Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ оқшоми

Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитети ва халқ депутатлари шаҳар Советининг органи

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган. ◉ № 145 (6. 934) ◉ 1989 йил 24 июнь, шанба ◉ Баҳоси 3 тийин

Бугун—Ихтирочилар ва рационализаторлар куни

Вазифа ва бурч

Бу йил ишлаб чиқариш новаторлари байрами — Ихтирочилар ва рационализаторлар куни шонли санага, яъни Совет давлатининг ихтиро учун авторлик гувоҳномаси берилишини белгилаб қўйган биринчи қонун акти — «Халқ Комиссарлари Советининг ихтирочилар тўғрисидаги низоми» деб аталган Декрети имзоланганлигининг 70 йиллигига тўғри келди. 23 июнда Ўзбекистон ССР Халқ хўжалиги ютуқлари виставкасида бўлиб ўтган тантанали йиғилишда Бутуниттифоқ Ихтирочилар ва рационализаторлар жамияти Ўзбекистон республика кенгашининг раиси Т. Алимов доклад қилди. Нутқларда республика рационализаторлари ва ихтирочилари қайта қуриш ишига сезиларли ҳисса қўшаётганликлари таъкидланди.

Шу билан бирга мажлисда ихтирочилик ва рационализаторликни ривожлантиришга, тажриба намуналарини яратишга, экспериментал участкаларни ташкил этишга ажратилаётган маблағлардан ҳали ҳам етарлича самара билан фойдаланилмаётганлиги таъкидлаб ўтилди. Бундай «тежамкорлик» катта зарар келтирмоқда. Ихтироларни жорий этиш иши ҳам яхши эмас: ихтироларнинг тўртдан бир қисмигина ишлаб чиқаришда зўрға қўлланилмоқда. Кўпгина ихтиролар рўйхатга олингач бир неча йиллар ўтгандан кейингина жорий этилмоқда. Бундай аҳвол фан-техника тараққиётини ривожлантиришга тўғаноқ бўляпти. Бутуниттифоқ ихтирочилар ва рационализаторлар жамияти бошланғич ташкилотларининг, касаба союз активларининг, корхоналар ва идоралар раҳбарларининг вазифаси омманинг техника ижодкорлигини ривожлантиришни тубдан яхшилашга, саноат ва қишлоқ хўжалик ишлаб чиқаришини такомиллаштиришга эришишдан иборат.

Йиғилиш аҳли ўз ҳамкасбларини — «Ихтирочилик ва рационализациялаш аълочиси» фахрий нишони, Бутуниттифоқ ихтирочилар ва рационализаторлар жамияти республика ва область кенгашларининг фахрий ёрлиқлари билан мукофотланган Ўзбекистон ишлаб чиқариш новаторларини табриклади.

(ЎзТАГ).

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети пленуми тўғрисида

ИНФОРМАЦИОН БИЛДИРИШ

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг 23 июнь куни бўлиб ўтган XIV пленуми ташкилий масалани кўриб чиқди.

Пленум Р. Н. Нишонов СССР Олий Совети Миллатлар Советининг Раиси этиб сайланганлиги муносабати билан уни Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари ва Бюро аъзоси вазифаларидан озод қилди.

Қашқадарё область партия комитетининг биринчи секретари бўлиб ишлаб келган И. А. Каримов Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари ва Бюро аъзоси этиб сайланди.

Пленум ишида КПСС Марказий Комитетининг аъзоси, КПСС Марказий Комитети партия қурилиши ва кадрлар билан ишлаш бўлими мудирининг биринчи ўринбосари Е. З. Разумов иштирок этди.

Шу билан Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг пленуми ўз ишини тамомлади.

СССР ОЛИЙ СОВЕТИ ПРЕЗИДИУМИНИНГ МАЖЛИСИ

23 июнь куни Кремлда СССР Олий Советининг Раиси М. С. Горбачев раислигида СССР Олий Совети Президиумининг мажлиси бўлди.

Мажлисда СССР Олий Советининг биринчи сессиясини давом эттириш билан боғлиқ масалалар кўриб чиқилди. Сессиянинг кун тартиби билан иш тартиби муҳокама қилиниб, маъқулланди.

СССР Олий Совети Раисининг биринчи ўринбосари А. И. Лукьяновнинг ахборотига мувофиқ, СССР халқ депутатлари съезди СССР Олий Советига берган топшириқларни бажаришга доир ишларни ташкил этиш тўғрисидаги масала кўриб чиқилди. Президиум бу таклифларни маъқуллади ва уларни СССР Олий Советининг кўриб чиқиши учун тақдим этди.

Сўнгра Президиум съезднинг, СССР Олий Советининг ҳамда улар органларининг ҳужжатларини эълон қилиш ва кучга киритиш тартиби тўғрисидаги Қонун лойиҳасини муҳокама қилди. Шу Қонун лойиҳасини СССР Олий Советининг кўриб чиқиши учун тақдим этиш ҳақида қарор қабул қилинди.

СССР Олий Совети Иттифоқ Советининг Раиси Е. М. Примаковнинг СССР ҳукумати ва бошқа давлат органлари составига номзодларни муҳокама қилиш юзасидан СССР Олий Совети комитетлари билан палаталар доимий комиссияларининг иши тўғрисидаги ахбороти тингланди ва маълумот учун қабул қилинди.

СССР Олий Совети Президиуми ўзининг конституцион ваколатларини амалга ошира бориб, СССР халқ депутатларидан мукофотлар, гражданлик ва авф этиш масалалари комиссияларини тузди.

Миллатлар Совети миллий сиёсат ва миллатлараро муносабатлар доимий комиссиясининг тақдимномасига биноан месхети турклари аҳолиси муаммоларига доир депутатлар комиссияси тузилди.

Давлат турмушига оид бошқа баъзи масалалар ҳам кўриб чиқилди.

(ТАСС).

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари Ислом Абдуғаниевич КАРИМОВ

1938 йили хизматчи оиласида туғилган, ўзбек, 1964 йилдан КПСС аъзоси, олий маълумотли, Ўрта Осиё политехника институтини ва Тошкент халқ хўжалиги институтини тамомлаган, инженер-механик, иқтисодчи, иқтисод фанлари кандидати.

Меҳнат фаолиятини 1960 йилда «Ташсельмаш» заводида бошлаб, мастер ёрдамчиси, сўнгра Тошкент авиация ишлаб чиқариш бирлашмасида етакчи инженер, инженер конструктор бўлиб ишлаган. 1966 йилдан 1983 йилгача Ўзбекистон ССР Госпланида ишлаб, у ерда бўлимнинг бош мутахассислигидан Госплан раисининг биринчи ўринбосаригача бўлган йўлни босиб ўтди. 1983 йилда у Ўзбекистон ССР молия министри этиб, 1986 йилда эса Ўзбекистон ССР Министрлар Совети Раисининг ўринбосари — республика Госплани раиси этиб тайинланади. У 1986 йилнинг декабрида Ўзбекистон Компартияси Қашқадарё область комитетининг биринчи секретари этиб сайланади. СССР халқ депутати, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг аъзосидир. Меҳнат Қизил Байроқ, Халқлар Дўстлиги орденлари, медаль билан мукофотланган.

Изланиш давом этмоқда

Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг академиги К. А. Зуфаров, профессор В. М. Гонтмахер, медицина фанлари доктори А. И. Йўлдошев Москвадан қайтиб келишди. Олимларнинг ихтиролари 332-сон билан рўйхатга олиниб, уларга дипломлар берилди. Тошкент Медицина институти гистология кафедрасининг олимлари ўзлари дастлабки ихтирочилар деб тан олинган йўналишдаги тадқиқотларни давом эттирмоқдалар, изланишлар натижаларини жорий этиш юзасидан иш олиб бормоқдалар.

Ўзбекистон шифокорларининг икки йил аввал қилган ва буйракнинг экзоген оқсил моддасини парчалаш хусусиятларини аниқлаган кашфиётлари янги туғилган чақалоқларда овқат ҳазм бўлиш жараёни тўғрисидаги тасаввурларни тубдан ўзгартиради. Бундай тасаввурни ўзгартирибгина қолмай, айни вақтда врачларнинг эмизикли бола учун она сутидан яхшироқ ҳеч нарса йўқ, деб анчадан бери тасдиқлаб келаётган фикрларини илмий асослаб беради. Фақат шу сутни чақалоқларнинг буйраклари, овқат ҳазм бўлиш жараёнида қатнашадиган аъзолари тўла ўзлаштиради.

Эндиликда шифокорлар олдида сунъий овқатлантириш учун сут аралашмалари тайёрлаш янги принциплари ва усулларини ишлаб чиқиш вазифаси турибди. Олимлар у ёки бу сабабларга кўра она сутидан маҳрум бўлган эмизикли болаларга онанинг иммунитетини бериш ҳақида ўйламоқдалар.

— Бизнинг муаммоли илмий-тадқиқот, клиник-экспериментал биофизика лабораториямиз ҳузурида шу йўналишда ишлаётган мутахассисларнинг катта гуруҳи ташкил топган, — дейди Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг академиги К. А. Зуфаров. — Улар орасида химиклар, физиклар ва ҳатто инженерлар ҳам бор. Ихтиромиз натижалари, янги тадқиқот материаллари соғлиқни сақлаш соҳасида амалда тезроқ жорий этилиши зарур.

Тошкент Медицина институти олимларининг бу иши сунъий овқатлантиришнинг янги усулларини яратиш, овқат ҳазм қилиш аъзолари ва буйракларнинг касаллигини аниқлаш, бу касалликларнинг олдини олиш ҳамда уларни даволаш учун имконият яратади.

Ҳозир Тошкент Медицина институтида овқат ҳазм қилиш системаси касалликларини самарали даволаш йўлларини излаш илмий-тадқиқот ишларидаги устун йўналишлардан бўлиб қолди. Институт ректори бошчилигида гастроэнтрология проблемалари комиссияси тузилди, Микробиология лабораторияси ташкил этилмоқда. Лаборатория овқат ҳазм қилиш аъзолари микроорганизмларнинг сон ва сифат таркибини ўрганиш, касалликларни фақат дори-дармон ёрдамидагина эмас, микроорганизмларнинг ўзи ёрдамида даволаш усулларини ишлаб чиқиш билан шуғулланади.

Б. ҲАСАНОВ,
(ЎзТАГ мухбири).

Ленин васиятларига қайтиб

«В. И. Ленин, КПСС халқ хўжалигини бошқариш тўғрисида» тематик тўплами нашрдан чиқди. Тўпламга В. И. Лениннинг социализмда экономикани бошқариш принциплари, шакллари ва усулларига доир қарашларини таърифловчи асарларидан парчалар; КПСС Марказий Комитетининг 1985 йил апрель Пленумидан кейин партиянинг экономикани бошқаришни қайта қуришга қаратилган фаолиятини акс эттирувчи ҳужжатлардан парчалар — КПСС XXVII съезди, XIX Бутуниттифоқ партия конференцияси, партия Марказий Комитети Пленумлари материалларидан, КПСС Марказий Комитети ва СССР Министрлар Совети қарорларидан парчалар, КПСС Марказий Комитети Бош секретари М. С. Горбачев нутқларидан парчалар киритилган. Тўпламда халқ хўжалигини бошқариш тўғрисидаги ленинча ғоялар ҳамда уларнинг жамият турмушининг ҳозирги босқичида қайта қуриш авж олаётган шароитда мужассамлашган давомийлиги кўрсатилган.

Китоб экономикани бошқаришнинг назарияси ва амалиётини ўрганаётган кенг китобхонлар оммасига мўлжалланган.

Китобни Сиёсий адабиёт нашриёти чиқарди.

(ТАСС).

ЯНГИ СПИТАК ҚУРИЛМОҚДА

Ўзбекистонлик қурувчиларнинг штабида ҳар ўн кунда бўладиган мажлис бошқачароқ бошланди. «Ўзбекспитаккурилиш» ишлаб чиқариш бирлашмаси бошлиғи М. Меликўзиев бинокорларга Днепропетровск шаҳридан келган давлат қабули мутахассисларини таништирди. Шундан кейин ишга киришиб кетдилар. Қурувчилар шу кунларда қандай ишлашганини аниқлашди, участка бошлиқларига кунлик топшириқлар белгиланди. Назоратчилар иш сифатини оширишга таллуқли муаммоларни муҳокама қилишда жонкуярлик билан қатнашдилар.

Мажлис тугади. Участка бошлиқлари группа аъзолари билан биргаликда объектларга жўнаб кетишди. Биз эса М. Меликўзиев билан ўзбекистонлик қурувчиларнинг режалари ҳақида суҳбатлашдик.

— Шу йил охирига қадар биз 60 минг квадрат метр уй-жой қуришимиз керак, деб ҳикоя қилди у. Режаларимиз гарчи катта бўлсада бажарса бўлади. Ўзбекистонлик бинокорлар қудратли моддий-техника базасини бунёд этдилар. 47 та боғ ҳовли қуряпмиз: пойдевор қўйдик, деворларни кўтаряпмиз.

— Ўзбек қурувчилари отряди зилзиладан кейиноқ Спитакка етиб келишган, — деб суҳбатга қўшилди Ўзбекистон ССР Давлат қурилиш комитети раисининг ўринбосари Р. Юнусов. — Йил бошидаёқ республикадаги «Узниигpадостроительство» ва «Ташгорпроект» етакчи институтлари лойиҳачилари «Армгоспроект» институтидаги ҳамкасблари билан биргаликда зарур тадқиқот ишларини ўтказдилар, бино қуриладиган жойларни белгиладилар, уйлар лойиҳаларини ишлаб чиқдилар. Уй-жойлар асосан икки-уч қаватли бўлади. Булардан ташқари, бу йил мактаб ҳам қурмоқчимиз. Келгуси йилда эса биз 110 минг квадрат метр уй-жойни қуриб фойдаланишга топширишимиз керак. Бу вазифанинг уддасидан чиқиш учун қувватларни кўпайтирамиз, янги бетон узели қурмоқчимиз. Омборлар кенгайтирилади. Спитак марказидаги янги микрорайонда 14 та уй-жойни июнь ойи охиридаёқ топширмоқчимиз.

К. АГАБАБЯН,
ТАСС мухбири.
СПИТАК, Арманистон ССР.

Янгилик шарофати

◉ **Тошкент чинни заводида чойнак ишлаб чиқарадиган автоматик линиянинг ишга туширилиши чиннисозлар меҳнатини анча енгиллаштирди.** Бу линия асосан қолиплаш автомати ва тез қуритувчи машинадан иборат. У минутига 7 та чойнак ишлаб чиқариш қувватига эга. Бу — корхона маҳсулотининг шу турини ишлаб чиқаришни уч ҳисса кўпайтирди.

Линиянинг ишга туширилиши қолиплашда банд бўлган 4 кишининг меҳнатини бир киши бажаришига имкон беради. Натижада йилига 30 минг сўмдан зиёд маблағ тежаб қолинадиган бўлди.

Линияни «Узглавмеханизация» бирлашмасининг давлат лойиҳа-конструкторлик технология бюроси корхона инженерлари билан ҳамкорликда яратишди.

Ҳозир заводда янги ўрнатилган ускуналар созланмоқда. Яқинда корхонада чойнакларни «сирлаш» мосламаси ўрнатилди. Бу янгилик туфайли 7 киши тик оёқда туриб бажарадиган жараённи бир киши уддалаши мумкин.

