

ТОШКЕНТ

ОҚШОМИ

Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитети ва халқ депутатлари шаҳар Советининг органи

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган.

№ 297 (6. 786)

1988 йил 28 декабрь, чоршанба

Баҳоси 3 тийин

ЎЗБЕКИСТОН КОМПАРТИЯСИ МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИ БЮРОСИДА

26 декабрь куни Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Бюросининг мажлиси бўлди. Тошкент геология-разведка техникумининг ётоқхонасидаги оммавий безорилик кирдиқорлари тўғрисидаги масала кўриб чиқилди. 1988 йил 24 декабрда ўтар кечаси Тошкент геология-разведка техникумининг 1-ётоқхонасида ичкиликбозлик ва безорилик натижасида муштлашув содир бўлганлиги, унда 300 га яқин студент қатнашганлиги қайд этилди. Натижада баъзи кишилар жароҳатланган, моддий эиён етказилган. Хуқуқни муҳофаза қилиш органларининг оператив алашуви билан безорилик харакаатлари тўхтатилди.

Говий-тарбиявий иш ўз ҳолига ташлаб қўйилганлиги, студентлар ҳақида чинамдам гамхўрлик қилинмаганлиги, техникум маъмурияти, партия бюроси ва комсомол комитети студентларнинг турмуш, маънавий ва дам олиш шароитларига масъулиятсизларча қараганликлари сабабли шу фавқулодда ҳодиса келиб чиққан. Таълим жараёнини ташкил этишда жиддий нуқсонлар бор. Бироқ маъмурият, муаллимлар бу фактларни ишарадилар, ҳўжақўрсин учун аҳволини яхши қилиб кўрсатдилар. Коллективда партиявий таъсир сувайтириб юборилган, студентлар орасида комсомол ташкилотининг обрў-эътибори ва раҳбарлик ролн сезилмади.

Собир Раҳимов район партия комитети ва район икрония комитети, «Ўзбекгеология» бош мувофиқлаштирувчи геология бошқармаси бу ерда йнгилди қолган муаммо-

ларни ўз вақтида ҳал этишдан четда турганлар.

Марказий Комитет Бюросининг мажлисида Тошкент шаҳридаги олий ўқув юртлари шаҳарчасининг бошқа бир қанча ётоқхоналарида, республиканинг бошқа шаҳар ва районларидаги студентлар ҳамда ишчилар ётоқхоналарида ҳам шундай камчиликлар борлиги таъкидлаб ўтилди. Айни вақтда министрликлар, идоралар, корхона ва ташкилотлар, ўқув юртларининг раҳбарлари, партия, совет, касабасоюз ва комсомол ҳодимлари ётоқхоналарга мўлақот бормайдилар, ёшларнинг эҳтиёжларидан ва ошиб бораётган талабларидан ажралиб қолганлар кўпичча улар билан сиёсий-тарбиявий иш ўтказишдан бўйин товлайдилар. Мана шуларнинг ҳаммаси ёшлар ўртасида сўясатта бефарқлик ва маънавийсизлик, турли-туман гайриқонуний ҳаракатлар, миллатчилик кайфиятлари, юртдошлик ва маҳаллийчилик манфаатларини кўзлаб бирлашишга интилиш каби иллатларга сабаб бўладиган вазиятни вужудга келтиради.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг Бюроси Тошкент шаҳар партия комитетининг эътиборини студент ва ўқувчи ёшлар ўртасида партия комитетларининг тарбиявий-тарбиявий ишлари ташкил этишдаги катта камчиликларга, ётоқхоналарда яшовчиларнинг социал-маънавий шароитларини яхшилашга дуруст эътибор берилмаётганлигига қаратди. Ишнинг бу муҳим соҳасига юзакли қараганлиги, шахсий масъулият тўғрисидаги йўқотганлиги, бепарволиги ва беғамлиги учун Собир

Раҳимов район партия комитетининг биринчи секретари ўртоқ Т. М. Аҳмедовга виторор эълон қилинди. «Ўзбекгеология» бош мувофиқлаштирувчи геология бошқармасининг бошлиғи ўртоқ Т. Ш. Шойқубовга техникумининг фаолиятига эътибор бермай, унн контрол қилмаганлиги, техникум раҳбарларига дуруст талабчанлик қилмаганлиги қатъий қилиб кўрсатилди.

Собир Раҳимов район партия комитетининг бюроси Тошкент геология-разведка техникумининг директори ўртоқ А. Н. Маҳкамовга ва техникум партия ташкилотининг секретари ўртоқ Р. Қўзиевга ҳисоб карточкасига ёзиш шарти билан қатъий виторор эълон қилганлиги ҳамда «Ўзбекгеология» бош мувофиқлаштирувчи бошқармасининг қарори билан ўртоқ А. Н. Маҳкамов эълолаб турган лавозимидан олиб ташланганлиги эътибор учун қабул қилинди.

Тошкент область партия комитетининг бюросига рўй берган ҳодисада айбдор бўлган бошқа шахсларнинг масъулиятини аниқлаш топширилди.

Қабул этилган қарорда область, шаҳар, район партия комитетларига, касабасоюз ва комсомол ташкилотларига, республика Министрлар Советига, халқ таълими ва Ички ишлар министрликларига конкрет топшириқлар ва тавсиялар берилди. 1989 йилнинг биринчи ярми якунлари юзасидан студентлар ва ишчилар ётоқхоналарининг аҳволи ҳамда уларда ўтказилган иш тўғрисидаги масалани яна бир марта кўриб чиқишга қарор қилинди.

Буюртмачилар мамнун

«Учқун» тўқимачилик-галантерей ишлаб чиқариш бirlашмаси республика-миз трикотажчилари ва тикувчиларини техник ленталар ва резина билан таъминлайдиган ягона корхонадир.

Ҳозир бирлашма йилга 36 миллион 860 минг метр резина ишлаб чиқараётпти. Бу маҳсулотнинг 29 миллион метри республика савдо тармоқларига жўнатилади.

Коллектив ўн иккинчи беш йиллигининг унчинчи йиллини муносиб меҳнат соғалари билан яқунламоқда.

Анъанавий ярмаркага марҳамат

Республикамиз далаларида етиштирилган савзавот ва бошқа маҳсулотларини йнги йил байрам арафасида тошкентликлар дастурхонига етказиб бериш аъчанга айланган. 28 декабрдан 30 декабргача шаҳаримиздаги барча областлар иштирокнда савдо ярмараси ўтказилмади.

— Бу ярмаркаларда 880 тонна савзавот, 265 тонна ҳўл мева, 500 тонна картошка, 290 тонна пелиз маҳсулотлари, 110 тонна қарам, шўнингдек бошқа маҳсулотлар, жами 2 мннг 193 тонна кишлоқ хўжалик маҳсулотлари сотилди, — деди шаҳар мева ва савзавот билан савдо қилувчи бошқарманинг катта референти И. С. Колоколцев. — Шунингдек, шаҳаримиздаги мавжуд бозорларда ҳам ярмаркалар ташкил этилди.

Байрам дастурхонини бе-зашда Тошкент шаҳар кооператорлари ҳам қатор тадбирларин амалга оширади. Кооператив тодиллари шаҳарнинг 12 бозори ва аҳолиси гажум жойларда 30 та дўкан-чалар ташкил этиди. 90 кишидан иборат савдо ҳодими 72 бошқарма ва ташкилотларда кишлоқ хўжалиги маҳсулотлари билан савдо қилди. Улар йнги йил дастурхон учун 60 тонна мол, 20 тонна чўча, 15 тонна қўй, 5 тонна от гўшти ва қўён, товуқ гўштлири, тирик баллиқ, қуритилган баллиқнинг 8 хиллини тавсия этиди. Ҳар йилгидек бу йил ҳам 80 тонна мандарин ва бошқа хил маҳсулотлар билан савдо ишмати кўрсатилади.

Сифат учун кураш

Қўйилмади кўприк темир-бетон конструкциялари таъриб заводида маҳсулот сифати доний эътиборга олинган. Завод мутахассислари мустақам, чидамли темир-бетон буюмлари ишлаб чиқариш учун самарали тадбирларни ишлаб чиқмоқдалар. Тайёрланаётган маҳсулотларнинг ҳаммаси давлат аттестациясидан ўтказилган. Заводда ишлаб чиқарилаётган буюмлар факатгина республикамизда эмас, балки мамлакатимизнинг Шимолий районларида ҳам кенг қўлланилаетти. Томен областдаги «Эвортехстрой» республика трести тайинган оғир уяш-каларида автомобиль йўллари қурилиши учун айна шу корхона плиталаридан фойдаланди.

Ҳар ойда сифат кўни ўтказилмоқда. Унда буюмлар ҳар томонлама назорат қилинади. Қайта лабораториядан ўтказилди, машина механизмлари ишн синиб қўрилади, стандарт талаблари кўриб чиқилади. Буларнинг ҳаммаси маҳсулот сифатининг ошишига сабаб берилади. Шунинг учун ҳам заводда давлат қабулга ўтишга жиддий тайёр-ланиш кўрилади. Завод эконоикисини яксилатиришда сифат ва самарадорлик учун курашайтган бртгалар қаторида А. Мирзая, В. Подковахиллар бошлиқ коллективларни санаб ўтиш мумкин.

М. ФЕЛЬДМАН.

