



Ўзбекистон Республикаси Президентининг  
ФАРМОНИ

## ДАВЛАТ ХИЗМАТЛАРИ КЎРСАТИШНИ СОДДАЛАШТИРИШ, БЮРОКРАТИК ТЎСИҚЛАРНИ ҚИСҚАРТИРИШ ҲАМДА ДАВЛАТ ХИЗМАТЛАРИ КЎРСАТИШ МИЛЛИЙ ТИЗИМИНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ҚЎШИМЧА ЧОРА-ТАДБИРЛАРИ ТЎГРИСИДА

Республикада давлат хизматларини кўрсатища бюрократизм, сансалорлик ва бошқа маъмурӣ тўсиқларни бартараф этиш, эскирган ва замон талабларига мос келмайдиган тартиб-тамомилларни тубдан қисқартишига қаратилган тизими ишлар амалга оширилмоқда.

Жумладан, ахоли ва тадбиркорлик субъектлари томонидан 73 турдаги маълумтонма ва хужоатлар тақдим этилиши талаби бекор қилинib, давлат органлари томонидан ушбу маълумотларни "Электрон хукумат" тизими идоралараро интеграциялашув платформасидан фойдаланган ҳолда олиш тизими жорий этиди.

Шу билан бирга, ахолига давлат хизматларини қулаи ва осон шаклларда кўрсатиш кўлмани ошириш ва фуқароларни идорам-идора сарсон бўйл юришининг олдини олиш, давлат органлари ахборот тизимида мавжуд маълумотларни ишончли ҳимоя қилиш бўйича ишларни изчил давом этириши зарур.

Жисмоний ва юридик шахслар учун давлат хизматлари кўрсатиш кўлмани ошириш, ахолининг масофадан турб электрон давлат хизматларидан мустақил фойдаланиши имкониятларни кенгайтириш, шунингдек, бу борада барча учун тенг шароитларни яратиш орқали

инклузив муҳитни шакллантириш мақсадида:

1. 2022 йил 1 августдан бошлаб:

а) давлат хизматларидан фойдаланиши учун шахсни идентификациялашнинг мавжуд тизим ва воситаларига кўшимча равишда жисмоний шахсни идентификациялашнинг Мобил-ID тизими (кейинги ўринларда — Мобил-ID тизими) жорий этилсин;

б) шундай тартиб ўринатилсинки, унга мувофиқ:

Мобил-ID тизими "Электрон хукумат" тизими фойдаланувчиларни идентификациялаш бўйича ягона ахборот тизими таркиби кисми хисобланади ва шахсни унинг мобил телефон рақами орқали идентификациялаши назарда тутиди;

шахсни Мобил-ID тизими ёрдамида идентификациялаш фуқаронинг хошиглаша кўра давлат хизматлари маркази (кейинги ўринларда — Марказ) ёки нотариал идора томонидан ёхуд. Ягона интерактив давлат хизматлари порталининг (кейинги ўринларда — ЯИДХП) мобил иловаси орқали амалга оширилади;

Мобил-ID тизими ёрдамида идентификациядан ўтиш учун фуқаро томонидан бевосита Марказ ёки нотариал идорага мурожаат қилинганда шахсни

тасдиқловчи ҳужжатнинг асли тақдим этилади ҳамда Марказ ёки нотариал идора ходими томонидан фуқаронинг юзи раками форматда расмга тушнилди, электрон шаклда кўл баромоги изи олинида ва мобил телефон рақами ЯИДХПдаги шахсий кабинетга бўлганади;

Мобил-ID тизими ёрдамида идентификациядан ўтиш учун фуқаро томонидан ЯИДХПнинг мобил иловасидан фойдаланилганда масофадан биometrik идентификациялаш (Face-ID) усули ёки ID-картадаги электрон рақами имзо кўлланилади ҳамда мобил телефон рақами ЯИДХПдаги шахсий кабинетга бўепул бўлганади;

бевосита Марказлар ёки нотариал идора орқали фуқароларни Мобил-ID тизимида идентификациялаш фуқаронинг хошиглаша кўра давлат хизматлари маркази (кейинги ўринларда — Марказ) ёки нотариал идора томонидан ёхуд. Ягона итерактив давлат хизматлари порталининг (кейинги ўринларда — ЯИДХП) мобил иловаси орқали амалга оширилади;

Мобил-ID тизими ёрдамида идентификациядан ўтиш учун фуқаро томонидан бевосита Марказ ёки нотариал идорага мурожаат қилинганда шахсни

Давоми 2-бетда

## ИСЛОҲОТЛАР АМАЛДА



## ҚАШҚАДАРЁ ВИЛОЯТИНИ ЯҚИН ЙИЛЛАРДА МУТЛАҶО ЯНГИЧА КИЁФАДА КЎРАМИЗ

Қашқадарё қадимий тарихга, ўзига хос маданиятга эга, ер ости ва ер усти бойликлари кўплиги билан ажраби турадиган, бутун ҳар томонлама жадал ривожланаётган вилоятлардан бири. Давлатимиз раҳбари таъқидлаганидек, мазкур вилоят юксак иктисодий салоҳияти, ривожланган саноати ва қишлоқ ҳўжалиги билан Ўзбекистон тараққиётидаги мухим ўрин эгаллаб келмоқда. Қўйидаги факт ва ракамларга эътибор қаратинг: бутунгун кунда мамлакатимизда қазиб чиқарилаётган табиий газнинг 70 фоизи, нефтнинг қарийб 78 фоизи, газ конденсатининг 80 фоизи, галланинг 13 фоизидан ортиги, пахтанинг 14 фоиздан зиёди вилоят ҳиссасига тўғри келади.