Янги техника туфайли йилига 50 мингдан зиёд маблағ тежаб қолинади. Сирлаш мосламасини корхонанинг изланувчан комсомол-ёшлари инженер техник ходимлари рационализаторлари билан ҳамкорликда яратишди.

Вақтдан ўзиб

◉ **«Средазкабель» ишлаб чиқариш бирлашмасидаги Ф. Пайзиев бошлиқ дурадгорлар бригадаси социалистик мусобақада бир неча марта ғолиб чиқди. Бригада коллективи «Кечаги ютуқ бугунги план» шиори остида меҳнат қилмоқда.**

Маҳсулотнинг ҳаммасини биринчи тақдимда, аъло сифатда топшираётган бригада йиллик планни 9 ойда топширишга аҳд қилган.

Илғорлар смена топшириғини мунтазам 110 фоиз бажариб, планга қўшимча 3—5 та поддан тайёрлаб беришаяпти.

Шу кунгача коллектив планган ташқари 0,7 минг сўмлик маҳсулот тайёрлашга эришди.

А. МАННОПОВ.

Имкониятдан бири

◉ **Тошкент мармар ишлаб чиқариш бирлашмаси коллективи тежамкорликка яна бир қадам қўйдилар.** Уларнинг асосий иши сув билан. Илгарилари фойдаланилган сув чиқит ҳисобида оқиб кетарди. Корхона маъмурияти ва рационализаторлар ташаббуси билан корхона ҳовлисига иккита йирик темир яшиклар ўрнатилди. Бу темир яшикларга цехлардан чиққан чиқит сувлар келиб қуйилади. Сув тингач, қайтадан ишлаш учун юборилади. Тагида қолган чиқиндилардан эса халқ истеъмоли моллари яъни пардоз плиталар кабилар тайёрланади. Бу ҳам бўлса хўжалик ҳисоби методидаги имкониятлардан биридир.

Б. ЖЎРАЕВА.

ПОЙТАХТНИНГ БИР КУНИ

Фойдаланишга тахт

◉ **«Новий путь» кўчасида ҳар биттаси 40 квартирадан иборат бўлган беш қаватли учта турар-жой биноси фойдаланишга тахт қилиб қўйилди.**

Бинолар лойиҳаси «Ташгипрогор» институти ходимлари томонидан тайёрланган бўлиб, уларда қатор қулайликлар яратилган.

— Бу бинолар асосан катта оилаларга мўлжалланган, — дейди участка прорабы О. П. Валькер. — Бунёдкорлик ишларини 1-уйсозлик комбинатига қарашли 21-қурилиш бошқармаси бинокорлари олиб боришди. Пардозлаш ишларини эса мазкур комбинатга қарашли 3-пардозлаш-қурилиш бошқармасининг Г. П. Федулова, Х. Заяц ва К. И. Герасименко етакчилик қилаётган сайқалчилар коллективи олиб боришди. Бинонинг ташқи пардозида ўзбек миллий нақшлари асосида тайёрланган йирик девор панелларидан фойдаланилган.

Пхеньянга—фестивалга

◉ **Ёшлар ва студентларнинг навбатдаги XIII Жаҳон фестивалига қизғин тайёргарлик ишлари олиб борилмоқда. Корея Халқ Демократик Республикаси пойтахти Пхеньянда ўтадиган бу Халқаро анжуманда Совет Иттифоқидан ҳам кўпгина йигит-қиз иштирок этади.**

Серқуёш республикамиздан эса 14 нафар киши жаҳон фестивалига боради. Ўзбекистон делегацияси орасида студент-ёшлар вакиллари ҳам бор. Тошкент давлат чет тиллар педагогика институти студенти М. Абдусаломова ҳам жаҳон ёшларининг бу улкан шодлик байрамида қатнашади.

Бу иқтидорли илм толиби олий ўқув юртида актив жамоатчи тариқасида ҳам яхши танилган. У институт интернационал дўстлик клубининг президенти сифатида ҳам жўшқин фаолият кўрсатиб келмоқда.

Мазкур клубнинг институт ҳаётида муносиб ўрни бор, албатта. У олий ўқув юртининг халқаро ишчилар ҳаракати тарихи музейи билан ҳам яқин алоқа боғлаган. Музей экспозициясини чет эллик ёшлар ҳаётига доир қатор экспонатлар билан бойитишда ҳам унинг муносиб ҳиссаси қўшилмоқда.

Музей коллективи илтимоси билан студент М. Абдусаломова Пхеньянда бўлганида бу мамлакат ёшлари ҳаётига доир қизиқарли материалларни тўплайди. Ана шу коллекция кейинчалик музей фондидан ўрин олади. Шунингдек, у кореялик студент ёшлар билан дўстлик ёзишмаларини уюштиришга бош қўшади. Бу мактублар асосида эса интернационал дўстлик клуби альбом тайёрлайди.

Бой тажриба қўл келди

◉ **Музика санъати кадрларини тайёрлашда Тошкент давлат консерваторияси профессор-ўқитувчилар коллективи катта тажриба орттирган.** Ўзининг ярим асрлик жўшқин фаолияти давомида олий музика мактаби жуда кўплаб истеъдодларни мустақил ижод сари йўллади.

Ана шу педагогик жараён профессионал музикачи кадрларни ўқитиш билан боғлиқ илмий ва методик ишларни такомиллаштириш имконини берди. «Малакали музикачиларни ўқитиш муаммолари» деб номланган илмий-методик тўпламининг юзага келишида худди шу бой тажриба қўл келди.

Консерваториянинг бир группа илғор педагоглари томонидан ёзилиб, яқинда чоп этилган мазкур китобда музика педагогикасининг қатор долзарб масалалари ўз ифодасини топди. Музика таълимининг предметлараро алоқаси консерватория педагоглари бой иш тажрибалари орқали ёритилган.

Шунингдек, унда музика профессионализмига доир тематик мақолаларга ҳам кенг ўрин берилган.

Бу йирик нафосат даргоҳи Шарқ музикашунослиги маркази сифатида ҳам иттифоқимизда кенг танилган. «Ўзбек халқининг музика мероси таълим системасида» деб номланган алоҳида бир боб консерваториянинг ана шу борадаги педагогик фаолиятига бағишланган. А. Жумаев, Л. Коваль, У. Авлонова, Н. Кокулянская сингари муаллифлар ўз мақолаларида бу масаланинг кўп қиррали муҳим томонларини ёритиб беришга ҳаракат қилганлар.

Янги методик тўплам олий музика мактабининг шонли эллик йиллик юбилейига муносиб ижодий армуғон бўлди.

А. АЛИЕВ.

Мусиқали соат

◉ **Бу ерда томошабинларда қувноқ кайфият уйғотиш мақсадида қурилаётган маданий тадбирлар кўпчиликка манзур бўлмоқда. «Музикали соат»лар уюштиришга киришилгани ҳам айни муддао бўлди.**

Ўзбекистон ССР Давлат санъат музейи коллективининг бу ибратли ташаббуси бу ерга келувчи ҳар бир томошабинда нафосат туйғусини ўстиришга ёрдам бермоқда. Навбатдаги «Музикали соат»да камер куйлари янгради. Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби Э. Азимов раҳбарлигидаги камер оркестри ўша куни ўндан ортиқ жозибадор номерларни ижро этди. Музикашунос М. Артишевская эса машҳур композиторлардан Телеман, Вивальдиларнинг камер асарлари ҳақида гапириб берди.

Бу хайрли ишни давом эттириш мақсадида музейда доимий ҳаракатдаги музикали лекторийни очиш тараддуди кўрилмоқда. Бу мусиқавий тадбир Тошкент давлат консерваторияси билан ҳамкорликда амалга ошириб борилади.

Мухлисларга—«Гўзал Елена»

◉ **Ранг-баранг спектакллари билан томошабинларни мамнун этиб келаётган ижодий коллектив томоша мавсумини муваффақиятли якунламоқда.** Чиндан ҳам Тошкент давлат оперетта театри мавсум давомида ўнга яқин қувноқ спектаклларни саҳнага олиб чиқди.

Актёрлар янги мавсумга ҳам тайёргарлик ишларини бошлаб юбордилар. Улар ҳозир машҳур композитор Ж. Офенбахнинг «Гўзал Елена» опереттасини саҳналаштиришга киришдилар. Кулгили ва юмористик воқеаларга бой бу асарда театрнинг етакчи актёрлари қатнашадилар.

Янги опереттани саҳналаштириш учун москвалик режиссёр, СССР халқ артисти В. Курочкин таклиф қилинди. «Гўзал Елена» оперетта театрининг янги мавсумдаги биринчи спектакли тариқасида октябрь ойида томошабинларга тақдим этилади.

С. ОДИЛОВА.

«Лобар»га марҳамат

◉ **Студентлар шаҳарчаси кундан-кун чирой очмоқда. Бу ерда қурилаётган ҳар бир дам олиш, турар жой бинолари студент-ёшлар вақтларини мазмунли ўтказишларида муҳим омил бўлмоқда.**

Яқинда шаҳарчада яна бир овқатланиш шохобчаси ишга туширилди. Энди ёшлар «Лобар» кафесида миллий таомлар билан бир қаторда, яхна ичимликлар, турли хил шарбатларни истеъмол қилиб ҳордиқ олишлари мумкин. Бино шарқона усулда соя-салқин дарахтлар остида бунёд этилган.

◉ СУРАТДА: «Лобар» кафесида.
М. Нуриддинов сурати.

Ўзбекистон ва жаҳон

Токио—Тошкент—Далварзинтепа

Ўтган йили Япониянинг Нара шаҳрида «Буюк ипак йўли Нарага боради» деган халқаро кўргазма намойиш этилганди. Ўшанда Ўзбекистондан юборилган экспонатлар анжуман қатнашчиларида катта қизиқиш уйғотди. Сурхондарё областининг Далварзинтепа қишлоғида археологик қазишмалар чоғида топилган Будда ҳайкаллари япон олимларида ўзбек ҳамкасблари билан илмий ҳамкорлик қилиш фикрини уйғотди. Токио яқинидаги Сока университетининг профессори Като Кюдзо Тошкентдаги Ҳамза номидаги санъатшунослик институти олимлари билан олти йилга мўлжалланган илмий ҳамкорлик режаларини тузди.

Куни кеча Тошкент институтига Япониянинг Сока университети олимлари номидан телеграмма келди. Унда япон археология экспедицияси Далварзинтепада археологик қазилма ишларини олиб бориш учун август ойида Тошкентга келиши маълум қилинган. Бу воқеани Ҳамза номидаги санъатшунослик илмий-тадқиқот институтининг катта илмий ходими, тарих фанлари кандидати Баҳодир Азизович Турғунов қуйидагича шарҳлади:

— Шу кунларда Шўрчи районидаги Далварзинтепада халқаро илмий экспедиция ишини қулай олиб бориш учун қизғин тайёргарлик бормоқда. Маҳаллий совет идоралари бизга яқиндан ёрдам кўрсатишмоқда. Биз япон ҳамкасбларимиз билан Далварзинтепада 40 кун қазиш ишларини олиб борамиз. У ерда Будда ибодатхонаси, шоҳ саройи, шаҳар девори харобаларини қазиш ишлари олиб борилади. Олти йил давом этадиган ҳамкорлигимиз самараси Японияда нашр этиладиган илмий китобда ўз ифодасини топади.

Ишлаб чиқариш участкаларида меҳнат қилаётган комсомол-ёшлар бригадаларининг фаолияти диққатга сазовордир. Шоиста Алимуҳамедова билан Дилфуза Азимовалар «Малика» трикотаж ишлаб чиқариш бирлашмасининг кўзга кўринган ёшларидан. Комсомол аъзолари, илғор тўқувчилар смена топшириқларини 120—125 процентга адо этмоқдалар. Моҳир қизлар топшираётган маҳсулотлар ҳамкасблариникидан ўзининг аъло сифатлилиги билан ажралиб турибди.

СУРАТДА: Ш. Алимуҳамедова ва Д. Азимова. М. Нуриддинов сурати.

Жамоатчилик ташкилотлари

«Меҳрибонлик» меҳр улашади

Область касаба союзлари комитетининг биноси ҳар қачонгидан ҳам гавжум. Бу ерга тўпланганлар йиғилиши кун тартибида кўпчилик учун янгилик бўлган масала ўрин олган. Юзларида ҳаяжон ва табассум билан тўпланаётган бу кишиларнинг мазкур анжумандан умидлари катта. Улар «Меҳрибонлик» деб аталувчи ўзаро социал ҳамкорлик жамиятининг таъсис конференциясини чақиришган. Конференция ўз ишида жамиятнинг аҳамияти, вазифаси билан танишиб, унга аъзо бўлувчилар учун Устав ва программасини кўриб чиқади.

Ҳаётда шундай бир қатлам борки, улар ўзларини кўп йиллардан буён одатдаги турмушдан узилиб қолган ҳис қиладилар. Туғма ногирон, уруш инвалиди каби майиб-мажруҳ кишиларга маълумки, ҳукуматимиз томонидан ҳар томонлама ёрдам бериб борилади. Биргина республикамизда бундай кишилар 3000 кишини ташкил қилади. Улар орасида ишга яроқли бўлганлари ҳам талайгина. Имкониятлардан фойдалана олиш вақти келганини англаб етган бу кишилар бир даврага тўпланишиб, ўз жамиятларини тузиш зарурлигини маслаҳатлашдилар.

— Йиллаб орзу қилган кунлар ҳам келди, — дейди тўпланганларга қарата ана шу ташаббус группасининг аъзоси С. Убайдуллаев. — Ҳаётнинг кичик бир қатламини ташкил қилган биз ногирон кишилар кўпдан буён шу кунларга етишни ният қилардик. Қайта қуриш, демократия ва ошкоралик туфайлигина мақсадимизга эришиш арафасидамиз. Шу пайтгача биз «Йилига шунча инвалид мутахассис чиқди, яна шунчаси маълумотли бўлди», деган статистик ҳисобларга таяниб келардик. Нафсиламбирини айтганда, ана шу рақамлар ўша кишиларнинг иродаси, матонати меваси эмасми?! Бирорта транспорт ёки ўқув бинолари инвалидлар учун мўлжалланганини биласизми? Ваҳоланки, ўқиши ёки ишлаши учун оддий шароитларнинг йўқлиги инвалидларга бир қанча мушкулликларни вужудга келтирарди. Мақсадимиз хўжалик ҳисобига ихтисослаштирилган корхоналар ташкил қилиб, унда косибчилик, тикувчилик, ҳунармандчилик каби вазифаларни амалга оширишдир. Тушган маблағнинг маълум қисмини ўз эҳтиёжларимиз учун сарфлаган ҳолда, қолганини ёлғиз қолган қариялар, ёрдамга муҳтож инвалидларнинг оилалари учун сарфлаймиз.

— «Меҳрибонлик» жамиятининг таъсис этилиши жиддий масала, — дейди йиғилишда сўз олган инвалидлар ҳунар билим юртининг ўқитувчиси Охунов. — 1942 йилда ташкил топган билим юртимиз йилига 200 — 205 нафар малакали мутахассис тайёрлайди. Шаҳримизда кўпчилик бундай билим юрти борлигини билмаса ҳам керак. Билим юрти тайёрлаётган мутахассислар иш жойини тополмай сарсон бўлиб қолди. Бундай жамиятнинг тузилишини эса ўз вақтида ташкил этилаётган ҳаётий зарурат деб ҳисоблаймиз. Коллективимиз билан «Меҳрибонлик»нинг Устав ва программасини муҳокама қилдик. Биз ўқувчиларимизнинг келажакда ўринларини топиб олишларида бу яқиндан кўмак беради, деган якдил қарорга келдик.