Ярим асп санъат хизматида

1937 йилда Москвада ўзбек адабиёти ва санъати декадеси ўтказилган, унда кўпдан кўп ёш талантлар кешф этилган эди. Ушанда пилатхат аҳолиси Мухиддин Қориеқубовнинг музикали театри ҳамда унинг «Фарҳод ва Ширин», «Гулсара» спектаклларини, Тамарахоним иштирокндаги концерт программаларини завоқ-завоқ билан кутиб олган эди.

Мухиддин Қориеқубов номли ўзбек давлат филармониясининг 50 йиллигига бағишланган юбилей кечасида киноархивдан олинган аjoyиб тарихий кадрлар унинг ўзига хос мўъажадими бўлди. Юбилей кечаси Тошкентдаги В. И. Ленин номида СССР Халқлари дўстлиги саройида ўтди.

Филармония артистларини республика ижодий союзлари, театр коллективлари, Тошкент консерваторияси, Ўзбекистон ССР давлат «Баҳор» халқ ракс ансамбли коллективлари таъриқлагани келди. Тожикистон, Қирғизистон, Қозоғистон филармонияларидаги ҳаммаслар музикали таъриқномалар олиб келинган эди. Юбилейга Ўзбекистон ССР Министрлар Совети Ресинининг ўринбосари С. У. Султонова таъриқ нутқи билан мурожаат қилди.

(Мухиддин Қориеқубовнинг 90 йиллиги ва Ўзбекистон Давлат филармониясининг 50 йиллигига бағишланган маълумоти газетанинг 3-саҳифасида ўқил-син).



Тонгги газеталарда

© 26 декабрь кунн М. С. Горбачев КПСС Марказий Комитетида Германия Коммунистик партиясининг раиси Герберт Мис билан учрашди. Учрашда КПСС Марказий Комитети Сиёсий Бюросининг аъзоси, КПСС Марказий Комитетининг секретари А. Н. Яковлев, ГКП правленниси президиуми ва секретариатининг аъзоси К. Х. Шредер, ГКП правленниси секретариатининг аъзоси Ф. Ноль қатнашдилар. Учрашу ақидга расмий хабар бугун тонгги газеталарда эълон қилинган.

© Янги йил арафасида «Правда» мухбирлари газет-хонларга мурожаат этиб, 1988 йилни қандай тўйгулар билан кузатайсиз, нималар қувонти-ради, нималар куйинтирди-кириб келаятган Янги йил би-

лан қандай умидларингиз боғ-лиқ, деган саволларга жавоб беришни илтимос қилишган эди. Бугун газетанинг биринчи саҳифасида «Қайта қўриш 1988 йил кўзгусида» сарлавҳаси остида ана шу анкетага олин-ган жавоблар берилган.

© 1988 йил 27 декабрда Москва вақти билан совет 8 дан 35 минут ўтганда «Прог-ресс—39» юк кемаси одам бошқарадиган «Мир» комплек-си билан тўташтирилди, деб хабар қилинади ТАСС аъборо-тида.

© «Известия» газетасининг учинчи саҳифасидаги «Фили-моново элладаси» сарлавҳали мақолада газета мухбири А. Пушкирь абадий қимматга эга бўлган қишлоқлар ва ҳунар-ларин қандай қилиб қайта тик-лаш ҳақида ҳикоя қилади.

ТОШКЕНТ— АРМАНИСТОНГА

Ҳамдардлик

Собир Раҳимов райондаги «Октябрь 40 йиллиги» ма-ҳалласи клубига кечга то-мон бирин-кетин турли ёшда-ки кишилар кела бошлади. Кўп ўтмай клубга одам сиг-май кетди. Маҳалла коми-тетининг раиси, район бўйи-ча Арманистонга ердан уюш-тириш штаббининг аъзоси Ни-зомиддин Алимов арман халқи бошига тушган оғир кулфат, ҳозирги кунда барча қардош республикалар, бутун дунё халқлари зилзиладан зарар кўрганларга ердан қў-лини чўзаетгани ҳақида га-пирди. Шундан сўнг сўзга чиққан уруш ва меҳнат ве-теранлари Жўра Шермуҳам-медов ва Тошўлат Раҳма-товлар ҳам арманистонлик биродарларимизга зилзила оқибатларини тугатишда моддий ердан зарурлигини таъкидлашди.

Мен ўз жамғармадан 100 сўм пул акратиб, уни Арманистонга ердан фонди-га беришга ахл қилдим, — деди Зўҳра Нумабоева.

— Биз ҳам қўшнилари билан келишиб, 215 сўм пул тўпладик, — деди Султонбек Муродбеков. — Шу пулни ҳам 700412 сўмга ўтказамиз...

— Шу кунн, — дейди ма-ҳалла комитетининг раиси Низомиддин Алимов, — ма-ҳалла аҳли 1000 сўмдан кўп-роқ пулни Арманистонга ер-дам фондига ўтказишга қа-рор қилишди.

Шуниси қувончлики, бу хайрли ишлар барча маҳал-ларда ҳам давом этмоқда. Нумуладан, «Янги Тошкент» маҳалласи аҳолиси 1935 сўм, Ҳамза номли маҳалла меҳ-натқашлари 1850, «Мадани-ят» маҳалласидан 400, «Иттифок» маҳалласидан 700 сўм пулни 700412 сўм-га ўтказишди.

Фахриддин НУРИДДИНОВ, «Октябрь 40 йиллиги» ном-ли маҳалла комитетининг аъ-зоси, меҳнат ветерани.

Ўқувчилар

ҲИММАТИ

Ер қимирлаш жуда ёмон эканлигини биламиз. Бизда узоқда, Кавказ тоғларида қаттиқ зилзила бўлганини, Арманистоннинг гўзал Лени-накан, Силван, Қировакан ша-ҳарлари вайронатга айланган, ота-оналар, болалар ва-фот этганини эшитиб йнгла-дик. Бутун сиёфимиз, тирик қолган арман болаларига ер-дам бўлсин деб, ҳаммамиз бир сўмдан пул йнққаннимиз-ни, ўттиз сўм пул тўплагани-мизни ҳинд тили ўқитувчи-миз Дилбар опа Шодиевага айтдик.

— Дўст арман болаларига шундай ҳиммат, яхшилик қи-либсанлар, ҳаммагизга раҳ-мат! — дедилар ўқитувчи-миз.

Синфимиз ўқувчилари йнққан ўттиз сўм пулни Ар-манистонга юбордик. Шу оз-гина пулимиз қийин куллари-да арманистонлик тенгдош-ларимиз кўнглини кўтарсин.

Фаизил РАСУЛОВА, Лайла Баҳодир Шахри но-мидаги Меҳнат Қизил Бай-роқ орденли 24-ўрта мактаб-нинг 5-«д» синф ўқувчиси.

Беғараз ёрдам

Қардош арман халқининг бошига тушган оғир кулфат республикамиза телевидение-си коллективини ҳам чуқур қайгулга солди. Улар ҳам-дардлик билдириб, бир кун-лик иш ҳақларини ердан фондига ўтказдилар.

Ижтимоий-сиёсий қўрсату-лар бош редакциясининг ижо-дий гуруҳиси Тошкент шаҳ-ри маҳаллашарнинг зил-зила оқибатларидан қаттиқ изтироб чекаётган арман халқига қўрсатаётган беғараз ёрдам тўғрисида хикоя қилувчи қўрсатув тайёрлади. У 18 декабрь кунн намойиш этилди.

«Арманистон мусибати — ҳаммамнинг қайғуси» деб номланган ана шу қўрсату-вда намойиш этилган кино-кадрларда район маҳалла-ларининг қўрсатаётган ҳимма-ти ўз ёфодасини топди. Бир-гина Октябрь райондан Ар-манистонга ердан фондига 1,5 миллион сўм пул ўтқа-зилди. 101-иқтисошлашган кар ва соқовлар мактаби қўвчилари 2,5 мннг сўм юборишди.

Ўзбекистон ССР Соғлиқни сақлаш министри С. М. Баҳ-ромов ва Тошкент шаҳар ик-рония комитети раисининг ўринбосари, зилзиладан зарар кўрган арман халқига ердан бериш шаҳар штаббининг аъ-зоси Қ. М. Рафиров ўртоқлар Арманистон меҳнатқашлари-га қўрсатаётган тиббий, мод-дий ва маънавий ердан тўғри-сида гапирди. Қўрсатувини тайёрлаган ижодий ҳодимлар билан қатнашган ўртоқлар-нинг хоҳиши билан қалам ҳақи 700412-сўмга ўтқа-зилди.

Иброт ЮСУПОВ.

ЙИЛГА—ЗАРЬБОР ЯКУН!

ЗАМОНДОШИМИЗ



Ишчи сулоласи

Илк бор иш бошлаган кезлари ҳамон Равзалиянинг ёди-да. Ушанда уни Тошкент мебель фабрикасининг учка катта бўлмаган цехларидан бирига олиб келишди. Равзалия илгари ҳам бу цехларни кўрган, чунки ота-онаси ҳам мана шу ерда ишлаганди. Цехда халқамнинг ўз ўрни бор. Уларнинг қаққон ҳаракатларини кўрганда «Мен ҳам шулардек ишлай оларми-кимман» деб ўйлаганди. Лекин кўз кўриқон, қўл ботир дейи-шадикун.

