Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ оқшоми

Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитети ва халқ депутатлари шаҳар Советининг органи

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган. ◉ № 201 (6. 990) ◉ 1989 йил 2 сентябрь, шанба ◉ Баҳоси 3 тийин

Тошкент шаҳар партия комитетида

Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитети бюросининг мажлисида КПСС Марказий Комитетининг «Меҳнаткашларнинг сиёсий ва иқтисодий ўқуви системасини қайта қуриш тўғрисида»ги қарорининг Сергели район партия ташкилотида қандай бажарилаётганлиги тўғрисидаги масала кўриб чиқилди. Шу нарса таъкидландики, район партия комитети мазкур йўналишда муайян ишларни олиб бормоқда. Жумладан, коммунистларнинг ўзларининг ғоявий-назарий тайёргарлигини такомиллаштириш борасидаги шахсий масъулияти ошди, пропагандист кадрларни танлаш ва тайёрлаш масалаларига муҳим эътибор қаратиладиган бўлди, сиёсий мактаблар ва семинарларнинг тингловчилари томонидан айтилган танқидий мулоҳазаларни ўрганиш ва таҳлил қилиш амалий иш практикасига кирди.

Лекин шу билан бир қаторда марксча-ленинча таълимни қайта қуриш бўйича район партия ташкилоти ишида жузъий нуқсонлар ва камчиликлар мавжуд. Машғулотларни ўтказишдаги расмиятчилик ва тадбирбозлик ҳоллари барҳам топган эмас. Илгари бўлганидек ҳозир ҳам ўқиш кишиларни ўйлантираётган муҳим муаммолар билан боғланмайди ёки уларни четлаб ўтади. Шу боисдан ҳам янгича хўжалик юритишга ўтиш, миллатлараро муносабат масалалари, тил мақоми ва бошқа масалалар сиёсий мактаблар ва семинарлардан ташқарида муҳокама этилади.

Шаҳар партия комитетининг бюроси КПСС Марказий Комитети қарорини бажариш юзасидан зарур чора ва тадбирларни белгилаш, марксча-ленинча ўқувнинг аҳволини энг аввало унинг коммунистлар онги ва хулқига партиянинг қайта қуриш сиёсатини ҳаётга жорий этишдаги шахсий иштироки даражасига реал таъсири билан баҳолаш вазифасини район партия комитети зиммасига юклади.

Бюро мажлисида шунингдек 1990 йилда Тошкент шаҳри халқ хўжалигини иқтисодий ва социал ривожлантириш планининг лойиҳаси, бошқа масалалар ҳам қараб чиқилди ва улар юзасидан тегишли қарорлар қабул қилинди.

Меҳнатдан бахт топганлар

Тикувчиликка ёшлигидан меҳр қўйган Шоҳиста кейинчалик Тошкент кўн-галантерея ва спорт буюмлари ишлаб чиқариш бирлашмасида ишлашини хаёлига ҳам келтирмаган эди. Бу ерда у каби тикувчилик касбига меҳр қўйган ёшлар кўп экан. Улар сафида Шоҳиста касб сирларини чуқур ўрганди. Мана тўрт йил бўлдики, у бирлашмада тикувчи-мотористкалар ўртасидаги мусобақада қувончли натижаларга эришиб келяпти. Айни кунларда бу илғор тикувчи смена топшириқларини бир ярим ҳиссадан ошириб адо этмоқда.

Ш. Турсуновани 4-цех ёшлари айниқса ҳурмат қилишади. Чунки у комсомол-ёшлар ўртасида фаол жамоат ишларини олиб бораяпти. Фақат ишлаб чиқариш топшириқларини сидқидилдан адо этибгина қолмай, балки жамоат ишларида ҳам виждонан қатнашмоқда.

Х. Мирзакаримов сурати.

ТИНЧЛИК БЎЛСИН, УРУШНИНГ НОМИ ЎЧСИН!

● Кеча Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон ССР Давлат академик Катта театрида корхона ва ташкилотлар коллективлари, ўқув муассасалари, жамоатчилик ташкилотлари вакилларининг Жаҳон тинчлик куни ва тинчлик учун касаба союзлари ҳаракат кунига бағишланган митинги бўлиб ўтди.

Улуғ Ватан уруши бошланган кундан буён орадан роппа-роса ярим аср вақт ўтди. Бу уруш ўз гирдобига тортган 61 давлатнинг халқларига кўпдан-кўп ғам-андуҳлар келтирди, 50 миллиондан зиёд кишининг ёстиғини қуритди. Фашизм ва япон милитаризми устидан қозонилган ғалаба халқларга, айниқса биринчи навбатда Совет Иттифоқи халқларига жуда ҳам қимматга тушди.

Ана шундан бери жаҳонда шунга ўхшаш ҳарбий можаролар юз бергани йўқ. Лекин муайян жойлардаги бир қанча урушларда одам қони тўкилди, яна кексалар, аёллар ва болалар ҳалок бўлди ва азият чекди. Бугунги кунда ҳам ер юзининг айрим «оловли» нуқталарида ҳамон ўқлар отилмоқда, ракета ва снарядлар нишонга тўғриланмоқда, тинч аҳоли ҳалок бўлмоқда.

Урушларни ва қуролли низоларни тўхтатиб қолиш, амалий қадамлар билан қуролсизланишга ҳисса қўшишва жаҳонда ҳарбий хавфни тугатиш чораларини кўриш — бу — Жаҳон тинчлик куни тадбирларида иштирок этган, ер юзидаги юз миллионлаб турли кишиларни ўзига бирлаштирган одамларнинг олийжаноб мақсадларидир. Тошкент область касаба союзлари Советининг раиси Ю. А. Асепков ўзининг кириш нутқида ана шулар ҳақида гапирди.

У жамоатчилик фикрининг давлатлар ташқи сиёсати шаклланишидаги ошиб бораётган таъсирини, халқаро жамоатчиликнинг кенг қўллаб-қувватлашига сазовор бўлган совет тинчлик ташаббусларини таъкидлаб ўтди. Афғонистондан Совет қўшинларининг олиб чиқиб кетилиши, Қуролли кучлар ва ҳарбий сарф-харажатларнинг бир томонлама қисқартирилиши, ҳарбий техника ва аслаҳаларни ишлаб чиқаришни қисқартириш, Шарқий Европадан ҳужум қуролларининг ҳамма турларини олиб чиқиш — булар Совет ҳукуматининг ер юзида тинчликни мустаҳкамлаш борасида олиб бораётган амалий қадамларининг қисқагина мундарижасидир. Шуни ҳам таъкидлаш жоизки, НАТО мамлакатлари сиёсатида ҳам муайян ўзгаришлар юз берди. Бироқ булар ишнинг бошланиши холос. Шу боисдан кучларни бирлаштириш, ҳарбий хавфни бартараф этишда касаба союз ҳаракатларининг ягона фронтини жорий этиш муҳим аҳамият касб этади.

Навоий номидаги Ўзбекистон ССР Давлат академик Катта театрининг бош дирижёри, Совет тинчлик фонди Тошкент область бўлимининг раиси, СССР халқ артисти Д. Ғ. Абдураҳмонова, уруш ва меҳнат ветерани, Социалистик Меҳнат Қаҳрамони, Тошкент тўқимачилик комбинати 45-ҳунар-техника билим юртининг мураббий-мастери Л. П. Казанцева, «Чевар» бирлашмасининг тикувчи-мотористкаси, тўққиз фарзанднинг онаси С. Муродова, «Узбектекстильмаш» бирлашмаси қуюв цехининг қолипловчиси, байналминалчи-жангчи А. Сатторов, Ўзбекистон ССР Фанлар академияси экономика институти директорининг ўринбосари, техника фанлари доктори В. В. Харченко ва бошқалар митингда сўзга чиқишиб, совет тинчлик ташаббусларининг аҳамияти ҳақида, меҳнаткашларнинг ва Ўзбекистон барча аҳолисининг ҳамда республика пойтахти аҳлининг тинчликни мустаҳкамлаш ишига қўшаётган амалий улушлари ҳақида сўзладилар.

Митинг қатнашчилари Венесуэла меҳнаткашлари Унитар касаба союз марказининг раиси, Венесуэла Компартияси сиёсий бюросининг аъзоси, Жаҳон касаба союзлари федерацияси бюросининг аъзоси Хосе Мануэль Корраскель ва Унитар касаба союз марказининг секретари Луис Йобаре Седеньо бошчилигидаги делегацияси аъзоларини қизғин кутиб олдилар. Х. Корраскель ўз нутқида халқлар ўртасида тинчлик ва дўстлик учун курашда барча мамлакатлар меҳнаткашларининг алоқаларини ривожлантириш ва мустаҳкамлашга даъват этди.

Митинг қатнашчилари республиканинг барча меҳнаткашларини, Тошкент меҳнаткашларини ўзларининг меҳнатлари, қайта қуриш ишидаги иштироклари билан жаҳонда тинчликни мустаҳкамлашга даъват этувчи резолюция қабул қилдилар.

Тинчлик учун касаба союзлар ҳаракати куни доирасида болаларнинг асфальтга чизган расмлари конкурси ҳам ўтказилди. Митинг қатнашчиларидан, шунингдек, митинг бошланиши олдидан ташкил этилган болалар ясаган эрмакларнинг ким ошди савдоси ташкилотчиларидан тушган маблағлар Совет Тинчлик фондига ўтказилди.

Митингда Ўзсовпроф раиси Ҳ. А. Алимова, Тошкент шаҳар партия комитетининг биринчи секретари А. И. Фозилбеков қатнашдилар.

• Митингдан сўнг санъат усталари ва бадиий ҳаваскорлик коллективлари концерт беришди.

С. АЛЕКСЕЕВ.

Интизом—қайта қуриш асоси

АЧЧИҚ БЎЛСА ҲАМ ОЧИҚ СЎЗ ЯХШИ!

Электрон-ҳисоблаш машиналари. Улкан юкимизни зумда енгил қилувчи беминнат «дастёр»лар. Сўнгги йилларнинг беқиёс кашфи.

Қай биримиз мактабда ўқиганимизда, бундай машиналар билан бевосита мулоқотда бўлганмиз. Қай биримиз ишлаётган корхонамизда уларнинг сеҳрли тугмачаларини босиб турганмиз. Қай биримиз бевосита билмасакда, таърифини кўп эшитганмиз. Хуллас, ҳар қайсимиз бу «дастёр»лар ҳақида озми-кўпми маълумотга эгамиз. Лекин бундай серэҳтиёж машиналар ўзимизда — шу Тошкентда ишлаб чиқарилишини ҳаммамиз ҳам биламизми? Мен билмас эдим. Эшитиб эса кўришга ошиқдим. Чилонзор районида жойлашган «Алгоритм» заводига йўл олдим. Завод ташқи кўринишидан жуда маҳобатли: боши бор-у охири йўқдай. У 1981 йилдан қурила бошлаган. Демак ҳали ёш.

Цехларни айланамиз. Турли-туман қисмлар тайёрланяпти, йиғиляпти, синаляпти, тайёр маҳсулот бўлиб, картон қутиларга тушяпти...

Биламизки, ҳар бир корхонанинг ўз ютуқлари, машъаллари, газеталар фахрланиб ёзса арзирлик янгиликлари бўлади.

Заводнинг «Феруз» ансамбли бор. Аъзоларнинг меҳнатни, онани, садоқатни шарафловчи айтган қўшиқларига ўзим гувоҳман.

— Заводнинг ўз саунаси бор, уни ҳашар йўли билан ўзимиз қурганмиз, —дейди 6-цех бошлиғининг ўринбосари К. Ю. Саякин.

— «Сўғдиёна» командамиз бор. Яқинда «Миконд» заводининг «Биллур» командаси билан «Қувноқлар ва зукколар» телеконкурси ўтказади. Қизиқарли номерлар тайёрлаганмиз. Шеърларини ўзимиз ёзганмиз. Ярим финал соврингa бир дона «Сўғдиёна» электрон-ҳисоблаш машинаси ажратганмиз. «Сўғдиёна»миз ўзимизга насиб қилишини истаймиз, — деди конкурс ташкилотчиси Тоҳира Каримова. Мароқли гаплар. Ҳар бири бир мавзу. Ҳар бири бир мадҳия.

Мени эса бошқа фикрлар ўйлантиради: «Мана, беш йилдан бери қайта қуриш руҳида яшаяпмиз. Ишлаяпмиз, ўйланяпмиз, интиляпмиз. Энди аввалги яшаш тарзимизга танқидий назар ташлаяпмиз. Камчиликларимиз сабабини таҳлил қилишга ўтяпмиз. Уларнинг олдини олишга киришяпмиз ҳам. Ютуқлар бизники. Камчиликлар эса йўлимизга ғов, ишимизга кишан. Улар ҳақида жиддий ўйлаш, уларнинг томирини қирқиш — шу куннинг бош вазифаси, ҳар биримизнинг асосий муддаомиз бўлмоғи керак. Йўқса, қайта қуриш бўлмайди».

Шу маънода «Сизда қандай муаммо бор?» деган савол билан заводнинг бир неча ишчи-хизматчиларига мурожаат қилдик.

Кимлардир «Бизда муаммо йўқ» деб сир бой бергилари келмади. Кимлардир «билмайман» деб елка қисишди. Кимлардир «Гапиргандан нима фойда?» деди... Лекин дадиллар, ростгўйлар ҳам топилди.

6-асбобсозлик цехи бошлиғининг ўринбосари К. Ю. Саякин:

— Заводда 1982 йилдан бери ишлайман, ишим ўзимга ёқади. Аммо баъзи масъулиятсизликлар одамни хуноб қилади. Бизда интизомнинг тўлақонли бўлишига ҳали эришилмаган. Хом ашё ўз вақтида етиб келмайдиган ҳоллар бўлиб туради. Кеча таъминот бўлимига тахчил эҳтиёт қисмлар рўйхатини бериб келдим. Энди уларни қачон оламиз — номаълум. Баъзан планда узилиш ҳам бўлиб туради. Баъзан тайёр маҳсулотларимиз жойида ётаверади. Ҳозир омборимизда 150 та «эгаси йўқ» моллар ётибди. Интизом бўлмагач, ишда қандай қилиб силжиш бўлсин.

Цех слесари Сергей Севакин:

— Цехдаги шовқин ҳақида қандай фикрдасиз? Бу ҳали шовқиннинг ярми. Ҳамма станоклар тўла ишга тушса борми... Бундай шароитда ишлашнинг ўзи бўлмайди. Ахир бу ерда шовқин ютгичлар ўрнатса бўладику. Наҳотки бу муаммони ҳал қилиш шунчалик қийин бўлса?

