиятини сифат жиҳатдан янги босқичга кўтариш учун нималар қилиш кераклиги ҳақида жон куйдириб ўйлаяпти, ошкора руҳда гапиряпти, ўз фикрларини редакцияга йўллаяпти. Ҳозир ижтимоий ҳаётнинг барча томонларини қайта қуриш ҳам юқоридан, ҳам қуйидан актив суратда олиб борилаяпти. КПСС Марказий Комитетининг апрель [1985 йил] Пленуми илгари сурган ва партия XXVII съездида ривожлантирилган партиянинг стратегик йўли қанчалик тўғрилиги ва катта тарихий аҳамиятга эга эканлигини ҳаётнинг ўзи тасдиқлаяпти.

Демократлаштириш жараёни тобора чуқурлашиб бораяпти. Ошкора фикр айтиш, баҳс юритиш тобора кучаймоқда, ҳеч қайси регион танқиддан ҳоли эмаслиги, яъни «тақиқланган зона»ларнинг танқид учун кенг очиб қўйилгани, меҳнат коллективларига жуда катта ҳуқуқлар бериб қўйилгани, ҳар бир ишчи-хизматчидан тортиб, инженер-техник ходимгача — ҳар бир кишидан ўз шахсий фикр-мулоҳазаларини далил, чўчимасдан айтишга даъват этмоқда. «Давлат корхонаси [бирлашмаси] тўғрисида»ги СССР Қонуни кучга киргач, бу янада катта амалий аҳамият касб этди. Бунда меҳнат коллективи кенгашининг аъзоси меҳнат коллективи кенгашининг розилигисиз ишдан бўшатилиши ёки бошқа интизомий жазога тортилиши мумкин эмаслиги қонуний суратда белгилаб қўйилди. Меҳнат коллективи кенгашининг ваколатлари доирасида ва қонунларга мувофиқ кенгаш қабул қилган қарорлар маъмурият ва коллектив аъзолари учун мажбурий қилиб қўйилди. Экономикани бошқариш борасидаги демократияга келсак, меҳнат коллективининг бу борадаги мустақиллиги ва ҳуқуқлари кенгайтирилди.

Аммо бунга ҳамма жойда ҳам етарлича тушуниб етилмаяпти. Хулоса чиқаришга вақт эрта.

Оддийгина хўжалик ҳисобининг жорий этилиши, давлат қабули каби масалаларни олиб кўрайлик. Хўжалик ҳисоби ҳали цех, бригада ва участкаларда дадил жорий этиляпти деб бўлмайди. Маҳсулотнинг давлат қабули борасида ҳам ҳали анчагина камчиликлар бор. Хўш, бунга асосий сабаб нимада! Ҳамон айрим корхона ва идоралар раҳбарларининг эскича фикрлаши, етилган масалаларни ҳал этишга эскича ёндошаётганлари, ташаббуссизлик, масъулиятдан ўзларини олиб қочиш, хуллас, турғунлик йилларининг «маҳсули» сабаб бўлмоқда.

Ҳар қандай янгиликни жорий этиш муайян даражада фидойиликни талаб қилади. Шаҳримиздаги «Сигнал» илмий-ишлаб чиқариш бирлашмаси [И. Т. Соколов ва М. Р. Рўзиматов ўртоқлар], Ўзбекистон ССР ва Ўзбекистон Компартиясининг 50 йиллиги номидаги тикувчилик ишлаб чиқариш бирлашмаси [В. М. Шевешова ва С. А. Сайдаҳмедова ўртоқлар] сингари корхона раҳбарлари буюртмаларини муттасил етказиб беришга муваффақ бўлишмоқда. Бошқа кўплаб корхоналарда ҳам бу нарсага шиддат билан киришилди.

Ишларимизни қайта қуришга ҳозир нималар халақит беряпти! Нуқсонларимизга доимо холисона назар билан қараяпмизми! Бутуниттифоқ XIX партия конференциясига Тезислар ана шу саволларга ҳам жавоб беришга ундайди.

Бутуниттифоқ XIX партия конференцияси арафасида биз қайта қуришнинг илк самаралари, қийинчилик ва муаммолари, уларга барҳам бериш йўллари ҳақида шаҳримиз саноат, транспорт ва алоқа корхоналари, қурилиш ташкилотлари ходимлари, қўйингчи, барча меҳнат аҳлларига «Сиз қандай фикрдасиз» деган янги рубрика остида анкета саволларини ҳавола қиляпмиз.

Анкета саволлари

1. КПСС Марказий Комитетининг апрель (1985 йил) Пленумидан кейин коллективингизда қандай ўзгаришлар рўй берди?

2. Сизнинг қайта қуриш ишига қўшган ҳиссангиз?

3. Бутуниттифоқ XIX партия конференциясига бораётган тошкентлик делегатларга қандай наказлар берасиз, яъни қандай истаклар билдирасиз?

Экономика ва капитал қурилиши бўлими.

БУГУН В. И. ЛЕНИН НОМИДАГИ ЭЛЕКТРОН-ТЕХНИКА ЗАВОДИ ХОДИМЛАРИНИНГ АНА ШУ АНКЕТА САВОЛЛАРИГА БЕРГАН ДАСТЛАБКИ ЖАВОБЛАРИ БИЛАН ТАНИШАСИЗ.

Г. ВИДЯЕВА,

йиғувчилар бригадаси бошлиғи.

— 1. Очиғини айтаман: ҳали бизнинг коллективимизда қайта қуриш сезилаётгани йўқ. Ҳаммаси эскичасига давом этяпти. Тезисларда партия бизни рўй-ростлик ва ошкораликка, муаммоларни эркин муҳокама қилишга ундамоқда.

Мана, корхонамиз ҳаётидан бир мисол. Ишлаб чиқариш планлари ҳамон «юқори»дан белгилаб бериляпти. Ҳар икки гапнинг бирида: «Планни қачон бажарасизлар, қани тезроқ бўлинглар» дейишдан нарига ўтишмаяпти. Ҳайбаракаллачилик иш сифатига тўғаноқ бўлмоқда.

КПСС Марказий Комитетининг апрель (1985 йил) Пленумидан кейин бутун мамлакатимизда жуда катта ўсиш-ўзгаришлар бўляпти. Газета ва журналларда ўқиб, бундан дилдилдан севинаман, албатта. Аммо бизнинг коллективимизда нега бундай яхши ўзгаришлар сезилмаяпти? Менингча, бу онгимизда янгича фикрлаш етишмаётганидан деб ўйлайман.

Тўғри, аввалги «ура-ура»чиликка, яъни бутун коллектив ичида битта илғорни топиб олиб, кўтар-кўтар қилишларга барҳам берилгандай ҳозир «текисчилик»ка аста-секин барҳам бериб бориляпти.

Аммо истагим — ишда туб бурилиш юз берса. Апрель Пленумидан кейин бизда ҳеч нарса қилинмади дейиш ноўрин бўлар эди, албатта. Маҳсулот сифати ундан олдингига қараганда бирмунча яхшиланди. Қўл меҳнати камайди. Бир неча ярим автоматик дастгоҳлар жорий этилди. Бироқ, бу ишлар ҳали хамир учидан патир, холос.

2. Қайта қуриш ишига ўз ҳиссамни қўшишга интиляпман. Масалан, бригадамизда бутун коллектив ўртасида биринчи бўлиб, шу йил август ойидан тўла хўжалик ҳисобига ўтамиз. Бунга катта тайёргарлик кўряпмиз. Бизнинг бу ташаббусимизни партия комитети ва маъмурият қўллаб-қувватлади. Биз бу янгиликни корхонамиздан 9 ой илгари жорий этамиз. Бу ташаббус изидан боришга аҳд қилганлар ҳам бор.

3. Бутуниттифоқ XIX партия конференциясига бораётган тошкентлик делегатларга шундай истагим бор: сўз камроқ бўлсин, амалий иш кўпроқ бўлсин. Биз шу пайтгача жуда кўп гапириб келдик. Мана, апрель Пленуми бўлиб ўтганидан буён уч йилдан кўпроқ вақт ўтди. Очиғи, амалий ишларимиз ҳали оз. Айниқса бизнинг корхонамизда! Делегатларимиздан ишларимизда туб ўзгаришлар ясашга тааллуқли амалий таклифларни кутамиз.

Ў. ХУДОЙБЕРГАНОВ,

корхона партия комитетининг секретари.

— 1. Бутун корхонамиз бўйича КПСС Марказий Комитетининг апрель (1985 йил) Пленумидан кейин озми-кўпми ўзгаришлар бўлди. Аммо бу янгиланиш корхонамизда жуда секинлик билан бораяпти. Бунга Тезисларда айтилганидек, турғунлик йилларидан «мерос» бўлиб ўтган эски усуллар сабаб бўлмоқда. Агар ўз ишимизга танқидий ёндошадиган бўлсак, кўп нарсалар илгари қандоқ бўлса, ҳалиям шундай.

Мана, бир мисол. Партия сафига қабул қилиш масаласини олиб кўрайлик. Бунда деярли ҳеч нарса ўзгармади ҳисоб. Район партия комитетининг бизга, яъни қуйи ташкилотларга муносабати ҳам ўша-ўша. Ташкилий ишларда ярқ этган бирон ўзгаришни кўрганим йўқ. Инструкциялар бериш ҳамон давом этаяпти. Тезисларда умуман бу борадаги камчиликлар рўй-рост баён этилган.

Партия ташкилоти секретари сифатида шуни очиқ айтишим мумкинки, Тезисларда таъкидланганидек, ҳали бошланғич партия ташкилотларига кенг ҳуқуқлар бериб қўйилганича йўқ. «Юқори»дан ҳисоботлар талаб қилиш ҳам бир маромга тушмаётир. Тўғри, райком қоғозбозликка анча чек қўйди: қоғоз қисқарди. Бу яхши. Аммо бунинг ўрнига қўнғироқлар кўпайгани чакки бўлаяпти. Хуллас, Тезисларда тўғри айтилганидек, бошланғич партия ташкилотлари фаолиятини жиддий равишда қайта қуриш керак. Бундан апрель Пленумидан кейин заводда ҳеч иш қилинмабди-да, деган хулоса келиб чиқмаслиги керак.

Мана, қандай ишлар амалга оширилди: давлат қабули жорий этилди. Маҳсулотларимизнинг 96 проценти биринчи тақдимдаёқ топширияпти. Фан-техника тараққиёти ютуқларини актив жорий эта бошладик. Аввалги йилларда бизда янги замонавий техника етишмасди. Ўтган йили барча дастгоҳларни автоматик, ярим автоматик дастгоҳларга алмаштирдик.

Иш жойларини аттестациядан ўтказдик.

Келгуси йилнинг апрель ойида тўла хўжалик ҳисобига ўтишга тайёргарлик кўряпмиз. Кадрларнинг иқтисодий ўқувини олиб бораяпмиз. Ўрта звено кадрлари ўқуви тугади. Энди ишчи-хизматчиларни ўқитамиз.

Партия комитети ишларни қайта кўриб чиқяпти. Шу йилнинг 3-кварталидан янги тариф системасига ўтамиз. Ҳозир бу борада қизғин иш олиб борилаяпти. Инженер-техник ходимлар обрўйини оширяпмиз.

2. Мен мана, олтинчи йилдирки, сурункасига партия комитетига бошчилик қилиб келяпман. Ишлаб чиқаришдан озод этилганман. Ойлик маошим нисбатан оз бўлса ҳам, аммо коммунистлар билан ишлаш менга чин дилдан ёқади. Бунинг ўзига яраша завқи ва масъулияти бор.

Қайта қуриш иши бутун партком, айниқса мен учун ниҳоятда масъулиятли ва жонажон ишдир. КПСС Марказий Комитетининг Тезислари бу борада бизга йўлчи юлдуздир. Ҳозир ўз камчиликларимизни тугатиш устида иш олиб боряпмиз.

Касбим — инженер-электрчи. Корхонада электр таъминотини пухта йўлга қўйиш ҳақида жон куйдиряпман. Негаки тез-тез электр қуввати таъминотида узилишлар бўляпти. Бу эса ишлаб чиқаришга зарар етказяпти. Электр таъминотининг узлуксиз бўлишига эришиш ҳозирги энг муҳим вазифамиздир.

3. Бутуниттифоқ XIX партия конференциясига бораётган делегатларга шундай тилак билдираман: ишлаб чиқаришган ажралмаган партком секретари ҳақида статус ишлаб чиқиш масаласини кўтаришса жуда яхши бўларди. Негаки у ҳам дастгоҳ ёнида ишлайди, ҳам ўша куни партия йиғилишини ўтказади. Бу айтишга осон. Йиғилишларнинг кўпда таъсири унчалик ошмаётгани, унда қўйилган масалалар чуқур ва атрофлича очиб берилмаслигининг сабабларидан бири ана шунда, деб ўйлайман. Иккинчи таклифим: партком ишининг структураси аниқ белгилаб берилса. Ҳозир эса биз кўп ҳолларда хўжалик, яъни ишлаб чиқариш масаласи билан шуғулланяпмиз. Тезисларда партия органларининг хўжалик ва маъмурий бошқариш соҳасидаги жорий масалаларни бевосита ҳал этишни тобора кўпроқ ўз зиммаларига ола бошлагани жиддий равишда қораланди!

ЗАМОНДОШИМИЗ

Ёрқин истиқбол сари

Деталь қуйилаётган дақиқаларни ҳеч кузатганмисиз? Лоақал, темирчининг тақа ясаётган, лахча чўғ бўлиб ётган темир парчаларидан ҳар хил буюмлар бунёд этаётган чоғини кўрганмисиз? Улар энг оддий, меҳнатталаб ва жуда кўп ғайрат-шижоатни тақозо этадиган иш. Жуда ошириб юборманг-да энди, дейишингиз мумкин. Йўқ, уларнинг меҳнати ҳам, топадиган нони ҳам ҳалол. Бу халқимизнинг гапи.