Равзалияни цех пешқадамларидан бири Мўқаддас Жўра-евага бириктириб қўйишди. Ундан касб ўргана бошлади. Шо-ғирдликка ақратилган уч ой энди ёш ишчи учун кўплик қи-либ қолди: иш таърибаси ҳам орта борди! Бугун у ишлаёт-ган цехга кирсангиз, унинг қаққон ҳаракатларининг гувоҳи бўласиз. Бу цехда стулларнинг кўплаб турларига, аксарият юм-шоқ стулларга газлама қопланади. Лекин газламани бир те-хнисда, таранг қилиб тортиш ва уни мустаҳкамлашда гап кўп. Агар бу жараёнда бирор носозлик ўтса, иш сифатсиз бўлса, бундай стулларнинг кўпга чидашн амри-маҳол. Техник назо-рат бўлимида албатта ҳар бир маҳсулот жиддий текшири-дан ўтказилади. Бу борада Равзалиянинг ишдан ҳаммамизни кўнгли тўлпти. У топшираётган стуллар ижодда сифатли-лиги билан ажралиб туради. Цехда алоҳида корхоналарнинг махсус буюртмалари айнан Равзалияга топширилиши бежиз эмас.

Пешқадам ишчи ишлаб чиқариш топшириқларини 105—110 процента адо этипти. У ҳаммасларни Озода Йўлдошева, Раъно Гафурова, Эркин Билолов, Вера Татаринавалар билан ҳамкорликда умумий ишга муносиб ҳисса қўшиб келяпти. Равзалия Умарова фақат илгор ишчинга эмас, балки ак-тив жамоатчи ҳамдир. У халқ депутатлари Ленин район Со-ветининг депутатидир. 136-оқруқ сайловчилари унга ўзлари-ни қизқитириётган ёки ташвишлантириётган кўплаб масала-лар бўйича мурожаат қилишди. Депутат уларнинг ишончини оқлаш учун интиляпти.

Ишлаб чиқариш илгори, район Совети депутати Р. Ума-рова аjoyиб ўй бекаси, меҳрибон она ҳамдир. У турмуш ўртоғи Тошўлат Умаров билан бирга фарзандлари Равшан, Алишер, Умидларининг келгусида жамиятимиз учун муносиб инсон бўлиб етишишнинг орзу қилади.

Меҳнатқаш бу аёл Янги йилни қувончи зафар билан ку-тиб олмақда.

В. МАДИМАРОВА.

© СУРАТДА: Равзалия Умарова.

Т. Керимов фотоси.

«Марказий бозор» г а в ж у м

— Кўпчиликка аёни, бир неча йиллардан бери шаҳри-миздаги «Марказий» бозор харидорларсиз ҳувилаб ёта-ди, — деди «Ташлаб ода-вошпроми» бирлешмасининг катта референти И. С. Колоколцев. — Кўриб турганим-гиздек бугун у одамлар билан гажум. Биз бундан буён ҳам «Марказий» бозорининг харидорлар билан шундай гажум бўлиши тадбирларни кўрамиз.

Биз харидорлар билан суҳ-батлашдик. — Сабиха Йўлдошева, пен-сионерман. Ботир Бобоева кў-часи, 3-уйда яшайман. Уйи-мизга яқин бўлса ҳам бу бо-зорга кирмай қўйган эдик. Са-баби бир-иккита сотувчи бў-либ, қиммат баҳода сотарди, харидорлар жуда кам бўла-ди. Бугун эса байрам либоси-да, одамлар гажум. Хоҳлаган нарсангни олишинг мумкин.

— Мен Мўйми Абдушукуро-вичи Эрматовман. Сепёрная кў-часида қад кўтарган янги уйга кўчиб кирганман. Шу бозорга келганимизда одамлар жуда кам бўлади.

— Одамлар кам бўлишининг сабаби нимада деб билесиз?

— Асосий сабаби кишлоқ хўжалиги маҳсулотлари кам бўлади. Агар маҳсулотлардан кертюшка, помидор ва бошқа-лари ҳар доим сотилса, бу ер-

да харидорлар кўп бўлишга ишонаман. — Мен Буюрча область агро-савот бошқармаси раиси Ас-лан Болтаевман. Шаҳар мар-казида ярмарканинг ташкил этилиши, қолаверса, барча им-кониятлар мавжудлиги бизга манзур бўлди.

Фрунзе районигада бозор-лар мудири Шавкат Сиддиқов-ни суҳбатга тордик:

— Ҳа-ҳа-ҳа! Маълумки, бо-зорда харидорларнинг озлиги-га унинг атрофига қурилган маънавий ва савдо шоҳобча-ларининг йўқлиги таъсир этмай қолмайди. Шу муносабат билан савдо ва меҳний хизмат мас-канларини барпо этиш керак. Агар мақсад одамларни жалб этиш бўлса, транспорт масаласини, яъни бирон-бир район марказидан катнайдиган автобус маршрути йўлга қў-йилса, деҳқонга ҳам, харидор-ларга ҳам қўлайлик яратилар-ди.

Савдо кўргазмаси икки-уч кунда тугайди. Бундан кейин бу ерда бошқа тадбирлар ҳам да-вом эттирилиб турилса мақ-садга мувофиқ бўлар эди.

Д. ОБЛАЕВ. СУРАТЛАРДА: «Марказий бозорда Янги йил арафасида ташкил этилган савдо ярмарка-сидан лавҳалар. Р. Шарипов фотолари.

КОМАНДИРОВКА МУДДАТЛАРИ

Хўрматли редакция! Биз тез-тез командировкага бориб тураман. Яқинда хизмат юзасидан бориладиган командировкаларга баъзи ўзгаришлар киритилган экан, Улар нималардан иборат! Шу ҳақда маълумот берсангиз.

С. СОБИРОВ, 9. УРМОНОВ.

Корхона, муассаса ва ташкилот раҳбар ҳодимлари ҳукуқдорлигини ошириш, хизмат командировкаси учун кетадиган харажатларини тежаб сарф қилишда уларнинг жавобгарликларини ошириш, командировка учун ҳақ тўлашни оддийлаштириш ва оборот ҳужжатларини қисқартириш мақсадида СССР Министрлар Совети 1988 йилнинг 18 мартда СССР миёсида хизмат командировкалари ҳақида 351-сонли қарор қабул қилди. Ушбу қарор 1988 йилнинг 1 апрелидан бoshлаб кучга кирди.

Қарорда кўрсатилган сўтқал харажатлар ва турар жойин ижарага олиш учун мўлжалланган маблағларини ўзгартириш бюджетда бўлган бошқармалар, шунингдек муассаса ва ташкилотлар хизмат командировкалари учун ажратилган харажат доирасида амалга оширилиши керак.

Москва, Ленинград ва иттифоқдош республикаларда пойтахтларига командировкага юборилган ҳодимга турар жойин ижарага олиш учун харажат сўтқасига 5 сўмдан ошмаслигини шарт. Бошқа шаҳарлар, шунингдек район марказлари, аҳоли пунктларига командировкага юборилган ҳодимларга сўтқасига 4 сўм ёки 3 сўмдан тўланади. Командировкага бориш ва доимий иш жойига қайтиш учун йўл харажатлари ҳаво, темир йўл, сув йўли, умумий фойдаланадиган автомобиль (таксидан ташқари) транспорт, пассажирларни транспортда юриш учун мажбурий страхованиеси тўловларини ҳисобга олгани ҳолда ҳақ тўланади.

Бирлашма, корхоналар, муассаса ва ташкилотлар раҳбарларига кўрсатилган харажатларнинг миқдорини олдиндан аниқ бўлган ҳолларда, командировкага юборилганларнинг розилиги билан тасдиқлайдиган ҳужжатларисиз бу харажатларни тўлаш ҳуқуқи берилган. Юмшқоқ вагон, каютада юрганлик учун харажатлар командировка қилинган ҳодимга дегиз флотти кемалари учун ўрнатилган I — IV гурпга тариф ставкаси билан, дарё флотти кемаларининг I ва II каюталарида, шунингдек ҳаво транспортда ҳар бир алоҳида ҳолларда бирлашма корхона, муассаса ташкилот раҳбарларининг рўхсати билан йўл харажатлари ҳужжатлари тақдим қилинганидан сўнг тўланади.

Командировкадаги ҳодимнинг ҳар бир кунини (сўтқаси) учун 3 сўм 50 тиын тўланади. Узоқ Шимол районлари ва унга тенглаштирилган районларга эса, шунингдек Хабаровск ва Приморск ўлкалари ва Амур областига командировкага боришлар учун сўтқаси пули 4 сўм 50 тиынни ташкил этади. Монган, солаш ва кўриш ишларини бажариш учун юборилган ишчилар, раҳбар ва мутахассисларга, бу ишлар икки ойдан ошадиган ҳолларда (командировка ҳисобига эмас), уларнинг ҳақи тариф ставкасининг 50 проценти миқдорига сўтқаси пули ўрнига ҳар кунига 3 сўм 50 тиындан ҳақ тўланади. Иш ҳақида коэффициентлар қўлланиладиган ҳолларда эса ҳар бир командировка кунини учун 4 сўм 50 тиындан ҳақ тўланади.

