Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ оқшоми

Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитети ва халқ депутатлари шаҳар Советининг органи

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган. № 128 (6. 617) 1988 йил 4 июнь, шанба. Баҳоси 3 тийин

Янгиланиш йўлидан

XIX

Барчага намуна бўлиб

✦ Шаҳар пассажир автотранспорти ишлаб чиқариш Бош бошқармасига қарашли 2-маршрутли такси корхонаси ҳайдовчилари XIX Бутуниттифоқ партия конференциясини меҳнатда катта ютуқлар билан кутиб олишмоқда. Ҳозир корхонанинг 19 ҳайдовчиси уч йиллик планни бажариб, бугунги кунда келаси йил ҳисобига ишлашмоқда. Б. В. Ключенко, Н. Фахритдинов, А. Черев, В. Бетлов каби илғорлар барчага намуна бўлишяпти.

Ҳайдовчилардан яна 20 киши уч йиллик планни бажаришга аҳд қилиб ишлашмоқда.

✦ 2-автокомбинатда С. Турсунов, Р. Рибаков, Л. Цой, Р. Мингалиев, А. Вергасов каби илғор ҳайдовчиларни яхши билишади. Бу азаматлар XIX Бутуниттифоқ партия конференцияси очиладиган кунгача беш йилликнинг уч йили планини бажаришга аҳд қилишган. Коллектив орасида бундай ташаббускорлар сафи кун сайин ортиб бормоқда.

Цех партия ташкилоти секретари Йўлдош Тожиевич Акбаров XIX Бутуниттифоқ партия конференциясига делегат этиб сайланди.

КПСС Марказий Комитетининг Тезислари—умумхалқ муҳокамасида

«... Биз туб иқтисодий ўзгартишларнинг бошланғич босқичида, ўзига хос ўтиш даврида турибмиз. Давлат корхонаси тўғрисидаги Қонун ҳамда хўжалик ислоҳотига тааллуқли бўлган бошқа қарорлар шу йилдангина амал қила бошлади, аммо улар ҳам ҳали тўла куч билан ишлаётгани йўқ, чунки улар беш йилликнинг ўрталарида, эскирган нархлар шароитида, ишлаб чиқариш воситаларининг улгуржи савдоси йўлга қўйилмаган бир пайтда, тақчиллик тугатилмаган шароитда жорий этилди. Фан-техника тараққиёти соҳасида ишлаб чиқилган ва кучга киритилган энг катта программалар дарҳол самара бера олмайди».

(КПСС Марказий Комитетининг XIX Бутуниттифоқ партия конференциясига Тезисларидан).

БИНОКОРЛАР ТАКЛИФИ

КПСС Марказий Комитетининг XIX Бутуниттифоқ партия конференциясига Тезислари янгича фикрлаш омили бўлмоқда. **Тезислардаги «Кучли социал сиёсат — партия фаолиятидаги асосий устун соҳалардан биридир. Шу боисдан ҳам ўн учинчи беш йиллик планини ишлаб чиқиш чоғида иқтисодий тараққиётнинг социал йўналиши диққат марказига қўйилиши керак... Уй-жой қурилиши суръатларини янада оширишни кўзда тутиш... зарур»** деган сатрлар қурувчилар масъулиятини оширади.

Шу сатрларга қўшимча қилиб: **«Уй-жой ва маиший хизмат кўрсатиш комплекслари, шунингдек, болалар боғчалари, мактаблар қурилиши тез ва сифатли амалга оширилсин»**, деб тўлдиришни таклиф этамиз, — дейди 3-уйсозлик комбинатига қарашли 2-монтаж бошқармасининг Ўрмон Зокиров етакчилик қилаётган комплекс бригадаси коллективи.

Коллективда Бутуниттифоқ коммунистлар анжумани шарафига шахсий меҳнат беллашуви кенг авж олган. Бригаданинг Э. Худойназаров, Я. Мусин, К. Дадаулин, А. Бобоев каби илғорлари ойлик пландаги 2692 сўм ўрнига 2 минг 760—2 минг 800 сўмлик иш бажариб, келаётирлар.

Шу кунларда бригада аъзолари Ленин район И. Полторацкий кўчасидаги 108 квартирали 9 қаватли турар жой биносини бунёд этишмоқда.

Д. ОБЛАЕВ.

ДЕЛЕГАТЛАР БИЛАН УЧРАШУВ

Кеча Тошкент область партия комитетида Тошкент область партия ташкилотидан сайланган Бутуниттифоқ XIX партия конференцияси делегатлари билан учрашув бўлиб ўтди.

Ўзбекистон Компартияси Тошкент область комитетининг биринчи секретари Т. А. Алимов делегатларга КПСС XXVII съезди қарорларини бажариш борасида областда амалга оширилган ишлар ҳақида сўзлаб берди, уларни халқ хўжалигининг турли тармоқларидаги ишларнинг аҳволи билан таништирди, ҳали мавжуд бўлган нуқсонлар ва ҳал этилмаган муаммоларга тўхталди.

Бутуниттифоқ XIX партия конференциясининг делегатлари меҳнат коллективларида бўлган учрашувдан олган таассуротлари билан, Тошкент области ва шаҳри меҳнаткашларининг ана шу учрашувларда, КПСС Марказий Комитетининг Бутуниттифоқ XIX партия конференцияси Тезисларини муҳокама қилишга бағишланган очиқ партия йиғилишларида кўтарган масалалари билан ўртоқлашдилар. Делегатлар КПСС Марказий Комитетининг Тезислари юзасидан ўз фикр ва мулоҳазаларини билдирдилар.

Ишчанлик руҳида ўтган учрашувда Ўзбекистон Компартияси Тошкент область комитетининг иккинчи секретари Р. А. Попов ва Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитетининг биринчи секретари Б. Ф. Сатин иштирок этдилар.

ЗАМОНДОШИМИЗ

Саодат йўли

Катта ҳаётга қадам қўяётган ҳар бир ёшнинг олдида «Ким бўлсам экан?» деган энг муҳим муаммо тургандек, унинг олдида ҳам ўз тақдирини белгилаш вазифаси турарди. Бу айтишга осон. Аммо минг хил ўй, минг хил «вариант» ҳақида бош қотиришига тўғри келди. Саодат учун ўша кезлар осон бўлмади. Унинг хаёли «минг хил кўча»га кириб чиқди: ўзини келгусида тикувчи ҳам, ўқитувчи ҳам, қуйингчи, ҳар хил касб эгаси ролида тасаввур этиб кўрди.

Ҳаёт қизиқ, у мўъжизаларга тўла деб бежиз айтишмайди-да. Саодат соатсозликка меҳр қўйди.

Эсида 1965 йилнинг апрель ойи эди. Тошкент шаҳар «Техсложбитприбор» ишлаб чиқариш бирлашмасига ишга кирди. Бу ерда истаган касби бор: тикув машиналарини ёки ёзув машиналарини ремонт қилувчи усталардан тортиб, электр-рўзғор буюмлари — холодильник, дазмол, чанг ютгич ва кир ювиш машиналарини ҳам ремонт қилувчилар ишлашар экан.

Саодат ишлаётган цехдаги соат потогида эса 50 дан зиёд киши меҳнат қилади. Хотин-қизлар нисбатан оз — бор-йўғи етти нафари хотин-қизлардир. Саодат Бойназаровна ҳозир улар орасида ветеран ҳисобланади. Кўплаб шогирдлар тайёрлади. Уларнинг кўпчилиги шаҳарнинг турли бурчакларида ишлашади, фидойиликлари, касбларига меҳр-муҳаббатлари туфайли нафақат устозлари, балки ўз коллективлари таҳсинига сазовор бўлишаяпти.

Саодат Алиева ҳозир бешинчи разрядли соатсоз. Унинг ишидан бирон марта ҳам эътироз тушгани йўқ.

Биз катта йўл четларида соат тузатаётган (ёки алмаштирадиган) дўкончаларга соатимизни тузаттиргани қолдириб кетамиз. Ким билади, балки у Саодат Алиеванинг қўлига тушар, у тузатгандир. «Барака топсин, соатимни тузаттирган эдим. Шундан бери яхши», деб устага чин дилингиздан раҳмат айтарсиз.

КПСС Марказий Комитетининг Тезисларида аҳолига хизмат кўрсатиш тармоқлари ходимлари зиммасида катта масъулият қайд этилган. Илғорлар намунасига эргашиш, ташаббус кўрсатиш, уларнинг тажрибасидан кенгроқ фойдаланиш кўрсатиб ўтилган. Саодат Бойназаровна ҳали ўзини ҳамма нарсани биладиган даражадаман деб, ҳисобламайди: халққа хизмат — бу — катта имтиҳон, ҳамиша жиддий синов деб билади. Бу йўл доимо изланиш йўлидир.

Ҳ. ИКРОМОВ.

СУРАТДА: Саодат Алиева.

Т. Каримов фотоси.

Ташаббус ҳуқуқи

Тошкент кўн-галантерея ва спорт моллари ишлаб чиқариш бирлашмасидан Венгрия, Кипр, Мозамбик ва Руминия каби янги адресларга посилкалар жўнатилди. Фанера қутиларда аёллар сумкалари, спорт сумкалари ва ёшлар сумкалари, тасмаларнинг намуналари бор.

— Молларимиз ёқса шартнома тузамиз, шундан сўнг тушган валютага энг янги машина-ускуналарни харид этишимиз мумкин бўлади, — дейди бирлашманинг бош директори С. Саидкаримов.

Корхона ташқи бозорга таклиф этаётган маҳсулотлар ёқмаслиги мумкин эмас.

Бундан бир ярим йил аввал ҳам иш ҳақи тўлаш учун банкдан пул сўраб юрган бирлашманинг бугунги кунда икки ярим миллион сўм эркин пули бор.

Корхона бултурдан бошлаб ўз харажатини ўзи қоплаш ва ўзини ўзи пул билан таъминлашга ўтди. Хўжалик ҳисоби кўп нарсага ўргатди.

Эндиликда ҳар бир киши пировард натижа — фойдани кўзлайди, фойда эса молни сифатли қилиб тайёрлаб сотгандан кейингина тушади. Илгари бўлса молнинг қай тахлитда сотиши билан қизиқадиган кишилар оз эди. Планни бажарсангиз маош келаверар эди, ошириб бажарсангиз мукофот ҳам олар эдингиз. Шу нарса ҳаммага ёқаверарди — маош оз бўлсада, лекин вақтида олиб турардингиз.

Эндиликда хом-хатала ишларга пул тўланмайди. Лекин виждонан ишлаган бўлсангиз, пулни ҳам катта оласиз. Ҳозир ишчиларнинг ўртача иш ҳақи 176 сўм, аввалгидан 40 сўм кўп. Мутахассислар эса биринчи кварталнинг ўзидаёқ бештадан оклад олишди. Корхона омборларининг бўм-бўшлиги бу пуллар кўкка совурилмаганлигини шундоққина кўрсатиб турибди. Маҳсулотлар конвейердан тўппа-тўғри магазинларга кетмоқда. Ҳолбуки яқин-яқинларда ҳам омборчилар ўтмас молни қаёққа қўйишни билмас эдилар.

— Галантерея — мода таъсирига ниҳоятда берилувчан молдир, —дейди бирлашманинг бош инженери А. Абдураҳмонов ЎзТАГ мухбири билан суҳбатда. — Шунинг учун ҳам мол хилларини доимо янгилаб туриш тўғрисида қайғурамиз. Бир йилда 60 процентгача молни ўзгартирамиз. Сумкалар эса қарийб батамом — 90 процентгача янгиланади. Бунинг устига маҳсулотни оз-оздан — нариси билан уч-беш мингтадан тайёрлаб чиқарамиз. Ахир ҳар бир аёл бошқаларникига ўхшамайдиган оригинал нарсали бўлишни хоҳлайди-да.

Бу ерда маънавий рағбатлантиришларга катта эътибор берилгани ҳолда моддий чоралар ҳам унутиб қўйилаётгани йўқ. Ишчи бир марта брак қилса, мукофотининг бир қисмидан маҳрум бўлади, Башарти бунга иккинчи марта ҳам йўл қўйса, мукофот тўғрисида ўйламаса ҳам бўлади.

Бу ерда корхонага келувчи хом ашё ва материаллар сифатининг назорати ҳам йўлга қўйилган. Кўн ёки газламанинг биронта ҳам ностандарт бўлаги энди конвейерга ўтмайди, маҳсулотни келтирган корхона эса бунинг учун жарима тўлашга мажбур бўлади. Қўйингчи, шу йилнинг ўзидаёқ 130 минг сўмлик жарима пули ундирилган.

Коллектив ишлаб топган маблағларни юқори органлар энди тортиб олмасликлари ҳам ижобий роль ўйнамоқда.

Ҳозир шу маблағлар ҳисобидан Ҳумсонда дам олиш зонаси, бирлашма ёнида тўрт қаватли маиший хизмат комплекси қурилмоқда, 48 квартирали уй лойиҳаланмоқда.

Тинчлик боғи

Кеча янги боғнинг пойдеворига асос солинди. У чуқур рамзий маъно касб этиб, Тинчлик Боғи деб аталади. Тошкент ва Сиэтл бирoдарлашган шаҳарларининг мэрлари ва бирoдарлашган шаҳарлар Комитети бундай боғни ташкил этишнинг ташаббускорлари бўлиб чиқдилар. Ҳамшаҳарларимизнинг хордиқ чиқарадиган бу масканн С. М. Киров номидаги истироҳат ва дам олиш боғи билан уйғунлашиб, ягона комплексни ташкил этади.

Эрталабданоқ иш авжига чиқди. Қурувчилар — Сиэтл ва Тошкентдаги «Гордорстройремонт» трестининг кўнгиллилари ҳиммат кўрсатиб ишладилар. Табиийки, барча хоҳиш билдирганларнинг ҳаммаси Америка Қўшма Штатларидан келиша олмади. Шу боисдан улар группаларга бўлинишди ва дастлабки 15 кишидан иборат группа Тошкентга ташриф буюриб, янги боғни бунёд этишда қатнашди. Боғнинг энг яхши лойиҳаси конкурсида ҳам Сиэтлнинг профессионал архитекторлари иштирок этдилар.

Хуллас, янги Тинчлик Боғида ишлар қизиб кетди...

СУРАТЛАРДА: Тинчлик Боғига асос солиняпти.

А. Ковреин фотолари.

Бизга мактуб йўллабсиз

Оқшомхон истаклари

Газета саҳифаларини биргаликда тайёрлаймиз

№ 4 (14)

⊙ Шу кунларда «Тошкент оқшоми» газета редакциясига келаётган хатлар оқими айниқса кучайди. Бу тушунарли, албатта. Чунки яқинда матбуотда КПСС Марказий Комитетининг XIX Бутуниттифоқ партия конференциясига Тезислари эълон қилинди. Шу боисдан бу Тезислар бугунги кунда ҳар бир кишининг фикру ўйига қудратли омил бахш этаяпти, экономикани бошқаришни тубдан қайта қуриш, совет жамиятини сифат жиҳатидан янги босқичга кўтариш учун нималар қилиш кераклиги хусусидаги фикр-мулоҳазалар, ошкора руҳдаги қимматли таклифлар редакцияга келаётган аксарият мактубларнинг асосини ташкил этмоқда. Ана шуларни назарда тутиб, сўнгги олти кун ичида «Тошкент оқшоми» саҳифасида «Сиз қандай фикрдасиз», «Менга сўз беринг» деган янги рубрикаларни очдик. Ана шу рубрикалар остида берилган хат-хабарларда коммунистлар, оддий ишчилар, хуллас турли касб эгалари бўлган шаҳримиз меҳнаткашлари партия конференциясига ўз истакларини, фикр ва мулоҳазаларини, таклифларини билдирдилар.

