





## Оталиқдаги корхонада

### Мехнатдан топилган бахт

«Чевар» тикувчилик ишлаб чиқарни бирлашмасы колективи ўн иккичи беш ийларининг тўртичи ийлида кўтаринки руҳ билан ишламоқда. Узаро меҳнат белашуви яхши самара беялти. Мусобақа илгорларининг саби тобора кенгайб бора-япти. Фарорат Шотурсунова шундай пешқадам бирардан бирорид.

Фарорат опанин бирлашмага ишга келганига чорак асрардан ошиб кетди. Ишга келган ишларидан касбга бўлган иштнеки туфайли тикувчилик сирорарларни пухта эгалаб олди. Уetzлари уғитига қулоқ солиб ишлади. Урганди, изланди.

Эндиликда Ф. Шотурсунова — ўшларини мөхрибон устози, колективини фахри. Унинг шогирлари хам ўзи каби жонкуняр, меҳнаткаш. Айни кунларда унинг топширниларини муддатидан илгарада адо этти, сифатли ва умумлиши бажарниша муввафқа бўйдилар.

Ф. Шотурсунова меҳнатдан бахт топгандардан, хамма унга ҳавас қиласди.

Д. ОБЛАЕВ.

Тошкентдаги бадний буюмлар ишлаб чиқариш бирлашмасининг маҳсулотлари бўлгунги кунда фақат Республика мазкурини эмас, балки ундан ташкирида ҳам яхши таниш. Мазкур бирлашмасининг дўпни цехи пешқадам меҳнат колективларини София Эшонхўжеваннинг бу цехда ишлабётганига 25 йилдан зиёд вакт ўтди. Унинг кўплаб шогирларни бугун устозларидан ўрнак олиб меҳнат қилимодалар.

СУРАТДА: С. Эшонхўжаева.

А. Тўраев фотоси.

### Техника тараққиёти йўлида

## Мўмай даромад манбай

Кейинги вақтларда рақамли программада бошкариш системаси деган сўзлар тез-тез тилга олингани. Саюноти корхоналарда участкалар, ҳатто ўзларидан ўзларидан тараққиётни ўнсанларни таҳдидайдар.

Биринчидан, станокларнинг нарихи киммат. Цехдаги 16 дастгоҳнинг умумий суммаси 900 минг сўмга якнилашади. Бэззи станоклар заводи учун 100 минг сўмга тушган. Лекин хозирча ўз суммасини коплагани ўйк. Шунинг учун ҳам цехимиз хозирча замонида ўзини кутишади.

Иш бир сменада ташкил этилган. Иккичи сменани ўйга кўйин ҳакида гап бўлди. Лекин, очигини айтсан, гоҳида бир смена учун ҳам иш топилмай қолади. Материал етказиб бериш коникерсиз ахволда. Материаллар ўзи мизнинг заводда тайёрланади. Дегрэсларга ҳам осон эмас, хон аше етмай бўш қолган пайтларни кўйлади.

Автомат станоклар ҳали тўлиқ кувват имашлатмайти. Агар икки сменада иш юритисса, кувватлар тўлиғи иш солинса, албатта, даромад ҳам ошиди. Ишлаб чиқарилётган деталлар баҳоси тийинлаб ўлчанди. Дастгоҳлар эса 10 минглаб сўмга келган. Харожатларни коплаш учун ача вакт керак бўлади. Тоҳида умумий бўнадай техникадан воз кечайлик, деган гап бўлиб қолади. Баззилар янги дастгоҳлар бир умр зиёнига тутевади. Дегрэсларга ҳам осон эмас, хон аше етмай бўш қолган пайтларни кўйлади.

