

ХАЛҚ НАЗОРАТЧИСИ

№ 1 (265)

Шаҳар халқ
контроли комитетидаНамунали
йўлга қўйилсин

Шаҳар савдо Бош бош-қармаси корхоналар томонидан меҳнаткашларга пул хизмат кўрсатиш тармоғини тобора кенгайтириб бормоқда. Савдонинг бу соҳаси ҳам, унинг турлари ҳам ҳамини бўйича ривожланимда. Бир ойлик ўсиш олддаги йилга нисбатан 6 процентга ортди. Лекин текширув бу тармоқда корхоналардан қатор камчиликлар борлигини ҳам аниқлади. Бизнинг савдонинг шаҳорчалари ва уларнинг корхоналарида аҳоли учун пул хизмат кўрсатиш турлари етарли равишда тарғиб қилинмапти. Меҳнаткашлар қайси корхона аҳолига хизматнинг қандай турлари бўйича савдо-сотиқ қилишни билишмайди. Масалан, ишла идишларини уйда қабул қилиш бўйича пул хизмат тури сўз юзига қўйилмади. Шу ишга жалб этилган ўрта пунктдан фақат тўртасидега бу практика амалга оширилмоқда. Шунингдек, бюртма қабул қилишда ортиқча ҳақ олиб қолши ҳоллари тез-тез содир бўлиб турибди. Масалан, Киров район озиқ-овқат савдоси бўлимидаги пул хизмат кўрсатиш хизматчилари шу йўл билан аҳолидан 1091 сўм; Собир Раҳимов район озиқ-овқат савдоси бўлимида эса бюртмачилардан 259 сўм ортиқча ҳақ олинган.

Хизмат кўрсатиш бўйича аниқ ҳисоб-китоб олиб беришмайди. Савдо бўлимлари тахминий ҳисоб беришди. Масалан, Акмал Икромов район озиқ-овқат савдоси бўлимида ўтган йилнинг 10 ойи давомида аҳолига 3082 сўмлик хизмат кўрсатилгани ҳолда бу миқдор 1052 сўмга қайтарилиб ҳисоб берилган. Куйбишев районида эса ҳисобот вақтида 681 сўмга адаштилган. Аксича, ҳисоб-китобда хизматдан ортиқча сўмга кўрсатилган. Жумладан, бундай ҳолини Киров ва Ҳамза районларида кўришимиз мумкин.

Шунинг қайд этиш керакки, савдо Бош бошқармаси томонидан аҳолига пул хизмат кўрсатиш плани хоҳишга қараб тузилади. Район савдо бўлимлари бир хил шароитда ишлашга қарамай, уларга хизматнинг бу тури бўйича ҳар хил план белгиланган. Масалан, Киров району учун ўн ойлик план 9,3 минг сўм қилиб тасдиқланган ҳолда Чилонзор району учун эса 5,0 минг сўм берилган. Октябрь, Ҳамза, Собир Раҳимов районларида ундан ҳам кам. Мана шундай планлаштириш тўғрисида Ҳамза ва Куйбишев районлари планларини тўрт ва олти бора ошириб бажаришган.

Аҳолига пул хизмат кўрсатиш меҳнаткашларини, қолверса пенсияонер ва Улуғ Ватан уруши қатнашчиларининг оғирини енгил қилади. Шундай экан, савдонинг бу турини намунали йўлга қўйиш керак. Бунинг учун барча имконият мавжуд.

Айбдорлар
жазоланди

Шаҳар халқ контроли комитети «Ташкентхлеб» ишлаб чиқариш бирлашмаси 4-нон заводининг «Наврўз» кооперативини қанда тарғиб қилиш бўйича таъин қилинган бўлиб, унинг ҳақидаги граждандардан тушган шикоят хатини қўриб чиқди. Текширувда шикоят хатда келтирилган фактлар тасдиқланди. Шартномага биноан завод кооперативини етарли миқдорда маҳсулот билан таъминлаш вазифасини ўз зиммасига олган.

Май ойида кооператив раиси Т. Ғоибов завод директори Х. Орнихўжаевга ва «Уз-хлебром» бош инженери М. Каримжоновга кооператив учун 10 тонна қанд ажратиш илтимос қилди. Омборхонада қанд йўқлиги тўғрисида завод бу талабни бажара олмади. Шунда М. Каримжонов завод директорини кооператив зарурини учун булкан-кондитер комбинати директори номига 10 тонна қандни қайтариш шарт билан бериб туришни илтимос қилиб ариза ёзишга ундади. Х. Орнихўжаев «Тошкентхлеб» бирлашмаси бланкисидан қонунсиз равишда фойдаланган ҳолда ўз хизмат лавозимини оши-

риб шундай хат ёзди. Бу хатга М. Каримжонов резолюция қўйди. Шунга биноан булкан-кондитер комбинати маъмурияти 4-нон заводига 10 тонна қанд берди. Утган йилнинг май ойида бу маҳсулот кооперативга келиб тушди. Нон заводига катта бухгалтер А. Чертова бу операция қонунсиз бажарилаётганини била туриб ушбу ҳужжатларга имзо чекди. Кооператив бу қанднинг бирор қилграмминини ҳам оғирлик сотмай, ундан кондитер маҳсулот тайёрлашда фойдаланди.

Шаҳар халқ контроли комитети фонд интимиоси ва маҳсулот тарқатиш қондасини бузгани учун М. Каримжоновга қаттиқ ғиғовор берди. Ўз хизмат лавозимидан четга чиққанлиги ва принципсизлиги учун 4-нон заводининг солиқ директори Х. Орнихўжаевга қаттиқ ғиғовор берилди. Катта бухгалтер А. Чертова ҳам шундай жазо олди.

З. САМИГУЛЛИН,

Тошкент шаҳар халқ контроли комитети ташкилий бўлимининг мудири.

Идеология ва ҳаёт

Бир пиёла
чой устида

Партия ва Улуғ Ватан уруши ҳамда меҳнат ветеранлари Куйбишев район партия комитетида тўпландилар. Қайта қўриш муаммоларини ҳал этишда, ёшларни совет интернационализи, меҳнатга муҳаббат руҳида тарбиялашда кенга алоқа вакиллари иштирокини кучайтириш — бир пиёла чой устида уюштирилган суҳбатнинг асосий мазмуни бўлди. Район партия комитетининг биринчи секретари Н. И. Емельянов район ветеранлари олдига турган долзарб вазифалар тўғрисида тўхтади.

Районда 47 минг нафар Улуғ Ватан уруши ва меҳнат ветерани бор. Ветеранларнинг 11200 нафари партия аъзолари дигар. Қайта қўришда ўткир муаммолар пайдо бўлаётган, ёшларга эътибор ва ғамхўрликни кучайтириш эҳтиёжи сезилаётган ҳозирги кунларда ветеранларнинг таъсирли сўзлари, шахсий намуналари айниқса зарур.

— Тўғриси айтсам, район ветеранларига тараф йўқ: улар жамоат ишларида актив қатнашмоқдади, — деди республика аҳамиятидаги шахсий пенсияонер Ориф Афзалов, — Лекин, ҳали ўз имкониятимиз даражасида фаолият кўрсатмаёмиз. Шаҳардаги олиқ ва ўрта махсус билан юртлардаги ётоқхоналарда аҳоли ёмон, ёшларга эътибор кам. Биз махсус тақлифини кўтиб ўтирмадсан ашу талабалар ҳузурига бориб, уларни ҳажжонга солаётган, ташвишлантираётган масалаларни биргаликда ҳукумага этиб, ҳал қилишимиз лозим. Уларга оқилона йўл-йўналиш кўрсатиш керак.

Ўзбекистон ССР Фанлар академияси солиқ, ҳодим, пенсияонер А. Иброҳимов эса шундай деди:

— Олий ўқув юртилари студентлари ўртасида ўтказиладиган тадбирларни олдиндан белгилаб қўйишимиз, фойдали мунозаралар кўпроқ бўлиши учун кўпроқ ишлашимиз лозим.

Учрашувда уруш ва меҳнат ветеранлари республика Совети раисининг ўринбосари Г. И. Скоробогатов, Куйбишев район уруш ва меҳнат ветеранлари Совети раиси С. Д. Коротков ва бошқалар сўзга чиқдилар.

Шу кун ветеранларнинг бутун куч-қувватларини қайта қўриш, ёшларни тарбиялаш ишларига сафарбар этиш, шу илмининг феарал ойида район ветеранлари ҳисобот-салоно конференциясини ўтказиш тадбирлари белгилаб олинди.

Э. ҚОСИМОВ.



Абдунаб Шорасулов бир неча йилдан бери шахримиздаги подшпиклар ремонт заводида самарали меҳнат қилиб келмоқда. У смена нормаларини ҳамisha ортиғи билан адо этади. Бу пешкадам ишчи ўзига топширилган жамоат ишларида ҳам актив фаолият кўрсатяпти. Корхона халқ контроли бош группасининг активисти сифатида назоратчилар томонидан ўтказилган рейд ва текширувларда самарали қатнашмоқда.

СУРАТДА: А. Шорасулов. М. Нуриддинов фотоси.

ГРУППА
АЪЗОСИ

Шаҳримиздаги экскаватор ремонт заводи халқ назоратчилари корхонадаги ҳар бир камчиликка қарши мурокасиз курашишяпти. Улар томонидан ўтказилган рейд ва текширувларда нуқсонлар рўй-рост очиб ташланмоқда. Айниқса бу борада актив назоратчиларнинг ҳиссаси катта бўляпти. Шундайлардан бири корхонанинг металл конструкцияларни цехи пешкадами В. Антошкиндир. Бу мураббий ишчи бир неча йилдан бери цех халқ контроли группасининг аъзосидир.

В. Антошкиннинг фаолигида цехда сифатсизлик бўйича бир қатор текширувлар ўтказилди. Бу хайрли иш тезда ўз самарасини кўрсатди. Цех маҳсулотлари сифати кескин яхшиланди. У корхона цехлари ўртасида сифат бўйича биринчи ўринга чиқиб қолди.

