



Мақсуд Шайхзоданинг
80 йиллиги олдидан

Албат бир кун *

Балки Мисру Қоҳирадан
Балки Бағдоддан,
Балки узоқ Истамбулдан,
Нолапардан, Фарёдлардан
Хулласи,
Эфир ичра жаранглайди
Ашулаки, айтилади
Уни айтар эҳтимоли
Ахир шоҳи пайпоқларини
Эки айтар бева — тул
Чунки унга тўлайдилар
Мунгли, тамгин қўшиқлар,
Ноком қолган ошқоқлар,
Фоний дунё — беъмани,
Ширин ўлим — тасалли,
Таваккал ва муномот,
Бу оламда йўқ намот,
Чинда, чинда бечора!
Бўлмас ишга начорал!
Хўжайиннинг ҳоҳиши шу:
Заҳарласини иродалар,
Зинҳор эсиб йўлиқмасин юртга
Мехнат вақти иқболдан буткул
Оқ-қорани ажратмасдан гаранг ва
Чунки шундай долпархоқнинг
Фитна-фасод жаҳонгирлар
имони.

*Шеър биринчи марта эълон қилинмоқда.

МАНА, 20 йилдирки, улкан сўз санъаткори, етук олим, меҳрибон, ғамхўр муаллим, мисли йўқ инсон мавлоно Мақсуд Шайхзоданинг қутлуг ижодхонасида у билан фикран биргаликда, ҳар сафар унинг табарруқ меросини янги саҳифасига қўй урканман, устознинг бир шеърини дафтар муқаддасида «Агар шоир ҳақгўй ва қалби пок бўлса, — дедик у абадий барҳайт», — дея рақам қилинган ҳикмат ҳар вақт ҳаёлимга келади. Дарҳақиқат, Шайхзоданинг меросини туғаймас жаҳодкор хазинасига тақдирлаш мумкин. Бу ардоқли хазинанинг бизга маълум ва номалум бўлган саҳифалари билан бирма-бир танишар эканмиз, юқорида эфир эътилоғи ҳикматли нақл қанчалар тўғри эканини ҳис эта-миз.

Сермазун ва сермаҳсул ижодий умр кўрган аллоҳам замоннинг эллик минг мисрадан ортиқ назми, 350 дан кўпроқ бадий публицистикаси ва илмий маюла-ларни ҳақгўй қалам тили билан рақам қилинганлигига тўла-тўғис қаноат ҳосил қиламиз. Бу қутлуг адабий меросининг ўзига хос фазилиги ва ҳамиша барҳайтлик асрори шундаки, Шайхзоданинг шеърини олам ҳам, бадий илмий прозаси ҳам чуқур туманистик тоғлар, инсон қалбини ҳаракат-лантурвчи тафаккур, бутун бир оламга тагиулик башарий ҳис-сийлар, одам наслининг ақлий курашлари, одам ва кинот сир-ларини, асрий жумбоқларни ечиш-га интилиш журъдор тилалар билан лиммо-лим. Шу тахлит ижод саҳифаларини бирма-бир ва-рақлар эканмиз, илҳом париси Шайхзодага ҳамиша сирдош, ошно, ҳамроҳ ва ҳамқанда бўл-ганлигига амин бўламиз.

Дарвоқе, мавлоно Шайхзода ўзининг сўнгги шеърини мажмуаси «Хибронга ёза бошлаган, аммо ниҳоятда етмай қолган «Муқад-дима»да, гўё бутун ижодий умри-га яқун ясагандек: «Бу китоб ўзи бахилоли бир хибондирки, бу — йўл юришларнинг файзи, кешил-ларнинг завқи, курашларнинг ма-жмуи».

Шайхзода ҳам ўзининг улуг сафдошлари каби 20-йилларнинг илҳомбахш романтик ҳавосидан баҳраманд бўлди. 30-йилларнинг кизгин кураш ва қурилишларида пишиди. 40-йилларнинг жанг си-новларида суғиш қотди. 50-йил-ларнинг тинч ижодий меҳнат му-ҳитида фаоллик кўрсатди. Ва ни-ҳоят 60-йилларнинг буюк илҳом-бахш юмушлари ҳақида жўшиб-тошиб, баралла овоз билан қуй-лади.

Аниқ эсимда, домла 1966 йил-нинг 24 ноябрида Кремль шифо-хонасидан Тошкентга қайтди. 25 ноябрда устознинг зияратига бор-дим. Сўхбат орасида Мавлоно бир дафтар ичидан бир неча арақ қозғаб олиб: «Эшитинг, ҳаётхона-да битила бошлаган янги достон-нинг муқаддасида. Достоннинг унвои «Замоннинг байроқдо-ри». КПСС фаолиятига бағишла-нади» дедилар. 100 мисрадан ор-тирроқ парчага ўқиб толиқдилар, қолганини кейин, дедим. Ордан саял кун ўтмай, устоз яна хаста-ланиб касалхонага ётиқилди. Кўп вақт ўтмай машум ҳоли-сиз берди. Мен устоз ижодхонаси-да иш бошлашга, маъмур арақ-ларни кўп ахтардим. Ниҳоят, яқиндагина уни бир даста қозғо-лар орасидан топишга муяссар бўлдим. Дарҳақиқат, шоир «Сий-доним» шеърини рақам қилгандек:

Сийдон, замона бизмиз
жавобгар,
Йўқса, инкизишга ҳақли
гай тегар.
Шу учун шоирга йўқ тиним
қуни,
Йўқ унга отпусқа, хасталик
узри.