Кўрсатилган ишчиларга командировканинг муддатидан қатъий назар турар жой ижара ҳақи харажатларини қоплаш қондада ўрнатилган нормаларга кўра бу харажатларни тасдиқловчи ҳужжатлар асосида амалга оширилади. Ҳужжатлар тақдим қилинмагани тақдирда турар жой ижара ҳақи харажатлари сўтқасига 1 сўм ҳисобига қопланади.

Монган, солаш ва кўриш ишларини бажариш учун юборилган ишчилар, раҳбар ва мутахассисларга белгиланган командировка муддати 1 йилдан ошмаслиги керак. Айрим ҳолларда нисбатан кўпроқ муддатта командировкага юборилган СССР Министрлари бошқармалари томонидан ва иттифоқдош республикалар Министрлар Совети томонидан ўрнатилган СССР министрликлари ва бошқармалари, иттифоқдош республикалар министрликлари, бошқа давлат ва ҳўжалик бошқармалари ишчиларининг командировка муддатлари 5 кундан ошмаслиги керак (йўлга кетадиган вақт бу ҳисобга кирмайди).

А. ХАСАНОВ,
юрисконсулт.

Редактор
Т. М. ҚОЗҚОБОВ.

Яратган ўлмас қўшиқлар янгича умр кўрди, рангин жиллолар тарапти, элли жасорат ва маънафатларга чорлади, иқсонийлики, дўст-биродарлиги, муҳаббатини, ҳалоллигини тарангум этди. Эъзозли хонанда, фойсозор ҳофиз ижросидаги «Эшвой», «Омонер», «Кўралай кўз», «Ушшоқ», «Се-гоҳ», «Дугоҳ», «Чоргоҳ», «Ироқ»лар тингловчиларга ҳақиқий эстетик роҳат бахш этарди. Унинг иж-рочилиги программасидан қардош халқлар бастакорларининг қўшиқ-лари ҳам катта ўрин эгаллаганди, у ҳақиқий интернационалист санъ-аткор сифатида элга танилганди.

Муҳиддин Қориеқубов ҳам қат-тор санъаткорлар сингари шахтаси-сининиш даврининг алаңтасига дучор бўлди, ноҳақ айбланди, миллатчи деган ном олди. Чина-кам интернационалист санъаткор, иқтилоб куйчисининг ватанпар-варлик, пролетар маънавийлик, коммунистик гоъийлик билан йўғрилган таржиман ҳолига соя туширишга интилишлар бўлди. Аммо халқ, Ватан ўз фидойи фарзанди, иқтилоб куйчисини, Ленинча миллий сийосатнинг ота-шин тарғиботчисининг муъаззам номини оқлади, қўшиқбардор санъатни умрбоқийлик қасб этди.

Эндиликда Ўзбек Давлат фил-лармонияси Муҳиддин Қориеқубов номи билан аталиб келмоқда, унинг номида кўча ҳам бор, ҳаёти ва ижоди, иқтилобий фой-лияти ҳақида китоб чоп этилди, радио ва телевизион эшитириш ва кўрсатувлар уюштириб тури-либди, қўшиқлари транслаштил-каларда таъмир этилди. Тошкент Давлат консерваториясининг аъло-чин студентига халқ санъаткори-нинг номи билан аталган махсус стипендия таъсис этилди, узоқ йиллар хизмат қилган Андижон театрида ҳам ёдгорлик мармар лавҳа ўрнатилди. Ўзбекистон Ком-партияси Марказий Комитети ва Республика Министрлар Совети унинг қабрига ҳайкал ўрнатиш ҳа-қида қарор қабул қилдилар.

Ўзбекистон ССР халқ артисти, Меҳнат Қизил Байроқ ордени ва бошқа мукофотларга сазовор бўл-ган театр ва музика маданияти-мининг улкан намоёнаси Муҳиддин Қориеқубовнинг сало-ҳияти ижоди ҳаминша қалбларда! Бахриддин НАСИРДИНОВ, Тошкент Давлат маданият ин-ститутини доценти.

© СУРАТДА: Муҳиддин Қориеқубов (биринчи қатор, ўнгдан тўртинчи) билан Музика театри намоёндалари

Сурат 1937 йилда олинган.

аўр ҳаяжонга солувчи, томоша-бинга ҳақиқий эстетик завқ-шавқ бағишлайдиган образлари Муҳиддин Қориеқубов, Халима Носирова, Қарин Зокиров, Бобо-рахим Мирзаев, Луфтихоним Са-риссоқова каби саҳна усталари яратдилар ва пойтахт томошаби-нари, таъкидчиларининг катта ба-ҳосини олдилар. «Фарҳод ва Ширин»даги Хисрав образини жонли бўёқлар билан яратган М. Қориеқубов ҳақида атоқли шоир Абдулқосим Лоқотий Марка-зий матбуотда самийий сўзларини айтиди, артист маҳоратига юксак баҳо берди.

Ташкил топганига ярим аср бўлаётган Ўзбек Давлат филар-мониясининг маданий ҳаётимиз майдонига келишида ҳам Муҳид-дин Қориеқубов ташаббуси алоҳи-да аҳамиятга эга. Улкан санъаткор 1936—1947 йиллари ушбу фил-лармониянинг директори ҳамда бадий совет раҳбари бўлиб иш-лади ва республика музика санъа-ти равнақида бебаҳо ҳисса қўш-ди. Эндиликда ушбу музика ко-мпонанс композиторларининг ижоди учун ҳақиқий ижодий лаборато-рия сифатида кенг матулум.

Ўзбекистонда опера театрини ташкил этишда ва дастлабки опера спектаклининг саҳнага қўй-илишида ҳам Муҳиддин Қориеқубовнинг хизматлари жуда катта-дир. У ушбу театрининг ҳам (Хурушид, Успенский, Яшин, Ашрафий, Глэр, Соликов, Му-зафоров, Мухамедов, Халима Но-сирова, Тамирахошим, Луфтихо-ним, Мукаррамахошимлар қатна-шувид) ташкилотчиларидан бў-либ қолди. Бу театрининг «Эр — торғин», «Наргиз», «Бўрон», «Лайли ва Мажнун», «Махмуд Тўробий», «Фарҳод ва Ширин», «Улуғ канал», «Улуғбек» ва бошқа опера спектаклларида истеъдодли артист асосий образ-лардан талайини яратди ҳамда воқал-ижрочилик маданиятимиз аъёнчаларини бойитиб, халқлар ўртасида кенг тарғиб қилди, ўзи-нинг ўта ёқимли, диалогий кенг, сержило овози билан, ноёб иж-рочилик маҳорати билан томоша-бинлар муҳаббатига сазовор бўл-ди.

М. Қориеқубов халқимизнинг қадимий қўшиқчилик ва ижрочи-лик санъати сир-асорларининг ўткир билимдон эди, асрий аъла-наларини кўз қорачиқдек асраб-авайлаб келди, ўзининг қўлдан-қўл шоирлар издошларига ушбу маданият хазинасидаги дурдона-ларини улашти, мақом санъатининг таъкид этишга катта ҳисса қўшди. Унинг ижросидаги халқ

жонбозлиги ҳам бир қанча санъаткорларнинг актив шавқ бағишлайдиган образлари Муҳиддин Қориеқубов, Халима Носирова, Қарин Зокиров, Бобо-рахим Мирзаев, Луфтихоним Са-риссоқова каби саҳна усталари яратдилар ва пойтахт томошаби-нари, таъкидчиларининг катта ба-ҳосини олдилар. «Фарҳод ва Ширин»даги Хисрав образини жонли бўёқлар билан яратган М. Қориеқубов ҳақида атоқли шоир Абдулқосим Лоқотий Марка-зий матбуотда самийий сўзларини айтиди, артист маҳоратига юксак баҳо берди.

МУҲИДДИН ҚОРИЕҚУБОВНИНГ 90 ЙИЛЛИГИ ВА
ЎЗБЕК ДАВЛАТ ФИЛАРМОНИЯСИНИНГ
50 ЙИЛЛИГИГА

ИҲҚИЛОБ БИЛАН ТУҒИЛГАН



қўшиқчи ва раққоса Тамирахошим билан Париж, Берлинда гастрол-ларда бўлиб, жиждий муваффа-қиятлар қозонди. Қўшнча, кон-цертлардан сўнг, хорижий санъ-ат муҳлислари Париж, Берлин кўчаларида Ўзбек артистлари ижро этган «Ойиқон», «Илла-ёрим» қўшиқларини айтиб кетар-дилар. Мазкур гастроллар Ўзбек санъаткорларининг илк хорижий ижодий сафарлари эди.

1926 йилда М. Қориеқубов би-ринчи Ўзбек этнографик музика ансамблини ташкил этди. Мадан-ият аловбардорининг фикрича бу ансамбль кейинчалик янги туп-даки бўлажак профессионал му-зикали театр ташкил этишга энг қўлай шарт-шароит яратиб бери-ши керак эди... 1929 йилда унинг

тирилган «Биринчи президент», К. Яшиннинг «Ўлим босқинчиларга», Н. Саъдуллаевнинг «Тузок», Х. Нисеийнинг «Заҳарли ҳаёт», М. Каримовнинг «Интилганга толе ёри» каби спектаклларида парчалар қўйиб, то-мошабинлар олинқишга сазовор бўл-моқдалар.