10-намуналар босмаси цехига йўл оламиз. Бу ердаги ишчиларнинг аксарияти ёшлар. Улар айни ишлайдиган пайтда қўл қовуштириб ўтиришибди. Нима бу ёшларнинг ишлашни истамасликлари туфайли деб ўйлаяпсизми? Асло!

«Иш йўқ» деб жавоб беришди қизлар.

Цех ишчиси Санобар Мирусмонова:

— Тепадан иш тушмайди. Ахир, биз цехга ишлагани келамиз, қўл қовуштириб ўтиришга эмас. Ахир, технологик босқичларнинг ҳаммасида иш бир маромда ташкил этилиши кеpакда. Бу ҳам интизом. Қолаверса, ишлаб чиқариш натижалари боғлиқ бўлган шу интизомку! Хўш цехга хом ашё келмагандан кейин ишчи нима қилсин? Бунда ҳам ишчига, ҳам коллективга қийин.

Қизларнинг қандай иш бажаришларини ўз кўзим билан кўришни истагандим. Афсуски, энг оддий талаб — ишда интизом йўқлиги туфайли бунга муяссар бўла олмадим. Кўнглимдан нималар кечаётганини сезди шекилли, қизлардан бири:

— Биз микроскоп ёрдамида фотошаблонларнинг камчиликларини текширамиз, — дея изоҳ берди. Барибир кўнглим таскин топмади. Ахир, кўриш бошқа, эшитиш бошқа-да.

— Бундай ишсиз ўтириш ҳоллари тез-тез бўлиб турадими?

Ҳа, тез-тез бўлиб тураркан. Бундан ғоятда афсусландим. Ахир, корхонанинг раҳбарлари, масъул хизматчилари қаёққа қарашяпти? Ахир, уларнинг асосий вазифалари ишни ташкил этиш эмасми?

Заводдан чиқиб кетар эканман, муаммолар сабабини изладим. «Сабаби масъулиятсизлик, интизомсизлик!—дедим ниҳоят ўзимга-ўзим. — Агар ҳар биримиз ўз вазифамизни сидқидилдан бажарсак, интизомли бўлсак, муаммолар, улар хоҳ завод миқёсида, хоҳ вилоят, хоҳ жумҳурият, хоҳ Иттифоқ миқёсида бўлсин, рўй берармиди? Асло!»

Балки сал ошириб юборгандирман, эҳтиросга берилгандирман. Аммо аччиқ бўлса ҳам очиқ сўз яхшида, шундай эмасми?

Г. РАЖАБОВА,
ТошДУ толибаси.

Ўзбекистон Совет Социалистик Республикасининг Тиллар тўғрисидаги қонуни лойиҳасини муҳокама қиламиз

Тўғри мақсадга тўғри йўл билан бориш керак

«Ўзбекистон ССРнинг Тиллар ҳақидаги Қонуни» лойиҳасининг муҳокамаси ҳал қилувчи босқичга кирди. У яна бир ой муддатдан кейин Ўзбекистон ССР Олий Советининг навбатдаги сессиясида қабул қилиниши керак. Лойиҳа муҳокамаси жараёнида билдирилган фикрлар ва таклифларни кўриб чиқиш ва умумлаштириш бўйича олимлар, ижодий зиёлилар ва жамоатчилик вакиллари, мутахассислардан иборат ишчи комиссияси ўз хулосаларини кўриб чиқиш ва уни қонуний кучга киритиш учун республикамизнинг олий органи депутатлари ихтиёрига топширади.

Яқинда мухбиримиз шу ишчи комиссияси раиси, Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг Тил ва адабиёт институти директори, филология фанлари доктори Б. А. Назаров билан суҳбатлашди.

— Дилингиздаги савол тилингизга кўчмасдан туриб, гапимнинг индаллосини шунга жавоб беришдан бошлай қолай. Сиз «Комиссиядаги шундай нуфузли одамлар тиллар ҳақидаги хом-хатала лойиҳани нега кўпчилик эътиборига ҳавола қилдингизлар, бунинг айбдори ким?» деб сўрамоқчисиз. Тўғрими?

— Худди шундай.

— Биламан, баъзи бировлар ўша «хом-хатала» лойиҳа учун мени, Эркин Юсуповични койиб юрган эмишлар. Аммо бутун масъулиятни зиммамга олиб, шуни айтайин, Олий Советимиз комиссияларига биз тақдим этган лойиҳа бутунлай ўзгариб кетибди. Бу лойиҳани ким қайта таҳрир қилди, буни шахсан мен ҳанузгача билмайман. Ҳозир «айбдор»ларни излашнинг менимча, ҳожати ҳам йўқ...

— Кўп миллатли республикамиз аҳолисини лойиҳа умуман қониқтирмади, дедингиз. Нима учун, шу ҳақда қисқароқ гапириб беролмайсизми?

— Биринчидан, лойиҳанинг сўнгги «муҳаррирлари», назаримда, республикамизнинг кўп миллатли оила эканлигини ўйлаб лойиҳага «Тиллар ҳақида»ги иборани қўшибдилару, аммо у ёки бу миллат тили ҳақида ҳукм чиқариш фақат ўша халқнинг конституцион ҳуқуқи эканлигини эсдан чиқариб қўйишибди. Ахир, қозоқ, тожик, рус ёки бошқа бирор миллат тилига қонуний тус бериш ўша халқлар ваколатли органларининг иши эмасми? Амалдаги қонунларимиз ҳам, партиямиз Марказий Комитетининг сўнгги ҳужжатлари ҳам буни тақозо этади. Жумладан миллатлараро муносабатлар масаласида партиямиз Марказкомининг яқинда эълон қилинган платформасида ҳам тилга давлат мақомини бериш ўша республиканинг шахсий иши эканлиги алоҳида таъкидлаб ўтилади.

— Бахтиёр Аминович, тилимизга давлат мақоми берилди ҳам дейлик...

— Нима бунга шубҳа қилаяпсизми? Мен шахсан тилимизнинг давлат мақомини эгаллашига асло иккиланмайман. Бироқ рус тили муомаласига кўникиб қолган баъзилар мен юқорида «хом-хатала» деб тилга олган лойиҳаданоқ чўчиб ортиқча ҳис-ҳаяжонга берилиб юришибди. Буни ўзаро суҳбатларда, матбуотда эълон қилинаётган баъзи мақолалардан ҳам сезиш мумкин. Масалан, «Ташкентская правда» газетасининг 24 август сонида конструктор В. Козлов қуйидагича фикр юритади: «Агар ниҳоятда сиқиб қўйишса, яъни келиб чиқиши мумкин бўлган тўқнашувлар ҳаётимизга ва соғлиғимизга путур етказиш хавфи туғилса, начора, тилни ўрганиш ҳам мумкин. Ҳеч бўлмаганда бирор ёққа кўчиб кетса ҳам бўлаверади. Лекин ЎзССРнинг Тиллар ҳақидаги қонуни қабул қилингандан кейин ўзбек халқи бошига тушадиган ташвишлар олдида булар ҳали ҳолва. Ҳозирги жараёнда булар — қопқон, жуда бежирим ва чиройли, бироқ ниҳоятда даҳшатли ва хавфли қопқон. Унинг орқасида жар турибди. Бу қонун ўзбек халқини фақат Россиядан, бошқа иттифоқдош республикалардангина эмас, дунёда нимаики ютуқлар бўлса — ҳаммасидан маҳрум қилиб қўяди».

Хўш, бу билан муаллиф нима демоқчи? Европа миллатига мансуб аҳоли қалбига ғулғула солиб, уларни умрида ҳеч қачон самимий дўстликка раҳна солиш нималигини билмаган ўзбек халқига қарши гиж-гижлатмоқчими? Тарих гувоҳ: халқимиз миллатлар нари турсин, ҳатто диний рақобатларга ҳам асло бош қўшган эмас. Муҳожирларни ҳамиша очиқ чеҳра билан «Келинг, мусофир» дея кутиб олиб, дастурхони атрофидан жой берган, тўрвасига ёки белбоғига иккита нонни тугиб, бағрига босиб кўзда ёш билан кузатиб қўйган. Ана шундай саховатли халқ ўзининг қардошларига ёмон кўз билан қараши мумкин деган хаёлга бориш мумкинми?

Ҳа, биз тилимизга давлат мақомини бериш ниятидамиз. Бу — баъзи бировлар ўйлаганидай дўстлигимизга путур етказмайди, аксинча уни янада мустаҳкамлайди.

— Эҳтимол, айрим шахслар рус тили — буюк Ленин тилининг таъсири сусаяди, деган фикрда юрган бўлишлари ҳам мумкин...

— Агар шундай фикр мавжуд бўлса, бу — янглишишдан бошқа нарса эмас. Чунки рус тили нафақат миллатлараро муомала тили, айни пайтда у бизнинг жаҳон халқлари билан алоқаларимизнинг биринчи тилмочи ҳамдир. Шундай экан, бу тил у ёки бу республикада ўзига қонуний тус берилишига асло муҳтож эмас. Ҳаётий эҳтиёжнинг ўзи рус тилини ўрганишга ундайди. Демак, тилимизга давлат мақомини бериш ҳақидаги қонуннинг қабул қилиниши рус тилигина эмас, республикамиздаги бошқа миллат тилларини ҳам асло камситмайди, балки уларнинг эркин ривожланишига истиқбол эшикларини ланг очиб қўяди.

— Балки, бу хавфсирашлар замирида бирор асос бордир?

— Ҳеч қанақа асос йўқ. Фақат шу нарсани сезиб қолдикки, кўпчилик тилга давлат мақоми бериладию, эртасигаёқ ҳамма ўзбекча сўзлашишга кўчади, деган хаёл оғушида юрибди. Бундай кимсаларга баралла овоз билан жавоб берайки, тилга давлат мақоми берилганлиги ҳақидаги қонун босқичма-босқич амалга оширилади. Уни бажариш олдимизга ҳали ниҳоятда катта муаммоларни кўндаланг қилиб қўйиши мумкинлигини ҳаммамиз жуда яхши биламиз. Булар, асосан, ўқиш-ўқитиш, қўлланмалар тайёрлаш, кичик техника воситаларини мослаштириш, кадрлар малакаси каби масалалар ва, ниҳоят жуда катта миқдордаги маблағ сарф-харажати билан боғлиқ бўлган жиддий ишлардир.

Бундан ташқари, тилимизга давлат мақомининг берилиши, бирор қонун билан ҳеч кимнинг зиммасига қатъий мажбурият юклаб қўймайди, барча жараён ихтиёрийлик негизида амалга оширилади. Демоқчиманки, давлат тилини ўрганиш республиканинг барча аҳолиси учун кундалик заруратга айланиб қолади. Бу эса муомала жараёнида кишиларни, ҳар хил миллат вакилларини бир-бирларига янада яқинлаштиради. Худди ана шунинг учун ҳам бу муҳим сиёсий тадбирнинг баъзилар ўйлаганидек акс томони эмас, аксинча қардошлигимиз равнақи йўлидаги, давлат тили, умуман республикадаги барча тилларнинг мустақил ривожидаги салмоғи бениҳоя каттадир. Энг асосийси, қабул қилинажак қонун рус тили ва бошқа тилларнинг обрў-эътиборига асло путур етказмайди, балки барча халқлар ўз тилларида ўқиш, миллий маданиятларини баравар юксалтириш имкониятига эга бўладилар. Бу оддий ҳақиқатни рус ва бошқа миллатлар зиёлилари кенг аҳоли ўртасида тушунтирибгина қолмай, айни пайтда бўғинма-бўғин изоҳлаб, шарҳлаб берсалар, бу—байналминал жипслигимизни янада мустаҳкамлашга энг катта ҳисса бўлиб қўшилган бўлур эди.

—Суҳбатимиз муқаддимасида эълон қилинган лойиҳадан рус тилида гаплашувчи халқлар ҳам, ўзбеклар ҳам қониқмаганлигини айтдингиз. Хўш, бу ҳужжатдан бизнинг халқимиз норизолигининг боиси нимада?

— Бу саволингизга юқорида қисман жавоб қайтардим. Асосий эътирозлардан бири — халқ муҳокамасига ўзбек тилига давлат мақомини бериш ҳақидаги лойиҳани чиқарибмизу, шу ҳужжатга «Тиллар ҳақидаги қонун» номини берибмиз. Бу нотўғри ифоданинг биринчи сабаби бизга жуда оз муддат берилганлиги, оқибатда анча шошиб қолганлигимиздадир. Қолаверса, лойиҳа кимнингдир айби билан муддатидан бир ой кечикиб эълон қилинди, бу эса талабаларнинг ёзги таътилга кетишини пойлаб, атайлаб, шундай қилинди, деган ҳар хил ўринсиз шов-шувларга сабаб бўлди. Иккинчидан, ўша пайтдаги бизнинг комиссиямиз ҳам, очиқ эътироф этиш керак, анчагина хатоларга йўл қўйди. Негаки, биз бу хилдаги қонун лойиҳаларини тайёрлашга илк бор дуч келаётганимиз учун устоз кўрмаган шогирдлардай ўз билгимизча ҳаракат қилдик. Намуна оладиган бирор дастакка эга эмас эдик.

— Эндичи?

— Ҳозир биз бир неча йўналишда иш олиб бораяпмиз. Бир томонимиздаги жавонларда Литва, Латвия, Эстония, Тожикистон ва бошқа республикаларнинг тил ҳақидаги қонунлари, иккинчи томонда республика Олий Совети Президиумига тушган мактублар, учинчи бўлакчалардан матбуот, радио ва телевидениега тушган таклифлар ўрин олган.

Шу кунгача биз 4,5 мингта хат (буларнинг аксарият қисми коллективлардан ва кўпчилик имзоси билан юборилган мактублар) олдик. Уларда жами 225 мингта таклиф билдирилган. Булардан ташқари, матбуот, эфир ва экранда олдинга сурилган таклифлар ҳам алоҳида жамланмоқда. Айрим шахслар, олимлар, ташкилотлар томонидан юборилган ёндош (альтернатив) лойиҳалар ҳам синчиклаб ўрганиб чиқилаяпти. Энг муҳими, кичкинагина таклиф ҳам комиссия эътиборидан четда қолаётгани йўқ. Биз шундан мамнунмизки, лойиҳамиз муҳокамасида бошқа қардош республикаларнинг меҳнаткашлари ҳам фаол иштирок этишаяпти.

Биз зиммамизга юклатилган вазифанинг ниҳоятда жиддий ва мураккаб эканлигини яхши биламиз. Шунинг учун ҳам муҳокама муддати тугашига атиги бир ой қолган бўлса-да, ҳар бир мактуб ортида ўз тилининг фидойиси турганлигини, тушуниб-тушунмай қонун лойиҳасига рақиб бўлган шахслар ҳам борлигини, уларнинг ножўя хатти-ҳаракатлари вазиятни кескинлаштириб қўйиши мумкинлигини ҳисобга олиб ниҳоятда эҳтиёткорлик билан иш кўришга мажбур бўлаяпмиз.