Кўзи ожизлар жамиятининг аъзоси Ҳамидов:

— Партия ва ҳукуматимизнинг биз, ногирон кишиларга яратиб бераётган шароитларидан миннатдормиз. Аммо бундай жамиятнинг тузилиши шарт. Мана, масалан, менинг олти фарзандим бор. Кўрлар корхонасида ишлаб тузуккина маош оламан. Лекин барибир етади, деб айта олмайман. Шунинг учун мазкур жамиятга қўлимдан келган иш билан ҳисса қўшсам, албатта оиламнинг моддий эҳтиёжи ҳам бир қадар яхшиланган бўларди.

Ташаббускор группа аъзолари А. Желяев, Р. Ҳуснитдинова, Семашко номидаги Ўзбекистон курортология ва физиотерапия илмий-текшириш институтининг невропотолог врачи Д. Қурбонова, «Виза» хўжалик ҳисобидаги ёшлар фирмасининг раиси Евгеньевлар «Меҳрибонлик» жамиятининг тузилишига хайрихоҳликларини билдирдилар.

Йиғилишда жамият Устави ва программасининг лойиҳасига ўзгартиришлар киритилди ва ана шу ўзгартишларни ҳисобга олган ҳолда улар қабул қилинди.

Ф. ҲУСАНОВА.

ШАНБА ОҚШОМИДА — ШАНБА ОҚШОМИДА

Гўзаллик яратувчилар

«Олтин қўл» соврини Тошкентда

— БАРЧА областлардан 6 нафардан киши иштирок этаётган мусобақа қатнашчилари ўз маҳоратларини яна бир бор синовдан ўтказдилар. Ғолиб чиққан команда Иттифоқ бўйича ўтадиган мусобақада қатнашиш ҳуқуқига муяссар бўлади. Унда ғолиб чиққанлар эса сартарош ва косметологларнинг жаҳон миқёсидаги конкурсига йўлланма олишади.

Саҳнада яратилаётган гўзалликни ички бир ҳаяжон билан кузатиб ўтирган аёлларимизга яқинлашамиз.

— Бундай мусобақанинг илк бор гувоҳи бўлиб ўтирибман, — дейди Муҳаррам Шерматова. — Қаранг-а, инсон қандай гўзалликлар яратишга қодир. Лекин, шуни афсус билан айтаманки, мана шундай санъат мусобақаларида негадир бизнинг маҳаллий хотин-қизларимиз кам иштирок этишади.

— Хотин-қизларимиз, эҳтимол бу касбда камчиликни ташкил қилишар, — дея гапга қўшилади Феруза Абдиева.

— Йўқ, фикрингизга қўшилмайман. Негаки, яқинда аёллар даврасида худди шундай мавзуда баҳслашиб қолган эдик. Уларнинг ораларида баъзилари сартарошлик касбига жуда қизиқишларини айтишди.

Мактуба Абдураҳмонова:

— Менимча, ўзбек аёл-қизлари бу касбни номуносиб деб билишади. Чунки мана бугунги мусобақадан ҳам билса бўлади. Ҳатто томошабинлар орасида маҳаллий халқ вакиллари саноқли.

— Бир томондан бунга биз ўзимиз ҳам айбдормиз. — дейди ўзини Сайёра Убайдуллаева деб таништирган аёл. — Мактаб ўқувчиларига нима учун шундай мусобақаларни кўрсатиш мумкин эмас? Зал кўриб турганингиздек бўш. Фақат кимдир овора бўлиб буни ташкил этиши керак. Масалан, менинг қизим бу йил ўрта мактабни тугатяпти. Қайси касбни танлашини билмай тоза боши қотди. Қани энди мана шу мусобақани у ҳам кўрса эди, эҳтимол шу касбни танлармиди, деб ўтирибман. Ҳа, нима, қизим сартарош ёки безовчи бўлиб бундай мусобақаларда қатнашгудек бўлса, бошим кўкка етарди.

Ўзбекистон телевидениесининг «Нафосат» кўрсатувида ўз чиқишлари билан таниш бўлган моҳир косметолог З. Лутфуллаевани баҳсимизга тортамиз.

— Сартарошлик касбининг эгалари орасида маҳаллий миллат вакилларидан йўқ десак, хато бўлади. Бор. Лекин кам. Бунинг бирдан-бир сабаби — жойларда бу касбни етарли тарғибот қилинмаётганлигидир. Бу ўринда энг аввало республика комсомоллари ташаббус кўрсатишлари керак эди. Ана шунда бу масалага ўрин қолмасди. Аммо республикамиз шарафини юксакка кўтариб келаётган мутахассисларимиз кўплигидан фахрланишимиз керак. Ўтган йилги ўн бешта республика ўртасида ўтган ана шундай мусобақаларда Ўзбекистон командаси олдинги ўринлардан бирини эгаллашга муяссар бўлди.

...Узоқ баҳс ва тортишувлардан сўнг ҳакам ҳайъати бир тўхтамга келди.

«Гўзал» салонининг ходимаси Яна Шварц, «Чародейка» салонининг моҳир устаси Омон Оқмирзаевлар ғолиб деб топилди. Қўли гул усталарга мусобақа охирида «Олтин қўл» соврини топширилди.

Ф. АСҚАРОВА.

...Матлуботчилар уйининг зали гўзаллик ишқибозлари билан гавжум. Саҳнада эса мусобақа қатнашчилари соч турмаклаш ҳамда упа-элик пардози бўйича беллашишяпти. Ҳакам ҳайъати эса бетакрор чаққон ҳаракатлар билан ишлаётган усталарнинг ишини бирма-бир кузатиб бормоқда. Мусобақанинг бош судьяси, «Гўзаллик» салонининг устаси Рихсивой Ўтбосаров бу воқеани шундай шарҳлади:

СУРАТЛАРДА: конкурсдан лавҳалар.

Нашриёт туҳфаси

«Қамал ҳикоялари»

«Ёш гвардия» нашриёти Олег Шестинскийнинг «Қамал ҳикоялари» асарини босмадан чиқарди. Китобда қамалнинг уқубатли синовлари, рус халқининг ҳаёт учун матонатли кураши, рус кишисининг танти феъл-атвори, собит характери ҳақида ҳикоя қилади.

Бу ҳақда муаллиф шундай деб ёзади:

— Бир неча йил муқаддам менинг шеърлар китобим ўзбек тилида чоп этилган эди. Бугун эса насрий асарларим ҳам қуёшли диёрингиз китобхонларига ҳавола этиляпти. Болалигим Ленинградда ўтди. 900 кун қамалнинг ҳаммасини мен ўша ерда кечирдим. Бу нафақат уқубатли синовлар, балки шахсият балоғати даври ҳам бўлди. Ўша пайтларда мен ер юзида ҳалол яшаш, инсон зотига мурувват кўрсатиш керак, деган қатъий ва шаксиз бир эътиқодни англадим. Ана ўшанда бошингга ҳар қандай кулфат тушганда ҳам енгиб ўтасан. Ҳаётда ғолиб чиқасан. Менинг анъанавий ҳаётим бош ўзаги, ижодий маслагимни ҳам белгилайди. Мен уруш ва тинчлик шарт-шароитларида ҳаётий вазиятдан қатъий назар адолат, ҳақиқат ва эзгуликни қарор топтириш ҳаракатида яшагувчи сиймолар образини акс эттиришга интиламан. Албатта, бадиий тасвир воситалари ҳар турли бўлиши мумкин, лекин гуманизм ғояси — менинг мулоҳазаларим негизидир.

Ўзбек ўқувчиси китобимни қўлига олажак лаҳзани тасаввур этиб ҳаяжондаман. Ленинград қамали ўғлининг хати ҳам, менинг ҳикояларим қаҳрамонлари — шимолий рус ўлкасининг намояндалари ҳам унинг кўнглига йўл топармикан? Китобхон рус табиати, феъл-атворини бир қадар кенгроқ идрок этиш имконига эга бўлади, деб ишонгим келади.

«Қишлоққа саёҳат»

Муаллиф Оқилжон Ҳусанов бу китобда шаҳар билан қишлоқ ҳаётини қаламга олади. Қисса қаҳрамони ёз фаслида шаҳардан қишлоққа боради, бир неча кун ичида соддадил кишилар билан учрашади, ажиб манзараларни томоша қилади. Умуман қишлоқ ҳаётини ўз кўзи билан кўради ва уни севиб қолади.

Т. УНАБОЕВ.

Шанба фельетони

Хайриятки тафтишчи бор

ХЎП ажойиб одатимиз бор-да. Бирор комиссия келса, тафтиш ўтказилсагина кўзга харидек кўринадиган камчилик, нуқсонларни дарҳол «пайқаймиз», уларни бартараф этиш учун чоралар кўрамиз, имконият топамиз. Шу пайтда бирор мард топилмайдики, «Нима учун корхонамиз, ташкилотимиздаги камчилик, нуқсонларни албатта четдан келган комиссия топиши керак, ўзимиз қаёққа қараётувдик», деса. Йўқ, бунинг ўрнига кўкрагимизга уриб, ҳа, айбдор эканмиз, хўжасизликни таг-томири билан суғуриб ташлаймиз, фақат бизга раҳм қилинг, дея илтимос қилишга тушамиз.

Масалан, «Узпишчепром»нинг тажриба-механика заводида куздан баҳоргача буғ чиқиб ётади. Бу иссиқ сув корхона ёнидаги ёғ-мой комбинати буғхонасидан келади. Шартнома бўйича иссиқ сувдан фойдаланиб бўлинганидан кейин у комбинат буғхонасига қайтарилиши керак. Бунинг фойдаси аён: ахир совуқ сувни қайнатгандан илиқ сувни иситиш камхарж-да.

Бироқ завод раҳбарлари бу оддий ҳақиқатни англаб етишлари учун халқ назоратчиларининг корхонада текшириш ўтказишлари шарт экан. Улар бу тафтишдан сўнг ишлатилган иссиқ сувни буғхонага етказиш учун шошилинч равишда қувурни узайтириш, қўшимча насос ўтказиш чораларини кўра бошладилар.

Шу пайтгача эса завод ишлатилган иссиқ сувни буғхонага қайтармаганлиги учун индамай жарима тўлаб келаверарди. Чунончи, ўтган йили корхона 2600 сўм, 1989 йил биринчи кварталининг ўзида 905 сўм жарима тўлади. Буни завод бош инженери Р. Б. Ибрагимов ўз киссасидан тўлаганида-ку ишлатилган иссиқ сувдан оқилона фойдаланиш йўлини излашга тушарди-я. Назоратчилар келгунча эса уларнинг хўжасизликлари ҳақида бирор киши «чурқ» этиш у ёқда турсин раҳбарлар мукофотни қуртдек санаб олавердилар. Завод бош бухгалтери Н. М. Шеремет корхонада иссиқлик энергияси ҳам, электр энергияси ҳам ортиқча сарфланаётганлигини била туриб, раҳбарларга давлат ҳисобидан мукофот пулини тўлалигича тўлай берди. Ахир, у ҳам бу пулни ўз киссасидан тўлаяптими?

«Ташгорпасстранс» ишлаб чиқариш бирлашмасида ҳам бироз тежамкор бўлиш зарурлигини ёдга олиш учун халқ назоратчиларининг танбеҳини пойлаб ётишган экан. Тўғри-да, куппа-кундуз, қуёш чарақлаб турганда чироқларни ўчириб қўйиш кераклигини ўта муҳим ишлар билан банд раҳбарларнинг эсига тушадими? Масалан, бирлашмага қарашли 5-таксопаркда пешин пайтидаям 1,6 киловатт қувватига эга бўлган чироқлар «порлаб» туради. 7-автопаркда ҳам электр чироқ қуёш ёруғлигидан кучлими, кучли эмаслигини билиш мақсадида бўлса керак ёритгичларни ўчиришмайди. Аҳвол шундай бўлгач, биринчи квартал тугаганда бирлашма бош инженери В. Т. Лекман билан бош механик А. И. Дашченко 757 минг киловатт соат электр энергияси ва 250 гигакалорий иссиқлик энергияси ортиқча сарф бўлганлигига таажжубланиб ўтиришмади. Агар уларнинг хонадон ёки квартираларидаги счётчик электр сарфини бирор икки-уч сўмликка ортиқча кўрсатганида бошқа гап эди. Давлатнинг юз минглаб киловатт соат электр энергияси ортиқча сарфланса сарфланибди-да. Шунга ҳам ота гўри қозихонами? Халқ назоратчиларига раҳмат: кундуз куни чироқларни ўчириш, буғхоналарда иссиқлик энергияси йўқотилишига йўл қўймаслик чора-тадбирларини кўриш кераклигини шипшитиб қўйишди. Бўлди, бундан албатта хулоса чиқарамиз, камчиликларни тугатамиз. Энди тежамкор бўламиз.

Аммо ҳар гал бирор камчилик ёки нуқсонни аниқлаш учун албатта тафтишчини пойлаш шартми? Хизмат вазифаси бўйича бунга йўл қўймасликлари керак бўлган раҳбарлар қаёққа қарашади? Улар уй ёки квартираларида электр энергияси сарфини текшириш учун назоратчилар келишига кўз тикиб ўтиришмайдилар-ку!

Албатта, раҳбар корхонасида ортиқча сарф-харажатларга йўл қўйилганига қарамай мукофотни олаберса, давлатга келтирилган зарарни давлат ҳисобидан қоплайверса тафтишчига умид қилмасдан бошқа илож йўқ. Лекин, ҳар бир цех, бригада ишини мунтазам текшириб бориш учун тафтишчиларни қаердан оламиз, уларга ким ҳисобидан маош тўлаймиз?

М. ЭРКИНОВ.

Сўз тагида сўз бор

«Арслон юракли»

«Ҳамза» сўзи арабча бўлиб, «қўрқмас», «арслон», «ўткир», «ёндирувчи» ва «дори-гиёҳ» маъноларини англатади.

«Арслон юракли» сўзи классик адабиётда «ҳамза юракли» деб ҳам ишлатилган. Чунончи, «Ҳамза юракли Рустам замин бу аср ичидаги йўқ баробарида эди» (Сайфи Саройи девонидан).

Махтумқули ўзининг қуйидаги тўртлигида:

Ҳар Ҳамза ҳам,
асли арслонга етмас,
Тутса этагидан,
сиротдан ўтмас.
Ҳар жомга қараган —
Жамшидга етмас,
Ҳар бошга пар санчган —
Искандар бўлмас!

Хуллас, оташин шоир Ҳамзанинг айни исми-тахаллуси унинг жисмига ғоятда мос тушган. Бу жиҳатдан шоирнинг «Берма эркингни қўлдан» шеъридаги:

Боболардан бир сўз бор,
эшит оғажон,
Босган изидан қайтмас,
ўлса ҳам арслон!

сатрлари ҳам худди ўзи ҳақда ёзилгандек жаранглайди.

Ражаб ЖУМАНИЕЗОВ,
филология фанлари кандидати.