⊙ Маълумки, «Оқшом» саҳифаларида «Ишончли мулоқот» ва «Кўнглимдаги гап» рубрикаларининг очилиши ҳамшаҳарларимизнинг айни муддаоси бўлди. Улар редакцияга йўллаётган кўпдан-кўп хатларида шаҳримизда қайта қуриш қандай кетаётганлиги, бу жараёнга ғов бўлаётган муаммолар хусусида, ўзларини тўлқинлантираётган масалалар ҳақида тўлқинланиб ёзмоқдалар. «Ишончли мулоқот» бошлангандан бери орадан ўтган уч ой ичида газетхонларимиз билан ўн икки марта телефон орқали суҳбатлашдик. Мингга яқин оқшомхонларнинг саволларига жавоб бердик. Ҳамшаҳарларимизнинг бундай активликлари КПСС Марказий Комитетининг Тезислари умумхалқ муҳокамасига қўйилган шу кезларда айниқса яққол намоён бўлмоқда. Шу боисдан биз «Тошкент оқшоми»нинг бугунги шанба сонидаги деярли ҳамма материалларни улар билдирган фикр ва мулоҳазалар асосида тайёрладик.

⊙ Оқшомхонлардан С. Қодиров, П. Умаров, Ж. Акбаров ва бошқа ўртоқлар Бутуниттифоқ XIX партия конференцияси олдидан «Тарихнинг ўчмас саҳифалари» рубрикаси остида берилаётган серияли мақолалар уларга манзур бўлаётганлигини изҳор этишган. Тарих фанлари доктори А. Акрамовнинг бугун оқшомхонлар эътиборига ҳавола этилаётган мақоласи партиямизнинг 1929 йил 23-29 апрель кунлари бўлиб ўтган ўн олтинчи конференциясига бағишланган.

⊙ Бир группа газетхонлар: Д. Ражабов, Ш. Исмоилов, М. Қамбарова ва бошқалар газета саҳифасида одоб-ахлоқ мавзуидаги мақолаларни қизиқиб ўқиётганликларини изҳор этишган. «Оқшом»нинг бугунги сонида газета мухбири Тўлқин Расулевнинг яхши фазилатлар инсон ҳаётининг гултожиси эканлиги ҳикоя қилинган мақоласини газетхонлар эътиборига ҳавола этмоқдамиз.

⊙ «Ишончли мулоқот»га қўнғироқ қилаётган кўпчилик ҳамшаҳарларимиз ва редакцияга мактуб йўллаётган бир группа газетхонлар — А. Раҳимов, С. Бобоев, Ш. Умарова ва бошқалар «Оқшом» саҳифасида «Бир асар тарихи» рубрикаси остида қизиқарли мақолалар берилаётганлигидан ўз мамнунликларини изҳор этишиб, «Алпомиш» достонининг яратилиш тарихи тўғрисида суҳбат беришимизни сўраганлар. Уларнинг ана шу илтимослари бугун бажо келтириляпти: филология фанлари доктори, профессор Малик Муродов билан газета мухбири Темур Убайдулло олиб борган суҳбат ана шу «Алпомиш» достонининг яратилиши ҳақидадир.

⊙ Оқшомхонлардан бир группаси газета саҳифаларида кейинги пайтларда «Дўст билан обод уйинг» сарлавҳаси остида бир қанча қизиқарли мақолалар берилганини таъкидлашиб, бундан буён ҳам дўстлик ва қардошликни мадҳ этувчи мақолалар мунтазам ёритилишини илтимос қилишган. Ана шуларнинг илтимосларини инобатга олиб, газетанинг бугунги сонида Ўзбекистон ССР Фанлар академияси А. С. Пушкин номидаги тил ва адабиёт институтининг илмий ходими Ғанижон Маҳмудовнинг «Икки халққа севимли», Насриддин Муҳаммадиевнинг озарбайжонлик ёш шоир Воқиф Маммадовнинг яқинда чоп этилган китоби ҳақида ҳикоя қилувчи «Дўстлик мадҳи» сарлавҳали материалларини ҳам эълон қилмоқдамиз.

⊙ Халқимизда «Қари бор уйнинг — зари бор» деган ажойиб нақл бор. Ана шу нақлга риоя қилган жуда кўп оилаларни биламиз. Чиндан ҳам нуроний онахон билан отахоннинг уйимизга файзу тароват киритиб ўтирганига нима етсин! Лекин шолининг ичидан курмак чиққанидек, шундай бахтиёр ҳаётимизда она деган улуғ зотнинг қадрига етмай қўйган айрим бемеҳр фарзандларнинг бўлиши дилимизни жуда ранжитади. «Тошкент оқшоми»нинг махсус мухбири Абдулла Нуримовнинг «Ўз уйига бегона она» сарлавҳали мақоласида уйидан қувғин этилган бир онахоннинг аччиқ қисмати ҳақида сўз боради.

⊙ Бир группа мухлисларимизнинг истакларини эътиборга олиб, Тошкент шаҳар овчилар жамияти инструктори Владимир Шукаев билан балиқ овлаш қоидаларига риоя қилиш билан боғлиқ суҳбатни ва бошқа бир қатор қизиқарли хат-хабарларни ҳам уларнинг диққатига ҳавола этмоқдамиз.

⊙ Азиз «Тошкент оқшоми» мухлислари. «Оқшом» саҳифаларида яна қандай мавзудаги мақолаларни ўқиш истагидасиз, газетада қайси соҳа кишилари билан учрашиб, улар билан дилдан суҳбатлашиш орзусидасиз? Ана шулар ҳақида бизга ёзиб юборишни унутманг. Сизларнинг редакцияга йўллаган таклиф ва истакларингиз «Оқшом» саҳифаларини тайёрлаётганимизда албатта инобатга олинади.

ПИОНЕР ЁЗИ СОЗ ЎТСИН!

Бу йилги пионер ёзи барча болалар учун мароқли бўлиши кутилмоқда. Каникул ҳам бошланди. Икки мингдан ортиқ шаҳар пионер лагери ва шаҳар ташқарисидаги 600 га яқин пионер лагерида дам олиш мавсуми бошланди. Бу лагерларда уч ой давомида бир миллиондан кўпроқ ўқувчи ўз соғлиғини мустаҳкамлайди.

Бу йилги каникулнинг ўзига хос хислатлари бор. Ўзбекистон ССР Маориф министрлигидан хабар қилишларича, пионер лагерларида маълум бир йўналишдаги отрядлар тузилди. Улар, масалан, тарихий ёдгорликларни муҳофаза этиш, халқ оғзаки ижоди, миллий анъаналарни ўрганиш билан шуғулланадилар. Шаҳарда қолишга қарор қилган ўсмирлар учун мактаблар, пионерлар уйлари, боғлар, клублар қошида спорт лагерлари очилади.

(ЎзТАГ мухбири).

Алло, редакциямни?

33-57-02

32-55-35

«Ишончли мулоқот»

ҲУРМАТЛИ ОҚШОМХОНЛАР!

«Тошкент оқшоми» газетаси редакцияси қошида ташкил этилган «ИШОНЧЛИ МУЛОҚОТ»нинг телефон орқали навбатдаги учрашуви **6 июнь, душанба куни соат 10 дан 12 гача, сўнг соат 14 дан 16 гача** бўлади.

Саволларни назарда тутинг.

1. «ОҚШОМ» ГАЗЕТАСИ САҲИФАЛАРИДА ҚАЙСИ МАҚОЛАЛАР СИЗГА МАНЗУР БЎЛДИ. НИМА УЧУН!

2. ГАЗЕТАДА БОСИЛГАН МАТЕРИАЛЛАРНИНГ ҚАЙСИЛАРИДАН КЎНГЛИНГИЗ ТЎЛМАДИ. БУНГА САБАБ!

3. СИЗНИ КЎПРОҚ ҚАНДАЙ МАЗМУНДАГИ МАҚОЛАЛАР ҚИЗИҚТИРАДИ!

Телефонда ёки хатда айтилган фикрларингиз исм-фамилиянгиз кўрсатилган ҳолда газетанинг келгуси сонларида эълон қилинади. Сиз истаган мавзудаги мақолалар тез вақтда тайёрланиб, газета саҳифасида ёритилади. «ИШОНЧЛИ МУЛОҚОТ» суҳбатида **6 июнь, душанба куни «Тошкент оқшоми» газетасининг ходими Акмал АКРОМОВ** навбатчилик қилади.

Ҳурматли оқшомхон дўстлар! Бизга телефон қилган пайтингизда ва хат йўллаганингизда Сизларнинг эътиборингизга ҳавола этилган **уччала саволларга албатта жавоб қайтаришни** унутмаслигингизни сўраймиз.

Ўн олтинчи конференция

Партиямизнинг бу конференцияси 1929 йил 23-29 апрелда бўлиб ўтди. Унинг ишида ҳал қилувчи овоз билан 254 делегат ва маслаҳат овози билан 679 делегат иштирок этди.

Конференциянинг асосий диққат-эътибори СССР халқ хўжалигини ривожлантиришнинг биринчи беш йиллик (1928—1933 йиллар) планини муҳокама қилиш ва уни қабул қилишга қаратилган эди.

Конференцияда В. В. Куйбишев «Ўрта Осиё қачонлардир чор империализмининг қолоқ мустамлакасидан СССРни пахта билан таъминлайдиган асосий манбагина эмас, балки айни вақтда аҳолини асосий истеъмол товарлари билан таъминловчи ва ҳатто СССРга энг муҳим ишлаб чиқариш предмети етказиб берувчи индустриал марказга узил-кесил айланади» деб таъкидлади. У биринчи беш йилликда Ўзбекистон экономикаси ўсажагини ҳам кўрсатди.

Конференция якдиллик билан СССР халқ хўжалигини ривожлантириш биринчи беш йиллик планини қабул қилди. Мазкур план ВКП (б) XV съезди директивасига тўла мос келиб, у СССРда социалистик экономиканинг пойдеворини яратиш, мамлакатни индустрлаштиришни тез суръатлар билан давом эттириш, унинг мудофаа қобилиятини мустаҳкамлаш, қишлоқда социалистик секторни кескин ривожлантириш, халқ хўжалигини янги техника билан жиҳозлаш, аҳолининг моддий ва маънавий турмуш даражасини анча яхшилаш каби вазифаларни асос қилиб олди.

Конференция қишлоқ хўжалиги соҳасида кооперациялаш ва коллектив меҳнат асосида «миллион-миллион деҳқонлар оммасини социалистик қурилишга жалб қилишни ҳамда камбағал ва ўртаҳол деҳқонларнинг қулоқлар эксплуатациясига қарши олиб борган курашида уларнинг хўжаликларига ҳар тарафлама ёрдам беришни», ғалла проблемасини асосан ҳал қилишни, ишчилар синфи ва қишлоқдаги меҳнаткаш omманинг моддий ва маданий даражасини анча кўтаришни вазифа қилиб қўйди. Планга кўра, 85 процентгача деҳқон хўжалиги қишлоқ хўжалик кооперациясига, яъни колхозларга уюшиши керак эди. Майда, тарқоқ деҳқон хўжалигини коллектив хўжаликка уюштириш тўғрисидаги ленинча план конференция қарорининг асосида ётди.

Конференцияда «Қишлоқ хўжалигини ривожлантириш йўллари ва ўртаҳол деҳқонларга солиқ жиҳатидан енгилликлар бериш тўғрисида» М. И. Калинин доклад қилди. У қишлоқни камбағал ва ўртаҳол деҳқонларни колхозларга бирлаштириш қулоқларни қишлоқда ортиқча киши қилиб қўяди, деди. Бу доклад бўйича музокарада қатнашган Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари Акмал Икромов М. И. Калинин докладига қўшимча киритди. У Зайцевнинг бутун қишлоқ коллектив хўжаликка бирлашиш керак деган фикрини қоралади. А. Икромов «Биз бутун қишлоқни қулоқлар билан бирга колхозга киришини истамаймиз. Чунки қулоқлар билан коллектив хўжаликда ишлаш қийин бўлади, бу ҳол синфий курашни кучайтиради, қулоқларга қарши фақат синфий кураш бўлиши зарур ва фақат бу кураш орқали биз социализмга яқинлашамиз» деди. А. Икромов М. И. Калинин тезисларидаги камчиликка ҳам тўхтаб ўтди. У тезисларда Ўрта Осиё республикалари, хусусан Ўзбекистон қишлоқ хўжалигининг хусусиятлари, уни ривожлантириш истиқболлари ҳақида бирор сўз йўқлигини кўрсатди, пахтачилик, чорвачиликни ривожлантиришда пролетар давлат ихтиёрида бўлган сувдан фойдаланишнинг аҳамиятини шарҳлаб берди. А. Икромов нутқида ишчилар синфи билан деҳқонлар ўртасидаги алоқаларни инкор этган ўнг оппортунистларга ҳам ғоявий зарба берилди. Конференция йирик қишлоқ хўжалик ишлаб чиқаришининг аҳамиятини, унга партия ва давлат раҳбарлигини кучайтиришни, саноатни ривожлантириш асосида қишлоқ хўжалигини ҳам ривожлантириш, «Янги машина техникаси заминида ва майда хўжаликларни коллектив меҳнат асосида бирлаштириш замирида қишлоқ хўжалигини тез суръат билан юксалтириш учун совет системасининг афзалликларидан» фойдаланишни, йирик хўжаликнинг намунавий хўжалик бўлишини таъминлашни вазифа қилиб қўйди, бундай хўжаликларни тузишда деҳқонларга ёрдам беришни зарур деб топди.

Конференция бюрократизмга қарши курашиш масаласи бўйича ишчи-деҳқон инспекцияси халқ комиссари ўринбосари Я. А. Яковлев докладини муҳокама қилди. Бу масаланинг муҳокамаси тасодифий эмас эди. Янги беш йиллик плани давлат аппаратига бўлган талабни кучайтириш муносабати билан кескин тус олган синфий кураш шароитида бюрократизм элементлари социалистик қурилишга тўғаноқ бўлиб қолди, бюрократизмдан капиталистик элементлар ўз разил мақсадлари учун фойдаланишга уриндилар.

Конференцияда Е. М. Ярославский, партия сафларини тозалаш тўғрисида доклад қилди. Партияда ялпи тозалаш 1921 йилдан кейин бошланган эди. Шу давр ичида партия ўзини ғайри коммунистик ва айниб кетган элементлардан тозалади. Айни вақтда партия аъзолари сони 3 марта кўпайиб, 1929 йил 1 январда 1530080 кишига етди. Партия аъзоларининг асосий қисми илғор ишчилар ва меҳнаткаш деҳқонлар эди. Шу билан бирга унинг сафига беқарор, майда буржуа элементлари, амалпараст кишилар суқулиб кирган эди. Шу боисдан ҳам партияни майда буржуа элементларидан мунтазам тозалаб туриш зарур эди.

Конференция «Совет Иттифоқидаги барча ишчи ва меҳнаткашларга» мурожаат қабул қилиб, унда уларни биринчи беш йиллик планини бажариш учун оммавий равишда социалистик мусобақани авж олдиришга чақирди.

Конференция илмий асосланган беш йиллик планини қабул қилиб, ишчилар синфи ва меҳнаткаш оммани социалистик жамият қуришга бўлган ишончини мустаҳкамлади. М. С. Горбачев таъкидлаб ўтганидек, «Партия илгари сурган, омма тушуниб қабул қилган планларнинг, Октябрнинг революцион руҳи мужассамлашган шиорлар ва режаларнинг ҳаётийлиги бутун дунёни ҳайратга солган ғайрат-шижоатда ўз ифодасини топди. Миллион-лаб совет кишилари ана шундай ғайрат-шижоат билан совет индустриясини қуришга киришдилар. Одамлар ғоят оғир, механизация бўлмаган бир шароитда ярим оч, ярим тўқ яшаб, мўъжиза яратдилар. Улар улуғ тарихий ишга дахлдор бўлаётганларидан илҳомландилар. Улар гарчи жуда саводли бўлмасалар-да, нақадар катта, мислсиз ишнинг иштирокчилари бўлаётганликларини синфий туйғулари билан тушуниб етдилар». Ана шу жасорат кўрсатган ота-боболаримиз, оналаримиз анъанасини эъзозлаш, уни давом эттириш жадаллаштириш ва қайта қуриш учун бугунги кунда ғоят зарурдир.

