





Жонажон Ватан бўйлаб

СУХУМИ ботаника ботаник хабарларида эндигина очилган гулларнинг ёқимли бўй таралмоқда. Мимоза, магнолия гуллари. Манзарали беги даракти куртаклари бўртиб турибди. Табиатиног ани шу нояб гўшасига Николай Раевскийнинг ўғли, Боронининг жангининг катташисини асос солиши эди. У 1840 йилда Сухуми шаҳрида бот барпо этган эди. У йша вақтда Қора денгиз соҳили тёмир йўли биринчи бўлимнинг бошлиғи бўлиб ишлаган. Уруғчилар ва қалачалар Санкт-Петербург, Никитка ҳамда хоржий ботаника боғларидан келтирилганди. Италадан эса унга магнолиялар, эвкалипт усмилгининг турли хиллари, гуллар юборишган эди. Бу ерининг ҳавосига чой, лимон, апельсин, зайтун дарахти, дафна дарахти кўнмиш кетди.

УРТИМЧАК ДАН «АЛТАИР» АЧА

Мари АССР поймахтада очилган қўрғазгама кўйилган велосипедлар яратилганга қарий бир ўз элик йил бўлган. Утмиш машиналари орасида ёғочдан ҳамда эгилучан Дамаск пўлатдан ишланган велосипедлар бор. Улар ёлдиракларнинг металлдан ва пўлат дарахтидан тайёрланган қопламалари, қарий бир чироклари ва оддий электр ускуналари томошабинлар диққатини ўзига тортмоқда. «Уртимчак» велосипедида Александр III сайр қилиши яхши кўради. Ана шу велосипед билан ёнма-ён кўйилган ҳилан велосипед тёмар йўллар юршига тўлдирилган. Йошар-ола механика заводининг охири кўллари ўзлари яратган тёмар, энгли «Анор» ва «Алтайр» номли янги велосипедларини ҳам намойиш этмоқдалар.

ЮЗ ЙИЛ МИКАДДАМ ДЕЛЬТАПАНДА

Семипалатинск шаҳрида яшаган Фали Серибоев ўзи ясаган учувчи аппаратда илк бор юз йил олдини парвоз қилганини айтди. Буни ҳақда хабар босилганлигини аниқлади: «... Бу воқеа таъминан 25 йил муқаддам бўлган эди. Иртини даябининг баланд соҳилга белгилаган муқадда халойиқ тўплаганди. Улар бу ерга паравозини кўриш учун келган эдилар. Кўп ўтмай ана шу воқеани сабабчи ҳам пайдо бўлди. Унинг аравасида қанотлари ил-ғазаладан тайёрланган учар қайиқ бор эди... Фали ўз келасини тепаликка олиб чиқиб ўрнатди, сўнг жойидан кўзгади. 30 метрдан юқори кўтарилди, дарё устидан учиб ўтди...». Фали шундан кейин ўз аппаратида уна олмади, чунки полиция тақиқлаб кўйган эди. Лекин у тез орада «парашют» асбоби ва баланд дарахт тепалигига чиқиб парашютдан ўзини ташлаб, уни синиб кўради...»

ВОЛГА СОҲИЛЛАРИ ФОТОСУРАТЛАРИ

Костромали А. Анохин манзаралар тасвири туширилган эски фото оқрикчаларини йнга бошлаганида унинг бу қизиқниш йиллар ўтган, илми тадиқотга айланиши хабарига ҳам келтирилган эди. У Россияда фотография ривожини ҳақда шу қадар кўп материал тўплагани, бу расмларини бирорта ҳам альбомга сирдириб бўлмайдиган. Утган аср охирида ва асриниц бошларида кўнра Нострова ва Волгабўйи шаҳарлари тасвири туширилган расмларнинг ўзи отти мингтадан кўп. Савдогарлар ва лоқмаилар, ялангоқлар ва савҳатчиларнинг портретлари алоҳида папкаларда йинилган. А. Анохин эски расмларини шунчаки ҳавас учун тўплагани йўқ. А. Анохин у лми бу фотосуратнинг муаллифи ким эканлигини билан ҳар доим қизиқиб келди. Иланиларини доимда фото устаси қандай аппарат билан ишлаганини алоҳида аниқлади.

БОЛАЛАР ОНА АЙИҚНИ ЧУҚУТИБ ЮБОРИШДИ

Новгород областидаги Перевозскда ўрта мактабда ўқитган ўғил ачадан бери шу ерга яқин ачадан чангиде сайр қилишни ёқтиришди. Қунардан бир кун улар чанг йўлини бироз узайтиришга қарор қилишди. Шунда улар ўрмондаги бир тепалик устидан ўтишларига тўғри келди. Бу ерда, болалар кўз ўнгиде она айлқ ўз усидан сепчиб чиқди, урмончига қочиб кетди. Укучилар орадан бир кун ўтган, воқеа рўй берган жойга катталар билан бирга келишди. Айлқ устиде янги тўғилган учта айлқча бор эди. Афтидан, она айлқ ўша кундан бери болаларни йнга қайтаман. Болалар уни яна бир неча кун куттишди, она айлқ ўз оналик бурчини унутганига минонғач, унинг болаларини ўз тарбияларига олишди. Айлқчалар катта бўлғач, уларни Ленинград ҳавонот ботига беришди. (ТАСС.)

Сўнмас у кунлар шўхрати ХОТИРАЛАР ҲАМОН ЁДИДА

1944 йил ноябрь ойи. Фозил ертўлама-ертўла юриб, жангчилар орасида бўлар, уларни бўлажак жангта руҳлантирарди. Фозилда ёши қирқлардан ошган, алпюмат бир жангчи мурожаат қилиб қолди:

— Уртқо ҳарбий фельдшер иложи бўлса 1—2 та шахсий боғлаш пакетидан берсангиз.

— Сизда сира ҳам йўқми?

— Бор. Ҳар аҳтимолга қарши даялман-да. Керакли тошнинг оғирлиги йўқ, дейишадикуну.

— Марҳамат, иккита эмас, учта олинг. Ўзингизга керак бўлмаса, бошқаларга асқотиб қолшини мумкин.

— Шунинг айтмадан-да, зарур бўлса ишлатамиз, бўлмаса ёнимда тураверарди.

— Айтнинг-айтинг, керак бўлмасин.