В. Антошкин ёшларнинг мураббий устози сифатида ҳам ҳамкасблари ҳурматини қозонган. Чунки бу цехга биринчи бор ишга келган ёшларнинг қўпчилиги дастлаб қасб сирларини мана шу меҳрибон устозларидан ўрганишди.

М. КОМИЛОВ.

Гап эгасини топади

Табиати муҳофазаси қилиш — умумхалқ иши. Ҳўш, бу ишга шаҳар қурилиш индустриyasi саноат корхоналари қандай ҳисса қўишмоқда? Очгинини айтганда, бу тармоқ корхоналарининг қўпчилиги раҳбарлари партия ва ҳукуматимизнинг табиат ва атроф-муҳит муҳофазасини янада кучайтириш ҳақидаги кўрсатмаларидан тегишлича ҳулоса чиқариб олмагнлар. Натжидада улар ҳаво ва сув ҳавзаларини ифлосланишига ўзларининг «муносиб улушларини» қўшиб қелишяпти. Мисолларга мурожаат қилайлик. 2 ва 3-ўйсозлик комбинатларида бу муҳим масалага ҳамон эътиборсизлик билан қаралмоқда.

2-йирки панелли ўйсозлик заводида (бош инженери С. Бағматов) 34 та зарарли чиқиндиларни чиқариб ташловчи мөнбадан фақат 6 тасинга чанг ва газларни ўзига ушлаб қолш агрегати билан таъминланган. Афсуски, ҳозирда бу агрегатлардан бештаси ремонталаб. Корхонада белгиланган нормадаги чиқиндилар чиқариш бўйича аниқ ҳисоб-китоб юртиламлиги тўғрисида 330 тоннадан ортиқча зарарли газлар атроф-муҳитни булғамоқда.

3-йирки панелли ўйсозлик заводида

Давр талабига мос

Шаҳримиздаги йирик корхоналардан бири — туқимачилик комбинати эшиги олдида эрталаб турсангиз, қизиқ савол-жавобнинг гувоҳи бўласиз.

— Кечикмадикми?
— Кечикдик. 10 минутга...

Одамлар оқимининг эса кети узилмайди. Бейхитёр ўйланаб кетасиз. Ахир шоша-пиша келатган бу ишчилар иш вақтидан 10 минут кечиклиб келишяптики. Ҳали улар иш жойига боришади, кийинишади. Бунинг учун қанча вақт кетаяди?

Ана шу масала корхона назоратчиларининг диққат-эътиборини тортди. Сурункали текширув ўтказилди. Бу борада Пардозлаш фабрикаси «Биринчи» ўрини олди. Ўтган йил сентябр-октябр ойларида ўтказилган рейдларда 105 киши ишга кечиклиб келгани аниқланди. Назоратчиларнинг меҳнат интизоми масаласига бағишланган мажлисга фабриканинг директорлари С. Валиев, А. Пирматов, В. Гусиньянлар тақдир этилди. Камчиликлар рўй-рост очиб ташланди.

— Очгинини айтсам, бизда инсон омилига етарли эътибор берилмапти, — дейди С. Валиев. — Шунинг учун ҳам корхонада қўнимсизлик авж олган. Бизда асосан ёшлар ишлашади. Уларга эса етарли шароитлар яратиб берилмаган.

Чиндан ҳам корхона цехларини айланар экансиз, бу ерда алмисоқдан қолган станокларда ишлаётган ишчиларни учратасиз. Бунинг устига чанг ва тўзондан нафас

олмайсиз. Ердаги сув халқобидан юра олмайсиз.

Мана шу камчиликлар ишчиларда эътироз туғдирмоқда, уларда ишга бўлган қизиқини сўндирмоқда, натижада меҳнат интизоми оқсаб қоляпти.

Сифат масаласи ҳам корхона халқ назоратчилари эътиборида бўлиб келмоқда. Сўнгги текширувда бу борада ҳам катта камчиликлар борлиги аниқланди. Ишлаб чиқарилаётган хом сурп ва газламаларни биринчи сортларга топшириш плани муттасил бажарилмай келади. Бу эса жарималар миқдорини оширди. Бунинг устига ишлаб чиқарилаётган газламаларнинг қўпчилиги харидор талабига жавоб бермайди. Улар рангсиз Афсуски, бундан икки йил муқаддам пардозлаш фабрикаси расомларига тавсия этилган тўрт хил ранглар группаси ишлаб чиқаришга жорий этилмади.

Бу масалага бағишланган назоратчилар йиғилиши узоқ тортишувга сабаб бўлди. Ниҳоят, ҳамма бир овоздан маҳсулот сифатини ошириш даврининг муҳим талаби эканлигини таъкидлади.

Биз бу кичик материалда корхона назоратчиларининг икки текшируви ҳусусида сўз юритдик, ҳолос. Аслида улар фаолиятдан бундай ижобий ишларни кўп келтириш мумкин.

М. ОРИПОВ.

(бош инженери Р. Рамазонов) аҳоли бундан яхши эмас. Бу ердаги 76 та агрегатдан 6 таси чанг ва газларни ушлаб қолш қурилмаси билан жиҳозланган. Назоратчилар текширувида улар ҳам нормал ишламаётганлиги аниқланди. Бу ерда ҳам ҳисоб-китоб дафтери юртирилмайди. Ташқарига зарарли чиқиндиларни чиқариш нормативи белгиланмаган.

Утган йили корхона цехларидан бирида янги тозалаш қурилмасини бунёд этиш планлаштирилган бўлсада, ҳамон бу тадбир амалга ошмай келпти. Мажбур қурилмалардан эса қўпчилигидек фойдаланилмапти. Натжидада Қорақамш каналига чиқариб юборилган ифлос сувлар қанал сувини ҳаддан ташқари булғамоқда.

Табиат муҳофазаси бўйича қонунчилигини бузгани учун ҳар иккала завод раҳбари район иқроия комитетларининг маъмурий комиссиялари томонидан бир неча марта жарима тўлашга мажбур этилганликлари билан ҳам аҳоли ўзгармапти.

«Промстройиндустрия» ишлаб чиқариш бирлашмаси (бош инженери Т. Ершов) корхоналарида атроф-муҳит муҳо-

фазасига ҳўжасизларча қаралмоқда. Бу ерда бир йилнинг ўзида атмосферага нормадан 10134,5 тонна ортиқча зарарли моддалар чиқарилган.

Айниқса, Ҳўкурсойдаги девор панеллари ва керамзит комбинати (директор ўринбосари С. Рақитин) ва 8-темир-бетон буюмлари заводи (бош инженери Т. Ибрагимов) ҳаво ва сув ҳавзаларини турли чиқиндилар билан булғашда пешкадамли кишишмоқда.

Ўзбекистон ССРнинг «Госкомстрой» га қарашли «Узстройиндустрия» корхоналарида ҳам атроф-муҳит муҳофазаси масалаларига эътибор етарли эмас. Шунингдек, Тошкент таъжирба экспирменталь механика заводида (бош инженери Т. Плотников) ҳар йили атроф-муҳитга нормадан 393,5 тоннадан ортиқ зарарли моддалар чиқаришмоқда. Биз бу ўринда баъзи корхоналарнинг номларинигина келтирдик, ҳолос. Аслида эса уларни истаганча санаб ўтиш мумкин. Лекин бу сафар ҳам «гап эгасини топади» қабилида иш тутдиқ. Уйлаёмизки, улар юқоридаги «мақтовлар»дан тегишли ҳулоса чиқариб оладилар.

М. КОМИЛЖОНОВ.

Рассом хандаси



Бобо! Набраними богчага жойламоқчи эдим. Инспектор: Хўш, мен нима қилай?

Бобо! Қанақа ҳўжжатлар кераклигини билмоқчи эдим. Инспектор: Бу ер справкалар бюроси эмас, РайОНО бобой.

Бошлқ: Объектни бу йил фойдаланишга топширишимиз керак, билиб қўйинг.

Чойхўр: Илтимос, битта чой дамлаб берсангиз.

Чойхоначи: Олдин чойнак топиб келинг, биродар.

— Тегилмасин деб ёзиб қўйилганку ахир.

— Қўринишдан /яп-яғи тулук. Мен унинг сифатсизлигини қаёқдан билай.

Ш. Субхоннов чизган расмлар.

ЖАҲОН ШАҲАРЛАРИДА

✦ БРАЗИЛИЯ. Бразилия ҳарбий ҳаво кучлари самолёти Сан-Паулу шаҳридан Москвага учиб кетди. Самолётга 24 тонна юк — дорин-дармон, озиқ-овқат маҳсулотлари, кийим-кечак ортилган, бу юклар Арманистонда элизиладан жабрланганларга ёрдам учун юборилди. Бу Бразилияда арман жамоаси махсус ташкил этган «Сос—Армения» комитетининг ташаббуси билан йиғилган моддий ёрдамнинг бир қисмидир.

✦ ВАШИНГТОН. АҚШ ва СССР ўртасида йўлдош орқали дастлабки бевосита компютер таъжиробат алоқа линияси ишга тушди. Бу линия автоматлашган системалар илмий тадиқот институти билан Американинг «Сан-Франциско — Моску телепорт» (СФМТ) — «Лоубнет» компаниялари ўртасида эришилган битимга мувофиқ ташкил этилди.

✦ ЛУСАКА. Бу ерда «Таймс оф Заимбия» ва «Санди таймс оф Заимбия» газеталари бундан буён президент сайловларини сўнг тузилган мамлакат барча маъбуот органлари бошқармаси назорати остида бўлиши эълон қилинди. Бу бошқармага ҳозир президент томонидан тайинланган Жозеф Милимо-Панабанту раҳбарлик қилимоқда.

✦ ВАШИНГТОН. Келажакда шахсий компютер қандай бўлади? У экраннинг ҳажми ён дафтарга тенг келадиган кичик қурилма бўлиб, видеофильмлар намойиш этади, одамлар гапини тушунади ва улар овозини қайта эшиттира олади, ўз эгасига ҳар қандай киши билан ва ҳар қандай компютер маълумотлари банки билан амалда боғлигани имконини беради. «Вашингтон пост» га.