Хотин-қизлар клуби уруш йиллари ҳам ўз фаолиятини бўшаштирмади. 1941-45 йилларда коллектив асосий аътиборини ҳарбий ватанпарварлик мавзусига қаратди. Клуб ҳодимлари 1941 йил июлидан 1942 йил июлига «Совет Армияси — халқ армия-си», «Бизнинг ишимиз тўғри. Биз га-лаба қозонамиз!» каби турли тема-ларда 835 та лекция ва докладлар ўтказдилар.

Шунингдек, клуб аёлларни завод ва фабрикаларга жалб этишда жуда катта роль ўйнади. Бадий ҳаваскор-лик коллективи эса Совет Армиясига тақрирлар ва фронти жаънабтанларга ўз концерт программалари билан хиз-мат қилди. Бу вақтда клубда ишга жойлаштириш бўйича Онахон Ша-рова бошчилигида 7 кишидан иборат комиссия тузилди ва клуб активлари 1247 хотин-қизини ишга жалб этди.

1957 йилдан хотин-қизлар клуби шаҳар Маданият уйи деб номланди. Биринчи пионер Иноғом Асомов иштирок этган В. И. Ленин номидаги Бутуниттифок пионер ташкилотининг 57 йиллигига бағишланган болалар нечаси Маданият уйи бийосида ўтган бўлса, «Шарқ аёли бугунги кунда» деб номланган кеча эса «Гайрат» маҳалласида ўтказилди. Унда СССР халқ артисти Луфтихоним Саримсо-қова ва Ўзбекистон ССР халқ артис-ти Оминано Фаёзовлар қатнашиш-ди. Улар маҳалла аёллари билан дил-дан суҳбатлар қурдилар. Шу каби тадбирлар яна «Пўшти ҳаммом», «Калинин», «Мулоҳаза», «Қурилиш», «8—Март» маҳаллаларида ҳам бў-либ ўтди.

Шаҳар Маданият уйида С. Раҳимов район маданият ҳодимлари учун ме-тод кабинет ташкил этилган бўлиб, у плакат ва қўлланмалар билан жиҳоз-ланган. Метод кабинетга турли район ва шаҳарлардан маданият ҳодимлари, бўлим бошлиқлари, маданият уйи ди-ректорлари ва методистлар келиб ту-ришарди. Улар бу ерда ўзаро тақриба алмашиб, методик маслаҳатлар оли-шарди.

1960 йилдан буён Маданият уйи Тошкент Давлат маданият институ-ти, Республика маданият ҳодимлари малакасини ошириш институти ва маданий-оқартув техникуми талаба-лари учун тақриба ўқоғи ҳисобланади. Талабалар олган назарий билимлари-ни Маданият уйида практика дари-да амалий тадбиқ этиб, тақриба ор-тирдиладилар.

Маданият уйи директори Шоира Шораҳмедова айтганидек, келгусида бу маскан янада гавжум ва кўракм бўлади.

Ғуломназир РАИМОВ,
Мавлуда ҒОҒУРОВА,
Ўткир ОБИДОВ.

СУРАТДА: маданият уйи қош-даги бичиш-тиқиш тўғраида.
Э. Мухаммаджонов фотоси.

лари куйчиси сифатида шуҳрат қозонди. Шу йилларнинг ўзидеёқ Муҳид-дин Қориеқубов Фарғонадаги Ҳамза ташкил этган театр гру-ппасининг асосий ролларини ижро этадиган етакчи актёри сифатида ҳам ном қозонди. У даставвал ижро этган «Бой ила хизматчи»-даги бой, «Фарғона фожияси»даги Фотих, «Тўхматчилар жазоси»да-ги Қосимжон роллари томоша-бинлар меҳрини қозонди, улар хотирасида чўқур из қолдирди. Зеро, ушбу асарлар қаҳрамон-лари эскиликка ўт очарди, зугум ва истибодга, исончи хўрлашга қарши исён кўтарарди, овозлиққа чорларди.

1919 йилда, гражданлар уру-шининг машаққатли паллаларида, агитацион поездлар составида М. Қориеқубов ўзининг жўшқин агитатор-актёрлик фаолияти бил-лан ёш советлар мамлакатаи душ-манларини тор-мор қилиш ишига катта ҳисса қўшди. Шу йили у Ленин партияси сафига аъзо бўл-ди.

Фарғона группаси шу вақтлар-даёқ Тошкентда ҳам гастролда бўлганда ва у намоийиш этган «Лотмон фожияси», «Ким тўғри?» каби саҳна асарларида М. Қориеқубов бош ролларини ижро этди. Бу группа қўшнча шаҳарлардаги меҳнатчиларга, ҳарбий хизмат-чиларга ватанпарварлик руҳида махсус программада томошалар намоийиш қилди.

Санъаткор кўп вақтлардан бери Москвага бориб ўқиниш оруз қиларди ва унинг бу нияти 1928 йилда куртак ёлди. У дастлаб пойтахтдаги В. Э. Мейерхольд студиясига, сўнгра эса Марказий театр санъати билим юртига қўшишга кириди ва ўзининг воқал-ижрочилик маҳоратини, актёрлик санъатини камол топтирарди.

Москвада ўқиб юрган паллала-рида М. Қориеқубов Владимир Маяковский, Николай Асеев, Южнин, Обухова, Нежданова каби машҳур адабиёт ва санъат намоён-чалари билан бирга ўқиб кон-цертларда қатнашарди, Ўзбек халқ куйлари ва қўшиқларини кенг тарғиб қиларди. Мана шундай концерт ҳамда «Шарқ кеча»лари-да қўшнча таниқли партия ва давлат арбоби А. В. Луначарский қатнашарди ва СССР халқлари-нинг ҳамдўстлиги ҳақида оташин сўзлар билан ушбу кечаларни суз-лашқан бўлишарди.

Муҳиддин Қориеқубов музика ва театр санъатининг равнақ топтиришдаги, халқ маданий ме-росини кенг тарғиб қилгани учун 1923 йилда Туркистон респуб-

Уттизинчи йилларда клуб қошида СССР халқ артисти Наби Раҳимов раҳбарлигида 9 кишидан иборат дра-ма тўғраида ташкил этилди. Драма тўғраидаги қизиқш жуда катта бўлиб, тез кунда иштирокчилар сонин 30 га етди. Ҳаваскор актёрлар эса 1-дара-жали Мақтов ёрлиги билан тақдир-ландилар. 1959 йили тўғраида етук

Маданият

муассасаларида

Олтмиш йил сарҳисоби

коллектив даражасига кўтарилди ва у Маданият министрлигининг кол-легияси қарорига биноан халқ театри деган юксак даража сазовор бўлди. Бу эса Ўзбекистонда биринчи халқ театри бўлиб қолди. Ўша вақтда те-атрга Гани Муродов раҳбарлик қилар эди. 1961 йилдан то шу кунгача Маданият уйи халқ театрига режиссёр Шавкат Умаров раҳбарлик қилиб ке-ляпти. Ҳозирги кунда халқ театрида ўттиздан ортиқ турли касб аъгалари — студент ва ишчи-ёшлар қатнашмоқда. Улар маданият ва иштроҳат боғлари-да, корхона ва турар жойларда меҳ-натчилар ҳузурида бўлиб, ўз маҳо-ратларини намоийиш этмоқдалар. Ҳаваскор актёрлар театр репертуарида-ги Х. Нутмон, А. Шораҳмедовлар-нинг «Ота» романи асосида саҳналаш-



Ҳар тўғрида

Энг жинззаки одамлар

Ер курашдаги энг сернаҳл, жинззаки одамлар — иш-лайдиган аёллардир.

Уй бекларининг наҳли намо-иш чинида, эрилардан эса наҳли чинидаги билдирмас-ликка ҳаранат қилишарди. Ма-ҳаллий матбуотнинг ҳабаб қилишича, Биринкием уни-верситетининг психолог олимлари ана шундай ҳулосага келди-лар. Улар ўтказилган тадқи-қотлар натижасида наҳл чи-

қинининг 320 «турини» аниқ-ладилар. Маълум бўлишча, одамлар ўзларининг қадр-қим-матини ва меҳнати натижа-ларини камситишга уринилган-да тез-тез газабланиш эканлар. Ойда бир мартагина чинакам наҳли чинидаган одамлар ҳам бор, бошқалар эса кунинга 6, 10 ва ҳатто 12 марта даргазаб бўлган экан. Олимлар унинг-сини ҳам, бунинсини ҳам нормал деб ҳисобламандилар.

Уларнинг фикрича, гап фақат одамларнинг темпераменти тур-личилигида эмас, эрроғдаги ваэинт ҳам таъсир қиларди. Бугун кечкурун чарчаганлиги-дан энг узингизини ёмон ҳис-этайтганлигини эс учун наҳли-ми гизини чинарган нарсга эртага эрталаб фақат кулги уйғотиши мумкин. Ўз асабингизини бошқаларнинг асабини эхтиёт қилиш учун психологлар

«наҳлини камайтириш»нинг ин-дивидуал методларини тавсия қилимоқдалар. Баъзилар ўзини босиш учун ўғачча санамини афзал кўради, бошқалар чўқур нафас ола бошлайди, учинчи тоифадаги ишчилар қисқа муддатли сайрдан сўнг тинч-ланадилар. Чамаси, наҳлини камайтириш энг тўғри усу-ли — ҳаҳолаб кулишдан ибо-рат.



