

мон-
тади,
деярли
устига
Кўлида
сб уста-
айтганда
кам. Бу



инг фикрича, семинар ни — ушғирди. Бундан буён ў — лаб чиқарилган товарни қа — (БМВ) автомобиль концер оятда фойдали бўлди, — казиладиган семинарларда ерга сотиш керак, деган ма — ҳузурида совет мутахасс

деган ма- ҳузурида совет мутахассис-

Нина учигадаги оҳанглар



Хар қандай кишининг севи-
ли хонандаси, жон-дилдан
суяб тингловчи куй бўлади.
Айниқса ҳордиқ чиқариш он-
ларида бир нафас бўлади, эши-
тиб ором олгиси келади. Ана
шунда бекхитро ёдингизга
севган пластинканигиз тушади.
Ҳе, ҳар биримиз бундай пла-
стинкани кўп мартаба айланти-
раман, тинглаб дам оламиз,
лекин унинг бундага кели-
ш тарихини билмаймиз. Ва-
ҳоланки, нина учигадан тарала-
диган бу оҳанглар умри 300
йилни ташкил қилар экан. Эн-
ди граммузлар студиясида
йилига неча ўнлаб магнит санъат
дурдоналари унинг бир-би-
рига қўшиб қўйиб, рақам-
лар сонни етариклиги Қолавер-
са, дилга баъз эътиётан шу
оҳанглар ортда одамлар ҳам
бор. Улар учига катта бўлмаган,
овоз ёзиш студиясида меҳнат
қилишди. Биттагина қўшқини
ёзиш учун 9 соатлаб вақт сарф

бўлишини ҳисобга олсак, пла-
стинкага жойланадиган оҳанг-
лар қанча машаққатлар билан
дунё кўзини кўришини тасав-
вур қилиш қийин эмас.
Студияда маданиятнинг ол-
тин фондига айланиб бораёт-
ган яна қандай янги овозлар
ёзиляпти! Бу ҳақда студия ди-
ректори Анди Ибрагимов шу-
ндай ҳикоя қилади:
Тошкент граммузон
музика студиясининг фаолият
кўрсатаётганига ҳам мана 30
йил тўлди. У Совет шарқида
яққав ағона санъат маскани
бўлиб, Урта Осиё халқлари
қўшқинларининг олтин фондига
қўширади, шу заҳида ашу-
ларлар унинг бир неча юз йил-
ларга узаётган. Студиянинг
бир йилда 65 дан кўпроқ санъат
намуналарини аниқ олиб,
шарқ регионини биттагина
бўлган пойтахтнинг грам-
музика студиясида заводига топ-
ширади. Симфоник, камер
политолари, хор, халқ музи-

каси, эстрада ва замонавий
ашулар, болалар қўшқинлари
ва адабий-драматик ижролар
асосий жанрларимиз бўлиб
қўйиблади. Шунингдек, биз
жамият кичкинтойларга атаб
мактабга тарбия машғулот-
лари учун ҳам қизиқарли асар-
лар ёзиб оламиз.
Студия ишини бақолайдиган
бирдан бир мезон бу — йили-
га икки мартаба ўтказиладиган
Бутуниттифоқ граммузлар
конкурсидир. Конкурсада жо-
ри ҳайъати Иттифоқдаги ма-
жуд 4 та пластинка заводлари-
га мурожаат қилиб, дисколлар-
нинг тиражи билан танишди.
Энг кўп тиражли пластинка-
ни ўз соҳиринга эга бўлади.
Совет Ўзбекистон маданияти
тарихида бизда ҳозирча битта
хонанда — Ўзбекистон ССР
халқ артисти Ф. Ёқубовнинг
пластинкасигина ана шу со-
ҳир, яъни олтин дискани олиш-
га муяссар бўлди. Бунда, ав-
вало, хонанданинг таланти, қо-