— Раҳмат, саломат бўлинг, ўртқо ҳарбий фельдшер! Фозил йўл-ўлакай бошқа жангчилар билан ҳам суҳбатлашиб, ўз қароргоҳи томон кетди.

Кучли артиллерия тайёрларлигидан сўнг ярим нечада отишмалар бошланди. Атрофни тўпларнинг гўмбир-гўмбири, оловли ёлқини тўтиб кетди. 182-ўқчилар полки душманнинг тайнч нуқталарига қаттиқ зарба бериб, 1-Болтубўйи фронти сафида Кенигсберг томонга силжиб борарди.

Кўп ўтмай ҳали чанак, ҳали сўдрама араваларда, Фозил Тўлаганов командирилик қилаётган медицина пунктига ярадорлар кела бошлади. Уларнинг кўпчилиги оғир аҳволда эди. Санитарлар билан Фозил ҳам ишга киришиб кетди. Унинг қўли-қўлига тегмас, яраланган аскар жароҳатини боғлар, оғриқ қолдириш учун укол қиларди. Умуртқа погонасидан яраланган жангчи эйтиборини ўзинга тортди. У секин-секин, ўзича пичирлади: «Болаларим... Улар менсиз нима қилишадилар?». Фозил шахсий пакет сўраб олган қўролдошнинг дарров таниди.

Уша тун қалин қор ёғди. Азаборий совуқлигидан отлар бурунларидан бут қичқирди, тез-тез кишар, депсинишарди. Ҳар қадам босилганда оёқ ости ёғирларди. Шундай бўлишига қарамай, оғир ярадорлар оёқларига ўраб-чирмаб, чана ёки аравалда медсанбата жўнатиларди.

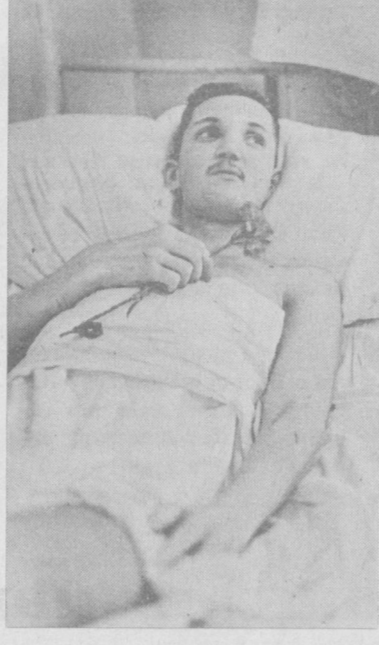
Тонготар пайтида батальондан алоқачи келди.

— Улуғ Ватан урушининг аянчи дамларни ортда қолди, — деди биз билан суҳбатда Ф. Тўлаганов, — Шунга қарамай жанг хотираларини эсласам худди кечагидек жонланади. Яраланган фидойи қўролдошларнинг илтижоли бошқалари, мислсиз сабр-тоқат, қаҳрамонликлар сира кўз олдидан кетмайди. Медицина пунктида минглаб ярадорлар билан жон олиб жон бердим. Фронтдаёқ умримни медицина хизматига бағишлаганга қатъий қарор қилганман.

У ўз сўзида турди, Урушдан сўнг Тошкент Давлат медицина институтини тўтади, медицина фанлари доктори, кўзга кўринган олим бўлиб етишди. Тошкент врачлар малякасини ошириш институти патологик анатомия кафедраси мудири вазифасида ишлаб, кўплаб малакали врачлар, мутахассислар тайёрлади.

Айни пайтда меъсалик таштини сураётган Фозил Тўлагановнинг кўксини II даражали Ватан уруши ордени ва кўплаб жанговар медаллар беэаб турибди.

И. РАҲМОНОВ, СССР Қўролли кучлари ветерани.



Она мехри Фоторепортаж



Ҳа, она қачерда, қандай ҳолатда бўлмасин, оналикча қолади. Она учун ҳамма...

кейин ҳаммаси яхши бўлади. Ойингиз ҳам келадилар... — Ойим, бечора Ойингим! Ойим, ташлаб кетманг мени... Ойингим! — Шу ерданман, укажон... Сиз урнинг қолясиз.

— Менга алла айтиб беринг, ойим... Эшитгим келяпти... Ҳамма ёғим ёниб кетяпти, ойингим! — Ҳамма кўз ёшларини тиймай алла бошлайди. Алаҳсирётган солдат бирдан жимиб қолади. Алланинг сеҳри кучи уни элтибди, азобларини чекинтирди. Аллани эса фақат оналарига айта олади...

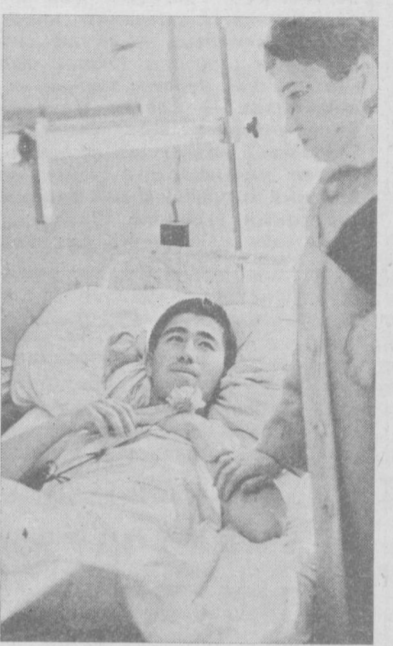
Алмал Икромов районидеги «Оқтепа» ва «Иқтисод» маҳаллаларининг хотин-қизлар Совети аъзолари яқинда хайрли иш қилишди. Улар Тошкентдаги хайрли госпиталга бориб, Афғонистонда ўз интернационал бурчини адо этатиб ярадор бўлган жангчиларнинг ҳолидан хабар олишди. Бу йилгилар Ватанимизнинг турли бурчабларидан келишган: бири рус, бири украин, учинчиси қозоқ... Уларни эса ўзбек аёллари кўргани келишди. Чунки, онага ҳамма фарзанд бир. Ҳаммасига бирдон меҳрибон. Район хотин-қизлар Советининг раиси Халлаева она Мухаммаднинг ва бошқа оналар ўша кун Ойингимлар ярасига маълум бўлишди, меҳрибонликлари билан руҳларини кўтаришди.