Республикамиз пойтахтидаги бири биридан кўракм бинолар шахримиз ҳўсинга ҳўси кўшиб турибди.

К. Павлов фотоси.

Журналларнинг янги сонларида

«Мухбир» — «Корреспон-дент» журналнинг бу йилги охирига — ўн иккинчи сонин босмадан чиқди. Бу сон «Кай-та қуриш: ҳаракат қилиш даври» рубрикаси остида «Правда Востока» газетаси-нинг шарҳловчиси Г. Клячкин-нинг «Танқиднинг сарфарб қилувчи сўзи» сарлавҳали ма-қоласи билан очилиб, унда журналнинг «Сизда ўзгариш-лар борми!» рубрикаси ости-даги суҳбатга яқун аслаган. «Акс садо» рубрикаси ости-да журналнинг олтинчи сонида босилган «Кувончиз, инҳом-дан руҳланман!» сарлавҳали мақолага «Хорезмская прав-да» газетасининг редактори Н. М. Агапкининг муқаммал жавоби эълон қилинган.

«Хўшёрлик: янги ва эски муаммолар» сарлавҳали ма-

қола журналнинг Хўшёрлик учун кураш республика кўн-гилли жаъияти билан бирга-ликда ташкил қилган «Давра суҳбати» материалларига ба-ғишланган.

«Таъвич ва умидин излаб» сарлавҳали мақола атоқли ёзувчи Чингиз Айтматов та-валлудининг 60 йиллигига бағишланган. А. Никоненко-нинг «Ҳаминша жанговар саф-да» мақоласи эса «Фрунзе-вец» газетасининг 70 йилли-гига аталган.

Ю. Поповнинг «Қура қир-ғокларидеги учаршувлар» сарлавҳали мақоласида «Еш-лар матбуотининг халқроқ фестивали» тўғрисида сўз юритилган. Г. Гафуровнинг «Кўп миллатли ҳарбий қис-да» сарлавҳали мақоласи эса «Биз — интернационалист-

ларимиз» рубрикаси остида бо-силган. Ҳамза номидида санъатшу-нослик институтининг аспиран-ти Т. Қобилжоновнинг «Пла-кат олгилар, акалпарастлар ва бюрократларга қаршн ку-решда» сарлавҳали мақоласи «Графика — саттра курули» рубрикаси остида босилган.

Журналнинг бу сонида «Мухбир» журналда 1988 йилда эълон қилинган мате-риаллар кўрсаткичи берилган. Булардан ташқари бу сонда «Интернационал алоқалар», «Туристик маршрутлар бўй-лаб», «Редакция почтасидан», «Китоб жавони», «Фоторепор-таж», «Изланиш клуби», «Ин-формация», «Корректор ён дафтаридан» ва бошқа руб-рикалар остида ҳам бир қи-тор материаллар эълон қи-линган.

Оғаҳийга бағишланади

Яқинда Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг Х. С. Сулеймонов номидида Кўл-эзмалар институтида атоқли Ўзбек шоири, таржимон ва тарихчи олим Мухаммад Ризо Оғаҳий меросини ўрганишга бағишланган кенгайтирилган илмий кенгаш бўлиб ўтди. Бу йилги илмий анжуман буюқ адаб таваллудининг 180 йиллигига таъйёрларлик руҳи-да ўтди.

Илмий анжуманини институ-тин илмий ишлар бўйича ди-ректор ўринбосари, филоло-гия фанлари кандидати Э. Т. Аҳмаджўеве кириш сўзи би-лан очди. У Оғаҳий илмий ме-росини ўрганишнинг аҳа-мияти, тўлиқ асарлар тўла-мини нашр этишнинг зарур-

лиги, келгуси режалар ҳақида сўзладди. Илмий анжуманда Ўзбекис-тон ССР Фанлар академияси Абу Райҳон Беруний номиди-да Шарқшунослик институти-нинг бўлим мудири, тарих фанлари кандидати, кўп йил-лардан буён Оғаҳий ижодий ме-роси билан шуғулланиб келаятган олим К. Муниров «Оғаҳий биографиясиге доир бир маълумот» ҳақида илмий маъруза қилди. Докладчи Оғаҳийнинг ягона нусхада сақланиб қолган «Шоҳиди ик-бол» тарихий асари юзасидан олиб бориш тақдиротлари на-тижасида аниқланган шоир биографиясига оид муҳим маълумот билан таништирди.

Илмий кенгашда сўзга чиқ-қан институт олимлари Оға-ҳий асарларини нашрга тай-ёрлашда бизга қодар етиб келган қўлэзма нусхаларга асосланиш, шоир асарлари-нинг тўлиқ лугатини тузиш ва нашр этишга, ўша давр тили хусусиятларига жавоб бере-диган тилда чоп этириш, айрим алоҳий асарлардан республика матбуотида мун-тазам бериб бориш, адаб асарларининг тил хусусия-ларини ўрганиш каби тақлиф-ларни киритдилар.

Илмий анжуман юқоридеги тақлифлар асосида Оғаҳий асарларини ўрганиш, нашр этиш, оммалаштириш бораси-да бир қатор муҳим қарор-лар қабул қилди.

З. ИСЛОМОВ,
илмий ҳодим.

Тошкент оқшоми 3-бет.

Байрамга тайёрланянимиз



Қувончи ташвишлар пайти келди. Ҳамнинг ҳаёли байрам либоси, қариндош-уруғларга, ёру-дўстларга қандай совға қилиш билан банд. Ҳамнинг истак ва орзулари, эзгу-ниятлари Янги йил билан боғлиқ. Шундай экан, Янги йил совғаси сизга бахт келтирадиган чинакам Янги йил турмори бўлиб қолсин.

Бош универсал магазин шу кунларда ниҳоятда гавжум, байрам савдоси авжида. Магазин секциялари байрамга хос безатилган. Харидорлар ҳам, сотувчилар ҳам ҳаяжонда.

Байрам оқшомида хотин-қизлар айниқса жозибали, дилбар кўринишни истайдилар. Бунда уларга бежирим либос, яхши турмакланган сочини эмас муносиб танланган атир, упа-элик, безаклар ҳам ёрдам бериши мумкин.

Бу йилги мавсумда мода нималарни таъқозо этади? У нисбатан демократик руҳда бўлиб, бир ансамблда турли шакл ва кўринишдаги қатор безакларнинг қўлланилишига йўл қўяди. Бош универсал магазин-

дан сиз модадаги зеб-зийнат буюмларини — ҳар хил пластмасса, шиша ва металлдан ясалган тақинчоқларни харид қилишингиз мумкин.

Энди ёру-дўстларга, қариндош-уруғларга совға танласа бўлади. Уларга совға таянлаш ҳам осон эмас — ҳар бирининг диди ва қизиқлигини инобатга олиш керак. Сизларга тайёр совға термаларига эътибор беришни маслаҳат қилардик. Ҳумладан, эркакларга электр устара, қўйлақ ёки талсук, хотин-қизларга — атир-упалар, чиройли шарф, рўмол яхши совға бўлиши мумкин.

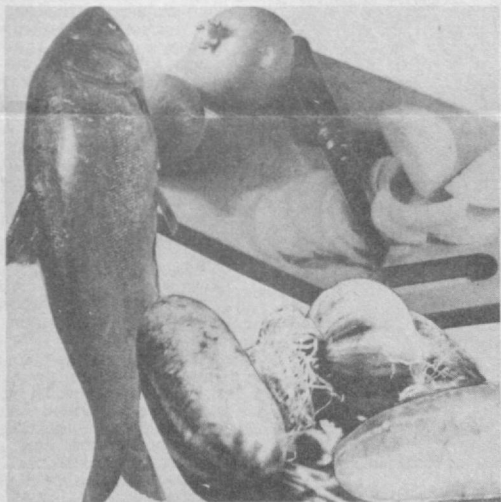
Совғаларни сиз ўз дилингизга қараб бошқа буюмлардан танласангиз ҳам бўлади. Сизга совғалар бўлимида тўқилган қўтичаларни, ёғоч ва металлдан ясалган эсдалик буюмларини, гулдор сўзана ва дўппиларни тавсия этишадик.

ГУМ Охунбобоев номидаги майдонда жойлашган.

30 ва 31 декабрь кунлари магазин соат 9 дан 21.00 гача ишлайди.

ГУМ (42-77-39).

Дудланган балиқдан тайёрланадиган уч хил таом



Дудланган балиқдан тайёрланган салат

Бунинг учун 300 грамм иссиқ дудланган балиқ, 300—400 грамм сувда пиширилган картошка, 150 грамм тузланган бодринг, олма, 50 грамм оқ ва қўқ пивз, 80 — 100 грамм майонез, шакар, горчица, лимон шарбати олинади.

Балиқнинг пўсти ва қилтаоқлари тозаланиб, нимталарга кесилади. Пўсти артилган олма, бодринг, сувда пиширилган картошка тўртбурчак шаклида тўғралади. Уларнинг ҳаммаси майонез, горчица, туз, бир чимдим шакар ва арим чой қошиқдаги лимон шарбати билан қорилиди. Ҳосил бўлган таом идишга ёки салатдонга солиниб, кўкатлар билан ёки тўғраланган кўк пивз, редиска, тухум билан безатилади.