«Средазгазавтоматика» заводида бўлганимизда қуюв цехида ўз ишининг ҳақиқий фидойилари меҳнати билан танишишимизни маслаҳат беришди. Очиғи, шошиб қолдик. Негаки, цехда 80 га яқин киши ишларкан. Ҳаммаси ҳам ўз ишининг усталари эди: эртадан кечгача ишдан бош кўтаришмайди, топшириқ эса жуда масъулиятли. Улар орасида суратдаги замондошимиз эътиборимизни тортди.

Ҳақиқий ишчи — ўзини шу чўнг ва «абадий» касбга бахшида этган Мирза Эгамбердиев билан суҳбатда бўлдик.

Мирза ака иситиш қозонхоналари, газ горелкалари учун деталлар ясаркан. Очиғи, бу иш унинг учун «писта чаққандай» осон туюларди бизга. Аслида бу тезкорлик, ишнинг кўзини билиш ортида жуда катта маҳорат, йиллар кўникмаси ва тажрибаси бор эди.

Мирза ака ўзини «абадий» касбга бағишлаган, дедик. Чорак асрдан ошибди қуювчилик қилаётганига! «Еғлиқ» жойда ярим аср ишласа ҳам ҳеч ким: «О, у шижоат кўрсатибди» демайди. Аммо лахча чўғ билан иш кўрадиган ишчига ҳамма тасанно айтади. Халқ бундай эл жонкуярларини севади, қадрлайди ҳам. Чунки бундай кишилар обрўси энг мустаҳкам обрўдир!

У ҳозир ҳам Владимир Дьяков бригадасида ишлаяпти. Биргина қуювчилик эмас, унинг қўлидан кўпгина ишлар келади. Наҳордан кеч соат бешгача шу ерда. Қандай топшириқ берилмасин, ҳали бирон марта «Бу иш менга оғирлик қиляпти» деб бировга нолиган эмас. Аҳиллик, ўз ишига умрининг энг олтин даврини бағишлаш Фахрий ёрлиқлар, мукофотлар келтиряпти. Аммо энг катта мукофот — мисқоллаб топилган халқ эъзози!

М. Эгамбердиев КПСС Марказий Комитетининг XIX Бутуниттифоқ партия конференциясига Тезислари айни барча ишчи-хизматчилар дилидаги ўй-фикрларга ҳамоҳанглигини юракдан ҳис этади.

— Ҳамма жойда қайта қуриш қизғин давом этяпти, — дейди у. — Тезисларда таъкидланганидек, кўп жойларда бунинг натижалари яққол кўриниб турибди. Аммо ҳали олдимизда жуда катта вазифалар турганлигини ҳам яққол ҳис этдик.

Ишчи — қайта қуриш тарафдори, жонкуяри. Тезисларда илгари сурилган жуда одил фикрлар ва таклифларни амалга ошириш учун ҳар бир ишчи астойдил жон куйдириб, ташаббускорлик кўрсатиб ишлаши лозим! Мирза Эгамбердиев ҳам ана шундай фидойилардан, ёрқин истиқболга интилганлардан биридир.

Ҳ. АБРОРОВ.

СУРАТДА: Мирза Эгамбердиев.

Т. Каримов фотоси.

ОСИЁ, АФРИКА ВА ЛОТИН АМЕРИКАСИ МАМЛАКАТЛАРИ КИНОФЕСТИВАЛИ · Тошкент-88

«ТИНЧЛИК, СОЦИАЛ ТАРАҚҚИЁТ ВА ХАЛҚЛАР ОЗОДЛИГИ УЧУН!»

Орзу-умидлар ва курашга бағишланган фильмлар

Экранда фильмнинг якунловчи титрлари пайдо бўлиб, залда чироқ ёниши билан ҳозир бўлган юзлаб кишилар муштларини юқори кўтардилар. Тамошабинлар «Фаластин портретлари» ҳужжатли фильмида ҳикоя қилинган курашаётган халқ билан бирдам эканликларини шундай ифодаладилар. Бу фильм Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатларининг X халқаро кинофестивалида кўрсатилди.

Фаластин озодлик ташкилоти кинематографчилари нинг эмблемасига кинолента билан ўралган милтиқ ва зайтун шоҳи тасвири туширилган. Бу рамзий тасвирда яшаш ҳуқуқи учун, бахт, ватан учун курашаётган санъатнинг моҳияти акс эттган.

— Фильмда бошпанасидан айрилиб, ўз ватанидан ташқарида яшаётган, лекин руҳи тушмаган, ўз халқи яна ватанига эга бўлишига ишончини йўқотмаган кишиларни кўрсатдик, — дейди оператор Омар Ар Рашидий. — Фаластинликларнинг кураши ҳақида ҳикоя қилувчи картиналарни яратишда жаҳоннинг турли мамлакатларидаги дўстларимиз ёрдам беришмоқда.

Суҳбатдошимиз нозиккина бир аёлни бизга таништирди. Уни Яқин Шарқ мамлакатларида яхши билишади. Ғарбий германиялик режиссёр Моника Маурер фильмларининг асосий мавзуси — Фаластин халқининг Исроил босқинчиларига қарши курашига бағишланган. У халқаро киноминбарлардан туриб, ана шу букилмас иродали халқнинг азоб-уқубатлари тўғрисидаги ҳақиқатни бутун дунёга маълум қилиш учун еттинчи марта Тошкент кўригига ташриф буюрди. Мана энди бу ерда, унинг «Фаластин ўт ичида» янги фильми премьераси бўлади.

Озод бўлган, лекин ўз мустақиллиги учун курашни давом эттираётган халқнинг бунёдкорликка интилиши киноленталарда баралла янграмоқда. Никарагуа кинематографчиларининг «Заставадаги аёллар» бадиий лентасида ҳам худди шу ҳақда ҳикоя қилинади.

— Бу фильмни Гондурас билан чегарада, автоматни қўлдан қўймаган ҳолда суратга олдик, — деб эслайди режиссёр Иван Аргуэльо. — Фильмда ғарчи сомосачи «контраслари» билан кураш ҳақида ҳикоя қилинсада, у қўлида қурол билан янги ҳаётни бунёд этаётган Никарагуанинг эртанги кунига ишонч руҳи билан йўғрилган.

Халқларнинг озодлик, тенглик ва демократия учун кураш тарихини экранда акс эттирган фестиваль фильмлари миллионлар онгида инсонпарварлик ва адолат, ҳамжиҳатлик ва ишонч идеалларини қарор топтиришга хизмат қилади. Матбуот конференциясида сўзга чиққан режиссёр Мигель Литтин (Чили тараққийпарвар кучлари) шу ҳақда гапирди. Жюри раиси конкурс якунлари чиқарилгунича матбуот вакиллари билан учрашиши лозим бўлмасада, у бу анъанани бузишга мажбур бўлди. Тараққийпарвар санъаткор журналистларнинг илтимосига кўра, Пиночет диктатурасининг оғир шароитларида Чили кинематографчилари фашист режимини ғазаб билан айбловчи фильмларни қандай яратаётганликлари ҳақида гапириб берди.

Фестивалнинг учинчи куни программасига Туркия, Куба, СССР, Шри Ланка, Кот д' Ивуар, Вьетнам кинематографчиларининг асарлари ҳам киритилган эди.

О. КОСТРОМИНА,
Э. ТУХВАТУЛЛИНА,
ЎзТАГ мухбирлари.

Об-ҳаво ва саломатлик

30 май — 5 июнь

Н. А. Семашко номидаги курортология ва физиотерапия илмий-тадқиқот институтининг илмий раҳбари, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган фан арбоби, профессор Н. М. Мажидов таҳрири остида.

Ўзбекистон ССР гидрометеорология марказининг маълумотларига кўра Тошкентда ҳафтанинг дастлабки кунларида қисқа муддатли ёмғир ёғиб, момақалдироқ бўлиши кутилади. Бу пайтда ғарбдан секундига 15—20 метр тезликда шамол эсади. Кечаси 9—14, кундузи 25—30 даража иссиқ бўлади. Шундан кейин ҳаво деярли кам булутли бўлади. Кечаси 14—19, кундузи 29—34 даража иссиқ. Ўртача ҳарорат меъёри атрофида бўлади.

Мутахассисларнинг фикрига қараганда, ҳафтанинг дастлабки кунларида бундай об-ҳаво натижасида босимнинг пасайиши ва қисқа муддатли ёмғир ёғиши об-ҳаво ўзгарган пайтда ўзини ноxуш сезадиган кишилар учун нисбатан ноқулай бўлиши мумкин. Бундай пайтда юрак, томир ва мия шамоллаши ҳамда ўпка ва бўғин хасталикларига чалинган беморлар ўзларини бироз нохуш ҳис этадилар.

Об-ҳаво ўзгарган кунларда бундай тоифадаги беморларни парвариш қилиш мақсадида врачларнинг кўрсатмасига биноан оғриқ қолдирадиган ва кайфиятни яхшилайдиган дори-дармонларни бериш тавсия қилинади.

Ҳафтанинг иккинчи ярмида беморларга чиниқиш муолажасини давом эттиришлари маслаҳат берилади. Бу пайтда очиқ ҳаволи, соя-салқинли жойларда кўпроқ бўлиш лозим.

Бундай омилларга риоя қилиш беморларнинг бардамлигини оширади.

ХАЛҚ НАЗОРАТЧИСИ № 5 (257)

Хатга эътибор — элга эътибор

Акмал Икромов район халқ контроли комитети бугунги қайта қуриш даврида меҳнаткашлардан тушаётган ариза ва шикоят хатларига катта эътибор билан қарамоқда. Жойларда текшириш ўтказилиб, айбдорларга нисбатан тегишли чоралар кўрилмоқда. Район халқ контроли комитети раисининг ўринбосари Валерий Викторович Панин жамоатчи мухбиримиз билан суҳбатда бўлиб, унга комитетнинг бугунги кундаги иш фаолияти ҳақида сўзлаб берди.

— Район халқ контроли комитетида 6 та штатсиз бўлим ишлаб турибди. Бу бўлимларда 93 нафар тажрибали инспектор иш олиб бормоқда. Ўтган йилнинг ўзида комитетимизга 77 та шикоят хати келиб тушди. 114 киши шу ернинг ўзида қабул қилинди. 1988 йилнинг тўрт ойи мобайнида эса 32 хат олинди ва комитетнинг ўзида 29 киши қабул қилинди.

Район меҳнаткашларидан тушаётган ҳар бир шикоят ва аризалар оператив равишда кўриб чиқилади, махсус группа тузилиб текшириш учун жойларга юборилади. Мактубларнинг кўпчилиги коммунал, маиший хизмат пунктларида хизматнинг ёмонлиги, ўз мансабини суиистеъмол қилаётган айрим раҳбарларнинг иш услуби, совет савдоси қонунларини қўпол равишда бузаётган айрим сотувчилар ва ишлаб чиқариш корхоналаридаги камчиликлар хусусидадир. Масалан; «Чевар» тикув ишлаб чиқариш бирлашмасида технология процесси, штат-молия қоидалари бузилаётганлиги ва бошқа қатор камчиликлар ҳақида ёзилган шикоят хатга 54 ишчи имзо чекиб жўнатишган. Текшириш чоғида хатда келтирилган фактлар тўла тасдиқланди. Ишлаб чиқариш жараёнида турли размерда бичилган газламалар брак текшириш машинасидан ўтказилмаётганлиги натижасида кўплаб тайёр маҳсулот сифатсиз чиқаётганлиги аниқланди.

Ўтган йилнинг ўзида маҳсулот сифатининг пастлиги сабабли бирлашмага 15 та рекламация тушиб, 35 минг 100 сўм жарима солишган экан. Бичиш цехи текширилганда тайёрлов цехидан олинган 14 минг метр газлама ўлчов контроль машинасидан ўтказилмаганлиги маълум бўлди. Шунингдек, биринчи цехда 145 хил брак маҳсулот топилди.

Бирлашмада штат-молия қоидалари ҳам қўпол равишда бузиб келинган. А. Белоусов ва Н. Муллакандовалар «цех ишчилари» бўлсаларда ҳеч қандай иш бажармаганлар. «Ўроқда йўқ, машоқда йўқ, хирмонда ҳозир» бўлишиб, маош олаверишган. Бу билан давлатнинг 6 минг 515 сўм пули гумдон қилинган. Кадрлар бўлимининг иши текширилганда ишга қабул қилиш, бўшатиш ва ишчиларга отпуска бериш чоғида меҳнат қонунларига амал қилинмаётганлиги маълум бўлди. Олти нафар кўп болали онанинг биринчи сменага ишга ўтказишларини сўраб ёзган аризаларига бирлашма директори бефарқ қараган. Ўз мансабини суиистеъмол қилганлиги, назорат ва талабчанликни бўшаштириб юборганлиги учун бирлашма директори А. Каримовга ҳайфсан берилди. Ишлаб чиқарилаётган маҳсулотнинг давлат стандартига мос келишини таъминламаганлиги учун эса 230 сўм жарима солинди.

Технология процессини бузганлиги, бунинг натижасида брак маҳсулот ишлаб чиқаришга йўл қўйганлиги учун тайёрлов цехининг бошлиғи М. Рихваргер ва бичиш цехининг бошлиғи Т. Исломовларга қаттиқ виговор берилди ва ҳар бирига 160 сўмдан жарима солинди. Молия-штат интизоми бузилишига йўл қўйганлиги учун меҳнат ва иш ҳақи бўлими бошлиғи Х. Валиева ва бош бухгалтер А. Абдуллаевларга ҳайфсан берилиб, 160 сўмдан жарима солинди.

Ишга олиш, бўшатиш ва меҳнат отпускасини тўғри тақсимлашда қўпол хатога йўл қўйганлиги учун кадрлар бўлимининг бошлиғи Н. Беспаловага қаттиқ ҳайфсан берилди. Бош технолог вазифасида ишлаб келган Ю. Юхтер эса ишдан бўшатилди.