Иккинчи томондан бизнинг лойиҳамиз муҳокамаси шундай бир даврга тўғри келиб қолдики, ошкоралик ва демократик жараёнимиздан ўз манфур мақсадларида фойдаланишга интилаётган экстремистик гуруҳлар жон-жаҳдлари билан ҳуқуқий давлатни барпо этишимизга тўсқинлик қилишга уринмоқдалар, тузумимизни, ўтмишдаги баъзи хатолари учун ҳатто бизнинг коммунистик уюшмамизни ҳам бадном қилишга ҳаракат қилмоқдалар. Биз партиямизнинг ақл-заковатига ишонамиз. Бироқ тан олиш лозимки, ўша кучларнинг миллатчилик руҳидаги мафкураси айрим ёшларга ҳам ўз таъсирини ўтказмай қолмаяпти. Буни биз лойиҳа муҳокамаси пайтида баъзи қизиққон ёшларнинг чиқишларида ҳам гоҳ-гоҳ сезиб қолаяпмиз.

— Тил оилавий тарбия воситаси ҳам экан, демак, байналминал сабоқлари биринчи галда уйда бошланиши лозим...

— Ҳа, халқимиз лутфи ниҳоятда ширин. Ёшлардаги ортиқча ҳис-ҳаяжонларни нўхталаб туришда уйдаги кексалар, маҳаллалар аҳли жуда катта роль ўйнайдилар. Ахир, отахонларимиз «Ҳой, аравакаш ўғли, ҳой, доцентнинг боласи, босиқ бўл, тўғри мақсадга тўғри йўл билан етишиш керак» дея қилган панд-насиҳатлари олдида қайси ўсмир бош эгмайди дейсиз. Афсуски, сўнгги пайтларда тилимиз каби ўзаро муомаламиз ҳам бироз дағаллашиб кетди, одоб сабоқлари тугул, билим масканларимизда тил дарсларига ҳам эътибор кескин сусайди. Асосий фаолият қуроли тил бўлган Маданият ҳамда Театр ва рассомчилик институтларида тил кафедраларининг тугатиб юборилганлигини қандай тушуниш мумкин, ахир? Худди ана шу сабаблар туфайли ҳам тилимизга давлат мақомини бериш ҳаётий заруратга айланиб қолди.

— Лойиҳада, араб имлоси ҳақидаги фикрларда ўзгариш бўладими?

— Деярлик бўлмайди. Барча мактабларда ва мафкуравий йўналишдаги олий ўқув юртлари ва факультетларда араб имлосини муфассал ўргатиш назарда тутилган.

— Сўнгги савол: Тил ҳақидаги қонунни тайёрлаш жараёни кетаяптию, аммо Ўзбекистон ССР Конституциясига ўзгартишлар киритиш ҳақидаги қонун лойиҳасида давлат тили ҳақида бирорта ҳам жумла йўқ...

— Жуда ҳақ гапни айтдингиз. Қонун Конституцияда ўз ифодасини топиши шарт. Менинг назаримда, лойиҳа устида иш олиб борган ўртоқлар муҳокама кетаётганини билсалар ҳам қонун лойиҳасининг Давлат тили ҳақидаги бандини унутиб қолдиришганга ўхшайди. Эҳтимол у лойиҳа муҳокамасидан кейин Конституциядан ўз ўрнини топса ажаб эмас.

Хулоса қилиб шуни айтмоқчиманки, тиллар эмас, тилимиз ҳақидаги янги қонун лойиҳасида кўпчилик томонидан билдирилган таклиф ва қўшимчалар тўлароқ ўз ифодасини топиши учун бутун куч ва ақл-идрокимизни сафарбар этишга интилаяпмиз. Ана шу куч-ғайрат эстафетасини Олий Советимиз аъзоларига топширадиган кунга ҳам атиги бир ой қолди.

Суҳбатни Абдулла НУРИМОВ уюштирди.

«Сигнал» илмий-ишлаб чиқариш бирлашмасида ўз ишининг моҳир усталари кўп. Улар ишлаб чиқаришда салмоқли ютуқларни қўлга киритишяпти. Марина Муҳаммадиева етакчилик қилаётган бригада ишчилари ана шулар жумласидандир. Меҳнат ветерани, слесарь В. Н. Живаева ва Л. Д. Шляхова ўзаро социалистик мусобақада пешқадамлар сафида боришяпти.

Р. Шарипов сурати.

ШАНБА ОҚШОМИДА

- Она-Ер бойлиги.
- Ўн бир йиллик ҳаракат.
- Эл насибаси — ҳалол меҳнатдан.
- Олимлар сафардан қайтишди.
- Отчопардаги ҳангомалар.

Ёдгорликлар—халқ мулки

Афсоналарни излаб...

Халқимиз барча ёдгорликларни кўз қорачиғидек асрайди, эъзозлайди ва авлодларга етказиб беради. Бухоро-ю Хоразм, Самарқанд-у Қўқоннинг қадимий обидаларини яратган қўли гул аждодларимиз ҳар бир тарихий ёдгорлик, жой номлари, тарихий ҳодисалар ва шахслар ҳақида қизиқарли афсона-ю ривоятларни ҳам тўқиганлар.

Ўзбекистон тарихий ва маданият ёдгорликларини сақлаш жамияти қошидаги ёзма ёдгорликлар ва фольклор комиссияси аъзолари ўзбек халқ афсоналарини тўплаб, оммалаштириш борасида ибратли тадбирларни амалга оширишмоқда. Шу комиссиянинг ташаббуси билан бир неча фольклор экспедициялари ташкил этилди. Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг Тил ва адабиёт институти илмий ходими, филология фанлари номзоди М. Жўраев, Қўлёзмалар институтининг илмий ходими Ш. Турдиевлар Самарқанд, Хоразм областларида бўлиб, тарихий обидалар билан боғлиқ кўплаб афсона, ривоят ва ҳикоятларни тўплаб қайтишган эди.

Яқинда қадимий обидалар-у жозибадор афсоналар диёри — қўҳна Бухорога навбатдаги фольклор экспедицияси уюштирилди. Ёзма ёдгорликлар ва фольклор комиссиясининг аъзоси М. Жўраев Бухоро, Ғиждувон, Вобкент, Қоракўлда бўлиб тарихий ёдгорликлар, жой номлари, тарихий ва афсонавий шахслар ҳақидаги афсоналарни ёзиб олди. Айниқса, Чорбакр, Чашмаи Аюб, Арк, Қалъаи Жондор, Оснё қалъаси, Тоқи Заргарон, Чилдухтарон ҳақидаги афсоналар, Ибн Сино, Навоий, Аҳмад Дониш каби алломалар тўғрисидаги ривоятлар, жой номлари, само жисмлари, иш қуроллари, уй-рўзғор буюмларининг пайдо бўлиши билан боғлиқ ривоятлар мазмунан ўзига хослиги, бадиий жиҳатдан пишиқлиги билан ажралиб туради.

Афсона ва ривоятлар ўлкамиз ўтмишини, боболаримиз истеъдодининг олмос қатралари мўъжизаси бўлмиш обидаларимиз тарихини ўрганишда муҳим илмий аҳамиятга эга бўлади.

Раъно СОЛИЕВА,
Ўзбекистон маданий ва тарихий ёдгорликларни сақлаш жамияти бошқармасининг инструктори.

Эртага—Нефть ва газ саноати ходимлари куни

Жон роҳати

СССР Министрлар Советининг 1988 йилдаги қарорига кўра, Тошкентда «СредазНИИГипрогаз» институти ташкил этилган эди. Янги институтнинг иш фаолияти нималарга қаратилган, унинг вазифаси нималардан иборат?

Газ ва газ конденсати қазилма бойликлари геологик қидирув ишларини амалга ошириш, турли қатламлар остида мураккаб шароитда топилган қазилма бойликларнинг унумдорлигини ошириш борасида илмий-текшириш ишларини бажариш, газ корхоналари хом ашё базасини ривожлантиришда уларнинг саноат, ишлаб чиқариш ва фойдаланишнинг энг мақбул йўлини аниқлаб беришдан иборат.

Шунингдек, институт янги техника ва иш жараёнларини ҳаётга тадбиқ этиш ва газ қудуқларини капитал ремонт қилиш, истеъмолчиларга узатишга тайёрланаётган газнинг сифатини яхшилашга қаратилган илмий-текшириш ва лойиҳа конструкторлик ишларини амалга оширади. Газ етказиб берувчи магистраль системаларда газнинг босимини ошириб берувчи компрессор станциялар ва ер остида барпо этилган зангори ёқилғи омборларида ишнинг энг мақбул режимини илмий асосда ишлаб чиқади.

Булардан ташқари институт 1988 йилнинг 1 январидан ўз-ўзини маблағ билан таъминлаш ва тўла хўжалик ҳисобига ўтган. Институтимиз инженер-техник ходимлари 1988 йил 1-кварталида киши бошига 1275 сўмлик иш бажарган бўлса, 1989 йил 1-кварталида киши бошига 1476 сўмлик иш бажариб, анча юқори меҳнат унумдорлигига эришдилар. Институтимизда фақат республикамиздаги саноат корхоналари, қишлоқлар, колхоз ва совхозлардаги аҳолининг газга бўлган эҳтиёжи қониқтирилибгина қолмай, балки Тожикистон, Қозоғистон, Қирғизистон, Қорақалпоғистон автоном республикаси, Туркманистон каби қардош республикаларни ҳам арзон ёқилғи билан таъминлаш учун жуда кўп ишларни амалга оширмоқда. Халқ хўжалигида бензин ва нефть маҳсулотларига бўлган талаб кун сайин ортиб бормоқда. 2000-йилларга бориб, нефть маҳсулотларига бўлган тақчилликни қисман суюқ ҳамда сиқилган табиий газ ҳисобига қоплаши мўлжалланмоқда. Газ саноати мутахассисларининг ҳисобларига қараганда автомобиль ёқилғиси ўрнида суюқ ва сиқилган табиий газни ишлатиш бензинга нисбатан двигатель имкониятларини 30—40 фоизга оширади. Автомобиль моторининг ремонт муддати 1,5 марта қамаяди.

Республикамиздаги автомобиль транспортининг ҳозирга қадар 30 фоизи газ билан ишлашга ўтказилган.

— Корхона тўла хўжалик ҳисобида ишлай бошлаганидан бери бир қатор муаммоларга дуч келди, — дейди институт директори Обид Хўжаевич Ортиқхўжаев. — Лойиҳа-смета ҳужжатларини тайёрловчи ходимларимиз ўз ишларида масъулият ва мустақилликлари ошганлигини ҳис этмоқдалар. Объектларнинг лойиҳа-смета ҳужжатлари планда белгиланган вақтда буюртмачиларга етказиб берилмоқда.

Республикамиз ва Ўрта Осиё республикаларидаги автомобилларни суюқ ва сиқилган газ билан таъминлаш станцияларининг лойиҳа-смета ҳужжатларини ишлаб чиқиш институтимизда яхши йўлга қўйилган. Ҳозиргача бундай ёқилғи билан таъминловчи станциялардан Тошкентда 4 та, шунингдек, Иттифоқимизнинг турли бурчакларида бизнинг лойиҳаларимиз асосида қурилди ва қурилмоқда. Бундай станциялар бир суткада 250—500 автомашинани зангори ёқилғи билан таъминлаш кучига эга.

Институтимизда республикамиз шаҳар, қишлоқ ва посёлкаларини арзон ёқилғи билан таъминлаш борасида қатор лойиҳаларни ишлаб чиқдилар. Тошкент области бўйича Чиноз районидаги «Янги Чиноз» қишлоғи, Янгийўл районидаги Жамбул қишлоғи, Қўқон шаҳрида Қўқон химия заводидан 2-газ тақсимлаш станциялари оралиғини туташтириш, Фарғона ва Қувасой шаҳарларини 1991 — 1992 йилларда газлаштириш, Андижон, Наманган, Самарқанд, Бухоро, Хоразм каби область, шаҳар, қишлоқ, колхоз ва совхозларнинг газ билан таъминланиши устида институтимиз инженер-техник ходимлари тинимсиз изланмоқдалар.

Институтимиз ходимлари республикамиздаги 212 дан зиёд шаҳар, қишлоқ, район марказларини 1991 йилда жон роҳати — газ билан таъминлашни режалаштириб, 1989 — 90 йилларда уларни лойиҳа-смета ҳужжатлари билан таъминлашда бутун маҳорат ва билимларини сарфлайдилар.

Даврон РАҲМОНОВ,
«СредазНИИГипрогаз» институтининг инженери.

«Тошкент оқшоми» рейди

Чайқовчи қачон чайқалади?

ёки ноёб моллар нега магазинларда йўғу чайқовда бор

Айтишларича, шаҳримиздаги энг йирик савдо корхоналари сафига яна бири қўшилган эмиш. Бу ҳам бўлса ЧУМ экан. Аввалига биз ҳайрон бўлдик. Чайқовчилардан бири ЧУМни фахр билан шарҳлашга тушди.—ЧУМ,—деди у оғзини тўлдириб, «Чайқов универсал магазини». Тушундингизми! ЧУМ билан танишиш учун йўлга чиқдик. Буни қарангки, ЧУМ Тошкентнинг бир четида, ҳаммага машҳур Отчопарнинг биқинида жойлашган экан. Якшанба куни эмасми, бутун Тошкент шу томонга оқиб келаётгандек туюлди. Биз ҳам дарҳол микрофонларимизни отчопарнинг энг қулай жойига ўрнатиб олдик. Шундай қилиб, якшанбалик репортаж-ҳикоямизни бошлаймиз.

Бу ерга келаётганларнинг аксарияти Отчопарга томоша кўриш учун эмас, балки чайқов бозорига ташриф буюрадилар. ЧУМга келаётганларнинг охири кўринмайди. Машиналарку, жой йўқлигидан бир-бирининг устига мингашиб кетган. Кимдир бақирган, кимдир чақирган. Ҳамма томоша шу ерда. Чайқов бозорига келаётганларга разм соламиз. Уларнинг ёши турли хил. Улар орасида турли касб эгалари бор. Лекин бир нарса аниқ: улар пешона тери билан топган-тутганларини белига боғлаб бақувват қилиб келишади-да, чайқовчига икки қўллаб топшириб кетадилар.

Дарвозадан киришингиз билан одам одамни танимай қолади. Бақириқ-чақириқлардан, ўзаро тортишувлардан қулоғингиз қоматга келади. Агар игнани осмондан ташлаб юборсангиз, ерга тушмайди. Бу ердан қуйингчи, жондан бошқа ҳамма нарсани топиш мумкин. Фақат муллажиринг бўлса бас. Чайқовчининг оғзига сиққан нархини берсангиз бўлди.

