

[Охири, Боши 3-бетда].

Р. Исроилов бу ҳақда ҳаммасларига, авто-колони бошлиғига айтган эди, улар йўл кўрсатишди. Муроджон қозоғга ўроғлик 4 шикла «Лаззат» ичимлигини олаётганда қўлга тушди. Унинг бу қилимиги Собир Раҳимов район халқ суди томонидан қўриб чиқилди. Муроджон Тожибоев икки йилга озодликдан маҳрум этилиб, мажбур хизматга юборилди...

Йигитнинг юз сўмга сотилган обрўи, вилдони-нига ачинамиз. Пул-ку топилар. Лекин йўқотилган обрў, ишонч топилармикан?

Маст бўлдим—паст бўлдим...

БОЛГАР ёзувчиси Иван Вазов кўпгина ёвузликларнинг сабаби май шишаси тағидга ётади, деб жуда тўғри айтган. Маст одамдан ҳам ма қочади, пияниста ширин суҳбатга су сепди. Ҳа, ичкилик шундай балок, бор бисотингизни кўш қўллаб топишсангиз ҳам миннатдор бўлмайсиз. Унга сизнинг лойга қорилган обрўингиз, рамагда жонингиз керак.

Раҳимжон Аҳадов қора курсида бош эгиб ўтирибди. Узини оқолмайдди. Қилин қирқ ара-диган қонушунослар оладида ожиз. Кечегина лйок ушлаган қўлларни бүгун дир-дир титрай-ди, ичкилини лаянлайди...

...Оржоникидзе районидаги «Дўрмон» кафе-ошхонаси бош ошпази Ҳабибулло Зокиров ҳам-маҳалласи Раҳимжоннинг новвой қилиб ишга ол-ди.

Бир куни улар ишдан бирга қайтишди. Йўл-да машинани тўхтатиб бир шишани бўшат-ди. Ҳабибулло машинасини учириб ҳайдаб бо-рар экан, деди:

— Бугун негадир бўкиб ичгим келяпти. Ҳа-лғи чап ичагимизга ҳам юк бўлмадику?

ЖИНОЯТ ВА ЖАЗО

Суд очерки

— Бўлмаса бизниқига ҳайданг. Бир отамлаша-миз...

Раҳимжон Собир Раҳимов районидаги Сағбон кўчаси, 3-провад 21-уйда яшарди. У уйдан бир шиша арақ, бир шиша «Фанта» ичимлиги, ол-ма, бодринг олиб чиқди.

Яна ичмази, — Ҳабибулло машинасини Сағбонга ҳайдади. Лекин арақ топилади.

Ҳабибулло Раҳимжоннинг «Энди ичманг, ахир, рудасин» деганига ҳам қўлоқ солмади. Йўлда эса қарши томондан келётган енгил машина-га урилиб, би томонига бироз шикаста етказди. Уртада жанжал чиқди. Гирт кейф Ҳабибулло ўз айбини тан олгиси келмасди. Машинадаги йи-гитлар Раҳимжонни уйига олиб бориб қўйишди. Кўп ўтмай Ҳабибулло унинг оқсидан етиб ке-либ, мастона сўзлар билан сўкишга тушди, бир-икки мушт урди ҳам. Агар шу пайтда Раҳим-жонни ёки Ҳабибулломи хушёр бўлганларида фожиа рўй бермасмикин... Дўлдэк ағилётган ҳақоратлар йигитнинг қонини қайнатди, маст-лигини ўн чандон оширди. У қўлданги пичоқни Ҳабибуллонинг сонига зарб билан уриб, уйга кириб кетди. Қонга бўлган пичоқни яширди.

Ҳабибулло Зокиров кўп қон йўқотиб, шу ерда ҳаётдан кўз юмди...

Хўш, айтинчиси, сиз кимни айблайсиз? Касо-фат арақнинг «томоғиндан бўйиб, қора курсига ўтказиб бўлмасе! У охири-оқибатда бир одам-нинг ёстигини қуритди, бир одамнинг қўлига пичоқ тутқазиб, абгор қилди.

Қотил Раҳимжон Аҳадов бу қилимиш учун суд олдига жавоб берди. Собир Раҳимов ра-йон халқ суди уни етти йилга озодликдан маҳ-рум этди. У бу муддатни қўчайтирилган ахлоқ тўзатиш режимида ўтказди.