Шикоят хатларининг кўпчилиги совет савдоси қонунларини бузаётган айрим сотувчилар устидандир. «Ташплодоовошчпром»га қарашли 3-магазин сотувчиси Р. Кисаев харидор ҳақига хиёнат қилган. У 2 килограмм 400 грамм олма учун харидордан 4 сўм пул олган ва ўз ҳисобига 1 сўму 36 тийинга «адашган». Сотувчилари устидан назоратни бўшаштириб юборганлиги учун 3-магазин директори В. Гришинга ҳайфсан берилди. Сотувчи Р. Кисаевнинг иши эса прокуратурага оширилди.

«Шуҳрат» мактаб-магазинида камёб моллар сотувга чиқарилмай, орқа эшикдан гумдон қилинаётганлиги тўғрисида сигнал тушган эди. Тўққиз кишидан иборат махсус группа тузилиб, магазин иши текширилганда ҳақиқатан ҳам омборда чет элларда ишлаб чиқарилган 124 дона эркаклар кўйлаги, ҳар бири 130 сўм турадиган 8 жуфт аёллар этиги, 405 сўмлик турли идора моллари бекитиб қўйилганлиги аниқланди. Болалар бўлими секцияси текширилганда эса чет элда ишланган 21 дона эркаклар кўйлаги, 4 дона болалар пўстини, 25 дона велюр шляпа топилди. Шунингдек, пештахта остида сотувга чиқарилмаган 600 дона «Лазурь» тиш пастаси ва 1 минг 73 дона аёллар панталони каби камёб моллар яшириб қўйилганлиги маълум бўлди. Мактаб-магазин собиқ директори А. Аҳмедов илгари ҳам комитет томонидан бир неча бор огоҳлантирилган эди. Лекин у бундан ўзига тегишли хулоса чиқариб олмади. Сотувчилар ўртасида тартиб-интизомни бўшаштириб юборганлиги, коллектив устидан етарли назорат ўрнатмаганлиги учун вазифасидан бўшатилди. Ўз ишларига совуққонлик билан қараб, камёб молларни вақтида сотувга чиқармаганликлари учун болалар бўлими секциясининг мудири К. Раҳматуллаев ва атир-упа секцияси бўлимида вақтинча мудирлик вазифасини ўтаб турган И. Юсуповларга ҳайфсан берилди.

Революцион қайта қуриш, ошкоралик ва демократия чуқур илдиз отиб бораётган бугунги кунда район халқ контроли комитети меҳнаткашларнинг шикоят ва аризаларини чуқур ўрганишни давом эттираверади.

Суҳбатни
Р. АКБАРАЛИЕВ
ёзиб олди.

Оржоникидзе районидаги «Коммунист» колхози Тошкент шаҳри меҳнаткашларининг дастурхонини мўл-кўл сабзавот, мева, гўшт, сут маҳсулотлари билан таъминлаётган хўжаликлардан биридир.

СУРАТДА: колхоз табелчиси Ғафур Мақсудов пудрат усулида меҳнат қилаётган Шокарим ака Шомансуров онласи етиштирган эртанги карам ҳосилини жўнатиш учун қабул қилиб олмоқда.

М. Нуриддинов фотолари.

Иш тажрибасидан

Аҳиллик самараси

Реле ва автоматика заводи халқ контроли бош группасига С. И. Васин бошчилик қилади. Корхона партия ташкилоти ва маъмурияти ёрдамида халқ назоратчиларининг фаолияти яхшиланиб, активлиги йилдан-йилга ортиб бормоқда. 160 кишини ўз сафига бирлаштирган 12 та цех группаси ўзининг қатъий иш планига эга. Текширувлар белгиланган муддатда синчковлик билан ўтказилади.

Бош группа адресига корхонада баъзи ишчилар томонидан меҳнат интизоми бузилаётганлиги ҳақида шикоят тушди. Бу хусусда рейд ўтказишга аҳд қилинди. Икки кун давомида ўтказилган рейд корхонада меҳнат интизомини бузувчи кишиларни аниқлаб берди. Ишга кечикиб келиш ва эрта кетиш ҳоллари содир бўлаётганлиги аниқланди. Интизомсизларга қаттиқ танбеҳ ва жазо берилди. Уларнинг қилмиши корхона халқ назоратчилари томонидан ҳар ойда бир марта чиқариладиган деворий газетада танқид қилинди. Натижада интизомсизликка барҳам берилди.

Корхонанинг 32-цехи халқ назоратчиларининг маҳсулот сифати бўйича ўтказган текшируви яхши самара берди. И. Донцов, Г. Криволапов сингари тажрибали назоратчилар эътиборидан ишлаб чиқарилаётган маҳсулотларнинг барча икир-чикирлари четда қолмади. Сифат коэффициенти пландаги 95 ўрнига 94 процент бажарилаётганлигини кўрсатди. Биринчи тақдимда топшириладиган маҳсулотлар эса пландаги 98,5 ўрнига 97,6 процентни ташкил этаётган экан.

Завод халқ назоратчилари корхонада техника жиҳозлари ҳолатига катта эътибор беришяпти. Уларнинг синчков ва талабчанлиги билан цехлардаги эскириб қолган техникалар янгилари билан алмаштирилмоқда. Уларнинг техник ҳолати яхшиланиб, унумдорлиги ортиб бормоқда. Бу борада 35-цех назоратчилари М. Манасипов, Н. Белавин, В. Журавколар томонидан ўтказилган кўрик диққатга сазовордир. Кўрикда назоратчилар цехдаги силлиқловчи станоклардан бир нечтаси оддий техник талабларга жавоб бермаслигини аниқладилар. Масалан, 2Е450 [а] маркали ҳисоблаш станоги 1986 йилнинг ноябрь ойида ўрнатилган. Лекин у тайёрлов заводи томонидан йўл қўйилган нуқсон сабабли узоқ муддат ишламай турди. Назоратчиларнинг аралашуви билан Москвадан бир группа созловчилар бригадаси таклиф этилди. Ҳозирда станок тўла қувват билан ишламоқда.

Корхона назоратчилари текширувнинг самарадорлигини ошириш усул ва методларини изламоқдалар. Айниқса, уларга илгари назорат кўригидан ўтказилган масаланинг ижроси билан қизиқиш ва лозим бўлса унга иккинчи марта қайтиш қўл келмоқда. Ўтган йили 34-цех назоратчилари «Контроль—ўлчов ускуналари»дан қандай фойдаланиш масаласи билан қизиққан эдилар. Ўшанда бу пультнинг фақат иккита блокигина техник нуқсонлардан ҳоли бўлиб, қолганларида баъзи носозликлар аниқланган эди. Бу масала бўйича ўтказилган йиғилишда юқоридаги нуқсонларни бир ой мобайнида бартараф этишга келишилди. Муддат тугагач, назоратчилар шу иш ижроси билан қизиқдилар. Иккинчи текширув бу қурилма тўла қувват билан ишлаётганлигини кўрсатди.

Қ. ИСОҚОВ.

Иш суръати оширилсин

КПСС XXVII съездида халқ моддий фаровонлигини оғишмай ошириб бориш партия иқтисодий сиёсатининг олий мақсадидир, деб таъкидланди. Ана шу мақсадга эришишда уй-жой муаммосининг ҳал этилиши катта аҳамиятга эга. Сўнгги йилларда бу борада муайян ишлар амалга оширилди. Кооператив усулда турар жойлар қурилиши кенгайиб бормоқда. Аммо бу соҳада зудлик билан ҳал этилиши лозим бўлган муаммолар ҳам йўқ эмас. Тошкент шаҳар халқ контроли комитети яқинда ўтказган текширув чоғида мавжуд камчиликлар яққол намоён бўлди.

Кооператив ва якка тартибда уй-жой қурилишини ривожлантириш тўғрисидаги партия ва ҳукуматимизнинг қарорларини бажаришда қолоқликка йўл қўйилмоқда. Жумладан, шаҳардаги жами 10 уй-жой қурилиши кооперативлари кучи билан 1986 йилда пландаги 300 минг квадрат метр ўрнига 141 минг квадрат метр турар жой фойдаланишга топширилган. 1987 йилда эса пландаги 350 минг квадрат метр ўрнига 221 минг квадрат метр турар жой ишга туширилган. Бу йил 370 минг квадрат метр уй-жой фойдаланишга топширилиши лозим. Ваҳоланки, биринчи кварталда атиги 26,6 минг квадрат метр уй фойдаланишга топширилди. Иш суръатини эса кескин ошириш зарур.

Тошкент шаҳар Совети ижроия комитетининг уй-жой қурилиши кооперативлари бошқармаси планларнинг тузилишида, яъни қурилажак уйларнинг сериясини танлашда, уларнинг қаерда, қандай материаллардан, неча хонали қурилишини белгилашда деярли иштирок этмайди. Шу сабабли тасдиқланган адрес рўйхатларида аҳолининг эҳтиёжи тўла ҳисобга олинмайди.

Шаҳар районларида кооператив уйларнинг аҳоли эҳтиёжини ҳисобга олмай қурилиши ҳам ана шундан далолат беради. Масалан, 1987 йилда Ленин районида 2239 киши квартира учун навбат кутиб тургани ҳолда 24,4 минг квадрат метр уй-жой қурилган. 762 киши навбатда турган Куйбишев районида эса ўша йили 47,3 минг квадрат метр уй-жой фойдаланишга топширилган.

Республика партия ва ҳукуматининг қарорларига мувофиқ йил сайин кооператив уйлар қурилиши кенгайтириб борилиши лозим. Кўпроқ бир ва икки хонали уйларни қуриш керак. Сабаби тўрт ва беш хонали квартиралар аҳоли ўртасида суст реализация қилинмоқда. Давр ғиштин иморатлар қуришни кўпайтиришни, уларни сифатлироқ бунёд этишни тақозо этмоқда. Буни унутмаслик керак.

В. АБРАМСОН,
Тошкент шаҳар халқ контроли комитети штатсиз қурилиш бўлими мудирининг ўринбосари.

Шаҳар халқ контроли комитетида

Айбдорлар жазоланди

Шаҳар халқ контроли комитети ўзининг навбатдаги мажлисида шаҳар ҳаммоми ва кирхона хўжалиги ишлаб чиқариш бирлашмасида молия интизомининг бузилиши тўғрисидаги масалани кўриб чиқди.

Тошкент шаҳар Совети ижроия комитетининг молия бошқармаси билан биргаликда ўтказилган текширув бу бирлашмада қатор молиявий интизомсизликка йўл қўйилганлигини аниқлаб берди. Бирлашма раҳбарлари корхонанинг рентабелли ишлашини таъминламаганлар. Ишга тўсқинлик қилаётган сабаб ва камчиликлар ўрганиб, анализ қилинмаган. Натижада ўтган йил маиший хизмат реализацияси ҳажми 91,1 процент қилиб бажарилган, холос.

Бирлашманинг ўтган йиллик ҳисоботида маиший хизмат реализацияси бўйича 58 минг сўм пул чалкаштириб кўрсатилгани аниқланди. Баъзи ойларда эса қўшиб ёзиш ҳоллари содир бўлган. Масалан, июль ойида 24,4 минг сўм, октябрда — 36,4, ноябрда — 27,9, декабрь ойида эса 39,3 минг сўм қўшиб ёзилган. Ёки маиший хизмат реализацияси ҳажми шунча миқдорда ошириб кўрсатилган.

Хўжасизлик, ўзибўларчилик, меҳнат унумдорлигининг пастлиги натижасида белгиланган планлар бажарилмай қолмоқда. Корхонанинг ҳозирги замон талабларига жавоб бермайдиган кам қувватли ускуналар билан жиҳозланганлиги ҳам иш унумига салбий таъсир кўрсатаётганлигига қарамай бирлашма омборхоналарида 250 минг сўмлик янги ускуналар узоқ вақтдан бери чанг босиб бекор ётибди. Улар орасида 32,3 минг сўм турадиган 3 комплектдан иборат бўлган Германия Демократик Республикасидан келтирилган дазмоллаш пресслари, умумий баҳоси 142,2 минг сўмлик бўлган тўртта кир ювиш машиналари бор. Улар бундан икки ва тўрт йил муқаддам сотиб олинганига қарамай, ҳамон ишсиз ётибди.

Корхонанинг баъзи пунктларида узоқ вақтдан бери ремонт ишлари олиб борилмоқда. Масалан, 2-корхона беш ойдан бери ремонтда. 3-корхонада эса ремонт бошланганига роса 7 ой бўлди.

Бирлашмада ювишга топширилган буюмларнинг йўқолиш ҳоллари ҳам тез-тез содир бўлиб туради. Шундай воқеа «Тошкент» меҳмонхонаси буюртмачилари билан ҳам содир бўлди. Ўтган йил Давлат арбитражи қарори билан йўқолган буюмлар учун бирлашма ҳисобидан 13,6 минг сўм ундириб олинди. Бирлашма «ҳотамтой»ликка бориб, шунча пулни давлат ҳисобидан тўлаб юборди. Ҳақиқий айбдорлар эса жазодан холи бўлиб қолавердилар. Ҳатто уларга бир сўмлик жарима ҳам солинмади. Шунингдек, хўжалик йўли билан ўтказилган иссиқлик трассаси ишлари учун 2328 сўм пул сарфланган. Текширувда ундан 887 сўми ноқонуний йўллар билан ортиқча тўланганлиги маълум бўлди.

Бошқармада камомад ва давлат мулкини талон-торож қилиш ишларига қарши кураш олиб борилмайди. Фақатгина ўтган йилнинг ўзида бошқарманинг жавобгар шахслари томонидан 33,5 минг сўмлик буюмлар талон-торож қилдирилганлиги аниқланди. Ундан фақат 3,5 минг сўмлик буюмларгина жойига қайтарилди. Қолганлари эса қандай гумдон қилинган бўлса, шундай қолиб кетди. Камомад миқдори катта бўлишига қарамай, ҳамон бу ишга тергов органлари аралаштирилмай келинмоқда.

Юқоридаги нуқсонлар бошқарма раҳбарларининг боқибеғамлиги ва ўз ишларига масъулиятсизлик билан қараганликлари туфайли содир бўлган.