Автомат станоклар ҳали тўлиқ кувват имашлатмайти. Агар икки сменада иш юритисса, кувватлар тўлиғи иш солинса, албатта, даромад ҳам ошиди. Ишлаб чиқарилётган деталлар баҳоси тийинлаб ўлчанди. Дастгоҳлар эса 10 минглаб сўмга келган. Харожатларни коплаш учун ача вакт керак бўлади. Тоҳида умумий бўнадай техникадан воз кечайлик, деган гап бўлиб қолади. Баззилар янги дастгоҳлар бир умр зиёнига тутевади. Дегрэсларга ҳам осон эмас, хон аше етмай бўш қолган пайтларни кўйлади.

Заводимизда янга цех бунёд этилдиги. У ерда зам рақамли программада бошқариладиган дастгоҳлар туркуми 1984—85 йилларда келтирилганди. 1988 йилда уларнинг сони 16 тага ётди ва янги бир участка ташкил топди. Машиналарнинг нуқсона ўйиб десам ёлғон бўлмайди.

Ходдаган детални тайёрлаш мумкин. Энг муҳими, тезкорин билан тайёр бўлади. Айтайлик, бирорта детал зарур бўлиб қолди. Оддий универсал станокда тайёрлаш учун бир соат талаб этилса, автомат станок уни 10 минутда кўнгилдагидек килиб қўлнига газа.

Рақамли программада бошкарилидаган станокларни иш унуми кўп бўлиши билан ишлаб чиқарилётган маҳсулотларнинг сифати аллоҳида ёжариладиган. Айтиш мумкин: аъло даражада! Хозир ҳаммизада 200 хилдаги деталлар тайёрланади. Улар орасидан оддий муравдатдан тортиб катта ҳажамдига фиддиқларга бор. Ойлик пландарни ортичи билан уддалаймиз. Цехимизга кирган

С. ШАМСИДДИНОВ ёзиб олди.

Табиийки, такомиллашган техника воситалари кўйлайб боради. Биринчи киммат деб, бирордан янга бирон вакх топлиб ёзигорисизлини сифати аллоҳида ёжариладиган. Айтиш мумкин: аъло даражада! Хозир ҳаммизада 200 хилдаги деталлар тайёрланади. Улар орасидан оддий муравдатдан тортиб катта ҳажамдига фиддиқларга бор. Ойлик пландарни ортичи билан уддалаймиз. Цехимизга кирган

С. ШАМСИДДИНОВ ёзиб олди.

С. ШАМ

Бизга мактуб йўллабсиз

Бизга мактуб йўллабсиз

Бизга мактуб йўллабсиз

БЕШ

Филология фанлари  
доктори, профессор  
Абдуқодир ХАЙИМТОВ  
билин сұхбат



— Абдуқодир ака, дастлаб «Хамса»  
чиллик аннасаннинг вукудга келиши,  
анъяналари ҳақида сўзлаб берсангиз...

— «Хамса» иш бор улуғ Озарбай-  
жон шоирин Низомий Ганжавий томонидан  
яратилган. У беш достонни ўз ичига  
олган. Лекин дастлаб «Хамса» деб  
номланмаган. Низомийнин ўзи ҳам беш  
достон яратганимен деб қисоблаган.

Достонлар шарқ мамлакатларидаги  
кенг тарқалган. Жамиятнинг барча кат-  
ламларидаги таҳсис ва эътиборга сазовор  
булган. Чунки уларда жамият ҳаётига  
онд жуда муҳим ҳам фалсафий, ҳам ин-  
тиимиотий, ҳам маънавий масалалар кута-  
рғолган. Бу жиҳаддан бириниң достон  
«Махзанул асрор» — Сирлар хазина-  
си характеристери бўйли, у 20 сұхбатдан  
иборат. Ҳар бир сұхбатда эса алхомий  
муаммолар атрофлича таҳлил этилади.

Низомийга қадар жамиятдаги мушкул  
масалаларни њеч ким қаламга олмаган  
эди. Ҳусусан «Хусрав ва Ширин» достони  
шу жиҳаддан ётибкорла бойикларни,  
мұхаббат изтироблари, инсон маънавий  
ҳаётининг қараша-каришларини бу дос-  
тона чукур оқиб берилган.