Ҳа, шоир тиним билмай ижодий меҳнат билан ҳам ўзига, ҳам ў-галарга бағоят талабчанлик билан умр кечирди. Сўнгги нафасигача «Абу Райҳон Беруний» драмаси устида ишлаб, уни ҳам қоралама нусхада ниҳоятга етказди.

Улуг устознинг таваллудига 80 йил тўлиш арафасида дафтарда қолган айрим янги шеърини пар-чаларни муҳтарам газетчи-лар диққат-эътиборига ҳавола қила-миз.

Муҳсин ЗОКИРОВ,
Мақсуд Шайхзода адабий ме-
росини ўрганиш комиссиясининг
масъул котиби.

НИМА? ҚАЧОН? ҚАЕРДА?

31 ОКТЯБРЬ — 6 НОЯБРЬ

УЛУГ ОКТЯБРНИ ҚУТЛАБ

Бу ҳафтада пойтахтимиз санъат ноҳоналари ва кино-театрларида бўладиган тадбир-лар асосан Улуг Октябрь со-циалистик революциясининг 71 йиллигига бағишланган. Бу тадбирларда кўп миқлиятли совет халқи коммунистик партия ва Совет ҳукумати раҳбарлигида эришилган ютуқлар тараннум этилади.

Тошкент шаҳар кинотеатр-ларида ушбу санага фильмлар тематик намойи-шида мамлакатимиз киносу-дияларида ишланган кўпга-на сара бадий фильмлар қамраб олинган.

«Ташсовет 50 йиллиги» но-ли кинотеатрда томошаби-лар учун «Вера, Надежда, Любовь», «У Кишин Саройин олишда қатнашган эди» фильмлари тайёрлаб қўйил-ган.

«Чайка» кинотеатрида томо-шаби-лар «Съезд делегати Дмитрий Ульянов», «Олтин би-лан баробар» каби фильм-ларни кўрадилар.

Лисово номидаги кино-театрда кўрсатиладиган кар-тиналар ҳам коммунистик на-мояиш сиймосини акс этти-ришга қаратилган. Бунга «Коммунист» фильми мисол бўла олади. Шу даргоҳда «Ленин, сўнгги подполье» картинаси ҳам намойиш эти-лади.

«Ленин билан 250 соат», «Паролин икки киши билар-ди» каби картиналар ҳам томошабин диққатини жалб этади. Улар «Ватан» кино-театрида кўрсатилади.

Булардан ташқари репер-туарга ҳужжатли фильмлар ҳам киритилган. Улар «Чор самодержавиега қарши ҳужум», «Ленин ва Крүска-я», «Ленинские Горькие», «1917 йил. Февраль» каби картиналардир.

ТАРИХИЙ-РЕВОЛЮЦИОН

МАВЗУДА

Абул Қосим мадрасасида жойлашган тарихий ва мада-ний ёдгориликларни пропаган-да қилиш уйи Улуг Октябрь революциясининг 71 йиллиги-га атай янги киноленталар ташкил этди. Унинг машғул-лиги ўтказиш учун республи-када «Ватан» жаҳоннинг ле-кторларини талқин қилинган. Машғуллар программасига «Эвекционист» архитектура мероси, «Эвекционистнинг жа-ғор шон-шуврат ёдгорилик-лари», «Эвекционистда Лени-нинг дастлабки лампочкалар-и», «Тошкент уи революция-да» дегандек, «XX аср охири ва XX аср бошларида Тошкент-нинг архитектура ёдгорилик-лари» каби сўхбатлар киритил-ган. Шу ҳафтада ҳар кун ўтказиладиган бу сўхбатлар ниҳоятда муваффақият-ли монанди келадиган ҳужжатли фильмлар ҳам кўрсатилади.

ПАХТАКОРЛАРИНИ

ОЛКИШЛАБ

Ҳамза номидаги Ленин орденли ўзбек Давлат акаде-мик драма театрининг коллек-тив республикамизнинг кат-та оқ олтин хирмонига му-носив бўлишга қўшаётган да-мехнатларининг жасорати-ни шарафлар катор мада-ний тадбирлар ўтказишга бел боғлаган.

Театр санъаткорларидан бир гуруҳи 4 ноябрь кунин Бўка районидаги моллозо-ларнинг пахта усталари ҳузури-га меҳмон бўлиб борди. У ерда Эвекционист ССР халқ артисти Турғун Азизов, Эвекционист ССРда хизмат кўрсатган артист Теша Мўминов, артист-лардан Гаҳвар Зокирова, Қараман Абдураҳмонов ижо-дий маҳоратларини намойиш этидилар. Дала меҳнатчилари-га «Қутлуг қон», «Бой ила хизматчи», «Стелло» спектакл-ларидан парчалар кўрсатила-ди.

«МУЗАФФАР» — БОЛАЛАР

СПЕКТАКЛИ

Муқимий номидаги Ўзбек Давлат музикали театри коллек-тив 4 ноябрь кунин «Ҳа-ла» райони пахтакорлари ҳузурида бўлади. У ерда «Хотинининг эри», «Тошбол-та ошми», «Олфат» спектакл-ларидан лавҳалар кўрсатила-ди.

Театр коллектив пойтахт об-ластининг Калинин райони ма-хиятларини ўқувчилар учун алоҳида режиссёрлик хизмат-ларида режиссёрларнинг Бола-ларга атай тайёрланган «Музаффар» спектакли на-мойиш этилади. Бу сахна ас-ри 5 — 6 ноябрь кунлари кундуз соат 12 ва 15 да кўрсатилади.