Комитет бирлашма директори Г. А. Чернов, бош бухгалтери Р. И. Филимоновалар диққатини санаб ўтилган нуқсонларни тезда бартараф этишга қаратди. Бу камчиликларни содир бўлишига йўл қўйганлари учун уларга тегишли жазо берилди.

З. САМИГУЛЛИН,
Тошкент шаҳар халқ контроли комитети ташкилий бўлимининг мудири.

Химия-фармацевтика заводининг илғор ишчиси Миржалол Ортиқовнинг номини корхона аҳли ҳурмат билан тилга олади. Чунки бу мураббий ишчи 26 йилдан бери заводнинг 1-филиали гален цехида аппаратчи бўлиб самарали меҳнат қилиб келади. У жамоат ишларида ҳам актив қатнашади. Цех коллективи М. Ортиқовни группа халқ контролининг активисти сифатида ҳам яхши танийди. У халқ назоратчилари томонидан ўтказиладиган рейд ва текширишларда фаол қатнашмоқда.

СУРАТДА: М. Ортиқов.

Район комитетларида

Ютуқлар соясидаги нуқсонлар

Район халқ контроли комитети «Главташкентстрой»нинг 2-уйсозлик комбинати бўлинмаларда ўтган йил ва шу йилнинг январь-февраль ойларида уй-жой қурилиши ва уларни фойдаланишга топшириш планларининг бажарилиши ҳақидаги масалани кўриб чиқди.

Комбинат [бошлиғи Б. Алиев] ўтган йил турар-жойларни фойдаланишга топшириш планини 102,4 процент қилиб адо этди. Асосий пудрат ишлари бўйича пландаги 33003 ўрнига 36104 минг сўмлик қурилиш-монтаж ишлари бажарилди.

Комбинат бўйича меҳнат унумдорлиги 6 процентга ортди. Ўртача иш ҳақи эса 106,4 процентни ташкил қилади. Мавжуд 8 бўлинмадан иккитасигина план-топшириқларини бажара олмади.

Лекин шу ютуқлар билан комбинатда бир қанча нуқсонлар ҳам борки, улардан кўз юмиб бўлмайди.

Комбинатда капитал қурилиши бўйича план бажарилмай қолди. Асосий фонддан 119 минг сўми фойдаланилмай қолиб кетди. 1988 йилда 37608 минг сўмлик қурилиш-монтаж ишлари бажарилиши керак. Ўтган икки ойда эса 6500 минг сўмлик қурилиш ишлари амалга оширилди. «Қизил Шарқ» массивида бунёд этилаётган ишга тушириладиган объект бўйича ҳам план бажарилмай қолди.

Текширувда кўздан кечирилган 28 объектдан 4 таси баъзи нуқсонлар билан фойдаланишга топширилганлиги аниқланди. Уларда ҳали 11 минг сўмлик иш бажарилиши керак. Шунингдек, баъзи қурилиш майдонларида материаллардан хўжасизларча фойдаланилаётганлиги аниқланди. Натижада объектларда нормадан ортиқча материаллар сарфланган. Бу камчиликлар комбинат халқ контроли группаси [бошлиғи Л. Крис] эътиборидан четда қолган. Цех группаларининг фаолияти контроль қилинмаган. Нуқсонларнинг келиб чиқиш ҳоллари анализ қилинмаган. Натижада уйсозлик комбинати бўлинмаларида интизомсизлик, планларнинг бажарилишини таъминламаслик, иш қоидаларига риоя қилмаслик ҳоллари рўй берган.

Ҳамза район халқ контроли комитети комбинат бошлиғи Б. Алиев эътиборини юқоридаги нуқсонларни бартараф этиш ва план-топшириқларни мунтазам равишда бажаришга қаратди. Ишда камчиликка йўл қўйган бўлинма бошлиқлари ва уларнинг ўринбосарларига тегишли жазо берилди.

М. ОРИПОВ.

ДУНЁ ХАБАРЛАРИ

ТАСС МУХБИРЛАРИ ЁЗАДИЛАР

Телетайп лентасидан

КИТО. Эквадорда Москва Давлат филармониясининг СССР халқ артисти, РСФСР Давлат мукофоти лауреати Вероника Дударова раҳбарлигидаги Давлат симфоник оркестри гастроллари катта муваффақият билан ўтди. Эквадор пойтахтида ва мамлакатнинг энг катта Гуаякил шаҳрида оркестр концертлар берди. Совет артистлари эквадорлик классик музика ишқибозларини Чайковский, Бетховен, Дебюсси, Равель, Прокофьев, Скрябин, Хачатурян ва Лотин Америкасидаги бошқа композиторларнинг асарлари билан таништирдилар.

ЖОРЖТАУН. Кариб ҳамжамиятига аъзо мамлакатлар ўртача ва камроқ олислик ядро ракеталарини тугатиш тўғрисидаги Совет — Америка битими имзоланганлиги муносабати билан мамнуният изҳор қилмоқдалар. Улар бу воқеа Шарқ билан Ғарб ўртасидаги кескинликни юмшатишга, ялпи тинчлик ва хавфсизликни мустаҳкамлашга кўмаклашади, деб ҳисобламоқдалар. Кариб ҳамжамиятига аъзо мамлакатлар доимий комитетининг 20—21 май кунлари Тринидад ва Тобагода ташқи ишлар министрлари иштирокида ўтган мажлисининг бу ерда эълон қилинган ахборотида шу ҳақда айтилади.

СОФИЯ. Болгарияда бекиёс миллий байрам нишонланди. У расман славян ёзуви, болгар маорифи ва маданияти куни деб аталади, халқ орасида эса уни кўпинча ҳарфлар байрами деб юритишади. Байрамнинг пайдо бўлиши ўрта асрларга, славян маърифатпарварлари Кирилл ва Мефодий тузган алифбе болгар давлатида ривожланиши учун қулай шароитга эга бўлган даврга тақалади. Шунинг учун ҳам у аввалига Кириллица деб аталган, расмий равишда черков тили бўлган, бора-бора давлат тилига ҳам айланган эди. Кейинчалик Кириллица кўпгина славян халқларининг, шу жумладан, рус, украин, белорус, ҳозир эса ўнлаб бошқа халқлар тилларининг асоси бўлиб қолди.

Ҳамма даврларда, жумладан, турклар беш аср мобайнида зулм ўтказган оғир замонларда славян ёзуви байрами болгарларни ўз тарихи билан боғлаган, уларнинг бирлашувида, ўз онги ва миллий маданиятини ҳимоя қилишда қудратли омил бўлган эди. Шу сабабли байрам ҳар бир болгарнинг қалбига яқин, у қизғин ва самимий нишонланди. Бу йил Софияда оммавий намойиш ўтказилмади. Бу дабдабабозлик, расмиятчилик, турли тадбирларни олдиндан уюштиришни бартараф қилишга даъват этилган янгича ёндашувдир. Умумхалқ байрами шодиёналари жамоаларда, фан ва маданият муассасаларида, ўқув юртларида бўлди. София ва мамлакатнинг бошқа шаҳарларидаги боғлар ва хиёбонларда халқ сайиллари бўлиб ўтди. Сайил вақтида концертлар қўйилди.

ТОКИО. Атом бомбардимонининг жаҳонда дастлабки қурбони бўлган Япониянинг Нагасаки шаҳри муниципалитети Невада полигонида ўтказилган навбатдаги ядро портлатиши муносабати билан Америка Қўшма Штатлари ҳукуматига норозилик телеграммаси юборди. Унда барча мамлакатлар халқларининг орзу-умидларига қарамай, оммавий қирғин қуролини ишлаб чиқиш ва синашни давом эттиришга уринаётган Америка маъмуриятининг хатти-ҳаракатлари қораланади ва инсониятни пайдо бўлган ядро уруши хавфидан халос этиш учун барча ишларни қилишга қатъий даъват этилади.

ПРАГА. Прага ва бутун Чехословакия катта байрам майдонига айланмоқда — бу ерда Совет ва Чехословакия ёшларининг тўртинчи фестивали очилди. Унинг программасига ВЛКСМ ва ЧССР ёшлар социалистик союзининг ҳар иккала қардош мамлакат тараққиётининг муҳим давридаги янги йўналишлари ва иш усулларини ифодалаган — умумий мақсадлар бирлаштирган юзлаб турли-туман тадбирлар киритилган. Республика пойтахти ва унинг бошқа шаҳарларида совет ёшлари вакиллари билан оммавий учрашувлар бўлиб ўтади. Қизиқарли концерт программалари тайёрланган. Шундай бўлса ҳам бу галги фестиваль энг аввало, амалий аҳамиятга эга бўлади.

Объективда—Польша

Польшада ишлаб чиқарилган телефон аппаратлари Совет Иттифоқида кенг шуҳрат қозонган. Бу аппаратлар юксак даражада тежамлилиги, ишлатишда пухталиги билан ажралиб туради. Радом шаҳридаги телефон аппаратуралари заводи ишлаб чиқараётган телефон аппаратлари ҳақида ҳам худди шундай дейиш мумкин.

СУРАТДА: мазкур завод ишлаб чиқараётган янги телефон аппарати.

ЦАФ—ТАСС фотоси.

ЕРОСТИ ҚУВУРЛАРИНИНГ ҚИРОЛИ

Мадридда истиқомат қилувчи 60 ёшли Фермин Искуэдро ҳар куни кеч-қурун ов этикларини, сув ўтказмайдиган курткасини кийиб, ацителен фонарини ёқиб ўзининг еросги қароргоҳига тушади.

Фермин — шаҳар олтин қидирувчиси. У олтинларни Мадриддаги еросги қувурларидан қидиради. Юздан ортиқ узуклар, занжирлар, медаллар, тангалар, шунингдек, ёқут кўзли билагузуклар ва кармонлар. Буларнинг барини у ўзининг эллик йиллик машаққатли меҳнати туфайли излаб топган. Бироқ, Ферминнинг ишини, деб хабар беради Италиянинг «Иль Ресто дель Карлино» газетаси, хавфсиз деб бўлмайди. Тилла қидирувчи бошидан ўтказган турли хавфлар вақтида унинг ҳоли нима кечганлигини сўз билан тасвирлаш қийин. Масалан, қувурларнинг бирида у қўрқинчли овоз чиқазаётган баҳайбат чўчқага дуч келганлигини, ёки икки метрли илоннинг оёғига чирмашиб олганлигини айта қолайлик. Мадридда Ферминни «Еросги қувурларининг қироли» деб аташади. У ҳукуматнинг розилиги билан иш олиб бормоқда. Чунки Фермин топилган буюмларнинг ҳаммасини полицияга топширишга ваъда берган. Улар эса жуда кўплаб топилмоқда.

САНА БЎСАҒАСИДА

Аҳолиси тез кўпайиб бораётган Осиё мамлакатлари шонли бир воқеа бўсағасида турибди. Мутахассисларнинг ҳисобларига кўра, орадан бир неча ой ўтгач, 1988 йилнинг иккинчи ярмида Осиёнинг қаеридадир 3 миллиардинчи одам дунёга келади. Нуфуз ва тараққиёт проблемалари билан шуғулланувчи парламент аъзолари Осиё анжумани секретарининг ўринбосари Осмон Раҳмон Малайзия пойтахтида ўтказилган матбуот конференциясида сўзлаб, шу гапни маълум қилди. Шу муносабат билан регионда маърифат фаолиятига зарурат анча ортади, — деди у.

КАЛЕЙДОСКОП

БМТ маълумотларига кўра, Осиё аҳолиси бутун ер юзи аҳолисининг қарийб 60 процентини ташкил этади. Ер юзи аҳолиси 1987 йилнинг ўрталарида 5 миллиарддан ортганди.

ТОКЗОРЛАРДА ҚУРТЛАР ГАЛАСИ

Югославиянинг Неготино шаҳри атрофидаги токзорларга қуртлар галаси ёпирилди. Қуртлар токнинг бўртган куртакларини, бинобарин бу йилги ҳосилни еб битирмоқда. 3 минг гектардан зиёд токзорни қурт босган. Инсекстицид модда пуркашга мосланган техниканинг ҳаммаси зараркунандаларга қарши курашга ташланди, атроф қишлоқларнинг аҳолиси новдалардаги ҳашаротларни қўлда йиғиб, қириб ташламоқда. Улар бу ишни кечаси фонар ва машъалалар ёқиб қилишларига тўғри келмоқда. Чунки қурт токка кечаси ўрмалайди, кундузи эса ток пўстлоқлари остида ёки ерда биқиниб ётади.

Осиё Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари кинофестивали Тошкент-88

КИНО САНЪАТИНИНГ ЮКСАК БУРЧИ

Сўз—кинофестиваль қатнашчиларига

Фойдали учрашув

Рашана ЖАМИЛ, кинорежиссёр ва актриса, Малайзия.

— Малайзия киносанъатининг делегациясини Тошкентда самимий кутиб олишганидан бошимиз осмонга етди. Ҳамма жойда биз учун қулай имкониятлар яратиб берилган.

Делегациямиз Тошкент Халқаро кинофестивалига атаб яқинда суратга олинган «Қизил гул» бадиий фильмини олиб келди. Бунда Индонезиядан Малайзияга келиб қолган Ати исмли қизнинг кутилмаганда тоғаси билан танишуви ва уларнинг ўртасида пайдо бўлган севги ҳақида ҳикоя қилинади. Воқеа фожиа билан тугайди. Картинамиз фестиваль томошабинларига манзур бўлса, биз ўзимизни беҳад мамнун ҳисоблаймиз.

Менинг мамлакатим кинематографияси ҳали ёш. Эндигина оёққа туриб ривожланмоқда. Бир йилда беш — ўнта фильм суратга олиняпти. Бир қатор халқаро фестивалларга ҳам таклиф қилиняпмиз. 1984 йилда Куала Лумпур шаҳрида бўлган халқаро фестивалда энг яхши аёллар роли учун махсус соврин билан тақдирландим. Биз малайзиялик киносанъаткорлар Тошкент кинофестивалининг халқаро аҳамиятига муносиб баҳо берамиз. Бу ерда уч қитъа мамлакатларининг барча намояндалари йиғилган. Улар билан ҳар куни дўстона ва қизиқарли учрашувлар бўлиб ўтмоқда. Бир сўз билан айтганда, кино санъатининг бурчи, вазифаси ҳақида ошкора фикрлашяпмиз.