Бундай бағри кент онажонларимиз билан ҳар қанча фахрланас арийдм.

Р. БОБОМУҲАМЕДОВ.

СУРАТЛАРДА: онажонлар округ госпиталида.

Р. Шарипов фотолари.



ОҚОЛТИН ҚАДРИ Тиши билан ёзган шоир

«Правда Востока»нинг 14 январь сониде Ўзбекистон АССР Агресоноат давлат комитети раиси И. Ҳ. ЖУРАБЕКОВ билан мусохаба чоп этилганди. Кўплаб газет-хохларнинг фикрига кўра, мусохабада республика агросаноат комплексини ривожлантиришнинг айрим долзарб масалалари, қишлоқ хўжалиги ишлаб чиқариши билан боғлиқ қатор экологик муаммолар ўз аксини топмаган.

Биз газетхохлар мактабларидеги масалаларни умумлаштирдик. Мухбиримиз республика Агресоноат давлат комитети раиси билан айна учрашди.

— Исмон! Ҳақимович, сизнинг фикрингизча, республикада интенсив деҳқончилик системаси жорий этилганда экин майдоқларининг мақбул структураси қандай бўлиши керак? Бундай ҳолатда чорвачилик, саноат маҳсулотларини кўпайтириш муаммоси қай тарзда ҳал этилган?

— Экинларнинг мақбул структураси дейилганда даст-ававал пахта-бадла алмашлаб экинлини ўзлаштириш аниқлашнинг янада катта комплексиде чигит экиладиган дала-лар 60 процентдан, ёки 1.750 минг гектардан ошмаслиги керак. Илми ишлаб чиқилган ҳулосалар баайин ана шу нисбат ерининг умумдорлик хусусиятини таъминлаши мумкинлигини таъдиқлайди.

«Монокультура» тушуначи 1985 йилдан бошлаб хўжалик нуқтинга мустақам ўрнашди. Ушунда пахта майдонлари 75 процентини ташкил этганди, ҳозир — 55 процент кам. Деҳқончиликнинг янги илми асосланган системаси ишлаб чиқилди. Алмашлаб экин схемалари буткул қайта кўриб чиқилди, ҳар бир дала бошқатидан паспорти яратилди, қаргограммалар ҳам ҳар хўжалик бўйича қайта кўрилиб янгиланалди. Алмашлаб экинни йўлга қўйиш ва жорий этиш устидан қатъий назорат ўрнатилди.

Пахтачиликини янада ривожлантиришга ёндашувда қолиларини бузиш чигит экиладиган майдонни 100 минг гектардан кўп ҳажимда қисқарттириш имконини берди. Бунинг натижаси ўлароқ беданоалар уч йил мобайнида деярли 100 минг гектарга қўйлаиб, 674 минг гектарга етди.

Экинзорлар структурасини таъдиқиб солиш бўйича ишлар жорий йилда давом эттирилди. Чигит экиладиган даладар 50 минг гектардан эиёб ҳажимда камайитрилди, беданоа эса 120 минг гектарга кенгайди.

1990 йилга келиб пахта майдонлари 67 процентини ташкил этади, чигит экилган 1.830 минг гектарнинг ҳар гектаридан 27,6 центнер ҳосилдорликка еришилиб, 1 миллион 550 минг тонна тола олинади. Асосий вазифа — ҳосилдорлигини кўпайтириш эвазига 5 миллион тонналик даражани сақлаган

сув керак бўлади, шунча оби ҳаёт билан, айтилай, 2 ҳасча кўп нахота олиш мумкин.

Қорақалпоғистон АССР ва Хоразм областидеги шундай етиштиришни қисқарттириш ортиб қолган сувнинг бир қисминини Орол денгизига йўналтириш имконини берган бўлур эди. Бу Орол бўйидаги экологик вазиятни яхшилади, шолли майдонларини илми асосланган нормаларга (80 процент ўрннга 60 процент) етказиш имконини берарди.

— Урта Осёе суғориладиган ерларининг бебаҳолиги ҳажимга таъсир кўради. Шу муносабат билан айрим мутахассислар ҳам ашённинг ялли ҳосилини 4 миллион тоннага етказишни тақдиф қилаётганлар. Сиз бунга қандай муносабат билдирасиз?

— Бу масала биринчиси — яъни экин майдонларининг мақбул структураси масаласига бориб тақаллади. Энг муҳими қанча — 4 ёки 5 миллион тонна пахта етиштирилганда эмас, асосий гап экинзорларнинг пахта билан банд бўлиши 60 процентдан ошмаслигида, яъни 2.800 минг гектар пахта комплексини майдоннинг 1.700—1.750 минг гектарыда гўза, 800—850 минг гектарыда беда ва 350—400 минг гектарда бошқа экинлар ўстирилиши керак. 80 минг гектар атрофидеги майдон мелиоратив даладардан иборат бўлмоғи лозим.

Ҳар қолди, иттифоқ министриликлари ва идоралари пахтаининг давлат буюрмасини 4 миллион тоннага келтиришлар деб тасаввур қилиб кўрайлик. Бундан кимга қўрайлик, нима йўқотамиз? Албатта, бу ҳолда гўзалдан бунтаган қарий 350 минг гектар атрофидеги майдон озиқ-овқат маҳсулотлари етиштиришни кўпайтиришга имкон берган бўлур эди.

Хўп, етиштирдик ҳам, ундан кейин-чи? Агар ҳозирги маҳсулотни қайта ишлаш, сақлаш учун қувватлар танқис бўлиб турган бўлса, ўнлаб маҳсулотни қасрда қайта ишлашимиз? Айтайлик, омиборларнинг таъминлануви етиштириш армидан салгина кўпроқ. Ушга гоа юзага келадил: агар ўзиниц қайта ишлаш олмамас, бошқа республикаларга сотамиз. Лекин бундай ҳолда ҳам қўндай релсыли базалар, темир йўл шохобчалари, саралар пунктлари, совитчи омиборлар қурилишига тўғри келарди. Буларнинг ҳаммаси, эътибор қилинг, қурилиш учун маблағлар ўта танқис бир шароитда рўй бериши керак.

Бир гектар пахта майдони ўртача 15—16 минг сўм беради. Ана шу рақамни бунтаган ер майдонларига қўйлатиш, олинмай қолган ялли ва товар маҳсулотлари миллионини биланамиз. Бу 5 миллион сўмликдан кўпдир. Миллий даромад 2 миллиард сўм атрофиде етишмай қолади.