Давоми 3-бетда

## ЯШИЛ МАКОН



## "ОНАЛАР БОФИ"

Мehr заминни яшнатади,  
замин инсонни

Қибрай тумани Зебунисо маҳалласидаги кўп қаватли уйлардан бирорининг атрофи якин-якинчага ташландик жой эди. Маҳалла фаоллари ҳашар йўли билан тозалашига қарамайди, бу ерда ҳашар йўли билан қиска муддатда мўъжазгина боғ барпо этилиб, мевали, манзарали дарахт кўчатлари экилди, турфа гуллар ўтқазилди.

Давоми 2-бетда

## АТРОФ-МУҲИТ МУҲОФАЗАСИ

## ЕР ДЕГРАДАЦИЯСИ ВА ОЗИҚ-ОВҚАТ ХАВФСИЗЛИГИ

XXI асрнинг иккичи ўн иллигига келиб, кўпгина мамлакатлар чўлланиш ва ерларнинг деградацияга учраши муаммоларини бошдан кечираётгани, оқибатда дунё бўйича қарийб 2 миллиард гектар ер майдони яроқизз ҳолатга келгани масаланинг нечоғлиқ долзарб эканлигини англатади.

**Қуруқликтининг учдан бир кисми чўлланиш таҳдииди остида**

Дарҳакиат, бугун иклим ўзгариши, чўлланиш ва ер деградацияси, биохилма-хилликинг қисқариси, ичимлик сув ифлосланиши, танкислиги, ўрмон ҳамда тупроқ инкорози инсоннинг учун нийҳатда долзарб глобал экологик муммопарга айланди. Айнчукса, сайёрамизда кечаттган қурғоқлиқ ва чўлланиш жараёни жаҳон ҳамжамияти, ер азлари, олимлар, умуман, барчанинг диккат-эътиборида бўйлаб турибди.

Ер деградацияси ва қурғоқлиқ жиддий иктиносиди, ижтимоий ҳамда экологик муммопарга бўйлаб, дунёнинг кўлгап мамлакатларидаги озиқ-овқат хавфсизлигига таҳдид соляти.



Колаверса, ҳозир дунёдаги қуруқликтининг учдан бир кисми чўлга айланни ҳавфи остида колган. Деградацияга учраган ерлар 1964,4 миллион гектарга тенг. Шундан сув эрозияси жараёни таъсирида 55,7 фоиз, шамол эрозияси таъсирида 27,9 фоиз, тупроқда озука моддалари мидорининг камайиши, шўрланиши, ифлосланиши туфайли 12,2 фоиз, зичлашиши, ботқолашиш, чукиш оқибатида 4,2 фоиз ерларнинг ҳолати ёмонлашган. Сўнгги ўн ийлiliklarda ҳар йили 7 миллион гектар

екин майдони қишлоқ ҳўжалиги айланмасидан чиқиб кетмоқда.

Маълумот ўрнида қайд этиш жоизки, тупроқ унумдорлигини оширишга қаратилган тадбирлар натижасида янги маданий, самарали ва унумдорлиги юкори бўлған тупроқ юзага келади. Аммо ундан нотўри фойдаланиш, аксина, тупроқ унумдорлиги пасайиши, шўрланиши, эрозияга олиб келади.

Давоми 4-бетда

## КЕЛАЖАК БУНЁДКОРЛАРИ

## ТАЛАБАЛАРИМИЗ ГЕРМАНИЯДА ИШЛАЙДИ

Янги Ўзбекистон чин маънода ёшлар мамлакати. Бу юртда улгайётган йигит-қизлар орзуви ва ўз олдига кўйган мақсади бисёр. Давлатимиз раҳбарининг ташаббуси ва кўллаб-кувватлови эса уларга ушбу эзгу мақсадини амалга оширишда кўмак беради. Жумладан, Президентимиз раислигидаги бўйил 4 марта куни ўтказилган видеоселектор йигилишида ҳам олий ўқув юртлари талабалари бандлигини таъминлаш бўйича устувор вазифалар белгилаб берилди.

Хозир Самарқанд давлат чет тиллар институтида бу борада қатор амалий ишлар бажарилмоқда. Жумладан, ишга иш ўринларни яратиш ҳамкорликда иш олиб бориш, ўқув мусасамиздаги тил ўқити марказлари, тадбиркорлик субъектлари фаолия-

## ТАРАДДУД

## УМУМИСОНӢ ҚАДРИЯТЛАР АКС ЭТГАН ЯНГИ ҲАЁТ НАФАСИ “Бойсун баҳори” элларни, дилларни ўзаро боғлайди

Вазирлар Махкамасининг жорий йил 7 февралдаги қарорига мувофик, 7-8 май кунлари Бойсун туманида халқимизнинг кўп асрлик қадриятларини таранум этувчи “Бойсун баҳори” халқаро фольклор фестивали бўлиб ўтади. Ҳозир ЮНЕСКО, Маданият вазирлиги, Туризм ва маданий мерос вазирлиги ҳамда Сурхондарё вилояти хокимиги ҳамкорлигига ўтказиладиган ушбу халқаро санъат анжуманига ҳар жиҳатдан пухта ҳозирлик кўримлоқда.