Бу—қизиқ

Бургут халоскори

ОҚ СОЧЛИ бургут Шимолий Американинг йирик қушларидан бўлиб, йўқ бўлиб кетиш хавфи остида. Аляскани ҳисоблаганда АҚШнинг барча штатларида бу мағрур қушдан саноқлигина қолган холос.

Қушшунослар аллақачонлардан бу турни сақлаб қолишга ҳаракат қилишмоқда. Ҳайвонот боғларида модалари қилган тухумларни инкубаторга жойлайдилар. Бироқ уларнинг ярмисидангина жиш бола очиб чиқади. Американинг Мэриленд штатидаги «Патаксент-Ривер» табиатни тадқиқ қилиш илмий маркази ходимлари кутилмаган натижага эришдилар. Улар бургут тухумларини бентамк товуқларига... «улашиб» бера бошладилар. Уддабурон олачипор товуқсимонлар оиласининг икки юз аъзосидан энг миттилари асрандиларга жонкуяр она бўлиб чиқдилар. Уларга бостирилган тухумларнинг тўқсон беш фоизидан нормал ривожлана оладиган авлод дунёга келди.

Бир ярим йилдаёқ яшаб кета олиш ёшига етган етмиш бир бургут боласи етиштирилди. Ўн беш жуфти келажакда кўпайтириш учун илмий марказда қолдирилди. Қолганлари эркин яшаш учун қўйиб юборилди ёки улар ҳаётидаги мана шу муҳим даврга тайёргарликдан ўтмоқдалар. Бу тур хавф остида ҳисоблансада, уни сақлаб қолиш учун ниҳоят асосли ишонч юзага келди.

Фозилжон ОРИПОВ
тайёрлаган.

Мамлакатлар, одамлар, одатлар

ЧОРРАҲАДАГИ СЕВГИ ИЗҲОРИ

Аргентинада ғаройиб бир янгилик мода бўла бошлади. Яқин вақтдан бери Буэнос-Айресда кўчалар узра тортилган лентaларни учратиш мумкин. Уларга йирик ҳарфлар билан... севги изҳори қайд этилган. Ана шу фикр уддабурро корхона эгаларидан бирининг миясига келган экан. Ҳозир у шу туфайли каттагина даромад олмоқда. Севги изҳори баён этилган лента кўчада пайдо бўлиши учун телефон орқали «Аэро» фирмаси билан боғланиб, текстни хабар қилишнинг ўзи кифоя. Албатта, лентани қайси кўчага осиш лозимлигини кўрсатиш ва хизмат ҳақини тўлаш ҳам керак. Қолган юмушларни фирма ўз зиммасига олади. Севги изҳори кўчада беш кундан етти кунгача осиғлиқ туради.

БОНГ ЎРНИГА

Сан-Францискога туташ шаҳарчанинг кичик майдонларидан бирида дунёдаги энг ғаройиб соатни кўриш мумкин. Ҳар соатда ундан бонг ўрнига сигирнинг маъраши таралади, ҳар олти соат эса бутун бир сигирлар подасининг қудратли «ўкириши» билан нишонланади.

ИОКАГАМАНИНГ БУГУНГИ КУНИ ВА КЕЛАЖАГИ

Япония. Қўлида ер шарини ушлаб турган фаришта қанотли ўғил бола — «Иокагаманинг ўзига хос витринаси» кўргазмасининг рамзидир. Ушбу кўргазма шаҳарнинг 100 йиллигига ва халқаро портга пойдевор қўйилганлигининг 130 йиллигига бағишланган. Одатдан ташқари экспозициянинг барча экспонатлари ва 34 павильони Токио кўрфази соҳилида, 69 гектар майдонда жойлашган. Ташкилотчилар кўргазмани ярим йил мобайнида 18 миллион киши зиёрат қилади, деб кутишмоқда. Экспонатлар ва суратлар Канагава префектураси ҳамда унинг

маъмурий маркази бўлмиш шаҳарнинг ўтмиши, бугунги куни ва келажаги ҳақида, келажак аср технологияси ҳақида ҳикоя қилади.

СУРАТДА: «Исудзу» автобуси кўргазма зиёратчиларини ташимоқда.

ТАСС сурати.

«ҚУЁШЛИ ПОЙГА»

Двигатели қуёш батареяларидан қувват оладиган электромобилларнинг АҚШ йўллари бўйлаб ўтказилган пойгаси ана шундай деб номланди. Беш электромобиль Монтпилиер шаҳридан (Вермонт штати) старт олиб, олти кунда 350 километр масофани ортда қолдирди ва Кейбриж шаҳрида (Массачусетс штати) маррага етиб келди. Ўзига хос конструкциядаги барча электромобиллар коллеж ва университетларнинг студентлари қўли билан ясалганди. Масалан, Массачусетс технология институтининг студентлари ясаган электромобилда орқа томонни кўрсатувчи кўзгу-экран ҳайдовчининг бошқарув панелида жойлашган эди. Машинанинг орқа томонидаги вазиятга доир ахборот унга фиброоптик узатмалар ёрдамида етказилади. Айрим моделларни ясаш учун 130 минг долларгача маблағ сарфланди. Электромобилларни ясашга доир ишлар учун маблағларни ҳукумат агентликлари ва хусусий компаниялар ажратди.

ЕР ЮЗИДА НЕЧТА ТИЛ БОР!

Ҳозир ана шу саволга ҳеч ким аниқ жавоб бера олмайди. Бир вақтлар ер юзида жами икки-уч минг тил бўлса керак, деб тахмин қилинган эди. ГДР олимлари эса бугунги кунда жаҳондаги тиллар 5651 тадан кам эмас, деб ҳисоблашади. Шундан 1400 таси эътироф этилмаган ва йўқолиб бораётган тил ҳисобланади. Австралиянинг қирқ мингдан камроқ аҳолиси гаплашадиган 250 тил ҳам шулар жумласига киради. Айтмоқчи, Австралия қитъасининг туб аҳолиси ҳозирги кунда асосан инглиз тилидан фойдаланади. Мутахассислар Қўшма Штатларда ҳам талайгина йўқолиб бораётган тилларни топишибди. Ҳозир ҳиндулар 170 тилида камсонли гуруҳларгина сўзлашади, уларнинг ёши ҳам олтмишдан ошиб қолган. Шу нарса диққатга сазоворки, эътироф этилган 4200 тилдан атиги 500 га яқини яхши ўрганилган.

ОБЪЕКТИВДА — ГФР

Франкфурт-на-Майне — мамлакатнинг замонавий савдо-сотиқ, саноат ва илмий маркази, айни вақтда йирик молия марказы ҳамдир. Тарихда саккизинчи асрда биринчи марта тилга олинган шаҳарнинг ҳақиқий қиёфасини кўз олдига келтириш учун албатта ушбу суратда тасвирланган майдонда бўлиш керак. Шаҳар марказидаги ана шу майдонда таъмирланган қадимги иморатлар билан бирга кўркам шаҳар ратушаси қад кўтариб турибди.

ДПА—ТАСС сурати.

ТОЛМАС ҲИКОЯЧИ

Американинг Луизиана штатида истиқомат қилувчи Жон Паркер тинимсиз эллик икки соат давомида латифаларни ҳикоя қилди. Театрдаги лақаби Жей Маккей бўлган собиқ пойгачи-чавандоз ўз номи Гиннесснинг машҳур рекордлар китобига киритилиши учун ана шундай қилди. Шуни айтиш керак, у ўз олдига қўйган мақсадига эришди. Унинг номи энг сергап ҳикоячи сифатида китобга қайд этилди.

КАМАЛАК ҲАЙРАТДА ҚОЛДИРМОҚДА

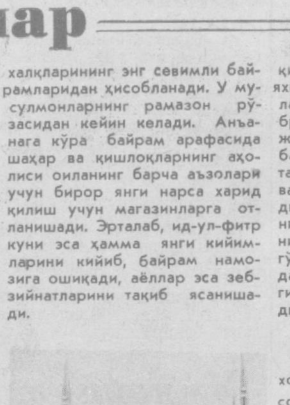
Ёмғирдан сўнг ҳавода пайдо бўлувчи камалакни ҳамма завқ билан томоша қилса керак. Бу борада Шимолий Уэльс (Буюк Британия) аҳолисининг энг кўп омади келган, деса бўлади. Улар 1979 йилнинг 14 августида камалакни уч соат мобайнида кузатиш имконига эга бўлганлар. Метеоролог-мутахассисларнинг тасдиқлашига қараганда, бу ер юзида кузатилган камалакларнинг энг давомлисидир (ёзма манбалар ва бошқа гувоҳликлар бўйича).

СУҒУРТА ҚИЛИНГАН БАРМОҚ

Американик Жонсон Ли қадимги хитой санъати — бармоқ билан расм солиш санъатининг жаҳондаги энг сўнгги усталаридан бири бўлса керак. Бадиий ижоднинг ана шу тури бундан етти аср муқаддам деярлик тўла йўқолиб кетган. Жонсон Ли ўзининг асосий «меҳнат қуроли» — ўрта бармоғини Британиянинг «Ллойд» компаниясида 20 минг долларга суғурта қилган.

АНЪАНАГА КЎРА

Покистон. Ид-ул-фитр байрами — ислом мамлакатлари халқларининг энг севимли байрамларидан ҳисобланади. У мусулмонларнинг рамазон рўзасидан кейин келади. Анъанага кўра байрам арафасида шаҳар ва қишлоқларнинг аҳолиси оиланинг барча аъзолари учун бирор янги нарса харид қилиш учун магазинларга отланишади. Эрталаб, ид-ул-фитр куни эса ҳамма янги кийимларини кийиб, байрам намозига ошиқади, аёллар эса зебзийнатларини тақиб ясанишади.



СУРАТДА: Осиёдаги энг катта Фейсал масжидидаги байрам намозида ўн минглаб исломободликлар ҳозир бўлдилар.

ТАСС сурати.

БИР КУНЛИК ЗИРАК

Хотин-қизлар зирак тақишни хуш кўришини ҳамма яхши билади. Аммо баъзи пайтларда тилладан ясалган ва бриллиант кўзи бўлган бир жуфт ана шундай зиракнинг баҳоси бутун бир давлатни ташкил этади. Эквадордаги ҳиварос қабиласига мансуб ҳинди аёллар эса энг арзон, айни вақтда энг нозик зиракларни тақишади. Бундай зираклар гўнг қўнғизининг қанотларидан тайёрланади ва улар атиги бир кунгина тақишга ярайди.

ХУШБЎЙ СОАТЛАР

Италия магазинларида «хип-хоп» деб ном олган ғаройиб соатлар пайдо бўлди. Улар харидорнинг хоҳишига кўра танланган ёқимли лимон ёки ваниль, ялпиз ёки апельсин, атиргул ёки бинафша ҳидини таратиб туради. Ҳид таратувчи мослама соатнинг каучук ғилофига жойланган. Мамлакатда бир неча ой ичида ана шундай «муаттар» соатлардан юз мингтадан кўпроғи сотилибди.

ҚОҒОЗ ҚУШ РЕКОРДИ

Австралиялик ўттиз ёшли Жон Винсент қоғоз қушларни учириш бўйича жаҳон чемпиони унвонига сазовор бўлди. Австралиянинг «Квинтас» авиакомпанияси хизматчиси қоғоздан ясаган қушча юз метр масофага учиб борди.

ШАНБА ОҚШОМИДА

ШАНБА ОҚШОМИДА

Маданий меросимиздан

Ватанини севган шоир

«О, ер устида юрган не-не кимсаларни биз тирик санаймиз, аслида улар ўлик. Ер остида ётган не-не зотларни ўлик санаймиз, аслида улар тирик», деган эди Шарқнинг буюк мутафаккирларидан бири Абдулҳасан Ҳараконий.

Зиёлиларимизнинг кўплаб гуллари 20—30-йиллардаги қонунбузарлик ва иғвогарликлар туфайли қурбон бўлишди. Булар орасида Абдулла Қодирий, Чўлпон, Фитрат, Боту, Ғози Юнус каби фидойилар борлигини барча алам билан эслайди. Шоир, олим, мураббий, таржимон Машриқ Юнусов — Элбек ҳам ўшаларнинг бири эди.

Элбек аслида Октябрь инқилоби ҳимоя қилган камбағал деҳқон табақасига мансуб оиладан чиққан. Шунинг учун ҳам унга қаттиқ ишонди. Инқилобдан кейинги дастлабки йиллардаги қийинчилик, қашшоқликларни вақтинча деб билди, уларга чидаб, илм олди, замонасининг илғор фикрли кишиси бўлиб етишди.

Элбекнинг «Тилак йўлида» сарлавҳали шеъри унинг ижодий йўли учун характерли десак бўлади. Шоир катта мақсад сари борадиган йўл қанча мураккаб, оғир, тўсиқлар билан тўла бўлишига қарамай, дадил олға бориш шарт деган даврнинг инқилобий шиорини поэтик ифода этади:

Зўр муҳитнинг денгизинда мен букун,
Ҳеч тўхтамай олға қараб бораман.
Денгиз қўрқинч, қора, тубсиз бўлса-да,
Тилак учун қўрқмай уни кечаман.
Минган кемам зўр денгизга нисбатан
Жуда кичик, жуда кучсиз кемадир,
Шундайса-да, кучли муҳит денгизин
Ёриб тинмай илгарига борадир...

Бу сатрлар 20-йиллар ўзбек адабиётида давр садосини билиб ифодалай олган, ўзбек совет поэзияси шаклланишига ҳисса қўшган шоирларгагина хос ҳам ғоявий, ҳам бадиий етук шеър намунаси эди.

Элбек сафдошлари қаторида ўзбек совет адабиётининг тамал тошини қўйганлардан бири. Унинг адабиётимиз тарихида ўзига хос ҳурмати, ўрни бор. Гарчи Элбек ва унинг кўплаб сафдошлари жисмонан йўқ қилинган бўлсалар-да, уларнинг руҳи, хотираси бутун ижодий фаолиятлари билан тирикдир.

Элбек 1910 йилларнинг бошларида Хумсондан Тошкентга келиб, катта қийинчиликлар билан ўқиди, билим олди. Тошкентда ўзига хос жуда таъсирли адабий муҳит бор эди. Ўша йиллари Абдулла Авлоний, Таваллo, Абдулла Қодирий, Чўлпон, Фитрат каби талантли, қобилиятли ёзувчилар адабиёт оламида зўр ғайрат билан ижодий изланишларини бошлаган эдилар. Элбек мана шу адабий муҳитдан чексиз баҳраманд бўлди.

Октябрь инқилоби ғалабасини Тошкентда кутиб олган Элбек дастлабки шеърий машқларидаёқ инқилобни улуғлай бошлади. Унинг адабий фаолияти тезда жамоатчилик эътиборини тортди. Элбек ҳам барча ёш шоирларга хос қийинчиликларни, изланиш йўлларини босиб ўтди. Шу жараёнда қоқилди, нуқсонларга йўл қўйди, аммо меҳнатдан, ижоддан тўхтамади. Шу туфайли у жуда сермаҳсул шоир даражасига кўтарилди. Юзлаб шеърлар, қатор достонлар, эртаклар, масаллар, очерк, ҳикоя, қиссалар яратди. Бугина эмас, Элбек рус тилини ҳавас билан ўрганиб, таржималар ҳам қилди. Мактабларда дарс бериб юрган кезларида, гоҳ ўзи, гоҳ рус педагоглари билан бирга ўзбек адабиётидан дарсликлар, хрестоматиялар, қўлланмалар тузди. Элбекнинг сермаҳсул шоирлигини, меҳнатга фидойи эканлигини шундан ҳам билса бўладики, 1920 йиллардан то 30-йилларнинг ўрталаригача «Армуғон», «Ёлқинлар», «Баҳор», «Меҳнат куйлари», «Шеърлар», «Ғунчалар», «Болалар қўшиғи», «Кўзгу» каби ўнга яқин шеърий тўпламлари, «Тозагул», «Дадамат» сингари катта достонлари, «Қўшчи Турғун» ҳикояси босилиб чиқади.