...Рустам уйига ширкайф келди. Бироздан сўнг, турмуш ўртоғи Шохиста ҳам ишдан қайт-ди. Эр-хотин дастурхон атрофида чо й ичиб, гап-лашиб ўтиришди. Лекин Рустам жанжалга, қий-чувага «қумора» бўлиб турарди. Хотини пив-ласдаги чо қўйқумини ташлаётганини кўриб қийнаб қолди.

— Инавоэринг, хоним, эрталабки сўвдан дам-лаганимиз йўқ...

— Эрталабки сўвага нима қилибди?—ҳайрон бўлди Шохиста.

— Эрталаб қўлингиздаги пол латтадан челада-ги сўвага ифлос томчилар тушди, индамадим. Атайин қилгансан, мени, онамни захарлаб ўл-диримоқчисан.

— Тоғба, ҳар доим ишидан қийқ топиб турасиз. Дам бировлардан рашк қиласиз, дам кийиникини ақмайдис.

— Ҳа, ақмайдис, сен... — Рустам уятсиз гап айтди ва хотинининг оқсига пичоқ урди. Шо-хиста оғир аҳволда касалхонага келтирилди.

Собир Раҳимов район, Мирзо Галиб кўчаси-даги 41-уйда рўй берган бу фожиа бош сабабчиси ҳам — ичкилик, Рустам мастлик туғайлиб ўз ёстиқдошини қонга бўяди, бир умр майиб қи-либ қўйди...

Ҳеч қандай жиноят жазосиз қолмайди. Фойда-ли меҳнат билан шуғулланмай келган Рустам Аб-дуллаев ҳам Собир Раҳимов район халқ суди томонидан етти йилга озодликдан маҳрум этилди.

Анча ёшга бориб қолган Валерий Богуславский Қорақамчи массивидаги 2-уйнинг 32-квартирасида ёлғиз яшарди. Ичкиликка муккасидан кетган бу кимсе икки марта уйланиб ҳам тинчмади: хотин-лари ташлаб кетди. Энди у балогатга етмаган Ма-рина исмли қизчаси бор Н. Собиrowага айланишга бошлади. Уларнинг ҳар куни келар, Маринани «қизароғим» деб эркакларда. Қизча ҳам уни «дада» дерди.

Бир куни Валерий кайф ҳолда Мариналарники-га келди. Қизча «дада»сига эркакларди:

— Бизнинг уйимиз атрофидики магазинларда балик йўқ, мушукчам оқ қолди...

—Баликни мана биз топамиз-да,—керилди Ва-лерий.

У қизча билан ўз уйига келиб, Собировга те-лефон қилди. ташвишлилигини айтди.

Маст Валерийнинг нияти бузилди. Диванга ётиб, Маринани чақирди. Қизча «дадасининг» ёнида ётар экан, бабдўй хиддан нафаси бўғилди. Вале-рий эса уни қўйиб юбормас, алланималарни тўл-дираб, қизчаининг нозик бадалларини эзилди...

...Эртасига онаси Маринани шундай деди:

— Қизим, Валерий амакинг сенга дада бўлади. Сен нима дейсан?

Марина синиқан юзларини ойисининг кўксига босиб, ҳикиллади:

— Керек эмас! Уни дада демайман. Валерий амаки ёмон одам... Энди бизниқига келмасин... Марина, қўрқма, Валерий «амакин» энди ҳеч қачон келмайди. У узоқларга, ёвуз ниятларини

амалга оширолмайдиган, йўталса ҳам руҳсат сў-райдиган жойларга кетади.

Ўз қирсини тийламанг Тошкент тажриба-меха-ника заводи слесари В. Богуславский шаҳар су-диннинг қўқмига биноан тўққиз йилга озодликдан маҳрум қилинди.

Ёнғин

ХАДИЧА хола ўлимидан олдин уй-жойлари-ни набираси Эргашга васият қилиб қолдир-ди. Эргаш қизининг ўли эди. Уч ешидан ўзи катта қилди, ўқитди, уйлантирди. Кампирнинг бу қилиғи унинг Тошкент шаҳрида яшайдиган ик-кинчи қизи Мукаррамга, кўёви Саидазимга ёқ-мади. Опа-сингиллар ўртасида жанжал чиқди. Би-ри-биридан паст туғишиси йўқ. Бўлмаса иккаласи-нинг ҳам шаҳарда бинойидек уй-жойлари бор. Бироқ, Тошкент райони, Келес кўчасидаги она-ларининг уйи уларни оҳанрабодек ўзига тарта-ди. Саидазим «Мияси айниган онанг сендан ўша қизини аёло қўрибди», деб зўғум қилади, бусиз ҳам ўтсиз ёнаётган хотинини баттар қуйдиради.