Орадан кўп ўтмай улуғ шоир «Лайли  
ва Мажнун» достонини яратади. Ижти-  
моний тентизлизил, Лайли ва Мажнуннинг  
фокиевий ишчи ушбу гўзлар достоннинг  
асосини ташкини этади.

Низомийнинг қалами достончиликда  
жуда ҷархангизни, унинг таленти жуда  
юқасликларни қўтилганларни кейнгичи  
ишик достон «Ҳафт пайкар» ва «Искандар-  
нома» кўрсатди. Бу достонлар шоирини  
жуда жатта шуҳрат келтириди.

Низомий достонларни ўша даврлар-  
даги маданий алоқалардаги қоненлик-  
ларга қарашади жуда тез ва кенг тарқа-  
лар болшади.

XIV асрда Хиндистонда Амир Ҳусрав  
Дехлавий Низомий достонлари билан  
танишади, унинг ўзида ҳам ана шу таҳ-  
лит достонлар ёзиш нияти туғлигади.

Амир Ҳусрав Дехлавий Низомий достон-  
ларига бир-бирига болгандан асарлар  
сифатида қаралган. Натижада алдабий  
ҳаётда янга бир бешлик юзага келади:

Дехлавий ўз достонларини «Хамса» деб  
атайди. Кейнайнишни котиблар Низомий  
достонларини ҳам «Хамса» номи билан  
кўриадилар.

«Хамса» — беш достондан иборат.  
Бу шоҳ асарини нақдарда маҳобатни  
мехнатининг мөваси Ҷавонийнинг кўз  
оддимизга келтириш учун қўйдаги  
ракамларни айтбайтиш ўзини.

«Хамса» кирган достонлар: «Ҳайратул  
аброр» — [Ҳайратларининг ҳайратларини]

— 3988 байт; «Фарҳод ва Ширин» —  
5782 байт; «Сабайи сайд

— ёри — [Ётти кезувчи] — 5008 байт;

«Садди Искандарий» — [Искандар-  
деворини]

— 7215 байт; «Хамса» бутун-  
лигига 26615 байдан иборат. Бу —  
тентизи комус ҳазрат Навоийни қўёш-  
дек чароғон умранини олчиб берилади.

«Хамсаларни ўтга Осиёда барча  
ўкувиларни ўши кари, шоҳу гадо баро-  
бар суюб ўқиганлар. Улуғбек Низомий  
«Хамса»синин, Ҳусусан Бойқаро эса Амир  
Ҳусрав Дехлавий достонларини ниҳоят-  
да севиб ўқиганларни ҳәмса маълумот-  
лар бор.

Ўтга Осиёда етишиб чиққан қалам  
соҳиблари Низомий достонларни таржин-  
ласи билан мұхаббат иш шуғулланган-  
лар. Ҳатто уларга жавоблар ҳам ёниш-  
га майл қўрсатгандар. XVI асрда «Ҳус-  
рав ва Ширин» достонинин таржини  
етилиши ўша давр таржинада ҳаётда  
кетта воеқа буди. XV асрда келиб ёзиш  
бек шоир Ҳайдар Ҳоразмий «Махзанул  
асрор» достонига назира қилиб, «Гул-  
шанул асрор» номи билан шеърий асар  
битади. XV асрда келиб шоирлар орасида  
Низомий ва Амир Ҳусрав Дехлавий  
достонларига жавоб ёзиш, янги «Хамса»  
яратиш кен тарқалади. Лекин Навоий-  
га қадар њеч ким тұла маънавий ҳаётда  
кетади. Ҳамсаларни ўтга Осиёда барча  
ўкувиларни ўши кари, шоҳу гадо баро-  
бар суюб ўқиганлар. Улуғбек Низомий  
«Хамса»синин, Ҳусусан Бойқаро эса Амир  
Ҳусрав Дехлавий достонларини ниҳоят-  
да севиб ўқиганларни ҳәмса маълумот-  
лар бор.