БАЙРАМ СПЕКТАКЛИ

Алишер Навоий номидаги Ўзбек Давлат Катта театри-нинг коллектив Улуг Октябр-нинг 71 йиллигига бағишлаб «Хива ордени» операсини намойиш қилишга ҳозирлик кўрмоқда. Истеъдодли баста-кор Рустам Абдуллов ижоди-да мансуб бўлган бу сахна асарига Хоразм меҳнатчилар-ларининг пролетариатининг улуг доҳисин Владимир Ильич Ленинни орден билан мунофотлаш акс эттирилади. Асардаги бу ролин Ўзбекис-тон ССРда хизмат кўрсатган артист Турсунбой Ҳусанов ижро этади. Опера 6 ноябрь кунин намойиш этилади.

А. ПУЛТОВ,
«Тошкент оқшони» жамоат-чи муҳбири.

Рустам ХОЛМАТОВ,
Муҳаммад АҲМЕДОВ.

Редактор
Т. М. ҚОЗОҚБОВ.



ИККИ КҲҲҲ



Бир воқеа ҳеч эсимдан чикмайди. Мақсуд аканинг «Мирзо Улугбек» пьесасидан дўстларининг илтимоси билан ушбу мисраларни ўқидим:

Э, одамзод, ибрат олгин
юлдузлардан сен...
Ҳайратлик ва баландлик
хислатларидан...
Шалтақларга ағнаганим,
кўтарил юсак.

Уқийди Шайх акага унча-лик маъқул бўлмади шекилли, мени на мактабда, на койда. Анчадан кейин «Шеър дара-фидоси, қалб индоси, уни ўқиганда ҳам дара билан ўқиб кел», — деди. Шайх ака билан бора-бора шунча-лик қаддронлашиб кетдикки, икки-уч кун қўришмасак ту-ролмайдиган бўлиб қолдик. Доломнинг қаминга атаб кат-тагина шеър битанлари ҳам эсимда.

Шукурини саҳнада бир кўрган киши,
У кеча ўқилиш мумкинми,
ахир...

деб бошланганди ўша шеър. Шайх ака санъатини жуда яхши кўради. Ундаги шу хислат балки театрға етакла-ган, биз актёрлар билан домий мулоқотда бўлишга

олиб келгандир. Шайх ака туфайли актёрлик касбига бўлган муҳаббатим янада ортади, санъат оламига чуқур-роқ кириб боришим мумкин. Улуг Ватан уруши йиллари-да Шайх аканинг машҳур та-рихий-ҳақрамонлиги пьесаси «Жалолиддин Мангубердини» сахналаштириб, шоир билан ижодий ҳамкорлик қилган эдим.

Бир кун Шайх ака келиб қолганди. У кишининг бизни-кига қадим ранжиде қилми-лари хонадонимизда бахило-ли байрам бўларди.

Ҳаммаёнда урушнинг дах-шати оқибатлари. Шундай пайтда жангда қурол билан жанг қилганди, адабиёт ва санъат ҳам, биз — актёрлар ҳам жанг қилдик. Шу боис-дан Шайх аканинг «Жалолид-дин Мангубердини» эзи са-ҳнада қўйилгани ҳам ўз на-батига фашмағи қарши ўзи-ге хос жанг эди... Ўша кун Шайх ака айтган гап ҳақон эдимки: «Шукурдан, халқи-мизга оз бўлса-да, маънавий маъд бўлсин, деб мўзидан маъд таллаб, шу драмани эдим. Жалолиддин Мангубер-ди ҳақида. Асарини ёзиш да-

вомида ролларини кимлар ўй-нашини ҳам ўйладим. Жало-лиддин сиз учун. Бу хушха-барни қувона-қувона Усмон ота билан Маннон огага ет-каздим. Усмон отанинг топ-шириги билан ўша пайтда Ёзувчилар союзининг раиси Хамид Олимов ҳам тани-шиб чиқиб, маъқуллади! Ушанда театримизда драма-ни шоирнинг ўзи ҳақон билан ўқиб бергани эсимда, Шайхзодадаги шоир, ўқимши-нинг катта билимдон оли-ми, қомусул аламининг теат-римизда бўлиши артистлари-миз учун бахилоли нафбат бўлган бўлса, «Жалолиддин Мангуберди» артистларимиз томонидан катта топиладий қабул қилинди...

Асарини саҳнага қўйишда Шайх ака бевосита широкот этди. Деярли ҳар кун репе-тиция келар, режиссёрнинг деганларига қулоқ солар, ай-ни пайтда бизга, яъни рол-ларда чиқувчи артистларга маслаҳатлар берар эди. Қў-лница репетициядан кейин Шайх ака билан қайтардим. Йўлда кетар эканмиз, саҳна асарларини қандай бўлиши, са-вясини, актёрлик маҳорати,

тип маданияти ҳақида сўх-батлашардик. Ҳар бир сўхба-тда Шайх ака катта санъат-кор, машҳур драматург, фай-ласуф, шоир, айтиш чоғда оли-жаноб инсон сифатида намоён бўла борарди.