Қизиқ, шундай ҳайҳотдек шаҳарнинг ЧУМида ҳеч ким чайқовчининг мушугини пишт демайди. Милиция, БХСС ходимларининг у ерда ном-нишони йўқ. Айтишларича, айни пайтда чайқовчидек бақувват одам йўқ эмиш. Шунинг учун ҳам унча-мунчага «чайқалмас» экан. Юзларидан «нур» ёғилиб, оғзи тўла тилла тишли опалар оғзига сиққан нархда ноёб молларни чайқаб ётишибди. Қизиқиш учун тўладан келган малласочли хотиндан сўраймиз:

— Бу «Банан» шимингиз неча пул хола?

— 250 сўм. Охири қолди, опқолинг.

— Сал арзон бўлмайдими?

— Э, болам, ўзи менга 10 сўм қолади-ку...

Беилож елка қисамиз. Хаёлдан «Наҳотки унга 10 сўмгина қолса» деган фикр ўтади. Балки унга кўпроқ қолар. Фақат бу ҳозирча бизга қоронғу!

Савдо расталари бўйлаб юрамиз. Афтидан бу ерда темирдан қилинган савдо расталари кооперативчилар учун мўлжалланган. Улар ўз маҳсулотларини сотишлари керак. Лекин бу жойларни ҳам бели бақувват чайқовчилар эгаллаб олишибди. Эҳа, расталарда нималар йўқ дейсиз. Ҳамма нарса бор. Ҳатто талон билан оладиган китобларни ҳам шу ердан уч-тўрт баравар ортиқ нархга сотиб олишингиз мумкин. Туртиниб-суртиниб француз духиси сотаётган аёлга дуч келиб қолдик. Француз духиси аёлларнинг жони. Ҳар қандай аёл ҳам бундай духига эга бўлишни истайди. Аёллар чайқовчи хотинга ўзларини чироққа урган парвонадек уришмоқда. Борган сари духининг нархи ошиб боряпти. «85 сўм,—деди бойваччa аёллардан бири. —Мен оламан». Чайқовчи хотиннинг таноби қочди. 85 сўмни қуртдай санаб оларкан, дуо ҳам қилди. «Манг айланай, буюрсин. Яхши кунларда сепиб юринг».

Ноёб китоблар растасидан сиз хоҳлаган китобингизни топишингиз мумкин. Жорж Сапд Копедэлонинг иккита китоби 18 сўм экан. Ваҳоланки, 18 сўмга бир ҳафталик рўзғорни тебратиш мумкин. (Агар шунда ҳаммасини магазиндан олсангиз).

Магазинда ҳеч хитой сочиқларини кўрганмисиз? Йўқ, албатта. Аммо чайқовга тушсангиз, хоҳлаган сочиқларни устама нархида сотиб олишингиз мумкин. Чайқовчилар ҳатто ҳажмли сочиқларни 50 сўмдан чайқашади. Оддий атир совунни олинг, бу ҳам магазинда йўқ. Аммо чайқовда тўлиб ётибди. Марҳамат бир донаси икки сўм.

— Бир ойдан бери шаҳар магазинларини айланиб, этик излайман, — дейди республика банк ходими Л. В. Калинина. — Ҳеч қаердан тополмадим. Охири бир дугонам чайқовга чиқишни маслаҳат берди. Қарз-ҳавола олиб чайқовга келсам, бу ерда аёллар этигини 300—350 сўм дейишяпти. Ахир оддий ишчи, оддий хизматчи шунча пулни қаердан олади? Чайқовчида инсоф борми ўзи? Ахир улар бу хорижий этикларни қаердан олишади? Демак, савдо корхоналарига бундай моллар келарканда!

Ҳа, бу харидорнинг гапида жон бор. Халқимиз «Қозонда бўлмаса, чўмичга чиқмайди» деб бежиз айтмайди. Демак, бундай моллар базаларга, савдо дўконларига келади. Келади-ю, қаёққадир ғойиб бўлади. Ахир чайқовчи якка ўзи тўғридан тўғри чет эл фирмаси билан алоқа қилмайдику! Ёки унинг ўзи бориб олиб келаётганмикан?!.

— Шундай азим шаҳрингизда улкан чайқов бозори борлигига ҳайрон қолдик, — дейди Красноярск шаҳридан келган меҳмон Нина Викинтеевна Капеева. — Бизда, Красноярск шаҳрида чайқовчиликка қарши қаттиқ кураш олиб боришади. Бизда чайқов бозори мутлақо йўқ. Ҳайронман, сизларда бунга қандай қилиб йўл қўйиб қўйишибди!

Ҳа, биз бу саволни ўринли деб топамиз ва уни чайқовчиликка қарши курашувчи ташкилотларнинг мутасадди раҳбарларига, шу жумладан шаҳар ички ишлар бошқармаси, БХСС бошқармаси, халқ контроли комитети ва бошқа жамоатчи ташкилотларнинг раҳбарларига ҳам бермоқчимиз. Тошкент шаҳрида чайқов бозори қачон тугайди? Текин пул топаётган бели бақувват чайқовчилар қачон «чайқалади»? Ёки уларнинг мушугини пишт деб бўлмайдими? Ахир улар эмасми, сунъий тақчиллик яратаётганлар. Қачонгача дўкондаги бор нарса қандайдир қинғир йўллар орқали чайқовга чиқиб кетади?

Бозорда турли одамларга дуч келдик. Ҳамма нимадир излаб чиққан. Пенсионер опа Ёқубхон Қодированинг ҳасратидан чанг чиқиб қолди. — Қизимни турмушга бермоқчи эдим. Бир тузукроқ кўйлак қидириб шаҳар магазинларидан тополмадим. Охири чайқовга чиқишга мажбур бўлдик. Буни қарангки, биз қидирган япон кўйлаги чайқовда бор экан. Аммо нархи бизга тўғри келмади. Нархи осмонда.

Эркакларнинг костюм-шимлари ҳам «дефицит» бўлиб боряпти. Магазинлардан тополмаймиз. Аммо чайқовда хоҳлаган размерда «тройка»лар бор.

— Бу костюмларни олиш учун икки ойлик маошим кетар экан, —деб қолди 1-уйсозлик комбинати 3-пардозлаш ишлари бошқармаси ишчиси Николай Юдин, — болаларимга дўконлардан туфли ҳам тополмадим...

Чайқов бозорининг ўртасига борганимизда тўс-тўполоннинг устидан чиқдик. Усти очиқ машинада хитой термоси сотилаётган экан. Термос олиш учун одамлар бир-бирини ҳатто топталаб ташлашга ҳам тайёр. Энг ачинарлиси шуки, ур-сур билан ёш-ёш йигитлар 38 сўмга термос олиб, шу ернинг ўзида бошқаларга 50 сўмдан пуллашаяпти. Бироқ ҳеч ким уларга «ғинг» демайди.

Муҳтарам оқшомхон! Шу яқин ўртада бирор магазинда эркакларнинг хорижий кўйлакларини кўрдингизми? Йўқ, дейсизми? Балли, аёлларнинг косметика наборлариничи? Турли-туман хорижий сақичларничи? Араб сурмаларию, ҳинд тиллақошларини кўрганмисиз? Йўқ албатта. Аммо буларнинг ҳаммаси чайқовда бор. Шуниси қизиқки, буларнинг ҳаммасини ҳеч қаерда ишламай, ҳеч бир фойдали иш билан шуғулланмай юрган кишилар сотишяпти. Уларнинг сумкасидан хоҳлаган нарсангизни топишингиз мумкин. Этикми, марҳамат, 300 сўм. «Банан» шимми, мана олинг, 250 сўм. Кўйлак сўрайсизми, марҳамат 45-50 сўм. Пулингиз бўлса бас.

Лекин айтингчи, оддий меҳнаткаш бу пулларни қаердан олади? Оддий колхозчи-чи? Айтингчи, нега биз кўра-била туриб, ана шу чайқовчиларга шароит яратиб беряпмиз? Нима учун биргаликда уларга қарши кураш очиб чайқовчиликнинг илдизини қирқмаймиз?!. Чайқовчиликка қарши курашувчи ташкилотлар, нима билан шуғулланишяпти? Наҳотки, бозорни бир соат айланиб чиқиш, ҳеч қаерда ишламай, чайқовчилик билан шуғулланувчи шахсларни текшириш, уларга чора кўриш шунчалик қийин бўлса? Ахир қачонгача одамлар пешона тери билан топган пулни болачақасининг ризқини қийиб, чайқовчига икки қўллаб топширади? Биз бозорда ёш-ёш болаларнинг, қизларнинг қалам (қошга суртадиган), косметика упаэлик буюмларини сотиб юрганларини кўрдик. Ахир бу болалар келажакда ким бўлади? Ким бўлиб етишишади? Наҳотки уларнинг тақдирига биз бефарқ қарасак? Бу болалардан эрта-индин биз нима кутишимиз мумкин? Улар ота-оналарининг чайқовчилик касбини давом эттирмайдилар деб ким кафолат бера олади?!.

Отчопарнинг орқа томонида, яъни чайқов бозорининг пастида яна катта бир чайқов бозорига дуч келасиз. Бу машина бозоридир. Тўғри, давлат ўз шахсий машиналарини сотувчиларга шароит яратиб, бу ерни асфальтлаб, атрофини бетон тўсиқ билан ўраб берган. Шахсий машинангизни сотгани келсангиз, бу майдончага 2 сўмга патта олиб кирасиз. Четдан қараганда, одамлар бир-бирининг ҳожатини чиқараётгандек, бир-бирига ёрдам бераётгандек туюлади. Ҳа, сотса сотибдида, ўзининг шахсий мулкику, дейиши мумкин. Аслида бу ерда бошқа нарса бор. Тўғри, эҳтиёт қисмлари сотаётган кишилар техник хизмат кўрсатиш станцияларининг сунъий тақчиллик яратаётганликларини «билдирмай» турибдилар. Улар турли эски-туски, янги эҳтиёт қисмлар билан одамларнинг ҳожатини чиқаряптилар. Бироқ ким кафолат бера олади, ана шу сотилаётган эҳтиёт қисмларнинг орасида ўғирланган буюмлар йўқ деб. Ҳеч ким. Шаҳарда бугунги кунда машина олиб қочиш, машиналарнинг эҳтиёт қисмларини ўғирлаш ғоят даражада кучайиб кетган бир пайтда бозордаги нарсаларга шубҳа билан қарамай бўладими? Эрта тонгда машина бозорига чиқдик. Кўзлари олазарак бўлган ёш-ёш ўспирин йигитлар баллонларни, олди шамол тўсқич ойналарни, магнитофон-радиолани кимларгадир арзон-гаровга сотишиб, жуфтакни ростлаб қолишяпти. Хўш улар билан ким шуғулланади? Уларни ким назорат қилади?

Машина бозорининг нархи осмонда. Янги машиналарнинг нархини эшитиб капалагингиз учиб кетади. Қизиқиш учун турган машиналарнинг нархини сўрадик. «ВАЗ—2109» «Жигули» янги машинасини 28 минг деб турибди. «ВАЗ—2107» янги машинаси ҳам ундан қолишмайди. Нархи 28 минг. «Москвич—412» машинаси эса 13—14 минг. «Запорожец» машинасини эса 6,5—7 мингдан сотишяпти. Ахир бу қанақаси? Иш жойидан навбатга туриб машина олсаю, уни минмасдан бир ҳафта ўтар-ўтмас бозорга олиб чиқиб бир неча баравар нархига сотса. Ахир бу ўта чайқовчилик эмасми? Ахир бундай шахсларни ким назорат қилади? Ким қарайди уларга? Бозорнинг эгаси борми ўзи?

«Тошкент оқшоми» рейд бригадаси — Т. ТОШЕВ, О. ХАРЧЕНКО, Р. АҲМАДАЛИЕВ, Т. КАРИМОВ.

Само сирлари

Қуёшдаги доғ

Космосни тадбиқ қилишда Ўзбекистон ССР Фанлар академияси Астрономия институти ходимларининг қўшаётган ҳиссаси ҳам катта. Олий ўқув юртининг турли бўлимларида коинот сирларини ўрганишмоқда. Қуёш физикаси бўлими олимлари қуёш ва унинг фаолиятига боғлиқ жараёнлар билан шуғулланишаяпти. Ер юзида ҳаётни таъминлаб турувчи бу манбада кўзга кўринмас ўзгаришлар содир бўлиб турар экан. Уларни мутахассислар замонавий телескоплар ёрдамида аниқлашмоқда.

— Қуёш эрталаб чиқаётганда ва ботаётган пайтда тик боқа оласиз. Кундуз куни эса қора ёки рангли шиша ёрдамида кузатиш мумкин. — деди қуёш физикаси бўлимининг катта илмий ходими Клавдия Фёдоровна Кулешова. — Биз телескоп ёрдамида қуёшдаги доғларни бемалол кўрамиз. Ажабланарлиси шундаки, доғлар 11 йилда ўз ҳолатини ўзгартириб туради.

Олиманинг айтишича, сиз кўриб турган суратдаги қуёш шу йил, 17 августда тасвирга туширилган. Буни қарангки, доғлар бир-биридан энг узоқлашган даври акс эттирилибди. Яна 11 йилдан сўнг уларнинг жуда яқинлашуви кузатилар экан. Мана шу ўзгаришлар ва унинг оби-ҳавога боғлиқлигини 40 йилдан бери К. Ф. Кулешова (юқоридаги сурат) кузатиб, ўрганиб келмоқда.

Холмат МИРЗАКАРИМОВ,
муаллиф суратлари.

Сўраган эдингиз...

Фарзандларимни кўришга ҳақлиманми?

Мен хотиним билан суд қарорига кўра қонуний ажрашганман. Орамизда вояга етмаган 3 фарзандимиз бор. Ажрашганимизга бир йил бўлиб қолганига қарамасдан, собиқ хотиним болаларни кўришга, улар билан учрашиб туришга йўл қўймайди. Агар яширинча учрашадиган бўлсаму билиб қолса, жанжал тўполон қилиб: «Сенинг болаларимда ҳеч қанақа ҳаққинг йўқ, ҳамма ҳуқуқ менда», дейди. Наҳотки қонунларимизда бола тарбиялашда менга ўхшаганлар учун бирор ҳуқуқ берилмаган бўлса?

Х. ҚОСИМОВ.

— Ўзбекистон ССР никоҳ ва оила кодекси 72-моддасида таъкидланишича, ота-она ўз болаларини коммунизм қурувчисининг ахлоқ кодекси руҳида тарбиялаши уларнинг жисмоний ўсишлари, илм олишлари ва ижтимоий-фойдали фаолиятга тайёрланишлари тўғрисида ғамхўрлик қилиши лозим.