Ўтга Осиёда етишиб чиққан қалам  
соҳиблари Низомий достонларни таржин-  
ласи билан мұхаббат иш шуғулланган-  
лар. Ҳатто уларга жавоблар ҳам ёниш-  
га майл қўрсатгандар. XVI асрда «Ҳус-  
рав ва Ширин» достонинин таржини  
етилиши ўша давр таржинада ҳаётда  
кетта воеқа буди. XV асрда келиб ёзиш  
бек шоир Ҳайдар Ҳоразмий «Махзанул  
асрор» достонига назира қилиб, «Гул-  
шанул асрор» номи билан шеърий асар  
битади. XV асрда келиб шоирлар орасида  
Низомий ва Амир Ҳусрав Дехлавий  
достонlарига жавоб ёзиш, янги «Хамса»  
яратиш кен тарқалади. Лекин Навоий-  
га қадар њеч ким тұла маънавий ҳаётда  
кетади. Ҳамсаларни ўтга Осиёда барча  
ўкуvиларни ўши кари, шоҳу гадо баро-  
бар суюб ўқиганлар. Улуғбек Низомий  
«Хамса»sinin, Ҳусусan Бойқарo эsa Амир  
Ҳусрав Dехlavий достonlарini niҳoyaт-  
da seвиб ўқиганlарni ҳәmса maъlumot-  
lар bор.

Низомий Ҳисрави келиб ёзиш  
бек шоирларни қилиб поенинг етказидилар.  
Тўғри, Жомий ўз достонларини «Ҳафт  
аврон» — «Ётти тахта деб атасада,  
у «Хамса» таъсирда ёзилган шубҳа-

сиздир.

«Хамса» яратиш билан Алишер Навоий  
жуда юлимини, ўз истебодини, ўзбек  
тилинин бебақ бойикларни жаҳон-  
га наемон килид.

— Алишер Навоий достонлари Низомий,  
Ҳусрав Дехлавий достонларидан  
Фарҳод ага, албатта.

— Навоий ўз «Хамса»ини яратётгана-  
нида Ҳизматидан Амир Ҳусрав  
Дехлавий Низомий достонлари билан  
танишади. Унинг таржинада Ҳамса  
негизи келиб ҳам олди.

— Тўғри, бор. Лекин Низомийда у  
эпизодик образ, холос. Ҳусрав уни Ши-  
ринни яхши кўрганини билдиб қолиб,  
ўлдиритириб юборади.

Худди шундай, Шопур ҳам бор. У  
хам кинч образ. «Фарҳод ва Ширинда»  
эса улар йирик образларидir.

— Низомий Ҳисрави келиб ёзиш  
бек шоирларни қилиб поенинг етказидилар.

— Тўғри, келиб ёзиш бек шоирларни  
қилиб поенинг етказидилар.

— Амир Ҳисрави келиб ёзиш  
бек шоирларни қилиб поенинг етказидилар.

— Навоий ўз «Хамса»ини яратётгана-  
нида Ҳизматидан Амир Ҳусрав  
Дехлавий Низомий достонлари билан  
танишади. Унинг таржинада Ҳамса  
негизи келиб ҳам олди.

— Тўғри, бор. Лекин Низомийда у  
эпизодик образ, холос. Ҳусрав уни Ши-  
ринни яхши кўрганини билдиб қолиб,  
ўлдиритириб юборади.

Худди шундай, Шопур ҳам бор. У  
хам кинч образ. «Фарҳод ва Ширинда»  
эса улар йирик образларидir.

— Тўғри, келиб ёзиш бек шоирларни  
қилиб поенинг етказидилар.

— Амир Ҳисрави келиб ёзиш  
бек шоирларни қилиб поенинг етказидилар.

— Тўғри, бор. Лекин Низомийда у  
эпизодик образ, холос. Ҳусрав уни Ши-  
ринни яхши кўрганини билдиб қолиб,  
ўлдиритириб юборади.