Камтаринлик бўлмаса ҳам бир гапни айтиб ўтай, киши-лар ўртасида «Мирзо Улу-гбек» ҳақида сўз кетганда Шайх доғла «Мирзо Улу-гбек»нинг спектакли қилган Шу-кур Бурҳон» деган эканлар. Яхши гапнинг ҳам, ёмон гап-нинг ҳам қаноти бор, дейи-шарди. Бу гап менга ҳам етиб келди. Шайхзодадек зуқко, ҳар гапни минг ўйлаб, чема-лаб айтадиган кишининг бу сўзларини ўзим учун бир маъбурият, деб билдим. Мирзо Улугбек бўлиб саҳна-га чиққанида, кейинча уни кинофильмда ўйнаганида ҳар гап шу қаҳрамонини учун бутун актёрлик маҳоратини ишга солиди, шайхона ўй-нашга ҳаракат қилди! Шайх аканинг яна бир асар — Абу Райҳон Беруний ҳақида тари-хий шеърини драма ёзаётгани-дан хабардор эдим. Бир кун: «Шукурдан, Мирзо Улугбек бўлиб жаҳонни кезиб чиқин-гиз, энди бошқа бир аллома — Беруний бўлиб, яна бир бор минг-миллионлаб халқи-мизнинг, санъат шайдоларини шодон этасиз-де!» деб қол-ди. Афсуски катта дўстим ва устозим бу асарни тугат-олмади. Мен ҳаётда Шайх-зода домладан кўп қарздор-ман. Шайх аканинг биз санъаткорлар, хусусан, биз актёрларнинг бетиним изла-нишлар, меҳнат ва яна меҳ-нат қилиш, ўз устида мунта-зам ишлаш орқалигига маҳор-ат қўқиларини эгаллаш мумкинлиги ҳақидаги даъвати, тилин эгаллаш, тафасфузда эҳтиёткорлик борасидаги фикр-мулоҳазалари, инби-куйиши ва ҳоказолар, санъат-кор борини, буларнинг бариси буюк бир мактабдир.

Мақсуд Шайхзода

ва

Шукур Бурҳон

маърузини

икинчи қирраси — шоирнинг

Шукур Бурҳон ва умуман ак-

тёрлар, театр ва кино, санъат

хусусида айтган фикр-мулоҳа-

заларни, амалий фаолиятини

ва ҳоказолар ҳақида ҳам кўп

гапириб мумкин. Қамчи ҳам

устознинг шогирди сифатида

уч йиллик аспирантурани ўт-

қилган ҳам иш олиб бораёт-

ган мавзунинг оиди жуда кўп

сўхбатини олганини эсла-

тиб ўтиш жоиздир.

Мақсуд аканинг юқоридаги хотираларини оққа кўчирар эканман, унинг Шукур Бурҳон ва бошқа актёрлар, санъаткорлар, шунингдек Ҳамза номидаги Ўзбек Давлат академик драма театримиз ҳақидаги гап-сўзларидан бир фикр мени ҳайратга солди. Эътибор беринг: Шайх-зодадек қалам соҳиби: «Театр ва артистлардан ўрганиш-шимиз лозим. Ҳали улардан кўп қарздоримиз», дедим. Шукур Бурҳондек санъаткор, «авторлардан қарзим бор» деган гапни айтди. Дарҳақиқат, актёр билан драматург бир-бирига иттилас, «мен сендан, сен мендан қарздор-миз», деб янаса, бир-бириндан ўргана ҳақнинг ижод ва қамолот учун фойдаландир.

Малик МУРОДОВ,

филология фанлари доктори, профессор.

тобларни қўпайтириб сотиш билан шуғу-

ланиб келмоқдалар.

Йирин шаҳарларда ва область марказ-ларида «эснча» китобларини сотиб ола-диган бузғинистик магазинлар очили фурсати етди. Ана шундай китоб дўстларини биз-нинг республика учун ўта зарур. Бу дў-конларини жуда бўлмаганда ўлани урга-ни ва адабиёт музейлари қошида, шаҳар-лардаги кутубхоналарда ҳам таъинил асса бўлади. Ёни бозорларда алоҳида саҳҳо-лик дўконлари ва расталари таъинил асса ҳам мумкин. Бу хайрли иш аввало хона-донларда чанг босиб, сарғайиб ётган ки-тобларни ёруғ жаҳон юзини кўришга олиб келса, инсонингдан йўқолиб бораёт-ган амалий санъат хисобламани саҳҳо-лик хунарининг сақлиниб қолишига сабаб бўлади.

Нодир китоблар фан ва маданиятимиз-

нинг бую уринларини тўлдиршга хизмат

қилин. Тони минг йиллаб шаклланган ва

ривожланган Ўзбек китобхонлиги ағъа-лари давом этсин.

Рустам ХОЛМАТОВ,

Муҳаммад АҲМЕДОВ.

Ушбу китоблар фан ва маданиятимиз-

нинг бую уринларини тўлдиршга хизмат

қилин. Тони минг йиллаб шаклланган ва

ривожланган Ўзбек китобхонлиги ағъа-лари давом этсин.

Рустам ХОЛМАТОВ,

Муҳаммад АҲМЕДОВ.

Ушбу китоблар фан ва маданиятимиз-

нинг бую уринларини тўлдиршга хизмат

қилин. Тони минг йиллаб шаклланган ва

ривожланган Ўзбек китобхонлиги ағъа-лари давом этсин.