А. АКРАМОВ,
тарих фанлари доктори.

Республикамизнинг йирик корхоналаридан Тошкент экскаватор заводи ишлаб чиқараётган янги маркадаги экскаваторлар жаҳоннинг бир қонча мамлакатларига экспорт қилинмоқда. Бу эса хориж мамлакатлари билан савдо алоқаларини мустаҳкамлашга ёрдам бермоқда.

СУРАТДА: янги маркадаги экскаватор.

М. Нуриддинов фотоси.

Куюнчаклик билан ёзилган

Фалокат сабабчиси ким?

Хонадонда аза. Дардга чалиниб, анчадан бери уйидан узоққа боролмай қолган ота оҳ уради, юм-юм йиғлайди, «Болагинам бир кун бурун ўйнаб-кулиб чиқиб кетса-ю, эртасига уни ўлигини олиб келишса, бунга — қандоқ чидаб бўлади!» дейди. Она шўрлик азага келган қариндошлари, таниш-билишлари, маҳалла аёллари бағрига ўзини уриб дод солади. Лекин не фойда? Бор-йўғи ўттиз бешга кирган, уч фарзанд отаси бўлган паҳлавони энди қайтиб келмайди. У қаро ер бағрида...

Марҳумнинг амакиси кўп йиллардан бери хилма-хил машиналар рулини буриб келаётган шофёр. «Буни мутасаддиларга маълум қилиш керак, токи бошқалар ҳам нобуд бўлмасин», — дейди у. Яна бир тажрибали шофёрни олиб, уч киши воқеа содир бўлган жойга борамиз. Бир вақтлар иккита таянчга тортилган юқори вольтли электрузатиш линиясини баландроқ кўтариш учун бўлса керак — яна бир темир таянч пайдо бўлибди. Бу Софийский проспектида. Унинг Қорасарой кўчасидан Очил Бобожонов кўчасигача борадиган қисми «Тешик қопқоқ» қабристони олдида анчагина торая бориб, таянчларнинг биринчисидан кейин тўсатдан кенгайиб кетади.

Ўша жойда 15 минут туриб кузатдик. Тор жойда бўғилиб келаётган ҳайдовчилар, кенгликка чиққан заҳоти олдинги транспортдан ўзмоқчи бўлиб, шундоқ ўтади-ю, ўртада янги пайдо бўлган таянчга рўпара келади. Ҳайдовчи энди нима қилиши керак? Биз кузатган вақт ичида икки ҳайдовчи машинасини проспектнинг нариги бетига — қаршидан машиналар келадиган томонга буриб, таянчдан айланиб ўтиб кетди, чунки янги ўрнатилган таянч торайтириб қўйган томонни у қувиб ўтмоқчи бўлган машина банд қилиб борарди. Таянчга тўсатдан дуч келган бошқа ҳайдовчилар машинани тўхтатиб қолиб, олдинда келаётган оқимларга яна қўшилиб кетардилар... Бу ҳали куппа-кундуз куни, соат ўн бирларда — одамлар ишга шошилиб кетаётган ёки уйга қайтаётган тиқилинч пайтда ҳам эмас, тун қоронғусида ҳам. Ажабки, шундай хатарли жойда на кундузи ҳайдовчиларни эҳтиёт қиладиган бирон белги, на кечаси кўринадиган огоҳлантирувчи чироқ бор...

Марҳумнинг амакиси ҳақ: шошилинч чора кўрилмаса, бошқалар ҳам чирқираб қолиши мумкин. «Мақсад кимларнидир жазолаш эмас, қурбонлар кўпаймаса бас», дейди у.

Лекин, нега бу таянч йўлнинг энг тезюрар қаторини тўсиб оладиган қилиб қурилган? Ахир, энг тажрибали шофёрлар воқеани эшитган заҳоти: «Ҳа, Софийскийдаги таянчми— у ҳали кўп одамнинг бошини ейди», дейишади. Буларки шундай деса, шаҳримиздаги кун сайин кўпайиб бораётган ҳаваскор шофёрларнинг ҳоли нима кечади? Нега буни ҳеч ким ўйламайди? Бу «тузоқ»ни ким қурган? Кимлар бунга розилик берган? Борингки, оқибатини ўйламай иш қилиб, таянчни қуришга кўп пул сарфлаб қўйишган ҳам бўлсин. Аммо энди бирон чора топиш керакку! Ахир, одам ўлди-я! Шундан бери олти кун ўтди. Нега эндиликда ҳам ҳеч ким, ҳеч нима қилмайди? Бу нима: парвосизликми ё масъулиятсизлик? Ёки янги фалокат ва ҳалокатлар бўлаверсинми?

Эркин ЖАББОРОВ.

Бизга мактуб йўллабсиз

Ҳикмат—бир ҳовуч олтин

Яхши фазилатлар

● Хайрли ва эзгу ният саъи-ҳаракат билан осон амалга ошади.

● Дили пок одамнинг тил-забони ширин бўлади.

● Тулки тумшуғидан, айёр одам тилидан илинади.

● Вақтини қадрлаган, уни олтинга айлантиради.

● Аҳмоқ ахлоқли кишининг қадрини ерга уради.

● Нодон ҳеч қачон донолнинг ақл-заковатини тан олмайди.

● Уқувсиз одам истеъдодли киши қадрини билмайди.

МАСАЛ: Ўрмонда Зағизғон қушларнинг сайрашини имтиҳон қилар эди. Булбулнинг хушнаво сайрашини узоқ тинглаган Зағизғон унга деди:

— Овозинг жуда ингичка, оҳанги ҳам ҳар хил янграр экан.

Булбул деди:

— Бир оҳангда сайраш жонга озор беради-ку?

— Бир хил сайрашни билмас экансан,— деб яна Булбулни камситди Зағизғон. — Сен аввало «қағиллаш»ни ўрганиб кел, сўнг қушлар қаторига қўшаман.

ҲИССА: Шикаста дил навосини дили шикаста одам тушунади.

● Қуёшга учқун баҳо берса, ҳамма оловлар кулади.

● Шар ҳар қанча баланд учса ҳам, охири ёрилади.

● Ким калондимоғлик йўлига кирса, завол ботқоғига чўкади.

● Турмушни ким ўйинчоқ деб билса, ҳаёт уни мазах қилиб ўйнатади.

● Камтарлик — ҳамма балоларнинг йўлини тўсади.

● Ширин сўз одамнинг дўсти кўп бўлиб, душманлари ночор қолади.

● Вафо — ҳаётнинг қўшиғи.

● Севги бор жойдан уриш-жанжал қочади.

МАСАЛ: Бир холдор Капалак гулдан-гулга қўниб, сайр этар, кўнгил очар эди. Гул бандига ёпишиб олган Бузоқбоши унга деди:

— Ҳай бевафо Капалак, намунча гулдан гулга қўнаверасан, ахир бир гулга вафо қилиб қўниб турсанг бўлмайдими?

Капалак нафис қанотларини силкиб, бундай жавоб қилди:

— Мени ҳамма гулдан-гулга қўнадиган бевафо деб камситади, билмайдиларки, мен турли гулларга қўниб суюклим Капалакойга турфа гуллар ҳидини, шарбатини олиб бораман. Сенга ўхшаб гул-бутанинг илдизига ёпишиб, уни кемириб ҳалок қилмайман.

Бузоқбоши бўйнини ерга эгиб, хўмрайиб лол қолди.

ҲИССА: Ишқ ўтида парвона бўлган ошиққа кулманг.

● Яхшиларга — қулоч оч,
Ёмонлардан — нари қоч.

● Мол-дунё кетса-кетсин,
Тани-жонинг соғ бўлсин.

● Ёмонга луқма берсанг ҳам, дил-имонингни берма.

МАСАЛ: Саҳрода бир Калтакесак саксовул соясида ҳомуш турар эди. Шох-бутада ўлжа пойлаб турган ўқ илон бир ҳамла қилди-ю, Калтакесакнинг думидан тишлаб олди. Ҳушёр тортган Калтакесак думини Илон комига ташлаб, тезда қочди. Буни бир панада томоша қилиб турган Сичқон ундан сўради:

— Ия, Калтакесаквой, нега думни илонга луқма қилиб, ўзинг қочдинг?

— Парво қилма, — деди Калтакесак ҳарсиллаб, — илон комидан омон қолганимнинг ўзи катта бахт, зеро таним омон бўлса — дум топилади.

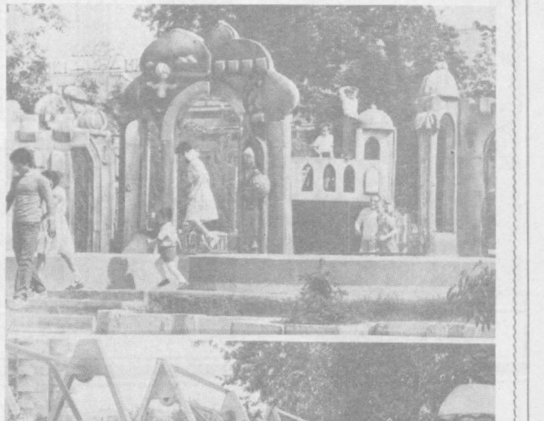
Шундай бўлди. Бир ҳафта ўтар-ўтмас Калтакесакда узун янги дум ўсиб чиқди.

ҲИССА: Фалокат билан юзма-юз келганда хушёр бўлмоқ ва яхши тадбир кўрмоқ керак.

● Юз нодондан бир доношнинг ақли афзал.

● Яхши насиҳат — умрга саодат бағишлайди.

Тўлқин РАСУЛЕВ.



Болалар қувончи

Хиёбонларни яшнатиб, шўх, шодон югуриб-елиб қувонаётган болажонларнинг овози яна ҳам баралла жаранглай бошлади. Бир неча имтиҳонлар, синовлардан кейин уларнинг ёзги таътиллари бошланади. Бу пайтда кимдир тоғ ёнбағирларида жойлашган сўлим оромгоҳларда ҳордиқ чиқарса, кимдир шаҳримиз мактабларида ташкил этилган ёзги пионер лагерларида мириқиб дам олади. Шунингдек, уларни маҳалла, ЖЭКларда жойлашган дам олиш масканлари ҳам кутмоқда.

Фотомухбир Р. Альбековнинг ушбу суратларига бир назар ташланг-а, унда келажагимиз — болаларнинг шодон чеҳраларини кўрасиз. Бу бежиз эмас. Ахир ким ҳам шаҳримизда бунёд этилган «Шарқ эртаклари» дам олиш хиёбонида ҳордиқ чиқаришни хуш кўрмайди дейсиз. Бу ерга ўрнатитган мўъжазгина уйлар, арғимчоқлар ёз давомида болаларга қувонч бахш этади.

Шундай қилиб, ёзнинг дастлабки ҳафтаси ҳам ниҳоясига етмоқда. Олдинда эса яна қанчадан қанча қувончли кунлар болаларни кутяпти. Ёз таътилингиз қувноқ ўтсин, азиз болажонлар!

Қардошлик қонунига биноан

Икки халққа севимли

Тожик совет адабиётининг асосчиси, ўзбек совет адабиётининг бошловчиларидан бири, улкан ёзувчи, публицист, шарқшунос олим, жамоат арбоби, Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг фахрий аъзоси, Тожикистон ССР Фанлар академиясининг академиги ва биринчи президенти, Тожикистон ССРда хизмат кўрсатган фан арбоби, филология фанлари доктори, профессор, ўзбек ва тожик халқларининг севимли адиби Садриддин Айний Бухоронинг Ғиждувон тумани Соктаре қишлоғида таваллуд топди.

Садриддин Айнийнинг «Дохунда», «Қуллар», «Судхўрнинг ўлими» ва «Эсдаликлар» каби йирик асарлари қардош халқлар ва чет эл халқлари тилларига таржима қилинган. Айний адабиётшунос, тилшунос, шарқшунос олим сифатида ҳам жуда кўп ишларни амалга оширди. У бир неча марта СССР ва Тожикистон ССР Олий Советларига депутат қилиб сайланган, уч марта Ленин ордени, икки марта Меҳнат Қизил Байроқ ордени билан мукофотланган.

Ўзбекистон ССР Фанлар академияси А. С. Пушкин номидаги Тил ва адабиёт институтида Ўзбекистон Ёзувчилар союзи билан ҳамкорликда ўтказилган тантанали йиғилиш ўзбек совет адабиётининг атоқли арбоби Садриддин Айний таваллудининг 110 йиллигига бағишланди.

Ўзбекистон Ёзувчилар Союзи правлениесининг секретари Абдулла Орипов йиғилишни кириш сўзи билан очар экан, Айнийнинг илм-фан ва адабиёт равнақи йўлидаги катта хизматларини қайд этган ҳолда, жумладан шундай деди:

— Айний Шарқдаги анъанавий икки тиллиликнинг энг сўнгги йирик намояндасидир. У тарихчи олим сифатида Шарқнинг буюк олиму фозиллари, адибу шоирлари антологиясини тузди. Унинг ижоди тожик-ўзбек халқлари ўртасидаги дўстликда буюк кўприк сифатида хизмат қилади. Айний ижодини ўрганиш ҳар икки халқ тарихини ўрганишдир.

Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг мухбир аъзоси Матёқуб Қўшжонов «Ўзбек совет адабиётининг тараққиётида С. Айний ижодининг аҳамияти» мавзуида доклад қилди. Республикамизда Айний қолдирган бой ижодий меросни ўрганиш етарлича эмаслиги, тожик олимлари билан ҳамкорликда Айний асарлари академик нашрини тайёрлаш кераклигини уқдирди.

Сўзга чиққан филология фанлари доктори, профессор Абдуқодир Ҳайитметов Айний ижодидан кўп нарса ўрганиш мумкинлигини, Айний ижодига бағишланган илмий конференциялар хоҳ Самарқанд, хоҳ Бухорода тез-тез ўтказиб турилса, у яшаган уй-музейларни вақти-вақти билан зиёрат қилиб турилса яхши бўлишини таъкидлади. У Айний ижодини кенг тарғиб қилишнинг аҳамияти тўғрисида тўхталди.

Филология фанлари доктори Содирхон Эркинов Айнийнинг Навоий ҳақидаги китобини ҳозирги пайтда ҳатто кутубхоналардан ҳам топиш қийинлиги, шунинг учун қайта нашр қилинишининг ниҳоятда зарурлиги ҳақида тўхталди. Ҳамда Айнийнинг тахминий 30 томлик мукаммал асарлари тўпламини нашр этиш борасида Тожикистон ССР Фанлар академияси Рудакий номидаги Тил ва адабиёт институти олимлари билан ҳамкорликда (15 томи тожикча ва 15 томи ўзбекча) нашрга тайёрланиши маслаҳатлашиб олинганлиги тўғрисида ахборот берди.

Филология фанлари доктори, профессор Салоҳиддин Мамажонов ўз сўзида Ўзбекистон Ёзувчилар союзи ўзбек ва тожик адабий алоқалари равнақига алоҳида эътибор бераётганлигини мамнуният билан қайд этди.

Ғанижон МАҲМУДОВ,
Ўзбекистон ССР Фанлар академияси А. С. Пушкин номидаги Тил ва адабиёт институтининг илмий ходими.

