





25-31 июль

«МОСКВА, КРЕМЛЬ,  
ДИЛДАГИ ГАПЛАР»

Узбекистон телевидениеси  
25 июль куни биринчи про-  
грамма орқали намойиш қи-  
ладиган янги видеофильм  
шундай деб атади. Бу экран  
асарида КПСС Бутунитифоқ  
ХІК конференцияси иш кун-  
лари ва конференцияда қет-  
нашган Узбекистон делегат-  
ларининг шу кунларда олиб  
борёйтган ишлари ҳакида хи-  
кояниди.

Видеофильм нюкодкорлари—  
Узбекистон телевидениеси ва  
радиосининг Москвадаги ўз  
мухбари Раҳим Султонов, ре-  
жиссёр Мели Мақомаев пар-  
тия инжумани делегатларининг  
ўз иш хайберга қайтиб ке-  
либ меҳнат қилишлари, улар-  
нинг майдон колективларини  
учрашувлари, партия кон-  
ференцияси қарорларини ҳай-  
тадик қилиш борасдан қандай  
пропаганда ва ташки-  
лотилиши шархида олиб бо-  
раётганиларини жонни ва  
ишионарни акс этирганлар.

Кўрсатув бугун соат 22дан 15  
минут ўтганда томошибинлар

диққатига ҳавола килинади.

«ИМОН»

Атоқли ёзувчи Иzzat Sул-  
тоннинг «ИМОН» асари ўзбек  
совет драматургиясининг ноёб  
асарларидан бирори. Асар  
бундан кўп йиллар илгари  
ёзилган бўлишига карамай, у  
хамон чукур мазмун касб  
этмоқда. Айниқса, ҳозирги  
пайда қайта куриш мусобаба-  
ти билан тургунлик йилларда  
пайдо бўлган иллатларни фош  
етиши, бирорини сизнига олиб  
бераётганиларини жонни ва  
ишионарни акс этирганлар.

Кўрсатув бугун соат 22дан 15  
минут ўтганда томошибинлар

диққатига ҳавола килинади.

«АЛИШЕР НАВОЙ»

Бундан қарий кирк йил  
мукаддаси «Узбекфильм» ки-  
ностудиясида атоқли киноре-  
жиссер Наби Фаниев яратган  
«Алишер Навоий» бадий  
фильм маданиятини хизни-  
нинг бебо мулки. Бу фильмни  
чунки ўша ансамблар биз айт-  
моқчи бўлган фикр ва мулоҳазаларимизни  
умумий ўйналини топа олганлар. Лекин ак-  
сарият бадий тўғракларда биз айтгани  
фоклурларни очишини топилимаган.

Ашула ва рақс ансамбллари, бадий ҳавас-  
корлар тўғракларида рақс ҳадидаги бадий  
ансамбллари кўпайди. Бу, албатт, бининг  
мажнавий бойлигимиз. Улардан айримлари  
кўпгина хорижий мамлакатларга бориб, ўз  
санъетини намойиш этиб, олишишларга сазовор  
бўлмоқда. Чунки ўша ансамбллар биз айт-  
моқчи бўлган фикр ва мулоҳазаларимизни  
умумий ўйналини топа олганлар. Лекин ак-  
сарият бадий тўғракларда биз айтгани  
фоклурларни очишини топилимаган.

Фаффор ЖАББОРОВ.

Бундан қарий кирк йил  
мукаддаси «Узбекфильм» ки-  
ностудиясида атоқли киноре-  
жиссер Наби Фаниев яратган  
«Алишер Навоий» бадий  
фильм маданиятини хизни-  
нинг бебо мулки. Бу фильмни  
чунки ўша ансамблар биз айт-  
моқчи бўлган фикр ва мулоҳазаларимизни  
умумий ўйналини топа олганлар. Лекин ак-  
сарият бадий тўғракларда биз айтгани  
фоклурларни очишини топилимаган.

ЗАМОНАВИЙ ЛИБОСЛАР

Ёшларни киришни кечирсанда  
бадий ҳаваскорларни айтадиган  
денти. Алишер Навоий образи  
тўғракларни яратадиган киноре-  
жиссер Наби Фаниев яратган  
«Алишер Навоий» бадий  
фильм маданиятини хизни-  
нинг бебо мулки. Бу фильмни  
чунки ўша ансамблларни ярати-  
шадиган бадий тўғракларда биз айт-  
моқчи бўлган фикр ва мулоҳазаларимизни  
умумий ўйналини топа олганлар. Лекин ак-  
сарият бадий тўғракларда биз айтгани  
фоклурларни очишини топилимаган.

Мукаффа Узбекистон

«Алишер Навоий»

«Алишер Н