лаверса, Абдуҳошим Исмои-
ловдек ақолиб соҳанда ва
бастакорнинг шоғирдига нис-
батан талабчанлиги ҳамда овоз
режиссери Анвар Токиевнинг,
умуман, бутун студиянинг кол-
лективнинг машаққатли меҳ-
натлари муҳим аҳамиятга эга
бўлди.
Севишли хонандамиз Шер-
али Жураевнинг «Сарбон»,
Аҳмаджон Шукровнинг «Ба-
ҳорим» каби қўшқинлар гудас-
тасидан ташкил топган пластин-
каларнинг оҳангдорлигида
режиссёр билан бирга муҳар-
рир С. Пулатов ва режиссёр
ердамчи Б. Бурхонларнинг
ҳам ҳиссалари бор. Улар ҳо-
зир ўзбек классик санъатининг
тоғи «Шашмақом»нинг 6 та
мушкет қисминини ёзиб тугат-
моқдалар. Унинг ҳозир «Се-
гоҳ» ва «Дугоҳ» қисмлари
одамлар қўлига бориб тегади.
Шунингдек, айни пайтда се-
вишли ижрочиларимиздан Бо-
жомурод Ҳамдамов, Маҳмуд-

жон Азимов, Насиба Абдул-
лаева ва Маъмура Қурбонова
каби хонандаларнинг овозла-
ри ҳам темир дискка муҳр-
ланаяпти.
Эстрада жанрида эса «Ялла»
вокал чоғу ансамбли билан
тайагини ишлар амалга оши-
рилди. Хусусан, яқинда ки-
ноэкранларга чиққан «Май-
саранинг иши» бадий фильми-
га қўшқинлар ҳам шу студияда
ёзилди.
Студиянинг 16 кишилик ижо-
дий коллективи билан хайрла-
шар эканмиз, оҳангларга қалб
ардоғини бахш этаятган бу

одамларга «Хайрли ишнингиз
бундан кейин ҳам ривож топа-
версин», дегимиз келди.
Ф. ҲУСНОВА.
СУРАТЛАРДА: Овоз ёзиш
студиясининг директори Анди
Ибрагимов рессом Станислав
Кройнов навбатдаги пластин-
канинг ўсти жидози тўғрисида
суҳбатлашмоқда; студия инже-
нери Алишер Мақсумов иш
вантда.
Т. Каримов фотолари.

Муҳаррир ўринбосари
С. Б. ЁҚУБОВ.

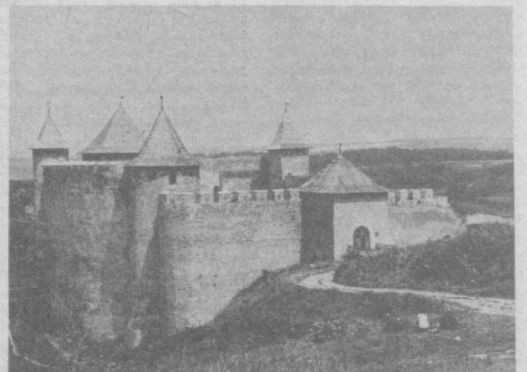
Реклама ва эълонлар

Самолётда — саёҳатга

Бизнинг ахборотларга интилиш асримизда саё-
ҳат қилиш ҳар бир кишининг ички эҳтиёжига айла-
ниб қолган. Ҳамма кўпроқ нарсани кўришга, би-
лишга, имкони борида мамлакатимизнинг турли
бурчакларида бўлишга ҳаракат қилади.