Шаҳар байрамга тайёрланмоқда

Тошкентликлар байрам кунлари яқинлашаётганини кўрам шахримиз қиёфасида рўй бераётган ўзгаришлардан пайқайдилар: байрам либосини кийган кўчалар, савдо корхоналарининг безатилган витрина ва витриналари, ҳар хил рангдаги чироқлар, газ-электр эълонлар ва рекламалар танта-налар яқинлашаётганидан далолат беради. Савдо корхоналарини, ярмаркаларни, чакана савдо пунктларини байрамга тайёрлаш одатда 1 ноябрга қадар тугалланади. Барча магазинлар савдосида узлишга йўл қўймаслик учун уларнинг зарур товарлар билан таъминланганлиги яна бир бор текширилади. Ана шу мақсадда савдо Бош бошқармаси савдо корхоналарида байрам дастурхони учун озиқ-овқат товарлари комплексланишини, совға термаларининг қадокланиши ва ўраб-жойланишини ташкил этади.

5 ВА 6 НОЯБРЬ КУНЛАРИ ОЗИҚ-ОВҚАТ МАГАЗИНЛАРИ СОАТ 24 ГА ҚАДАР, ҚОЛГАН МАГАЗИНЛАР СОАТ 22 ГА ҚАДАР ИШЛАЙДИ.

7 ва 8 ноябрь кунлари нон ва озиқ-овқат магазинларининг иши одатдаги тартибда ташкил этилади.

7 ноябрь кунли оммавий сайллар ўтадиган ерларда кенг савдо хизмати йўлга қўйилади: чанқовбосди ичимликлар, музқаймоқ, қандолатчилик маҳсулотлари билан савдо қилувчи тур-гун ва кўча буфетлар, дўконлар ва киосклар ишлайди, кичкинтойлар учун шарлар, байроқчалар, ўйинчоқлар савдоси ташкил этилади.

7 ноябрь кунли 32 автомашинада ташкил этилган буфетлар шаҳарнинг

барча районларини кезиб, намоишчи-лар колонналарига хизмат кўрсатади.

Савдо Бош бошқармаси байрам кунлари тошкентликларни шаҳарнинг куйидаги савдо корхоналарига таклиф қилади: Марказий универсал магазини, Бош универсал магазини, Фрунзе савдо марказига, «Ташхотторг» ва «Ташкультторг» магазинлари, «Болалар дунёси» чакана савдо фирмаси магазинларига, «Ташгалан-терейторг» ва «Тошкент» савдо фирмаси магазинларига, шунингдек, куйидаги адресларда янги очилган магазинларга:

Ҳамза райишчеторги ва «Болалар дунёси» чакана савдо фирмасининг Лисунов кўчасидаги «Полёт» магазини;

Октябрь райишчеторгининг Калинин массивида очилган янги озиқ-овқат магазини;

«Ташхотторг»нинг Чорсу массивидаги «Мебеллар уйи» магазини;

«Ташхотторг»нинг Қорақамиш массивидаги «Мебеллар уйи» магазини;

4-Қорасув массивидаги савдо комплекси («Ташобушторг», «Таштек-тильшвейторг» ва Куйбишев райиш-четорига қарашли).

САВДО БОШ БОШҚАРМАСИ ШАҲАРДА ОЗИҚ-ОВҚАТ МАҲСУЛОТЛАРИ БИЛАН САВДО ҚИЛУВЧИ 11 ТА НАВБАТЧИ МАГАЗИН ИШЛАБ ТУРГАНИНИ ЭСЛАТАДИ.

СОАТ 7 ДАН 24.00 ГАЧА ИШЛОВЧИ МАГАЗИНЛАРНИНГ АДРЕСИ:

- 2-магазин — Вокзалолди майдони.
- 20-магазин — Жанубий вокзал.
- 2-магазин — Спутник кўчаси, 6.
- 8-магазин — Навоий кўчаси.
- 41-магазин — Бобоқонов кўчаси.
- 50-магазин — Юнусобод массиви.
- 19-магазин — Юнусобод массиви, 13-қават.
- 41-магазин — Боткин кўчаси.
- 22-магазин — Строительная кўчаси.
- 22-магазин — Уйғур кўчаси.
- 5-магазин бўлими — Фарҳод кўчаси, 13-қават.
- 70-магазин — Красновосточная кўчаси.
- ОЗИҚ-ОВҚАТ МАҲСУЛОТЛАРИ ВА НОН БИЛАН САВДО ҚИЛУВЧИ 8 МАГАЗИН КУНУ ГҲН ИШЛАЙДИ, УЛАРИНГ АДРЕСИ:**
- 2-магазин — Шота Руставели кўчаси, 54.
- 18-магазин — Гулсанам кўчаси, ТТЗ қаршида.
- 38-магазин — Шевченко кўчаси, 2.
- 65-магазин — Юнусобод массиви, 19-қават.
- 75-магазин — Гагарин кўчаси, 66.
- 94-магазин — Шофайи кўчаси (Октябрь райони).
- 38-магазин — Б. Хмельницкий кўчаси.
- 30-магазин — метронинг «Собир Раҳимов» станцияси.

ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИ ИЖРОИЯ КОМИТЕТИНИНГ САВДО БОШ БОШҚАРМАСИ.