Давоми 6-бетда



тини кенгайтириш каби чора-тадбирлар билан “Ўул ҳарита”мизни белгилаб олдик. Мухими, талабаларининг қизикишидан келиб чиқиб, тизимли ишлар йўлга кўйилди.

Институтда талабаларининг бандлиги ва янги иш ўринларини яратиш ҳамкорликда ишларни аниқлаш билан шуғуллануви бандлик, яни қоворкин маркази ташкил этилиб, унга биринчиринган ходимларга келгисидаги вазифалар белгилаб берилди.

Давоми 5-бетда







## КЕЛАЖАК БУНЁДКОРЛАРИ

# ТАЛАБАЛАРИМИЗ ГЕРМАНИЯДА ИШЛАЙДИ



**Илхомжон Тўхтасинов,**  
Самарқанд давлат чет тиллар  
институти ректори, профессор

Бошланиши 1-бетда

Институтда фаолият кўрсатиб келаётган хорижий тилларни ўқитиш марказлари, ўкув курслари хамда тадбиркорлик субъектлари, хизмат кўрсатиши соҳалари фаолиятини кенгайтириш орқали талабалар учун янги иш ўринлари яратилмоқда, ҳамкорлашада иш олиб бораётган умумталими мусассасалари ва таълим ташкилотларида, шунингдек, туризм соҳаси хамда хизмат кўрсатиш соҳаларида мавжуд иш ўринларини аниқлаша уларга ишга муҳтож талабаларни жойлаштириш, уларнинг кизиқишидан келип чишиб, мунтазам сўровномалар ўтказиш, институт расмий веб-сайтида бўш иш ўринлари платформасини очиш ва доимо бўш ўринларини эълон қилиб бориш каби ишларни йўлга кўйиш хам институт бандлик марказининг асосий вазифалари сирасидан киради.

Мазкур марказнинг филиаллараро ўтказган сўровномаси натижаларига кўра, институтда таҳсил олаётган талабалардан 843 нафарининг ўқишидан бўш вақтда ишлашга эҳтиёжи мавжуд. Март ойи ҳолатига кўра, 200 нафар ижтимоий химояга муҳтож талабани институтидаги бўш иш ўринларига, ўкув ва тил ўқитиш марказларига хамда умумталими мусассасаларига, шунингдек, ҳамкорликда фаолият кўрсатиб келаётган тадбиркорлик субъектларига ишга жойлаштиридик. Қолган 643 нафар ишга эҳтиёжманд талабамизни иш билан таъминланадиганда режаларни белгилаб олганимиз.

Айни пайдай институт кошида "Smart English", "IELTS" ўкув марказлари, худудий тил ўргатиш маркази, унинг Нарпал ва Пайарик туманларидағи филиаллари фаолият юритиб келмоқда. Хорижий тилларни ўргатиш учун етарли билим ва кўнингмага эга хамда чет тилини билиш даражаси камидан B2 ва C1 бўлган 150 талабамизни педагогик фаолиятга жалб этишини режалаштирганимиз.

Шундай салоҳитнинг эга яна 170 нафар талабамиз Самарқанд вилоятida хорижий тилларни ўргатишга ихтисослашган ўкув марказлари ва IT паркларга ишга жойлашади. Олий таълим мусассасасининг ички имкониятидан

Иш берувчилар талабаларни ишга жойлашиш бўйича шартлар билан таништириб, вакант иш ўринлари тўғрисида маълумотларни ҳавола этмоқда.

Институтидаги хорижий олийгоҳлар билан ҳамкорлик ўрнатиш борасида хам етакчи бўлиши иштимоқда. Бугунга кадар юзга якни нуфузли хорижий олийгоҳ билан ҳалқаро алоқаларни изчил давом этириб, талабаларни иш билан таъминлаш борасидаги вазифаларни амалга оширилмоқда. Жўмладан,

келажакда халқаро стандартлар бўйича касб этгалишга имконият яратади.

Умуман олганда, каби истиқболли режалар кепгусида талабаларнинг ўз соҳасининг етук мутахассиси бўлиб этишишида мухим ўрин эгалгайди. Зеро, таълимга ҳаралайтган этибор ва ажратилайтган сармоя ҳеч қачон бесамар кетмайди. Шикоатли ўғил-кизларимиз берилайтган имкониятдан унумли фойдаланиб, эл корига ярайдиган фарзандлар бўлиб этишишига ишонамиз.

Олий таълим мусассасининг ички имкониятидан

ишириш максадида соҳа бўйича макалали кадрлар тайёрлашнинг яхлит тизими юратилияти. Жўмладан, Президентимизнинг 2018 йил 16 апрелдаги "Диний-маърифий соҳа фаолиятини тўбдан токомиллаштириш чара-тадбирлари тўғрисида" ги фармони бу борадаги эзгу ишларни амалга оширишида мустаккам хукукий асос бўлиб хизмат киммоқда.