Ота-она ўз болаларига нисбатан тенг ҳуқуқ ва мажбуриятга эгадир.

Ота билан онада, ҳатто улар ўртасида никоҳ бекор бўлганда ҳам тенг ҳуқуқ ва мажбурият сақланиб қолади.

Боладан алоҳида истиқомат қиладиган ота ёки она болани боқишда ва тарбиялашда иштирок қилишга ҳамда муомала муносабатда бўлишга ҳақли. Бола билан бирга яшаётган ота ёки она бошқа ота ёки онанинг у билан муносабатда бўлишига, болани тарбиялашда иштирок этишга тўсқинлик қилишга ҳақли эмас!

Ота-она ўртасидаги болани кўриб туриш ва у билан муносабатда бўлиш борасидаги келишмовчилик васийлик ва ҳомийлик органи томонидан (ота-онанинг иштирокида) ҳал қилинади. Агар алоҳида яшаётган ота ёки онанинг бола билан бўлган муносабати унинг нормал тарбиясига халақит бераётган ва унга зарарли таъсир қилаётган бўлса, у ҳолда васийлик ва ҳомийлик органи бундай ота ёки онани маълум муддатга бола билан кўришиб туриш ҳуқуқидан маҳрум қилишга ҳақлидир.

Васийлик ва ҳомийлик органининг талаби ота ёки она томонидан бажарилмаган ҳолларда алоҳида истиқомат қилаётган ота ёки она низони ҳал қилиш учун район халқ судига мурожаат қилишга ҳақли.

Абдужалил ҲАСАНОВ,
ҳуқуқшунос.

Заводда хизмат кўрсатиш бўлими очилди

«Узбексельмаш» ишлаб чиқариш бирлашмасининг Тошкентдаги беш корхонаси ўз хизмат кўрсатиш бўлинмасини очди. Бу бўлинма узоқни кўзлаб ташкил этилган бўлиб, ҳунармандларга, ўз қўли билан ҳар хил буюмларни ясашга ихлосманд бўлган кишиларга мўлжалланган.

Бу ерда «Узбексельмаш»нинг турли цехларида ҳафсала билан йиғилган ишбоп чиқиндилар, металл қийқимлари ва ёғоч-тахта бўлакларини сотиш ташкил этилди. Бундан ташқари, корхона учун нокерак бўлиб қолган нормадан ташқари эҳтиёт материаллар, асбоблар, тозаланган сув ҳам сотувга чиқарилган. Бирлашма заводларида тайёрланган жуда кўп турли-туман халқ истеъмоли моллари ҳам харидорларга мунтазир. 30 дан ортиқ турдаги ана шундай маҳсулот пештахталарга чиқарилган.

«Узбексельмаш» мутахассислари ана шу бўлинма орқали харидорлар талабини ўрганишмоқчи, бундан мақсад — харидорларга чинакамига зарур бўлган махсулотни тайёрлаш учун ишлаб чиқаришни моҳирона қайта қуришдан иборат.

(ЎзТАГ).

Шанба оқшомида

- Табаррук отахонларимиз.
- Шарафли касб соҳиблари.
- Мўъжизали ўсимлик хосияти.
- «Ойнаи жаҳон»да томоша қиласиз.
- Башорат қилса бўладими?

Кулги устаси ҳузурида

«НИЯТИМ — ЯНА ЙИГИРМА ЙИЛ...»

● Ҳамза номли театр саҳнасида «Келинлар қўзғолони» комедияси 1000 мартадан ортиқ намойиш қилинди. Мазкур комедиянинг 700-марта қўйилишида ёзувчи Саид Аҳмад севикли комик актёримиз Ғани ака Аъзамовни томошабинларга «таништириб», «Яқинда менинг «Куёв»имни кўрасизлар» деган эди. Орадан кўп ўтмай бу комедия ҳам саҳна юзини кўрди. Асар қаҳрамонининг номи Ғани деб аталиши ҳам ўзига хос жозиба касб этди. Драматург бу асарни ёзаётганида асосий ролни Ғани ака ижро этишини тасаввур этгани аниқ. Лекин катта ҳаёт йўлини босиб ўтган санъаткорнинг саҳнада яратган биринчи образини ҳамма ҳам билавермаса керак. У киши ҳақида кўпроқ нарсани билиш истагида отахонни яна саволга тутдик.

— Рухсат берсангиз, яна саволга ўтсам.

— Бемалол. Хўш, нимани сўрамоқчисиз?

— Биринчи саволим, илк ижро этган ролингиз...

— Тўғриси, кимнинг асари эканлиги ёдимда йўқ. Муслим афанди деган икки юзламачи бир одам образи эди. Яхшиси бир воқеани айтиб берай. Буни ҳам дастлабки қадам деса бўлади. Чўлпоннинг «Ҳалима» пьесасида мен Неъматнинг отаси Раим ямоқчи ролини ўйнагандим. Асарнинг қисқача мазмуни шундай:

Ҳалима бойнинг қизи. У камбағал йигит Неъмат билан севишиб қолади. Лекин отаси қизини бир бойваччага беради. Неъмат касал бўлиб ётиб қолади. Раим ямоқчи табиб чақиради. Табиб ролини Ҳожи ака ўйнарди. У келиб ўғлим нима дардга чалинганини суриштирмай, ёнидан ҳар хил дори чиқариб беради. Шунда у менга қараб, «Вой-вуй, намунча ориқлаб кетмасанг, теринг ҳам қовурғаларингга ёпишиб кетибди. Ма, сенга ҳам дори» деб қўлтиғидан бир нарса олиб берди. Қарасам — тук. Кулиб юборишдан ўзимни зўрға тутиб қолдим. Хуллас, воқеа давоми мен унга пул бериб йиғлаб кузатиб қолишим керак эди. Шундай қилдим. Пьеса тугагандан сўнг ундан, «Нега шундай қилдингиз» деб сўрасам, «Нега ўзинг кулиб юбормадинг», дейди. Шундай қилиб ўзбек комигининг имтиҳонидан ўтганман.

— Сиз ижро этган қаҳрамонлар галереяси нечтага етди? Севимли роль деганда нимани тушунасиз?

— Тўғрисини айтсам 1930 йилдан то шу кунгача қанча образ яратдим, аниқ ҳисобини билмайман.

Севимли роль деганда ижодкор яратаётган образини севмаса, жонли чиқмайди. Бу дегани сунъий образнинг ҳеч кимга кераги йўқ.

— Сиз асосан комик артист сифатида танилгансиз. Трагедияда ҳам бирон-бир роль ўйнаганмисиз?

— Ҳа, режиссёр Шариф Қаюм менга бир хасис бой образини топширди. Ўшанда баъзилар эътироз билдиришганда, у «Бой жуда ориқ одам. Худди шолипояга қўйилган қўриқчига ўхшайди», деб бу образни менга ишониб топширган эди. Бой шаҳардаги дўконлари, даладаги экинзорлари-ю ўнлаб мардикорлари орасида тиним билмай югуравериб туршакдек қотиб кетганди. У давлатини ҳатто ўзига ҳам сарфламасди. Натижада очидан ўлиб қолади. Ҳарқалай режиссёр ишончини оқладим.

— Маҳалла комитетининг котиби Акмал Иноятов нега сизни «Мактаб кўрмаган артист» дейди?

— Ҳазиллашади-да. Лекин кўпгина актёрлар қатори драма тўгарагига қатнашмаганман. Санъатга боғлиқ бирор курсними, техникум ёки институтни тугатмаганман.

— Мана ёшингиз ҳам 80 га етди. Саҳнада эса 50 йил халққа хизмат қилдингиз. Яна қанча ишлаш ниятингиз бор?

— Янами? Яна 20 йил. Сўнг бемалол дам олсам ҳам бўлаверади.

Санъаткор билан Дилмурод ОБЛАЕВ суҳбатлашди.

СУРАТДА: Ўзбекистон ССР халқ артисти Ғани Аъзамов ва Ўзбекистон ССР халқ ёзувчиси Саид Аҳмад.

С. Маҳкамов сурати.

Яшил дорихона

Уйқу малҳами

Қадимдан доривор ўсимлик ҳисобланиб келинган қулмоқ, яъни хмель ўсимлиги — тутдошлар оиласига мансуб кўп йиллик ва бир йиллик лианалар туркумига киради. Бу ўсимлик куррамизнинг мўътадил иқлимли мамлакатларида кенг тарқалган тўрт тури учрайди. Асосан, Хитой, Япония ва Ватанимизнинг зах, кенг баргли ўрмонларида, дарё қирғоқларида оддий қулмоқ ўсимлиги, Узоқ Шарқда эса япон қулмоғи ўсади.

Ватанимизда оддий қулмоқ ўсимлиги кўп экилади. Бу ўсимликнинг пояси чирмашиб ўсади. Бўйи 10 метрли, барглари бандли, қарама-қарши жойлашган баргчали. Гуллари 30 — 50 тадан қубба-тўпгулларга йиғилиб, барг қўлтиғида йиғилиб жойлашади. Уруғи гулларида лупулин ажратувчи тилла-сариқ ранг безчалар бор. Эркак тўп гуллари рўвак. Меваси ёнғоқча. Қулмоқ ўсимлиги асосан уруғчи қубба туп гуллари учун экилади. Қулмоқ ўсимлиги ҳозирги вақтда Ўрта Осиёнинг барча республикаларида, шу жумладан Ўзбекистонда озиқ-овқат саноатида пиво пиширишда, шунингдек, ҳозирги замон илмий тиббиётида доривор гиёҳ сифатида қўллаш учун ҳамда манзарали ўсимлик сифатида кенг равишда экилади. Баъзи кишилар уйқу бузилишидан нолишади. Шу туфайли баъзилар ҳар хил дори ичиб, ором олишга ҳаракат қилишади. Бироқ, дори тананинг бир жойини даволаса, бошқа жойига зарар келтириши мумкин. Маълумки, шарқ табобатида қадимдан киши асабини тинчлантирувчи ва чарчоқ ҳамда оғриқни қолдирувчи муолажа сифатида доривор қулмоқ ўсимлигининг гули тавсия этиб келинган. Бу доривор ўсимликнинг фойда беришини ҳозирги замон тиббиёти ҳам тасдиқламоқда.

Бу доривор ўсимликдан фойдаланиш учун қулмоқ, яъни хмель ўсимлиги ҳавончада майдаланади, кейин икки ошқошиқда чит матодан тикилган халтачага солинади ва оғзи тикилади. Кейин у ёстиқ остига қўйилади. Шундан кейин уйқу равон ва тинч бўлади. Баъзи кузатишларга кўра, доривор ўсимлик таркибидаги учувчан доривор моддалар ўрин-бош атрофидаги ҳавони тўйинтириб, асабни тинчлантириши маълум бўлган. Бир халтачадаги дорининг кучи бир неча ойга етиши маълум.

Тўхтахўжа МАҲМУДОВ, биолог.

Ўзбек ёзувчисининг қиссаси асосида

Ҳамза номли Ўзбекистон ССР давлат мукофотининг лауреати Темур Пўлатовнинг «Ғойибнинг иккинчи саёҳати» қиссаси кинематография тилига кўчирилади. «Амирнинг яширин саёҳати» фильмидан бизга маълум бўлган ёш режиссёр Фарид Давлетшин мазкур асарни экранлаштиришга қўл урди. Каспий денгиздаги Қизил сув ороли суратга олинадиган жой сифатида танланди. Ҳозирча бўлажак фильмга «Кўздан ғойиб бўлган» деб ном берилди. Бош ролни ижро этиш учун Қозоғистон халқ артисти А. Қутибоев таклиф этилди. Картинанинг постановкачи оператори Р. Велиевдир.

Биргаликда «зангори экран» олдида

«Қайсиси манзур, нима ёқмади?»

● «Тошкент оқшоми» газетасининг шу йил 5 август сонида эълон қилинган «Қайсиси манзур, нима ёқмади?» сарлавҳали мақолани ўқиб коллективимиз номидан хат битишга қарор қилдим, деб ёзади «Чевар» тикувчилик ишлаб чиқариш бирлашмасининг ишчиси Муборак Нишонова. — Цехимизда 300 киши меҳнат қилади. Ўзбекистон телевидениеси кўрсатувларини биринчи сменада ишлаган кунларимизда кўра оламиз. Иккинчи сменада бўлсак, умуман кўролмаймиз. Чунки томошалар кундуз соат 15 да бошланади. Бу пайтда биз ишга йўл олган бўламиз. Истагимиз, кечки кўрсатувлар эрталаб қайтарилса. Болалар учун эртаклар ҳам шанба кунлари канда бўлмаса».

Мақолани М. Нишонованинг мактуби билан бошлашимиз бежиз эмас. Негаки худди шундай таклифлар хатлар ва қўнғироқлар орқали кўплаб билдирилмоқда. Бундай истакларни жиддий ўйлаб кўриш даркор. Минглаб ҳамшаҳарларимиз, қолаверса республикамиз аҳолисининг кўп қисми икки сменалик корхоналарда ишлашади. Албатта, улар ҳам қизиқарли томошалардан бебаҳра қолмасликлари керак.

● Тошкент Давлат университети талабаси Насриддин Ботиров шундай ёзади: «. . . таниқли ёзувчимиз Ўткир Ҳошимов бир вақтлар олиб борган «Баҳс» кўрсатуви қайта тикланса жуда яхши бўларди».

Газетхонлар миннатдорчилик билан таъкидлаганларидек кўпгина таклифлар телевидение ходимлари томонидан инобатга олиняпти. Жумладан, охирги пайтларда ҳинд бадиий фильмларини вақти-вақти билан намойиш этиш йўлга қўйилди. Болалар мультфильмларига алоҳида эътибор бериляпти. Ажаб эмас, «Баҳс» ҳам ҳозирги замон талаби руҳида яна экранга чиқса.

● «Биргаликда «Зангори экран» олдида» рубрикаси остида берилаётган мақолаларни оиламиз билан мунтазам равишда қизиқиб кузатиб борамиз, — дея бизга нома йўллабди Тошкент район, «Ильич» колхозида яшовчи Вилоят Абдуваҳобова. — Иложи бўлса телевизор орқали севимли хонандалар Шерали Жўраев, Ғуломжон Ёқубов, Абдурауф Олимов, Рустам Ғоипов оилалари билан таништирилса. Маданий ҳордиқ чиқаришимизда катта нафи тегарди».

● «Ҳамшаҳарлар», «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи» кўрсатувлари, «Соқов ва муҳаббат» бадиий фильми менга манзур бўлди. Нозимжон Расулов, ўқитувчи».