САЁҲАТ ВА ЭКСКУРСИЯЛАР ЙўЛЛА-
МАЛАРИНИ СОТИШ БЮРОСИ
ҚУЙИДАГИ МАРШРУТЛАРГА ЙўЛЛА-
МАЛАРНИ ТАҚЛИФ ҚИЛАДИ

- ОЛМАОТАГА — 2 июндан 4 июнгача — баҳоси 83
сўм;
АШШЕРОНГА — 3 июндан 6 июнгача — баҳоси 138
сўм;
МИҶЕТА-СУХУМИГА — 4 июндан 24 июнгача —
баҳоси 339 сўм;
ТОЛЪИТТИГА — «ЖИГУЛИ» САЁҲАТЧИЛАР БА-
ЗАСИГА — 4 июндан 18 июнгача — баҳоси 286 сўм;
КИСЛОВОДСКА — 5 июндан 24 июнгача — баҳоси
330 сўм;
МИҶЕТА—ЯНГИ АФОНГА — 6 июндан 26 июнгача —
баҳоси 342 сўм;
ЕССЕНТУКИГА — 7 июндан 26 июнгача — баҳоси
310 сўм;
ЕРЕВАНГА — 9 июндан 13 июнгача — баҳоси 209
сўм;
МИҶЕТА—СУХУМИГА — 9 июндан 29 июнгача —
баҳоси 339 сўм;
ВЕНТСПИЛСГА — 12 июндан 22 июнгача — баҳоси
333 сўм;
ДРУСКИНЕНКАЯГА — 12 июндан 23 июнгача — ба-
ҳоси 307 сўм;
МИҶЕТА—ГАГРАГА — 13 июндан 3 июлгача — ба-
ҳоси 372 сўм;
ВОРОНЕЖГА — «СПУТНИК» САЁҲАТЧИЛАР БА-
ЗАСИГА — 14 июндан 3 июлгача — баҳоси 351 сўм;
ЗАРАСАЙГА — 15 июндан 24 июнгача — баҳоси 269
сўм;
ОЛМАОТАГА — 16 июндан 18 июнгача — баҳоси 83
сўм;
ДУШАНБЕГА — 23 июндан 25 июнгача — баҳоси 81
сўм;
ТИНЧ ОКЕАНГА (Владивосток, «ГОРНИЕ КЛЮЧИ»
САЁҲАТЧИЛАР БАЗАСИГА), УССУРИЙСКА, «ТИНЧ
ОКЕАН» САЁҲАТЧИЛАР БАЗАСИГА — 1 июндан
16 июнгача — баҳоси 520 сўм;
КИНГИССЕПГА, «ПОДУБСКАЯ» САЁҲАТЧИЛАР
БАЗАСИГА — 21 июндан 28 июнгача — баҳоси 290 сўм;
ВРЕСТ—ВОРИСОВГА — 11 июндан 19 июнгача —
баҳоси 307 сўм;
ЛАЗАРЕВСКОЕГА — 16 июндан 6 июлгача — баҳоси
381 сўм;



- ДРАГОБИЧГА — 15 июндан 4 июлгача — баҳоси 454
сўм;
БАЗАМТИ—ПИЦУНДАГА — 11 июндан 7 июлгача —
баҳоси 344 сўм;
ЕРЕВАНГА — 16 июндан 20 июнгача, 23 июндан 27
июнгача — баҳоси 209 сўм;
ЛВОВ—ДРАГОБИЧГА — 16 июндан 5 июлгача —
баҳоси 433 сўм;
ХИМКИГА — 16 июндан 20 июнгача — баҳоси 209
сўм;
МИҶЕТА—ГАГРАГА — 18 июндан 8 июлгача — ба-
ҳоси 372 сўм;
РОСТОВ ВЕЛИКИЙГА — 18 июндан 22 июнгача —
баҳоси 206 сўм;
МИҶЕТА—СУХУМИГА — 19 июндан 9 июлгача, 24
июндан 14 июлгача — баҳоси 339 сўм;
ПЯТИГОРСКО — 21 июндан 2 июлгача — баҳоси
356 сўм;
ОЗЕРИ (Подмосковье) га — 22 июндан 1 июлгача —
баҳоси 250 сўм;
КРАСНОГОРСКО (Москва области)га — 23 июндан 27
июнгача — баҳоси 213 сўм;
ОЛМАОТАГА — 23 июндан 25 июнгача — баҳоси
213 сўм;
ЕРЕВАНГА — 23 июндан 27 июнгача — баҳоси 209
сўм;
АДЛЕРГА — 19 июндан 9 июлгача — баҳоси 337
сўм;
ПЕРМГА — 26 июндан 30 июнгача — баҳоси 182 сўм;
ЕССЕНТУКИГА — 28 июндан 17 июлгача — баҳоси
310 сўм.
Йўлланма қийматига самолётда ҳар икки томонга бо-
риб келиш, экскурсия хизмати, овқатланиш хароҷатлари
киради.
САЁҲАТ ВА ЭКСКУРСИЯЛАР ЙўЛЛАМАЛАРИ-
НИ СОТИШ БЮРОСИ.
(телефон 44-12-90).