Албатта, биз санаб ўтган асарларнинг ҳаммаси ҳам бир хил юқори савияда эмас. Улар бадиий жиҳатдан бир-биридан фарқ қилади. Аммо Элбекнинг бутун ижодий фаолиятини яхлит кўз олдимизга келтирадиган бўлсак — улар асос эътибори билан ўзбек совет адабиётининг дастлабки шаклланиш ва ривожланиш даврида катта ҳисса бўлиб қўшилганига ишонч ҳосил қиламиз. Шу ўринда мен бир нуқтани таъкидлаб ўтишни истар эдим.

Элбек бутун онгли ҳаётини Тошкентда ўтказган бўлса-да, ўз киндик қони тўкилган гўзал Хумсон латофатини бирор нафас ёдидан чиқармаганлиги асарларида кўриниб туради. Табиат манзаралари мавзуидаги шеърларидан тортиб, «Қўшчи Турғун» ҳикоясигача аскар Хумсон манзараларига хос гўзал тасвирларни кўрамиз. Бу хусусиятни расмий ибора билан атайдиган бўлсак — асли ватанпарварликнинг туб маъноси мана шу; ўз ери, оиласи, халқини севмаган шахс бошқа ер, бошқа оила, бошқа халқни сева олмайди.

Элбек 20 — 30-йилларда мактаб, маориф ишларида фаол иштирок этиб ўқиш китоблари, адабиётдан қўлланмалар тузиш билан чекланмай, болаларга атаб талай қўшиқ, шеър, масаллар, балладалар ҳам ёзди. «Эрк болалари», «Кичкина ишчи», «Қуён», «Отим», «Оқ отим», «Кичкина темирчи», «Чўмилиш», «Олмажон», «Ёш болалар ашуласи», «Қуйруқсиз маймун», «Жиннинг олов ёқиши», «Чол ила кампир», «Ким алдамчи» каби шеър ва эртаклар шулар жумласидандир.

Элбек 20—30 йиллар ўзбек адабий жараёнида шоир, олим, педагог сифатида ўзига хос ўрни бор зиёлилардан бири. Ҳали Элбек ўзбек адабиёти тарихидан қонуний ўрнини олгани йўқ. Кўпдан бери тақиқлаб келинган бу эшикдан қулф олиб ташланган бўлса ҳам, унинг эшиклари ҳали тўла очилгани йўқ. Бу эшик қанча тезроқ очилса, ундаги хазина халқимизга қанчалик тезроқ етказилса маданий ҳаётимиз, тарихимиз учун катта фойдали иш бўлур эди. Эндиги илмий тарихимизда 20—30 йилларда яшаб ижод қилиб ноҳақ қурбон бўлган барча аждодларимиз, шу жумладан Элбек фаолияти ўзининг муносиб баҳосини олиши керак.

Элбекнинг ижодий ҳамкорлик қилган дўстларидан бири Чўлпон эди. Мазкур икки шоир ўртасидаги самимий муносабатларни кўрсатувчи кўпгина фактлар қаторида «Гулистон» журналининг 1935 йил 6-сонида босилган «Тўқлик паттаси» сарлавҳали бир очерк ҳам бор. Очеркни Чўлпон ёзган ва уни ёзишга сабабчи бўлган Элбек номини жуда ҳурмат билан тилга олади. Икки оғиз Чўлпоннинг очерки ҳақида: асарнинг дастлабки сатрларида биз Хумсон қишлоғининг беҳад гўзал табиати тасвирини ўқиймиз. Кейин унда инқилобдан аввалги ҳаёт, қишлоқ аҳолисининг жаҳолат билан ўралган оғир турмуши, ниҳоят инқилоб деҳқонга бахт ато қилгани-ю, колхоз тузилиши воқеалари ҳақида гап боради.

Чўлпон ва Элбеклар эътиқоди мустаҳкам, келажакка нақадар катта умид боғлаганлари мазкур очеркда кўриниб туради. Кейинроқ биз очеркда Чўлпоннинг Элбекка нисбатан ҳурматини қуйидаги сатрларда ўқиймиз: «Шоир Элбек ўз қишлоғини назм билан таърифларкан, ўша қишлоқ одамларининг ўзларидан содда тавозе — шикаста нафслик кўрсатади. Ҳақиқатан бу қишлоқнинг бир манзараси бор: қишлоқнинг бир четидан ўтган кичкина сойнинг шўх сувлари... Фузулийнинг лирик шеърлари каби ўзини тошдан-тошга уриб, жўш ва хуруж қилиб оқади. Бу доимий ҳаракат, бу тинмас қимирлаш, бу тўхтамас жўшқинлик кўнгилларни ғалати бир севинчга, бир завққа тўлдиради. Кўзларни эркалатади!..».

Тўқсон йиллиги нишонланаётган Элбек ижодига бундан ортиқ баҳо зарурмикан?

Аҳмад АЛИЕВ,
филология фанлари кандидати.

Ойижоним келсалар

Севинчларим тошарди,
Жажжи қалбим жўшарди,
Дарров пешвоз шошардим
Ойижоним келсалар.
Сўзлари ширин малҳам,
Яшнаб кетади уй ҳам,
Қучиб оламан маҳкам
Ойижоним келсалар.
Қушдек қанот қоқаман,
Түйиб-тўйиб боқаман,
Мен албатта ёқаман
Ойижоним келсалар.

Р. Шариповнинг лавҳа сурати.

Леонардо Да ВИНЧИ

Ибратли ҳикоятлар

Саъва

Тумшуғида чувалчанг тишлаб олган саъва ошёнига учиб келди. Лекин қушчалари у ерда йўқ эди. У болаларига емиш излаб кетганида, ёвуз ниятлилар қушчаларни ўғирлаб кетишганди.

Эртасига эрталаб бахтсиз отага сайроқи қуш йўлиқди. У саъва болаларини бир деҳқон уйида кўрганини айтди.

Саъва том бошига қўниб атрофга кўз югуртирди. Пастга учиб тушди — ҳеч кимни кўрмади. Бир маҳал тепага қараган эди қафасга кўзи тушди. Қафасда саъвачалар мўлтираб ўтиришарди. Саъва қафасга қараб интилди.

Отасининг шарпасини сезган қушчалар бараварига «бизни қафасдан чиқариб олинг» деб фиғон чека бошлашди. Саъва тумшуқ ва панжалари билан қафаснинг темир симларини узишга роса уринди. Лекин уринишлари бекор кетди. Охири аччиқ-аччиқ йиғлаб, учиб кетди.

Эртасига қайғудан эс-ҳушини йўқотган саъва болалари азоб чекаётган қафас ёнига яна учиб келди. У қушчаларга меҳр билан узоқ тикилди, кейин ҳар бирининг оғзига тумшуғини тутди.

У тумшуғида заҳарли ўт олиб келганди, бир нафасда қушчалар жон берди.

— Эркcизликда жон сақлагандан кўра, ўлган яхши! — деди мағрур саъва қайғу билан ва ўрмонга учиб кетди.

Кўршапалак ва қалдирғоч

Саройнинг бўғоти остидаги деворларига маҳкам ёпишиб олган кўршапалак қуёш нурларини кўрмаслик учун тук босган қанотлари билан бошини ўраб олди. Қоронғу тушгунча бутун кунни шу зайлда ўтказди.

Қуёш уфққа ботиб, осмонни қоронғулик босганда у бўғотда бошини чиқариб, атрофга олазарак бўлиб қаради.

— Ниҳоят, анави лаънати нур ҳам сўнибди! — деди у, — вой-вой, бечора оёқларим қанчалар увушиб қолдия! Энди панжаларимни ёзиб, тун қўйнида бемалол учиб юраман.

Худди шу пайтда кундузги юмушларидан ҳориган қалдирғоч қайтиб келарди. У сал бўлмаса бекинган жойидан ўғриларга ўхшаб аста чиқаётган кўршапалакка урилиб кетаёзди.

— Ҳеч қаерга сиғмагур! — деб кўнглидан ўтказди қалдирғоч. — Худди шайтон васвасасига учрагандек, очиқчасига, ҳалол яшолмайсан.

Қалдирғоч ҳақ гапни айтганди. Яхшилик ҳеч нарсадан бекинмайди, ҳеч нимадан чўчимайди. Чунки у барчага худди қуёш каби илиқлик ва қувонч бахш этади. Кўршапалак бўлса, кўр бўлиб қолишдан қўрқиб, худди ёлғон ҳақиқатдан қочгандек нурдан қочади.

Олижаноблик

Ошиёнидан бошини чиқариб пастга қараган бургутча, бир талай учиб юрган қушларни кўрди.

— Она, улар қанақа қуш? — сўради у.

— Дўстларимиз, — жавоб берди она бургут, — бургут якка яшайди, унинг қисмати шундай. Лекин у ҳам қушлар даврасига муҳтож бўлади. Йўқса қандай қилиб қушлар шоҳи аталади? Сен кўрган пастдаги қушлар — бизнинг содиқ дўстларимиз.

Онасининг гапларидан қаноатланган бургутча қушлар парвозини завқ билан кузата бошлади. Бирдан у қичқириб юборди:

— Вой-вой, бизнинг емишдан ўғирлаб қочишди!

— Тинчлан, ўғлим! Улар ҳеч нимамизни ўғирлашгани йўқ. Мен ўзим меҳмон қилдим. Айтганларимни эшит ва бир умрга эслаб қол: бургут қанчалар оч бўлмасин ўз ўлжасининг бир қисмини қушларга бериши керак. Бунчалик баландликда улар ўзларига емиш топмоқлари мушкул.

Содиқ дўст топмоқчи бўлган кимса борки, у сахий ва сабр-тоқатли бўлмоғи, ўзгалар муҳтожлигига эътибор бермоғи керак. Ҳурмат ва эҳтиромга куч билан эмас, балки саховат билан, охирги бурда нонини муҳтожлардан аямаслик билан эришилади.

Русчадан Темур УБАЙДУЛЛАЕВ таржималари.

Дўстлар даврасида сабонтўй

ТОШКЕНТДА тузилган татар вокал-чолғу ансамблига Волга бўйи халқларининг байрами шарафига Сабонтўй, деб ном берилди. Мазкур ансамблнинг янги программасида қадимги қўшиқлар ва замонавий эстрада ашулалари бор, булар сабонтўй кунларида ижро этилди. Ўзбекистон пойтахтидаги Тельман номли маданият ва истироҳат боғида шанба ва якшанба кунлари ана шундай байрам бўлиб ўтди.

Бу байрам ўзбек заминида 23-марта ўтказилди: республикамизда турли миллат вакиллари билан бир қаторда неча ўн минглаб татарлар, бошқирдлар ҳам яшамоқда ва меҳнат қилмоқда. Улар ўз халқларининг тили ва маданиятинигина эмас, шу билан бирга миллий урф-одатлари ва анъаналарини ҳам сақлаб қолишга интиляптилар.

— Сабонтўй — кўкламги экин-тикин ишлари тугаганидан кейин омоч байрами сифатида нишонланади, — деди ансамблнинг бадиий раҳбари Вилли Аҳмадеев. — Сабонтўй муайян меҳнат фаолиятига якун ясагандек бўлади. Шунга кўра, бизнинг программамиз ҳам ижодий режалар ва ютуқларнинг ўзига хос якуни бўлди. Татаристон композиторлари биз учун атайлаб бир неча янги асарлар ёзиб беришди.

— Сабонтўй Волга бўйидаги кўпгина халқлар орасида машҳурдир, — деб таъкидлади В. Аҳмадеев. — Турли динларга эътиқод қилувчи кишиларни ажратиб турадиган диний байрамлардан фарқли ўлароқ, сабонтўй одамларни бирлаштиради. Агар илгари замонларда татар миллатига мансуб киши ўз диний байрамига рус кишисини чақира олмаган бўлса (чунки у шундай қилса байрам иштирокчиларини ҳақорат қилган ва ўзи ҳам бадном бўлган бўлур эди), сабонтўйга ҳамма таклиф қилинган. Татар ва рус оилаларининг, ҳатто бутун-бутун қишлоқларнинг дўстлиги авлоддан авлодга мерос бўлиб қолаверди. Ҳозир бу кўҳна байрам янги қиёфага кирди. Қадимий урф-одатларни сақлаган ҳолда сабонтўй замонавийлашиб бормоқда.

Маълумки, сиз кўп йиллардан буён шу байрамга тайёргарлик кўриш ва ўтказишда иштирок этяпсиз. Байрам сценарийларини ҳам ўзингиз ёзгансиз. Бу йилги сабонтўйнинг хусусиятлари қандай!

— Фақат менгина эмас, халқ анъаналарини асраш ва ривожлантириш ташаббускорлари кўпгина. Аммо шуни айтишим керакки, бу чинакам байналминал байрамдир. Бу галги сценарий ҳам қадимги ривоятга ўхшаб кетади. Парвардигор ўз аравасида халқларга байрам улашаётган пайтда араванинг ғилдираги синиб қолибди, рўпарадан чиққан татар йигит бизга байрамдан тегмади-ку, деб афсус-надомад қилган экан. Ўшанда тангри татарга қараб «сенинг байрамингга сен чорлаган барча халқлар келади», — деган экан.

Дарҳақиқат, истироҳат боғига турли миллатга мансуб кишилар келишди. Улар рус ва ўзбек, тожик ва қозоқ ашулаларини айтишди. Одатда, сабонтўй авжига чиққанида куч синашиш, чаққонлик ва топқирлигини кўрсатиш учун йигитлар ўртага тушадилар. Миллий кураш жуда оммалашган. Анъанага кўра ғолиб чиққан йигитга қўй совға қилинган. Қошиққа тухум қўйиб, дастасини оғзига солиб югуришлар ёки обкашдаги иккита пақирга сув тўлдириб чопишлар сингари ҳазил аралаш мусобақалар ҳам қизиқарли бўлди. Бошқа қизиқарли конкурсларда ҳам кўпгина халқларнинг вакиллари қатнашишди.

Боғ хиёбонларида рaққослар, сўз усталари мусобақалашдилар, лапар айтиб, ўйинга тушдилар. Гармон чалинганида ёшу қари даврага тушди. Авиасозлар маданият саройи қошидаги «Дуслик» татар-бошқирд ашула ва рақс ансамбли, «Нафис» эстрада ансамбли, Содиқов номли шаҳар маданият уйи қошидаги татар ашула ва рақс ансамбли сингари фольклор группалари ва бадиий ҳаваскорлик группалари меҳмонларга музикали совғалар топширишди. Ранг-баранг чодирларда эсдалик буюмлари, Ўзбекистон, Татаристон ва Бошқирдистон нашриётлари чиқарган китобларни сотиб олиш мумкин бўлди. Меҳмонлар миллий таомларни татиб кўришди.