✦ БРАЗИЛИЯ. Бразилия ҳарбий ҳаво кучлари самолёти Сан-Паулу шаҳридан Москвага учиб кетди. Самолётга 24 тонна юк — дорин-дармон, озиқ-овқат маҳсулотлари, кийим-кечак ортилган, бу юклар Арманистонда элизиладан жабрланганларга ёрдам учун юборилди. Бу Бразилияда арман жамоаси махсус ташкил этган «Сос—Армения» комитетининг ташаббуси билан йиғилган моддий ёрдамнинг бир қисмидир.

✦ ВАШИНГТОН. АҚШ ва СССР ўртасида йўлдош орқали дастлабки бевосита компютер таъжиробат алоқа линияси ишга тушди. Бу линия автоматлашган системалар илмий тадиқот институти билан Американинг «Сан-Франциско — Моску телепорт» (СФМТ) — «Лоубнет» компаниялари ўртасида эришилган битимга мувофиқ ташкил этилди.

✦ ЛУСАКА. Бу ерда «Таймс оф Заимбия» ва «Санди таймс оф Заимбия» газеталари бундан буён президент сайловларини сўнг тузилган мамлакат барча маъбуот органлари бошқармаси назорати остида бўлиши эълон қилинди. Бу бошқармага ҳозир президент томонидан тайинланган Жозеф Милимо-Панабанту раҳбарлик қилимоқда.

✦ ВАШИНГТОН. Келажакда шахсий компютер қандай бўлади? У экраннинг ҳажми ён дафтарга тенг келадиган кичик қурилма бўлиб, видеофильмлар намойиш этади, одамлар гапини тушунади ва улар овозини қайта эшиттира олади, ўз эгасига ҳар қандай киши билан ва ҳар қандай компютер маълумотлари банки билан амалда боғлигани имконини беради. «Вашингтон пост» га.

(ТАСС).

Иш тажрибасидан

Маҳалла
қувончлари ва
таъвишлари

ФИДОЙИЛАР

Пойтахтимизнинг Киров районидаги «Бодимзор» маҳалласи энг оқибат бўлиб маҳаллалардан бири ҳисобланади. Бу ерда истиқомат қилувчи 430 дан зиёд хонадон соҳиблари ўз тарбияларини саранжом-сармаша қилиш, унинг бўғи бўғида айланиш учун доимо қайғуришяпти. Шу босдан ҳам ҳар йили эрта кўламда ўтказилган мевади дарахлар, гул қачалари доимо меҳр билан пазариланади.

Маҳалла активлари 13 кишидан иборат бўлиб, улар турли комиссияларни бошқаришди. Жумладан, ўй ва маросимлар, ободончилик, санитария, молиявий, маданий-маърифий ревизия, хотин-қизлар кенгаши, ўртоқлик суди, ветеранлар совети каби комиссиялар фаолият юратяпти.

Маҳалладаги гўй ва маросимларга активлардан, Болтош Қосимов билан Ортиқ Утбосаровлар бош-юш бўлишади. Улар ҳар бир оқимнинг қувонч ва ташвишига ериқ бўлибгина қолмай, белгиланган тадбирларини кам чик билан замон талабига лослаштиришга ҳаракат қилишади. Шунинг учун ҳам ўғил уйлантириш, қиз чиқариш тўғрисида бир кунда бежирим ўтказилапти.

Маҳалланинг икки қаватли чойхона-клуби пенсияонер ота-оналар билан ёшларнинг сеvimли масканиги айланган. Бу ерда уларнинг ўғиллиги дан олиб, маданий ордик чиқаришлари учун арча шароитлар муҳайё.

Активлардан Йўлдошхўжа Султонхўжаев ўртоқлик суди ҳамда ветеранлар советини, Азиза Аҳмадоваси хотин-қизлар кенгашини бошқарибди. Маҳаллада 20 дан зиёд Улуғ Ватан уруши ветеранлари бўлиб, улар ҳар томонлама эътибор ва ғамхўрлик билан қўриб олинган. Улуғ Ватан уруши ҳамда меҳнат ветеранларидан Нуриддин Насриддинов, Умархўжа Хўжаев, Синатилла Аскархўжаев, Баҳдир Эшов, Эркин Маҳкамов, Шоасил Насретдинов, Шожаали Шоазимов, Карим Халилов, Жалил Иброҳимов, Муса Миҳзаев ва бошқалар маҳалладашлар эътиборида. Уларнинг босиб ўтган ҳаёт йўллари ёшларнинг учун ибратлидир.

Маҳалла комитетини эса юрист, Ленин райони халқ судининг судьяси ариф Йўлдошев ўн тўрт йилдан буён бошқариб келаяпти.

— Бизда ҳам эл этилмаган муаммолар бор, — дейди расис куйиниб. — Аваллари территориямиздаги ариқлардан тўла эпилос сув сиб ўтарди, дов-дарахлар, жинлар ундан сув чиқарди. Шу мақсадда таблабимизга биноан район ободонлаштириш бошқармаси томонидан Бўзсув йнали четиға мотор ўрнатилганга ҳаммамиз яна оби ҳаётга ёлғидан бўлидик, деб ҳўрсанг бўлгандик, аммо қўвончимиз узоқча бормайди, анчагина мийлаб ва ишчи кучи сарфлаб ўрнатилган мотор икки йилдан буён чанг босиб ётди. Мақур ташкилот раҳбарларига бир неча марта мурожаат қилдик, улар ҳамон пардон пали.

Уйлаёмизки, маҳалланинг бу муаммолари ҳал этилади. Э. ҲАЛАНОВ, СССР Журналистлар союзининг аъзоси.

Республика
бўйлаб

ЭНГ ЯХШИЛАНИНГ
ТАЖРИБАСИ — ОММАГА

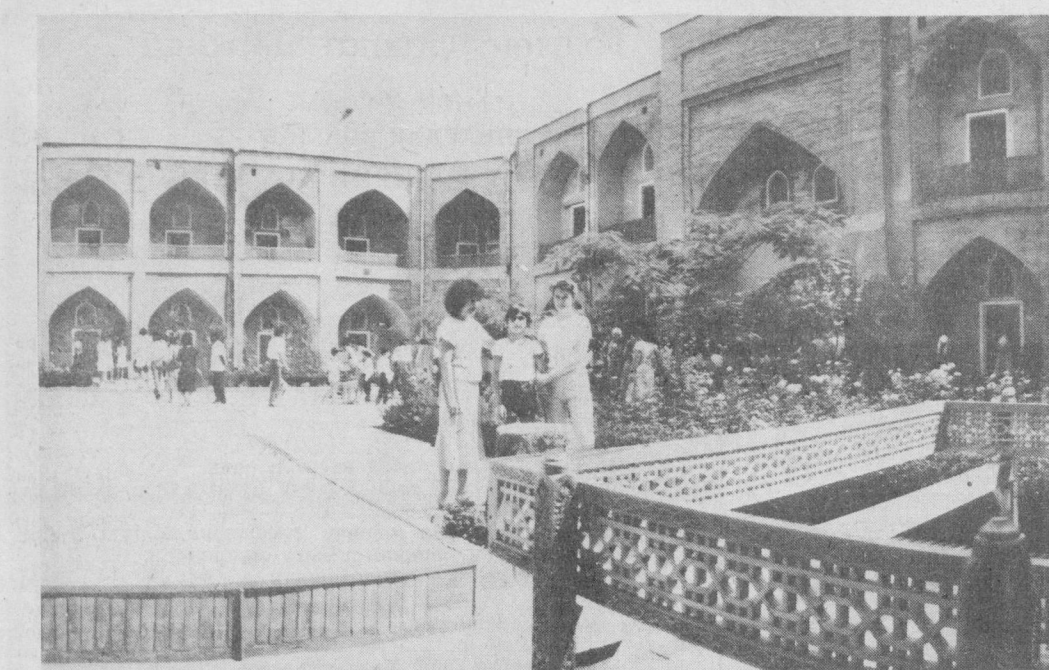
✦ Оила пудратдан қандай қилиб ижара пудратига ўтган яхшироқ, соҳибқарор ва деҳқонларнинг ижара усулида қандай фарқ бор? Ленин районидаги «Социализм» колхози меҳнатчилари област семинари қатнашчиларини ашу ша ва бошқа кўп саволарига жавоб қайтардилар.

Улар Андижон областида биринчи бўлиб барчабоз ва тоқзорларни ижарага олдилар. Бу эса тармоқнинг иқтисодий кўрсаткичларини нча яхшилаш, унинг ренабеллигини ошириш имконини берди. Ҳозир хўжаликларини қорачилик фермаларини ижара пудратига ўтказиш бошланди.

КАДРЛАРИН КОЛЛЕКТИВ
ТАНЛАБ ОЛДИ

✦ Андижон областидаги «Савий» совхоз-техникум бригадари Қодиржон Иброҳимов ишга қабул қилиш тўғрисида ўйлаб-ўйлаб эриза олди. Бунинг сабаби Қодиржон бошчилик қилаётган коллективнинг иқтисодий базаси мустақиллигидир.

— Роса бир йил муқаддам биз давлатдан савий зарим минг сўм қарадор эдик, — деб хикоя қилади бригадари. — Ушунда пахта тайёрлаш топширининг барбод этганди. Очгинини айтганда ундай ишчи киши кишидан эрим. Чунки бухгалтерияда ўн ил ишланганидан сўнг Брилдага бошчилик қили бошлаган, планини қилишчиликка ушдашмишга ишончим комил эди. Муваффақиятсизлик ишга бошқана қарашга,



Хурматли газетхонлар, саҳна санъати мухлислари!
Яқинда Халқлар дўстлиги майдонида жойлашган Абулқосим мадрасасида «Шарқ» давлат театри иш бошлади. Ҳозир коллективда актёрлар, лапарчи-иллачлар, мақомчилар танлаш ҳамда репертуар тузиш ишлари қизғин кетаяпти. Шу муносабат билан жамоатчи мухбириниз театрининг бадий раҳбари Тожибой Исроиллов ва Ўзбекистон ССР тарих ва маданий ёдгорликларини сақлаш жамияти Тошкент шаҳар Совети раисининг ўринбосари Абдулазиз Муҳаммадқаримовлар билан суҳбатлашди.