Тошкент Халқаро кинофестивалининг В. И. Ленин номидаги СССР Халқлари дўстлиги саройида тантанали очилиши сизнинг мамлакатингизда барча санъат турлари учун катта ғамхўрлик қилинаётганлигидан далолат беради.

Экран—қудратли куч

Мадина ЧИТЭНГЕ, телевидение киноҳужжатчиси, Заир Республикаси.

— Мен Тошкент Халқаро кинофестивалининг шиорини ҳар томонлама қўллаб-қувватлайман. Бу шиорнинг маъноси ҳаётнинг мазмунидир. Ана шунинг учун ҳам бу фестиваль кино ва телевидение ижодкорларини бир даврага чорлади.

Тошкент Халқаро кинофестивалида қатнашишдан мақсад уч қитъадаги ҳамкасбларнинг дил сўзларини эшитиш, улардан маҳорат сирларини ўрганиш ва келгусидаги ижодий тараққиёт йўлларини белгилашдир.

Мен кинофестивалга олиб келган ҳужжатли картина «Халқ табобати» деб аталади. Бизнинг миллий халқ ижодимизда турли маросимларда ижро этиладиган ҳар хил рақслар бор. Бундан ташқари, руҳий жиҳатдан чарчаган бемор кишиларнинг қалбини қувонтирадиган, уларга далда берадиган ва соғайишларида муҳим омил бўладиган рақслар ҳам бор. Картина жуда ҳам қизиқ. Бунда санъат ва табобат бир-бири билан муштарак бўлиб кетган.

Шунингдек, кинофестивалга турли қитъаларнинг мамлакатларидан келган хоҳ бадиий, хоҳ ҳужжатли, хоҳ телевизион фильмларга назар ташласак, барчасининг замирида одамларнинг тақдири, уларнинг ҳаёти ва турмушини яхшилаш учун олиб борилаётган кураш ва ҳаракатлар тасвирланади. Мен бундай хайрли касбда меҳнат қилаётганлигим ва шундай фестивалда иштирок этаётганлигим билан фахрланаман.

Дўстлик анжумани

Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари Халқаро Тошкент кинофестивалини унинг қатнашчилари шундай деб аташади. Бу бежиз эмас. Уч қитъа кино санъати усталари республикамиз пойтахтида фақат ўз маҳоратларини, истеъдодларинигина намойиш этиб қолмай ўзаро тажриба алмашадилар, ўрганиб, ўргатадилар. Бир неча кун ичида шунчаки таниш бўлган кишилар умрибоқий дўстлик риштaлари билан боғланадилар. Юқорида кўриб турган суратларингиз ҳам шу сўзларимизнинг тасдиғидир.

Т. Каримов фотолари.

Йиллар сабоғи

Мозамбик Халқ Республикаси мустақилликка эга бўлгач, биринчи навбатда Миллий киноинститутни очишга қарор қилинди.

1975 йилда вужудга келган бу ташкилотнинг асосий мақсади — халқ эътиборини кино санъатига қаратиш ва кино воситаси билан оммани тарбиялашдан иборат эди.

Колониал зулмдан халос бўлган бошқа давлатлар сингари Мозамбик ҳам кино ишлаб чиқариш ишини қисқа метражли ҳужжатли фильмлар яратишдан бошлади. Уларда колониализмга қарши олиб борилган кураш ва мамлакатда юз бераётган ўзгаришлар ҳақида ҳикоя қилинади. «Куша канема» деб ном олган хроникал-ҳужжатли киножурнал мунтазам чиқарилади. «Куша» — «туғилиш», «канема» эса «образ» деган маънони англатади.

Мозамбик киночилари қисқа вақт ичида тўла метражли ҳужжатли фильмлар яратишга киришдилар. «Улар жангга тайёр», «Рақс фестивали», «Ҳужум» каби фильмларда тарих, ўтмиш воқеаларига мурожаат этиш билан бирга, ҳозирги давр муаммолари ҳақида ҳам фикр юритилди.

IX Тошкент халқаро кинофестивалида эл олқишига сазовор бўлган «Қоплонлар даври» фильмини яратиш учун югославиялик режиссёр Здравко Велимирович таклиф этилган эди. Кинолентада Мозамбик халқи португалиялик колонизаторларга қарши олиб борган миллий озодлик кураши, миллий онгнинг уйғониши, ўз ҳуқуқи ва эркига эга бўлган одамларнинг тақдири ҳақида ҳикоя қилинади.

Мозамбик киностудиясида суратга олинган мазкур биринчи бадиий картина мамлакатнинг маданий ҳаётида улкан воқеа бўлди. Фильм ижодкорлари ёш актёрлар, режиссёрлар ва махсус маълумотга эга бўлмаган бош қаҳрамон Педро роли ижрочиси Сантоша Мулунчо (у кинога ҳаваскор театр коллективидан келган)лар учун суратга олиш жараёни, турли касбдаги кишилар билан олиб борилган мулоқот, баҳс ва тортишувлар биринчи амалий мактаб вазифасини ўтади.

Бу сафар X Тошкент кинофестивали экранида мозамбиклик санъаткорлар «Шимолдан келган шамол» янги бадиий фильми билан қатнашяптилар.

Минг бир тўсиқни енгиб

Бу йил Кампучия киноси ўзининг 33 йиллигини нишонлади. Аввалига мамлакатда атиги бир неча кичик шахсий кино ишлаб чиқариш компаниялари бўлиб, бундан ташқари 1955 йилда «Кхемара Пикчес» давлат студияси қирол қуролли кучлари бош штаби қошида ташкил этилди. Бу студияни кинооператор Сом Сам Ал бошқаради. Дастлабки ўн йил мобайнида суратга олинган фильмларнинг аксарияти бадиий савияси пастлиги учун юқори баҳоланмади. Бунга сабаб, уларда тақлид устунлигидир. Фильмлар сюжети тарихий афсоналар, мелодраматик кечинмалар, эртаклар воқеасидан иборат эди.

60-йилларга келиб кампучиялик кино усталари ватанпарварлик мавзусига мурожаат этишиб, ўз ижодий фаолиятларида кескин бурилиш ясай бошладилар. Энди экран асосини Кампучия адибларининг классик асарлари ташкил эта бошлади. Чунончи, «Апсира», «Кичик қирол», «Ҳаёт — шодлик», «Анкор устида булут», «Роза Бокора» каби фильмлар шулар жумласидандир.

Мамлакатда Пол-Пот ҳукмронлиги даврида «Кхемара Пикчес» студияси ўз фаолиятини тўхтатди. Барча кино ускуналари мажақланиб, ишдан чиқарилди, кинотеатрлар ёпилди, кино арбоблари «халқни бузувчилар» сифатида йўқ қилиб ташланди. Фақатгина Кампучия Халқ Республикаси барпо этилгандан кейин маданият ва санъатни қайта йўлга қўйиш ҳақида кенг ва амалий ишлар олиб борилди. Миллий кинематографияни оёққа турғизишнинг шошилинч чоралари кўрилди. Информация, матбуот ва маданият министрлиги қошида кинематография бошқармаси ташкил этилди. Бу бошқармани тажрибали «Кхемара Пикчес» кино устаси, 50-йилларда Францияда кино таълимини олган Иеу Поннакар бошқара бошлади. Давлатда иккита кино группа иш олиб боради. Улар етти йил давомида Вьетнам Социалистик Республикасининг катта ёрдами билан 54 та қисқа метражли ҳужжатли ва хроникал фильмларни суратга олдилар. Бу картиналар Кампучия халқининг матонатли кураши ва янги ҳаётга қайтиши темаларини ўз сюжетига асос қилиб олди.

Эндигина ташкил топган янги Кампучия киноси Москва, Тошкент, Лейпциг шаҳарларида бўлиб ўтган халқаро кинофестивалларда қатнашишга улгурди. 1980 йилда Лейпцигда бўлиб ўтган кинофестивалда «Кампучия: 3+4» номли фильм бош соврин — «Олтин кабутар» билан мукофотланди. Бу картина кхмер халқининг миллий-озодлик ҳаракатлари ҳақида ҳикоя қилади. 1981 йили Москвада бўлиб ўтган XII халқаро кинофестивалда Иеу Поннакарнинг «Сенинг исминг нима, болакай?» номли болаларнинг Пол-Пот режими давридаги аянчли ҳаёти ҳақидаги фильми олтин совринга сазовор бўлди.

Тошкент кинофестивалида намойиш этиладиган Кампучия картиналари ҳам кенг томошабинлар оммаси томонидан муносиб тақдирланади, деб ўйлаймиз.

Ш. ҲИДОЯТОВ.

РАҚС МАЛИКАСИ

⊙ Инсон дунёга келди.
Уни қуёш қутлади, нурли умр тилади. Тонг шамоли унинг туғилганидан дарак бериб, оламга жар солди. Қушлар унинг шаънига қўшиқ куйлашди. Гўдакнинг илк товуши —ширингина йиғи овози шу қўшиқларга қўшилиб кетди.

⊙ Инсон дунёга келди.
Унга нима насиб этаркин! У илм уммонида жавлон урармикан! Ёки Она-ер бағридаги бойликларни халқига туҳфа этармикан! Балки, нафосат гулшанининг тенгсиз раъноси бўлар!!.

⊙ Инсон дунёга келди.
У қандай яшаркин! Гўзалликлардан ҳаяжонга тушиб, ўзи ҳам рангин чаманлар яратармикан! Осмондаги ой мисол хуштабиат нақшлар чизармикан! Ундан кейин, нимани мерос қилиб қолдирар экан! Башарият хотирасида қандай из қолдирар экан!

⊙ Инсон дунёга келди.
Меҳрибон ота билан мунис онанинг хаёлидан шундай фикрлар кечди. Қизалоқ ой деса юзи, кун деса кўзи бор. париталъат, моҳичеҳра бўлиб улғайди. Ўзбек санъати осмонини Мукаррама номи билан мунаввар этди. Рақсларидан гулдасталар тузиб, эл-юртга туҳфа қилди. Ватан унинг санъатини улуғлади, кўкларга кўтарди. Унинг бекиёс таланти, нурли рақсларига, ҳатто, юлдузлар ҳам таъзим бажо этди. Ўша бетакрор талант соҳибаси, нафосат гулшанининг гулираъноси—Мукаррама Турғунбоева ҳаёт бўлганида 75 ёшга тўларди.

Қаҳрамон ДАДАЕВ,
СССР Давлат мукофоти лауреати,
Ўзбекистон ССР халқ артисти.

— 1953 йиллар эди. Менинг устам—машҳур доирачи Тўйчи Иноғомовнинг укаси Ғофир Иноғомов мени балет мактабига етаклаб келдилар. Шу ерда доира билан баҳоликудрат музикага жўр бўлиб юрдим.

Ўша йиллари эстрада қошида 6—7 кишидан иборат рақс группаси тузилди. Дилбар Абдуллаева, Тамара Юнусова, Зулайхо Раҳматуллаева, Нелли Раҳимова, Нина Гаэр ва бошқалар туғилаётган машҳур «Баҳор» ансамблининг илк раққосалари эдилар.

1957 йилгача машҳур ҳофиз Маъмуржон Узоқовнинг концерт бригадасида хизмат қилдик. Бир қанча дўстлик фестивалларига якка рақслар билан қатнашдик. Исохор Оқилов, Михаил Гердт каби балетмейстерлар бу рақсларни саҳналаштиришар эди.

1957 йилда филармониядан алоҳида рақс ансамбли сифатида ажралиб чиқдик. Ансамблдаги қизлар сони қирқтага етди. Икки бўлимдан иборат концерт программаси тайёрлай бошладик.

Шоир Камтар бастакорлардан Шариф Рамазонов, Муҳаммаджон Мирзаев, Ғанижон Тошматовлар опа билан бир суҳбатда ансамблга ном топишган. Уни «Баҳор» деб номлашган. Ҳатто, Муҳаммаджон Мирзаев ансамблга атаб махсус куй «Баҳор вальсини» ёзиб бердилар. Ҳозир ҳам вальс қизларимиз томонидан ижро этилганда ҳаяжон билан томоша қиламан.

«Баҳор» ансамблига Мукаррама опанинг беадад меҳнатлари сингди. У киши ансамблга раҳбарлик қилган пайтларида чинакам ижодкор эканликларини намойиш қилдилар. Опа саҳналаштирган «Занг», «Пилла», «Катта ўйин», «Чўпон», «Ҳаваскор» каби рақсларни санъатимизга қўшилган бебаҳо ҳисса деб биламан.

Ансамблимиз жаҳонгашта. Ер куррасидаги 80 та мамлакатни кезиб чиқдик. Дунёнинг қай бурчига борманг, ўша ерлик кишилар қалбида «Баҳор» солган илиқлик, «Баҳор»имизга бўлган чин муҳаббат ҳали ҳам сақланиб қолганига шубҳам йўқ.

Бир сафар Голландияда концертлар бердик. Ўша ерлик миллионерлардан бири концертларимизни бир неча марта томоша қилди. Кейин ҳар биримизга чуқур миннатдорчилик билдирди.

— Биласизларми, — деди у, — биз йиллар давомида қилолмаган ишни, сиз —санъаткорлар ўн кунда уддаладингиз. Халқларимиз ўртасида дўстлик ипларини боғладингиз.

Швецияда қизиқ ҳолга дуч келганмиз. Бир сафарги концертдан кейин бир аёл бизни табриклади. Ўзини таништирди.

— Мен ўзбекман, — деди кулиб.

Швед аёли ўзини ўзбекман деб турса, жуда қизиқ бўлар экан.