Бир куни Саидазим хотини билан Тошкент рай-онига бориб, қишлоқ Советида тўполон кўтарди:

— Қани шу уйда Эргаш яшаганини кўраман!— У уй-жой «ишқиде» дир-дир титради, кўзлари қонга тўлиб, лабиниинг икки чеккаси қўпқилишиб кетганди. — Ут қўрман, ёндирман!

— Узингни бос, ука, — деди маҳалла комите-ти раиси.— Нега бўғизланаётган хўкидек бўки-расан? Ахир, кампирнинг васияти бор, уни ҳеч ким бузолмайди. Шаҳарда ашб, ҳеч ақлинг кирмабди ўзи...

— Васиятига тупурдим! —Саидазим борган сари жазавога тушарди,— менга шу уй-жой ке-рак, тамом-вассалом!

Хуллас, шу куни ҳеч ким мўросига кўнмади...

Шуларга қараб ўйланиб қолсан, киши. Эй, хом сут эмган банд! Ҳозир сен жон-жаҳидинг билан тортишиб-талашяётган бир ларча ер ту-ғишанлариндан аёло бўлдингми! Қайсидир до-

Жамият ва қонун

МАХСУС ЭКРАНДА
ҲАТТО КУНДУЗ КУНИ
ҲАМ ТАСВИРНИНГ
АНИҚ ВА ЕРҚИН
БЎЕҚЛИ БЎЛИШНИ
ТАЪМИНЛАЙДИ

ДИАПРОЕКТОРНИНГ
БЛОК КОНСТРУКЦИЯСИ
ДИАПЛОЗИТ В
ДИАФИЛЬМЛАРНИ ҲАМ
НУР УТҚАЗУВЧИ ҲАМ
НУР ҚАЙТАРЎВЧИ
ЭКРАНЛАРНИ
НАМОВИШ ЭТИШ
ИМКОНИНИ БЕРАДИ.

Нур ўтқазувчи экраннинг
ҳажми — 250х250 мм.
Нур ўтқазувчи экранда
тасвирининг катталашуви —
7,8 баравар.
Надлар алмашувини бош-
қариш — қўлда.
Диапрозитор ҳошиясининг
ҳажми — 50х50 мм.
Дифильм кадри ҳажми —
24х36 мм.
Катталиги — 300х460х
225 мм.
Оғирлиги — 6,4 кг.

Диапроектор ўрнатилувчи
экран, фильм ўрнатилди-
ган мослама, қислувчи
рамкалар, диамагасин билан
комплектланади.
Нархи — 110 сўм.
«РАССВЕТ» МАРКА-
ЗИЙ РЕКЛАМА КОМ-
МЕРЦИЯ БИРЛАШМА-
СИ.

СУРАТДАН—КИНОГА, КИНОДАН—ВИДЕОГА...

Сураатдан — КИНОГА, Кинодан — ВИДЕОГА...

Исон тафаккури кўргазмалли ахборотларни қай-
д этиш ва асрашнинг энг қулай техника воситаларини на-
зарида аша шундай йўлни босиб ўтди.

«СОЮЗТОРГРЕКЛАМА» БУТУНИТТИФОҚ БИР-
ЛАШМАСИНИНГ ЎЗБЕКИСТОН АГЕНТЛИГИ ЎРТА
ОСИЕ ТЕМИР ЙЎЛИ ДИРЕКЦИЯСИ ҲУЗУРИДАГИ
«ВСТРЕЧА» («УЧРАШУВ») КЎП ТАРМОҚЛИ КООПЕ-
РАТИВИ БИЛАН БИРГАЛИКДА ВИДЕОХИЗМАТ-
НИНГ ТУРЛИ-ТУМАН ТУРЛИДАН ФОНДАЛИНИШ
НИЯТИДАГИ БАРЧА ЎРТОҚЛАРИ ТАКЛИФ
ЭТАДИ.