Унутилган анъаналар тикланади

— Абдулазиз Алижонович, Тошкент шаҳар Совети ижроия комитети Абулқосим мадрасасида Урта Осиёда ягона экспериментал давлат «Шарқ» театри очилиши қарор қилди. Сизнинг ташкилотингиз эса бу янги коллективнинг ўз оталиғига олди. Буни қандай изохлайсиз?

— 1977 йилда қардош Озарбайжон ССРнинг Кировобод шаҳрига борганим. Бизни бир мадрасага олиб боришди. У ерда театр жойлашган бўлиб, фақат Низомий Ганжавий асарларини кўйибшаркан. Ўша кунни биз «Лайли ва Мажнун» спектаклини кўрдик. Томошабин спектаклга бевоасита аралашиб кетаркан. Томошадан сўнг анчагача ҳайратимни босолмадим. Шундай театрининг Тошкент шаҳрида ҳам очилишини жуда истардим. Мана орадан салкам ўн икки йил ўтиб биз шундай театр эга бўляпти. Албатта театр моддий базасиз ҳеч нима қилолмайди. Биз қўлдан келганча коллективнинг ишлашига шарт-шароит яратишга, моддий ёрдам кўрсатишга интиляймиз.

Бу театрда Абулқосим мадрасасининг танлаш ишлари ҳам бекизи эмас. Чунки шаҳарда жамиятимизнинг ярим миллион аъзоси бор. Ўшаларнинг аъзолик бадаллари ҳисобига бу ёдгорликни ташкирланган эдик.

Пойтахтимизда асраб қўлингдан бу ёдгорликда бир йўла миллий анъаналарини сақлаб қўлиш ва тарғиб қилувчи профессионал театрининг ташкил этилиши кўтүлүш иш. Биз бундан фахрланамиз. Келажикда «Шарқ» театри Самарқанд, Бухоро, Хива шаҳарларида жойлашган тарихий ёдгорликларда ўз санъатларини намойиш қилишди. Энди олдимизда катта синов — янги театримизнинг халқ синовидан ўтиши тўғрисида.

— Тожибой Ёлмоғинов, ўзбек театр жамоатчилиги сизни истеъдодли режиссёр сифатида таниди. Чунки Ҳамид Олимжон номидаги Самарқанд област драма театрида бир неча йил бош режиссёр бўлиб ишлаб, сўнг Ҳамза номидаги ўзбек Давлат академик драма театрида таълиф этилгансиз. Негиз охона театрини ташлаб янги театрга ўтишасиз?

— Тўғри, академик театрга хоҳлаган асарингизни саҳналаштириб, кенг жамоатчилик эътиборини қозонишга ҳамма шароит бор. Бироқ сўнгги йилларда театр санъатида ўзига хос бурилиш юз беряпти. Актёрлар ва режиссёрлар ижодий ҳаётида чинакамга қайта қўриш бошланган. Чунки барча театр ижодкорларининг ўз ат-

рофига ҳамфиқрлар тўплаши, уларнинг ўзига хос услубда томошабинларга манзур бўлаётган янги театрлар ташкил қилини қувончли ҳолдир. Шунинг учун ҳам гуруҳлар сони кўпайиб бормоқда.

Биз ҳам шу кўтүлүш ниятда пойтахтимизда хўжалик ҳисобида иш юритадиган янги «Шарқ» театри ташкил этишга қарор қилдик. Бу театр ҳам ижро, ҳам репертуар жиҳатидан мавжуд театр коллективларидан анча фарқ қилади. Чунки шаклланиб ва ўз саҳна анъаналарига эга бўлган гуруҳларда бу ишни амалга ошириш қийин эди. Мақсадимиз ўзимизнинг анъанавий майдон театри — шарқ синтетик театрлари услубини қайта жонлантириш. Очигини айтсам, бугунги томошабин ўта талабчан. Аммо театрларимизда уларнинг юрагини жийилатадиган ҳам мазмун, ҳам шакл жиҳатидан тўла миллий спектакллар жуда кам.

— Гапингизга қўшилмаман. Ўзбек томошабини катта маданий тарихга, фахрланса арийдиган меросга эга. Жумладан, саҳна маданиятида ҳам...

— Албатта-да. Ўзбек театри асосчилари Ҳамза, Маннон Уйғур, Етим Бобоноволарнинг миллий театр санъатиди таърихларини ривожлантириш керак. Тўғри, янгиланиб, замонавийликка интилиш керак. Аммо миллийликни иккинчи планга суриш ҳисобига эмас. Грузин театрини олайлик. Улар ҳам турли мамлакатлар адабиётига мурожаат қилишди. Лекин ижодларида миллий колоритни, халқ дардларини сингдиришга ҳаракат қилишди.

— Ҳозиргина сиз «Шарқ» синтетик театри ҳақида гапирдингиз. Бу бекизи бўлмаса керак?

— Аввало шунга айтиб ўтиш керак: буюк режиссёрлар Гордон Крайк, Эйзенштейн, Мойерхольд, Тоиров, Брехт каби кўпгина театр арбоблари Шарқ театрини ўрганганлар, қизиққанлар. «Шарқ» театри нима? Синтетик театр бизнинг ҳозирги театрларимиздан фарқ қилади деб айтмайлик. Масалан, бугунги кунда театр режиссёрлари актёрларни «бу лирик актёр», «бу комик актёр», «бу трагик актёр» деб баҳолашга ўрганиб қўлишган. «Шарқ» театрида эса актёр кенг қўламли бўлади. У ҳам лирик, ҳам комик, ҳам трагик ролларни бемалол ижро этаверди. Ҳатто ашула айтиш, рақс тузишнинг ҳам қўйиллатди. Шарқнинг майдон театрларида доим шундай бўлган. Бир ёки икки артист минглаб томо-

шабинларни бир неча соат ўз маҳоратлари билан «ушлаб» тураркан.

— Ҳозир театрга қабул қилинадиган актёрлар синтетик театр шартларини бажаролавермак?

— Тўғри. Ишга киришган деб келётган актёрларнинг кўпчилиги албатта бу талабларга жавоб бераолмаслиги мумкин. Лекин биз уларни қисқа вақт ичида тарбиялашимиз керак.

— Ахир бу тарих, этнографиямизни чуқур ўрганишни талаб қиладику?

— Ҳа шундай. Биз бу муаммони ҳал этиш учун шу соҳани яхши билидиган олимларимиз билан алоқани мустаҳкамлади. Улар ўз ёки бу анъанани қандай таҳлил этишда актёрларимизга маслаҳат беришди. Урф-одатларимизни ўрганишга қўламлилашди. Негани ҳозирги актёрлар юрчи-туршида миллийликдан қўра европа маданиятига тақлид қўпроқ. Шунинг учун ҳам биз қабул қилинётган актёрларнинг ана шу томонларига эътибор берилмиш. Ниятимиз битта: театрда кўпгина киши ҳақидаги Шарқ маданиятини, ўзбек маданиятини кўрсин.

— Репертуар қандай бўлади?

— Бизнинг театр ўзбек ҳамда Шарқ мамлакатларининг классик драматургиясига таълиб иш қўлади. Деярли ҳар бир таълибимизда мақомчилар ўз маҳоратларини намойиш қилишди. Ўзбек миллий маросимлари асосида саҳналаштирилган лавҳалар пойтахт меҳмонлари, чет эллик сайёҳларга кўрсатилади.

— Бундай кенг қўламли ишларни амалга ошириш осонмас...

— Албатта. Ҳар қандай эзгу ташаббуснинг қаноти бўлсин экан. Театримизни Ўзбекистон ССР тарихий ва маданий ёдгорликларини сақлаш жамиятининг Тошкент шаҳар Совети ўз оталиғига олди. Миннатдорчилик тариқасида ойда бир марта шу жамият аъзолари учун театримиз хизматда бўлади.

Томошабаримизни чет эл ва совет туристлари ҳам қўришга мослаштирилди. Биз «Интурист» ва Тошкент саёҳат ва экскурсиялар бюроси билан ҳамкорликда шартнома туздик. Бу театримиз эллик процент томошабин билан таъминланди деган гап.

— Қўтүлү ишларингизга омад тилаймиз. Янги театрининг шухрати ортсин.

— Катта раҳмат.

Суҳбатни Ғайбулла РАЗЗОҚОВ ёзди олди.

© СУРАТДА: «Шарқ» театри ўз спектаклларини намойиш этадиган майдон.

Дикқат, янгиллик!

Куёнчаклик билан ёзилган

ИСМИ ЖИСМИГА МОС БЎЛСИН

Инсон ҳаммиса гўзаллигини қидиради ва унга маҳабб бўлади, унда ҳам, кўчада ҳам, сайёҳатда ҳам гўзал манзаралар, осмонлар бинолар ва гўзал одамларга эътиборни қаратади. Уларни кўриб қувонади ва дилдан яъради. Мана шундай яхши кўринишлар, ободончиликлар ўзимиз яшаётган жойда, хоҳадонларимизда ҳам бўлиши керак. Ҳа, ободончилик ҳамма ўйлабди. Ободончилик аввало кишиларнинг ўз уйидан бошланади. Шунинг учун улар чиройли уй-жой қуради, ҳовлисига даракхлар ўтқазади, гулзор қилади, ҳамма ёқин беэади ва озода тутайди.