— Чиндан ҳам, — деб кулди у, — исмим Ўзбекой. Маълум бўлишича унинг отаси Ўзбекистонда бир-икки бор бўлган экан. Азбаройи юртимизни ёқтириб қолганидан қизининг исмини Ўзбекой қўйган экан.

Гастроль сафаримиз тугагунча аёл «менинг ансамблим» деб биздан ажралмади.

Италияда концерт берганимизда, туристик группалар ҳам ўша ерда экан. Концертдан кейин ҳаммалари бизни ўраб олишди.

— Кўзларимизга ёш келди. Худди Ўзбекистоннинг нафасини олиб юргандa ўхшайсизлар. Чет элда, юртдан узоқда дилбар рақслар томоша қилиш бошқача бўлар экан, — дейишди. «Баҳор»нинг номи бунчалар барча халққа баробар ардоқли, машҳур бўлишида Мукаррама опанинг хизматлари бекиёс бўлди.

Опа ансамблдаги ҳар бир қизни қанчалар қийинчилик, сабр-чидам билан тарбиялаганини ҳамма ҳам билавермайди. Раъно Низомова, Гулчеҳра Фозилжонова, Маъмура Эргашева, Мўътабар Йўлдошева, Ўғилой Муҳамедова, Нурхон Зунуноваларнинг камол топиши, опанинг сочида оқ толаларнинг биттадан кўпайиши бўлган. Ҳозир иккинчи авлод камол топяпти. Буни ўзига хос ўринбосарлик дейилса ҳам тўғри бўлади. Раънонинг қизи Гулнора Низомованинг рақсларидан ҳамма мамнун. Яқинда Гулчеҳранинг қизи Шаҳноза Фозилжонованинг номи ҳам ансамбль рўйхатида қайд этилади.

Улуғ инсон, улуғ аёл, улуғ она. Мукаррама Турғунбоеванинг экқан гуллари ҳозир барқ уриб очилмоқда. «Баҳор»нинг ҳар бир рақси опага қўйилган бебаҳо ҳайкал.

Флорида НИЗОМУТДИНОВА,
раққоса.

— Мукаррама опа билан 1965 йилда Фрунзеда, «Баҳор»нинг гастроль пайтида танишганман. Ўша пайтларда маданият уйига қатнардим. Рақс тушардим.

Ота-онам ансамблнинг концертидан ҳаяжон билан қайтишди.

— Флорида, — деди онам, — Мукаррама опанинг қизлари жуда ажойиб рақс тушар экан. Ўзини ҳам ғоятда дилбар, камтар аёл дейишди. Сен ўша опанинг ҳузурига бор.

Мукаррама опа билан учрашдим. Ниятимни айтдим. Опа хурсанд бўлди.

— Рақсни қаерда, кимдан ўргангансан? — деб сўрадилар.

— Урумчида, Қамбархонимдан, — дедим.

Бахтимни қаранг, Опа Қамбархонимни билар эканлар. Шу тариқа ансамблга аъзо бўлдим. Тошкентга келдим.

Бир сафар Олмаотада концерт бердик. Залда уйғурлар кўп. Бир кунда уйғурча рақсни тайёрлаб, ижро этдик. Рақсга опа «Қашқар қизи» деб ном бердилар. Кўп йиллар ижро этдим.

Мукаррама опа менинг онам ўрнида онам бўлдилар. Тўйимизга ўзлари бош бўлдилар. Опа сабаб уйли-жойли бўлдим. Кексаларимиз айтганидек туп қўйиб, палак ёздим.

Мукаррама опа бир менга эмас, ҳаммамизга ана шундай меҳрибон эдилар. Ўз қизларидай эркалардилар, вақти келса тергардилар. Биз ҳамиша у кишининг оқ кўнгиллиги, меҳрибонлигини ҳис қилиб турардик. Шунақа дилкаш эди улар.

Ҳайрулла ЛУТФУЛЛАЕВ,
Ўзбекистон ССР халқ артисти.

— 1970 йилда консерваторияда ўқиб юрганимда Мукаррама опа билан танишиб қолдим. Қўшиқларимни эшитиб юрган эканлар, «Баҳор»га таклиф қилдилар.

— Бирга ишлаймиз, — дедилар қатъий қилиб.

Ўн саккиз йилдан бери ансамблда хизмат қиламан. «Баҳор» мени камолга етказди, санъаткор сифатида элга танитди. Ҳаммаси опа туфайли.

Опа талабчан, қаттиққўл, айни вақтда, меҳрибон эдилар. Эрталаб ишга келганимизда ҳар биримиз билан алоҳида омонлашардилар.

— Хонадонинг тинчми? Кайфиятинг яхшими? — деб сўрашардилар. Биронтамиз сал паришонроқ бўлсак, тасалли бериб, кўмаклашиб, кўнглимизни кўтарардилар. Чин инсон эдилар Мукаррама опа. Ҳаммамиз бирдек севардик у кишини.

Опа бенуқсон ишлардилар. Ялла, яъни қўшиққа рақс тушишда тенги йўқ эдилар. Қўшиқ текстини ёдлаб, рақс давомида ўзлари ҳам ижро этиб ўйнардилар. Айниқса, Пўлат Мўминнинг «Келибдию, кетибди» ялласини жуда яхши кўрардилар. «Тановар»ни айтмасам ҳам бўлади. Бу рақс опа ижодининг гултожиси.

1978 йил РСФСР бўйлаб икки ойлик сафаримиз май ойида Москвада, Чайковский номли концерт залида катта концерт билан якунланди. Мукаррама опа шу куни ўзбекча бир завқ билан рақс тушдилар. Ўша пайтларда юраклари дам-бадам хуруж қилиб турарди. Биз «Саҳнага чиқмай қўя қолинг», деганимизда:

— Ким билсин, бу қутлуғ саҳнада балки охирги рақс тушишимдир. Бир ўйнай, қани бошланг, Ҳайруллажон, — дедилар.

Опа кетма-кет учта рақс ижро этдилар. Айниқса «Тановар»га шундай ўйнадиларки... Бу концерт Мукаррама опанинг «Оққуш қўшиғи» эканини, саҳнадаги сўнгги нидоси эканини билибмидик?!

Вафотидан бир кун олдин ҳам қадрдон дугоналари Қумри опани туғилган кунлари билан табриклашга борибдилар. У ердан қайтиб келиб, доимо бирга бўладиган набиралари қатори қизни ҳам:

— Сен бугун бошқа уйда ётақол, аҳволим яхши, — деб қўшни хонага чиқариб юборган эканлар. Кечаси юрак хуружи бошланганда дорини олишга улгуролмабдилар.

Шундай беозор, шундай талантли, шундай қалби дарё аёл яшаб ўтди бизнинг давримизда. Опани ҳар эслаганимда ҳамкасбларимга: «Умр ўткинчи экан, бир-биримизнинг қадримизга етайлик, кейин афсус қилиб юрмайлик», дегим келади. Бу ҳам Мукаррама Турғунбоеванинг сабоғи. Мукаррама опа ёдимизда мунис онамиз сифатида яшаб қоладилар.

Шаҳло ДЎСТМУҲАМЕДОВА,
раққоса.

— «Баҳор» ансамблига 1985 йилда, хореография билим юртини тугатгач, қабул қилиндим. Ҳозир оммавий рақсларда қатнашяпман.

Мукаррама опани ҳаётда кўрмаганман. У киши ҳақида онам сўзлаб берганлар. Доим «Сен ҳам ана шундай раққоса бўлишинг керак!» деб тайинлайдилар.

Опа ижро этган «Тановар» рақси менинг жон-дилим. Қани эди, мен ҳам шу рақсни ижро этсам! Ягона орзум шу.

Шу йил 25 июнда Москвада грек ёшлари билан дўстлик фестивали ўтказилади. Фестивалга «Пилла» рақси билан иштирок этаман. Бу менинг санъат олдидаги, Мукаррама опанинг тирик руҳи олдидаги биринчи синовим бўлди.

Равшаной ШАРИПОВА,

СССР Давлат мукофоти лауреати, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист, Мукаррама Турғунбоева номидаги Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган давлат «Баҳор» халқ рақс ансамблининг бадиий раҳбари.

— «Баҳор» ансамблига Мукаррама опа мени етаклаб олиб келганида 16 ёшга тўлмаган қизча эдим. Йигирма икки йил Мукаррама опадан санъат сабоғини олдим. Нимаки ўрганган бўлсам, нимага эришган бўлсам — Мукаррама опа туфайли.

Биласизми, опа ҳаётдан кўз юмганларида менга олам торайиб қолгандек туюлди. Ҳатто рақс тушолмай қолдим. Ансамблни тарк этдим.

— «Баҳор» коллективига раҳмат! Бундан бир неча ой бурун менинг шу ерга келишимга бир овоздан розилик беришди. Уларнинг ишончини, албатта, оқлайман.

Кейинги йилларда «Самарқанд баҳори», «Пилла», «Пахта», «Зор этдинг» каби рақсларни деярли ижро этмай қўйгандик. Ахир улар нурга қиёс қилса бўладиган буюк асарларку! Рақс санъатимизнинг олтин фондику!

Бу ерда ҳар бир нарса менга Мукаррама Турғунбоевани эслатиб туради. Худди Опа менинг ишларимни кузатаётгандек, мен сингари ҳалол ишла, қизларимга меҳрибон бўл, деяётгандек.

Опадан авлодларимизга мерос бўлиб қолган рақсларни қайта тиклаш зарур. Токи у саҳналардан тушмай ўз ижодкори ҳақида сўзласин.

Мен «Баҳор»нинг, Мукаррама опадек буюк инсоннинг тузини ичганман. Энди шу тузни ўз меҳнатим билан оқлашим даркор. Бутун кучимни, талантимни шунга сарф қиламан.

●

Инсон ҳаётдан кўз юмди.

Ундан нима қолди? Бировдан боғ, бировдан китоб, бировдан кўча мерос қолади. Мукаррама Турғунбоевадан нима қолди? Бу йил 30 йиллигини нишонлаган «Баҳор» деб номланган гулдаста қолди. Мукаррама опа бу гулдастани ўз халқига тухфа этди.

Йиллар ўтаверади. Лекин рақс маликаси — Мукаррама Турғунбоеванинг бу гулдастаси яшнаб тураверади. Унинг боғбони, ўзининг латофатли рақслари билан давримизни ларзага солган Мукаррама Турғунбоева ҳам барҳаёт яшайверади.

Темур УБАЙДУЛЛО.

Ўзбекистон Компартияси Тошкент область комитетининг марксизм-ленинизм университети

1988—1989 ўқув йилига тингловчилар қабул қилади

Ўзбекистон Компартияси Тошкент область комитетининг марксизм-ленинизм университети партия маорифи системасидаги ўқув юрти бўлиб, у сиёсий ва иқтисодий таълимнинг ҳамма звенолари учун пропагандистлар ва сиёсий ахборотчилар тайёрлашга, партия, совет, касаба союз ва комсомол ходимларининг, хўжалик кадрларининг ғоявий-назарий савиясини оширишга, коммунистлар ва партиясиз активни марксча-ленинча тайёргарликдан ўтказишга даъват этилган.

Ўқиш муддати — икки йил.

1988 йил 16 июнда университетнинг факультет ва бўлимларига тингловчилар қабул қилиш бошланади.

Марксизм-ленинизм университети барча бўлимларининг тингловчилари мамлакат экономикасини бошқаришнинг янги системасини; марксча-ленинча фалсафанинг долзарб проблемаларини; социалистик демократияни ҳар томонлама ривожлантириш, халқнинг ўз-ўзини бошқарувини чуқурлаштириш проблемаларини ўрганадилар.

Бундан ташқари факультет ва бўлимларда:

ПРОПАГАНДИСТ КАДРЛАР ФАКУЛЬТЕТИ

Иқтисод бўлими

Тингловчилар сиёсий иқтисоднинг долзарб проблемаларини; иқтисодий ўқувнинг методикасини ўрганадилар.

Пропагандистлик маҳоратини ошириш бўлими
(Бир йиллик, пропагандистлик фаолиятидан ажралган ҳолда)

Тингловчилар сиёсий ўқувнинг назарияси ва усулларини ўрганадилар.

ОММАВИЙ-СИЁСИЙ ИШЛАР ФАКУЛЬТЕТИ

Совет Иттифоқининг ташқи сиёсати бўлими

Тингловчилар дунёнинг янги фалсафасини ва КПССнинг ташқи сиёсий фаолиятини, ҳозирги замон халқаро коммунистик, ишчилар ва миллий-озодлик ҳаракатлари проблемаларини; оммавий агитация ишлари методикасини; жаҳон майдонида идеологик кураш проблемаларини ўрганадилар.

КПССнинг маданий сиёсати бўлими

Тингловчилар КПССнинг маданий сиёсатини; эстетика ва эстетик тарбиялашни; оммавий агитация ишлари методикасини ўрганадилар.

Илмий атеизм бўлими

Тингловчилар илмий атеизмни; тарих, назария, ҳозирги замон проблемаларини атеистик тарбияни ташкил этиш ва методикасини; халқаро майдонда идеологик кураш проблемаларини ўрганадилар.

Сиёсий агитация бўлими

Тингловчилар КПССнинг тарихий тажрибасини; ҳозирги босқичдаги сиёсий агитацияни; омма ўртасида сўзлаш маҳоратини ўрганадилар.

ПАРТИЯ-ХЎЖАЛИК АКТИВИ ФАКУЛЬТЕТИ

Партия қурилиши бўлими

Тингловчилар КПССнинг тарихий тажрибасини; партия қурилишини; агитация-пропаганда ишларининг психологик ва педагогик асосларини ўрганадилар.

Идеология ишлари бўлими

Тингловчилар КПССнинг идеология иши долзарб масалаларини; агитация-пропаганда ишларининг психологик ва педагогик асосларини; халқаро майдондаги идеологик кураш проблемаларини ўрганадилар.

Совет қурилиши бўлими

Тингловчилар совет қурилишини; КПССнинг тарихий тажрибасини; агитация-пропаганда ишларининг психологик ва педагогик асосларини ўрганадилар.