● «Кейинги пайтларда 2-3 ҳафтада бир бериладиган «Эстрада концертлари» экранга чиқмаяпти. Шу йил 11 август кунига бағишланган «Эстрада калейдоскопи» кўрсатилмади. Юлдуз Усмонова, Насиба Абдуллаева, Юлдуз Абдуллаева, Ғиёс Бойтоев каби хушовоз хонандалар санъатидан баҳраманд бўлиб турсак. Дилбар Бекпўлатова, ҚҚАССР, Беруний шаҳри».

● «Кўрсатувлар соат 10 ёки 11 дан бошланса. 3-студия бошида зўр тайёрланмаган эди, охирги пайтларда сусайиб кетди. Кейин телефон орқали бевосита мулоқот бўларди. У ҳам йўқ бўлди. Тикланади деган умиддаман. Жасур Ризаев, Тошкент, «Оқтепа» микрорайони, 24-уй, 21-квартира».

● «Мардлар қўриқлайди Ватанни» кўрсатуви биз, оналарга манзур бўлди. «Ассалому алайкум» илгаригидек қизиқарли эмас. Истагимиз, саёқ юрган ўсмирлар, безорилар ҳақида тез-тез кўрсатиб турилса. Салом билан, Шарифа Қўшоқова. Октябрь район, «Октябрь 50 йиллиги» маҳалла хотин-қизлар кенгашининг раиси».

● Хатлар, хатлар! Улар беҳисоб. Ҳар бирида фикр, мулоҳаза бор. Шуниси қувончлики, уларнинг аксарияти Ўзбекистоннинг турли областлари, ҳатто қардош республикалардан келган. Яна шуниси қувончлики, узоқда бўлсалар-да, азиз Тошкентимиз янгиликларидан хабардор бўлишга интиладилар. «Ҳамшаҳарлар» кўрсатувидан мамнун эканликларини алоҳида таъкидлайдилар. Телетомошабинлардан тошкентлик Анвар Исроилов, Сирдарё область, Ғаллаорол район, «Коммунизм» совхозидан Солиевлар оиласи, Ленинобод область, Пролетар район, «Ленин» колхозидан Жўрабой Ваҳобов, Ўш область, Лайлак район, Исфана қишлоғидан Даврон Муҳаммаджонов, Шаҳрисабз шаҳар, Беруний кўчаси, 73-уйда яшовчи Саъдулла Файзуллаев ва бошқалар «Тошкент» студиясининг «Ҳамшаҳарлар» кўрсатуви ижодий группасидан келгуси режалари билан таништиришни сўрашган. «Ҳамшаҳарлар» кўрсатувини олиб бораётган ёш журналист Шавкат Азизов ҳақида илиқ гаплар айтишган. Уларнинг тилакларини етказиш ниятида студияга қўнғироқ қилиб, келажакда планлаштирилган ишлар хусусида гапириб беришларини сўрадик.

— Ниятларимиз кўп, — деди Шавкат Азизов. — Аҳил коллективимиз, меҳрибон устозларимиз бор экан, қоқилмаймиз. Ишни энди бошладик. Шаҳримизнинг талай муаммолари ўз ечимини кутиб ётибди. Уларни биз кўтаришимиз, бонг урушимиз даркор. Навбатдаги программани эса Душанбе шаҳрида тайёрламоқчимиз. Ундан ташқари, республикамизнинг бошқа шаҳарларидан ҳам қатор кўрсатувлар тайёрлаш ниятимиз бор.

Ҳа, орзулар улкан, мақсад эзгу. Халқнинг таклиф ва истаклари асосида изланаётган телеижодкорларга ҳар бир мактуб илҳом бериши шубҳасиз.

Биз эса Сиз, азиз томошабинлар ва оқшомхон дўстлардан хатлар кутамиз. Телефонимиз номери: 32-58-85.

Равшан БОБОМУҲАМЕДОВ.

Бу — қизиқ

ТАҚДИРИ БИР ЭГИЗАКЛАР

● Одатда эгизаклар нафақат кўриниши, қиёфаси билангина эмас, хатти-ҳаракати, характерлари билан ҳам бир-бирига ўхшаб кетади. Маълумотларда қайд этилишича, баъзида эгизаклар туташ тақдирликлари билан ҳам ажралиб турадилар.

44 баҳорни қаршилаган Жим Спрингер ҳамда Жим Льюис эгизак туғилганларидан кейин, улар ажратиб юборилган эдилар. Орадан 39 йил ўтганидан сўнг улар яна бир-бирлари билан топишиб қолдилар. Шунда уларнинг ҳаёт жараёни бир-бирига жуда ўхшаш эканлиги аниқланди. Эгизаклар икки бор уйланишган бўлиб, уларнинг хотинлари Линда деб аталган бўлса, иккинчи хотинларининг исми Бетти бўлган. Эгизаклар ҳар бирининг Той лақабли итлари ҳам бўлган. Ака-укалар фақат бир навли тамаки ихлосманди бўлиб чекканлар. Икковлон мактабда ўқиш жараёнида грамматика ҳамда ҳисобда анчагина қийналганлар. Муштарак тақдир эгалари бир хил ёшда фавқулодда, сабабсиз 5 килограммдан вазнлари ортиб кетган.

ЭРКАК ҚОРНИДАГИ БОЛА

● Шифокор В. В. Черняев келтирган маълумотларга қараганда, Франция матбуоти саҳифаларида ғаройиб воқеа баён этилди. Парижлик 17 ёшли Жан-Жак Лоран мураккаб жарроҳликни бошидан кечирди. Унинг очилган кўкрак қисмидан вазни 1800 грамм келадиган чақалоқ ажратиб олинди. Ғаройиблиги шундаки, Жан-Жак ўн етти йил мобайнида ўзининг укасини юраги остида сақлаб юриб, бу омонат зотнинг борлигидан мутлақ беҳабар бўлган.

ЎҒИЛ БЎЛСИНМИ ЁКИ ҚИЗ! . .

● Кўҳна замонлардан бери ота-оналар бўлажак фарзандининг ўғил ёки қиз бўлишини истаб каромат қилишни хоҳлайдилар. Қадимдан оддий амаллар билан, яъни ҳомиладорнинг қорин қиёфаси, юзга «гул тошиши», шунингдек қайси оёқ билан ўриндан туриб, қандай қадам босишига эътибор берилади.

Янгилик Америка Қўшма Штатларида бўлажак фарзандни у ёки бу жинсда бўлишини «таъминлайдиган» программа — усули яратилди. Мазкур тадбирнинг асосида шаҳват уруғлар маълум тоифаларга ажратилиб, улар ўз навбатида ўғил ёки қиз бўлишини таъминлайди. Яқин келажакда ота-оналар ўзларининг фарзандларини «буюртма»лари бўйича бунёд этадилар.

Маннон НАБИЕВ.

Болалар боғи

Бобом ўгити

Бобом доим дердилар,
— Кўчат эккин — эзгу иш.
Менга ниҳол бердилар
Қилгин дея парвариш.
Эрта тонгда завқ билан
Экдим уни ҳовлига.
Тонг шамоли эсганда,
Келди бобом олдимга:
— Балли бўтам, ишингда —
Камчилик йўқ зарра ҳам.
Гилос пишиб етганда
Дўстлар билан кўр баҳам.

Мен куйлайман

(ҚЎШИҚ)

Мен куйлайман
Шод, мамнун.
Мен куйлайман
Бахтли кун.
Янгра қўшиқ
Баландроқ.
Курра узра
Қанот қоқ.
Қўшиқ чорлар
Тинчликка
Иқбол бахтга
Тенгликка.
Тинчлик бўлса
Шу сўзим
Яшнар доим
Ер юзи.
Мен куйлайман
Шод, мамнун
Мен куйлайман
Бахтли кун.

Темур КАРИМОВ.

Учрашув

(ҲАНГОМАЛАР)

— Бу сенми?
— Ҳа мен, нимайди?
— Қизиқ, кўча супуряпсанми?
— Худди шундай, сенга нима?
— Шунчаки ўзим, ҳайронман!
— Хўш, нега ҳайрон бўларкансан?
— Мана шу... кўча супурганингга-да.
— Нимаси ёмон бунинг? Бу юрганларидан кейин қиляпманда!
— Ким буюрди?
— Ким бўларди, худди билмагандек илжаясан-а?
— Хотининг ҳазиллашиб бу юргандир?
— Ҳечам-да, у ҳали қаердалигимни ҳам балки билмас.
— Ойинг ё бошлиқларингми?
— Йўқ, билмайсан, дўстим.
— Ким бўлмасам, очиқ қилиб тушунтир!
— Ўртоқлик судидан, тушундингми, галварс?!
— А, ҳа... тушунарли. Ишингга барака ўртоқ.

Нотаниш шаҳарда

— Ассалому алайкум.
— Ваалайкум ассалом.
— Кечирасиз... сўрамоқчи эдим?
— Хўш-хўш, марҳамат, бемалол.
— Редакция идорасини излаяпман.
— Газетхонами, милиция идорасининг орқасида.
— А... Милиция идораси-чи?
— Э... сомсапазлик дўкони бор-ку, ўшанинг рўпарасида.
— Ҳа, сомсапазлик дўконининг ўзи-чи?
— Чойхонанинг ёнгинасида-да.
— Чойхона қайси томонда?
— Ҳу, ҳовуз бор-ку, ўшанинг бўйида.
— Ҳовуз бу ердан унча узоқ эмасми?
— Йўқ, чинор тагида-да.
— Қайси чинорни айтяпсиз?
— Катта ҳовуз бўйидаги чинорни-да.
— Хўп, раҳмат, бўлмасам.
— Ҳечқиси йўқ, марҳамат!

Урин КЎҲЗОД, тожик ёзувчиси

Бобоқул МАНСУРОВ таржимаси.

Корректор дафтаридан

- Қариялар мойхонаси.
- Чойафзал магазини.
- Хештахта.
- Ким шошди савдоси.
- Кооператив тошхона.
- Пичоғи лой устида.
- Пул дўкони.
- Тузсиз тўрва.
- Чандир кабоб.
- Ёғли олов.
- Мухдек ҳайрон.
- Манти қолқон.

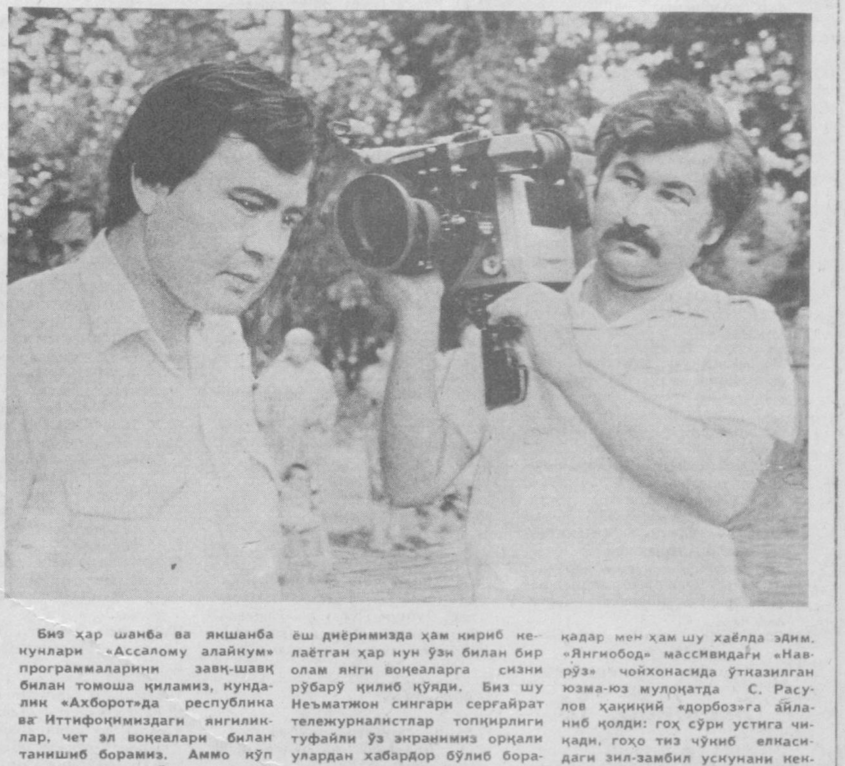
Муҳаммад ҲОМИДОВ, Шофиркон райони.

Кроссворд

1. Духоба. 2. Ширинлик. 3. Мевали дарахт. 4. Ғашлик, ҳасад, кўролмаслик. 5. Хушрўй гулли дарахт. 6. Пилла қурти маҳсулоти. 7. Ишни байлашиб олиш тартиби. 8. Қардош республика пойтахти. 9. Ақлий спорт ўйини. 10. Дон маҳсулоти. 11. Юксак маҳорат, усталик. 12. Ҳиндистон шимолидаги шаҳар. 13. Ҳавонинг ер сатҳидаги ҳаракати. 14. Кўзгу. 15. Полиз экини. 16. Қизил гулли, мевали дарахт. 17. Кичик дарё. сув. 18. Қурилиш материали. 19. Кўпчилик қисм, кўп. 20. Ҳеч қачон, сира. 21. Помидор пастаси. 22. Саломга жавоб. 23. Кино кўрсатиш анжоми. 24. Рўзғор буюми.

Тузувчи: Фаёз ҒАФУРОВ.

ҚАНОТЛИ ЙИГИТЛАР



Биз ҳар шанба ва якшанба кунлари «Ассалому алайкум» программаларини завқ-шавқ билан томоша қиламиз, кундалик «Ахборот»да республика ва Иттифоқимиздаги янгиликлар, чет эл воқеалари билан танишиб борамиз. Аммо кўп ҳолларда халқ ибораси билан айтганда узумини еймизу, боғини суриштирмаймиз. Аслида Ўзбекистон телевидениесининг ранг-баранг эшиттиришларида ҳар куни неча ўнлаб экран орқасидаги заҳматкашлар сизу биз учун хизмат қилишади: ажойиб телефильмлар, ҳужжатли кўрсатувлар, санъат усталари ва ижрочи ёшлар иштирокида концертлар тайёрлашади. Ана шу программаларни бунёдга келтиришда муҳаррирлар билан бир қаторда режиссёрлар, теле ва овоз операторлари, монтажчилар, инженер-техник ходимларнинг ниҳоятда катта ва машаққатли меҳнатлари бор. Бугун биз «Зангори экран» масканининг кўп сонли ижодкорларидан ҳозирча фақат иккиси ҳақида қисқача ҳикоя қилиш ниятидамиз.