УЛАРГА ҚУЙИДАГИ ХИЗМАТЛАР
КЎРСАТИЛИШИ МУМКИН:

турли жанрлардаги — реклама-ахборот, манзарали
ўқув қўлланмиси, обзор тариқасидаги видеофильмлар ва
видеокассеталарни тайёрлаш;
хорижий шерикларга эга бўлган корхона ва ташкилот-
ларнинг буюртмаси бўйича чет тиллардаги обрўли
видеопрограммаларни тайёрлаш;
тематик кўргазмалар ва семинарлар, оқиқ эшиқлар
қуни учун видеомаатериалларни тайёрлаш;
— спорт секциялари учун машқ ва мусобақаларнинг
видеоёзувини, музейлар ва коллекция тўловчилар учун
видеокаатологларни (тангалар, маркалар, этикеткалар ва
ҳоказоларнинг микросуратларини), музика коллективлари
учун видеоюловларни тайёрлаш;
— жамоатчилик ташкилотлари ва кўнгилли жамият-
лар ўтказаятган турли тадбирларнинг: гулчилар, қўшчу-
нос ва итшуносларнинг фестиваллари, конкурслари, насб
байрамлари, кўргазмаларини ҳужжатли-хроникал видео-
суратга олиш;
— реклама-ахборот тарзидаги видеофильмларни Ўз-
бекистон телевидениеси орқали ва видеоасаларда на-
мойиш этиш;
— оилавий тантаналарни лантага олиш, «Бизнинг
тўнғичимиз», «Яслидан — боғчага», «Ўқувчилик йил-
лари», «Ҳайвонот боғида», «Пляжда» ва ҳоказо видео-
блокларни тайёрлаш;
— мамлакатимизда ишлаб чиқарилган ва чет эл кино-
фильмлари, концерт программалари, телекурсуатлар
видеонусхасини ёзиш ва қайта ёзиш, рус ва ўзбек тил-
ларига дубляж қилиш;
— ПАЛ стандартидаги видеоёзувларни СЕКАМ
стандартига кўчириш;
— видеокамералар ва видеомагнитофонларни ижарага
бериш; видео санъати асослари бўйича маслаҳатлар
бериш;
— почта орқали видеоабриқлар ва видеомактублар-
ни жўнатиб шулар жўмлашди.

ВИДЕОХИЗМАТЛАР МАЛАКАЛИ МУТАХА-
ССИСЛАР ТОМОНИДАН МАМЛАКАТИМИЗДА ИШЛАБ
ЧИҚАРИЛГАН ВА ЧЕТ ЭЛ ВИДЕОКАССЕТАЛАРИ

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

КАСЬ ТАНЛАЙМИЗ!

ОЛТИ ОЙДА МУТАХАССИС БЎЛИБ ЕТИШАСИЗ!

«ТАШГАЛАНТЕРЕЙТОРГ»НИНГ
МАКТАБ-МАГАЗИНИ

ЗАМОНАВИЙ МАЛАКАЛИ СОТУВЧИ БЎЛИБ
ЕТИШИШИНГИЗ УЧУН ЗАРУР БИЛИМ ВА
ҚЎНИКМАЛАРНИ БЕРАДИ.

10-синф маълумотига эга бўлган 17—30 ёшдаги
қизлар имтиҳонсиз қабул қилинади.

Ўқиш даврида ҳар ойда 52 сўмдан 63 сўмгача сти-
пендия берилади.

Битирувчиларга саноат товарлари кичик сотувчиси
малакаси берилади ва улар «Ташгалантерейторг» ма-
газинларининг бирда иш билан таъминланадилар.

Ўқишга кириш учун қуйидагилар тақдим этилади:
паспорт, ўрта маълумот тўғрисида аттестат, меҳнат даф-
тарчаси (агар бўлса), характеристика, 3х4 ва 6х9 см.
ҳажмида икки донга сурат.

«ТАШГАЛАНТЕРЕЙ-
ТОРГ»нинг қуйидаги адрес-
да жойлашган кадрлар бў-
лимига мурожаат этилсин:

Фарҳод кўчаси, 20. Иш вақ-
ти соат 9 дан 18 гача, та-
наффус соат 13 дан 14 гача,
дам олиш кунлари — шан-
ба ва яшанба. Телефон
53-47-46.