Хўжалик раҳбарлари бўлими

Тингловчилар В. И. Лениннинг социалистик қурилиш ҳақидаги асарларини; КПССнинг тарихий тажрибасини; агитация-пропаганда ишларининг психологик ва педагогик асосларини ўрганадилар.

1988/1989 ўқув йилида университетда фақат қишлоқ районлари учун пропагандист кадрлар тайёрловчи сиртқи бўлим очилади. Ўқиш муддати — икки йил.

Университетнинг Чирчиқ, Ангрен, Олмалиқдаги филиалларида тингловчиларни қабул қилиш шаҳар партия комитетларининг қабул комиссиялари томонидан ўтказилади.

Марксизм-ленинизм университетида ўқув машғулотлари лекция, семинар ва амалий машғулотлар; мустақил иш, доклад, диплом ишлари, назарий конференциялар; ижтимоий-сиёсий практика, консультация, зачёт ва имтиҳонлардан иборат бўлади.

Ўқишнинг экскурсия, партия, совет органлари раҳбарлари, олимлар, хўжалик раҳбарлари билан учрашувлар каби бошқа формаларидан ҳам фойдаланилади.

Университетни тамомлаган ва битириш имтиҳонларини муваффақиятли топширган тингловчилар партия ўқуви системасида олий сиёсий таълим олганликлари ҳақида диплом оладилар.

Университетга бошқа ўқув юртларида ёки тайёрлов курсларида ўқиётган кишилар қабул қилинмайди.

Машғулотлар ҳар ҳафтада бир марта, соат 18 дан бошланади.

Тингловчилар машғулотларда иштирок этишлари шарт.

Ўқув йили 1 сентябрдан бошланиб, 1 июнда тугайди.

Университет адреси: Пушкин кўчаси, 17-уй.
Телефонлар: директор — 33-84-46;
ўқув бўлими — 33-21-61, 33-99-05.

Нима? Қачон? Қаерда?

30 МАЙ—5 ИЮНЬ
ЯНГИ БАЛЕТ АСАРИ

Алишер Навоий номидаги Меҳнат Қизил Байроқ орденли Ўзбекистон ССР Давлат академик катта театри репертуари жаҳон музика санъатининг яна бир ноёб намунаси билан бойиди. Театр коллективи композитор В. Астафьевнинг «Боғчасарой фонтани» балетини саҳналаштириб томошабинларга намойиш қилди. Уч парда, беш кўринишдан иборат бу балет асарининг либреттосини ёзувчи Н. Волков А. С. Пушкиннинг ана шу достони асосида яратган.

Янги балет асарини саҳналаштиришда СССР халқ артисти Р. Захаров, таниқли раққоса, СССР халқ артисти Г. Измайлова ижодий ҳамкорликда меҳнат қилдилар.

«НАЗМ ВА НАВО» ОҚШОМИ

Истеъдодли шоир Абдулла Ориповнинг мухлислари билан ҳар бир учрашуви поэзия байрамига айланиб кетади. 4 июнь куни соат 19 да В. И. Ленин номидаги СССР Халқлари дўстлиги саройида бўладиган «Назм ва наво» оқшомида Абдулла Орипов ўзининг янги ёзган шеърларини ўқийди. Поэзия кечасида Муҳитдин Қориёқубов номидаги ўзбек давлат концерт-филармония бирлашмасининг «Зарафшон» вокал-чолғу ансамбли ва Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист Аҳмаджон Шукуров қатнашади.

«ТОБУТДАН ТОВУШ»

Абдулла Қаҳҳор номидаги республика сатира театри коллективи ўзининг репертуаридан фахрли ўрин олган «Тобутдан товуш» спектаклини томошабинлар кенг даврасида намойиш этишга ҳозирлик кўрмоқда.

Бу асар В. И. Ленин номидаги СССР Халқлари дўстлиги саройи саҳнасида 5—6 июнь кунлари намойиш этилади. Ундаги бош ролларни ижро этишда Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артистлар Лутфулла Саъдуллаев, Гулчеҳра Саъдуллаева, Хайрулла Саъдиев, Шуҳрат Расулов ва бошқалар қатнашадилар.

Театр коллективи шу кунларда яна бир саҳна асари устидаги ижодий ишни ниҳоясига етказди. У драматург Шароф Бошбековнинг «Темир хотин» асаридир. Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби Носир Отабоев саҳналаштирган бу асарда ҳозирги пайтда аёллар меҳнатини осонлаштириш, уларнинг турмуши ҳақида ғамхўрлик қилиш борасида гап боради.

САНЪАТКОР ИЖОДИЙ КЕЧАСИ

Ёш ва умидли саҳна устаси Фарҳод Абдуллаев «Ёш гвардия» театрида намойиш этилаётган қатор спектаклларда қизғин қатнашиб келмоқда. Томошабинлар бу артистни «Отасининг қизи», «Майсаранинг иши», «Алвидо, ҳаёт», «Келинлар қўзғолони» сингари спектаклларда баркамол ижро этган роллари учун севиб қолишган.

Санъаткор 5 июнь куни соат 18 да театрда томошабинлар билан бўладиган ижодий учрашувга тайёргарлик кўрмоқда. Унда артист томошабинларнинг саволларига жавоб беради ва мазмунли мулоқот ўтказади. Шундан кейин «Келинлар қўзғолони» спектакли кўрсатилади.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИДА

Ўзбекистон телевидениеси шу ҳафтада томошабинларга завқ бағишлайдиган бир қатор кўрсатувларни ҳозирлади.

31 май куни соат 18 дан 45 минут ўтганда 1 программа орқали «Хотира» туркумидан намойиш қилинадиган кўрсатув истеъдодли ёзувчи Турғун Пўлатнинг ижодига бағишланган. Республика матбуотида баракали меҳнат қилган ва ўзининг ҳаёт тажрибаси асосида «Ичкуёв» повестини ёзган адиб кўплаб китобхонларнинг ижобий баҳосига сазовор бўлган.

Кўрсатувни Ўзбекистон Ёзувчилар союзи правлениесининг секретари, шоир Абдулла Орипов олиб боради ва «Ичкуёв» телевизион спектаклидан парчалар кўрсатилади.

2 июнь куни соат 22 дан 40 минут ўтганда 1 программа орқали намойиш этиладиган ёзувчи Саид Аҳмад ҳикоялари асосида сатирик новеллалар кўрсатуви кўпчиликка завқ бахш этади. Бу кўрсатувда адибнинг «Танка билан ханка», «Товуқ тилини биладиган одам», «Чол куёв билан кампир келин», «Омонат» ҳикоялари асосида тайёрланган телевизион лавҳаларни кўрасиз.

А. ПУЛАТОВ.

Редактор
Т. М. ҚОЗОҚБОЕВ.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

КОРХОНАЛАР, МУАССАСАЛАР ВА ТАШКИЛОТЛАРНИНГ РАҲБАРЛАРИ ДИҚҚАТИГА!

Корхоналар, муассасалар, ташкилотлар ва уларнинг филиаллари янги адресга кўчиб ўтган вақтда Сизнинг адресингизга матбуот ва бошқа почталарни ўз вақтида ва сифатли тарзда етказиб бериш учун

ЯНГИ АДРЕСГА КЎЧИБ ЎТИЛГАНИ ҲАҚИДА ТОШКЕНТ ПОЧТАМТИГА ВА ЎЗ КОРРЕСПОНДЕНТЛАРИГА МАЪЛУМ ҚИЛИШ ЗАРУР.

Ҳозирги вақтда ёзма корреспонденциялар билан ишлаш тез ҳаракат қилувчи хат саралаш машиналарида тезкорлик усули билан амалга оширилмоқда, бу машиналар фақат индекси кўрсатилган ва стандарт ёзма корреспонденциялларнигина саралай олади.

Ёзма корреспонденциялар ва бошқа почталарни жўнатиш вақтида албатта 6 рақамли почта индексини хат жўнатиладиган ва қабул қилиб олинадиган адресларда албатта кўрсатинг, чунки бу уларни ўз адресатларига вақтида етказиб беришни тезлаштиради.

Ёзма корреспонденцияларни фақат 114x162 мм, 162x229 мм, 229x324 мм.ли стандарт конвертлардагина жўнатинг.

Ностандарт конвертларда ва 6 рақамли почта индекси кўрсатилмай жўнатилган хатлар жўнатувчига қайтариб юборилади.

Бизнинг адрес: 700000, Тошкент шаҳри, П, 1-Май кўчаси, 7-уй. Тошкент почтамти.

ТОШКЕНТ ШАҲАР АҲОЛИНИ ИШГА ЖОЙЛАШТИРИШ БЮРОСИ

ИШГА ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

«ГЛАВТАШКЕНТСТРОЙ» «ТАШИНЖСТРОЙ» ТРЕСТИНИНГ 6-МЕХАНИЗАЦИЯЛАШГАН БОШҚАРМАСИГА
экскаваторлар, бульдозерлар ва автогрейдерларнинг машинистлари; темирчи.

«ГЛАВТАШКЕНТСТРОЙ» «СТРОЙМЕХАНИЗАЦИЯ» ТРЕСТИНИНГ 3-МЕХАНИЗАЦИЯЛАШГАН БОШҚАРМАСИГА:
5-6 разрядли электр-слесарлар.

СОБИР РАҲИМОВ РАЙОН САНОАТ КОРХОНАЛАРИГА:
токарлар, фрезерчилар, газ-электр пайвандчилар, автослесарлар, шогирдлар, қирқиб иш бажарувчилар, ўрнатувчилар, тўғриловчилар, қуювчилар, тўсиқ ўрнатувчилар, сараловчилар, транспорт ёрдамида юк жўнатувчилар, приставкачилар, ремонтчи-слесарлар, слесарь-сантехниклар, водопроводчи слесарлар, электр монтёрлар, газ слесарлари.

ЧИЛОНЗОР РАЙОН ТАШКИЛОТЛАРИГА:
программистлар.

ТОШКЕНТ АЭРОПОРТИ РЕСТОРАНИГА
идиш-товоқларни ювувчилар, омборчилар.

СЕРГЕЛИ РАЙОН ТАШКИЛОТЛАРИГА:
моторист-дизелчи, газ электр пайвандчи, токарлар, навбатчи электрик, электр асбоб-ускуналари ремонти бўйича электр монтёрлар, ёқилғи аппаратуралари ремонти бўйича слесарлар, гидравлика, йўл техникаси ремонти бўйича слесарлар, кўприк кранларининг машинистлари, автоскрейпер, ДЗ-110 бульдозери, экскаватор машинистлари.

СПРАВКАЛАР ВА ИШГА ЙЎЛЛАНМАЛАР ОЛИШ ЮЗАСИДАН ҚУЙИДАГИ АДРЕСЛАРГА МУРОЖААТ ҚИЛИНСИН:

Марказий пункт — Космонавтлар проспекти, 6-уй;
Ленин район пункти — Т. Шевченко кўчаси, 64-уй;
Октябрь район пункти — У. Юсупов кўчаси, 3-уй;
Чилонзор район пункти — 2-квартал, 3-уй;
Фрунзе район пункти — Ш. Руставели кўчаси, 87-уй.
Ҳамза район пункти — Ҳасанова кўчаси, 10-уй;
Куйбишев район пункти — К. Маркс кўчаси, 59-уй;
Киров район пункти — Энгельс кўчаси, 48-уй;
Собир **Раҳимов район пункти** — Қорасарой кўчаси, 270-уй;
Акмал Икромов район пункти — Фарҳод кўчаси, 21-уй;
Сергели район пункти — Спутник, 2-квартал, 69-уй.

Сафар қилинг, дўстлар!

«ТУРИЗМ», «ТУРИСТ» СЎЗЛАРИНИ ЭШИТИШИМИЗ БИЛАН КЎЗ ЎНГИМИЗДА ПОЕЗД ДЕРАЗАСИ ОРТИДА ЎТИБ БОРАЁТГАН ТАБИАТ МАНЗАРАЛАРИ, САМОЛЁТ ҚАНОТИ ОСТИДАГИ ХАРИТА КАБИ ЯСТАНИБ ЁТГАН ЕР, СУЗИБ БОРАЁТГАН ОППОҚ КЕМАЛАР — БИР СЎЗ БИЛАН АЙТГАНДА, САЁҲАТ БИЛАН БОҒЛИҚ МАНЗАРАЛАР НАМОЁН БЎЛАДИ.

Ватанимиз кенгликлари бетакрор ва бепоёндир. Буни ўз кўзингиз билан кўришингиз, қалбдан ҳис қилишингиз учун сафар халтасини қўлга олиб, саёҳатга чиқишингиз лозим.

Саёҳат қилинг, азиз дўстлар! Отпускангиз ёз мавсумига тўғри келмаса асло афсусланманг. Ёдингизда бўлсин, ҳар мавсумнинг ўз ўрни, ўз нафосати бор.

ТОШКЕНТ САЁҲАТ ВА ЭКСКУРСИЯЛАР БЮРОСИ СИЗЛАРНИ ҚУЙИДАГИ ТУРИСТИК БАЗАЛАРДА ҲОРДИҚ ЧИҚАРГАНИ ТАКЛИФ ЭТАДИ:

Уфадаги «АГИДЕЛЬ» туристлар базасида — 11 июндан 28 июнгача, 26 июндан 13 июлгача;

Иркутскдаги «МАЛОМОРСКАЯ» туристлар базасида — 15 июндан 27 июнгача, 23 июндан 5 июлгача, путёвка баҳоси 336 сўм;

Братск-Иркутскдаги «ПЕСЧАНАЯ» туристлар базасида—5 июндан 16 июнгача;

Бендеридаги «ПРИСТЕНИЯ» туристлар комплексида — 16 июндан 26 июнгача, путёвка баҳоси 276 сўм;

Қизилдаги «АЗАС» туристлар базасида — 26 июндан 8 июлгача;

Нальчикдаги «ЦАЙ-КАХТИСАР» туристлар базасида — 1 июндан 21 июнгача, путёвка баҳоси 324 сўм;

Воронеждаги «СПУТНИК» туристлар комплексида (болали оналар учун) — 1 июндан 20 июнгача, путёвка баҳоси 374 сўм;

Тольяттидаги «ЖИГУЛИ» туристлар базасида — 2 июндан 16 июнгача, путёвка баҳоси 274 сўм.