Археолог номи билан

Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг академиги, машҳур археолог Яҳё Ғуломов ўзидан бой илмий ва маданий мерос қолдирди. Унинг археология фанига қўшган ҳиссаси бебаҳодир.

Республика илмий жамоатчилиги яқинда Я. Ғуломов туғилган куннинг 80 йиллигини кенг нишонлади. Шу сана муносабати билан академик номига махсус стипендиялар таъсис этилди.

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика институти бўйича иккита шундай стипендия белгиланди. Улар ўқишда ва илмий фаолиятда активлик кўрсатаётган студентларга берилади.

Ўзбекистон ССР Фанлар академияси Археология илмий-текшириш институтига профессор Я. Ғуломов номи берилиши ҳам нур устига аъло нур бўлди.

Анбар АЛИЕВ.

Нодир маъданлар

Қалайдан... олтин

Иккинчи жаҳон уруши ниҳоясига етай деб турган эди. Яқин келажакда ҳеч бир яхши кунлар бўлмаслигини «билган» «мустақил» Словакия давлатининг раҳбарлари қора кунларга яратиш учун бирор нарса қилишни ўйлаб қолишди. Уларга ҳаммасидан осони Словакия халқи меҳнати билан яратилган олтин фондга қўл тиқиш бўлиб кўринди. Бироқ банкдаги муҳим лавозимларни эгаллаб турган бир группа ватанпарварлар бунга йўл қўймасликка қарор қилишди. Олтиннинг бир қисми яширин суратда Швейцария банкига келтирилди ва Чехословакия Республикаси фойдасига уруш тугагунча беркитиб қўйилди, Баъзи бир нарсалар эса партизанларга жўнатилди. Аммо олтин запасларининг бир қисми Братислава банки сейфларида қолган эди.

Қўғирчоқ ҳукумат бошлиқларидан бири Братиславадаги немис элчисига бронланган ертўлада сақланаётган бойликлардан яширин суратда хабар берди ва бу олтинларни тортиб олиш учун «Банк операцияси» ўтқазишга солдат сўради. Тўғриси, учинчи компаньон қилиб СС армия генералини олишга тўғри келди. Ана энди босқинчиликни муваффақиятли чиқишига гумон ҳам қолмади.

Эс-эсчилар банк биносини ўраб олишди ва офицер хизматчиларни отиб ташлаймиз, деб қўрқитиб, барча бойликларни топширишни буюришди. Бир неча минутдан кейин сейфдаги олтин тўла яшиклар эс-эсчиларнинг юк машиналарида чайқалиб борарди. Ишбилармонлар зарбхона директорининг узоқни ўйлаб тайёрлаган қалайнинг олтинлигидан гумонсирашмай хурсандликдан қўлларини бир-бирига ишқалашарди. Банк хизматчилари эса ҳақиқий олтин сақланаётган маҳфий жойдаги қулфларни яна бир карра текширишдилар-да, ўз мамлакатларини гитлерчи босқинчилардан халос бўлишини сабрсизлик билан кута бошлашди.

Адҳам ДАМИНОВ

ДУНЁ ХАБАРЛАРИ

ТАСС МУХБИРЛАРИ ЁЗАДИЛАР

Сафар якунланди

ОТТАВА. Совет Иттифоқидан Канадага мислсиз транс-қутб сафари якунланди. Сафарда ўн уч нафар довюрак одам — 9 совет ва канадалик 4 чанғичи иштирок этди.

3 март куни Шимолий Ер Совет архипелагидаги Арктика бурнидан йўлга чиққан экспедиция кўчиб юрувчи музлар орқали тахминан 2 минг километр йўл босиб шимолий Қутбни кесиб ўтди ва сафарнинг 91- куни яъни 1 июнда Колумбия бурни яқинидаги Канаданинг Уорд Хант оролига етиб келди.

Арктикадаги чанғи сафари оғир шароитда ўтди: сафар чоғи экспедиция қатнашчилари 50 даража совуққа ва қор бўронларига, қалин туман ва муз эришига дуч келдилар, музликларда сув кечиб ва чуқур ёриқлардан ўтиб, барча қийинчиликларга сабот билан бардош бердилар.

Саёҳатчилар самолётда Уорд Хант оролидан Эломер оролидаги Юрик деган жойга келдилар. У ерда Шимолий қутб орқали ўтиб келган тарихий сафар қатнашчилари шарафига расмий тантанали маросим ўтказилди. Шу тантана чоғида КПСС Марказий Комитети Бош секретари М. С. Горбачев ва Канада бош министри Б. Малрунининг экспедиция қатнашчиларига мактублари ўқиб эшиттирилди.

Шимолий қутб забткорлари Оттавага келдилар. Бу ерда улар медицина текширувидан ўтадилар, шундан кейин улар журналистлар ҳамроҳлигида Канада жамоатчилиги вакиллари билан учрашиш ва суҳбатлашиш учун мамлакатнинг бир қанча шаҳарларига сафар қиладилар.

Олтин ўғрилари қўлга олинди

ДЕҲЛИ. Ҳиндистон божхона хизмати нодир бир «ўлжа»ни қўлга туширди. Мамлакатнинг ғарбий соҳилида, Мангалор шаҳри яқинида чоғроқ бир резина қайиқ ушланди. Божхона ходимлари қайиқни текшириб, ундан жами 80 миллион рупияли 245 килограмм соф олтин топдилар. Қайиқда бўлган уч киши текшириш учун қамоққа олинди, қайиқ мусодара этилди. Бомбей атрофида қонунга хилоф равишда 8,5 килограмм қимматбаҳо металлни олиб ўтишга уринган яна битта олтин ўғриси қамоққа олинди. Жиноятчининг юки очиб кўрилганида 1050 та қадимги тилла танга чиқди.

КАЛЕЙДОСКОП

«АВЛИЁ» ФОМА» ТАҚДИРИ

Лувр катта галереясининг француз тасвирий санъатига ажратилган залларидан бирида янги —XVII асрнинг ажойиб рассоми Жорж де Ла Турянинг «Авлиё Фома» картинаси пайдо бўлди. Бу асарнинг сотиб олиниш тарихи мислсиздир: унинг учун аҳолидан 32 миллион франк маблағ йиғиб олинди. Фақат юз йилча олдин Францияда шундай иш қилинган эди. Ўшанда мамлакатда ҳозир Орсэ музей мажмуасига кирган Клод Манэнинг машҳур «Олимпия»-си сақлаб қолинган эди.

Де Ла Тур полотноси 1985 йилгача хусусий киши қўлида бўлган, кейин эса васиятнома билан Малта орденига бўйсунадиган Франция медицина ташкилотига берилган эди. Шу заҳотиёқ картинани америкалик коллекционерлар сотиб олмоқчи бўлишди, унинг учун ақл бовар қилмайдиган даражада кўп пул таклиф этишди. Бироқ унинг янги эгалари бу таклифни рад этиб, Луврга уни камроқ пулга сотиб олиш имконини бердилар. Бироқ музейда бу пул ҳам йўқ эди. Шунда ёрдам сўраб аҳолига мурожаат этишга қарор қилинди. Бир ой давомида махсус ҳисобга катта ва кичик хайр-эҳсонлар келиб тушди. «Авлиё Фома» намойиш этилган мувaққат кўргазмани 50 мингга яқин киши келиб кўрди. Малта ордени картинани сотишдан тушган пул инвалидларни даволашга сарфланади, деб эълон қилди.

Шанба оқшоми

Биринчи марта

Тошкентда биринчи марта «Оналар учун» ярмаркаси бўлди. Болага тор келиб қолган тузуккина кийим-кечак ҳар бир оилада ҳам оз эмас. Оналар мана шунақа кўйлак, курткаларни ўзлари сотдилар. Ярмаркани «Ташкомиссионторг» ташкил қилди. Сотувчилар ва харидорлар мол нархини ўзаро келишиб белгиладилар. Ярмарка ҳаммага фойдали бўлиб чиқди. Болаларнинг минглаб яхши кийим-кечаклари гўдакларга анча хизмат қилади.

(Бир асар тарихи)

«Алпомиш»

Фольклоршунос олим, филология фанлари доктори, профессор Малик МУРОДОВ билан суҳбат

Ўзбек халқи, бошқа қардош халқларда бўлгани каби, ўзининг минглаб йиллик тарихига, маданиятига эгадир. Ўз меъморларининг номини асрлардан бери жаҳонга танитиб келаётган, йилларнинг «зуғуми»ни мардонавор енгиб яшаётган Самарқанд, Бухоро, Хива, Шаҳрисабздаги азамат, ниҳоятда гўзал тарихий обидалар... Халқимизнинг асрий орзуларини куйлаган, ўша олис йиллардан садо бериб турган ҳазин қўшиқлар, латиф эртаклар, қаҳрамонлик достонлари... Қадимий қўлёзмалар... сарғайган варақлар... Эҳ-ҳе, айтаверсак адо бўлмайди.

Ота-боболаримизнинг ўлмас ижоди, Гўрўғли туркумига кирувчи «Далли», «Хуш келди», «Қундуз билан Юлдуз», «Юнус пари», «Мисқол пари», «Малика Айёр» сингари юксак маҳорат, сўнмас орзу, оташин тафаккур меваси бўлган достонларни ўқиганда ким ҳаяжонланмаган? Улардаги мард, жасур ўғлонларнинг қаҳрамонликлари қайси юракка туғён солмаган?

Шу жиҳатдан қараганда «Алпомиш» достони халқ оғзаки ижодининг тенгсиз ёдгорлигидир. Унинг буюк Хомер «Илиада»сига тенглаштирилишида ҳам чуқур мазмун бор.

— Малик Муродович, фольклорда туркум сўзи кўп қўлланилади. Бу терминни «Алпомиш» достонига нисбатан ҳам ишлатиш ўринли бўладими?

— Албатта! «Алпомиш» достони ўзининг юксак ғоявийлиги, беқиёс бадиий нафосати билан кишига оламолам завқ бағишлайди.

Ҳар бир халқнинг — у катта ё кичиклигидан қатъий назар — миллий қиёфасини белгиловчи, эпоси, удум-маросими, байрам-сайллари бўлади... Ўзбек халқининг фахрланса арзийдиган ижод дурдоналаридан бири — «Алпомиш» туркум достонларидир.

— «Алпомиш»нинг биз билган вариантларидан энг мукаммали машҳур бахши Фозил Йўлдош ўғли айтган варианти ҳисобланади. Фозил шоир айтган вариантининг ёзиб олиниши ҳақида сўзласангиз...

— «Алпомиш» халқимизнинг машҳур бахши шоири Фозил Йўлдош ўғлидан 1928 йилда ёзиб олинган.

Достондан ёзиб олинган айрим парчалар, ҳатто, 1922 йилда эълон қилинганлигини тасдиқловчи фактлар бор. Таассуфлар бўлсинки, Ғози Олим Юнусов ёзиб олган ушбу қўлёзма номаълум сабабларга кўра йўқолган. Ҳоди Зарифнинг ёзишича достонни фольклоршунос Маҳмуд Зарифий 1928 йил ёзда, икки ой давомида шоирнинг уйида ёзиб олган. «Алпомиш»ни биринчи маротаба атоқли шоир, ўзбек фольклорининг чинакам жонкуяри Ҳамид Олимжон 1939 йилда қисқартирилган ҳолда нашр этиш ишига бош-қош бўлган. 1957, 1958, 1979, 1985, 1988 йилларда эса тўлдирилган нашрлари Ҳоди Зариф, Тўра Мирзаевлар томонидан амалга оширилди.

— «Алпомиш» ўтмишда халқ бахшилари орасида жуда машҳур, таъбир жоиз бўлса, эталон даражасида бўлган экан...

— Фольклоршунос олим, устозимиз Ҳоди Зариф ўзининг «Фозил шоир — машҳур достончи» деб номланган мақоласида қизиқарли бир фактни келтиради. XVIII асрнинг иккинчи ярми ва XIX асрнинг биринчи ярмида яшаган донгдор халқ достончиси Амин бахши «Алпомиш» достонини уч ой давомида, тингловчиларни сира зериктирмасдан куйлаган экан. Қўрғон қишлоқ достончилик мактабининг атоқли вакилларидан Жуманбулбул (машҳур халқ шоири Эргашнинг отаси ва устози), Жассоқ ва бошқа бахшилар «Алпомиш» достонини ўзлари билганлари, эл орасида куйлаб юрганлари ҳолда, Булунғур қишлоғига келиб, шу ерлик бахшилар оғзидан тинглар эканлар. Амин бахши, айниқса, чиройли муболағага жуда уста бўлган экан. Достончилар даврасида муболаға устида гап кетганда барча Амин бахшини эсга олиши бежиз эмас. Эргаш Жуманбулбул ўғли Амин бахшини ёдлаб, унинг ушбу парчасини завқ билан айтиб юрган:

Ариқ тубинда андиз,
Дарё тубинда қундуз.
Тоғларни осмонга отинг
Тутдай тўкилсин юлдуз.

Кўриниб турибдики, «Алпомиш» достони халқ бахши-шоирлари севиб куйлаган, айни чоқда, ўз бадиий маҳоратларини кўз-кўз қиладиган, ижодий имкониятларини намойиш эта оладиган асар бўлган.

— Ҳар бир буюк асар ўз даврининг маҳсули сифатида дунёга келади. Шундай эмасми?

— «Алпомиш» достони туркий халқлар ўртасида жуда машҳур. Ўзбекларнинг «Алпомиш»и, қорақалпоқ ва қозоқ халқининг «Алпомис», ўғузларнинг «Бамси Байрак», татарларнинг «Аппомиша», бошқирдларнинг «Алпамиша ва Барсин хилуую», уйғурларнинг «Алип-Манаш» ва бошқа достонлар туркий халқларнинг жуда катта территориясида кенг тарқалган қадимий буюк эпоснинг муайян ўзгаришлар билан бизгача етиб келган намуналари ҳисобланади. Бу вариантлар фольклоршуносликда «Алпомиш» достонининг қўнғирот, ўғиз, қипчоқ ва олтой версиялари деб юритилади. Уларнинг яратилиши турли даврлар ҳамда этник группалар тарихи билан чамбарчас боғлиқ.

Ўзбек «Алпомиш»инииг яратилиш даври ҳақида фанда турлича қарашлар мавжуд.

Ҳоди Зариф «Алпомиш» мўғуллар истилосигача бўлган даврда яратилган, деб тахмин қилади. Профессор А. И. Боровков эса достон ўн тўртинчи асрда юзага келган деб ҳисоблайди. Академик В. М. Жирмунский эса уни XVI аср билан боғлайди.

Филология фанлари докторлари Т. Мирзаев ва Б. Саримсоқовлар достоннинг бизгача етиб келган вариантларини ўрганиб, қаҳрамонлик эпосининг қўнғирот версияси «Алип Манаш» ёки шунга яқин турган қадимий вариантларга асосланиб X—XI асрларда Сирдарёнинг қуйи ва ўрта оқимлари, Орол атрофлари ҳамда Даштий Қипчоқда яшовчи туркий қабилалар орасида юзага келганлигини таъкидлашади.

Достоннинг бундай локализациясини Сирдарё бўйидаги қадимий Сиғноқ шаҳри яқинидаги Барчиннинг кўк кошонаси Барчинкент (Барчанликент, Барчкент, Барчканд, Барчин) шаҳри ва бошқа жой номлари ҳам тасдиқлашини, қадимги Бойсун шаҳри ҳам Сир ёқасида бўлганлигини айтадилар. Бизнинг фикримизча «Алпомиш»нинг генезисини мозийнинг янада ичкариroғидан, яъни VIII—IX асрлардан изламоқ лозим...

— Юқорида кўпгина олимларни тилга олиб ўтдингиз. Достонни ўрганиш жараёни ҳақида ҳам тўхталсангиз...