Мана танишинг: Неъматжон Бойназаров, «Ахборот» программасининг редактори. Ҳеч кимга сир эмаски, қайта қуриш туфайли мамлакатимизда бўлгани каби бизнинг серқуёш диёримизда ҳам кириб келаётган ҳар кун ўзи билан бир олам янги воқеаларга сизни рўбарў қилиб қўяди. Биз шу Неъматжон сингари серғайрат тележурналистлар топқирлиги туфайли ўз экранимиз орқали улардан хабардор бўлиб борамиз.

Неъматжонда узоқ ўйлаб ўтиришга ёки бўлаётган воқеаларни қоғозга туширишга вақт йўқ. Маҳсулотни тезкорлик билан телетомошабинга етказиши керак. Шунинг учун Н. Бойназаров кўп ҳолларда экранда ўзи пайдо бўлади. Ҳодисалар тафсилотини лўнда қилиб кишиларга етказишга интилади. Тўғрисини айтганда, у ҳамиша бу мураккаб вазифани уддалай олади. Зеро, ахборотчи тележурналистлардан тезкорлик ва фикрни ихчам қилиб баёнлаш жуда катта маҳорат талаб этади. Неъматжон ана шу санъатни пухта ўзлаштириб олган етук қалам соҳибларидандир.

Саидабзал Расуловнинг иш услуби эса бирмунча мураккаброқ экан. Ҳозир ҳам кўпчилигимиз телеоператорга осон, объективни нишонга тўғрилаб тугмачани босадию, воқеаларни видеога шариллатиб тушириб олаверади, деган фикрдамиз. Саидабзалнинг ҳаракатларини кузатгунимгача қадар мен ҳам шу хаёлда эдим. «Янгиобод» массивидаги «Наврўз» чойхонасида ўтказилган юзма-юз мулоқатда С. Расулов ҳақиқий «дорбоз»га айланиб қолди: гоҳ сўри устига чиқади, гоҳо тиз чўкиб елкасидаги зил-замбил ускунани кексалар юзига тўғрилайди, баъзан аллақаердан пайдо бўлган нарвонга чиқиб кетади. Зир югуриб ўзини турли мақомларга солаётган бу йигит ҳаракатларининг самарасини экранда кўриб, унга тасанно, дейишдан бошқа сўз тополмадим.

Студия ходимларидан баъзилари билан суҳбатлашганимизда улар Неъматжон ва Саидабзал ҳақида тўлқинланиб сўзлаб беришди. Тезкорлигини икки оғиз сўз билан «Қанотли йигитлар» деб тавсиф қилишди.

Ҳа, юксак парвозда бу жуфт қанотлар асло толмасин — бизнинг самимий истагимиз шу.

Абдулла САМИЕВ.

СУРАТДА: (чапдан) Н. Бойназаров ва С. Расуловлар иш пайтида.

Т. Каримов сурати

Муҳаррир Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

4 сентябрдан 10 сентябргача Телепрограммалар

Душанба, 4

● ЎзТВ

15.00 «Битта умр камлик қилади». Бадиий фильм («Тожикфильм»).
16.25 «Совет Иттифоқи шаҳарлари». Кинопрограмма.
17.30 «Қизиқарли математика». Илмий-оммабоп программа.
18.00 Янгиликлар.
18.15 Болалар учун фильм. «Қувонч».
18.40 «Инсон боладикдан бошланади». Ўзбекистон телевидениесининг «Совет Ўзбекистони» газета редакцияси билан Андижон области мактабгача тарбия болалар муассасалари бўйлаб биргаликдаги рейди (такрор.).
19.25 «Мушоҳада». КПСС платформаси лойиҳасини муҳокама қиламиз. «Партиянинг ҳозирги шароитдаги миллий сиёсати».
19.50 «Шеърият дафтаридан». Б. Бойқобилов.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Венецияда карнавал». Телефильм.
20.35 «Музика ва ҳаёт».
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Телевизион новеллалар театри. Н. Тоғаев. «Муҳаббат довони».
23.35 Кўрсатувлар программаси.

●

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

19.40 «Охирги икки». Бадиий фильм (М. Горький номли киностудия).
20.45 «Тошкент» студияси кўрсатади. «Айни ҳаракат пайти» (рус.).

ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 М. И. Сай. Гипноз сеанси. 4-кўрсатув.
22.15 С. Айний. «Бахтиқаро қиз». Телевизион спектакль

● МТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Россияночка» фольклор ансамблининг концерти.
9.25 «Михайло Ломоносов». Тўққиз серияли телевизион бадиий фильм. 3-фильм. 1-серия.
10.40 Мультфильмлар.
11.00 Футбол шарҳи.
11.30 «Олам кинокамера кўзгусида».
12.25 Киноафиша.
13.25 «Учиш полосаси олдидаги занжирда». Илмий-оммабоп фильм.
14.35 А. Вивальди. «Глория».

* * *

16.00 Ҳаво ҳужумидан мудофаа Москва округи гарнизон офицерлар уйи «Свирель» ансамблининг чиқиши.
16.20 «Лев Толстой ҳақида сўз». Тўрт серияли телевизион ҳужжатли фильм. 1-фильм («Экран»).
17.15 «Сирли қулф». Мультфильм.
17.35 «Икки танаффусли очиқ дарс». Телефильм.
18.00 Болалар соати (француз тили дарси билан).
19.00 «Донбасснинг машаққатли кунлари». Мавзунинг давоми.
19.30 Я. Сибелиус. «Ғамгин вальс».
19.40 Футбол шарҳи.
20.10 «Михайло Ломоносов». Тўққиз серияли телевизион бадиий фильм. 3-фильм. 2-серия.
21.30 «Время».
22.05 «Англаб етмоқчиман». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси («Экран»).
23.00 «Дунё воқеалари».
23.15 «Инсонлигингча қол». Совет прозаси театр саҳнасида.

● МТ II

9.00 Эрталабки гимнастика.
9.15, 12.20 «Ермаков оққушлари». Илмий-оммабоп фильм.
9.35, 10.35 Астрономия. 11-синф.
10.05 Итальян тили.
11.05 «Танишинг: М. Торез номли Москва давлат чет тиллар институти».
11.35, 12.40 Адабиёт. 9-синф. «Игорь полки ҳақида сўз» ва рус маданияти.
12.05 «Бу дунёни ҳаяжонлантирмоқда».
13.10 «Кўҳна гармонь». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси (Қозон).
13.25 Сизни Москва Кремли комендатурасининг намунали-кўргазмали оркестри таклиф этади.
14.05 «Шаҳар узра қушлар». Бадиий фильм, субтитр билан (М. Горький номли киностудия).
15.20 «Санъат усталари». СССР халқ артисти П. В. Массальский.

* * *

17.30 Янгиликлар.
17.45 «Совет Иттифоқига хизмат қиламан!».
18.45 РСФСР шаҳарлари телестудиялари. Орёл телевидение студиясининг программаси.
19.45 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!
20.00 Давра столи. «Инсонни ҳимоя қилиш керак».
21.30 «Время».
22.05 «Ўтмишнинг аҳамияти йўқ». Бадиий фильм («Мосфильм»).
23.35 Эркин кураш. Жаҳон чемпионати. Швейцариядан кўрсатилади.
00.20 Янгиликлар.
00.30 «Тонгги почта». Музикали кўрсатув (такрор.).

Сешанба, 5

● ЎзТВ

15.00 «Қалб торлари». Фильм-концерт.
15.30 «Охирги икки». Бадиий фильм.
16.35 «Соғлом оила — соғлом фарзандлар». Кинопрограмма.
18.00 Янгиликлар.
18.15 «Тезюрар Мук». Мультфильм.
18.35 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Бурч».
19.10 Бевосита мулоқот. Пенсия таъминоти ва аҳолига социал хизмат кўрсатишни яхшилашнинг кечиктириб бўлмайдиган тадбирлари ҳақида.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Пахтачилик: тажриба ва муаммолар».
20.50 Қишлоқ меҳнаткашлари учун концерт.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Тошкент» студияси кўрсатади. «Ҳамшаҳарлар». Телекурьер.
23.35 Кўрсатувлар программаси.

●

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

19.30 «Даврон ва дўстлари». Бадиий фильм («Ўзбекфильм»).
20.45 «У мустаҳкам, Осиё уйим». А. Ахматова туғилган куннинг 100 йиллигига бағишланган адабий кўрсатув (рус.).

ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «Сирена». Жиноятчиликка қарши кураш мувақкат комитети хабар қилади.
22.35 «Орқага йўл йўқ». Телевизион бадиий фильм. 1-серия (рус.).

● МТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Озарбайжон ССР Саатли район «Адигён» турк фольклор ансамблининг концерти.
9.30 «Михайло Ломоносов». Тўққиз серияли телевизион бадиий фильм. 3-фильм. 2-серия.
10.50 «Инсонлигингча қол». Совет прозаси театр саҳнасида.
12.00 Мультфильмлар.
12.30 Болалар соати (француз тили дарси билан).
13.30 «Бу бўлган... бўлганди...».
13.50 «Ажратилган кўприклар». Биродарлашган шаҳарлар Ленинград ва Осака (Япония) ҳақида ҳужжатли фильм.
14.45 «Духовой оркестр чалади».

* * *

16.05 «Полоцк Софиясида кеча». Минскдан кўрсатилади.
16.35 «Лев Толстой ҳақида сўз». Тўрт серияли телевизион ҳужжатли фильм. 2-фильм.
17.30 «Импульс».
18.15 Евпатория шаҳрида болалар фестивали.
19.15 «Дунё воқеалари».
19.30 «Ҳокимият — Советларга».
20.00 «Сени севаман, ҳаёт». Телевизион фотоконкурс.
20.05 «Михайло Ломоносов». Тўққиз серияли телевизион бадиий фильм. 3-фильм. 3-серия.
21.30 «Время».
22.05 СССР ИИМ маълумотларидан.
22.15 1989 йил қўшиқлари.
23.30 «Дунё воқеалари».
23.45 Федерико Гарсиа Лорка ва Марина Цветаева шеърларига яратилган музикали-шеърий композиция. Саратовдан кўрсатилади.

● МТ II

9.00 Эрталабки гимнастика.
9.15 «Каземир Малевич». Илмий-оммабоп фильм.
9.45, 10.35 Теварак-атроф билан танишиш. 2-синф. «Аслида қаердан бошланар Ватан».
10.05 Француз тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун.
10.55 Болалар сеанси.
11.35, 12.45 Музика. 6-синф. Рус халқ қўшиқлари.
12.05 Янгиликлар.
12.15 Француз тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун.
13.15 «Ўтмишнинг аҳамияти йўқ». Бадиий фильм.

* * *

17.30 Янгиликлар.
17.40 Такрорий телефильмлар сеанси. «Тўқнашув». 1-серия
18.45 «Узоқ Шарқ». Киножурнал.
18.55 Ритмик гимнастика.
19.25 «Сўзсиз қушлар хори олдида».
19.55 «Касби — дизайнер». Телевизион ҳужжатли фильм.
20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!
20.45 Ҳужжатли фильмлар: «Қайта туғилган қўшиқ», «Хроника».
21.30 «Время».
22.05 СССР ИИМ маълумотларидан.
22.15 МТ фондидан. «Менинг тақдирим». Уч серияли телевизион бадиий фильм. 1-серия («Экран»).
23.25 Хоккей. СССР чемпионати. «Динамо» (Москва) — МАСК. В. И. Ленин номли Марказий стадионнинг Спорт саройидан кўрсатилади. Танаффус пайтида (00.15) — «Спорт — ҳамма учун».
01.45 Янгиликлар.

Чоршанба, 6

● ЎзТВ

11.30 Биология. Биология фани нимани ўрганади.
12.00 «Пионер ёзи». Фильм-концерт.
12.30 Ўзбек тили. Алфавит, ҳарфлар ва товушлар.
13.00 «Даврон ва дўстлари». Бадиий фильм.

* * *

17.00 «Вақтни бой бермай», «Ўзбекистон». Телефильмлар.
17.20 «Индамас». Қисқа метражли бадиий фильм (рус.).
18.00 Янгиликлар.
18.10 Ўсмирлар учун. «Камалак».
18.55 «Санъат олами». ЎзССР Давлат санъат музейи заллари бўйлаб. Т. Колодзейнинг шахсий коллекцияси (рус.).
19.25 «Уй қандай қурилади». «Наманганоблстройрембит»нинг якка тартибда уй қуриш тажрибасидан.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 КПСС платформасининг лойиҳасини муҳокама қиламиз. «Партиянинг ҳозирги шароитдаги миллий сиёсати». 2-кўрсатув.
20.50 «Камолат сари». И. Ғуломов, Ш. Ғойибназарова.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Экран таништиради...». «Ўзбектелефильм» студиясининг ҳужжатли фильмлари премьераси: «Ҳақиқат синови», «Сўнгги сароб».
23.30 Кўрсатувлар программаси.

●

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

19.35 «Келдию кетди». Бадиий фильм («Ленфильм»).
21.05 «Тошкент» студияси кўрсатади. «Пульс». Информацион кўрсатув.
21.15 «Жонланган тош». Телефильм.

ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 М. И. Сай. Гипноз сеанси. 5-кўрсатув.
22.15 «Орқага йўл йўқ». Телевизион бадиий фильм. 2-серия (рус.).

● МТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Бачо бувисиникига боради». Мультфильм.
9.25 «Михайло Ломоносов». Тўққиз серияли телевизион бадиий фильм. 3-фильм. 3-серия.
10.45 «Болалик байрамлари». «Туғилган кунинг билан».
12.25 «Сизга манзур қўшиқлар». СССР халқ артисти Л. Гурченко иштирокида телевизион музикали фильм.
13.10 «Дунё бўйлаб». Альманах.
14.10 «Камалак». Халқ ижодиёти телепрограммаларининг VIII Халқаро фестивали. «Эфиопиянинг анъанавий куйи».

* * *

16.05 «Иван Пономаренко». Фильм-концерт премьераси (Киев).
16.35 Ҳужжатли фильмлар: «Чемодандаги миллиардлар», «Шу куннинг хроникаси».
17.15 «Музикали хазина». И. Брамс. 3-фа мажор симфонияси.
17.55 «Бедорлик». Ҳужжатли фильм премьераси (Қуйи Волга кинохроника студияси).
18.15 Болалар соати (инглиз тили дарси билан).
19.15 «Дунё воқеалари».
19.30 КПСС платформаси лойиҳасини муҳокама қиламиз. «Партиянинг ҳозирги шароитдаги миллий сиёсати».
19.50 МТ экранида биринчи марта. «Тақиқланган зона». Бадиий фильм («Мосфильм»).
21.30 «Время».
22.05 Ҳужжатли фильм премьераси.
22.15 Испан операси юлдузлари М. Кабалье ва Х. Каррерас ССР Иттифоқи Давлат академик Большой театрида. Арманистонга ёрдам фонди учун хайрия кечаси.
00.15 «Дунё воқеалари».