Шодиёна кунлари

Шодиёна байрам яқинлашмоқда. Анъанага кўра ана шундай кунларда оила аъзолари бир ерга жамланадилар. Баъзилар фарзандларини циркка, боғга олиб боришни режалаштиришади. Бошқалар эса меҳмонга боришни ёки меҳмонларни қабул қилишни мўлжаллайди. Яна бошқалар байрам оқшомини ресторанда, дўстлар даврасида ўтказишни маъқул кўришади. Байрам кунлари айниқса хотин-қизларнинг ташвиши кўпаяди. Ваҳоланки, улар ҳам ҳордиқ чиқаришни, кўрам ва соҳибжамол кўринишни орзу қилишади. Шунинг учун уларга қозон-товоқ билан машғул бўлмасликни маслаҳат берамиз. Реклама уларга умумий овқатланиш Бош бошқармаси ва Тошкент ресторанилар трести корхоналарининг хизматидан фойдаланишни тавсия этади.

2 ноябрдан 6 ноябргача ҳар кунли 12 дан 16 га қадар масаллиқларнинг, сабзавот, балиқ, парранда гўштидан тайёрланган пазандалик маҳсулотларининг, қандолатчилик ва хамир маҳсулотларининг, ҳар хил хамирларнинг район савдо-кўргазмаси ўтказилади.

САВДО-КЎРГАЗМАЛАР ҚУЙИДАГИ ЖОЙЛАРДА ТАШКИЛ ЭТИЛАДИ:

Куйбишев районида — «Саёҳат» меҳмонхонаси олдидаги майдонда;

Октябрь районида — Бош универсал магазини олдидаги майдонда;

Фрунзе районида — Шота Руставели кўчасида;

Ленин районида — Темирийўлчилар маданият саройи олдидаги майдонда;

Чилонзор районида — «Чилонзор» марказий универсал магазини олдидаги майдонда;

Ҳамза районида — «Шарқ юлдузи» клуби олдидаги майдонда;

Собир Раҳимов районида — Қорақамиш массивидаги бозорда;

Акмал Икромов районида — «Шуҳрат» магазини олдидаги майдонда.



Буюртмалар қабул қилинмоқда

«ЗАРАФШОН», «ТОШКЕНТ», «БАҲОР», «РОССИЯ», «ФЕСТИВАЛЬ», «ЛЕНИНГРАД», «ДИЛБАР» РЕСТОРАНЛАРИДА БАЙРАМ ТАОМЛАРИ ТОРТИЛАДИГАН ОИЛАВИЙ ТУШЛИКЛАРНИ ЎТКАЗИШ УЧУН БУЮРТМАЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНМОҚДА.

6, 7, 8 НОЯБРЬ КУНЛАРИ БАРЧА РЕСТОРАН ВА КАФЕЛАРИНИНГ ИШ ВАҚТИ ТУНГИ СОАТ 1 ГАЧА ЎЗАТИРИЛДИ.

4 НОЯБРЬ КУНИ СОАТ 12 ДАН А. Навоий номидаги театр олдидаги майдонда пазандалик маҳсулотлари, гўшт, балиқ ва парранда гўштидан тайёрланган масаллиқлар, палов ва суюқ овқат учун термаларининг шаҳар савдо-кўргазмаси ўтади. УЛАРНИ ТОШКЕНТ КАФЕ ВА РЕСТОРАНЛАРИ ТАЙЁРЛАШАДИ.

Тошкент ресторанилар трести эътиборини байрам арафаси кунлари кулинария магазинларининг иш вақти соат 22 га қадар узайтирилганига, 7 ва 8 ноябрь кунлари улар одатдаги тартибда — соат 20 гача ишлашига жалб этади. Байрам арафаси кунлари кулинария магазинларида товарлар ассортименти бирмунча кенгайди, уларда турли масаллиқлар, хамир ва қандолатчилик маҳсулотлари бўлади. Чиройли безатилган, тайёрлаш учун ортинда вақт талаб қилмайдиган пазандалик маҳсулотлари уй бекалари-га албатта маъқул бўлади.



ШУНИНГ УЧУН РЕСТОРАНЛАР ХУЗУРИДАГИ ҚУЙИДАГИ КУЛИНАРИЯ МАГАЗИНЛАРИГА МАРҲАМАТ ҚИЛИНГ:

«БАҲОР» ресторани хузуридаги магазинга — Куйбишев кўчаси, 8;

«ГУЛИСТОН» ресторани хузуридаги магазинга — Калинин номидаги майдон;

«ДУСТЛИК» ресторани хузуридаги магазинга — Энгельс кўчаси;

«ЗАРАФШОН» ресторани хузуридаги магазинга — Ленинград кўчаси;

«ТОШКЕНТ» ресторани хузуридаги магазинга — Ленин кўчаси, 50;

«ЧИЛОНЗОР» ресторани хузуридаги магазинга — Чилонзор кўчаси;

шунингдек, 2-КАФЕ ХУЗУРИДАГИ МАГАЗИНГА Халқлар дўстлиги майдони.

ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИ ИЖРОИЯ КОМИТЕТИНИНГ УМУМИЙ ОВҚАТЛАНИШ БОШ БОШҚАРМАСИ, телефон 33-11-22.

ТОШКЕНТ РЕСТОРАНЛАР ТРЕСТИ, ТЕЛЕФОН: 55-79-49.



«Союзторгреклама» Бутуниттифоқ бирлашмасининг Ўзбекистон агентлиги.

Диккат!

ФАҚАТ ИККИ КҲН!