Худди шундай, Шопур ҳам бор. У  
хам кинч образ. «Фарҳод ва Ширинда»  
эса улар йирик образларидir.

— Тўғри, келиб ёзиш бек шоирларни  
қилиб поенинг етказидилар.

— Амир Ҳисрави келиб ёзиш  
бек шоирларни қилиб поенинг етказидилар.

— Тўғри, келиб ёзиш бек шоирларни  
қилиб поенинг етказидилар.

— Амир Ҳисрави келиб ёзиш  
бек шоирларни қилиб поенинг етказидилар.

— Тўғри, келиб ёзиш бек шоирларни  
қилиб поенинг етказидилар.

— Амир Ҳисрави келиб ёзиш  
бек шоирларни қилиб поенинг етказидилар.

— Тўғри, келиб ёзиш бек шоирларни  
қилиб поенинг етказидилар.

— Амир Ҳисрави келиб ёзиш  
бек шоирларни қилиб поенинг етказидилар.

— Тўғри, келиб ёзиш бек шоирларни  
қилиб поенинг етказидилар.

— Амир Ҳисрави келиб ёзиш  
бек шоирларни қилиб поенинг етказидилар.

— Тўғри, келиб ёзиш бек шоирларни  
қилиб поенинг етказидилар.

— Амир Ҳисрави келиб ёзиш  
бек шоирларни қилиб поенинг етказидилар.

— Тўғри, келиб ёзиш бек шоирларни  
қилиб поенинг етказидилар.

— Амир Ҳисрави келиб ёзиш  
бек шоирларни қилиб поенинг етказидилар.

— Тўғри, келиб ёзиш бек шоирларни  
қилиб поенинг етказидилар.

— Амир Ҳисрави келиб ёзиш  
бек шоирларни қилиб поенинг етказидилар.

— Тўғри, келиб ёзиш бек шоирларни  
қилиб поенинг етказидилар.

— Амир Ҳисрави келиб ёзиш  
бек шоирларни қилиб поенинг етказидилар.

— Тўғри, келиб ёзиш бек шоирларни  
қилиб поенинг етказидилар.

— Амир Ҳисрави келиб ёзиш  
бек шоирларни қилиб поенинг етказидилар.

— Тўғри, келиб ёзиш бек шоирларни  
қилиб поенинг етказидилар.

— Амир Ҳисрави келиб ёзиш  
бек шоирларни қилиб поенинг етказидилар.

— Тўғри, келиб ёзиш бек шоирларни  
қилиб поенинг етказидилар.

— Амир Ҳисрави келиб ёзиш  
бек шоирларни қилиб поенинг етказидилар.

— Тўғри, келиб ёзиш бек шоирларни  
қилиб поенинг етказидилар.

— Амир Ҳисрави келиб ёзиш  
бек шоирларни қилиб поенинг етказидилар.

— Тўғри, келиб ёзиш бек шоирларни  
қилиб поенинг етказидилар.

— Амир Ҳисрави келиб ёзиш  
бек шоирларни қилиб поенинг етказидилар.

— Тўғри, келиб ёзиш бек шоирларни  
қилиб поенинг етказидилар.

— Амир Ҳисрави келиб ёзиш  
бек шоирларни қилиб поенинг етказидилар.

— Тўғри, келиб ёзиш бек шоирларни  
қилиб поенинг етказидилар.

— Амир Ҳисрави келиб ёзиш  
бек шоирларни қилиб поенинг етказидилар.

— Тўғри, келиб ёзиш бек шоирларни  
қилиб поенинг етказидилар.

— Амир Ҳисрави келиб ёзиш  
бек шоирларни қилиб поенинг етказидилар.

— Тўғри, келиб ёзиш бек шоирларни  
қилиб поенинг етказидилар.

— Амир Ҳисрави келиб ёзиш  
бек шоирларни қилиб поенинг етказидилар.

— Тўғри, келиб ёзиш бек