Салатни сувда пиширилган, тўртбурчак

шаклида тўғраланган тухум қўшиб тайёрлаш ҳам мумкин.

Бутерброд ясаш учун нон юпқа қилиб тўғралади. Бутерброднинг усти кўкатлар, тузланган бодринг ёки помидор бўлаклари билан безатилади, ликопчадан олиш қўлай бўлиши учун ўртасига чўп тиқиб қўйилади. Бутерброд учун дудланган дўнпешона балиқдан қўйидаги паста тайёрласа ҳам бўлади: 200 грамм балиқ, 2—3 донга сувда пиширилган тухумни тўшт қиймалагичдан ўтказиб, кўк пивз қўйилади. Бироз туз қўшиб, сариёғда (100—150 грамм) қорилиди. Паста нон бўлагига суртилиб, устига паракланган сувда пиширилган картошка ёки тузланган бодринг, кўк петрушка қўйилади.

Фрунзе райпишчторги (53-27-29).

«Уют» кооперативни таклиф қилади

Кооператив мутахассислари қурилиш, шахсий уй-жойларни реконструкция қилиш ишларини тез ва сифатли адо этадилар. Барча ишлар кооператив ва буюртмачи материаллари эвазига бажарилади.

«Уют» кооперативига 4—5 кишидан иборат умумий қурилиш ихтисосидаги бригадалар ва слесарь-сантехниклар таклиф қилинади.

«Уют» кооперативининг адреси: 1-

Пушкин проезд, 6-уй. Телефон 33-20-52.

Маълумотлар ва ишга йўлланмалар олиш учун қўйидаги адресларга мурожаат қилишингиз мумкин: Космонавтлар проспектидаги 6-уйга, Ишга жойлаштириш марказига ва К. Маркс кўчасидаги 59-уйга — Қуйишев рай-он бўлимига.

«Уют» кооператив.

«Союзторгреклама» Бутуниттифоқ бирлашмасининг

Ўзбекистон агентлиги.

Ўзбекистон ССР Маданият министрлиги
А. НАВОЙИ НОМИДАГИ ЎЗБЕКИСТОН ССР
ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИНИНГ
МАКТАВ УЎҚУВЧИЛАРИНИНГ КАНИКУЛ
КҮНЛАРИДАГИ

РЕПЕРТУАР ПЛАНИ

1 январда — Гузал Василса (17.00).
2 январда — Гузал Василса (12.00), Иоланта (17.00).
3 январда — Иоланта (12.00), Золушка (17.00).
4 январда — Золушка (12.00), Аловиддиннинг сеҳрли чироғи (17.00).
5 январда — Аловиддиннинг сеҳрли чироғи (12.00), Копеллия (17.00).
6 январда — Копеллия (12.00), Севилья сартароши премьераси (17.00).
7 январда — Севилья сартароши премьераси (12.00), Уйқудаги гузал (17.00).
8 январда — Уйқудаги гузал (12.00), Евгений Онегин премьераси (17.00).
9 январда — Евгений Онегин премьераси (12.00), Богчасарой фонтани (17.00).
10 январда — Богчасарой фонтани (12.00), Зебунисо (17.00).
Билетлар соат 10 дан 20.00 гача театр кассаларида сотилади.
Коллектив бўлиб тушиш учун буюртмалар қабул қилинади.
Мурожаат учун телефон: 33-90-81.

ЎЗБЕК ДАВЛАТ «ВШ ГВАРДИЯ» ДРАМА
ТЕАТРИДА
ТЕЗ КУНДА

Ш. Холмирзаев асари

ЗИЁФАТ

2-пардали драма

Постановкачи-режиссёр — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби, Ўзбекистон Ленин комсомол мукофоти лауреати Баҳодир ЙҮЛДӨШЕВ.
Рассом — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби, СССР Давлат мукофоти лауреати Георгий БРИМ.
Ролларда: Ўзбекистон ССР халқ артисти П. Саидқосимов, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист Э. Комилов, артистлар: Е. Саъдиев, Х. Нурматов, Д. Каримова, Г. Раҳимова, Ж. Усмонов, М. Дўсмаев, Н. Абдувоҳидова, А. Абдурахмонов, Г. Каримова, М. Матчонов.

Ўзбекистон ЛКСМ Тошкент область комитети ҳузуридаги
ОБЛАСТ «ДИЕР» ЁШЛАР МУАММОЛАРИНИ
МУВОФИҚЛАШТИРИШ МАРКАЗИ

«ЯНГИ ЙИЛ ТАБРИГИ БИЛАН» уйга совғалар
келтириб бериш учун

ХУСУСИЙ БУЮРТМАЛАР
ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

Сизларни Қоробо ва Қорқиз билан учрашувлар
кутади.
Справкалар учун телефон: 32-38-96.

АҲОЛИ ДИҚҚАТИГА!
«ВОДОКАНАЛ» ТРЕСТИ
ШАҲАР КАНАЛИЗАЦИЯ ТАРМОҒИ
БОШҚАРМАСИНИНГ
АБОНЕНТ ХИЗМАТИ
1989 йил 1 январдан

шаҳар канализация тармоғига уланган хусусий уй
эгалари ҳовли канализацияси шохобчаларидаги авария
ифдосланишларини бартараф этиш ва профилактика иш-
ларини амалга ошириш юзасидан пулли хизмат кўрсат-
тишга киришадик.
Кўрсатилган хизмат учун ҳақ қўйидаги адресда жой-
лашган бошқарма кассасига ўтказилади: Тошкент шаҳри,
В. Маяков кўчаси, 7-уй.
Буюртмалар қўйидаги телефонлар орқали қабул қи-
линади: 35-61-83, 35-40-11, 35-61-16.

Н. ОСТРОВСКИЙ НОМИДАГИ ШАҲАР ПИОНЕР ВА
УЎҚУВЧИЛАР САРОИИ
(Пушкин кўчаси, 69-уй — метронинг «Ҳамид Олимжон»
станцияси)

вакант вазифаларга

КОНКУРС ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

Ўқув-тарбия ишлари бўйича директор ўринбосари,
техника ижодиёти, рационализаторлик ва ихтирочилик
бўлимининг мудири, бадий ижод ва эстетик тарбия бў-
лимининг мудири; Ўзбек тилидаги драма тўғрисида раҳ-
бар, Ўзбек тилидаги маданий ишлар ташкилотчиси, ўз-
бек ва рус тилларида комсомол билан ишлаш методист-
лари.

Аҳоли диққатига!

КИБРАЙ ЧАНҚОВБОСДИ ИЧМЛИКЛАР
КОМБИНАТИ

алкоголсиз турли хил ичимликлар, минерал сув ва
пиво ишлаб чиқаришни ўзлаштириш ва уларни қўллаб
қўллашда чирмақорда.

Аммо юқори ишлаб чиқариш унумдорлигига эга
бўлган чет эл ва мамлакатимизда ишлаб чиқарилган
ишчиларга ичимликларни қўйиш линиялари 0,33 ва 0,5
литр сингидидаги ишчи идишлар етарли миқдорда мавжуд
эмаслиги тўғрисида бир текисда ва тўла қувват билан иш-
лай олмаётгани. Чунки, полнотелен идишларига ҳам
эҳтиёж катта. Вақолаки, улар сизнинг рўзгорингизда
анча мунча тўланиб қолган.

Сизларнинг салқин ичимликларга бўлган доимий
эҳтиёжларингизни тўлароқ қондириб мақсадда сизлар-
дан ўз ихтиёрингизда бўлган кераксиз ишчи идишларни
магазинларга топширишларингизни сўраймиз.

Савдо корхоналари сизлардан ишчи идишларни чек-
ланмаган миқдорда қабул қилиб оладилар.
Комбинат ҳузурида «Ором» фирмалли магазини иш-
лаб турибди, у чунки сизлардан 0,33 ва 0,5 литр си-
нгимли ишчи идишларни қабул қилиб олади.

Мабодо сизлардан ишчи идишларни қабул қилиб олин-
маган тақдирда мазкур магазин номини ва у қайси
райпишчторг ёки қайси савдо корхонасига қарашлилигини
бизга маълум қилинг.

Бизнинг телефонлар: 62-18-32, 62-34-70.

ТАШКИЛОТЛАР, МУАССАСАЛАРНИНГ
РАҲБАРЛАРИ ВА АҲОЛИ ДИҚҚАТИГА!

Алмал Икромов район суғориш объектларини ремонт
қилиш ва сақлаш, кўлакамзорлаштириш бўйича
1-ихтисослашган бошқармаси

ҚУНИДАГИ ХИЗМАТЛАРНИ КЎРСАТАДИ:

— мева, манзарали дарахтлар ва буталарни, чой
гибрид атиргул кўчатларини ўтказиш;
— дарахт шохларига шакл бериш, оғзиник ва мине-
рал ўғитлар солиш;
— темир-бетон ариқларни ремонт қилиш ва ётқизиш.
Бакарилган иш учун преёскурантга кўра нақд пул
тарзда ва пул ўтказиш йўли билан ҳақ тўланади.
Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳри, А. Икромов
райони, Ю. Саккокий кўчаси, 3-уй. Телефон: 74-89-74.

Яхши хотира
бўлиб қолсин!

«Зебра» торти

Бунинг учун 5—6 донга тухум, 200
грамм сметана, 200 грамм маргарин, 2
стакан шакар, сода, туз, икки-икки ярим
стакан ун олинади.