Ҳаммага маълумки, ободончилик юзасидан республикамиз пойтахтида жуда кўп ишлар қилини ва яна қилинмоқда. Бу қилинган ишлар ҳақида кўп гапирини мумкин. Лекин биз бу мулоҳазаларимизда яхши ният билан барпо этилган гулзор орасида худди тиканакдек кўзга ташланган айрим қўриқчиликларни эслатиб ўтмоқчимиз. Эҳтимол, булар майда камчиликлар-ку деб ўйлаш мумкин. Лекин майда нарсалардан катта нарсалар пайдо бўлади. «Биринчи мингта» деган гап ҳам шунини тақозо қилади. Биз бу мулоҳазаларимизда мана шу майда, лекин катта гапларга сабаб бўладиган нарсаларни кўзда тутмоқчимиз.

Ободончилик ҳақида гапирганда, ободончиликнинг барча қўриқчиликларни кўзда тутилади. Масалан, кўчаларнинг икки четида одамлар юрадиган йўлларнинг чиройли, силлиқ қилиниши ва озода бўлиши ободончиликнинг бир қўриқчиликдир. Илгари йўллар майин асфальт билан силлиқ ва чиройли қилинган эди. Унга тушган бир томчи сув ҳам икки томонга оқиб тушиб, йўл қуруқ ва озода турар эди. Кейинги вақтларда йўлларга қўра мойга қўрилган шағал тўқилиб, йўллар силлиқ бўлмай, ўйди-чуқур бўлиб қолди. Баъзи жойларда эса асфальт ўрнига бетон плиталар ёқилиш расм бўлиб қолди. Плита чидамли бўлар эмиш, дейишди. Тажриба бу гапни инкор қилди. Икки-уч йилда плиталарнинг сийқаси чиқиб, силлари очилиб, йўлчиликнинг оёқларига ялашиб, юршига халақит берадиган бўлиб қолди.

Бунинг устига плиталар орасига чиқиндилар йиғилиб ёки ўтар ўсиб уни тозалаш имконияти бўлмайпти. Натияжада йўллар ифлосланиб ва хукуллашапти. Шунинг ифлослиги жуда кўп жойларда, шу жумладан эски ТОШМИ ҳовлисидаги йўлларда кўриш мумкин. Плиталар қўйилиб, бўлиб, у ерда сув ҳалқоб бўлиб ётибди. Илгари қилинган майин асфальт йўллар узоқ йиллар бўлиб қўриқчилик-ку! Шу ҳақда ҳам ўйлаб қўриш керак экан.

Тошкентнинг марказий кўчаларидан бири — Навоний кўчасидаги ямарка дўконларини жарликка тушиб, кўча ҳўллаб қолди. Бу узун кўчада ҳозир ҳатто бирорта сув дўкони ҳам йўқ. Ямарканинг пастга туширилганлиги ўринсиз бўлганлиги, у ердаги дўконларда савдо-сотик ҳам яхши бўлмаётганлиги ва Навоний кўчасининг но-обод бўлиб қолганлиги ҳақида матбуотда ҳам гапирилди. Энди бу кўчанинг обод бўлиш тақдирини нима бўлади? — деган савол туғилади.

Тошкентда янги қурилишлар ниҳоятда кўпайиб, янги районлар, кварталлар пайдо бўляпти. Лекин бу қурилишларнинг кўпи маълум нарбда қурилмаб, улар орасидаги кўчаларнинг таъини йўқ ва бу бинолар тартибсиз, эгри-бугри бўлиб тушганлиги учун, бинолар оралирини обод қилиш қийинлашапти.

Тошкентда кўркам идора бинолари қурилади. Уларнинг олди кенг, чиройли гулзор майдон бўлиб, идорага шу йўлдан кирилар эди. Ҳозир кўп жойларда бу кириш

йўллари беркитилиб, бошқа тор йўллардан эшик очилган. Энди бу дабдабали кириш йўллари нотўғри қурилган деб уларни бузиб ташлаш керакми?

Кўчаларга ҳар йили қанчадан-қанча даракхлар экилади. Унинг сақланиши ва кўкариши билан етарли шугулланилмайди. Натияжада уларнинг кўллари синиб, қуриб кетади. Шунинг учун экилан даракхларни сақлаб қўлиш, кўчанинг ободончилиги ва тозаланиш таъминлашнинг ўша ердаги қорона, муассасаларга топшириб қўйиш тажрибасини кенг омаллаштириш лозим. Шу билан бирга айрим хисбонларга мевади даракхлар экишни ҳам унутмаслик керак.

Ҳар бир маҳалла ва кварталнинг марказ жойи бўлса яхши бўларди. Шунда аҳолининг баъзи маданий, маънавий таъбирларини ўтказишга шароит яратиларди. Илгари шу вазифани маҳаллалардаги гузарларда жойлашган чойхонанинг қизил бурчаги ва кутубхоналар бажарар эди. Гулзорлар обод бўлиб, у ерда ҳар хил савдо дўконлари жойлашиб, аҳолига хизмат кўрсатар эди. Афсуски, шундай гузарлар йўқолиб борапти. Масалан, Тошкентда Тахтауул, Ичи-лар шаҳарчаси, Шайхантауур, Оқлон, Сасиққовуз ва бошқа гузарлар обод ва гавжум эди. Шундай гузарларни қайта тиклаш зарур.

Яна бир кўзга чалинган нарсига тўхталмоқчимиз. Кейинги йилларда автобус, троллейбус бекатлари қурилишига эътибор қўйилди. Йўловчилар бекатларда яхши шароитда автобус кутадилар. Лекин шу чиройли бекатларда ҳам камчилик кўзга ташланади. Бу бекатларда ўриндиқлар оддий тахта тилимидан қилиниб, бу тилимлар орасига тушиб қолган ҳар хил қолдиқларини тозалаш қийин бўляпти. Бу ўриндиқлар шундай ифлосланиб кетадикки, у ерга ўтиришга жirkanайди киши. Бу ўриндиқларини силлиқ тахталардан қилинса, тозалаш осон бўлар эдику!

Кўчалардаги телефон будкаларининг аксариятида эшик йўқ. Уни безорилар суғуриб олиб кетганлар. Бу бугунги воқеа эмас. Бир неча йиллардан буюн шундай. Шунин билан туриб будка қурувчилар эшикни олимайдиган қилиб қурсалар бўлмасмики? Бунинг устига будканинг ичига қараб бўлмайди, ифлос, тозалаб бўлмайди. Бу қўриқчилик ҳам кишини ранжитишди, албатта.

Кўчаларда тўпланиб ётган ахлат-чиқиндиларни вақтида олиб кетмаслик ҳам ободончилик ва санитария ишларига доғ туширади.

Ободончилик санитария талаблари билан ҳам боғлиқдир. Шу билан бир гап айтмоқчимиз. Ободончилик ва озодалик оstonдан бошланади деганимиз, бу ишнинг фақатгина тегишли ташкилотларига эмас, ҳар бир хонадон ҳам, ҳар бир киши ҳам ўқилиш керак!

Дўнбродоб Тошкентнинг марказий жойларидан бири. Бу ерга 2-йойлаш фабрикаси, метро депои ва бир неча қурилиш трестини ҳамда автотренинг қорхонаси жойлашган. 7 ва 18-троллейбуслар шу ерга бориб қайтади. Лекин бу жойда битта озик-овқат магазиндан бошқа ҳеч нарсас йўқ. Бу ерга турли савдо дўконлари, дорихона, «Союзпечать» дўкони ва бозорча қурилишини талаб қилиб, аҳоли бир неча бор газеталарга ёзди, лекин натижа бўлмади. Ободончилик шу ерга ҳам келиши керак эди-ку, ахир.

Хуллас, шаҳар ободончилиги — бу ҳаммамнинг иши. Шундай экан, бу борада ҳар биримиз жон қўйдиришимиз, камчиликларини барҳам топиши учун қайғуришимиз лозим. Ана шундангина пойтахтимиз янада гўзал ва кўркам бўлади.

Ўткир РАШИД



Чин инсон бўлиш катта бахт! Ўқитувчи илм зиёсини беради экан, уни чин инсон десак эрийди. Ўқитувчилар — ҳаётимиз фойди ва кўрки. Жонқувар педагог Эргаш ака Ҳасанов ана шундай нурағин кишилардан бири. У ишлаётган Мичурин номи 81-мактабга ташриф буюрганимизда мактаб директори Валижон Умаров устоз педагогининг таржimaiи ҳолидан гап бошлади:

— Эргаш ака 1925 йилда туғилган, партиясиз. Олий маълумотли. Ўқитувчилик фаолиятини 1942 йилда бошлаган. Педагогик стаж 46 йил. СССР ва Ўзбекистон ССР халқ маорифи аълочили. Меҳнат Қизил Байроқ ордени кавалери. Методист-ўқитувчи. Район ва шаҳар медаллари юзасининг аъзоси.

Эргаш ака 1950 йили Октябрь районидаги 24-мактабга ишга йўллана олди. Унинг етук ўқитувчи бўлиб етишишига устози Мансур Мажмаевнинг ҳиссаси катта бўлди.

— Эргашнинг, сенинг дарс бериш методинг менга ёқди, — деди у бир дарс таҳлилдан сўнг. — Пухта ҳозирлик кўришинг, ҳар бир дарсин илмий савидада ўтишининг кузатиб юрибман. Ўз услубинг бор. Лекин камчиликларинг

Минг бир касб ФИДОЙИ ИНСОН

ҳам йўқ эмас. У ҳам бўлса, ўқувчиларнинг билим савиясига эътибор бермаслигини да. Дарс жараёнида уларга кўпроқ мустақиллик бериш керак. Яхши ўзлаштирувчи ўқувчиларни вақтида рабатлантириб боришни унутма. Акс ҳолда уларгадари ташаббусини бўйиб қўясан. Иккинчи камчилигинг, дарс ўқишда бир хилликдан воз кеч. Бир ўтган дарсинг бошқасига ўхшамасин. Шунда болалар зерикмайди.

—Шундан буюн қанча сувар оқиб кетди. Бироқ устознинг қимматли маслаҳатларини унутмадим, — дейди Эргаш ака. — Ўша гаплар мени ўқитувчи қилди.