Реклама ва эълонлар

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН
ҲАФТАЛИК ТЕЛЕКУРСУТЛАР ВА РАДИОЭШИТИРИШЛАР
ПРОГРАММАСИ

ПОЯТХАТ РАДИОЭШИТИРИШЛАРИ

Ҳар кунини:
① Шаҳар тармоғи ва УКВ
4,46 орқали
(яқинбадан ташқари)
17.00 «Тошкент ва тошкент-
ликлар» программаси (сешан-
ба, пайшанба ва шанба кун-
лари), 17.40 Реклама ва эълон-
лар, 17.50 «Тошкент оқшоми»
ва «Вечерний Тошкент» газе-
та-ларининг обзори.
* * *

450,45 м. тўлиқиндаги радиостанция орқали

13.00 Тошкентликлар учун
концерт (пайшанба, акшанба
кунлари), 13.30 Обшаст ахбо-
рот (шуб, рус.), 13.50 «Тош-
кент ҳақиқати» ва «Ташкентская
правда» газеталарининг обзо-
ри.
19.30 да
② ДУШАНБА, 29. V: «КПСС
Марказий Комитети март Пле-
нуми қарорлари — ҳаётга!»
Қишлоқ районидagi Жамбул
номли совхоз қорвдорлари-
нинг иши ҳақида ҳикоя.
③ СЕШАНБА, 30. V: «Биро-
дарлик қонунига бинаван»
Тўйгепа металл конструкция-
лари заводидан репортж.
④ ҚОШАНБА, 31. V: «Одам-

лар, ишлар, позиция». Радио- журнал (рус.).

⑤ ПАЙШАНБА, 1. VI: «Омла
ва ўнинг даласи». Оржоникид-
зе районидagi «Коммунист»
колхозининг оилавий звено-
лари ҳақида ҳикоя.
⑥ ЖУМА, 2. VI: «Ташкент-
ский меридиан». Радио-журнал
(рус.).
⑦ ШАНБА, 3. VI: «СССР —
она масканимиз». Радио-про-
грамма.

ТВ: «ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КўРСАТАДИ

① V КАНАЛДА
② 30 май, сешанба, 20.05
«Ишонч меридиани». СССР ва
АҚШ биродарлашган шаҳар-
лари мэрларининг биринчи
учрашуви ҳақида ҳикоя (рус.).
③ 31 май, қоршанба, 22.20
«Шаҳар портрети». Информа-
цион дам олиш программаси
(рус.). 20.40 «Кескин танкид
остиди». Ўзбекистон телеви-
дениесининг Тошкент шаҳри
халқ контроли комитети ва
Кўнбушев район санитария-
эпидемиология хизмати билан
биргаликдаги рейд (рус.).
④ 2 май, жума, 20.40 «Биз
манфавдоримиз». 21.05 «Гуль»
Информацион кўрсатув (рус.).

ЛЕНИН КОМСОМОЛИ НОМЛИ МАРКАЗИЙ
МАДАНИЯТ ВА ИСТИРОҲАТ БОҒИНИНГ
ТОШКЕНТ БОЛАЛАР ТЕМИР ЙўЛИ
1 ИЮНЬ СОАТ 11.00 да
Болаларга ҳикоя қилиш Ҳалқаро кўнига бағишлаб
ЎЗБЕКИСТОН РАДИОСИ «БОЛАЛАР ВА ЎСМИРЛАР
УЧУН» ЭШИТИРИШЛАР БОШ РЕДАКЦИЯСИ
БИЛАН ҲАМКОРЛИҚДА
«БИЗ ТИНЧЛИК ФАРЗАНДЛАРИМИЗ»
НОМЛИ