5—6 донга тухумнинг фақат оқини бир
стакан шакар билан йилаймиз. Бошқа бир
идишга тухум сариқларини солиб, бир
стакан шакар билан йиланади. Сўнгра
тухум оқлари ва сариқлари аралаштири-
либ, сметана, сиркада эритилган ярим чой
қошиғида сода, ун, эритилган маргарин
қўйилади.

Хамир икки зувалага акритилади, улар-
дан бирига икки чой қошиғида какао қў-
йилади. Тез-тез икки қошиқ билан на-
батма-набат ҳар икки қоршмадан ёғли
товасга қўйилади. Хамирни тованинг ўрта-
сига, бир нуқтага қўйиш керак. Шунда
тортининг гулли чиройли чиқади. Товани
тезда духовкага жойлаб, 40 минут ушла-
нади.

«Зебра» торти пишиб етилгач, уни ду-
ховкадан олиб, совутилади ва устидан
шира қўйилади. Шира қўйидагича тайёр-
ланади: 3 ош қошиғидаги сутни кружкага
солиб, 3 ош қошиғида шакар қўшамиз ва
алангага қўямиз. Сўнгра 50 грамм сариёғ,
2 чой қошиғида какао қўшиб бўтқа ҳоли-
га келгунча аралаштириб туриб, қайната-
миз. Тайёр бўлгандан сўнг бироз сову-
тиб, тортининг устига қўямиз.

Байрам дастурхонига ўрама пироженое
тортиш ҳам қандай яхши. Уларни тайёр-
лаш ҳам қийин эмас.

Кастрюлкага 1 стакан сув қўйиб уни қай-
натамиз, бироз туз, 100 грамм маргарин
қўшиб, устига бир стакан ун соламиз.
Тез-тез қориб туриб, уни соватамиз. Ҳа-
мир соватигандан сўнг кетма-кет бешта
тухум қўшиб, яхшилаб қорамиз.

Ўрама хамир юмшоқ бўлганлиги учун
унга шакл бериш осон эмас, шунинг
учун хамирни қозондан ясалган воронкага
солиб, устини беркитиб кичкинагина те-
шикдан ёғ суртилган товасга 10—12 см.
узунлиқдаги қаламча шаклида сиқиб чи-
қарган маъқул. Уни ўртача аланга ёқилган
духовкага 30—40 минутта қўямиз. Сову-
тиб ўткир пичоқ билан ҳар бир пироженое
ичига қозғ воронкада крем солиб чиқила-
ди.

Крем қўйидагича тайёрланади: 4 донга
тухум, юпқа стандада шакар, 2 ош қоши-
ғида ун ва икки стакан сут олиб, қайнаб
чиққунча алангада ушлади, сўнгра тин-
дирилади. Унга 200 грамм сариёғ қўши-
либ, ўрама учун мўлкаланган крем бил-
ан аралаштирилади.

Ана шу таомларни тайёрлаш учун сизга
албатта маргарин керак бўлади.

«СЛИВОВИЙ», «СТОЛОВИЙ», «ЛО-
БИТЕЛЬСКИЙ» маргаринларини сиз
Фрунзе райпишчторги магазинларидан
харид қилишингиз мумкин. Уларнинг ба-
ҳоси — 26, 28, 32 тиғи.

ФРУНЗЕ РАЙПИШЧТОРГИ (53-27-29).
«Союзторгреклама» Бутуниттифоқ
бирлашмасининг Ўзбекистон агентлиги.

СССР Электротехника саноати министрлигининг
«СРЕДАЭЛЕКТРОАППАРАТ» ИЛМИЙ-ИШЛАБ
ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИ

«Средэлектрораппарат» илмий-ишлаб чиқариш

бирлашмасининг бош директори —

Тошкент электротехника заводи директори вазиасига

КОНКУРС ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

Конкурсда олий техника ёки инженер-иқтисодчи маъ-
лумотига эга бўлган, ёши 50 дан ошмаган, шунингдек
ламуз соҳада раҳбарлик лавозимларида камида 5 йил
ишлаган, саноат ишлаб чиқариши экономикасида яхши ҳа-
бардор бўлган кишилар қатнаша оладилар.

Конкурсда қатнашиш учун қўйидаги ҳужжатларни
топиштириш зарур: ариза, кадрларни ҳисобга олиш шахсий
варакеси, таржимаи ҳоли, маълумот ҳақидаги дипломининг
нужаси, сўнгги иш жойидан характеристика.

Конкурс мuddати — эълон чиққан кундан бошлаб
бир ой.

Ҳужжатлар қўйидаги адресга жўнатилади: 700105,
Тошкент шаҳри, Манжара кўчаси, 1-уй, кадрлар бўлими.
Телефонлар: 91-29-83, 91-20-45.

вакант вазифаларга

КОНКУРС ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

Тошкент шаҳар Совети ижроия комитети

трамвай-троллейбус ишлаб чиқариш бошқармасининг

ўқув комбинати

ТРАМВАЙ ВА ТРОЛЛЕЙБУС ҲАЙДОВЧИЛАР

КУРСЛАРИГА

ҚАБУЛ ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

Трамвай ҳайдовчилар учун ўқини мuddати — 5 ой.
Ўқиниша қирувчиларнинг ёши 20 дан кичик бўлмаслиги
лозим, троллейбус ҳайдовчилар учун ўқини мuddати —
6 ой, қўнғига қирувчиларнинг ёши 21 дан кичик бўлмас-
лиги лозим.

Стипендия — ойига 70 сўм.

Курсларга қабул қилинганлар трамвай ва троллейбус-
ларда бепул қатнайдилар.

Елғиз кишиларга ётоқхонадан жой берилади.

Қўйидаги адресларга мурожаат қилинсин:

1-трамвай депоси — Гайдар кўчаси, 50-уй.

2-трамвай депоси — Г. Гулом кўчаси, 57-уй.

«Красновосточный» депоси — Красновосточный кўча-
си, 3 «а»-уй.

1-троллейбус депоси — Т. Шевченко кўчаси, 28-уй.

2-троллейбус депоси — Пионер кўчаси, 4-уй.

ТТТУП ўқув комбинати — Новий путь кўчаси, 180 «а»
уй.

Машҳулотлар — группаларнинг комплекташувига
қараб бошланади.

МИНИСТРИКЛАР,
ИДОНАЛАР

КОРХОНАЛАР ВА

ТАШКИЛОТЛАРНИНГ

РАҲБАРЛАРИ

ДИҚҚАТИГА!

«ТАШҚОРГЛАВНАБ»

қурилиш материаллари,

эҳтиёт қисмлар, металл маҳ-

сулотлар етказиб бериш бў-

йича олинган моддий-техника

ресурслари учун

шошилинч равишда ҳисоб-

китоб қилишни

ТАКЛИФ ЭТАДИ.

Қарзларни тўла узамагунча
қадавр бошқа материалларни
етказиб бериш тўхтатиб қў-
йилади.

Айни бир вақтда, 1988
йил фондлари реализацияси-
ли шу йилнинг 30 декабри-
гача бўлган мuddатда адо
этишни таъминлашни сўрай-
миз.

Адрес: 700096, Тошкент
шаҳри, Г. Гулом кўчаси,
6-уй.

АВТОМОБИЛЛАРНИНГ

ЭЪЛОРИ ДИҚҚАТИГА!

Агарда сиз ВА3, «Моск-

вич» ва «ГАЗ-24» автомобил-

ларингизни тез ва сифатли
ремонт қилдирмоқчи бўлсан-

гиз

«ОНИКС»

КООПЕРАТИВИГА

мурожаат қилишингизни мас-

лаҳат берамиз.

Адрес: Тошкент шаҳри,

Стародубцев кўчаси, 245-уй

(25-автотбус, 2, 10-трамвай-

ларнинг «Транспорт инсти-

тутти» бекати).

Буюртмачининг хоҳиши-
га кўра ремонт автомобиль-
эгасининг уйда ҳам амалга
оширилиши мумкин.

Буюртмалар — 91-15-86
телефонни орқали соат 16
дан 19.00 гача қабул қили-
нади.

НАВОЙИ НОМИДАГИ ЎЗБЕК

ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА

ТЕАТРИДА — 28/XII де Се-

вилья сартароши, 29/XII де

Анна Каренина.

ҲАМЗА НОМИДАГИ ЎЗБЕК

ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА

ТЕАТРИДА — 30/XII де Олтин

девор.

МУҚИМНИ НОМИДАГИ ЎЗ-

БЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ

ТЕАТРИДА — 28/XII де Зул-

дир, 29/XII де Ака-ука совчи-

лар.

28 ДЕКАБРДА

БАДИЙ ФИЛЬМЛАР:

Чайка — «СЕНИНГ БИЛИ-

ШИНГИ БИЛАМАН» (тоқ соат-

ларда); «ЖАЗДА ФАҚАТ

КИЗЛАР» (тоқ соатларда).

Ватан — «КАПУЦИНЛАР

ХИБОНИДАГИ КИШИ» (19.00);

«АВИЦИЯ ҲАЛОКАТИ ҲАЗИ-

НАСИ ТОМОН» (17, 20.45).

Нукус — «КИНГ-КОНГ»

(18.30, 20.45).

Москва — «АМАДЕЙ