— «Алпомиш» эл орасида қанчалик машҳур, бахшишоирлар уни нечоғлик севиб куйлаган бўлсалар, у ҳақдаги тадқиқотлар кўлами ҳам шунчалик кенг. «Алпомиш» достони ўзбек, рус ва бошқа тилларда қайта-қайта чоп этилди, дарсликларга киритилди. Ғоявий-бадиий хусусиятлари Ҳамид Олимжон, Ҳоди Зариф, В. М. Жирмунский, А. К. Боровков, М. И. Богданова, Тўра Мирзаев, Муҳаммаднодир Саидов, Баҳодир Саримсоқов каби рус ва ўзбек олимлари томонидан у ёки бу даражада тадқиқ этилди. Аммо, «Алпомиш» достони ўзининг ҳамон фундаменталь тадқиқотини кутиб ётибди. Ҳали ҳозирга қадар достоннинг бой ва ранг-баранг поэтикаси, туркий халқлардаги версия ва вариантлари ҳар томонлама чуқур ўрганилмаган. Эпоснинг мукаммал академик нашрининг йўқлиги ҳам фикримизнинг далилидир.

— «Алпомиш» достони ҳақида сўзлайтуриб, Ҳамид Олимжоннинг «Алпомиш» ўртоқлик, биродарлик достони», деган жумласини келтирдингиз...

— «Алпомиш» достони кўпчилик ўзбек бахши-шоирларининг репертуарида бўлган, ҳозир ҳам бор. Бунинг учун классик халқ бахши-шоирлари: Амин бахши, Йўлдошбулбул, Жассоқ, Чини шоир, Эргаш Жуманбулбул ўғли, Ислом шоир, Абдулла шоир, Қодир Раҳим ўғли, Бекмурод Жўрабой ўғли, Раззоқ бахши, шунингдек ҳозирда ҳаёт бўлиб, қўлидан дўмбираси тушмай келаётган Хушвақт Мардонақул ўғли, Зоҳир Қўчқор ўғли, Шоберди бахши кабиларни эслаш кифоя. Иккинчидан, бу достон қардош халқлар бахши-шоирлар репертуарларида ҳам ўз ўрнига эга. У Ўрта Осиё халқлари учун бирдек қадру қимматли.

— Бир пайтлари «Алпомиш»га ҳам ҳужумлар бўлган экан...

— Шахсга сиғиниш даври деб аталган йилларда нафақат кишилар жабрланибгина қолишмади, балки халқ оғзаки ижоди, адабиёт ва санъат ҳам «репрессия»га учради... Асрлар давомида халқимизнинг маънавий талаб-эҳтиёжларига жавоб бериб, уларни маърифий-тарбиявий, бадиий-эстетик тарбиялаб келган классик мақолларимиз ҳам, буюк эпосимиз «Алпомиш» ҳам «қувғин»га учради, ноҳақ қораланди. «Алпомиш» халққа қарши асар, феодаллар муҳитининг муайян мақсадларига мўлжалланган достон», деб эълон ҳам қилинди. (Бу хусусан А. Абдунабиев ва А. Степановнинг халқ эпоси руҳини, образларини мутлақо тушунмасдан қилган чиқишларидан сўнг даҳшатли тус олди!). Буни қарангки, халқ томонидан ижод қилинган, асрлар давомида кўз қорачиғидек асраб ҳаётнинг барча тўфонларидан олиб ўтган эпоси охир-оқибатда халққа қарши, реакцион, зарарли асар, деб эълон қилинса-я! Айрим калтафаҳм, нигилистлар томонидан айтилган ўткинчи фикрлар, ҳатто, юқоридан туриб қўллаб-қувватланса! Бу ҳол халқнинг беминнат хизматкорлари — бахшилар ва олимлар қалбини ларзага келтирмай иложи йўқ эди. Ўша пайтларда сўз билан ишгагина эмас имонга, мантиққа, мушоҳадага ҳам дарз тушганди... Ваҳоланки, «Алпомиш» чин маънодаги халқчил, бошдан-оёқ халқ дарди, орзу-умиди, баҳодирлик, дўстлик, муҳаббат, гўзаллик, поклик, ҳалоллик, орият, оқибатлилик каби юксак инсоний туйғуларни ифодалаган асардир.

— «Алпомиш» достонини чоп этиш ишлари қай даражада боряпти?

— Шу кунгача «Алпомиш»нинг қирқдан ортиқ вариантлари ёзиб олинган. Ундан фақат иккитаси — Фозил Йўлдош ўғли билан Бўри бахши вариантлари чоп этилган, холос. «Ўзбек халқ ижоди» кўп томлигининг кейинги нашрларида «Алпомиш»нинг беш томдан иборат бирмунча тўлароқ вариантларини эълон қилиш мўлжалланмоқда.

— Демак «Алпомиш»ни ўрганиш давом этади?

— Албатта! «Алпомиш» шундай бир хазинаки, уни ўрганган сари янги қирралари очилаверади. Бу борада фольклоршуносларимиз ўзларининг қатъий сўзларини айтадилар, деб ўйлайман.

— Суҳбатингиз учун раҳмат!

Суҳбатни Темур УБАЙДУЛЛО ёзиб олди.

Ўз уйига бегона она

Ўшанда айни қиш чилласи эди. Подъезд олдидаги йўлакда — кўрпача солинган скамейкада оёқларини остига олиб, бир кекса ўтирибди. Кампирнинг чеҳраси ғамнок, кўзидан оқиб тушган ёш томчилари юзидаги ажинлар оралиқларида қотиб қолган. Совуқдан қочган қўллар қўлтиқлар тагига яширинган.

«В» блокида яшовчилар кампирнинг олдидан ўтиб кетишар экан, ҳар гал илиқ саломлашиб, ачиниш билан чуқур уф тортишади, бошларини сарак-сарак қилиб қўйишади. Улар кексани совуқда дийдираб ўтирмасдан уйга киришга ундаб, жуда кўп марта илтижолар қилишган. Аммо онахон оиладаги фожиани ўзича яширган бўлиб, ҳамиша бир хил жавоб беради:

— Тоза ҳавода нафас олиб ўтирибман, ўғлим келса, бирга кираман...

Аслида оила сиридан ҳамма хабардор эди: Жўрахон ая турмуш ўртоғи Наим ака Сталинград остоналаридаги жангда ҳалок бўлгач, бир ўғил тўрт қиз билан қолиб кетди. Болаларнинг ҳаммаси ёш, нон дея чумчуқдай чирқиллашиб, онани жон-ҳолига қўйишмасди. Яхшиямки, оламда яхшилар кўп, уни тўқимачилик комбинатига ишга киритиб қўйишди. Қайта турмуш куришни эса ўзига эп кўрмади у, марҳум эрининг руҳини оёқ ости қилишдан чўчиди. Хуллас, йиғлаб-сиқтаб болаларни вояга етказди.

— Не-не азобларни бошидан кечирмади бу бечора, — дейди Жўрахон аянинг эски ҳаммаҳалласи Маҳмуд ота, — Қоратошда ҳамманинг юраги ачирди. Бироқ қариган чоғида бу аҳволга...

Тўхтанг, отахон, пардани дарров кўтариб қўя қолманг, «бу аҳвол»га етиб келгунимизча ҳали бир неча ўрик пишиғи бор: ҳали фарзандларнинг каттаси Турсунбойнинг қўлидан иш келадиган бўлиб қолади, уни уйлантиради, қизларини турмушга узатиб, невара-чеварали бўлади, шаҳар ижроия комитети бузилган эски уйи учун онага 8 минг сўм пул билан яна уч хонали иккита квартира ҳам ажратиб беради. Урушда ҳалок бўлган собиқ жангчининг оиласига ана шундай эҳтиромлар кўрсатилади. Бунгача ҳали бор. Биз эса суҳбатни узилиб қолган жойидан давом эттирамиз.

Ҳамма бало Турсунбой уйлангандан кейин бошланди. Бош эгиб гўшангага кирган келин ундан чиқибоқ қайнанага ғўдайиб қарайдиган бўлди. Бир-икки йил қош-қовоқ уйиш билан ўтди, икки невара туғилгандан кейин келиннинг оғзида чиқадиган «дий-диё»дан илон пўст ташлайдиган даражага етди.

Бир куни одатдаги тўполондан кейин Жўрахон ая:

— Қумрихон, — деди босиқлик билан, — қайинсингилларингиз жой-жойини топиб кетишди. Энди сиз ҳам келиним, ҳам қизимсиз. Ҳақоратламанг мени, ахир, вақти келиб сиз ҳам қайнана бўласизку, болам. Оғирлигим тушаётгани йўқ, пенсиям ўзимга етиб ортади. Бир кун жанжал чиққан уйдан қирқ кун ризқ кўтарилади, деганлар. Невараларимниям ўзим тарбиялаб, катта қилаяпман, Демак, оз бўлсада, нафим тегиб турибди.

— Керак бўлса, ўзим тарбиялаб оламан, — тўнғиллади келин, — ҳадеб бизнинг елкамизда ўтиравермасдан қизларингизнинг уйида ҳам турингда...

Шу гапдан кейин ая йўлга чиқди. У қизи уни баҳона қилди, бу қизи буни важ-карсон қилиб кўрсатди, қайси бир куёви қовоқ уйди, яна бири саломга тузук алик олмади, ахири, она шу куниёқ юракда дарду алам билан яна уйига қайтди. Уйда эса тағин сассиқ гап, жанжал, тўполон. Аянчлиси шунда эдики, даҳанаки жанг нуқул Турсунбой ишдалигида рўй берарди, аччиқ гапларга чидайолмаган она кўз ёшларини артиб кўчага чиқиб кетар, тротуардаги ўриндиққа ўтириб, ўтган-кетганларни томоша қилган бўларди, ўғли келгач, у билан орқама-кейин ҳовлига кириб келарди.

— Кўзларингиз қизарибди, йиғладингизми, ойи,— деб сўрарди ўғил. Шунда она бўлиб ўтган воқеани яшириб:

— Дадангни эсимга тушиб, кўнглимни бироз бўшатиб олдим, болам, — дея жавоб қиларди.

Шу билан эртаси куни Турсунбой ишга кетгунча тўполон ҳам барҳам топарди.

Арраҳи қопга яшириб бўлармиди, қарангки, одатдаги қайнана-келин жанги устига ўғил келиб қолса бўладими. Ҳақоратга очилган ҳар иккала оғиз ҳам ҳайратдан юмилмай қолди. Турсунбой гап нимадалигига дарров тушунди: она кўз ёшларининг сири бу ёқда эканда!

У узоқ ўйлади, шу орада яна фарзандлар туғилди. Турсунбой ҳамон хаёл оғушида гаранг эди. Нима қилсин! Буёққа қараса — волидаи муҳтарама, уёққа боқса — фарзандларининг онаси. Бири гўшту бири тирноқ — ажратиб бўлмайди. Бироқ охирги тўполон ўғилнинг тоқатини тоқ қилди. Энди пичоқ бориб суякка тақалган эди.

— Қани, йиғиштир лаш-лушингни, — ўшқирди Турсунбой. — Жўна. Отасиз бизларни вояга етказгунча онаизоримнинг қўли косов, сочи супурги бўлди, қариганда сенга талатиб қўйями! Жўна, хотин зоти сендақа бўлса, бу дунёдан тоқ ўтганим яхши...

Қумрихон болаларини олиб кетиб қолди. Она уларнинг орасига тушолмади, бироқ юрагининг бир чеккасида дард қолди. «Жанжалкаш бўлса ҳам, ҳарқалай, невараларимга она эди, — ўйлади Жўрахон ая. — Йўлдан қайтармай чакки қилдим...»

Уй ҳувиллаб қолди. Яқиндагина Олой бозоридай ғувиллаб турган хоналарда пашша учса эшитилади. Онага қўшнининг боласи йиғласа келини қайтиб келгандай, биров овозини сал баланд кўтарса, Қумри нариги хонада тўнғиллаётгандай туюлаверди. «Нима бало, жанжални қўмсаяпманми тағин» — ўйлади Жўрахон ая ва шитоб билан туриб, гўё келиннинг аччиқ гапларидан қўрққандай ташқарига отилди. Ўриндиқда узоқ ўтирди, неваралари кўз ўнгидан ўта бошлади: «Ҳа, бола овози эшитилмаган уйнинг қабристондан фарқи бўлмас экан. Турсунбойни уйлантираман. Ҳадемай яна неварам бўлади...»

Уйлантирди. Бироқ, ўғилнинг янги келинга рўйхуши йўқ эди. Шу боисданми ҳадеганда фарзанд ҳам туғилавермади. Шу орада Жўрахон ая Қаюмова ижрокомдан «Уйингиз яқин ойларда бузилади, давлат иккита уч хонали квартира ва уйингизнинг ярим нархини тўлайди» деган мазмунда хат олди. Шундан кейин яна кампирнинг юрагига ғулғула тушди, бир жойда ўтиролмайдиган бўлиб қолди. Ниҳоят бир куни ёрилди:

— Ҳой, Турсун, жанжалкаш бўлсаям ўз келиним яхши экан, невараларимни соғиндим. Мана, иккита квартира беришармиш. Биттасида сизлар, иккинчисида ўзим тураверaман,— деди у. — Тухум бермайдиган курк товуқни жўнат...

Бу гапларни бехосдан эшитиб қолган иккинчи келин: — Ўзим ҳам кетмоқчиман, — деди ичкаридан ўқдай отилиб чиқар экан,— ўғлингизнинг кўнгли йўқ менда...

Қумрини уйга қайтариш фикри Турсунбойнинг дилида ҳам бор эди. Тўсатдан у катта невара билан буви ўртасидаги суҳбатни эшитиб қолди.

— Тўй ўтгач, — дерди Диломхон, — шу квартираларнинг бирида биз билан тураверасиз. Бўлажак куёвингиз Юсуфжон жуда ақлли йигит. Сизни бошимизга кўтарамиз. Ойим билан жанжаллашиб умрингиз ўтиб кетаверадими!

Катта қизининг бу гаплари Турсунбойнинг қарорини тезлаштирди. Ялиниб-ёлвориб кўз очиб кўрган биринчи ёстиқдошини уйга олиб келди. Яна хоналар тўлиб қолди: қий-чув, кулги, йиғи... Шу орада Диломнинг тўйи ҳам бўлиб ўтди. Қумри ҳам ҳовуридан тушгандай эди.

Шоду хуррамлик билан янги квартираларга кўчиб ўтишди. Бироқ осойишталикни интиқиб кутган она кўнглидаги орзулар ушалмади, келиннинг босилгани ёлғон, неваранинг ваъдалари пуч бўлиб чиқди. Диломдаги тилёғламаликдан мақсад: уч хонали квартирага осонгина эгалик қилиш экан. Ахир, уйларнинг ҳаммаси битта оила бошлиғи— урушда ҳалок бўлган жангчининг беваси Жўрахон ая номига расмийлаштирилган эди-да. Аянинг ўзи эса ош пишириб, оғзига бир луқма тегмаган ошпаз аҳволига тушиб қолди. Квартираларни ўғил ва невара куёв Юсуф Камолов эгаллаб олиб, онани кўчада қолдиришди. Улар мўътабар зотга нисбатан бор отангга, бор онангга қабилида иш тутишди. Невара «Сиз ўғлингиз билан турасиз, биз ёшлар ўзимизча яшамоқчимиз» деб аяни биринчи қаватга қувлади, келин эса «Қизим, яъни Сизнинг неварангиз бирга яшаб, бошларига кўтаришга ваъда беришган, боринг, ўшалар билан туринг» деб қайнанани иккинчи қаватга ҳайдади. Акс ҳолда яна жанжал...

Қаватлар орасида бўзчининг мокисидек қатнайвериб толиққан она яна йўлакни афзал кўрди, подъезд олдидаги скамейкага кўрпача солиб, кундузлари шу ерда ором оладиган бўлди.