Фармонга асосан, ислом дини ва ҳадис илми ривожига бекеъс хисса қўшган буюк аждодларимизнинг бой меросини чуқур ўрганиш, улар асос соглган ҳадис мактаблари фаолиятини кайта тикиш ва ривоҷлантириш, ҳадис ва унга доир илмларни чуқур ўзлаштирган етук мутахассисларни тайёрлаш максадидан Самарқанд вилоятida Ҳадис илим мактаби ташкил этилди. Ушбу мактабда ўкиш муддати беш йил бўлиб, ҳадис илми, диний фанлар мутахассислари ва араб тили ўқитувчилари тайёрланади. Дарсликлар "устоз-шоғирд" аънанаси асосида ташкил этилди. Шундай ташкилда ўкиш муддати беш йил бўлиб, ҳадис илми, диний фанлар мутахассислари ва араб тили ўқитувчилари тайёрланади. Дарсликлар "устоз-шоғирд" аънанаси асосида ташкил этилди.

Талабалар ўкиш давомида ихтисослик фарзандлар ислом илмларни ривожига бекеъс хисса қўшган юртимиз ва хорижий алломаларнинг мўътабар илмий асарлари асосида ўрганади. Ислом ола-мида эътироф этилган олтига ишончли тўпламдаги ҳадисларни ёдлаб, уларга ўзилган шарҳлар ёддамида динимизнинг инсонтарварлик мөхиятини ўрганади, кўплаб фазилатларни ўзлаштириди. Шунингдек, ўкуй жараённи қадимга Бухоро, Самарқанд, Кўкон ва бошқа шахарлардаги мадрасаларнинг ўқитиш аънанаси мусассасаларининг тажрибаси асосида ташабалар фанларга доир мъалумотлардан ҳеч қандай кийинчиликсиз мустакил хабардор бўлиб бормоқда.

Хорижий тилларни ўқитиш марказлари асосида ташабаларни тайёрлашни юртдиштириш, чет эллик таникли уламоларнинг ташриф бујоратганини юртдишларимиз катта мамнуният билан қарши олмоқда.

Халқимиз, хусусан, ўшларнинг мъянавий-маърифий, илмий интеллектуал салоҳитини янада юксалтириш, диний ва дунёвий билимлар ўйғунлиги асосида таълим сифатини

ишириш максадида соҳа бўйича макалали кадрлар тайёрлашнинг яхлит тизими юратилияти. Жўмладан, Президентимизнинг 2018 йил 16 апрелдаги "Диний-маърифий соҳа фаолиятини тўбдан токомиллаштириш чара-тадбирлари тўғрисида" ги фармони бу борадаги эзгу ишларни амалга оширишида мустаккам хукукий асос бўлиб хизмат киммоқда.

Фармонга асосан, ислом дини ва ҳадис илми ривожига бекеъс хисса қўшган буюк аждодларимизнинг бой меросини чуқур ўрганиш, улар асос соглган ҳадис мактаблари фаолиятини кайта тикиш ва ривоҷлантириш, ҳадис ва унга доир илмларни чуқур ўзлаштирган етук мутахассисларни тайёрлаш максадидан Самарқанд вилоятida Ҳадис илим мактаби ташкил этилди. Ушбу мактабда ўкиш муддати беш йил бўлиб, ҳадис илми, диний фанлар мутахассислари ва араб тили ўқитувчилари тайёрланади. Дарсликлар "устоз-шоғирд" аънанаси асосида ташкил этилди.

Талабалар ўкиш давомида ихтисослик фарзандлар ислом илмларни ривожига бекеъс хисса қўшган юртимиз ва хорижий алломаларнинг мўътабар илмий асарлари асосида ўрганади. Ислом ола-мида эътироф этилган олтига ишончли тўпламдаги ҳадисларни ёдлаб, уларга ўзилган шарҳлар ёддамида динимизнинг инсонтарварлик мөхиятини ўрганади, кўплаб фазилатларни ўзлаштириди. Шунингдек, ўкуй жараённи қадимга Бухоро, Самарқанд, Кўкон ва бошқа шахарлардаги мадрасаларнинг ўқитиш аънанаси мусассасаларининг тажрибаси асосида ташабалар фанларга доир мъалумотлардан ҳеч қандай кийинчиликсиз мустакил хабардор бўлиб бормоқда.

Хорижий тилларни ўқитиш марказлари асосида ташабаларни тайёрлашни юртдиштириш, чет эллик таникли уламоларнинг ташриф бујоратганини юртдишларимиз катта мамнуният билан қарши олмоқда.

Халқимиз, хусусан, ўшларнинг мъянавий-маърифий, илмий интеллектуал салоҳитини янада юксалтириш, диний ва дунёвий билимлар ўйғунлиги асосида таълим сифатини

ишириш максадида соҳа бўйича макалали кадрлар тайёрлашнинг яхлит тизими юратилияти. Жўмладан, Президентимизнинг 2018 йил 16 апрелдаги "Диний-маърифий соҳа фаолиятини тўбдан токомиллаштириш чара-тадбирлари тўғрисида" ги фармони бу борадаги эзгу ишларни амалга оширишида мустаккам хукукий асос бўлиб хизмат киммоқда.

Фармонга асосан, ислом дини ва ҳадис илми ривожига бекеъс хисса қўшган буюк аждодларимизнинг бой меросини чуқур ўрганиш, улар асос соглган ҳадис мактаблари фаолиятини кайта тикиш ва ривоҷлантириш, ҳадис ва унга доир илмларни чуқур ўзлаштирган етук мутахассисларни тайёрлаш максадидан Самарқанд вилоятida Ҳадис илим мактаби ташкил этилди. Ушбу мактабда ўкиш муддати беш йил бўлиб, ҳадис илми, диний фанлар мутахассислари ва араб тили ўқитувчилари тайёрланади. Дарсликлар "устоз-шоғирд" аънанаси асосида ташкил этилди.