Театрлашган байрам сайилини ўтказди

Болалар ва ўсмирлар учун эшиттиришлар Бош редак-
циясининг ижодий коллективи билан учрашув.
Болалар шоирлари ва ёзувчилари билан учрашув.
Улуғ Ватан уруши ва меҳнат ветеранлари билан учра-
шув.
«Қизил чиниғул» ансамбли концерти.
Республика кўйроқ театри спектакли.
В. И. Ленин номли республика пионерлар ва ўқувчи-
лар саройи қошидаги «Чаман» фольклор ансамбли ва ша-
ҳар пионерлар уйи бадий ҳаваскорлик коллективларининг
чиқишлари.
«Моҳир қўллар» кўргазмаси.
«Ҳар расмда кўёш акси» ёки мусаввирларнинг асфальт-
расм чизиш бўйича конкурси.

Кинофильмлар прокати Тошкент шаҳар идораси

29 МАЙДАН КИНОТЕАТРАЛЛАРИНИНГ
ЭКРАНЛАРИГА МАМЛАКАТИМИЗДА ВА
ЧЕТ ЭЛЛАРДА ИШЛАНГАН
ҚУЙИДАГИ ЯНГИ ФИЛЬМЛАРНИ ЧИҚАРАДИ
«Душманим»

В. ЛОНГЕИЕРНИНГ ҳикояси асосида.
Сценарий муаллифи — Э. ХМАРА.
Режиссёр — В. ПЕТЕРСОН.
Ролларда: Д. Кузид, Л. Госсет ва бошқалар.
Воқеаларни XXII асрда бўлиб ўтадиган фильм қаҳра-
монлари космик кема ҳалокати натижасида тасодифан
учрашиб қоладиган Ердан борган инсон ва номаълум олис
планета вақили.
АҚШ киностудияси МАҲСУЛОТИ.

«Нима, сизга ҳокимиятимиз ёқмайди?»

В. МОЖАЕВНИНГ «БИР ЯРИМ КВАДРАТ МЕТР»
киссаси асосида.



«Союзреллама» Бутуниттифоқ ишлаб чиқариш бирлашмасининг Ўзбекистон реклама ишлаб чиқариш корхонаси

Сценарий муаллифи — Б. МОЖАЕВ.
Режиссёр — А. БОБРОВСКИЙ.
Ролларда: А. Петров, Л. Полежакин, В. Стеклов ва
бошқалар.
«МОСФИЛЬМ» киностудияси МАҲСУЛОТИ.
Асосида коммунал квартиранда яшовчилар ҳаётидан
олинган латифаюмиз вазиет ётувчи фильм мазмунини исти-
коматчилардан бериға тўналган тухматга ва унинг бю-
рократик маъмуриал билан курашда адолатга эришишга бўл-
ган уринишларига қурилган.

«Калхатлар ўлжасини бўлишмайди»



Сценарий муаллифи — В. ГАЖИУ, А. БРОДСКИЙ
иштирокида.
Режиссёр — В. ГАЖИУ.
Ролларда: Н. Гөрля, Л. Полншук, Г. Чулкин ва бошқа-
лар.
«МОЛДОВА-ФИЛЬМ» киностудияси МАҲСУЛО-
ТИ.

Урушдан кейинги дастлабни йилларда Молдавия киш-
лоқларидан бирининг аҳолисига ситам ўтказган бандга
қарши кураш ҳақида ҳикоя қилувчи ўткир сюжетли
фильм.

«Вўр бола»

Сценарий муаллифи — Ю. ШЧЕКОЧИХИН.
Режиссёр — А. ГРИШИН.
Ролларда: С. Роженцев, Ф. Гаврилов, Н. Добринин ва
бошқалар.

ОДЕССА киностудияси.

Вўр бола — бу овлоқдаги кичик шаҳарчада салбий ҳо-
дисаларга қарши қийишга уриниб қўрган ўн олти ёшли
ўсмир. Аммо, маҳаллий порахўр маъмуриал билан тўқна-
шув унинг учун фожиади қўлади.



КИНОФИЛЬМЛАР ПРОКАТИ ТОШКЕНТ ШАҲАР
ИДОРАСИ.