Қишлоқ меҳнаткашларини турмуш даражасига келганимизда, масалан, пахта маҳсулотлари қайта ишлаш учун чуқурлаштириш программаси тузиб чиқилди, аҳолининг турмуш маданиятини кўтаришга йўналтирил-

мамлакатнинг бутун халқ хўжалиги комплексини ривожлантиришга ишлатилидиган валюта тушмаларининг асосий манбаидир. Бу ўринда изохта ҳолат йўқ.

— Айрим олимлар ва мутахассислар суз омиборлар ўрта Осёе регионидеги пахта шариотини ёмонлаштириди, тупроқни ордилда қилди иборарди деб ҳисоблашади. Уларнинг назариде, Чорвоқ тўғони, айрим сув омиборлари қурилиш беҳудеда, Сизнинг нуқтинга назарингиз қандай?

— Кўп йиллик гидрометеорология хизмати кузатишлари шундан далолат берадилки, регионимизда сувнинг денгизлар иқлимнинг ноҳуш ўзгаришига ҳеч қандай сабаб бўлмайдил. Яна шунинг айтганимиз, бундай салбий таъсиротлар бўлиши мумкин ҳам эмас. Содир бўлганда, ўзгаришларнинг ҳажмаси кичик эмас, балки кент қўлмага эгадир.

Сув танқис келган 1986 йили олиб кўрайлик. Сув ресурслари ўта танқис бўлиб, агар сув омиборлари бўлмаганида пахта, бошқа деҳқончилик маҳсулотлари қайчилаш кескин камайиб кетган бўларди. Эҳтимол ана Ушунда дега бизда сув омиборлари йўқ, деган масала кўйилармиди. Ҳозирги замонавий йирин сув омиборлари эндигина қурилаётган 50—70-йилларда республика ҳар йили қўроқчилик билан бирга сув тоқтининг зарар кўради. Амударёнинг қўйи оқими суғориладиган ерларнинг ача қисмини ювиб, қишлоқларни вайрон қилган 1969 йил воқеаси кўпчиликнинг ёдида бўлса керак. Уша кунларни Беруний ва Тўртқўл, кўп-лаб бошқа аҳоли пунктларининг одамлари унуттишмайди.

Утган йили баҳорда мўл ёғингариллик Тошкент областидан дарёларини хавфли қўтарилишига олиб келди. Фақат сув омиборлари шарофати билан нобудгарчилар кам бўлди. Айни пайтда Сангардак, Типтак-ови ва бошқа бошқарилмайдиган кичик дарёлар ҳавзаларида юзлаб гектар экин майдонлари ювиб кетилди, ийригагина иншоотлари, йўллар, алоқа, электр узаатчи линиялар шундан чиқди. Қўрилган зарар 10 миллионлаб сўмда ҳисобланади.

Чорвоқ тўғони хусусида. Чорвоқ — бу Чирчиқ ва Тошкентнинг саноати, бу пойтахт области бир қанча районлари, Қозғистоннинг анча-мунча қисми энергетика қуввати, чўра сув ресурслари, қишлоқ хўжалиги демак.

«Правда Востока»нинг 11 март сонидан).

ларини катта совға қутар эди. Шундай қилиб, улар кўп ўтмай Чесмен саройида мусофирлар ётган хонада «ёғоч» гўлсидеги бир одамни «кўлга туширади». Жанговар қўшиқ учун жалозлашни керак бўлган шоир шу киши эди.

Ҳарбий-денгиз флотининг офицери Никитополон Святский рус-турк урушида португал снаряддан икки оёқ, икки қўлидан акраллади. Эндигина 24 ёшга тўлган забардаст йигит бир зумда ҳеч кимга керексиз бўлиб қолди. Бахтсиз йигитдан онаси ҳам, севган қайлиги ҳам юз ўғирлашди. У 1879 йилда мусофирлар уйдан бошлана топади.

У дастлабки шёрларини мусофирлар уйда ётиб ижод қилди. Кейинчалик, алланичун бир чевар-уста унга тиш билан тишлаб ёздаган асбоб-курюл ясаб беради. Никитополон Павлович бу асбоб билан 40 йил ижод қилди. Тирикликда икки тўпلامини нашр етиштириш муваффақ бўлади. Ватан учун ўт кечган, оёқ-қўлидан акралган, Георгий Ордени кавалери, ярим жон шoirни тошбағир жангарилар мусофирлар уйдан судраб, кўчага чиқариб ташлайдилар. Уни Москва заставаси ишчилари ўз паноҳларига олишарди.

Қидирбег Тўлабоев таъйёрлаган.

Бу—қизиқ!

«қайсар» футболчига қизил қарточка кўрсатганида «Релизана» командасининг барча аъзолари майдонни тарқ эттишди.

«Араб-Нюс» газетасининг таъдиқлашича, бу ўйин ҳатто икки минут ҳам давом этмаган.

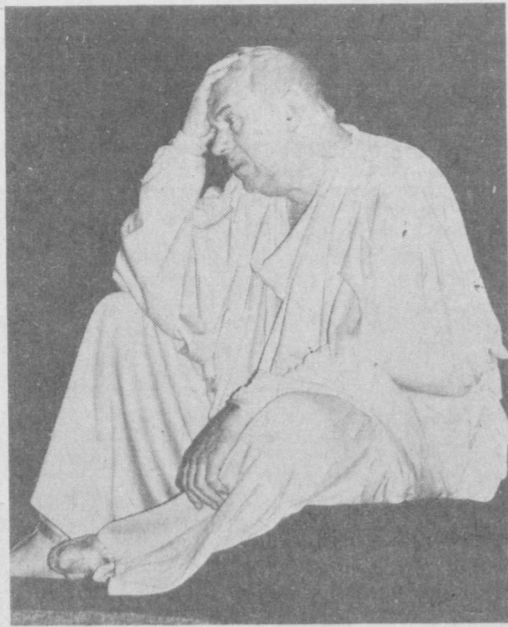
ҒАЛАТИ РЕКОРД

Ақл бовар қилмас бу рекорд Пенелинг футбол майкеси билан боғлиқ. Маълумки, футбол қироли ўзининг Бразилия терма командаси сафидеги охири хайрлашув ўйини Югославия футболчилари билан ўтказган эди. Қизиги шундаки, ўйиндан сўнг 87 та футбол майкеси билан тугади. Эртасига газеталар: «Қачонлардир фозлар Римни кўчарлардан эдилар, энди эса — «Недеркоор» ни...», деб ёзиб чиқдилар.