Талабалар ўкиш давомида ихтисослик фарзандлар ислом илмларни ривожига бекеъс хисса қўшган буюк аждодларимизнинг бой меросини чуқур ўрганиш, улар асос соглган ҳадис мактаблари фаолиятини кайта тикиш ва ривоҷлантириш, ҳадис ва унга доир илмларни чуқур ўзлаштириди. Шунингдек, ўкуй жараённи қадимга Бухоро, Самарқанд, Кўкон ва бошқа шахарлардаги мадрасаларнинг ўқитиш аънанаси мусассасаларининг тажрибаси асосида ташабалар фанларга доир мъалумотлардан ҳеч қандай кийинчиликсиз мустакил хабардор бўлиб бормоқда.

Хорижий тилларни ўқитиш марказлари асосида ташабаларни тайёрлашни юртдиштириш, чет эллик таникли уламоларнинг ташриф бујоратганини юртдишларимиз катта мамнуният билан қарши олмоқда.

Халқимиз, хусусан, ўшларнинг мъянавий-маърифий, илмий интеллектуал салоҳитини янада юксалтириш, диний ва дунёвий билимлар ўйғунлиги асосида таълим сифатини

ишириш максадида соҳа бўйича макалали кадрлар тайёрлашнинг яхлит тизими юратилияти. Жўмладан, Президентимизнинг 2018 йил 16 апрелдаги "Диний-маърифий соҳа фаолиятини тўбдан токомиллаштириш чара-тадбирлари тўғрисида" ги фармони бу борадаги эзгу ишларни амалга оширишида мустаккам хукукий асос бўлиб хизмат киммоқда.

Фармонга асосан, ислом дини ва ҳадис илми ривожига бекеъс хисса қўшган буюк аждодларимизнинг бой меросини чуқур ўрганиш, улар асос соглган ҳадис мактаблари фаолиятини кайта тикиш ва ривоҷлантириш, ҳадис ва унга доир илмларни чуқур ўзлаштириди. Шунингдек, ўкуй жараённи қадимга Бухоро, Самарқанд, Кўкон ва бошқа шахарлардаги мадрасаларнинг ўқитиш аънанаси мусассасаларининг тажрибаси асосида ташабалар фанларга доир мъалумотлардан ҳеч қандай кийинчиликсиз мустакил хабардор бўлиб бормоқда.

Хорижий тилларни ўқитиш марказлари асосида ташабаларни тайёрлашни юртдиштириш, чет эллик таникли уламоларнинг ташриф бујоратганини юртдишларимиз катта мамнуният билан қарши олмоқда.

Халқимиз, хусусан, ўшларнинг мъянавий-маърифий, илмий интеллектуал салоҳитини янада юксалтириш, диний ва дунёвий билимлар ўйғунлиги асосида таълим сифатини

ишириш максадида соҳа бўйича макалали кадрлар тайёрлашнинг яхлит тизими юратилияти. Жўмладан, Президентимизнинг 2018 йил 16 апрелдаги "Диний-маърифий соҳа фаолиятини тўбдан токомиллаштириш чара-тадбирлари тўғрисида" ги фармони бу борадаги эзгу ишларни амалга оширишида мустаккам хукукий асос бўлиб хизмат киммоқда.

Фармонга асосан, ислом дини ва ҳадис илми ривожига бекеъс хисса қўшган буюк аждодларимизнинг бой меросини чуқур ўрганиш, улар асос соглган ҳадис мактаблари фаолиятини кайта тикиш ва ривоҷлантириш, ҳадис ва унга доир илмларни чуқур ўзлаштириди. Шунингдек, ўкуй жараённи қадимга Бухоро, Самарқанд, Кўкон ва бошқа шахарлардаги мадрасаларнинг ўқитиш аънанаси мусассасаларининг тажрибаси асосида ташабалар фанларга доир мъалумотлардан ҳеч қандай кийинчиликсиз мустакил хабардор бўлиб бормоқда.

Хорижий тилларни ўқитиш марказлари асосида ташабаларни тайёрлашни юртдиштириш, чет эллик таникли уламоларнинг ташриф бујоратганини юртдишларимиз катта мамнуният билан қарши олмоқда.

Халқимиз, хусусан, ўшларнинг мъянавий-маърифий, илмий интеллектуал салоҳитини янада юксалтириш, диний ва дунёвий билимлар ўйғунлиги асосида таълим сифатини

ишириш максадида соҳа бўйича макалали кадрлар тайёрлашнинг яхлит тизими юратилияти. Жўмладан, Президентимизнинг 2018 йил 16 апрелдаги "Диний-маърифий соҳа фаолиятини тўбдан токомиллаштириш чара-тадбирлари тўғрисида" ги фармони бу борадаги эзгу ишларни амалга оширишида мустаккам хукукий асос бўлиб хизмат киммоқда.

Фармонга асосан, ислом дини ва ҳадис илми ривожига бекеъс хисса қўшган буюк аждодларимизнинг бой меросини чуқур ўрганиш, улар асос соглган ҳадис мактаблари фаолиятини кайта тикиш ва ривоҷлантириш, ҳадис ва унга доир илмларни чуқур ўзлаштириди. Шунингдек, ўкуй жараённи қадимга Бухоро, Самарқанд, Кўкон ва бошқа шахарлардаги мадрасаларнинг ўқитиш аънанаси мусассасаларининг тажрибаси асосида ташабалар фанларга доир мъалумотлардан ҳеч қандай кийинчиликсиз мустакил хабардор бўлиб бормоқда.