Мақтаб-магазин адреси:
Ботин кўчаси, 5 (10, 28,
48, 72-автўзлашларнинг «Таш-
сельмаш» бекати). Иш вақ-
ти соат 10 дан 19 гача, та-
наффус соат 13 дан 14 гача,
дам олиш кунни — яшанба.

«ТАШГАЛАНТЕРЕЙТОРГ».

«Экран-3» универсал
диапроектори



СУРАТДАН—КИНОГА, КИНОДАН—ВИДЕОГА...

Сураатдан — КИНОГА, Кинодан — ВИДЕОГА...

Исон тафаккури кўргазмалли ахборотларни қай-
д этиш ва асрашнинг энг қулай техника воситаларини на-
зарида аша шундай йўлни босиб ўтди.

«СОЮЗТОРГРЕКЛАМА» БУТУНИТТИФОҚ БИР-
ЛАШМАСИНИНГ ЎЗБЕКИСТОН АГЕНТЛИГИ ЎРТА
ОСИЕ ТЕМИР ЙЎЛИ ДИРЕКЦИЯСИ ҲУЗУРИДАГИ
«ВСТРЕЧА» («УЧРАШУВ») КЎП ТАРМОҚЛИ КООПЕ-
РАТИВИ БИЛАН БИРГАЛИКДА ВИДЕОХИЗМАТ-
НИНГ ТУРЛИ-ТУМАН ТУРЛИДАН ФОНДАЛИНИШ
НИЯТИДАГИ БАРЧА ЎРТОҚЛАРИ ТАКЛИФ
ЭТАДИ.

УЛАРГА ҚУЙИДАГИ ХИЗМАТЛАР
КЎРСАТИЛИШИ МУМКИН:

турли жанрлардаги — реклама-ахборот, манзарали
ўқув қўлланмиси, обзор тариқасидаги видеофильмлар ва
видеокассеталарни тайёрлаш;
хорижий шерикларга эга бўлган корхона ва ташкилот-
ларнинг буюртмаси бўйича чет тиллардаги обрўли
видеопрограммаларни тайёрлаш;
тематик кўргазмалар ва семинарлар, оқиқ эшиқлар
қуни учун видеомаатериалларни тайёрлаш;
— спорт секциялари учун машқ ва мусобақаларнинг
видеоёзувини, музейлар ва коллекция тўловчилар учун
видеокаатологларни (тангалар, маркалар, этикеткалар ва
ҳоказоларнинг микросуратларини), музика коллективлари
учун видеоюловларни тайёрлаш;
— жамоатчилик ташкилотлари ва кўнгилли жамият-
лар ўтказаятган турли тадбирларнинг: гулчилар, қўшчу-
нос ва итшуносларнинг фестиваллари, конкурслари, насб
байрамлари, кўргазмаларини ҳужжатли-хроникал видео-
суратга олиш;
— реклама-ахборот тарзидаги видеофильмларни Ўз-
бекистон телевидениеси орқали ва видеоасаларда на-
мойиш этиш;
— оилавий тантаналарни лантага олиш, «Бизнинг
тўнғичимиз», «Яслидан — боғчага», «Ўқувчилик йил-
лари», «Ҳайвонот боғида», «Пляжда» ва ҳоказо видео-
блокларни тайёрлаш;
— мамлакатимизда ишлаб чиқарилган ва чет эл кино-
фильмлари, концерт программалари, телекурсуатлар
видеонусхасини ёзиш ва қайта ёзиш, рус ва ўзбек тил-
ларига дубляж қилиш;
— ПАЛ стандартидаги видеоёзувларни СЕКАМ
стандартига кўчириш;
— видеокамералар ва видеомагнитофонларни ижарага
бериш; видео санъати асослари бўйича маслаҳатлар
бериш;
— почта орқали видеоабриқлар ва видеомактублар-
ни жўнатиб шулар жўмлашди.

ВИДЕОХИЗМАТЛАР МАЛАКАЛИ МУТАХА-
ССИСЛАР ТОМОНИДАН МАМЛАКАТИМИЗДА ИШЛАБ
ЧИҚАРИЛГАН ВА ЧЕТ ЭЛ ВИДЕОКАССЕТАЛАРИ

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

ТОМОШАВИНЛАР ДИҚҚАТИГА!