БИР УЙИДА — 55 ГОЛ

Аргентина Кубоги учун «Аделант Рибенк» ва «Альвесс» командалари ўртасида ўтказилган мусобақада 11 метрлик жарима тўғи киришти бўйича ўзига хос рекорд ўрнатилди. Асосий вақт тугаганда ҳисоб 1:1 бўлиб, галабани 11 метрлик жарима тўғилари баҳсида аниқлашга тўғри келди. Узоқ давом этган беллашувдан сўнг «Аделант Рибенк» командаси 28:27 ҳисобиде галабага еришди.

Дилшод ИСРОИЛОВ таъйёрлаган.



«ЁШ ИЖРОЧИЛАР» КОНКУРСИ

Ўзбекистон Композиторлар союзи музика асарларини республика меҳнатчилари ўртасида кенг пропанда этиш мақсадида катта ишларни амалга оширмоқда. Ана шундай тадбирлардан бири яқинда Сирдарё областининг қўриқ Зомини район меҳнатчилари ҳузурда бўлиб ўтди. Композитор Султон Анваров бошчилигидаги санъаткорлар гуруҳиси «Ленин йўли», «Анджон», «КПСС XXV съезди» совхозлари ҳамда Ульенов шаҳридаги маданият уйига ташриф буюришди.

Концертларда Алишер Навоий номи опера ва балет Катта театрининг хушоов хонандаси Мақсадхон Юнусова, республикада хизмат

қўрсатган артист Тоштемир Шарипов, Н. Островский номидаги Тошкент Давлат театр ва расомлик санъати институтининг педагоги Содифқон Мушоев ва бошқалар қатнашди. Мукарама Турғубоева номидаги хизмат қўрсатган Давлат «Баҳор» ансамбли раққосларидан Гулнора Низомова, Роза Одамбоевалар эса санъат ихлосандларини аjoyиб рақслар билан хушнуд этдилар.

Уч кун давом этган тантаалар Бўстон шаҳридаги «Олтинқул» номи маданият саройида суҳбат-концерти билан ниҳоятга етди.

Б. РАСУЛОВ.

«ОЛТИН ҚЎЛ»ДА КОНЦЕРТ

Ҳақиқатан ҳам эга бўлган санъат оламига кириб бориш қийиндан қўл билан машқ қилиш, катта меҳнатни талаб қилади. Маълумки, болалар музика мактабларида мутахассислар тайёрланмайди. Бу масканда татли олталар ижрочи бўлишлари ҳам шарт эмас. Аммо, улар зарур адабиёт, хор, ансамбль, умумий қилиш асослари, оркестр фанлари ёрдамида музикани чуқур тушуниб, таҳлил қила олишлари керак.

Ҳозиргача «Марҳаб, талантилар», «Дуйланг, ёш хонандалар», «Санъат байрами» каби кўриқларда қўл билан санъат шайдоларини аниқлаб олганмиз. Уларнинг иштироки, маҳорати юқори баҳолашмоқда. Эндилдида ҳар 3 йилда бир марта «Ёш ижрочи» кўриқлари ўтказишга

қарор қилинди. Бу эса ҳаваскор санъаткорларнинг пухта роқ тайёрланишига имкон беради.

Марказ Тошкент шаҳрида бўлганлиги учун бошқа зоналарга жюри ҳайъати сайланган.

Ҳозир ўқувчилари бу йил ўзбек халқ чолғу асбоблари бўйича ўтаётган кўриқнинг II тури кутмоқда. Програмада миллий ҳамда қардош халқ куйлари, рус классик, чет эл композиторлари асарларидан икки хил характердаги асар ижроси бўлиши зарур.

Ҳозирги навбатдаги саноидан ўтатилади. Конкурслар уюштирилган Тошкент шаҳридаги «Олтинқул» номи маданият саройида бўлиб ўтмоқда.

А. ОДИЛОВ.

Пушаймон

Атиргул қаддини кўтариб, тупроққа мақтана бошлади.

— Гуллар инди энг ўзали узимдан. Бетанор чиройини ҳамма эъозлашди. Байрам кунлари эса ҳамма менга таъзим қилади.

Атиргулнинг бу сўзларидан тупроқнинг ниҳоятда аъчиғи келибди.

— Бунча узинга бини кўймасан, агар ҳаво, сув ҳамда мен бўлмасам, на чиройингу, на ям-шил полнгу бўларди.

— Мен узин билан тенглаштирилганим! — дебди атиргул икбир билан. — Қара, ҳаммаёғинг чағи, ифло!

Тупроқ ранжин ҳар ўмонга сочилиб кетган экан Атиргулнинг илдиз очилиб қулаб тушибди.

Буни кўрган бобгон уни қайтадан экиб, сув куйиб парвариллаш бошлади. Ниҳоят, тупроқ уни аввалгидай исён бағрига олибди.

— Кечир, — дебди атиргул манманлидан пушаймон бўлиб, — қаршинга ғижоқорман.

Мухтор СУЛАРМОНОВ.

Редктор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Саҳнада — «Шоҳ Эдип»

Москва Мимика ва имо-ишоралар театрида — премьер. Софоклнинг «Шоҳ Эдип» драмси янги спектаклга асос қилиб олинди. Бу — театрининг янги бош режиссёри УССРда хизмат қўрсатган артист Оксана Мелешкинанинг программаси.

— Бизнинг спектаклимиз инсониятнинг долзарб муаммолари — эзгулик, муҳаббат ҳақида, кучли шахсининг тақдир тақозосига, қисматга қарши курашиш ҳақида, — дейди О. Мелешкина. «Эдип» янги эстетика, барча учун универсал янги тилин излаш ҳамдир. Спектакль полифония принципи асосида қўйилган: имо-ишоралар жонли иттиқ синхрон таржима қилиниши билан бирга мустақил диктор тексти эшитилиб туради. Спектаклнинг товушлари мажмуасига биз Сенеканинг фи-

лософия мактубларини ҳам қўшганмиз. Уларни СССР халқ артисти Иннокентий Смоктуновский ўқийди. Спектакль музикасини «Мадригал» ансамблининг бадий раҳбари Олег Яценко ёзган.