</



Мамлакатда маданият ва санъат, шу жумладан, опера ва балет санъати ривожига кўрсатилаётган юксак эътибор айни соҳадаги янги ижодий фоялар, маданий-маърифий лойиҳалар рўбига туртки бермоқда. Пойтахтизидаги Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон давлат академик катта театрида давом эттаётган “Тошкент баҳори” VI ҳалқаро опера ва балет санъати фестивали ҳам барча ихлосмандлар учун баҳорий совға бўлди.

29 апрелгача давом этадиган тадбир орқали театр саҳнасида ўзбекистонлик ижрочилар билан бирга Жанубий Корея, Россия, Козогистон, Тоҷикистон ва бошқа хорижий давлатларнинг опера ва балет толдузлари маҳоратидан баҳра олишинингиз мумкин. Фестивални кунлари жаҳон саҳналаридан тушмай келётган кўплаб балет спектакллари ва бошқа мумтоз асарлар томошабинлар эътиборига ҳавола этилади.



# ҚАЛБ ВА МУҲАББАТНИНГ МАНГУЛИК РАҚСИ



**Хулкар ҲАМРОЕВА,  
филология фанлари  
доктори, Ўзбекистон  
давлат хореография  
академияси катта  
үқитувчisi**

2021 йил 5 сентябрь. Шу сана Алишер Навоий номидаги давлат академик катта театрида “Лазги – муҳаббат ва қалб рақси” балети или бор намойиш этиланган кун сифатида муҳрланиб қолди. Бу премьера ЮНЕСКО ҳомийлигига бўлиб ўтди ҳамда профессионал ҳамжамиятнинг юксак эътирофи ва баҳосига сазовор бўлди.

Мазкур асар Берлин миллий опера ва балет мактаби битириувчиси, Дортмунд театри бош балетмейстери, NRW Juniorballet Dortmund раҳбари, балет бош хореографи Рауль Раймондо Ребек томонидан саҳналаштирилди.

этади. Шаман рақс оташига чуғланган бу севги киссасини асрар-авайлайди. Тилдан-тилағи кўчиб, кўёш зарралари, кўнгил изтироблари, орзу ва умидлари тимсолида авлодлар оша близига етиб келади.

Воқеалар, мантакан таъсирида ҳолатлар, қалб манзаралари, зиддиятлар кураши, тархи-мәърифий ришталар билан боғланган макон ва замони билан томошабинни ўзига тортади. Жўшқин ва эҳтироси пластика, имо-ишоралардаги поэтик интонацияни ўтмишини келажакка монологи сифатида идрок этилади. Томошабин қалбига азалий саволларни мухассам этади. Ҳамзабин рақс оғизига сизовор бўлди.

“Шиддатни дунё ва анъаналар” деб номланган учунни саҳна кўринишидаги жиссёр қадимият руҳини сақлаб колган ҳолда янгиланаётган дунёнинг ўзига хос ижро усбулпарига ургу беради.

Шиддатни дунё ва анъаналар” деб номланган учунни саҳна кўринишидаги жиссёр қадимият руҳини сақлаб колган ҳолда янгиланаётган дунёнинг ўзига хос ижро усбулпарига ургу беради.

Иккичи кўринишада замон ва макон алмашди. Воқеалар ривожи “Табииатшунослик музейи” давом этди. Соат сайнин глобаллашиб бораёттан янги замон одамларни музейда ёритиниң ўтмиши ва маданиятини тархи билан танишишада. Қайсиридир бир лаҳзада кўргазмада иштирок эттаётган аёллардан бирни, (уни шартли равишда “Муҳаббат” деб атайлик), тархи жуфтликни пайқаб қолади, улар симосида ўзиниң унтутилаётган кўнгил дардларини кўради. Аёлнинг ҳаљонини кузатиб турган шаман экспонатларни ўйғатди.

Анъаналарга асосланган тархи ўтмиши ва буғуни бир бутун килиб бўлгайди. Сўнгра ўтириналардаги тархий экспонатлар жонланиб, анъаналар тархи, маданият ва ҳозирги замонни бирлаштиради. “Муҳаббат” ва “Қалб” ёлғиз қолади. Улар ўзар бир бутун бўлиб, бирлашида мажмуда битта ионсони ифодайди. Хотиралар уммонида иккиси ҳам уз севгиси билан рақсга тушади.

образ бирлашида рақсга тушади. “Лазги” ўзининг ҳаљбахш мөрзи билан музейдаги экспонатларга жон багишлайди. Миллӣ либосдаги чолғучилар, рақкосаларга кўшилиб, экспонатлар ва томошабинлар рақсга тушади.

“Шиддатни дунё ва анъаналар” деб номланган учунни саҳна кўринишидаги жиссёр қадимият руҳини сақлаб колган ҳолда янгиланаётган дунёнинг ўзига хос ижро усбулпарига ургу беради.

Шиддатни дунё ва анъаналар” деб номланган учунни саҳна кўринишидаги жиссёр қадимият руҳини сақлаб колган ҳолда янгиланаётган дунёнинг ўзига хос ижро усбулпарига ургу беради.