— Сабонтўй яхши ўтди, — дейди боғ директори А. С. Оганов ЎзТАГ мухбирига. — Биз, ана шундай миллий байрамлар ўтказилишини истаймиз. Ҳар шанба ва якшанба кунлари саҳналаримизни ва ва майдончаларимизни халқ ҳаваскорлик коллективларига топшириб қўйишга тайёрмиз. Ўйинлар, мусобақалар бўлаверсин. Биз бир-биримизнинг урф-одатларимиз ва анъаналаримизни яхшироқ билишимиз керак.

Болалар сўзлаганда

⊙ ҲАСАННИНГ ҚУВОНЧИ

— Ҳасан, сеними, шошмай тур, ҳали шу тўполонларингга бир таъзирингни берайки, ҳолинг-а маймунлар йиғласин! — деди ранжиб она.

— Ура! — севиниб кетди Ҳасан: — Бугун ҳайвонот боғига борарканмиз!

⊙ МУШУК

— Менга уй ҳайвонларини айтиб берчи?

— От, қўй, эчки, мушук, сичқон!

— Ия, сичқон ҳам уй ҳайвоними?

— Уйда сичқон бўлмаса, мушук уни қаердан тутади?

⊙ ОТА СЎЗИ

— Олимжон, нега тинч ўтирмайсан?

— Дадам, ҳеч бекор ўтирмагин деганлар-ку.

⊙ ДАДАСИ...

— Жўра, тез бўл, мана бу ердан кўчани кесиб ўтамиз!

— Йўқ, милиционер турибди-ку?!

— Юравер, у милиционер менинг дадамлар-ку?!

Мавлуда ҚОДИРОВА.

Беш ва ундан юқори

— Бу белги спортчи ва студент Радион Гатаулин учун одатий бўлиб қолди. Лангар билан сакраш бўйича Сеул олимпиадасининг кумуш совриндори июнь ойида эришган муваффақиятлари қуйидагилардан иборат. Тошкент медицина институтининг битирувчиси терапия бўйича давлат имтиҳонини «беш» баҳога топширди, сўнгра социал гигиена ва соғлиқни сақлашни ташкил этиш фанидан «беш» баҳо олди. Якунловчи имтиҳон олдидаги бўш вақтда эса Тошкентнинг «Пахтакор» стадионига келиб, енгил атлетика бўйича СССР кубоги зонал мусобақаларида қатнашди,

Радион биринчи уринишда «Гроссмейстерлик баландлиги» — 570 сантиметрдан сакраб ўтди, сўнгра эса биринчи уринишдаёқ ўзининг алоҳида «минимум программаси» — 590 сантиметр баландликни забт этди.

Тошкентлик машҳур тренер Валерий Романович Коганнинг шогирди бу натижани яхшилашга уринди — у сакрашлардан бирида олти метрлик баландликдан сакраб ўтишига оз қолди.

Радион Гатаулин навбатдаги уринишини энди дипломли врач бўлганида амалга ошира керак.

(ЎзТАГ мухбири).

Илмий лабораторияларда

Қирчумоли—иморат кушандаси

Олимлар Ер куррасида 1 миллион 200 мингдан ортиқ ҳашарот тури мавжудлигини фанда аниқлашган. Бу митти ҳашаротлар ер шарининг деярли ҳамма жойида учрайди. Бир тур ҳашарот Туркистон термити бўлиб, у биринчи бор 1904 йилда Туркистон ўлкасида топилган ва уни аниқлаган олим томонидан Туркистон термити деган ном берилган. Республикамиз областларида эса термит ҳар хил ном билан юритилади: жумладан, Фарғона водийсида «вайрон қурт», Қашқадарёда «ваҳмак» ва қолган областларда оқ ва қирчумоли деб юритилади.

Қирчумоли ташқи кўринишидан оддий чумолиларга жуда ўхшаб кетади. У одатда чўлларда, даштларда ва адирларда тарқалган. Кўп йиллик илмий кузатишлар натижаси шуни кўрсатадики, кейинги 40—50 йил мобайнида қирчумоли ўз яшаш шароитини ўзгартириб, инсон хонадонларида яшашга мослашиб олди.

Қирчумоли областимизнинг Калинин мавзуеда, Қатортол қишлоқ Совети, «Москва» колхозидаги Фозилтепа маҳалласида борлиги ва иморатларга ишлатиладиган ёғоч қисмларга кучли зарар етказилаётгани биринчи марта аниқланди. Қирчумолининг ҳаёти ва яшаш тарзлари жуда қизиқарли. Одатда улар ўз умрини қоронғуликда, ер остида махсус қурилган инуяларда ўтказади. Улар овқат учун истеъмол қиладиган ҳар қандай ёғоч материалларни, энг аввало, қалин бўлмаган, лекин жуда маҳкам юпқа лой билан қоплайди, кейин овқат учун майда-майда қисмларга бўлиб, ин-уяга ташиб кетади. Оқибатда, иморатларга ишлатилган бақувват тўсинларни, эшик ва деразаларни, умуман ёғочдан ясалган қисмларни бутунлай зарарлаб, ишдан чиқаради. Қирчумоли томонидан келтирилган зарар оқибатида инсон яшаб турган хонадонлар хавфли бўлиб қолади. Кучсиз ер силкиниши оқибатида тўсинлари зарарланган уйлар қулаб тушиб, одамларни босиб қолиши мумкин. Демак, қирчумоли тарқалган зоналарда, зарарланган уйларда яшаш анча хавфли бўлиб қолади.

...Май ойи кунларининг бирида, Зоология ва паразитология институти дирекциясига Фозил тепа маҳалласидан Усмон ака бир литрли идишда бир неча юз дона қирчумолини олиб келди. Танишгандан сўнг, Усмон ака шу митти ҳашарот янги қурилган бинога ишлатилган тўсин, эшик, дераза ва бошқа ёғочли қисмларни кучли зарарлагани ҳақида хафа бўлиб гапириб берди. Бу воқеани эшитиб, ишонч ҳосил қилиш учун Усмон ака билан «Москва» колхозига келдик ва уйни синчиклаб текширдик. Усмон аканинг яқинда қурилган иморатини қирчумоли жиддий зарарлаган. Бу ҳолни бошқа иморатларда ҳам кўриш мумкин.

Қирчумоли ҳаётидан шу нарса маълумки, ҳар йили март-апрель ойларида қирчумолининг жуда кўп қанотли зотлари ўзаро жуфтлашиб, авлод қолдириш мақсадида осмонга кўтарилиб учади (Расм). Маълум вақт ўтгач уруғланган «малика» бир неча юз минг дона тухум қўяди. Тухумдан ишчи қирчумолилар чиқади. Янги оила қаерда кўпайса, ўша жойдаги иморатларни зарарлай бошлайди. (Расмда иморат ёғочларини қирчумоли зарарлагани кўрсатилган).

Биолог олимлар шаҳар атрофида қирчумолининг қай даражада тарқалиш ареалини аниқлаб, уларни йўқотиш устида иш олиб боришмоқда.

Норқўзи ЭРГАШЕВ,
Ўзбекистон ССР Фанлар академияси Зоология ва паразитология институтининг етакчи илмий ходими, биология фанлари кандидати.

Бир қайнови ичида гаплар

— «Атапленам» яхши ишламаяпти, кун совиса иссиғини сезмаяпман!

(ЖЭКдаги суҳбатдан)

— Лўлининг «Тахтингдан очайми, бахтингдан очайми» деганига маҳлиё бўлиб кармонимнинг очилиб кетганини сезмай ҳам қолибман-а!

(Лақманинг гапи)

— «Бойсун» деган жойнинг номини ҳойнаҳой, бойиб кетсин деган сўздан олишган бўлса керак-ов?!

(Билимдоннинг дегани)

— «Шум бола»нинг Бой отасини кўчада кўриб қолувдим, хушмуомала, кўнгилчан одам бўлиб қолибдия?

(Чойхонадаги суҳбатдан)

— «Берилган ҳамма вазифаларни калламга жойлаб келдим».

(Студентнинг жавоби)

Фаёз ҒАФУРОВ тўплаган.

Форс хандалари

МАҚТОВ

Ёш шоир янги шеърларидан бирини ўқиб бўлиб, меҳмонлардан мақтов кута бошлади. Шунда улардан бири деди:

— Мен сизнинг шеърлар тўпламингизни уч марта ўқиб чиқдим ва албатта тўртинчи марта ҳам ўқиб чиқаман.

— Раҳмат сизга, — деди таъзим қилиб ёш шоир, — сиз жуда илтифотли экансиз, лекин менимча, жуда ошириб юбордингиз!

— Йўқ, — деди шунда меҳмон, — мен ҳеч ошириб юборганим йўқ. Шеърингизни тўртинчи марта ўқиб чиқишимдан мақсад, тутуруқсиз шеърларингиздан ҳеч бўлмаса бирор нарса тушуниш эди.

ВАЪДАМИ ЁКИ ДЎҚ-ПЎПИСА?

Икки таниш кечқурун ресторанда суҳбатлашаётган эди. Биринчи таниш деди:

— Биласанми, кеча хотиним мен билан жанжаллашиб қолди. У онамникида тураман деб, эшикни тарс этиб ёпиб чиқиб кетди. Сен нима дейсан, бу ваъдами ёки дўқ-пўписами?

— Энди бунинг сенга нима фарқи бор? — деди иккинчи таниш.

— Жуда катта фарқи бор-да! Агар бу ваъда бўлса, хотиним бутунлай кетади. Агар дўқ-пўписа бўлса, унда у қайнанамнинг бутунлай қолиши учун уйга олиб келади.

Русчадан
Ғулом ЮСУПОВ
таржималари.

Маслаҳатларимиз

ҚИЗИЛ ЧИРОҚ

Фотоишқибозлар қизил рангли шарни эҳтиёт учун олиб қўйишларини маслаҳат берамиз. Фотоқоғозларни ишлаш пайтида қизил чироқ бирдан синиб қолса, ўрнига қизил шардан фойдаланиш мумкин. Ҳеч иккиланмай шарни лампочкага кийдиринг. Бунда лампочка 40 ваттли бўлгани маъқул, чунки ундан катта ваттли лампочка қаттиқ қизиб шарни ёриб юбориши мумкин. Расм ишланаётган ванначага сиз ясаган қизил «қўлбола фонарь» камида 2—2,5 метр масофа узоқликда жойлаштирилиши керак. Бундай фонарь ўта қизиб кетмаслиги учун ҳар 15—20 минутдан кейин бир оз дам бериш керак. Акс ҳолда резина шишиб қолади. Айниқса резина ва лампочканинг темир қисми тез куяди. Ўша қисмига яхшиси асбест ип, яъни иссиқликни ўтказмайдиган материал қўйиш мақсадга мувофиқдир. Лампочкани патронга бураш пайтида системани албатта ток манбаидан узиб қўйинг. Лампочкани бураб бўлгач, кейин ток манбаига уланг.

ЧАНГЮТГИЧ УЧУН

Уйда чангютгич чангни ўзига яхши тортмай қолди дейлик. Агар сиз мато фильтрни ювган бўлсангиз, чангютгич шундай ёмон ишлайди. Чунки мато киришганлиги учун унинг толалари орасидаги ячейкалар кичраяди, бу эса ҳаво оқимининг қаршилигини ошириб юборади. Буни тўғрилаш учун намхуш матони таранг тортиб, яхшилаб қуритиш керак.

Абдуваҳоб ИКРОМОВ,
инженер.

Муҳаррир
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Телепрограммалар

26 июндан—2 июлгача

Душанба, 26

● ЎзТВ

15.30 «Огарев, 6». Бадиий фильм (М. Горький номли киностудия).
17.00 «Ўринбосарлар улғаймоқда». Кинопрограмма.
18.00 Кўрсатувлар программаси.
18.05 «Икки қуёнча». Мультфильм.
18.15 Болалар учун. «Колокольчик».
18.45 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Бурч».
19.30 «Тошкент» студияси кўрсатади. «Қора кўкнори» операцияси». Ўзбекистон телевидениесининг Тошкент области Ички ишлар бошқармаси билан гиёҳванд ўсимликлар экилган майдонларни аниқлаш бўйича рейди.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Ноллар нимага тенг». Телефильм. «Ўзбектелефильм» премьераси.
20.40 «Муҳаббатга гул тутар боғлар...» Музикали композиция.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Нафосат». Хотин-қизлар программаси.
23.25 Кўрсатувлар программаси.

●

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

19.30 «Совға». Бадиий телефильм.
20.05 «Ёлғиз ўзи из қувлади». Бадиий фильм («ДЕФА», ГДР). 1-серия.

ФРУНЗЕ КЎРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «КВН-89». Финал.
23.05 «Причаллар». Бадиий фильм (рус.).

● МТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Янги замонлар». Телевизион ҳужжатли фильм.
10.05 Мультфильмлар: «Гугуце», «Гугуценинг партаси», «Гугуце—почтальон».
10.35 Футбол шарҳи.
11.35 «Мўъжизасиз мўъжизалар».
12.35 Футбол. СССР кубоги. Финал. «Торпедо» — «Днепр».
14.15 Новосибирск область Коливан қишлоқ хўжалик техникуми «Юность» ашула ва рақс ансамблининг концерти.

* * *

16.00 «Фестиваль белгилари». Халқ ижодиёти III Бутуниттифоқ фестивали ҳақида.
16.30 Болалар учун фильм. «Петька космосда» (Одесса киностудияси).
17.35 Ҳужжатли фильмлар премьераси: «Қурилиш ва архитектура», «Янги машиналар», «Полесье 250», «Гипросельмаш» лойиҳалаштиради».
18.20 «Тилла бола». Мультфильм.
18.40 «Декабристлар уйида кеча». Концерт. Иркутскдан кўрсатилади.
19.15 «Ҳокимият — Советларга!».
19.45 Катталар учун мультфильмлар: «Қанотлар, оёқлар ва думлар», «Эшик», «Жирафа».
20.10 Баскетбол. Европа чемпионати. Эркаклар. Финал. Югославиядан кўрсатилади.
21.30 «Время».
22.05 А. П. Чехов театри. «Чехов саҳифалари». М. Горький номли Москва Бадиий академик театрининг фильм-спектакли.
00.15 «Дунё воқеалари».
00.30 «Ҳаммамизнинг келажагимиз». Халқаро программа.
01.40 «Кирилл ва Мефодий ҳақида сўз». Ҳужжатли фильм.