ҲАМЗА НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК
ДРАМА ТЕАТРИ

1 СЕНТЯБРДА

71-МАВСУМНИ

В. ШЕКСПИР асари

«КОРИОЛАН»

СПЕКТАКЛИНИНГ ПРЕМЬЕРАСИ БИЛАН

очади

Репертуар плани:

1/IX да — КОРИОЛАН.
2/IX да КЕЛИНЛАР ҚЎЗ-
ҲОЛОНИ.
3/IX да КОРИОЛАН.
4/IX да — КҲЕВ.
6/IX да — ИСТАМБУЛ
ҲОЖИАСИ.
7/IX да — ОЛТИН ДЕ-
ВОР.
8/IX да — ҲАЗРАТИ
АЕЛ.
9/IX да КЕЛИНЛАР ҚЎЗ-
ҲОЛОНИ.
10/IX да — КОРИОЛАН.
11/IX да — КОРИОЛАН.

Томоша азли радионаштирилган. Текст рус тилига таржима қилинади.

Коллектив бўлиб келиш учун заявкалар қабул қилинади.

Спектакллар соат 19.30 да бошланади.

Билетлар соат 10 дан бошлаб сотилади.

Справкалар олиш учун телефонлар: 44-24-47 (касса), 44-17-51 (администратор).

Ўзбекистон ССР Маданият министрлиги

М. Қорнқубов номли ўзбек давлат
концерт-филармония бирлашмаси

В. И. ЛЕНИН НОМЛИ СССР ХАЛҚЛАРИ
ДУСТЛИГИ САРОИИДА

30—31 АВГУСТ СОАТ 19.30 ДА

ДУСТЛИК ТАРОНАЛАРИ

ТЮМЕНДА ЎТКАЗИЛГАН «ЎЗБЕКИСТОН
АДАБИЕТИ ВА САЊЪАТИ КУНЛАРИ»
ИШТИРОКЧИЛАРИНИНГ

Ҳисобот концерти

КАТНАШАДИЛАР:

Бутуниттифоқ бадий коллективлар конкурси ва Ўз-
бекистон Ленин комсомол мукофотининг лауреати ўзбек
ошула ва рақс «ШОДЛИК» ансамбли

«ЗАРАФШОН» фольклор вокал-хореографик ансамб-
ли

Ўзбекистон ССР халқ артистлари ва Ўзбекистон
Ленин комсомол мукофотининг лауреатлари: Дилафруз
ЖАБОРОВА, Малика АҲМЕДОВА, Ҳулумжон ЕҲУ-
БОВ;

Ўзбекистон ССР да хизмат кўрсатган артист, Ленин
комсомол мукофотининг лауреати

ФЕРУЗА СОЛИҲОВА

Ўзбекистон ССР да хизмат кўрсатган артистлар:

Рушана СУЛТОНОВА, Аҳмаджон ШУКУРОВ, Назриддин
ШЕРМАТОВ.

Программани — Ўткир СИДИҚОВ олиб боради.

Билетлар СССР халқлари дўстлиги саройи кассалари-
да соат 14 дан сотилмоқда.

ЎЗБЕК ДАВЛАТ «ЕШ ГВАР-
ДИЯ» ДРАМА ТЕАТРИДА —
26/VIII да Парвона (19.00);
27/VIII да Отасининг қизи
(19.00).
(Бош ролда Ўзбекистон ССРда
хизмат кўрсатган артист Обид
Юнусов).

Москва — «МЕНИНГ ГҲЗАЛ
МАЛИКАМ» (22.00).

ВЛКСМ 30 йиллиги — «ҚУ-
РОЛСИЗ ИНСПЕКТОР» (18.00);
«ТАБИАТ ҚАРҒИШИ» (16,
20.00).

Чайка — «МЕНИНГ ГҲЗАЛ
МАЛИКАМ» (17.30, 20.45).

Тошкент Советининг 50 йил-
лиги — «БАХТ УЧУН УЧ КИ-
ШИ КИФО» (жуфт соатларда
ва 21.30 да).

Восток — «ЛУЛИ ҚИЗ АЗА»
(16, 18, 20, 21.30).

Фестиваль — «ЛУЛИ ҚИЗ
АЗА» (22.00); «СИРЛИ ЭКС-
ПЕРМЕНТ» (22.00).