Йўлак олдидан ўтган-кетганлар аядан ҳолаҳвол сўраган бўлишади. Она эса ўзича уйидаги сирни яширган бўлиб:

— Тоза ҳавода нафас олиб ўтирибман, — деб жавоб беради. Аммо бу оила фожиасидан ҳамма хабардор эканлигини у билмасди. Ахири сабри чидамаган бир раҳмдил чол онага гап ўргатди:

— Юқорига ёзинг. Бир хонали уй беришсин.

— Йўғе, — деди ая чўчиб, — беришармикин! Ахир, квартиралар менинг номимдаку!

Бу гапдан хабар топган ўғил қатъий деди:

— Беришади!

— Албатта беришади, — деди уч хонали уй ўзига қолишидан суюнган невара ҳам, — сиз марҳум жангчининг бевасисиз. Бўш келманг, бувижон!

Она ҳозир кекса ҳолига қарамай, район ва шаҳар ижрокомларидан тортиб марказкомгача бўлган идораларга ҳар куни кириб чиқиб, юрибди, унга келин ўз жанжали, невара тилёғламалиги билан «далда» бериб турипшибди. Ишқилиб улар кексадан тезроқ қутулишса, бас.

Она шикоятлари ва уларни текшириш жараёнида битилган қоғозлар папкаси ҳозир кичикроқ бир ёстиқдай бўлди. Аммо қонун—қонунда, уни четлаб ўтиб бўлмайди. Ахир, иккита уч хонали квартира Жўрахон ая номида бўлгач, яна битта бир хонали уйни олишга интилиш инсофдан эмаску!

Бу ҳақда Б—3 массивидаги 3-блок турар жой комитетининг раиси Т. Мақсудов томонидан уюштирилган маҳалла активларининг шу йил 26 апрелда бўлиб ўтган йиғилишида ҳам Қаюмовлар оиласига атрофлича тушунтирилди. Сўзга чиққан қўшнилар: Т. Раҳмонова, К. Зокиров, Ф. Ғуломов, Б. Исҳоқов, Т. Собиров, Р. Ражабов, М. Раҳимов ва бошқалар ноқобил фарзандларнинг онага нисбатан тутган позициясини қаттиқ қоралаб гапиришди ва йиғилишнинг қарор қисмида шаҳар ижроия комитетидан ўз уйидан қувғин этилган онага ёрдам бериш илтимос қилинди.

Шундан кейин ижроия комитетнинг жуда кўп ходимлари оёққа турди. Аппаратнинг масъул вакили, Улуғ Ватан уруши ветерани Фатхулла Назруллаев бошчилигидаги махсус комиссия бир неча марта она ҳузурига ташриф буюрди, турар жойларни ҳисобга олиш, тақсимлаш ва уй-жой қурилиши бошқармасининг инспектори Лев Жалолян Қаюмовлар оиласига турар жой ҳақидаги қонунни батафсил тушунтирди. Мавжуд тартибга мувофиқ оила бошлиқлари квартираларни ўз номига ўтказганлари ёки оила аъзолари сони кам бўлган квартирани алмаштирганларидан кейингина фарзандлар бағрига сиғмай қолган онага янги квартира бериш мумкинлигини бир неча карра эслатиб ўтди. Лекин ўғил ҳам, келин ҳам, невара куёв ҳам узатилган оёқларини йиғиштириб олишга шошилишмаяпти. Жўрахон ая эса ҳамон йўлакдаги скамейкада мудраб ўтирибди.

— Бизку жангчи рафиқасини хўрлаб қўймаймиз, —деди Фатхулла ака куйиниб, — бирор иложини топармиз, Аммо бу муштипар нега энди бугунги кунда ўз оиласига сиғмай қолди!

Абдулла НУРИМОВ,
«Тошкент оқшоми»нинг махсус мухбири.

Дўстлик мадҳи

Озарбайжонлик ёш шоир Воқиф Маммадов Нахичеван областида яшайди. Айни пайтда у республика матбуотида шеърий асарлари билан мунтазам қатнашиб туради. Тошкентнинг 2000 йиллиги муносабати билан эълон қилинган «Тошкент таронаси» конкурсида у ўзининг бир туркум шеърлари билан иштирок этган ва ана шу конкурс лауреати бўлган эди.

Яқинда Озарбайжондаги «Ёзувчи» нашриёти шоирнинг «Яшатади бу йўл мени» деб номланган шеърий тўпламини босмадан чиқарди. Унда Тошкент, Самарқанд шаҳарларидан олинган таассуротлар, ўлкамизнинг меҳнаткаш аҳлига меҳр-муҳаббат билан битилган шеърлар катта ўрин эгаллайди.

«Мен «Тошкент таронаси» конкурси лауреати бўлганимдан ҳамиша ғурурланиб юраман, — деб ёзади ўз мактубида В. Маммадов. — Айни пайтда қардош ўзбек халқига бўлган ҳурматим ва муҳаббатимни ўз шеърларимда ифодалашга ҳаракат қиламан».

Насриддин МУҲАММАДИЕВ.

Ёзнинг гаштли кунлари

Балиқ ови—дил ороми

Кунлар исиб, табиат ўзининг мафтункор либосини кийгач шаҳарлик табиат шайдолари ўзларининг бўш вақтларини севган машғулотлари билан ўтказишга ҳаракат қилишади. Бу пайтда кимдир тоғ қўйнига, кимдир кўл бўйига ошиқади. Балиқ ови ишқибозлари ҳам елкага қармоқ ташлаб шаҳар ташқарисига йўл олишади. Лекин уларнинг ҳаммаси ҳам ов мавсуми қачон бошланиб қачон тугашини, неча килограмм балиқ тутиш мумкинлигини аниқ билишмайди. Бу савол кўплаб оқшомхонларни ҳам қизиқтириши табиий, албатта. Шулар ҳақида маълумот беришни Тошкент шаҳар овчилар жамиятининг инструктори Владимир Петрович ШУКАЕВдан илтимос қилдик.

— Ўзбекистон сув ҳавзаларида балиқ запасларини муҳофаза қилиш ва кўпайтириш ҳамда балиқ овлашни тартибга солиш республика бошқармаси қарорига биноан Тошкент ва Сирдарё областларида балиқ овлаш 16 апрелдан 31 майга қадар тақиқланган эди. Бироқ бу даврда ҳаваскор балиқчилар учун иккитагача қармоқ билан баъзи сув ҳавзаларида ов қилишга рухсат берилди.

Булар Тошкент области овчилар жамиятига қарашли Чирчиқ, Сирдарё бўйлари, Сретенка овчилик хўжалиги, Чирчиқдан Бўзсувга қадар, Хаваткўл ва Бўрибулоқ кўллари, «Тошкент денгизи» ва Арнасой сув ҳавзаларидир.

Шунингдек, Далварзин, Қолгансир, Травное, Янгикўл, Ямка, Соленое, Кривое, Атайкино, 4-ГРЭС кўлларида ҳам балиқ овлаш мумкин.

Яна бир янгилик: овчилар ва балиқчилар жамиятларида кўпдан бери кўтарилиб келаётган муаммо — овланаётган балиқларнинг ҳажми бўйича чиқарилган чегаралашни бекор қилиш ижобий ҳал қилинди. УзНИИРХ кўрсатмасига биноан республика балиқчилик бошқармаси бу қарорни бекор этди.

Юқорида санаб ўтилган сув ҳавзаларидан энди истаган узунликдаги балиқ овлашга рухсат берилди. Аммо овланган балиқларнинг умумий вазни ўзгаришсиз қолди. Яъни, овчилар ва балиқчилар жамияти аъзолари учун 7 килограмм, аъзо бўлмаганлар эса 5 килограммгача балиқ овлашлари мумкин.

Бу қоидалар фақатгина овчилар ва балиқчилар жамиятларига қарашли сув ҳавзаларига тааллуқли. Ўзбекистоннинг қолган барча дарё, кўл ва сув омборларида 21-моддага биноан балиқ овлашда ҳажмларга риоя қилиш қатъий талаб этилади. Яъни, сазан балиғи 28 сантиметрдан, судак балиғи 36 сантиметрдан кам бўлмаслиги керак.

Суҳбатни Сабоҳиддин МАМАЖОНОВ ёзиб олди.

СУРАТДА: табиат қўйнида бир кун.

Автор фотоси.

Қесар Болтаев луғати

⊙ **Комиссия** — сайёр ош ейдиганлар уюшмаси.

⊙ **Чой** — ўзи 3 тийин, лекин чойхонада 5—10 тийиндан сотиладиган хушбўй суюқлик.

⊙ **Порахўр** — аввал ниш урадиган, сўнг зулукдек сўрувчи нишхўрд киши.

⊙ **Масаллиқ** — ошхоналарда калькуляцияда кўрсатилгану, аммо қозонга тўлиқ солинмай тайёрланадиган таом.

⊙ **Чайқовчи** — бирни — ўнга айлантирувчи, нафси бузуқ.

⊙ **Юлғич** — юлиб тўймайдиган, кемирувчи кимса.

⊙ **Бекат** — баъзи шофёрлар автобусни жадал ҳайдаб, йўловчиларни доғда қолдириб кетадиган жой.

⊙ **Ревизор** — тирноқ остидан кир қидириб, игна тешигидан фил ўтказувчи мутахассис.

Мирзамир МИРЗАШАРИПОВ,
Фарғона.

Душанба — 6 июнь

● МТ I

7.00 «120 минут». 9.05 Футбол шарҳи. 9.35 «Борис Годунов». Бадиий фильм. 1 ва 2-сериялар. Танаффус пайтида (10.50) — Янгиликлар. 12.10 «Ажойиб кун». Мультфильм.

* * *

16.00 Янгиликлар. 16.10 «Қайта қуриш прожектори». 16.20 «Объективда — Швеция». Кинокўрсатув. 16.40 Тарих саҳифалари. В. В. Куйбишев. Туғилган кунининг 100 йиллигига. 17.15 «Замондошимиз портрети». Телевизион ҳужжатли фильмлар премьераси. 18.05 «Шоҳ Султон ҳақида эртак». Мультфильм. 19.00 «Рассом устахонасида». Вячислав Кликов. 19.15 Футбол шарҳи. 19.45 Бутуниттифоқ XIX партия конференцияси олдидан. КПСС Марказий Комитетининг Тезисларини муҳокама қиламиз. 20.15 «Иван». ССР Иттифоқи Давлат академик Малий театри фильм-спектаклининг премьераси. Автор А. Кудрявцев. 21.30 «Время». 22.00 «Қайта қуриш прожектори». 22.15 Фильм-спектаклининг давоми. 23.50 «Дунё воқеалари». 24.00 «Музикали хазина». И. Архипова ижросида А. С. Пушкин шеърларига ёзилган романслар.

● МТ II

9.00 Эрталабки гимнастика. 9.20 Рус тили. 9.50 Мультфильм. 10.20 «Биз билан бирга, худди биздек, биздан ҳам яхшироқ бажар». 11.20 Илмий-оммабоп фильмлар. 12.00 «Раймонданинг кўп қиррали образи». Фильм концерт. 12.30 Телевизион ҳужжатли фильм. 13.00 Болалар учун фильм. «Зангори патруль» 14.05 Янгиликлар. 14.15 Баҳорги чақириқ». Бадиий фильм, субтитр билан (М. Горький номли киностудия). 15.45 Теннис. Франциянинг очиқ чемпионати. Финал. 18.35 Янгиликлар. 18.45 «Совет Иттифоқига хизмат қиламан!» 19.45 «Халқаро панорама». 20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар! 20.45 Реклама. 20.50 Халқ куйлари. 21.00 Теннис. Франциянинг очиқ чемпионати. Финал. 21.30 «Время». 22.05 «Қайта қуриш прожектори». 22.15 «Таллинда мода кунлари». 23.10 Янгиликлар. 23.15 «Тонгги почта». Музикали кўрсатув (такрор.).

● ЎзТВ

15.00 Болалар учун фильм. «Митти қочоқ». 16.45 «Абитуриент-88». Иншо қандай ёзилади? 17.20 «Учқур олов». Мультфильм. 17.30 Болалар учун. «Бойчечак». 18.00 Янгиликлар. 18.10 «Қизиқувчилар экрани». Илмий-оммабоп программа (рус.). 18.40 «Саратон». Фильм концерт. 18.50 В. В. Куйбишев туғилган кунининг 100 йиллигига. «Революция ваколати билан» Бадиий фильм. 1-серия («Ўзбекфильм»). 20.00 «Ахборот» (рус.). 20.15 «Долзарб вазифа». 20.30 «Ахборот». 20.50 ЎзССР Давлат телерадиоси халқ чолғу оркестрининг концерти. 21.30 Москва. «Время». 22.05 Москва. «Қайта қуриш прожектори». 22.15 «Ижодий учрашувлар». Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофотининг лауреати, шоир Омон Матжон. 23.45 Кўрсатувлар программаси.

●

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

19.30 «Юқори Днепр тароналари». Фильм-концерт. 20.05 Пушкинхонлик. «Тош меҳмон». 21.00 «Замондошларимиз». «Шундай аёллар яшайди» туркумидан.

ФРУНЗЕ КЎРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время». 22.05 Москва. «Қайта қуриш прожектори». 22.15 «Менинг фикрим». 22.30 Экранлаштирилган адабий асарлар. «Василий ва Василиса». Бадиий фильм (рус.).

Сешанба — 7 июнь

● МТ I

7.00 «120 минут». 9.05 А. Кудрявцев. «Иван». ССР Иттифоқи Давлат академик Малий театрининг фильм-спектакли. Танаффус пайтида (10.20) — Янгиликлар. 12.05 «Мўъжизасиз мўъжизалар».

* * *

16.00 Янгиликлар. 16.10 «Қайта қуриш прожектори». 16.20 Бурятия телевидениесининг программаси. 17.10 Озарбайжон ССР Давлат рақс ансамблининг концерти. 17.40 Рус маданияти сарчашмаларида. 19.15 «Дунё воқеалари». 19.35 Танишинг: Бутуниттифоқ XIX партия конференцияси делегатлари. 20.20 «Замондош». Тележурнал. 1-кўрсатув. 21.30 «Время». 22.05 «Қайта қуриш прожектори». 22.15 «Ўғирланган скрипка ҳақида иш». Ҳужжатли фильм премьераси (ЦСДФ). 23.45 «Дунё воқеалари». 23.55 Шеърият лаҳзалари. А. С. Пушкин шеърлари. Телевизион ҳужжатли фильм премьераси (ЛНФ).

● МТ II

9.00 Эрталабки гимнастика. 9.20 Айдар Файзраҳмонов татар халқ қўшиқларини куйлайди. Қозондан кўрсатилади. 9.40 Француз тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун. 10.10 Илмий-оммабоп фильмлар. 10.50 Француз тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун. 11.20 «Бернарда Альбанинг уйи». Телевизион бадиий фильм. 12.50 Ҳужжатли фильмлар премьераси. 13.30 Болалар учун фильм. «Барабанчининг тақдири». 1-серия. (Одесса киностудияси). 14.35 Янгиликлар. 14.45 Такрорий телефильмлар кундузги сеанси.

* * *

18.35 Янгиликлар. 18.45 «...16 ёшгача ва ундан катталар». 19.30 Киноафиша. 20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар! 20.45 Ритмик гимнастика. 21.15 Теннис сабоқлари. 1-кўрсатув. 21.30 «Время». 22.05 «Қайта қуриш прожектори». 22.15 СССР халқ артисти А. И. Хачатурян туғилган кунининг 85 йиллигига бағишланган фестивалнинг якунловчи концерти.