Спектаклда театр труппасининг деярли барча аъзолари — 44 актёр иштирок этади. Уларнинг ҳар бири, қадимги грек драматургиясини учун аънавий бўлган ҳар қатнашчилари каби ўз партиясига эга. Сўз, имо-ишора, музика ва характерлар, актёрларнинг аjoyиб ўйини бирга қўшилиб, томошабинларда кучли таассурот келтиради.

СУРАТЛАРДА: шоҳ Эдип (артист Михаил Слипченко), спектаклдан бир кўриниш. С. Величкин фотолари. ТАСС фотохроникаси.

Оммалашган нашрлар

Кейинги йилларда ўзбек музика маданиятига доир қатор йиллик тўплам ва монографиялар чоп этилди. Тошкент давлат консерваторияси махсус фортепиано кафедрасининг етакчи педагоги А. Вохидов ҳам самарали ишланмалар олиб бориб, фортепиано санъати тараққийти билан боғлиқ салмоқли китобларни музика шина-вандаларига тақдим қилди.

Атоқли композитор Г. Мушелъ ижодига бағишлаб ёзилган тўплам муаллифининг катта ютуғи бўлган эди. «Ўқитувчи» нашриёти босмага тайёрлаган «Г. Мушелънинг прелюда ва фугларининг стилистик ўзига хослида» китобида музикашунос композитор бадий услубига хос муҳим томонларни атрафлича таҳлил қилиб берган эди.

Мазкур нашр жойларда катта қизиқиш уюғотди. Ҳатто, чет эллардан унга буюртмалар қабул қилинди. Педагог фортепиано санъати бўйича олиб борган тадқиқотларини жамлаб, алоҳида бир тўплам ҳолда босмага тайёрлади. Гафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти уни яқинда «Фортепиано

но санъати ва фольклор» деган номда кўп нусхада чоп этди. Музикавий таҳлилга бон бу китоб мутахассислар эътиборини тезда ўзига тортди. Тошкент, Туркманистон, Қирғизистон ва Қозғистондан ана шу нашрини сўраб, буюртмалар юборилди. Чунки, унда Урта Осиё халқлари музика маданияти учун умумий муштарақлик касб этувчи кўпгина назарий ва амалий масалалар ёритилган.

С. ОДИЛОВА.

Реклама ва эълонлар

Ўзбекистон ССР Халқ таълими министри «МАЛИКА» трикотаж тикувчилик ишлаб чиқариш бирлашмаси қошидаги 46-ҲУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ 1989-1990 ўқув йили учун қабул эълон қилади

Ўқиниш Тошкент шаҳрида ва Тошкент областининг пойтахтга яқин районларида яшовчи, 8—10 синф ҳажмида маълумотга эга бўлган қизлар қабул қилинади.

Билим юрти хотин-қизлар болалар енгил кийимларини тикиш бўйича тикувчи-мотористкалар тайёрлайди. 5-синф ҳажмида маълумотга эга бўлган қизлар 3 йил ўқийдилар ва бепул оқват, кийим-бош билан таъминланадилар.

Ўқиниш битирганларидан сўнг улар ўрта маълумот ва касб эгаллаганликлари ҳақида диплом оладилар. Ўрта маълумотга эга бўлган қизлар 1 йил ўқийдилар ва улар ҳар ойда 70 сўм миқдорда стипендия билан таъминланадилар.

Ҳамма ўқувчилар ишлаб чиқариш практикаси даврида ишлаб топган иш ҳақларининг 50 процентини оладилар. Ўқиниш даври меҳнат стажига қўшиб ҳисобланади.

Билим юрти қошида «Золотинка» кооперативи ишлаб турибди. Ўқувчилар ўқинишдан ташқари вақтларида у ерда ишлашлари мумкин.

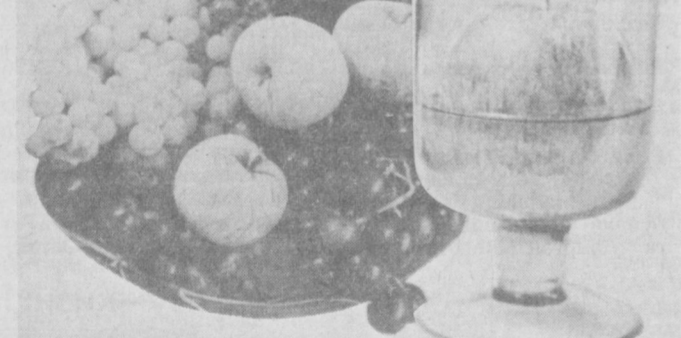
Билим юртининг «Ором» вокал-чолғу ансамбли ва «Гулруҳ» ашула ва рақс ансамблилари бор.

Билим юртига кирувчилар қўйидаги ҳужжатларни тоширишлари лозим: билим юрти директори номига ёзилган ариза, маълумоти тўғрисида ҳужжат (асли), турар жойидан справка, ота-онасининг иш жойидан справка, медицина справкиси, 3х4 см. ҳажмидаги 4 дона фотосурат, характеристика, таржимаи ҳоли.

Туғилганлиги тўғрисидаги гувоҳнома ёки паспорт шахсан кўрсатилади.

МАШҒУЛОТ 1 СЕНТЯБРДАН БОШЛАНАДИ. Мурожат учун адрес: 700019, Тошкент шаҳри, «Себзор» массиви, С. Раҳимов кўчаси, 313-уй (2, 7-троллейбуслар: 157, 158, 175-автубуслар: 35, 4-маршрут таксининг «Қизил-Қўшн» бекати). Телефон: 44-52-64.

Боғлар ҳали уйқуда...



Ҳали боғ-роғлар қиш уйқусидан кўз очиб улгурмаган эрта баҳор фаслида инсон саломатлиги учун зарур барча витаминларга бўлган ўткир эҳтиёжни олма, помидор, узум шарбатлари ҳисобига қондириш мумкин.

Ҳар кунни бир стакан шарбат ичиш — Сиз учун қатъий қонда бўлиб қолсин.

Ўзбекистон ССР Савдо министрилиги «Союзреклама» Буниттифоқ ишлаб чиқариш бирлашмасининг Ўзбекистон реклама ишлаб чиқариш корхонаси.