Дружба — «АЛВИДО, ЗА-
МОСКВЕРЕК БЕЗОРИСИ...»
(тоқ соатларда); «СИНДБОД-
НИНГ ЕТИНЧИ САҲАТИ»
(жуфт соатларда).

Ватан — «ҚОРА КАЛХАТ»
(17.00); «АЭРОПОРТДАГИ ВО-
КЕА» (18.30, 21.00).

27 АВГУСТДА

БАДИЙ ФИЛЬМЛАР:

Санъат саройи — «СЕВГИ
КУЧИ» (11, 14, 17, 20.00); «ЭР-
КАКЛАР ПОРТРЕТИ» (12, 14.30,
17, 19.30).

Москва — «ЯНГИ АМАЗОН-
КАЛАР» (11, 13, 15.00); «МЕ-
НИНГ ГҲЗАЛ МАЛИКАМ»
(20.30).

ВЛКСМ 30 йиллиги — «ЛУЛИ
ҚИЗ АЗА» (10, 12, 14, 16, 18,
20.00).

Чайка — «МЕНИНГ ГҲЗАЛ
МАЛИКАМ» (11, 14, 15, 17.30,
20.45).

Фестиваль — «ЛУЛИ ҚИЗ
АЗА» (27.00); «КОРДЕБАЛЕТ»
(22.00).

Тошкент Советининг 50 йил-
лиги — «БАХТ УЧУН УЧ КИ-
ШИ КИФО» (жуфт соатларда
ва 21.30 да).

Восток — «ЛУЛИ ҚИЗ АЗА»
(16, 18, 20, 21.30).

Дружба — «АЛВИДО, ЗА-
МОСКВЕРЕК БЕЗОРИСИ...»
(тоқ соатларда); «КИСКА ТУ-
ТАШУВ» (жуфт соатларда).

Ватан — «ҚОРА КАЛХАТ»
(11, 13, 15, 17.00); «АЭРОПОРТ-
ДАГИ ВОКЕА» (18.30, 21.00).

ТЕЛЕФОНЛАР:

Санъат саройи — 44-39-51
Чайка — 77-06-20.
Тошсовет 50 йиллиги — 78-
47.25.
Қозғистон — 35-24.02.
Ватан — 74-30-38.
Восток — 01-14.01.
Дружба — 07-06-87.
Москва — 08-08.81.

Цирк

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИ-
ДА — Янги программа «Ин-
терьер-88» гастроллари 26/VIII
да 18.30, 27/VIII да (16, 19.00).

МАРКАЗИЙ
«ПАХТАКОР»
СТАДИОНИДА
26 АВГУСТ СОАТ 19.30 ДА

«ПАХТАКОР»
(Тошкент) —

«ҚАЙРАТ»
(Олма ота)

командаларининг
ветеранлари ўртасида

ЎРТОҚЛИК
УЧРАШУВИ

Танаффус вақтида спорт-
буюм лотереяси ўйналади.
Лотерея билетларининг
серия номерлари 040001
дан 042000 гача.

«Таштстройтранс» ишлаб
чиқариш бирлашмаси ко-
лективни бирлашма 1-ав-
торкорхонаси директорининг
М. С. Мирсодиқова онаси

Ўғул
АДОЛОВАНИНГ
вафот этганиги муносабати
билан чуқур таъзия нахор
қилиди.

«Союзторгреклама» Бутуниттифоқ бирлашмасининг Ўзбекистон агентлиги.

ТЕЛЕФОНЛАР: бўлиmlар: партия турмуши ва пропаганда — 32-54-19; совет кури-
лиши ва халқ контроли — 32-54-34; саноат, транспорт ва алоқа — 33-08-74, 32-57-84;
шаҳар ҳўжалиги, савдо ва маийиш хизмат — 32-55-39, капитал қурилиши — 32-58-85;
фан ва ўқув юрталари — 32-53-10; физкультура ва спорт, ҳарбий-ватанпарварлик тар-
бияси — 32-55-32; маданият — 32-53-83; ахборот — 33-28-95; халтар ва оммавий ишлар
— 33-29-70; иллюстрация — 32-55-37; жамоатчилик редацияси — 33-98-42, 32-53-66;
«Таштентсия неделя» рекламалар иловаси — 32-56-84; эълонлар — 33-81-42.