“Лазги” балети илдизларида қадимий ва хамиша нақиёнкор “Масҳарабоз лазги”, “Қайроп лазги”, “Дутор лазги”, “Сурнай лазги”, “Сарой лазги”, “Чангар лазги”, “Хорамз лазги” каби бир-бирини таракорлайдигандан, замон ва маконларни туштириб турган тўқиз мухташам эзгулик ҳаласи сурати бор. Мазкур асар ватанимиз тупропининг қанчалар улуғ ва муқаддаслигини, миллӣ рақс санъатимизнинг қанчалар серкира эканини ангратуви беъдоҳа ҳазиниди.

Ўзбекистон ҳаљ артисти Гавҳархоним Матёкубованин фиқрига, рақс тархи Ҳоразм маданиятида фоқат ўзига хос томонлари билан ажralиб туради. Чунончи, томоша, ҳаљчалик ва баҳшичилар санъати, ҳаљ мусикаси, макомлари, суворлари, лапарлари, яллали рақслари, масҳарабозлий ўйнлари, турли оммавий рақслари, айниска, урф-одатлар ва маросимлари Ўзбекистонинг бошча вилюятига қаранганд Ҳоразмда кўпроқ қадимийлик алломатларни ўзида сақлаб, уни ҳозирги замон анъаналарни билан бойтаришади.

Ўзбекистон ҳаљ артисти Гавҳархоним Матёкубованин фиқрига, рақс тархи Ҳоразм маданиятида фоқат ўзига хос томонлари билан ажralиб туради. Чунончи, томоша, ҳаљчалик ва баҳшичилар санъати, ҳаљ мусикаси, макомлари, суворлари, лапарлари, яллали рақслари, масҳарабозлий ўйнлари, турли оммавий рақслари, айниска, урф-одатлар ва маросимлари Ўзбекистонинг бошча вилюятига қаранганд Ҳоразмда кўпроқ қадимийлик алломатларни ўзида сақлаб, уни ҳозирги замон анъаналарни билан бойтаришади.

Режиссёринг юксак маҳорати туфайли миллӣ заминга, хилма-хил услубга эга, фавқулода ҳалқи, ҳаљбахш мөрзи билан ўтказиб, арбонишида қадимийлик ажralиб туради. Чунончи, томоша, ҳаљчалик ва баҳшичилар санъати, ҳаљ мусикаси, макомлари, суворлари, лапарлари, яллали рақслари, масҳарабозлий ўйнлари, турли оммавий рақслари, айниска, урф-одатлар ва маросимлари Ўзбекистонинг бошча вилюятига қаранганд Ҳоразмда кўпроқ қадимийлик алломатларни ўзида сақлаб, уни ҳозирги замон анъаналарни билан бойтаришади.

Ионсонинг ўз-узини англиши чин муҳаббат ва уни юксакликка кўттарувчи қалб анғайлиб ҳаляқни шақланиади. Қадимият саслари ёшилтириб турган ўтмишдан буғуни кунга бирлашида олимлаётган “Муҳаббат” ва “Қалб” асарлар тўғонида қайта-қайта зиддиятлагарда бир келади. Қоп-коронги саҳна марказидага самога туштаган оловранг либосдаги “Лазги” қархамонлик рақси – “Сурнай лазги”ни ижро қиласди. Саҳнада – “Лазги”нинг оҳанрабоси бир маконга жамлаган турли миллат вақиллари.

Ионсонинг ўз-узини англиши чин муҳаббат ва уни юксакликка кўттарувчи қалб анғайлиб ҳаляқни шақланиади. Қадимият саслари ёшилтириб турган ўтмишдан буғуни кунга бирлашида олимлаётган “Муҳаббат” ва “Қалб” асарлар тўғонида қайта-қайта зиддиятлагарда бир келади. Қоп-коронги саҳна марказидага самога туштаган оловранг либосдаги “Лазги” қархамонлик рақси – “Сурнай лазги”ни ижро қиласди. Саҳнада – “Лазги”нинг оҳанрабоси бир маконга жамлаган турли миллат вақиллари.

Ионсонинг ўз-узини англиши чин муҳаббат ва уни юксакликка кўттарувчи қалб анғайлиб ҳаляқни шақланиади. Қадимият саслари ёшилтириб турган ўтмишдан буғуни кунга бирлашида олимлаётган “Муҳаббат” ва “Қалб” асарлар тўғонида қайта-қайта зиддиятлагарда бир келади. Қоп-коронги саҳна марказидага самога туштаган оловранг либосдаги “Лазги” қархамонлик рақси – “Сурнай лазги”ни ижро қиласди. Саҳнада – “Лазги”нинг оҳанрабоси бир маконга жамлаган турли миллат вақиллари.

Ионсонинг ўз-узини англиши чин муҳаббат ва уни юксакликка кўттарувчи қалб анғайлиб ҳаляқни шақланиади. Қадимият саслари ёшилтириб турган ўтмишдан буғуни кунга бирлашида олимлаётган “Муҳаббат” ва “Қалб” асарлар тўғонида қайта-қайта зиддиятлагарда бир келади. Қоп-коронги саҳна марказидага самога туштаган оловранг либосдаги “Лазги” қархамонлик рақси – “Сурнай лазги”ни ижро қиласди. Саҳнада – “Лазги”нинг оҳанрабоси бир маконга жамлаган турли миллат вақиллари.