«Табиат» кооперативи

ШАҲАР ТАБИАТНИ ҚҲРИҚЛАШ ЖАМИАТИ ИЛБИЧ НОМЛИ ПИОНЕРЛАР УЙИ ВА ЎЗБЕКИСТОН ССР ХАЛҚ ХҲЖАЛИК ЮТУҚЛАРИ КЎРГАЗМАСИНИНГ ДАМ ОЛИШ ЗОНАСИ

МУШУҚЛАР ВИСТАВКА-КОНКУРСИНИ ЎТКАЗАДИ

Конкурсда қатнашиш учун 3 кун муддат ичида мушукларига яшаш жойларидати ветеринария-даволаш муассасасининг справкасини олган барча ҳоҳловчилар таклиф қилинади.

МУШУҚЛАР 5 НОЯБРЬ СОАТ 10.00 ДАН БОШЛАБ РҲЙХАТГА ОЛИНАДИ.

Конкурс голиблари пул мукофотлари ва қимматли совғалар билан тақдирланадилар.

ФОРСИЯ МУШУҚЛАРИ БҲЛГАН МОСКВАЛИК МЕХМОНЛАР КОНКУРСДАН ТАШҚАРИ ИШТИРОК ЭТАДИ.

БИЛЕТЛАР БАҲОСИ: 10 ёшгача бўлган болалар учун — 50 тийин, 10 ёшдан катта бўлган болалар ва катталар учун — 1 сўм.

Билетларни ЎзССР Халқ хўжалиги ютуқлари кўргазмаси дам олиш зонасининг дирекциясидан олдиндан сотиб олиш мумкин.

ВИСТАВКА-КОНКУРС — 5 ноябрь соат 14.00 дан бошлаб 18.00 гача давом этади.

6 ноябрда соат 10.00 дан 15.00 гача давом этади, сўнгга голиблар мукофотланиб, концерт қўйиб бериллади.

Справкалар учун телефон: 24-09-27.

ПАССАЖИРЛАР ДИҚҚАТИГА!

Кадишев ва «Партия XXIII съезди» кўчалари чорраҳасида водопровод қувурлари ётқизилиши муносабати билан

2 НОЯБРДАН 5 НОЯБРГАЧА барча турдаги транспорт ҳаракати

ТУХТАТИЛАДИ

Маршрут автобусларининг ҳаракати метронинг «Чкалов» станцияси томонидан бир йўналишда Майна Ҳасанова, Фонизин, Лисунов кўчалари ва у ёғига маршрут бўйича ташкил этилади.

Тошкент шаҳар Совети ижроия комитетининг барча турдаги шаҳар пассажир транспортини ишнинг мувофиқлаштириши ва ривожлантириш бошқармаси.

КОРХОНАЛАР, ТАШКИЛОТЛАР ВА МУАССАСАЛАРНИНГ РАҲБАРЛАРИ ДИҚҚАТИГА!

Ўзбекистон ССР Давлат Кинолантириш комитетининг

РЕМОНТ-ҚУРИЛИШ БОШҚАРМАСИ

ТУГАТИЛДИ

Даъволар эълон чиққан кундан бошлаб бир ой мобайнида қўйидаги адресда қабул қилинади. Тошкент шаҳри, К. Ерматов кўчаси, 14-уй.

Ташкилотлар ва корхоналарнинг раҳбарлари диққатига!

«ГЛАВТАШКЕНТ-СТРОЙ» ТУГАТИЛДИ

Даъволар эълон чиққан кундан бошлаб бир ой мобайнида тугатиш комиссияси томонидан қабул қилинади.

Визинг адрес: 700027, Тошкент шаҳри, Ўзбекистон проспекти, 16-уй. Телефонлар: 33-90-33, 33-60-35, 33-51-80, 33-61-06.

Ю. А. Гагарин номидаги Тўқимачилар саройи хузуридаги

кўп профили «Энтузиаст» КООПЕРАТИВИ прораблар, қурилиш бўйича бригадирларини; асосий иш вақтидан бўш пайтда, шунингдек доимий ишдаги ўқув аҳолига транспорт хизмати кўрсатиш юзасидан шахсий транспорт эгаларини

ИШГА ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

Бир ойда топириладиган пул миқдори — 40 сўм. Мурожат учун адрес: Тошкент шаҳри, Б. Хмельницкий кўчаси, 45-уй. Телефон: 53-36-65.

«Лаззат-1» кооперативининг йўқолган

ШТАМПИ

БЕКОР ҚИЛИНАДИ

«Узспецстрой» трестининг йўқолган

БУРЧАКЛИ ШТАМПИ

БЕКОР ҚИЛИНАДИ

К. Ерматов номидаги «Ўзбекфильм» киностудиясининг МУЛЬТИПЛИКАЦИОН ФИЛЬМЛАР БИРЛАШМАСИ

бадий графика, тасвирий санъат, қўғирчоқлар ясаи ихтисослашлари бўйича

КОНКУРС ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

Конкурсда махсус маълумотга эга бўлмаган кишилар ҳам қатнаша оладилар.

КОНКУРС МУДДАТИ — 1 ДЕКАБРГАЧА.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳри, Чилонзор кўчаси, 1-уй. Телефон 45-29-63.

Тошкент шаҳар Совети ижроия комитетининг маҳаллий саноат бошқармасига қарашли

Тошкент чарм-талантерей буюмлари фабрикаси

1 ноябрдан бошлаб

Ўзбекистон ССР Енгил саноат министрининг

Тошкент «Шарқ» чарм-поябзал ишлаб чиқариш бирлашмаси

ДЕБ НОМЛАНАДИ

Театр

МУКИМИЙ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА 31/Х да Ёшликда берган кўнгли, 2/Х да Ака-ука совчилар, 3/Х да Олифга.