● МТ II

8.30 Эрталабки гимнастика.
8.45 Г. Фейгин чалади (скрипка).
9.15 «Кечир, Корабўғоз». Илмий-оммабоп фильм. Қорабўғозкўл кўрфазининг драматик тақдири ҳақида.
9.35 Баскетбол. Европа чемпионати. Эркаклар. Финал. Югославиядан кўрсатилади.
10.55 Итальян тили.
11.25 «Пушкин. Сўнгги саҳна». Ҳужжатли фильм.
12.00 «Бу дунёни ҳаяжонлантирмоқда».
12.15 «Инсон ҳақида сура». Ҳужжатли фильм премьераси (Шимолий Кавказ кинохроника студияси).
12.35 «Нигулисте — музей— концерт зали». Фильм-концерт премьераси (Эстония телефильми).
12.55 «Лейтенант Некрасовнинг айби». Бадиий фильм, субтитр билан («Ўзбекфильм»).
14.25 «Рина Зеленая ҳақидаги фильмни суратга олиш керак». Фильм-концерт.
15.30 «Капитан Лепкенинг ғаройиб саргузаштлари». Телевизион ҳужжатли фильм.
16.15 «Лесневскийлар оиласи». Телевизион бадиий фильм. 1-серия (ПХР).
17.20 «Боцман ва тўти». Мультфильм. 1 — 3-сонлар.
17.50 Янгиликлар.
18.00 «Совет Иттифоқига хизмат қиламан!».
19.00 Иттифоқдош республикалар студияларининг фильмлари. «Қуюшқондан чиққанда» (Рига киностудияси).
20.15 Халқ куйлари.
20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!
20.45 Реклама.
20.50 «Миср оқшомлари». Фильм-концерт премьераси (Ленинград).
21.30 «Время».
22.05 Иттифоқдош республикалар студияларининг фильмлари. «Қуюшқондан чиққанда». Бадиий фильм (Рига киностудияси).
23.20 «Тонгги почта». Музикали кўрсатув (такрор.).
23.50 Янгиликлар.
23.55 «Спорт ва шахс». Рудольф Плюкоральдер.

Сешанба, 27

● ЎзТВ

15.30 «Советлар мамлакатининг кишилари». Кинопрограмма.
16.30 «Ёлғиз ўзи из қувлади». Бадиий фильм. 1-серия.
18.00 Кўрсатувлар программаси.
18.05 «Дарё қароқчилари». Мультфильм.
18.15 Мактаб ўқувчилари учун. «Сен ҳақингда ва сен учун» (рус.).
19.10 Э. Воҳидов. «Руҳлар исёни». Адабий театр.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Кечувда». Телефильм.
20.50 Ўзбекистон Давлат телерадиоси Д. Зокиров номли халқ чолғулари оркестрининг концерти.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Реклама кўрсатуви.
22.30 «Тошкент» студияси кўрсатади. «Шаҳар портрети» (рус.).
23.30 Кўрсатувлар программаси.

●

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

19.35 «Шоирлар ҳиёбони». Фильм-концерт («Ўзбектелефильм»).
20.10 «Ёлғиз ўзи из қувлади». Бадиий фильм. 2-серия.

ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «Дар арзҳои дўсти». Ж. Неру туғилган куннинг 100 йиллигига бағишланган кўрсатув.
22.55 «Сайёҳлар». Телефильм.

● МТ I

7.00 «120 минут».
9.05 С. Руднев чалади (гитара).
9.25 А. П. Чехов театри. «Чехов саҳифалари». М. Горький номли Москва Бадиий академик театрининг фильм-спектакли.
11.35 Мультфильмлар премьераси: «Қўзиқорин ёмғири», «Бизнинг стадион», «Балтанозавр».
12.00 «Фақат овоз». СССР халқ артисти Л. Зикина иштирокида фильм-концерт.
12.30 «Лабиринтдан қандай чиқиш керак?». Ҳужжатли фильм.
13.00 1989 йил қўшиқлари.

* * *

16.05 А. Скрябин. Соната-фантазия. РСФСР халқ артисти В. Крайнев ижро этади (фортепьяно).
16.15 «Ўнинчи «А»га қайтиш». Ҳужжатли фильм.
17.15 «Дунё болалари нималар ҳақида куйлашади». Болоньеда болалар қўшиқлари конкурси (Италия).
18.15 «Литва: Москвадан назар ташлаганда».
19.15 «Дунё воқеалари».
19.30 Ҳаракат хавфсизлиги учун.
20.00 «Навқирон кино». В. Шукшин ва А. Тарковскийларнинг дебют фильмлари ҳақида.
21.30 «Время».
22.05 Футбол шарҳи.
23.05 А. А. Ахматова хотираси. Давлат «Виртуози Москви» камер оркестрининг концерти.
00.45 «Дунё воқеалари».
01.00 «Тўлқинлар эрки билан». Эстрада программаси.

● МТ II

8.30 Эрталабки гимнастика.
8.45 Рус халқ қўшиқларини И. Акчарова куйлайди.
9.00 «Мода, мода, мода — навқиронларга».
10.25 Француз тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун.
10.55 Н. Будашкин номли соврин учун рус халқ чолғулари оркестрлари ва ансамбллари конкурсининг концерти. Читадан кўрсатилади.
11.30 Янгиликлар.
11.40 Француз тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун.
12.10 Ритмик гимнастика.
12.40 Ҳаракат хавфсизлиги учун.
13.00 «Қуюшқондан чиққанда». Бадиий фильм.
14.15 «Боцман ва тўти». Мультфильм. 4 ва 5-сонлар.
14.35 «Биз ўз ворисларимизга муносибмиамиз?». Новгородда славян ёзуви байрами.
15.45 «Лесневскийлар оиласи». Телевизион бадиий фильм. 2-серия.
16.30 «Мен албатта қайтаман». Телевизион ҳужжатли фильм.
17.30 Янгиликлар.
17.40 «Гина». Бадиий фильм («Мосфильм»).
19.05 Ритмик гимнастика.
19.35 «Люська». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси (Олмаота).
20.00 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!
20.15 Реклама.
20.25 Ҳужжатли фильмлар экрани. «Зазеркалье». Ҳужжатли фильм премьераси. А. Я. Ваганова номли Ленинград хореография билим юрти ҳақида («ЛСДФ»).
21.00 «Қадрдон ўлка қўшиқлари». Черновцидан кўрсатилади.
21.30 «Время».
22.05 «Гина». Бадиий фильм.
23.30 Янгиликлар.

Чоршанба, 28

● ЎзТВ

15.30 «Ёлғиз ўзи из қувлади». Бадиий фильм. 2-серия.
16.50 «Она қўшиқлари», «Дудук». Фильм-концертлар.
17.30 «Бу хонадоннинг юлдузлари». Телефильм.
18.00 Кўрсатувлар программаси.
18.05 Мультфильмлар.
18.30 Мактаб ўқувчиларининг Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофотининг лауреати О. Матжон билан учрашуви.
19.20 «Мушоҳада».
20.00 «Ахборот» (рус.).

ҚҚАССР ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ ПРОГРАММАСИ

20.20 «Хабар». Информацион программа.
20.40 «2-студия». Информациондам олиш кўрсатуви.

*

21.30 Москва. «Время».
22.00 «Ахборот».

ҚҚАССР ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ ПРОГРАММАСИ

22.25 «Саубет». Қорақалпоғистон халқ ёзувчиси, СССР халқ депутати Т. Қаипбергенов билан учрашув.
23.05 «Ажиниёз қўшиқлари». Концерт программаси.
23.55 Кўрсатувлар программаси.

●

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

19.30 «Ёшлик» студияси почтасидан.
20.30 Телефильмлар.
21.05 «Тошкент» студияси кўрсатади. «Пульс». Информацион кўрсатув.
21.15 «Ургут жилолари». Телефильм.

ФРУНЗЕ КЎРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ем-хашак жамғариш — барчанинг иши».
22.10 «Коммерция бўлими таклиф этади».
22.15 «Ак оргоо». Адабий-бадиий видеоканал.

● МТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Дунё болалари нималар ҳақида куйлашади».
10.05 «Навқирон кино». В. Шукшин ва А. Тарковскийларнинг дебют фильмлари ҳақида.
11.30 «Оламга саёҳат». Альманах.
12.30 «Камалак» халқ ижодиёти телепрограммаларининг VIII Халқаро фестивали. Мадагаскар телевидениесининг музикали программаси.
13.05 «Жон ато қилинганлиги ҳақида ҳикоя». Телевизион ҳужжатли фильм. 1 ва 2-сериялар.
15.05 «Маугли». Мультфильм. 1, 2, 3-сериялар.
16.05 «Замондошимиз портрети». «Ғуж бўлиш пайти». Ҳужжатли фильм премьераси. Асаларичи В. Шкурупи ҳақида (Украина хроникал-ҳужжатли фильмлар студияси).
16.25 Болалар учун фильм. «Эшитмадим, кўрмадим, билмадим» (Болгария).
17.35 «Музикали хазина». К. В. Глюк ҳамда И. С. Бах асарларини ССР Иттифоқи Давлат академик симфоник оркестри ижро этади.
18.30 «Тараққиёт. Ахборот. Реклама».
19.15 «Дунё воқеалари».
19.30 «Бекинмачоқ». Унутилган халқ ўйинларининг тикланиши ҳақида.
20.00 «Босқичлар». Бадиий-публицистик программа.
21.30 «Время».
22.00 Футбол. Олег Блохиннинг хайрлашув матчи. СССР— Жаҳон терма командалари. Киевдан олиб кўрсатилади.
24.00 «Дунё воқеалари».
00.15 Джаз портретлари.

● МТ II

8.30 Эрталабки гимнастика.
8.45 СССР Давлат хавфсизлик комитети чегара қўшинларининг намунали-кўргазмали оркестри чалади.
9.10 «Поэзия». К. Рилеев.
9.40 «Сеҳрланган бола». Мультфильм.
10.25 Немис тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун.
10.55 М. Мусоргский. Кўргазмадан манзаралар. М. Петухов чалади (фортепьяно).
11.30 Янгиликлар.
11.40 Немис тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун.
12.10 Озарбайжон ССР Саатли райони «Адигеи» турк фольклор ансамблининг концерти.
12.35 «Пушкин эртаклари». СССР халқ артисти О. Борисов ижро этади.
13.35 Венгрия санъат усталарининг концерти.
14.05 «Гина». Бадиий фильм.
15.50 «Кит байрами». Анадирдан кўрсатилади.
16.15 «Лесневскийлар оиласи». Телевизион бадиий фильм. 3-серия.
17.15 Янгиликлар.
17.25 МТ фондидан. «Қизил хўроз плимутрок». Телевизион бадиий фильм (А. Довженко номли киностудия).
18.30 П. И. Чайковский романсларини СССР халқ артисти М. Биешу куйлайди.
19.20 Чечен-Ингушия АССР Давлат телерадиоси. «Дарё ва одамлар».
20.10 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!
20.25 «Узоқ Шарқ». Киножурнал.
20.45 «Давр ва ўзим ҳақимда». С. Есенин.
21.00 «Иссиқ уй»ни излаб». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси (Киров шаҳри).
21.30 «Время».
22.00 «Бой маҳаллалар». Бадиий фильм (Франция). 1-серия.
23.30 Янгиликлар.

Пайшанба, 29

● ЎзТВ

15.30 Болалар учун фильм. «Оқ флюгер» («Ленфильм»).
16.50 «Одамлар, воқеалар, давр». Кинопрограмма.
18.00 Кўрсатувлар программаси.
18.05 «Билмасвой-шоир», «Самовий саёҳат». Мультфильмлар.
18.35 «Инсон боладикдан бошланади». «Зор эдим бир кўргани...»
19.10 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Спутник» маршрутлари бўйлаб». Бевосита мулоқот (рус.).
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Эртага кеч бўлади», «Арманистоннинг 1988 йилги фожиаси». Ҳужжатли фильмлар («Ўзкинохроника»).
20.50 Тошкент давлат Маданият институти ўқитувчилари ва студентларининг концерти.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Ретро. Экранда — «Ўзбекфильм» киностудиясининг фильмлари. «Дорвозлар».
23.45 Кўрсатувлар программаси.

●

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

19.30 «Водий ва кишилар», «Бир поғона юқори». Телефильмлар.
20.20 Реклама.
20.30 «Тошкент» студияси кўрсатади. Телетомошабинларнинг саволларига касаба союзлари область Советининг ходимлари жавоб берадилар. Бевосита мулоқот.

ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «Яна битта ёшлар программаси».

● МТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Футбол. Олег Блохиннинг хайрлашув матчи. СССР — Жаҳон терма командалари.
11.10 «Босқичлар». Бадиий-публицистик программа.
12.40 Бандурачилар капелласи ижро этади.
13.10 «Маугли». Мультфильм. 4 ва 5-сериялар.

* * *

16.05 Қадимий куйлардан концерт.
16.30 Болалар учун фильм. «Даҳшат». 1-серия (Одесса киностудияси).
17.35 «Вера Мухинанинг васияти». Ҳужжатли фильм премьераси («ЦСДФ»).
18.00 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
18.45 «Агро» тележурнали.
19.15 «Дунё воқеалари».
19.30 «Ҳокимият — Советларга!»
20.00 «Ғаройиб кўргазма». Бадиий фильм («Грузия фильм»).
21.30 «Время».
22.05 «Эфирда музика». 1-қисм.
23.05 «Дунё воқеалари».
23.20 «Эфирда музика». 2-қисм.
00.20 «Байрамни кутиб». Ҳужжатли фильм премьераси («ЦСДФ»).

● МТ II

8.30 Эрталабки гимнастика.
8.45 «Диққат: КАТЭК». Илмий-оммабоп фильм.
9.05 «Биз Шопен музикаларини севамиз». Москва—Варшава мактаб ўқувчиларининг телекўприги.
10.20 Испан тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун.
10.50 Концерт.
11.25 Янгиликлар.
11.35 Испан тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун.
12.05 Болалар учун фильм. «Биз Тишкани қандай изладик» («Экран»).
13.00 Ёзувчи Б. Шергин ижоди ҳақида кўрсатув.
14.10 Совет қўшиқларидан концерт.
14.25 «Қизил хўроз плимутрок». Телевизион бадиий фильм.
15.30 «Бор бўл, музика!». Марказий музика мактаблари ўқувчилари халқаро конкурси қатнашчиларининг концерти.
16.10 «Ильинский Зошченко ҳақида». Фильм-концерт.
17.15 Янгиликлар.
17.25 Иттифоқдош республикалар студияларининг фильмлари. «Раритет». Бадиий фильм («Қозоқфильм»).
18.30 Мультфильм.
18.55 РСФСР шаҳарлари телестудиялари. «Дон баҳорининг илиқ нури». Шолохов ватанида (Ростов-Дон).
19.45 «Тоир Салахов бўёқлари». Телевизион ҳужжатли фильм.
20.10 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!
20.25 Ҳужжатли фильм.
20.45 О. Тактакишвили. Солистлар, хор, флейта, икки арфа ҳамда тимпанлар учун «Церетели лираси билан» сюитаси.
21.30 «Время».
22.05 «Бой маҳаллалар». Бадиий фильм. 2-серия.
23.25 «Сиз яратган боғ».
23.55 Янгиликлар.

Жума, 30

● ЎзТВ

15.30 «Дўстим Колька». Бадиий фильм («Мосфильм»).
17.00 «Инсон ва табиат». Кинопрограмма.
18.00 Кўрсатувлар программаси.
18.05 Болалар учун фильмлар: «Жажжи юлдузлар», «Бизда таътиллар бўлмайди».
19.00 Футбол. СССР кубоги. «Пахтакор» — «Помир» (Душанбе). «Пахтакор» Марказий стадионидан репортаж. Танаффус пайтида — «Ахборот» (рус.).
20.50 О. Хўжаев номли Сирдарё область театри солистларининг концерти.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Реклама кўрсатуви.
22.30 «Эртага — премьера». Кинокўрсатув.
23.50 Кўрсатувлар программаси.