● ЎзТВ

15.00 «Тагиль гулдастаси». Телефильм. 15.10 «Унутилмас сатрлар». Огаҳий лирикаси (такрор.). 16.35 «Абитуриент-88». Математика. 17.10 «Бир боқишдан эмас». Ҳужжатли фильм. 17.30 «Рус тили — барчага». 18.00 Янгиликлар. 18.15 Сузиш бўйича халқаро мусобақалар. 18.45 «Революция ваколати билан». Бадиий фильм. 2-серия. 20.00 «Ахборот» (рус.). 20.20 «КПСС Марказий Комитетининг Бутуниттифоқ XIX партия конференциясига Тезисларини муҳокама қиламиз». 20.30 «Ахборот». 20.50 Лирик концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.05 Москва. «Қайта қуриш прожектори». 22.15 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Солдат оналарининг слёти» (рус.). 23.40 Кўрсатувлар программаси.

●

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

19.30 «Марияга аталган олмослар». Бадиий фильм («Мосфильм»). 20.45 «Ичкиликбозликка ўт очамиз» (рус.).

ДУШАНБА КЎРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время». 22.05 Москва. «Қайта қуриш прожектори». 22.15 «Санъат усталари» туркумидан. СССР халқ артисти Ҳошим Гадоев.

Чоршанба — 8 июнь

● МТ I

7.00 «120 минут». 9.05 «Шоҳ Султон ҳақида эртак». Мультфильм. 10.00 Саёҳатчилар клуби». 11.00 Янгиликлар. 11.10 МТ экранида биринчи марта. «Қадимий Русь». 1-серия (М. Горький номли киностудия). 16.00 Янгиликлар. 16.10 «Қайта қуриш прожектори». 16.20 «Вильная» қишлоқ халқ капелласининг чиқиши (Вильнюс). 16.35 Югуриш ҳавоскорлари клуби ҳақида кўрсатув. 16.55 Магадан телевидение студиясининг программаси. «Улкан ишлар даври». 17.55 «Салом, музика!». 18.40 «Манба». Қадимий рус живописи ҳақида. 19.05 «Дунё воқеалари». 19.25 Бутуниттифоқ XIX партия конференцияси олдидан. 1-кўрсатув. 20.10 МТ экранида биринчи марта. «Қадимий Русь». Бадиий фильм. 1-серия. 21.30 «Время». 22.05 «Қайта қуриш прожектори». 22.15 КПСС Киров область комитетининг биринчи секретари С. А. Осмининнинг ёшлар билан учрашуви. 23.30 «Дунё воқеалари». 23.40 «Шоу? Йўқ, контакт».

● МТ II

9.00 Эрталабки гимнастика. 9.20 «Чашмалар». 9.50 Ҳаракат хавфсизлиги учун. 9.55 Немис тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун. 10.25 «Центрнаучфильм» киностудиясининг илмий-оммабоп фильмлари. 11.05 Немис тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун. Телевизион ҳужжатли фильмлар. 12.25 Мультфильмлар. 12.55 Поэзия. А. Жигулин. 13.30 Болалар учун фильм. «Барабанчининг тақдири». 2-серия. 14. 35 Янгиликлар. 14.45 Такрорий телефильмлар кундузги сеанси.

* * *

18.25 Янгиликлар. 18.35 «Қишлоқ янгиликлари». 19.35 «Йирик планда». 20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар! 20.45 «Музикали киоск». 21.15 Теннис сабоқлари. 2-кўрсатув. 21.30 «Время». 22.05 «Қайта қуриш прожектори». 22.15 «Совет Иттифоқи портрети». Ҳужжатли фильм премьераси (АҚШ маҳсулоти). 5-серия — «Болтиқбўйи усули», 6-серия — «Қилич ва омоч юрти». 23.50 Янгиликлар.

● ЎзТВ

15.00 «Бўри галаси». Бадиий фильм. (Беларусьфильм»). 16.30 «Абитуриент-88». Физика. 17.05 Мактаб ўқувчилари учун. «Пионерлар мамлакатида» (такрор.). 17.50 Янгиликлар. 18.00 Бутуниттифоқ XIX партия конференцияси олдидан. «Ёшлик» студияси кўрсатади. 18.20 «Революция ваколати билан». Бадиий фильм. 3-серия. 19.45 «Ахборот» (рус.). 20.00 Футбол бўйича СССР чемпионати. «Пахтакор» — «Динамо» (Батуми). 2-тайм. 20.50 «Ахборот». 21.10 «Дутор тароналари». ЎзССР халқ артисти О. Қосимов чалади. 21.30 Москва. «Время». 22.05 Москва. «Қайта қуриш прожектори». 22.15 Экранимизда биринчи марта. «Чўлдаги таъқиб». Бадиий фильм. 23.45 «Бугун оламда нима гап?».

●

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

19. 35 «Дарё орти чегара». Бадиий фильм. («Туркманфильм). 21.00 «Шаҳар ташвишлари ва муаммолари».

ФРУНЗЕ КЎРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время». 22.05 Москва. «Қайта қуриш прожектори». 22.15 «Менинг фикрим». КПСС Марказий Комитетининг Бутуниттифоқ XIX партия конференциясига Тезисларини муҳокама қиламиз. 22.25 «Ўсмирлар коинотда». Бадиий фильм (рус.).

Пайшанба — 9 июнь

● МТ I

7.00 «120 минут». 9.05 «Нега ва нима учун?». 9.35 МТ экранида биринчи марта. «Қадимий Русь». Бадиий фильм. 1 ва 2-сериялар. Танаффус пайтида (10.55) — Янгиликлар. 12.10 КПСС Киров область комитетининг биринчи секретари С. А. Осмининнинг ёшлар билан учрашуви.

* * *

16.00 Янгиликлар. 16.10 «Қайта қуриш прожектори». 16.20 «Португалиянинг замонавий қиёфаси». Киноочерк. 16.40 «Спорт ва шахс». А. Медведь. 17.10 Бутуниттифоқ XIX партия конференцияси олдидан. Назария масалалари. 17.40 «Композитор Владимир Кобейкин. Ижод саҳифалари». Свердловскдан кўрсатилади. 18.25 «...16 ёшгача ва ундан катталар». 19.10 «Дунё воқеалари». 19.20 Мультфильм. 19.40 Бутуниттифоқ XIX партия конференцияси олдидан. Тарих. Адабиёт. 2-кўрсатув. 20.25 МТ экранида биринчи марта. «Қадимий Русь». Бадиий фильм. 2-серия. 21.30 «Время». 22.05 Қайта қуриш прожектори». 22.15 С. Рахманинов. «Иогани Златоустнинг литургияси». 23.30 Телевизион ҳужжатли фильм. 23.55 «Нигоҳ».

● МТ II

9.00 Эрталабки гимнастика. 9.20 «Пиирилейки» халқ куйлари ансамбилининг коцерти. Петрозаводскдан кўрсатилади. 9.50 Испан тили 1-йил шуғулланаётганлар учун. 10.20 Илмий-оммабоп фильмлар. 11.00 Испан тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун. 11.30 Ўсмирлар учун музикали кўрсатув 13.45 Болалар учун фильм. «Барабанчининг тақдири». 3-серия. 14.50 Янгиликлар. 15.00 Такрорий телефильмлар кундузги сенаси.

* * *

18.30 Янгиликлар. 18.40 П.И. Чайковский номли халқаро конкурслар лауреатлари В. Постникова (фортепьяно). 19.30 «Саёҳатчилар клуби». 20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар! 20.45 Ритмик гимнастика. 21.15 Теннис сабоқлари. 3-кўрсатув. 21.30 «Время». 22.05 «Қайта қуриш прожектори». 22.15 «Фуэте». Бадиий фильм. («Ленфильм»). 23.50 Янгиликлар.

● ЎзТВ

16.00 «Уддабурон Берендеев». Бадиий фильм. 17.05 «Абитуриент-88». Химия. 17.40 «Ёзги боғ». Телефильм. 17.50 Янгиликлар. 18.00 «Кичик академия» аъзолари — мактаб ўқувчиларининг Ўзбекистон ССР ФА олимлари билан учрашуви. 18.45 «Агросаноат: тажриба ва муаммолар». 19.15 «Садоқат»». Ватан олдидаги бурч ҳисси ҳақида (такрор.). 20.00 «Ахборот». (рус.). 20.15 «КПСС Марказий Комитетининг Бутуниттифоқ XIX партия конференциясига Тезисларини муҳокама қиламиз». 20.30 «Ахборот». 20.50 «Совет Ўзбекистони композиторлари». Э. Налбандов. 21.30 Москва. «Время». 22.05 Москва. «Қайта қуриш прожектори». 22.15 «Ёшлик». 23.35 Кўрсатувлар программаси.

●

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

19.40 «Тиманчининг дўсти». Бадиий фильм. 20.50 «Реклама». 21.00 «Ёнғиндан эҳтиёт бўлинг»!. (рус.).

ДУШАНБА КЎРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время». 22.05 Москва. «Қайта қуриш прожектори». 22.15 «Алвасти Том». Бадиий фильм.

Бу фильмни кўринг

Экранда — оила ҳаёти

Шом пайти. Тўлин ой қип-қизариб ботмоқда. Шу вақт уйдан чиққан гўзал аёл қоронғулик қаърига кириб кетади. Бу ёш, келишган аёлнинг исми Ҳафиза. У «Ўзбекфильм» киностудиясида суратга олинган «Оқ бино оқшомлари» фильмининг бош қаҳрамони.

Ҳафиза ҳали ёш, лекин у доимо изтиробда. Унинг қалбида учта юрак уриб туради. Ўзиники ва икки севиклиси — Шарифжон ҳамда Авазбекларники. Шарифжон Ҳафизанинг умр йўлдоши. Уларнинг қизлари катта бўлмоқда. Лекин Ҳафиза бошқа йигит — Авазбекни ҳам севади. Лекин бу икки севги ёш аёлни ҳаётнинг кирмаган кўчаларига бош уришга мажбур қилади. Ҳаёт эса сув каби оқиб ўтаверади. Шарифжон шаҳарда, олий ўқув даргоҳида таълим олади. Ҳафиза эса қишлоқда. Шундай бўлса ҳам аёл умр йўлдошини ўйлайди. Бироқ, ногаҳон унинг қаршисида Авазбек пайдо бўлганда тинчини йўқотиб, Авазбекни ўйлайди. Бундай иккиёқлама севги аёлнинг виждонини қийнайди. Виждон олдида, суюклиси Шарифжон олдида, қизи олдида Ҳафиза нима деб жавоб қайтаришни ҳам билмайди...

Шуни айтиб ўтиш жоизки, фильмнинг сценарий авторн ҳам, унинг режиссёри ҳам, унда бош ролларни ижро этган актёрлар ҳам илк бора бундай йирик ишга қўл уришган. Фильмнинг сценарийси ёзувчи Нурилло Отахонов қаламига мансуб. Режиссёр Ҳотам Файзиев суратга олган ушбу фильмдаги бош ролларни актёрлар Лола Сайдалиева, Фотиҳ Жалолов, Беҳзод Муҳаммадкаримовлар ижро этишган.

Фильмни суратга олиш ниҳоясига етди. Яқин орада у республикамиз кино ихлосмандлари ҳукмига ҳавола этилади.

СУРАТЛАРДА: фильмдан кадрлар.

Ҳ. Ҳасанов фотолари.

Қозонингиз туғди

Афандининг уйига яқин дўстлари меҳмон бўлиб келишди. Уйида гўшт йўқ экан, дананг хўрозини шартта сўйиб, шўрва қилмоқчи бўлди. Қараса, қозони жуда кичкина. Хасис бир қўшнисидан ялиниб-ёлвориб катта қозонини олиб чиқиб қайнатди.

Иккинчи куни эгаси қозонини сўраб чиқди. Афанди ўзининг қозончасини қўшиб берди. Қўшнисининг чеҳраси очилди:

— Э... э, афанди, нега қозон иккита?

— Қўшни, қозонингиз туғди, — деди Афанди.

Қўшниси хурсанд бўлиб, қозонларни олиб чиқиб кетди.

Яна бир куни афанди қўшнисининг катта қозонини олиб чиқиб, овқат қилди. Эгаси қозонини сўраб келганда Афанди:

— Қўшни, қозонингиз ўлди, — деди.

Қўшнисининг жаҳли чиқди:

— Ҳой, қанақа одамсиз, қозон ҳам ўладими?

— Ҳа, туққанига ишондингиз-ку, ўлганига ишонмайсизми? — деди Афанди.

София ХАБИБУЛЛИНА тайёрлаган.

БИЛДИРИШ

Марксизм-ленинизм университети ректорати битирувчиларнинг дипломлар топширилишига бағишланган тантанали йиғилишлари Марксизм-ленинизм университетида — Пушкин кўчасидаги 17-уйда бўлишини маълум қилади.

Идеология кадрлари факультетлари (бўлимлар бўйича) битирувчиларнинг йиғилиши 9—10 июнь кунлари соат 18.00 да бўлади.

Партия хўжалик активи факультети (бўлимлари бўйича) битирувчиларнинг йиғилиши 11 июнь соат 11.00 да бўлади.

Ректорат.

Жума — 10 июнь

● МТ I

7.00 «120 минут». 9.05 «Қадимий Русь». Бадиий фильм. 2-серия. 10.10 Мультфильм. 10.20 Янгиликлар. 10.30 «Умринг боқий бўлсин, Ер!», Экологик программа.

* * *

16.00 Янгиликлар. 16.15 «Қайта қуриш прожектори». 16.25 «Беш йиллик: ишлар ва одамлар». Ҳужжатли фильмлар премьераси. 17.20 «Қор йўлбарси». Телевизион бадиий фильм премьераси («Қозоқфильм»). 18.30 «Фан: назария, тажриба, практика». 19.00 Халқ куйлари. 19.15 «Дунё воқеалари». 19.35 «Сени севаман, ҳаёт». Телевизион фотоконкурс. 19.40 «Ойна экрани». «Сонетлар гулдастаси». Бадиий фильм («Беларусьфильм»). 21.20 «Қайта қуриш прожектори». 21.30 «Время». 22.05 Ҳужжатли фильм премьераси. 22.30 «Қайта қуриш: муаммолар ва ечимлар». КПСС Марказий Комитетининг Бутуниттифоқ XIX партия конференциясига Тезисларини муҳокама қиламиз. Кўрсатув тугагач (24.00) — «Дунё воқеалари».

● МТ II

9.00 Эрталабки гимнастика. 9.20 «Тушимга куй кирибди». Фильм-концерт. 9.50 «Жек қурган уй». Мультфильм. 10.00 Инглиз тили. Биринчи йил шуғулланаётганлар учун. 10.30 Илмий-оммабоп фильмлар: «Високогорье капалаклари». «Пейзаж қанча туради?». 11.10 Инглиз тили. Иккинчи йил шуғулланаётганлар учун. 11.40 «Шаҳарлар ва йиллар». Телевизион ҳужжатли фильмлар премьераси: «Мангишлак». «Йўл хотиралари» («Экран»), «Қўқон — китобсеварлар шаҳри» (Тошкент). 12.20 «Хоровод». Ижевскдан кўрсатилади. 12.50 «Фуэте». Бадиий фильм. 14.25 Янгиликлар. 14.35 Такрорий телефильмлар кундузги сеанси. «Карастояновлар». 4-серия.

* * *

18.35 Янгиликлар. 18.45 «Дастхат». Юқори синф ўқувчилари учун адабий викторина. 20.00 «Ҳамма учун ва ҳар бир киши учун». Ростов областида атроф-муҳитни муҳофаза қилиш муаммолари. 20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар! 20.45 Реклама. 20.50 М. Минцаев куйлайди. 21.15 Теннис сабоқлари. 4-кўрсатув. 21.30 «Время». 22.05 «Қайта қуриш прожектори». 22.15 «Иллюзион». «Степан Разин». Бадиий фильм. («Мосфильм», 1939 йил). 00.25 Янгиликлар.