Кино

31 ОКТЯБРДА

БАДИЙ ФИЛЬМЛАР: Нукус — «МАЮРИ» (18.30, 20.45).

Тошкент Советининг 50 йиллиги — «СУЗЛАШУВ» (18.30, 20.45).

Москва — «ТАҚИҚЛАНГАН ЗОНА» (тоқ соатларда ва 20.45 да).

Ватан — «МАЮРИ» (18.30, 20.45).

ВЛКСМ 30 йиллиги номили «КУЛРАНГ СИЧКОН» (жуфт соатларда).

Чайка — «МАЮРИ» (18.30, 21.00).

1 НОЯБРДА

БАДИЙ ФИЛЬМЛАР: Санъат саройи — «ҚОРА КҲЗЛАР (11.30, 16, 18.30, 20.45);

«СЕВГИ АФСОНАСИ» (Ўзбек тилида, 12, 14.30, 17, 19.30).

Нукус — «МАЮРИ» (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45).

Тошкент Советининг 50 йиллиги — «СУЗЛАШУВ» (11, 13.30, 16, 18.30).

Москва — «ТАҚИҚЛАНГАН ЗОНА» (тоқ соатларда ва 20.45 да).

Ватан — «МАЮРИ» (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45).

ВЛКСМ 30 йиллиги номили — «КУЛРАНГ СИЧКОН» (жуфт соатларда).

Чайка — «МАЮРИ» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

АВТОМАТ-ЖАВОБ БЕРУВЧИ ТЕЛЕФОНЛАР:

Санъат саройи — 44-39.51. Чайка — 77-06.20.

Тошкент Советининг 50 йиллиги — 78-47.25.

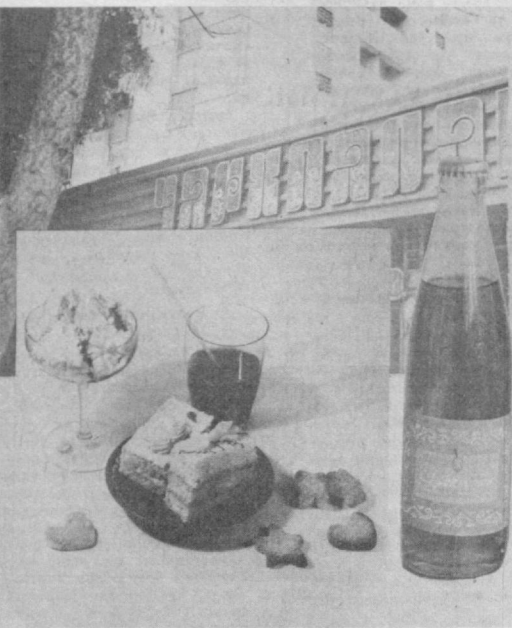
Қозғоғистон — 35-24.92. Москва — 68-68.81.

Ватан — 74.30.38. Восток — 91-14.61.

Дружба — 67.96.87.

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИР-КИДА — Москва цирки артистларининг хайрлашув гастроллари — 31/Х да 18.00 да; 2, 3, 4/Х да 19.30 да.

«Чархпалак» кафеси таклиф қилади



МУЗҚАЙМОҚ БИЛАН САВДО ҚИЛУВЧИ АНА ШУ ЯНГИ КАФЕ

1 НОЯБРЬ КУНИ

(Куковский ва Пушкин кўчаларининг бурчада, нон серваториянинг қаршида)

ОЧИЛАДИ

Бу ерда сиз шинам вази-ятда дўстларингиз билан ба-фуржа дам олишингиз, фар-зандларингизни ширинлик-лар, музқаймоқ билан меҳ-мон қилишингиз, музика тинглашингиз мумкин.

Кафе музқаймоқ, чанқов-босди ичимликлар, шарбат-лар, ширинликлар, қаҳва би-лан савдо қилади.

«ЧАРХПАЛАК» кафеси-нинг иш вақтлари соат 11 дан 20.00 гача.

Танаффус — соат 16 дан 17 гача.

Кафе дам олиш кунлари-сиз ишлайди.

КУЙБИШЕВ РАЙОН ОИШОНАЛАР ТРЕСТИ (те-лефон: 67-75-13).

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Ўзбек ва рус тилла-рида мустақил равишда нашир этилади.

«Тошкент оқшоми»

(«Вечерний Ташкент») — орган Ташкентского горкома Компартии Узбе-кистана и городского Совета народных депутатов.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриётининг Меҳнат Ки-зил Байроқ орденли босмахонаси. Тошкент шаҳри.

РЕДАКЦИЯ АДРЕСИ:

700083, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32.

ТЕЛЕФОНЛАР: бўлимлар: партия турмуши ва пропаганда — 32-54-19; совет нури-лиши ва халқ контроли — 32-54-34; саноат, транспорт ва алоқа — 33-08-74, 32-57-84; шаҳар хўжалиги, савдо ва маъиший хизмат — 32-55-39, капитал қурилиши — 32-58-85; фан ва ўқув юрлари — 32-53-19; физкультура ва спорт, ҳарбий-ватанпарварлик тар-бияси — 32-55-32; маданият — 32-53-83; ахборот — 33-28-95; халқар ва оммавий ишлар — 33-29-70; иллюстрация — 32-55-37; жамоатчилик — 33-99-42, 32-53-66; «Ташкентская неделя» рекламалар иловаси — 32-56-84; эълонлар — 33-81-42.