Корхоналар, ташиқлотлар ва кооперативларнинг раҳбарлари диққатига!

Тошкент шаҳар Аҳолини Ишга Жойлаштириш, Қайта Ҳайвоноти ва Касбга Ҳайвоноти Маркази комплекти ускуналар — АП-61 (ЕС-856) I абонент

Марказ ўқув юртига беғул баланси ускуналарни бериб туриши мумкин. Мурожат учун адрес: 700001, Тошкент шаҳри, Космонавтлар проспекти, 6-уй. Телефонлар: 56-04-20, 56-07-23.

Сотати

Пойтахт радио тўлқинларида

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ҲАФТАЛИК ТЕЛЕКУРСАТУВЛАР ВА РАДИОЭШИТИРИШЛАР ПРОГРАММАСИ

ПОЙТАХТ РАДИОТЎЛҚИНЛАРИДА

Шаҳар тармоғи ва УКВ 4,46 м орқали [яқинбадан ташқари]

17.00 «Тошкент ва тошкентликлар» программаси (сешанба, пайшанба ва шанба кунлари), 17.40 Реклама ва эълонлар.

450,45 м тўлқиндаги радиостанция орқали 13.00 Тошкентликлар учун концерт (пайшанба, яқинба кунлари), 13.30 Область ахбороти (ўзб. рус.). 13.50

«Тошкент ҳақиқати» ва «Ташкентская правда» газеталарининг обзори. 19.30 ДА

ДУШАНБА, 20. III: «Экишга ҳамма нарса тахтми?». Пскент районидаги «УзССР 50 йиллиги» колхози меҳнатчилари билан суҳбат.

СЕШАНБА, 21. III: «Ассалом Наврўз!» Радиокомпозиция.

ЧОРШАНБА, 22. III: «Чорведор». Радиопрограмма (рус.).

ПАЙШАНБА, 24. III: «Ташкентский меридиан». Радиожурнал (рус.). ШАҲБА, 25. III: «Эрта» — СССР халқ депутатлари сайлови кунини. Репортажлар, интервью, корреспонденциялар.

ПАССАЖИРЛАР ДИҚҚАТИГА!

Юнусов масивиндаги Гвардейский кўчаси бўйлаб иссиқлик трассаси ётқизилиши юзасидан курилши ишлари олиб борилиши муносабати билан

1989 йил 20 мартда мазкур кўчанинг Абраров завойидан «Қозғистон ССР 50 йиллиги» колхозигача бўлган участкада барча турдаги транспорт ҳаракати 3 ой муддатга

ПАССАЖИР ТРАНСПОРТИНИНГ ҲАРАКАТИ ҚЎЙИДАГИ ТАШКИЛ ЭТИЛАДИ:

167-автубус маршрути — Гвардейский кўчасидан Муродов. Високовольный кўчалари, ҳалқа йўли ва у ёғна ўз маршрути бўйича ташкил этилади.

9-автубус маршрути — Гвардейский кўчасидан Муродов. Високовольный кўчалари, ҳалқа йўли ва у ёғна вақтинчалик ҳалқа йўлга Гвардейский кўчаси бўйлаб ташкил этилади.

Справалар учун телефон: 33-33-54.

Тошкент шаҳар Совети ижроия комитетининг барча турдаги шаҳар пассажир транспорти иштини мувофиқлаштириш ва ривожлантириш бошқармаси.

КОРХОНАЛАР ВА ТАШИҚЛОТЛАРНИНГ РАҲБАРЛАРИ ДИҚҚАТИГА!

«Ташкорстрой» территория-қурилиш бирлашмасининг уй-жой-коммунал хўжалик бошқармаси мазкур бирлашманинг ишлаб чиқариш ремонт фойдаланиш ТРЕСТИГА

АТЛАНТИРИЛДИ Справалар учун телефон — 55-38-35.

Ўзбекистон ССР Фанлар академияси Олимлар уйи қошида ДРАМА ТУРАГИ ТАШКИЛ ЭТИЛАДИ

Барча хоҳловчиларни ўз актёрлик қобилиятларини рўбга чиқаришлари учун драма тўрагига тақлиф этамиз.

Справалар учун телефон: 56-73-88.

«Ўзбекистон» сунъий ва табиий чарм ишлаб чиқариш бирлашмасининг йўқолган «Канцелярия» ДУМАЛОҚ ПЕЧАТИ БЕКОР ҚИЛИНАДИ

Магазин адреси: Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 42-уй. Телефон 42-36-06.

«Ташкино» шаҳар китоб савдоси идораси.

Фарғона области, Киров райониданги 1-ўрта мктаб томонидан Назиров Азиз Макжидовий номига берилган ТУҒРИСИДАГИ УРТА МАЪЛУМОТ 066877 номерли йўқолган АТТЕСТАТ БЕКОР ҚИЛИНАДИ.

Ассалом «Наврўз» — баҳор байрами!

21 март соат 17.00 да К. МАРКС Кўчасининг ПИЕДАЛАР ЮРИШ ҚИСМИДА

«НАВРЎЗ» САЙЛИ УТКАЗИЛАДИ

Шу кун — баҳор тенгқунлигида карнай ва сурнайлар садоси янграйди, лапар ва аскиялар довжига чиқади. Довжорак ва чаққон дорбозлар, қувноқ ва ҳозиржавоб масҳарабозлар ўз санъатларини намойиш этадилар. Эстрада майдонларида биз театрлаштирилган томошаларни, чолғу ансамбллари-нинг чиқишларини томоша қиламиз.

«НАВРЎЗ» — ЯНГИЛИНИШ БАЙРАМИ. «НАВРЎЗ» — БУ БАҲОР ТАМОЛАРИ — СУМАЛАК, ҲАЛИМ, ҚУКСОМСА БАЙРАМИДИР.

Барча уй бекалари ҳам уларни уйда тайёрлаш имконига эга эмас. Миллий пазандалик сирларини авайлаб асраган умумий овқатланиш ходимлари

«Наврўз» тантаналари қатнашчиларини ўз маҳоратлари билан ҳайратга қолдирадилар. Қатнашчилар ҳалим, сумалак, палов (бир неча хилини) таомларини, обинон, ўрама, қуштили, сомса, варақ, қатлама, бугирсоқ, чак-чак, юпка ва бошқа миллий пазандалик, қандолатчилик маҳсулотларини ТАБИ ҚУРИШЛАРИ МҲМКИН

Ҳурматли меҳмонлар, Сизларни чиройли безатилган савдо павильонлари, кафе ва чойхоналар кутади. Бу ерда ҳаммага жой, хушмуомала сўз, табасум топиллади.

ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИ ИЖРОИЯ КОМИТЕТИНИНГ УМУМИЙ ОВҚАТЛНИШИ БОШ БОШҚАРМАСИ «СОУЗРЕКЛАМА» БУТУНИТИФОҚ ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИНИНГ ЎЗБЕКИСТОН РЕКЛАМА ИШЛАБ ЧИҚАРИШ КОРХОНАСИ.

Ўзбекистон ССР Нўл транспорт министрлигининг «УЗАВТОСТРОЙ» РЕСПУБЛИКА ҚЎРИЛИШ ТРЕСТИ «УЗАВТОСТРОЙ» трестининг Тошкент хўжалик ҳисобидига курилши участкаси бошлиғи лавозимига

КОНКУРС ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

Ҳужжатларни тошириш муддати — 31 мартгача. Адрес: Тошкент области, Калинин райони, Свердлов номи совхоз, Ленин кўчаси, 2-уй.

КИТОБСЕВАРЛАР ДИҚҚАТИГА! 43-«НОДИР КИТОВЛАР» БУКИНИСТИК МАГАЗИНИ Кенг ассортименда Шарқ мамлакатлари тарихи, архитектура, адабиётшунослик бўйича адабиётларини

ТАВСИЯ ЭТАДИ

бадий болалар, медицина, адабиётлари, мемуарлар, фалсафа, тарих, санъат бўйича адабиётларини

СОТИБ ОЛАДИ

Магазин адреси: Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 42-уй. Телефон 42-36-06.

«Ташкино» шаҳар китоб савдоси идораси.

Фарғона области, Киров райониданги 1-ўрта мктаб томонидан Назиров Азиз Макжидовий номига берилган ТУҒРИСИДАГИ УРТА МАЪЛУМОТ 066877 номерли йўқолган АТТЕСТАТ БЕКОР ҚИЛИНАДИ.

ТВ: «Тошкент»

студияси кўрсатади

УзТВ XI каналда. ДУШАНБА, 20 МАРТ 19.55 «Тошкентда Наврўз байрами».

СЕШАНБА, 21 МАРТ 20.50 «Сайловлар олдидан». Бевосита мулоқот.

ЧОРШАНБА, 22 МАРТ 21.05 «Пульс». Информацион кўрсату.

ЖУМА, 24 МАРТ 20.25 «Хуқуқлар ва бурчлар». Телеомошабинларнинг саволларига Тошкент шаҳар ижроия комитети БХСС ва жиноят қидирув бўлими ходимлари жавоб берадилар. 21.05 «Пульс». Информацион кўрсату (рус.).

«Наврўз» тантаналари қатнашчиларини ўз маҳоратлари билан ҳайратга қолдирадилар. Қатнашчилар ҳалим, сумалак, палов (бир неча хилини) таомларини, обинон, ўрама, қуштили, сомса, варақ, қатлама, бугирсоқ, чак-чак, юпка ва бошқа миллий пазандалик, қандолатчилик маҳсулотларини ТАБИ ҚУРИШЛАРИ МҲМКИН

Ҳурматли меҳмонлар, Сизларни чиройли безатилган савдо павильонлари, кафе ва чойхоналар кутади. Бу ерда ҳаммага жой, хушмуомала сўз, табасум топиллади.

ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИ ИЖРОИЯ КОМИТЕТИНИНГ УМУМИЙ ОВҚАТЛНИШИ БОШ БОШҚАРМАСИ «СОУЗРЕКЛАМА» БУТУНИТИФОҚ ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИНИНГ ЎЗБЕКИСТОН РЕКЛАМА ИШЛАБ ЧИҚАРИШ КОРХОНАСИ.

НАВОИЙ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА — 21/III да М. Мусорский тугилган кунининг 150 йиллиги олдидан. Барис Годунов.

ҲАМЗА НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 22/III да Кўе.

МУКИМИЙ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 20/III да Сўнмас алағи, 22/III да Кампир кетармиш, 23/III да Табасум оқшом.

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — «Карвон йўллари» хайрия концерт-аукциони (20, 21/III да 19.30 да).

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — «Карвон йўллари» хайрия концерт-аукциони (20, 21/III да 19.30 да).

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — «Карвон йўллари» хайрия концерт-аукциони (20, 21/III да 19.30 да).

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — «Карвон йўллари» хайрия концерт-аукциони (20, 21/III да 19.30 да).

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — «Карвон йўллари» хайрия концерт-аукциони (20, 21/III да 19.30 да).

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — «Карвон йўллари» хайрия концерт-аукциони (20, 21/III да 19.30 да).

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — «Карвон йўллари» хайрия концерт-аукциони (20, 21/III да 19.30 да).

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — «Карвон йўллари» хайрия концерт-аукциони (20, 21/III да 19.30 да).

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — «Карвон йўллари» хайрия концерт-аукциони (20, 21/III да 19.30 да).

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — «Карвон йўллари» хайрия концерт-аукциони (20, 21/III да 19.30 да).

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — «Карвон йўллари» хайрия концерт-аукциони (20, 21/III да 19.30 да).

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — «Карвон йўллари» хайрия концерт-аукциони (20, 21/III да 19.30 да).

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — «Карвон йўллари» хайрия концерт-аукциони (20, 21/III да 19.30 да).

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — «Карвон йўллари» хайрия концерт-аукциони (20, 21/III да 19.30 да).

Реклама ва эълонлар

ПАССАЖИРЛАР ДИҚҚАТИГА!

«АЛГОРИТМ» массиви аҳолиси ва ишлаб чиқариш ходимларига транспорт хизмати кўрсатиши янада яхшилаш мақсадида 23-ЯНГИ ТРОЛЛЕЙБУС МАРШРУТИ

ОЧИЛДИ

ЯНГИ ТРОЛЛЕЙБУС «АЛГОРИТМ» ЗАВОДИНИ — ЖАНУБИЙ ТЕМИР ЙЎЛ ВОКЗАЛИ БИЛАН БОҒЛАЙДИ