Ҳа, у устоз ўғитларига амал қилиб кам бўлмади. Ўқиниш, изланишни қанда қилмади. Ҳалол меҳнати, ғайрати туфайли 1953 йилда мактаб илмий мудирлигига тайинланди, 1955 йилда эса Ўзбекистон ССР халқ маорифи аълочили нишонин билан таъдирланди.

24-мактабда беш йил ишлаб, Акмал Исроиллов районидаги 81-мактабга она тили ва адабиёт ўқитувчилиги бўлиб ишга ўтди. Бир кунини мактаб директори уни хузурига чақирди, мактабда она тили ва адабиёт фани ўқитилишини ҳозирги талаб даражасига қўтаришда ўқитувчиларга ёрдам беришини илтимос қилди.

—Бизга сиздай ишчан, қобилиятли кишилар керакми, қўшиб қўйди.

«Ишчи нимадан бошлаш керак?» ўйлади у. Ҳақиқатан ҳам ўқувчиларнинг она тили ва адабиётдан билими паст эди. Дефтарлар ойнаб текширил-

мас экан... Эргаш ака ишни ўқувчиларни адабиёт тўғриси-га жалб этишдан бошлади. Орадан бир ой ўтгач, ўткир эҳтилоллар мушоирасини ўтказди. Мактабда адабиёт кечалари ўтказиш одат тусига кирди. Эргаш ака мактабда ўқувчиларнинг қаддон дўстига айланиб қолди. Коллектив уни илмий мудир этиб сайлади.

— Ҳар бир одамнинг ёшлигида бирон соҳага истеъдоди бўлади. Ўша қобилиятини вақтида пайкаб, уни тўғри йўлга йўналтири олинка ўқитувчининг муваффақияти шу, — дейди Эргаш ака. — Вақт ўта боргани сари таълим беришга талаб ҳам оша боради. Ўқитувчилар бунинг ҳеч қачон унутмаганлари ҳолда ўз усталирида тинмай ишлашлари шарт.

Методист-ўқитувчи синфларда она тилидан гуруҳларга тузган. Бу гуруҳларда ҳар бир аълочи ўқувчига тўрт-беш бола бириктириб қўйилган. Улар ҳар кунини йиғилишиб, ўтилган темаларни тасдиқлашди, машқ бажаришди, ўзаро фикр алмашишди.

Яқинда устоз ҳаётида қувончли воқеа юз берди. Акмал Исроиллов район халқ таълими ходимлари ўз конференциясида Эргаш ака Ҳасановнинг халқ таълими ходимларининг Бутуниттифок съезиди делегат этиб сайлашди. Ўқитувчи учун бундан ортиқ бахт бўладими!

Мирзиз РАҲИМОВ, Тошкент шаҳар ўқитувчилар малакасини ошириш институтининг она тили ва адабиёт кабинетини мудир.

Қидирбой ТўЛАБОВ, СССР Журналистлар союзининг аъзоси.

БОСМАДАН ЧИҚДИ

© ЎЗБЕК Совет Энциклопедияси Бош редакцияси «У КИМ! Бу нима!» бўлалар энциклопедиясининг якуний юрти талабларини кўпича «Авдоранинг» набиралари деб аташади. Иккинчи бўлган мактаб ўқувчилари учун мўлжалланган. Шунга қарамадан унда ўқувчилар оmmasи учун ҳам кўп қизиқарли материаллар бор.

Қомусда буюк тарихий шахслар, олимлар, ёзувчи-шоирлар ҳаёти ва ижоди ҳақида, ҳайвонот ва ўсимликлар олами ҳақида кўп қизиқарли ҳодисаларни тўғрисида оммабон формада турли маълумотлар берилган.

А. САЪДУЛЛАЕВ.

МАРОҚЛИ КЕЧА

Яқинда республика маданият ходимларининг малакасини ошириш институтини залда камер музыка ижрочилигига бағишланган тематик концерт кечаси бўлиб ўтди. Анжуманда М. Ашрафий номидаги Тошкент Давлат консерваториясининг ўқитувчилари, жумладан пияноччи Флора Умарова, скрипкачи, республика консерваторияси лауреати Алла Ким, валторна созининг ижросини Радик Сафаровлар маҳоратларини намойиш қилдилар. Улар ижросидаги немис композитори Брамсининг 4 қисмли Ми-бемоль мажор триоси, эстон композиторларидан Кареванин 3 қисмли триоси, ҳамда Тамбергининг трио учун ёзилган прелюдиялари тингловчилар томонидан катта қизиқиш билан қарши олинди.

Кечада шунингдек, Гнесин номидаги Москва Давлат музыка-педагогика институтини камер музыка кафедрасининг профессори Т. С. Илохна ҳам қатнашиб, ўз фикр ва мулоҳазалари билан ўртоқлашди.

Р. ХУЖАЕВ.

Кўргазмада музыка янграйди

— Портретлар, натюрмортлар, манзаралар... Козогистонлик расмчи Юрий Косаговский асарларининг мавзулари, сюжетлари ва техник ечимлари-нинг хилма-хиллиги ўзига хос соҳанига эга бўлиб, ҳар бир асарининг ўз мусиқийлиги бор, деб хабар беради, — ЎзТАГ мухбири. — Шунинг учун ҳам қардош республика мўйқалам устасининг Тошкентдаги ёшлар уйда ташкил этилган шахсий кўргазмаси очилишдан олдин кичик концерт бўлганлиги тасодиф эмас. Муаллиф ўз асарларини ҳамда томошабинларнинг таъкид этган мавзулардаги бадиҳаларини намойиш этди. У фақат расмчи бўлибгина

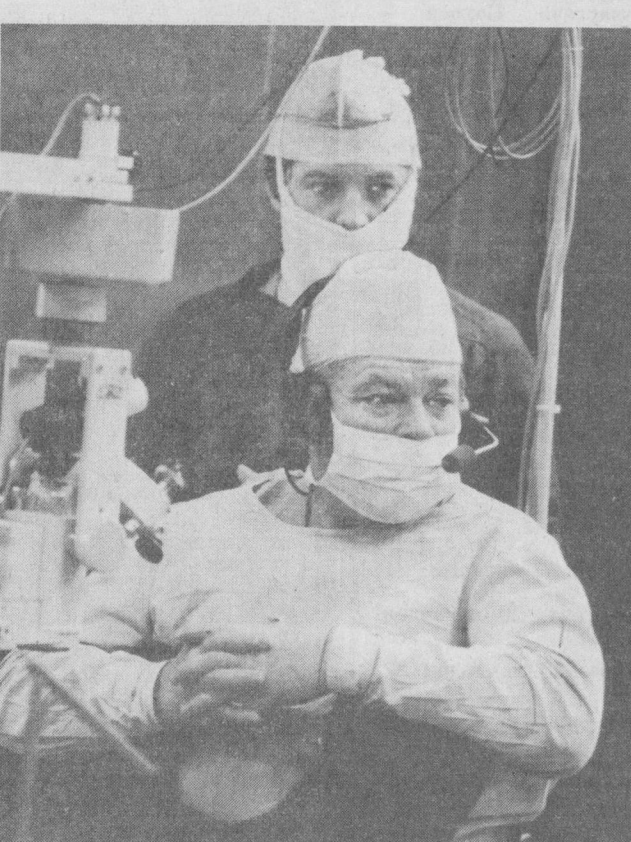
қолмай, музыка билан ҳам жиддий шугулланмоқда. «Оқ гуллар», «Ёзинг охири», «Оқшол» дерзасиз — асарларга берилган бу номларнинг ўзидан ҳам мусиқийлик бор. Залда роля садолари янграганда эса картиналарга жон киргандек бўлди.

СССР халқлари дўстлиги музейида ташкил этилган бошқа кўргазмада козогистонлик яна бир расмчи Тўғултонов Тўғусов жомиди билан танишиш мумкин. Ўз халқининг тарихи ва маданиятини фалсафий идор этиш унинг картиналари асосий мавзусидир. «Чўл нафаси», «Олдиқа кел, тойчо-ғиз», «Ўт-ўланлар», «Булутли

оқшол» асарларида расмчи миллий анъаналарининг давомийлиги мавзусига мурожаат қилади. Т. Тўғусов «Расмчи», «Режиссёр», «Композитор» туркум портретларида ижодкор эътилолга хос бўлган фазилатларини ифодалашга ҳаракат қилади. Унинг кўпгина асарлари оналик ва муҳаббат мавзусига бағишланган.

Ўзбекистон расмлар союзи бадий кўргазмалар республика дирекцияси билан ташкил этган козогистонлик икки расмчи кўргазмаси қардош республиканинг ҳозирги замон тасвирий санъати тўғрисидаги тасаввурларини кенгайтиришга имкон беради.

ЖОНАЖОН ВАТАН БЎЙЛАБ



ТБИЛИСИ. Транскавказ автомагистралли участкаларидан бирида ўзига хос бир қурилма ишлатила бошланди. У йўлларни тоғ жинсларини силжиси ва қор қўчиқларидан сақлайди. Қурилма бир-бири билан ўзаро боғланган эски автотропикшлардан иборат. Грузия гидротехника ва мелiorация илмий тадқиқот институтини ишлаб чиққан бу усулдан шунингдек дарё ва денгиз соҳилларини ювлиб кетишдан сақлаб қолш учун ҳам фойдаланилади.

ЧОРЖУЯ. Туркистанистонининг Саят районидаги Қунбишев номи қўрилган қўшполарни ўз отарларини улар учун ема-хашак жамғариб қўйилган Нур-ёғди дарасига олиб келишди. Бу ерда 200 метр чуқурликдаги қудуқ қазилиш ишхонаси етказилди, натижада 3 минг гектардан кўпроқ қакроқ ерларини суғориш имконияти пайдо бўлди.

Макулатура топширувчи гражданлар диққатига!