● ЎзТВ

16.00 «Мода ва фабрика». Телефильм. 16.10 «Абитуриент-88». Биология. 16.40 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Мардлик мадҳияси». (9 майдаги кўрсатув такрорланади).

* * *

18.00 Янгиликлар. 18.10 «Йирик планда — инсон» (рус. такрор.). 18.55 «Мен тошбақа эмасман». Кинолавҳа. 19.00 Бутуниттифоқ XIX партия конференцияси олдидан. «Социалистик турмуш тарзи». 19.30 «Хитой: сиёсат ва экономика». ХХР Синьцзян — уйғур автоном района товарларининг Тошкентдаги кўргазмаси ҳақида. 20.00 «Ахборот» (рус.). 20.15 «Комсомол прожектори». Студент — қурилиш отрядларининг муаммолари (рус.). 20.30 «Ахборот». 20.50 «Халқ ижодиёти». Катта ашула. 21.20 Москва. «Қайта қуриш прожектори». 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Ретро». Экранда «Ўзбекфильм» киностудияси фильмлари. «Қасам». (1937 йил). 23.15 «Бугун оламда нима гап?». Халқаро аҳвол кундалиги.

●

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

19.40 «Рақс олами». Музикали программа. 20.20 «Дуров кўчасидаги уй». Ҳужжатли фильм. 20.40 Бутуниттифоқ XIX партия конференцияси олдидан. «Беш йиллик: ишлар ва одамлар». Янгийўл районидан кўрсатув.

ДУШАНБА КЎРСАТАДИ:

21.20 Москва. «Қайта қуриш прожектори». 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Пресс — фестиваль-88».

Шанба — 11 июнь

● МТ I

7.00 «120 минут». 9.00 Озарбайжон ССР халқ артисти Ф. Қосимова куйлайди. 9.10 «Умр баҳори». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси. (ГДР). 9.55 Футбол бўйича Европа чемпионатининг очилиши ҳақида репортаж. 10.10 ГФР ва Италия терма командаларининг матчи. ГФРдан кўрсатилади. 11.50 «Социализм мамлакатларида». Тележурнал. 12.20 «Лев Гурич Синичкин». Телевизион бадиий фильм. 13.40 «Дунё воқеалари». 14.00 Бутуниттифоқ XIX партия конференцияси олдидан. «Қайта қуриш ва маданият». Совет маданият фонди. 15.00 «Сени севаман, ҳаёт», телевизион фотоконкурс. 15.05 «Ҳамма учун ва ҳар бир киши учун». Социал проблемаларни ҳал этишда Советларнинг роли ҳақида (Куйбишев шаҳри). 15.35 Телевизион ҳужжатли фильм премьераси. 16.25 Шеърият лаҳзалари. 16.30 «Мўъжизасиз-мўъжизалар». 17.30 «Москва Кремли бўйлаб саёҳат». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси. («ЦНФ»). 18.00 «Менга сўз беринг». Ёзувчи А. Адамовичнинг чиқиши. 18.20 Халқаро ҳаёт бош редакцияси таништиради: 9-студия». Москвада олий даражадаги Совет — Америка учрашувларининг якунига доир. 19.20 «Замондошларимиз». «Очиқ эшик олдида». Телевизион бадиий фильм. 1 ва 2-сериялар. (Ленфильм). 21.30 «Время». 22.00 «Қайта қуриш прожектори». 22.10 Шанба оқшомида. «Телевизион танишув». Никита Михалков (Эстония телевидениеси). 23.35 Янгиликлар.

* * *

23.40 «Қаср». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси. («ЛСДФ»).

● МТ II

8.30 Эрталабки гимнастика.

«Тафаккур» программаси

8.45 Студия таништиради: «София Киевская». «Билим қирралари» туркумидан (Киев). 9.30 «Здоровье». 10.15 «Ҳайвонот оламида». Кўрсатувни В. М. Песков олиб боради. 11.20 «Компьютер билан мулоқот». 6-кўрсатув. 12.15 «Инсон. Ер. Коинот». Кўрсатувни икки марта Совет Иттифоқи Қаҳрамони, СССР космонавт-учувчиси В. И. Севостьянов олиб боради. 13.10 Рус маданияти ҳақида суҳбатлар. 4-кўрсатув. Декабристлар. Кўрсатувни филология фанлари доктори, Тарту университетининг профессори Ю. М. Лотман олиб боради. (Эстония телевидениеси).

* * *

13.45 Мультфильмлар: «Сўнгги сеҳргарлар», «Янги Аловиддин», «Бурқсиб чиқаётган тутун». 14.20 «Бизнинг мерос». Телевизион альманахга илова. 14.50 Реклама. 14.55 «Ҳам ҳаёт, ҳам кўз ёши, ҳам муҳаббат». Бадиий фильм, субтитр билан («Мосфильм»). 16.35 «А. Н. Островский». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси. «Ватаннинг қадрдон кишилари» туркумидан («ЦНФ»). 17.05 Чет эл фильмлари экрани «Офицерлар» (ГДР). 18.30 Музикали портрет. Георг Фридрих Гендель (ГДР телевидениеси). 19.30 «Матенадаран». Ҳужжатли фильм премьераси (Ереван) 5-фильм — «Тонгги шафақда», 6-фильм — «Нур тонги». 20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар! 20.45 Қора Қораев асарларидан концерт. 21.30 «Время». 22.00 «Қайта қуриш прожектори». 22.10 Футбол. Европа чемпионати. Дания —Испания терма командалари. ГФРдан кўрсатилади. 23.50 Янгиликлар.

● ЎзТВ

8.00 «Ассалому алайкум». Информацион музикали программа. 9.30 «Шанба экрани». Кинопрограмма. 10.00 Пушкинхонлик. «Хасис рицарь». 10.45 Ўрта ва махсус таълим муассасалари ўқувчилари ўртасида ижрочилар X республика конкурси лауреатларининг якунловчи концерти. 11.55 «Спортивний Узбекистан». 12.20 «Бўстон». Тележурнал (такрор). 13.45 «Замандас». Қишлоқ меҳнаткашлари учун программа (қозоқ тилида). 14.45 «Абитуриент-88». Абу Райҳон Беруний номидаги Тошкент политехника институти. 15.25 «Буни ҳамма билиши ва уддалаши керак». ЎзССР Граждан мудофааси штабининг бошлиғи, генерал-майор В. Ражибоев билан интервью.

* * *

17.10 Кўрсатувлар программаси. 17.15 Ўсмирлар учун. «Ровесник». 18.00 Футбол бўйича СССР чемпионати. «Пахтакор» — «Гурия». (Ланчхути). 2-тайм. «Пахтакор» Марказий стадионидан олиб кўрсатилади. 18.45 «Ота-оналар университети». Оилада меҳнат тарбияси. 19.15 Зулфия. «Қалбим сени қўмсайди». 20.00 «Ахборот». (рус.). 20.20 «КПСС Марказий Комитетининг Бутуниттифоқ XIX партия конференциясига Тезисларини муҳокама қиламиз». 20.30 «Ахборот». 20.50 «Шундай эмасдиров». Катталар учун мультфильм. 21.00 Эстрада концерти. 21.30 Москва. «Время». 22.00 Москва. «Қайта қуриш прожектори». 22.10 «Севги сурури». ЎзССР халқ артисти Н. Ҳамроқулов куйлайди (такрор). 23.10 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «3-студия». Ёшлар учун программа. Кўрсатув тугагач — Кўрсатувлар программаси.

●

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

ДУШАНБА КЎРСАТАДИ:

18.05 Кўрсатувлар программаси. 18.10 «Болалар планетаси — дўстлар планетаси». 18.45 Реклама. 19.00 «Новости». 19.20 «Болалигимиз ўтган уй». Телефильм. 19.45 «Жаҳон бир ҳафта ичида». 20.00 Футбол бўйича СССР чемпионати. «Помир» (Душанба) — «Динамо» (Батуми). 2-тайм. 20.45 «Ахбор». 21.05 Цирк программаси. 21.30 Москва. «Время». 22.00 Москва. «Қайта қуриш прожектори. 22.10 «СССР халқлари дўстлиги» санъат фестивалининг якунловчи концерти.

Якшанба — 12 июнь

ЕНГИЛ САНОАТ ХОДИМЛАРИ КУНИ

● МТ I

8.30 Янгиликлар. 8.45 Ритмик гимнастика. 9.30 «Кўҳна кедр ҳақида эртак». Мультфильм. 9.50 «Спортлото» тиражи. 10.00 «Будильник». 10.30 «Совет Иттифоқига хизмат қиламан!». 11.30 «Тонгги почта». Музикали кўрсатув. 12.00 «Сиз бунга қодирсиз». 12.45 «Ералаш» болалар ҳажвий киножурнали. 12.55 Шеърият лаҳзалари». 13.00 «Музикали киоск». 13.30 Бутуниттифоқ XIX партия конференцияси олдидан. «Қишлоқ янгиликлари». 14.30 «Здоровье». 15.15 Ёш томошабин театри. «Қишки эртак». Телевизион спектакль премьераси. В. Шекспир пьесаси асосида. 16.50 Мультипликацияда фантастика. «Фантадром». 1 ва 2-сонлар. 17.15 «Халқаро панорама» 18.00 «Оғир табиатли Бесков». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси. («Экран»). 19.00 «Менга сўз беринг». Шоир К. Ваншенкиннинг чиқиши. 19.15 «Йиллар. Авлодлар. Қўшиқлар». 4-кўрсатув. 20.00 МТ экранида биринчи марта «Судланувчи». Бадиий фильм («Ленфильм»). 21.30 «Время». 22.00 Футбол. Европа чемпионати. Англия — Ирландия терма командалари. ГФРдан кўрсатилади. 23.40 «Баҳор куни. С. Туликов қўшиқлари. 00.10 Янгиликлар.

● МТ II

8.30 Зарядкага сафланинг!

«Тафаккур» программаси

8.45 «Сиз яратган боғ». 9.20 «Уфқ» киноальманахи («Центрнаучфильм»). 9.50 Портретлар. «Бу ўйлар, бу ширин хаёллар...». А. Фет. 10.40 «Ўқитувчи дарсига». В. Ф. Шаталов сабоқлари. 3-кўрсатув. 11.10 Спортнинг миллий турлари ҳақида илмий-оммабоп фильмлар: «Спорт ҳақида уч ҳикоя», «Узоқ асрдан қолган копток». 11.40 Иқтисодий билимлар асослари. «Агро» тележурнали. 12.10 Ажойиб кишилар ҳаёти. Академик Н. Н. Бурденко. 12.45 «Оламга саёҳат». Киноальманах. 13.45 «Агар сиз». Кўрсатувни ёзувчи В. Токарев олиб боради. 14.30 «Нима? Қаерда? Қачон?» Телевизион викторина (такрор). 16.30 Телевизион музикали абонемент. «Рус хор маданияти ҳақида суҳбатлар». 2-кўрсатув. С. И. Танеев. 17.30 «Фидойи шахслар». Загорск болалар уйининг муаммолари ҳақида. 1-кўрсатув — «Дахлдорлик», 2-кўрсатув — «Енгиш». 19.00 «Қўғирчоқ театри олами» 3-кўрсатув. 19.50 Енгил атлетика. Ака-ука Знаменскийлар хотираси учун халқаро мусобақалар. Ленинграддан кўрсатилади. Танаффус пайтида (20.30 —Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар! 20.45 Енгил атлетика. Ака-ука Знаменскийлар хотираси учун халқаро мусобақалар. Ленинграддан кўрсатилади. 21.30 «Время». 22.00 «Она Мария». Бадиий фильм («Мосфильм»). 23.30 Янгиликлар.

● ЎзТВ

8.00 «Ассалому алайкум». Информацион-музикали программа. 10.00 «Ҳужжатли экран». Кўрсатувни кинорежиссёр Ҳ. Жўраев олиб боради. 11.00 «Биргаликда куйлаймиз». Д. Зокиров, П. Мўмин. «Ёз яхши» (такрор.). 11.20 «Театр ва замон». 12.35 «Ёш спортчи мактаби». 1. «Шахмат мактаби». 2. «Футбол». 13.25 «Танишинг: модалар театри», «Элга хизмат: талаб ва таклиф» туркумидан (рус.). 14.05 Мактаб ўқувчилари учун. «Қувноқ стартлар». Фарғона областининг «Ғунча» ва Сурхондарё областининг «Лочин» командалари мусобақалашадилар. 15.05 «Қаршистрой» бошқармаси «Марҳабо» ашула ва рақс халқ ансамблининг концерти. 15.50 Реклама.

* * *

17.40 Кўрсатувлар программаси. 17.45 Мактаб ўқувчилари учун. «Қўшиғим, жон қўшиғим». Қўшиқнавис шоир Б. Исроилов. 18.30 «Бугун — Енгил саноат ходимлари куни». 19.00 Москвада Ўзбекистон ССР халқ ёзувчиси Абдулла Қаҳҳор туғилган куннинг 80 йиллигига бағишланган тантанали кеча. Адабиётчилар Марказий уйидан трансляция пайтида ёзиб олинган. 20.00 «Ахборот» (рус.). 20.20 «Елкан, шамол ва биз». Манзарали фильм. 20.30 «Ахборот». 20.50 Дала меҳнаткашлари учун концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.00 Экранимизда биринчи марта. «Шосседаги уч киши». Бадиий фильм («Мосфильм»). 23.30 «Сизлар учун учрашувлар». «Сайл» виолончелистлар ансамблининг ижоди ҳақида кўрсатув. 00.10 Кўрсатувлар программаси.

●

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

ФРУНЗЕ КЎРСАТАДИ:

18.00 «Балетга пешвоз». Фрунзе шаҳар хореография билим юрти битирувчиларининг концерти. 18.40 «Телеарена»дан лавҳалар (29 майдаги кўрсатув, рус.) 19.40 «Бугун — Енгил саноат ходимлари куни». «Капалакнинг парвози». Телефильм. 20.00 КПСС Марказий Комитетининг Бутуниттифоқ XIX партия конференциясига Тезисларини муҳокама қиламиз. «Ошкора мулоҳаза». 21.00 Эстрада концерти. 21.30 Москва. «Время». 22.00 Ч. Айтматов. «Асрга татигулик кун». Телеинсценировка.

Редактор Т. М. ҚОЗОҚБОЕВ.

ТОШКЕНТ оқшоми. Ўзбек ва рус тилларида мустақил равишда нашр этилади.

«Тошкент оқшоми»
(«Вечерний Ташкент») — орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонаси. Тошкент шаҳри.

РЕДАКЦИЯ АДРЕСИ: 700083, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32.

ТЕЛЕФОНЛАР: бўлимлар: партия турмуши ва пропаганда — 32-54-19; совет қурилиши ва халқ контроли — 32-54-34; саноат, транспорт ва алоқа — 33-08-74, 32-57-84; шаҳар хўжалиги, савдо ва маиший хизмат — 32-55-39, капитал қурилиши — 32-58-85; фан ва ўқув юртлари — 32-53-10; физкультура ва спорт, ҳарбий-ватанпарварлик тарбияси — 32-55-32; маданият — 32-53-83; ахборот — 33-28-95; хатлар ва оммавий ишлар — 33-29-70; иллюстрация — 32-55-37; жамоатчилик редакцияси — 33-99-42, 32-53-66; «Ташкентская неделя» рекламалар иловаси — 32-56-84; эълонлар — 33-81-42.

Р — 13963. Якшанбадан ташқари ҳар куни чиқади. Ички саҳифаларга 19.30 да қўл қўйилган. [График бўйича 17.00 да қўл қўйилиши лозим]. А. 2135. Тиражи — 108. 100. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10.