Путёвка қийматига ҳар икки томонга бориб қайтиш, овқатланиш, жойлашиш, экскурсия хизмати харажатлари киради.

Барча масалалар юзасидан қуйидаги адресга мурожаат қилинг: Тошкент шаҳри, Намойишлар хиёбони, 5-уй.

ТОШКЕНТ САЁҲАТ ВА ЭКСКУРСИЯЛАР БЮРОСИ.

АҲОЛИ ДИҚҚАТИГА!

РЕМОНТЧИЛАР ЎЗ ХИЗМАТЛАРИНИ ТАКЛИФ ЭТАДИЛАР

АГАР РЕМОНТ ҚИЛИШ НИЯТИНГИЗ БЎЛСА «ТАШЖИЛРЕМОНТ» ТРЕСТИНИНГ 1-РЕМОНТ-ҚУРИЛИШ БОШҚАРМАСИ МУТАХАССИСЛАРИГА МУРОЖААТ ЭТИНГ.

Улар Сизнинг буюртмангиз бўйича деворга гулқоғоз ёпиштириш, кошинкорлик, уй олдидаги майдонини асфальтлаш ишларини бажариб беришади.

1-ремонт-қурилиш бошқармаси ҳузурида иш бошлаган «ФАНТАЗИЯ» кооперативи ходимлари эса даҳлиз ва балконларни жиҳозлашлари (қимматбаҳо ёғоч навларини қўллаб), хоналарни бадиий безаш юзасидан маслаҳат беришлари, манзарали карниз, радиаторлар учун тўсқич, нодир ёғоч навларидан сайқал берилган эшик, шкафлар тайёрлаб беришлари мумкин.

1-ремонт-қурилиш бошқармасининг адреси — Фонвизин кўчаси, 6 (4-турар жой шаҳарчаси). Транспорт: метронинг «Чкалов» станциясидан 6, 23, 48, 49, 72, 110, 151-автобусларда бориш мумкин. «Дубовая» бекатида тушилади.

Иш вақти: соат 9 дан 18 гача, танаффус 13 дан 14 гача.

Телефон: 96-59-70.

«ТАШЖИЛРЕМОНТ» ТРЕСТИНИНГ 1-РЕМОНТ-ҚУРИЛИШ БОШҚАРМАСИ.

Тошкентликлар диққатига!

Маиший кондиционерлар ремонти ва техника хизмати кўрсатишга ихтисослашган бош ателье шахсий хўжаликлар ва ташкилотлардаги барча турдаги кондиционерларга техника хизмати кўрсатади ва уларни ремонт қилади.

Ательеларнинг адресларини маълум қиламиз.

1-ателье—Хоразм кўчаси, 9-уй, телефон: 33-17-79 (Куйбишев, Киров, Октябрь, Собир Раҳимов районлари аҳолисига хизмат кўрсатади).

2-ателье — Лисунов кўчаси, 1 «а» квартали, 15-уй, телефон: 97-14-51 (Ҳамза, Фрунзе, Ленин районлари ва Наримонов шаҳри аҳолисига хизмат кўрсатади).

Бош ателье — Халқлар дўстлиги кўчасининг Е-9 кварталига жойлашган. Телефон: 77-65-69 (Чилонзор, Сергели, Акмал Икромов районларига хизмат қилади).

Тошкент шаҳар маиший кондиционерлар ремонти ва уларга техник хизмат кўрсатишга ихтисослашган Бош Ателье.

«Союзторгреклама» Бутуниттифоқ бирлашмасининг Ўзбекистон агентлиги.

ТОШКЕНТНИНГ ЭНГ КЎРКАМ ВА ДИЛБАР ҚИЗЛАРИ ДИҚҚАТИГА!

ЎЗБЕКИСТОН ЛКСМ МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИНИНГ ЁШЛАР УЙИ СИЗЛАРНИ ШАҲАР ГЎЗАЛЛИК КОНКУРСИДА ИШТИРОК ЭТИШГА ТАКЛИФ ҚИЛАДИ.

«ТОШКЕНТ ГЎЗАЛИ—88»

КОНКУРСДА 16 ЁШДАН 30 ЁШГАЧА БЎЛГАН БАРЧА ҚИЗЛАР ҚАТНАШИШЛАРИ МУМКИН.

Конкурс жараёнида жисмоний мукаммаллик, ақлий-маънавий камолот даражаси, кўркамлик ва дилбарлик, муомала эстетикаси, умумий ўсиш уйғунлиги каби жиҳатлар ҳар тарафлама ўрганиб чиқилади ва баҳоланади.

Конкурс ғолибасига топшириладиган 1-соврин — «Тошкент гўзали-88» унвони ҳамда чет элга бориш учун бепул йўлланмадан иборат. Бундан ташқари — конкурс лауреати Бутуниттифоқ гўзаллик конкурсида қатнашиш ҳуқуқига эга бўлади.

Конкурсда қатнашиш истагини билдирган барча қизлар **1988 йил 4 июнга** қадар қуйидаги адресга **ариза беришлари керак:** Пахтакор кўчаси, 5-уй. Ўзбекистон ЛКСМ Марказий Комитетининг Ёшлар уйи, маданий-оммавий ишлар бўлими.

Ўзингизни қизиқтирган барча масалалар юзасидан 41-45-20, 41-22-41, 41-22-52 телефонлари бўйича мурожаат қилишингиз мумкин.

ЎЗБЕКИСТОН ЛКСМ ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ

Хабаровск ўлкаси Биробиджан шаҳридаги «ДАЛЬСЕЛЬМАШ» ЗАВОДИ ҚУРИЛИШИ БУТУНИТТИФОҚ ЗАРБДОР КОМСОМОЛ ҚУРИЛИШИДА ИШЛАШ УЧУН ВЛКСМ XX СЪЕЗДИ НОМИДАГИ КОМСОМОЛ-ЁШЛАР ОТРЯДИНИ ТУЗАДИ

Отрядга 18 ёшга тўлган ва қурилиш касбига эга бўлган йигит ва қизлар таклиф этиладилар.

Завод қурилишида ишловчи кишилар қўшимча имтиёзлардан фойдаланадилар: уларга 30 процент район коэффиценти, 1 йил ўтиши билан ойлик маошига 10 процент қўшимча ҳақ тўланади, бу миқдор беш йил ишлагач 30 процентгача ошиб боради. Икки йил муддатга меҳнат шартномаси тузганларга 300 сўм ҳажмида ёрдам пули тўланади.

Жамоат даъвати билан жўнаб кетаётганларга формадаги кийим-бош ажратилади. Уларга суткалик ҳақ ва самолёт билан бориш йўл харажатлари тўланади.

Жамоат даъвати билан иш жойига етиб келганларга квартира типидаги қулай ва шинам ётоқхонадан жой берилади.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳри, Ўзбекистон проспекти, 9-уй, шаҳар комсомол комитетининг ишчи ёшлар бўлими. Телефонлар: 33-53-56, 33-13-48.

СССР ХАЛҚЛАРИ

ДЎСТЛИГИ САРОЙИДА

5—6 июнь соат 19.30 да
АБДУЛЛА ҚАҲҲОР НОМИДАГИ РЕСПУБЛИКА САТИРА ТЕАТРИ

Ўзбекистон ССР халқ ёзувчиси Абдулла Қаҳҳор асари

«ТОБУТДАН ТОВУШ»

Икки пардали сатирик комедияни намойиш қилади.

Постановкачи режиссёр—Ўзбекистон ССР да хизмат кўрсатган санъат арбоби **Н. ОТАБОЕВ.**

Рассом — **Р. Туманков.**

Композитор — **Н. Норхўжаев.**

Режиссёр ассистенти — **Л. Саъдуллаев.**

Билетлар СССР халқлари дўстлиги саройида сотилмоқда.

Коллектив бўлиб келиш учун заявкалар қабул қилинади.

Тошкент шаҳар, Акмал Икромов районидаги 62-ўрта мактаб томонидан **Холматова Муҳайё Ирматжановна** номига берилган 910054 номерли йўқолган

ЎРТА МАЪЛУМОТ

ТЎҒРИСИДАГИ

АТТЕСТАТ

БЕКОР ҚИЛИНАДИ

ТОШКЕНТ ШАҲАР КИНОФИЛЬМЛАР ПРОКАТИ ИДОРАСИ
1988 йил 1 июндан бошлаб Тошкент шаҳри экранларида Болаларни ҳимоя қилиш кунига бағишлаб

ТЕМАТИК ФИЛЬМЛАР НАМОЙИШИНИ ЎТКАЗАДИ.

«Чайка» кинотеатрида
1-3 июнда — Қайтарилган болалик.

«Москва» кинотеатрида
1-3 июнда — Иқтидорли болалар.

«Қозоғистон» кинотеатрида
1-3 июнда — Инсондаги инсонийлик.

«Нукус» кинотеатрида
1-3 июнда — Бир умрлик йўл.

«Ватан» кинотеатрида
1-3 июнда — Еввойи ўрдакча — одам боласи.

КОРХОНАЛАР ВА ТАШКИЛОТЛАРНИНГ РАҲБАРЛАРИ ДИҚҚАТИГА! «ГЛАВТАШКЕНТСТРОЙ» НИНГ
«2-ОТДЕЛСТРОЙ» ТРЕСТИ
ТУГАТИЛДИ.

Даъволар эълон чиққан кундан бошлаб бир ой мобайнида қуйидаги адресда қабул қилинади:

Тошкент шаҳри, Ўзбекистон проспекти, 16 «а» уй.

АҲОЛИНИ ИШГА ЖОЙЛАШТИРИШ БЮРОСИ
АЁЛЛАРНИ
ХАНТИ-МАНСИЙСК БАЛИҚЧИЛИК КОМБИНАТИГА
мавсумий ишга
ТАКЛИФ ҚИЛАДИ.

Жўнаб кетиш вақти — 1988 йил 31 май.

Справкалар ва ишга йўлланмалар олиш юзасидан қуйидаги адресга мурожаат қилинсин: Тошкент шаҳри, Т. Шевченко кўчаси, 64-уй (Телефон 55-72-56), ўз ёнингизда паспортингиз, меҳнат дафтарчаси ва яшаш жойингиздаги даволаш муассасасининг медицина справкаси бўлиши лозим.

Тошкент шаҳар, Акмал Икромов районидаги 4-ўрта мактаб томонидан **Шарапходжаева Шоҳида Камалтдиновна** номига берилган 026050 номерли йўқолган

ЎРТА МАЪЛУМОТ ТЎҒРИСИДАГИ АТТЕСТАТ

БЕКОР ҚИЛИНАДИ.

Тошкент шаҳар, Фрунзе районидаги 60-ўрта мактаб томонидан **Иманова Мукарам Наркушаковна** номига берилган 613223 номерли йўқолган

ЎРТА МАЪЛУМОТ ТЎҒРИСИДАГИ АТТЕСТАТ

БЕКОР ҚИЛИНАДИ.

Тошкент шаҳар, Собир Раҳимов районидаги 29-ўрта мактаб томонидан **Жабборова Саодат Норйигитовна** номига берилган Д-314508 номерли йўқолган

ЎРТА МАЪЛУМОТ ТЎҒРИСИДАГИ АТТЕСТАТ

БЕКОР ҚИЛИНАДИ.

КОРХОНАЛАР ВА ТАШКИЛОТЛАРНИНГ РАҲБАРЛАРИ ДИҚҚАТИГА! «ТАШЭЛЕКТРОКАБЕЛЬСНАБ» КОРХОНАСИ

1 ИЮНДАН 3 ИЮНГАЧА

истеъмолчиларга тақсимланмаган маҳсулотларни сотиш юзасидан
ОЧИҚ ЭШИКЛАР

КУНИНИ

ЎТКАЗАДИ.

Корхона адреси; Тошкент шаҳри, Мўйноқ кўчаси, 135-уй.

ҲУРМАТЛИ ТОШКЕНТЛИКЛАР
«ГЛАВТАШПАССАВТОТРАНС»
МАЪЛУМ ҚИЛАДИ.

1988 йил 31 майдан 7 июнгача бўлган вақт ичида болаларнинг оммавий равишда пионер лагерларига жўнатилиши муносабати билан шаҳар ва шаҳар атрофи маршрутларида қатнаётган автобусларнинг миқдори бирмунча

КАМАЯДИ.

ТОШКЕНТ оқшоми
Ўзбек ва рус тилларида мустақил равишда нашр этилади.

«Тошкент оқшоми»
(«Вечерний Ташкент») — орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонаси. Тошкент шаҳри.

РЕДАКЦИЯ АДРЕСИ: 700083, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32.

ТЕЛЕФОНЛАР: бўлимлар: партия турмуши ва пропаганда — 32-54-19; совет қурилиши ва халқ контроли — 32-54-34; саноат, транспорт ва алоқа — 33-08-74, 32-57-84; шаҳар хўжалиги, савдо ва маиший хизмат — 32-55-39, капитал қурилиши — 32-58-85; фан ва ўқув юртлари — 32-53-10; физкультура ва спорт, ҳарбий-ватанпарварлик тарбияси — 32-55-32; маданият — 32-53-83; ахборот — 33-28-95; хатлар ва оммавий ишлар —33-29-70; иллюстрация — 32-55-37; жамоатчилик редакцияси — 33-99-42, 32-53-66; «Ташкентская неделя» рекламалар иловаси — 32-56-84; эълонлар — 33-81-42.

Р — 16657. Якшанбадан ташқари ҳар куни чиқади. Ички саҳифаларга 20.00 да қўл қўйилган. (График бўйича 17.00 да қўл қўйилиши лозим).

А. 2129. Тиражи — 108100. 64690. 1 2 3 4 5 6 7 89 10.