КАБУЛ ПУНКТЛАРИДА АБОНЕМЕНТЛАР
ТАРҚАТИЛАДИГАН КЎНЛАРИ ҚЎЙИДАГИ
КИТОБЛАРГА

АБОНЕМЕНТЛАР БЕРИЛАДИ:

— 7 январда ҳар қайси қабул пунктида Б. ПРУСНИНГ «ФАРАОН» китобига 160 тадан абонемент тарқатилади;

— 8 январда Ж. ПРИСТЛИНИНГ «ЗАТЕМНЕНИЕ В ГРЕТЛИ» китобига 200 тадан абонемент тарқатилади;

— 13, 14 ва 15 январда Г. МАННИНГ «МОЛОДИЕ ГОДИ КОРОЛЯ ГЕНРИХА IV» китобига, 13 январда — 90 тадан абонемент, 14 ва 15 январда 200 тадан абонемент тарқатилади;

Б. ЖИТКОВНИНГ «ИЗБРАННОЕ» китобига 20 январда — 130 тадан абонемент ва 21 январда — 200 тадан абонемент тарқатилади;

22 январда — «ЖИЗНЬ ПУШКИНА» китобига (2 томлик) 150 тадан абонемент тарқатилади;

Б. ПРУСНИНГ «ФАРАОН», Ж. ПРИСТЛИНИНГ «ЗАТЕМНЕНИЕ В ГРЕТЛИ», Г. МАННИНГ «МОЛОДИЕ ГОДИ КОРОЛЯ ГЕНРИХА IV», Б. ЖИТКОВНИНГ «ИЗБРАННОЕ» ва «ЖИЗНЬ ПУШКИНА» китобларига абонементлар фақат бир вақтнинг ўзida қанда 10 кг. макулатура топширгандан кейингина берилади;

Б. Прусининг «Фараон», Ж. Пристлининг «Затемнение в Гретли», Г. Маннинг «Молодые годы короля IV» ва Б. Житковнинг «Избранное» китобларига бериладиган абонементлар 20 кг. макулатура топширилган унда кўрсатилган китобларни сотиб олиш ҳуқуқини беради;

«Жизнь Пушкина» китобига бериладиган абонементлар 40 кг. макулатура топширгандан сўнг унда кўрсатилган китобларни харид қилиш ҳуқуқини беради;

КАБУЛ ПУНКТ-МАГАЗИНЛАРИНИНГ ИШ ВАҚТИ:

жума кўни соат 12 дан 20.00 гача, танаффус — 15 дан 16.00 гача, яшанба кўни — соат 10 дан 17.00 гача, танаффус — 13 дан 14.00 гача;

Бешқа кўнлари қабул пункт-магазинлари соат 10 дан 18.00 гача ишлайди, танаффус — соат 13 дан 14.00 гача;

Дам олиш кўни — душанба.

Жума кўни абонементлар соат 18.00 дан бошлаб тарқатилади;

Улуғ Ватан уруши инвалидлари ва қатнашчиларига навбатдан ташқари хизмат кўрсатилади;

Тошкент шаҳар Совети ижроия комитетининг 1981 йил 4 июндаги 354-сон қўрсатмасига мувофиқ Улуғ Ватан уруши қатнашчилари ва инвалидларига ҳар қайси қабул пунктида абонементлар умумий миқдорининг 20 проценти ҳақида абонементлар тарқатиш нормаси белгиланган. Справкалар учун телефон: 48-04-93.

ТОШКЕНТ ШАҲАР ИШЛАБ ЧИҚАРИШ-ТАЙЕРЛОВ КОРХОНАСИ.



ТУРИСТИК ЭКСКУРСИЯ
ПУТЕВКАЛАРИНИ
СОТИШ БЮРОСИ

турли маршрутлар бўйлаб саёҳатларга

таклиф қилади

Саёҳатларга отпуса вақтида, байрам ва дам олиш кўнлари чиқиш мумкин.

КАПСУКАС, 9 январдан 13 январгача. Баҳоси — 228 сўм.

МОСКВА, 16 январдан 20 январгача, 23 январдан 27 январгача, 29 январдан 2 февралгача. Баҳоси — 224 сўм.

ОДИНЦОВА, 10 январдан 14 январгача. Баҳоси — 204 сўм.

ЕССЕНТУКИ, 11 январдан 30 январгача. Баҳоси — 310 сўм.

ЮРМАЛА, 11 январдан 16 январгача. Баҳоси — 267 сўм.

ПЯТИГОРСК, 13 январдан 24 январгача. Баҳоси — 208 сўм.

КАЛИНИНГРАД, 14 январдан 18 январгача. Баҳоси — 208 сўм.

КИЕВ, 14 январдан 23 январгача. Баҳоси — 346 сўм.

КНЕВ, 16 январдан 20 январгача, 27 январдан 31 январгача. Баҳоси — 243 сўм.

ВИЛЬЯНДИ, 16 январдан 20 январгача. Баҳоси — 240 сўм.

ВОЛГОГРАД, 16 январдан 20 январгача. Баҳоси — 155 сўм.

МИНСК, 16 январдан 20 январгача. Баҳоси — 238 сўм.

ШАЛЬЧИНЕНКАИ-НОВГОРОД, 16 январдан 25 январгача.

ДРУСКИНИНКАИ, 19 январдан 30 январгача. Баҳоси — 284 сўм.

ИРПЕЛЬ, 19 январдан 23 январгача. Баҳоси — 234 сўм.

КАЛИНИНГРАД, 20 январдан 24 январгача. Баҳоси — 208 сўм.

ВОЛГОГРАД, 20 январдан 22 январгача. Баҳоси — 155 сўм.

ЕРЕВАН, 20 январдан 24 январгача, 27 январдан 31 январгача. Баҳоси — 191 сўм.

ЮРМАЛА, 11 январдан 16 январгача, 20 январдан 25 январгача. Баҳоси — 267 сўм.

ЛЬВОВ, 20 январдан 24 январгача, 23 январдан 27 январгача. Баҳоси — 244 сўм.

КРАСНОГОРСК, 27 январдан 31 январгача. Баҳоси — 213 сўм.

ВЕНТИПИС—ДОБЕЛЕ, 27 январдан 30 январгача. Баҳоси — 270 сўм.

КАУНАС—МИНСК, 29 январдан 8 февралгача.

ДАУГАВПИЛС, 29 январдан 3 февралгача. Баҳоси — 249 сўм.

СЕВАСТОПОЛЬ, 16 январдан 20 январгача, 23 январдан 27 январгача. Баҳоси — 207 сўм.

КЛАИПЕДА-РОКИШИС, 16 январдан 28 январгача.

ДУШАНБА, 20 январдан 22 январгача, 27 январдан 29 январгача. Баҳоси — 73 сўм.

БРЕСТ-БОРИСОВКА, 29 январдан 6 февралгача.

КИСЛОВОДСК, 12 январдан 21 январгача. Баҳоси — 285 сўм.

РИГА-ВИЛЬЮС, 21 январдан 30 январгача.

Шартномалар тузиш ташкилотлар учун туристик путёвкани сотиб олишнинг энг қўлай усулидир. Шартномаларни ўз вақтида тузиш меҳнаткашларнинг қизиқарли ва фаол дам олишлари гаровидир.

Туристтик путёвкани сотиб олиш бюроси алоҳида саёҳатларга чиқувчи туристларга мурожаат этиб, шунинг эътиборида, турист туристик путёвканини саёҳатга йўналтиришдан олдин сотиб олиши лозим.

Самолёт билан бориш ва қайтиш, овқатланиш, жойлашиш, экскурсия хизмати кўрсатиш харажатлари путёвка қийматига қиради.

Барча саволлар юзасидан қўйидаги адресга мурожаат қилинсин: Тошкент шаҳри, 11-алоқа бўлими, Навоий кўчаси, 69-а) уй, метронинг «Пахтакор» станцияси.



СУРАТЛАРДА: шахримизнинг В. И. Ленин майдонида ўрнатилган арча атрофи ҳамда шу ерда жойлашган савдо рас-

талари ҳамisha одамлар ва кичкинтойлар билан гавжум. Р. Шарипов фотолари.

Спорт

ҒОЛИБЛАР АНИҚЛАНДИ

Дзю-до бўйича ўтказилган шаҳар биринчилигида Армия спорт клуби, «Динамо» ва «Мехнат резервлари» жа- миятларининг вакиллари иштирок эттиди. Қизилқарли беллашувлардан сўнг кучли- лар аниқланди. Ўз ваэнла- риди Т. Якаров, Ш. Ғофур- ров, И. Қосимов, Е. Қўн, Х. Назриев ва У. Шомир- заевлар, мутлоқ ваэнда эса А. Бабаев ғолиб чиқдилар. Мазкур мусобақа Қўн шаҳ- риди бўладиган республика чемпионатида кучли дзюдо- чиларни танлаб олиш имко- нини беради.

КУБОК КОНСТРУКТОРЛАРДА

«Старт» спорт залида Тошкент авиация ишлаб чи- қариш бирлашмаси кубогини учун стол тенниси мусоба- қаси ташкил этилди. Бахс- да корхонанинг цех ва бў- лимларидан спортчилар қат- нашдилар. 16 коллектив ўр- тасида уюшқоқлик ва чақ- қонлик намунасини кўрсат- ган конструкторлар коман- даи кубок эгаси бўлди. 7-цех ҳамда алоқачилар бўлими вакиллари ҳам яхши нати- жаларини қўлга киритишди.

«Импортний» Соқивой

(Ҳажвия)

Бир ғалати дўстим бор. Чет эл буюм- ларига жуда қизиқди. Фақат импорт кийимлардан қияди, импорт сигареталар чекади, ажнийб қизлар билан гаплашади. Яна бир севган иши бор, олган нарсалари ҳақида мақтанб юришни яхши кўради.

Кеча янги олган машинасини «побилла- тиб» уйимизга келиб қолди. Онам ажабла- ниб:

— Соқи, бу қанақа машина?— деди- лар. Соқивойга шунақа гаплар ёқарди. Дўстим севиниб:

— Хола, импорт бу, менга махсус тай- ёрланган,— деди.