●

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

19.25 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Қишлоқ ҳақида ўйлар».
20.25 «Тошкент» студияси кўрсатади. «Кескин танқид остида» (рус.).
21.05 «Пульс». Информацион кўрсатув (рус.).
21.15 «Нима эксанг...» Телефильм.

ФРУНЗЕ КЎРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ем-хашак жамғариш — барчанинг иши».
22.15 «Николай Подвойский. Ҳаёти саҳифалари». Бадиий фильм (рус.).

● МТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Мультфильмлар премьераси: «Қуённинг думи», «Омадли кун», «Қизча ва қуёнлар».
9.35 «Ғаройиб кўргазма». Бадиий фильм.
11.05 «Умринг боқий бўлсин, Ер!». Экологик программа.
12.05 И. Аловниковнинг фортепьяно транскрипциялари. Минскдан кўрсатилади.
12.35 «Бекинмачоқ». Унутилган халқ ўйинларининг тикланиши ҳақида.
13.05 Болалар учун фильм. «Хафель дарёсидаги Колумб» (ГДР).

* * *

16.05 «Қишлоқ истиқболлари». «Аҳволлар қандай, раис?». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси (Кишинёв).
16.35 Болалар учун фильм. «Даҳшат». 2-серия.
17.40 Москва халқ чолғу оркестрлари ижро этади.
18.10 «Шеърият лаҳзалари». Евгений Дворников.
18.30 «Фан: назария, тажриба, практика».
19.15 «Дунё воқеалари».
19.30 «Бир мақола тарихи». Телеочерк.
19.55 «Кинопанорама».
21.30 «Время».
22.05 «Бу бўлган... бўлганди...».
22.25 «Калгарини эслаб...». Ҳужжатли фильм.
22.55 Оммавий куйлар янгиликлари. «Сан-Винсент-89».

● МТ II

8.30 Эрталабки гимнастика.
8.45 Бутуниттифоқ ва халқаро конкурслар лауреати В. Романько чалади (баян). Свердловск шаҳридан кўрсатилади.
9.05 «Қадрдон ўтмиш». Телевизион ҳужжатли фильмлар: «Городецк усталари», «Абадий доира».
9.45 «Қизил гул». Мультфильм.
10.25 Инглиз тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун.
10.55 «Куйламай туролмайман». Очерк-концерт. Н. Д. Менделеев номли МХТИ академик хори иштирок этади.
11.30 Янгиликлар.
11.40 Инглиз тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун.
12.10 Ҳужжатли фильм.
13.00 «Раритет». Бадиий фильм.
14.10 Халқ куйлари.
14.25 Ритмик гимнастика.
14.55 Болалар учун фильм. «Етттовлон солдатча» (М. Горький номли киностудия).
16.05 «Дунаевский музикаси билан учрашув». Фильм-концерт.
17.10 Янгиликлар.
17.20 Ритмик гимнастика.
17.50 Юз берган мавжуд шароитга кўра. «Майса ва бетон» (Киев). Ёшларда алкоголизм ва гиёҳвандликни даволашнинг психотерапевтик усуллари ҳақида.
18.40 Концерт.
18.55 Ҳаракат хавфсизлиги учун.
19.10 «Майдон». Спорт программаси. 1-қисм.
20.10 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!
20.25 «Делегатскаядаги музей» «Рус эмали».
20.45 «Майдон». Спорт программаси. 2-қисм.
21.30 «Время».
22.05 «Бой маҳаллалар». Бадиий фильм. 3-серия.
23.40 Янгиликлар.
23.50 «Май ойининг етти куни». Совет телевидениеси ҳамда «Сентраль» телекомпанияси ўтказган тажриба ҳақида (Буюк Британия).

Шанба, 1

● ЎзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информацион-музикали программа.

*

10.00 «Шанба экрани». Кинопрограмма.
10.30 «Тақдиринг қўлингда». Бадиий фильм («Ўзбекфильм»).
11.50 «Давр тақозоси билан». Ноёб қурилиш материаллари ҳамда ўтмас молларни сотиш бўйича ярмарка ва аукционлар ўтказиш ҳақида (рус.).
12.05 «Абитуриент-89». В. И. Ленин номли Тошкент давлат дорилфунуни қабул комиссиясининг янгича қабул қилиш қоидалари ва иши ҳақида.
12.45 «Барҳаёт Ҳамза». Музикали композиция.
13.10 «Ҳужжатли экран». Кинокўрсатув.
14.10 «Бугун — Халқаро кооперация куни».
14.40 «Мактаб ислоҳоти — ҳаётга!».
15.20 «Янгича тафаккур». Коллективда бошлиқни шаклланиши (рус.).

* * *

17.55 Кўрсатувлар программаси.
18.00 «Эртак бошланади». Мультфильм.
18.35 Ўсмирлар учун. «Тенгдошлар». Бевосита мулоқот.
19.30 «Иқтисодий билимлар мактаби». Ишлаб чиқариш иқтисодий таълими системасида ўқув йилининг якунига доир (рус.).
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Ўзбекистон чинниси». Кинолавҳа.
20.35 «Музикали учрашувлар».
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 СССР халқ депутатлари билан учрашувлар. Давра суҳбати.
23.15 «Тошкент» студияси кўрсатади. «3-студия». Кечки ёшлар программаси.
00.15 Кўрсатувлар программаси.

●

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ:

18.05 Кўрсатувлар программаси.
18.10 «Шудринг». Телевизион бадиий фильм (рус.).
19.15 Музикали программа.
20.00 Информацион программа.
20.30 «Ёзувчи ва замон». Тожикистон халқ ёзувчиси Ф. Ниёзий туғилган куннинг 75 йиллигига.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Горгонлар боши». Бадиий фильм.

● МТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Сиз яратган боғ».
9.35 «Асрлар оша етиб келган тароналар». Олмаотадан кўрсатилади.
10.00 «Инсон институти».
11.00 «Сичқонлар хоккей лигасининг тарихи». Мультфильм (Канада).
11.25 Бутуниттифоқ журналхонлар конференцияси. «Литературная учеба» журнали муаллифлари ҳамда таҳрир ҳайъати билан учрашув.
12.45 «Ф. Шуберт. «Ноктюрн» триоси». Фильм-концерт (Таллинн).
12.55 Канаданинг миллий байрамига. Кинопрограмма.
13.55 «Чашмалар».
14.25 «Социализм мамлакатларида».
14.55 Кинорежиссёр Т. Океев фильмлари. «Қизил олма» («Қирғизфильм»).
16.15 «Дунё воқеалари».
16.30 «Ҳайвонот оламида».
17.30 СССР Давлат телерадиоси рус халқ чолғулари академик оркестрининг концерти.
18.00 «Волга дарёси оқиб ўтарди». Телеочерк.
18.45 «Планета». Халқаро программа.
19.45 Спорт ҳамма учун.
20.00 «КВН-89». Тюмень Медицина институти ҳамда Харьков Олий ҳарбий авиация инженерлари билим юрти командаларининг учрашуви.
21.30 «Время».
22.05 «Салом, доктор!».
22.20 О. Меликов. «Севги афсонаси». ССР Иттифоқи Давлат академик Большой театрининг спектакли.
00.10 Ёшлар ва студентларнинг Пхеньяндаги XIII жаҳон фестивали кундалиги.

● МТ II

8.30 Эрталабки гимнастика.
8.45 «Қишлоқ янгиликлари».
9.45 «Тараққиёт. Ахборот. Реклама».
10.30 В. И. Мухина ҳаёти ва ижодига бағишланган кўрсатув.
11.30 «Илмий-техника тафаккури».
11.45 «Сурнай наволари». Қозондан кўрсатилади.
12.15 Баскетбол бўйича миллий баскетбол ассоциацияси профессионаллари ўртасида АҚШ чемпионати.
13.05 «Шамолни излаб...». Бадиий фильм, субтитр билан (Свердловск киностудияси).
14.25 «Ҳар оқшом роппа-роса еттида». Ҳужжатли фильм.
14.35 «Ойга саёҳат». Мультфильм.
15.05 «Давр исканжасида». М. Горький номли академик Катта драма театри ҳақида кўрсатув.
17.30 Янгиликлар.
17.40 Иттифоқдош республикалар кинопублицистикаси. Телевизион ҳужжатли фильмлар премьераси: «Имконият» (Минск), «Рингга чақирилади» («Туркманфильм»).
18.30 «Она Ер ҳақида ўйлар».
19.00 «Солдат отаси». Бадиий фильм («Грузия фильм»).
20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!
20.45 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
21.30 «Время».
22.05 «Салом, доктор!».
22.25 Иллюзион. «Йиртиқ бошмоқлар». Бадиий фильм («Межрабпомфильм», 1933 й.).
23.45 Таллиннинг музикали манзаралари. «Мен джазни танладим». Таллиндан кўрсатилади.
00.25 Янгиликлар.

Якшанба, 2

● ЎзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информацион-музикали программа.

*

10.00 «Оила даврасида». Кинопрограмма.
10.30 «Биргаликда куйлаймиз». А. Мансуров, А. Исроилов. «Қўшиқ — орзум менинг».
11.00 «Кўпик». Бадиий фильм («Мосфильм»).
12.20 «Саломат бўлинг!».
12.50 Мактаб ўқувчилари учун. «Қувноқ стартлар».
13.35 «Абитуриент-89». «Чиноз» совхоз-техникуми ҳақида ҳикоя.
14.05 «Қурилишдаги пала-партишликнинг оқибати». Ўзбекистон металлургия заводини қайта қуриш муаммоси ҳақида (рус.).
14.50 III Бутуниттифоқ халқ ижодиёти фестивали доирасидаги халқ чолғу оркестрлари I Республика конкурс-кўриги.
15.40 «Ташқи бозорга йўл» (рус.).
16.20 Реклама.

* * *

18.00 Кўрсатувлар программаси.
18.05 «Мулоқот», «Муқаддас сўқмоқлар бўйлаб». Телевизион бадиий фильмлар.
18.45 Мактаб ўқувчилари учун. «Қўшиғим, жон қўшиғим».
19.25 «Ҳамма билан биргаликда». Ўзбекистон Карлар жамиятининг 60 йиллигига (рус.).
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.15 А. Ахматова. «Марсия». Шоира туғилган куннинг 100 йиллигига.
20.50 Дам олиш концерти.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Х. Султонов. «Чангак». Видеофильм премьераси.
23.25 Кўрсатувлар программаси.

●

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ:

18.05 Кўрсатувлар программаси.
18.10 Мультфильмлар.
18.35 «Хор плюс биз». Хўжакент район музика мактаби ўқувчиларининг чиқиши.
19.00 «Новости».
19.15 Бобожон Ғафуровга бағишланган кўрсатув.
20.00 Ҳафтанинг воқеалари.
20.15 «Телетомошабин ҳамроҳи».
20.30 «Армуғон». Музикали программа.
21.30 Москва. «Время».
22.05 Б. Икромов. «Армони модар». Телеспектакль премьераси.

● МТ I

8.45 Ритмик гимнастика.
9.15 «Спортлото» тиражи.
9.30 «Эрта саҳарлаб». Болалар учун дам олиш-ўқув кўрсатуви.
10.30 «Совет Иттифоқига хизмат қиламан!».
11.30 «Тонгги почта». Музикали кўрсатув.
12.00 «Саёҳатчилар клуби».
13.00 «Катталар ва болалар».
14.00 Мультфильмлар: «Қувноқ карусель», «Чумолининг саёҳати», «Эгоист паҳлавон», «Қарқара ва турна».
14.40 «Музикали киоск».
15.10 «Здоровье».
15.55 Киноафиша.
16.55 «Камалак» халқ ижодиёти телепрограммаларининг VIII Халқаро фестивали. «Ер рақслари» (Франция).
17.30 «Қишлоқ янгиликлари».
18.30 «Халқаро панорама».
19.15 Якшанба кинозали. «Ниҳоятда катта одам ҳақида эртак». Мультфильм; «Индамас». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси (Минск).
19.55 «Бундай бўлиши мумкин эмас». Бадиий фильм («Мосфильм»).
21.30 «Время».
22.05 Ёшлар ва студентлар XIII жаҳон фестивалининг очилиши ҳақида репортаж. Пхеньяндан кўрсатилади.

● МТ II

8.30 Зарядкага сафланинг!
8.45 «Лотос» вокал чолғу ансамбли ижро этади (Вьетнам).
9.10 «Экранда Сибирь». Киножурнал.
9.20 Ҳаракат хавфсизлиги учун.
9.25 «Шунчалик кутилмаган қарилик». Телеочерк.
10.05 «Экранда 01 хизмати». Ёнғиндан сақлаш ҳақида илмий-оммабоп фильмлар.
10.35 И. Штраус. «Лўлилар барони» опереттаси мавзуларига яратилган вальс.
10.45 Латвия ССР Давлат телерадиоси. «Хилма-хил узунликдаги соат». Шоир О. Вациетис ижоди ҳақида (Рига).
11.25 Акс садо: ҳафтанинг воқеалари.
11.40 «Қизиладачеда». Телевизион ҳужжатли фильм.
12.00 «Саёҳатчилар клуби».
13.00 «Илҳом». Ион Суручану куйлайди. Фильм-концерт (Кишинёв).
13.30 «Поль Гоген. Илк орзулар». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси («Малон Гилл продакшнс» Вашингтон миллий галереяси билан суратга олган, АҚШ).
14.20 Э. Москвитина чалади (арфа).
14.30 Хоккей. Стенли кубоги. Финал. «Монреаль Канадиенс» — «Калгари флеймз». Канададан кўрсатилади.
16.30 «Туш». Ҳужжатли фильм премьераси. «Она-замин ташвишида» туркумидан (Украина хроникал-ҳужжатли фильмлар студияси).
17.30 Янгиликлар.
17.40 «Бармалей». Мультфильм.
17.55 «Образ». Юқори синф ўқувчилари учун адабий ўйин.
19.25 «Телевизион музикали абонемент».
20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!
20.45 «Ҳамоҳанглик». Очерк-концерт.
21.30 «Время».
22.05 «Юрмала-89». Совет эстрада қўшиқлари ёш ижрочилари IV Бутуниттифоқ телевизион конкурсининг очилиши ҳамда ган конкурслар лауреатлари ва дипломантларининг концерти. Ригадан кўрсатилади.
00.35 Янгиликлар.
00.45 Сув-моторли спорти. «Формула гран-при» классида жаҳон чемпионати. Минскдан кўрсатилади.

ТОШКЕНТ оқшоми

Ўзбек ва рус тилларида мустақил равишда нашр этилади.

«Тошкент оқшоми»

(«Вечерний Ташкент») — орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонаси. Тошкент шаҳри.

РЕДАКЦИЯ АДРЕСИ: 700083, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32.

Телефонлар: қабулхона—32-53-76; бўлимлар: партия турмуши ва совет қурилиши—32-57-84; экономика ва шаҳар хўжалиги —32-54-19; ижтимоий масала — 32-53-10; хатлар ва оммавий ишлар — 33-29-70; жамоатчилик редакцияси — 33-99-42, 32-53-66, 32-54.15; «Ташкентская неделя» рекламалар идораси — 32-56-84; эълонлар — 33-81-42.

Якшанбадан ташқари, ҳар куни чиқади.

Р-04184. Ички саҳифаларга 17.30 да қўл қўйилган. (График бўйича 17.00 да қўл қўйилиши лозим). В. 2108. Индекс 64690.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10