Ионсонинг ўз-узини англиши чин муҳаббат ва уни юксакликка кўттарувчи қалб анғайлиб ҳаляқни шақланиади. Қадимият саслари ёшилтириб турган ўтмишдан буғуни кунга бирлашида олимлаётган “Муҳаббат” ва “Қалб” асарлар тўғонида қайта-қайта зиддиятлагарда бир келади. Қоп-коронги саҳна марказидага самога туштаган оловранг либосдаги “Лазги” қархамонлик рақси – “Сурнай лазги”ни ижро қиласди. Саҳнада – “Лазги”нинг оҳанрабоси бир маконга жамлаган турли миллат вақиллари.

Ионсонинг ўз-узини англиши чин муҳаббат ва уни юксакликка кўттарувчи қалб анғайлиб ҳаляқни шақланиади. Қадимият саслари ёшилтириб турган ўтмишдан буғуни кунга бирлашида олимлаётган “Муҳаббат” ва “Қалб” асарлар тўғонида қайта-қайта зиддиятлагарда бир келади. Қоп-коронги саҳна марказидага самога туштаган оловранг либосдаги “Лазги” қархамонлик рақси – “Сурнай лазги”ни ижро қиласди. Саҳнада – “Лазги”нинг оҳанрабоси бир маконга жамлаган турли миллат вақиллари.

Ионсонинг ўз-узини англиши чин муҳаббат ва уни юксакликка кўттарувчи қалб анғайлиб ҳаляқни шақланиади. Қадимият саслари ёшилтириб турган ўтмишдан буғуни кунга бирлашида олимлаётган “Муҳаббат” ва “Қалб” асарлар тўғонида қайта-қайта зиддиятлагарда бир келади. Қоп-коронги саҳна марказидага самога туштаган оловранг либосдаги “Лазги” қархамонлик рақси – “Сурнай лазги”ни ижро қиласди. Саҳнада – “Лазги”нинг оҳанрабоси бир маконга жамлаган турли миллат вақиллари.

Ионсонинг ўз-узини англиши чин муҳаббат ва уни юксакликка кўттарувчи қалб анғайлиб ҳаляқни шақланиади. Қадимият саслари ёшилтириб турган ўтмишдан буғуни кунга бирлашида олимлаётган “Муҳаббат” ва “Қалб” асарлар тўғонида қайта-қайта зиддиятлагарда бир келади. Қоп-коронги саҳна марказидага самога туштаган оловранг либосдаги “Лазги” қархамонлик рақси – “Сурнай лазги”ни ижро қиласди. Саҳнада – “Лазги”нинг оҳанрабоси бир маконга жамлаган турли миллат вақиллари.

Ионсонинг ўз-узини англиши чин муҳаббат ва уни юксакликка кўттарувчи қалб анғайлиб ҳаляқни шақланиади. Қадимият саслари ёшилтириб турган ўтмишдан буғуни кунга бирлашида олимлаётган “Муҳаббат” ва “Қалб” асарлар тўғонида қайта-қайта зиддиятлагарда бир келади. Қоп-коронги саҳна марказидага самога туштаган оловранг либосдаги “Лазги” қархамонлик рақси – “Сурнай лазги”ни ижро қиласди. Саҳнада – “Лазги”нинг оҳанрабоси бир маконга жамлаган турли миллат вақиллари.

Ионсонинг ўз-узини англиши чин муҳаббат ва уни юксакликка кўттарувчи қалб анғайлиб ҳаляқни шақланиади. Қадимият саслари ёшилтириб турган ўтмишдан буғуни кунга бирлашида олимлаётган “Муҳаббат” ва “Қалб” асарлар тўғонида қайта-қайта зиддиятлагарда бир келади. Қоп-коронги саҳна марказидага самога туштаган оловранг либосдаги “Лазги” қархамонлик рақси – “Сурнай лазги”ни ижро қиласди. Саҳнада – “Лазги”нинг оҳанрабоси бир маконга жамлаган турли миллат вақиллари.

Ионсонинг ўз-узини англиши чин муҳаббат ва уни юксакликка кўттарувчи қалб анғайлиб ҳаляқни шақланиади. Қадимият саслари ёшилтириб турган ўтмишдан буғуни кунга бирлашида олимлаётган “Муҳаббат” ва “Қалб” асарлар тўғонида қайта-қайта зиддиятлагарда бир келади. Қоп-коронги саҳна марказидага самога туштаган оловранг либосдаги “Лазги” қархамонлик рақси – “Сурнай лазги”ни ижро қиласди. Саҳнада – “Лазги”нинг оҳанрабоси бир маконга жамлаган турли миллат вақиллари.

Ионсонинг ўз-узини англиши чин муҳаббат ва уни юксакликка кўттарувчи қалб анғайлиб ҳаляқни шақланиади. Қадимият саслари ёшилтириб турган ўтмишдан буғуни кунга бирлашида олимлаётган “Муҳаббат” ва “Қалб” асарлар тўғонида қайта-қайта зиддиятлагарда бир келади. Қоп-коронги саҳна марказидага самога туштаган оловранг либосдаги “Лазги” қархамонлик рақси – “Сурнай лазги”ни ижро қиласди. Саҳнада – “Лазги”нинг оҳанрабоси бир маконга жамлаган турли миллат вақиллари.