Бундай мақтанчоқ, қуруқларини жини ёқтирмаган укам:

— Обқочинг-а, янги чиққан «Москвич»- ку,— деди-да, энсаси қотиб, ичкарига кириб кетди.

Соқивой укамнинг гапига парво қилма- ди:

— Холажон, чиндан ҳам заказ қилинган, қараган учта бўёқли, ёнларида чиройли чи- зиқлари бор, бунақа машина шаҳарда бит- та менда,— деди мағрурланиб.

— Йў-е, балки СССРда биттадир?— дедим.

— Бўлиши мумкин,— деди Соқивой, кейин илҳоми жўш уриб онамини машинага таклиф қилди. Онам юмшоққина ўринди- қа ўтириши билан Соқивой:

— Қараган,— деди машина ичига жой- лаштирган нарсаларини бирин-кетини қўли билан кўрсатиб.

— Манауу магний (магнитофон) япон- ларинки, радиоси чехларинки, чехоллар Ҳиндистондан олиб келинган.

— Яхши,— дедилар қулиб ойим,— буюрсин, яхши қуларингга.

— Хола, энди манауни эшитинг— деб, «па-бу-бу-бу» музикали ситгалини чал- ди.— Зўрми?

Ойим «ҳа» дегандек, бошларини силкит- дилар. Соқивойга бу мадад берди. Кейин у мени ҳам қўйра-қўймай машинасига ўтказиб бир кнопкини босганди, машина ичидида турли хил чироқлар кетма-кет ёниб ўчди.

— Бу «свето» музика. Мана, бу телеви- зор, «Сони», — ...Солиа эмас опоқи, «Со- ни» японларинки. Мана бу...

Ниҳоят Соқивой машинасининг тафсилот- ларини гапириб бўлагач:

— Қалай, дурустми?— деди мамнун жилмайиб.

— Баракалла,— дедилар ойим,— ле- кин бир камчилиги бор экан.

— Йў-е!— ҳайрон бўлди ўртоғим,— айтинг уни ҳам тошаман.

— Шу ҳайдовчисини импорт эмас экан-да, шуни ҳам алмаштирсанг,— деб машина- дан тушиб кетдилар.

Ҳайрон бўлиб ўтирган Соқивой:

— Шошманг, шошманг, импортний ҳай- довчи?— деди. — Узини борманку, унинг нима кераги бор? Кампирларга ҳам ҳай- ронман. Лекин импортний ҳайдовчи бўлиш- ни бир ўйлаб қўриш керак экан!

Шавкат АЗИЗОВ.

Ҳамзанинг 100 йиллигига бағишланади

«Ўзбекфильм» киностудия- сида ажойиб ўзбек шомири ва драматурги Ҳамза Ҳакимзода Нисийининг пьесаси асосида «Майсаранинг иши» фильмининг суратга олиш ишлари ниҳоя- сига етмоқда. Революция дав- ридида яратилган мазкур асар неча ўн йиллардан бери саҳ- надан тушмаяпти, ҳамон то- мошобинларнинг олқишларига сазовор бўлмоқда.

Фильмдаги бош ролларини икки эгитишга А. С. Пушкин номидаги Ленинobod музика- ли комедия театридан Тожи- кистон ССР халқ артисти Сайрам Исоева ва Лохутий но- мидаги Душанба Давлат ака- демик тожик драма театри- дан Тожикистон ССР халқ ар- тисти Ато Мухаммаджонов таълиф этилган.

СУРАТДА: фильмининг суратга олиш пайғи. Режиссёр М. Аб- залов актёрларини навбатдаги эпизодга тайёрламоқда.

А. Горюкин фотоси. ЎзТАГ фотохроникаси.

Редактор

Т. М. ҚОЗОҚБОВ.

Тошкент давлат циркида

(«Хадра» майдони)

21 ЯНВАРДАН БОШЛАБ

ТОШКЕНТДА БИРИНЧИ МАРТА

«Денгиз ҳайвонлари» аттракциони

Оригинал дрессура.

Ҳайвон ўргатувчилар — ТАТЬЯНА ВА ҒАСИЛИН ТИМЧЕНКОЛАР.

Олдиндан билет сотиш кассаси очилди. Коллектив бўлиб тушиш учун буюртмалар қабул қилинади.

Қишлоқ жойларда яшовчи томошабинларнинг буюрт- малари навбатдан ташқари амалга оширилади.

Справкалар учун телефонлар: 44-35-91, 44-35-84, 44-28-04.

Ўзбекистон ССР Халқ таълими министри

26-ЎРТА ҚУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ

10-синфини тамомлаган ёшларини

ҳамда Совет Армияси сафларидан запаста бўштилган йигитларини

ЯНГИ ҚУРИЛАЁТГАН ТОШКЕНТ ЧИНИИ ЗАВОДИДА

ИШЛАШ УЧУН

ҚИСКАРТИРИЛГАН ГРУППАЛАЙГА

қуйидаги мутахассисликлар бўйича

ўқишга қабул қилади

Чинини пиширувчилар, чинини шаклсини тайёрловчилар, электромонтерлар, вентиляция ускуналари бўйича слесар- лар, саноат машиналарини ремонт қиладиган слесарлар, аэрограф усулида безовчилар.

Билим юртига 10-синфини битирган йигит-излар қа- бул қилинади.

Ўқиш муддати ҳамма мутахассисликлар учун 6 ой. Ўқишга қабул қилинганларга 70-80 сўм миқдорида сти- пендия берилади.

Билим юртини тамомлаганларга эгаллаган мутахас- сислиги ҳақида диплом берилади. Шунингдек, ёлмо баҳо- лар билан битирганлар олий ўқув юртиларига имтиёзли равишда қабул қилинади.

Ўқиш муддати узлуксиз меҳнат стажига киради. Билим юрти битирувчилари Тошкент чинини заводида ишга жойлаштирилади.

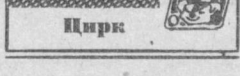
Ўқиш ўзбек ва рус тилларида олиб борилади. Билим юртига кирувчилар қуйидаги ҳужжатларни топ- ширишлари шарт: директор номига ариза, паспорт (кўрсат- тилди), турар жойидан справка, маълумоти ҳақида гу- воҳнома, медицина справкиси (0 86/У форма), 3х4 см. катталидаги 6 донна фотосурат, меҳнат дафтраси, тар- жиман холи, ҳарбий билет ёки гувоҳнома (йигитлар учун).

Ўқиш гуруҳларини йиғилиши билан бошланади. Билим юрти адреси: Тошкент шаҳри, Собор Раҳимов райони, Сағбон кўчаси, 17-тупик, (100, 59, 76, 166-авто- бусларнинг «Қўштут» бекати). Телефонлар: 44-30-07, 44-15-86.



НАВОИЙ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА — 6/1 да Севилья сарторши (премьера, 17.00), 7/1 да Севилья сарторши (12.00), Уйқудаги гўзал (17.00), 8/1 да Уйқудаги гўзал (12.00), Евгений Онегин (17.00).

МУҚИМНИ НОМИДАГИ ЎЗ- БЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 6/1 да Ака-ука совчилар.



ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИ- ДА — «Циркда арча» (17, 19.30 да).



6 ЯНВАРДА

БАДИЙ ФИЛЬМЛАР:

ВЛКСМ 30 йиллиги — «МАС- ХАРАБОЗ» (жуфт соатларда).

Чайка — «МУХАББАТ ҲА- МИША ГОЛИБ» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

Нукус — «МУХАББАТ ҲА- МИША ГОЛИБ» (12.15, 14.45, 17.15, 20.00).

Москва — «МУХАББАТ ҲА- МИША ГОЛИБ» (11, 14, 17, 20.00).

Ватан — «МУХАББАТ ҲА- МИША ГОЛИБ» (12, 14.30, 15, 20.00).

Лисунов номи — «ЖОДУ ҚИЛИНГАН ИЛОНЛАР ВО- ДИЙСИ» (тоқ соатларда).

Дружба — «ШИРИН ХАЕЛ- ЛАР» (11, 14, 17, 20, 12, 15, 18, 20.30).

Восток — «МУХАББАТ ҲА- МИША ГОЛИБ» (12.30, 15.30, 18.30, 21.30).

Қозғоштон — «ШИРИН ХА- ЕЛЛАР» (11, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 21.00).

Искра — «ЖОДУ ҚИЛИНГАН ИЛОНЛАР ВОДИЙСИ» (жуфт соатларда).

7 ЯНВАРДА

БАДИЙ ФИЛЬМЛАР:

ВЛКСМ 30 йиллиги — «МАС- ХАРАБОЗ» (жуфт соатларда).

Чайка — «МУХАББАТ ҲА- МИША ГОЛИБ» (18.30, 21.00).

Нукус — «МУХАББАТ ҲА- МИША ГОЛИБ» (17.15, 20.00).

Ватан — «МУХАББАТ ҲА- МИША ГОЛИБ» (20.00).

Москва — «МУХАББАТ ҲА- МИША ГОЛИБ» (17, 20.00).

Лисунов номи — «ЖОДУ ҚИЛИНГАН ИЛОНЛАР ВОДИЙ- СИ» (тоқ соатларда).

Дружба — «ШИРИН ХАЕЛ- ЛАР» (17.20, 18, 20.30).

Восток — «МУХАББАТ ҲА- МИША ГОЛИБ» (18.30, 21.00).

Санаат саройи — «МУХАБ- БАТ ҲАМИША ГОЛИБ» (18.30, 20.45), «УМИД ЧАВАНДОЗЛА- РИ» (17, 19.30).

Қозғоштон — «ШИРИН ХА- ЕЛЛАР» (17, 18, 20, 21.00).

Искра — «ЖОДУ ҚИЛИНГАН ИЛОНЛАР ВОДИЙСИ» (жуфт соатларда).

Ўзбекистон ССР Давлат Нефть маҳсулотлари комитетининг

РЕСПУБЛИКА

АХБОРОТ-ХИСОБЛАШ