● МТ II

9.00 Эрталабки гимнастика.
9.15, 12.15 «Турна ҳайқириғи». Илмий-оммабоп фильм.
9.35, 10.35 Умумий биология. 10-синф. Ч. Дарвин. Ҳаёти ва илмий асарлари.
10.05 Немис тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун.
11.05 Немис тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун.
11.35, 12.35 Информатика ва ҳисоблаш техникаси асослари. Мактаб компьютери.
12.05 Янгиликлар.
13.05 «Шарқий Сибирь». Киножурнал.
13.15 Кил шаҳри болалар хорининг хайрия концерти (ГФР).
14.00 «Менинг тақдирим». Уч серияли телевизион бадиий фильм. 1-серия.
15.10 «Тушунишни истамайдиган қариялар». Ҳужжатли фильм.

* * *

17.30 Янгиликлар.
17.40 Такрорий телефильмлар сеанси. «Тўқнашув». 2-серия.
18.45 Бизнинг фондимиздан. Грузия ССРда хизмат кўрсатган артист Н. Яшвили концерти (скрипка).
19.30 «Зараркунанда». Мультфильм.
19.40 «Шу Денисинг кимга кераги бор». Мактабда тарбия муаммолари ҳақида.
20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!
20.45 Латвия ССР Давлат телерадиоси. «Ўз ерига» (Рига).
21.15 Е. Светланов. «Қушлоқнинг кеча-кундузлари».
21.30 «Время».
22.05 МТ фондидан. «Менинг тақдирим». Уч серияли телевизион бадиий фильм. 2-серия.
23.20 «Тожикистон лолалари». Тожикистон ССР Давлат хизмат кўрсатган «Лола» рақс ансамбли ижро этади. Душанбедан кўрсатилади.
00.15 Янгиликлар.

Пайшанба, 7

● ЎзТВ

11.30 Ботаника. Ўсимликлар ҳаётидаги мавсумий ўзгаришлар.
12.00 «Рассом ҳаётидан», «Овозлар...». Телефильмлар.
12.30 Жамиятшунослик. Материалистик диалектика.
13.00 «Келдию кетди». Бадиий фильм.

* * *

17.00 «Анъаналар, маросимлар, байрамлар». Кинопрограмма.
18.00 Янгиликлар.
18.15 «Янги эртак». Мультфильм.
18.30 «Инсон ва хизмат кўрсатиш тармоғи». Тошкент шаҳри аҳолисини ичимлик сув билан таъминлаш ҳақида.
19.00 «Пойтахтимиз меҳмонлари». Пхеньян «Е Су Тан» бадиий ансамбли.
19.30 «Ўзбекистон ССРнинг Тиллар тўғрисидаги Қонуни лойиҳаси»ни муҳокама қиламиз.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Самарқанд шаҳри ГАИ бошқармаси: хроника, муаммолар».
20.35 «Аёл қалби наволари». Республика халқ артисти В. Оқилова.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Зомин замини». Зомин район совхозларини иқтисодий ва социал ривожлантириш.
22.45 Ретро. Экранда — «Ўзбекфильм» киностудиясининг фильмлари. «41-йил олмалари».
00.10 Кўрсатувлар программаси.

●

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

19.35 «Шамолдан тез». Телефильм.
19.50 «Пойтахтимиз меҳмонлари». С. М. Цвиллинг номли Челябинск академик драма театри (рус.).
20.20 Реклама.
20.30 «Отлар довюракларни кутмоқда». Телефильм.
20.50 «Тошкент» студияси кўрсатади. «Кескин танқид остида» (рус.).

ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «Орқага йўл йўқ». Телевизион бадиий фильм. 3-серия (рус.).

● МТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Евпатория шаҳрида болалар фестивали.
10.05 «Тақиқланган зона». Бадиий фильм.
11.45 Я. Сибелиус. Скрипка ва оркестр ижроси учун ре минор концерти.
12.20 Болалар соати (инглиз тили дарси билан).
13.20 Футбол. Жаҳон чемпионатининг саралаш матчи. Австрия — СССР терма командалари. Австриядан кўрсатилади.

* * *

16.00 Ф. Шопен асарларини РСФСР халқ артисти В. Горностаева ижро этади (фортепьяно).
16.30 Кўп болали оилаларнинг муаммолари ҳақида ҳужжатли фильм премьераси.
17.20 «Хива вақти билан роппароса соат еттида». Фильм-концерт премьераси (Тошкент).
17.50 Мультфильмлар: «Степа амаки — милиционер», «Сеҳрли камонча».
18.20 «Агро». Тележурнал.
18.50 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
19.35 «Дунё воқеалари».
19.50 Футбол. Жаҳон чемпионатининг саралаш матчи. Австрия — СССР терма командалари. Австриядан кўрсатилади.
21.30 «Время».
22.05 СССР Давлат академик Большой театрининг скрипкачилар ансамбли чалади.
22.30 «Қайта қуриш: муаммолар ва ечимлар». Истеъмол бозори: аҳволи ва истиқболлари.
24.00 «Дунё воқеалари».

● МТ II

9.00 Эрталабки гимнастика.
9.15, 12.15 Илмий-оммабоп фильм.
9.35, 10.35 Табиатшунослик. 4-синф. Қадрдон Ер.
10.05 Испан тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун.
11.05 Испан тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун.
11.35, 12.35 Биология. 8-синф. Қисқичбақалар қаерда яшайди?
12.05 Янгиликлар.
13.10 «Менинг булутларим». Телевизион ҳужжатли фильм.
13.30 «Закарпатье жилолари». Ужгороддан кўрсатилади.
14.00 «Менинг тақдирим». Уч серияли телевизион бадиий фильм. 2-серия.
15.20 Телевизион ҳужжатли фильмлар: «Мичурин орзуси», «Лада» чет элда».

* * *

17.25 Янгиликлар.
17.35 Такрорий телефильмлар сеанси. «Комбатлар». 1-серия (Одесса киностудияси).
18.40 Ешлик куйлайди ва рақсга тушади.
18.55 Украина ССР Давлат телерадиоси. «Янгиланиш йўлидан» (Харьков).
19.25 «Давр ҳақида ва ўзим ҳақимда». Н. Рубцов.
19.45 РСФСР шаҳарлари телестудиялари. «Сигма». Новосибирск телевидение студиясининг программаси.
20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!
20.45 «Унутманг».
21.30 «Время».
22.05 МТ фондидан. «Менинг тақдирим». Уч серияли телевизион бадиий фильм. 3-серия.
23.25 Ҳужжатли фильмлар экрани. «Эй, зерикарли вақт, тезроқ ўтсангчи» («ЦСДФ»). Премьера.
00.10 Янгиликлар.

Жума, 8

● ЎзТВ

15.00 «Кўчатлар». Бадиий фильм («Грузия-фильм».)
16.30 Болалар учун фильм. «Утопор лапарлари».
17.00 «Инсон ва табиат». Кинопрограмма.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Жайрон ороли». Телефильм.
18.20 «Ёшлик» студияси кўрсатади. Бир соат бевосита мулоқот. «Ёшлар сўз сўрайди». «Комсомолец Узбекистана» газетасининг таҳрир ҳайъати билан учрашув (рус.).
19.20 «Қонун барчага баробар».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 Республикада хизмат кўрсатган артист О. Ҳотамов куйлайди.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Деҳқон ва замон». Бухоро области хўжаликларида ижара пудрати ва фермерлар иш тажрибаси ҳақида.
23.40 Кўрсатувлар программаси.

●

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

19.35 «Тошкент» студияси кўрсатади. Бевосита мулоқот. «Сизга қандай хизмат кўрсатишяпти?». Телетомошабинларнинг саволларига Тошкент область маиший хизмат кўрсатиш бошқармасининг ходимлари жавоб берадилар.
20.35 «Адигейлар ерида». Телефильм.
21.05 «Тошкент» студияси кўрсатади. «Пульс». Информацион кўрсатув (рус.).
21.15 «Сенинг бўёқларинг, Молдавия». Телефильм.

ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 М. И. Сай. Гипноз сеанси. 6-кўрсатув.
22.15 «Ранда». Танқидий тележурнал.
22.45 «Фильм билан учрашув». «Шоирнинг тақдири» бадиий фильми экранларга чиқарилганлигининг 30 йиллигига.

● МТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Эртаклар ва саргузаштлар мамлакатига саёҳат». Киноконцерт.
10.05 М. Тарасова концерти (виолончель).
10.55 Мультфильмлар: «Типратикан плюс тошбақа», «Шунақаси бўлаверади», «Пионерлар саройилик Ивашка».
11.25 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
12.10 «Армен Жигарханян». Телевизион ҳужжатли фильм.
13.20 1989 йил қўшиқлари.
14.35 «Сўзсиз қушлар хори олдида».
15.05 «Тожикистон лолалари». Тожикистон ССР Давлат хизмат кўрсатган «Лола» рақс ансамбли ижро этади. Душанбедан кўрсатилади.
16.00 Реклама.
16.05 П. Чайковский ва А. Аренский романсларини РСФСРда хизмат кўрсатган артист Л. Шемчук ижро этади.
16.30 Болалар учун фильм. «Домино» («Киевнаучфильм»).
17.30 Корея Халқ Демократик Республикасининг миллий байрами — КХДР ташкил топган кунга. «Объективда — Пхеньян». Телевизион ҳужжатли фильм.
17.55 «Тарих ва замон».
18.25 «Ратиборнинг болалиги». Мультфильм.
18.45 «Интерсигнал».
19.15 «Дунё воқеалари».
19.30 Шеърият лаҳзалари.
19.40 Татаристон АССР Давлат ашула ва рақс ансамблининг концерти.
20.20 «Армен Жигарханян». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси (Ереван).
21.30 «Время».
22.05 «Мен бўлмасам унда ким?...». «Кооператорлар, рэкет ва биз сиз билан». Ҳужжатли фильм премьераси («Беларусьфильм»).
22.35 «Бу бўлган... бўлганди...».
22.55 «Нигоҳ».

● МТ II

9.00 Эрталабки гимнастика.
9.15, 12.15 «Қутбдан икки чақирим берида». Илмий-оммабоп фильм.
9.35, 10.35 География. 6-синф. Географик кашфиётлар тарихидан.
10.05 Инглиз тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун.
11.05 Инглиз тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун.
11.35, 12.35 Адабиёт. 5-синф. Топишмоқ.
11.55 Илмий-оммабоп фильм.
12.05 Янгиликлар.
13.00 «Банк». Телевизион ҳужжатли фильм.
13.20 «Рақс шарафига». Фильм-концерт премьераси (Литва телефильми).
14.00 «Менинг тақдирим». Уч серияли телевизион бадиий фильм. 3-серия.
15.20 Ритмик гимнастика.

* * *

17.30 Янгиликлар.
17.40 Такрорий телефильмлар сеанси. «Комбатлар». 2-серия.
18.45 Ритмик гимнастика.
19.15 РСФСРда хизмат кўрсатган артист Э. Москвитина чалади (арфа).
19.30 «Майдон». Спорт программаси. 1-қисм.
20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!
20.45 «Майдон». Спорт программаси. 2-қисм.
21.30 «Время».
22.05 Г. Зубков, А. Красильников. «Б. Брехтнинг дунё бўйлаб саёҳати». Телевизион спектакль.
00.10 Янгиликлар.

Шанба, 9

● ЎзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информацион-музикали программа.

*

10.00 «Шанба экрани». Кинопрограмма.
10.40 Туркманистон телевидениесининг программаси.
11.40 «Ҳужжатли экран».
12.40 «Оналар мактаби». 1 ёшдан 3 ёшгача бўлган кичкинтойларнинг ривожланиши.
13.10 «Оролбўйи муаммолари».
13.45 «Отпускага чиқолмади». Бадиий фильм (Одесса киностудияси).
15.00 «Илғор тажриба мактаби».

* * *

16.55 Кўрсатувлар программаси.
17.00 Футбол бўйича СССР чемпионати. «Пахтакор» — «Торпедо» (Кутаиси). «Пахтакор» Марказий стадионидан репортаж. Танаффус пайтида — Телефильм.
18.45 Ўсмирлар учун. «Тенгдошлар».
19.30 «Давр тақозоси билан». Шаҳрисабз жилолари (такрор.).
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Халқ талантларининг хазинаси». Кинолавҳа.
20.30 «Мусиқа жавони».
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Ҳамза номидаги Республика Давлат мукофотига номзодлар. Турғун Пўлат. «Ичкуёв». Видеофильм. 1-қисм (такрор.).
23.40 Кўрсатувлар программаси.

●

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ:

9.00 Ритмик гимнастика.
9.15 «Савту калом». Адабий-музикали кўрсатув.
10.05 «Жаҳон бир ҳафта ичида».
10.20 Телефильмлар программаси.
11.20 «Буратинонинг саргузаштлари». Бадиий фильм. 1-серия.

ФРУНЗЕ КЎРСАТАДИ:

17.00 Кўрсатувлар программаси.
17.05 «Бобо ёмғир кетидан боргани ҳақида». Мультфильм.
17.15 Реклама.
17.25 «Мен сени севаман». Бадиий фильм (МХР, рус.).
18.45 «Жилолар оҳанги». Телефильм.
19.00 «Коз караш». Бадиий-публицистик программа.
20.00 «Мезгил».
20.30 «Хўжайин ким» («Қирғизтелефильм»).
20.50 «Жайитти жакши сактайли». Иссиққўл области яйловларининг муаммолари ҳақида.
21.20 «Йилқичининг қўшиғи». Телефильм.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Қирғизфильм» намойиш этади. «Буюк бахши».

● МТ I

7.00 «120 минут».
9.00 «Сиз яратган боғ».
9.30 «Севги қўшиқлари». Фильм-концерт.
10.00 «Инсон. Ер. Коинот».
11.00 «Элиста акс садоси». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси («Экран»).
11.30 Мультфильмлар.
12.00 БХРнинг миллий байрами— Озодлик кунига. Болгария телевидениесининг программаси.
13.00 «Дунё воқеалари».
13.15 «Инсон коинотда». Бадиий фильм (БХР).
14.15 «Социализм мамлакатларида».
14.45 «Ҳайвонот оламида».
15.45 Режиссёр В. Жалакявичюс фильмлари. «Авария». 1 ва 2-сериялар.
18.00 «Планета». Халқаро программа.
19.00 «Бахтли тасодиф». Оилавий телевикторина. 1-ўйин.
20.10 «Одамлар ва манекенлар». Телевизион бадиий фильм. 4-серия.
21.30 «Время».
22.05 Рассом устахонасида. В. Гончаров.
22.30 Футбол. СССР чемпионати. «Спартак» — «Динамо» (Тбилиси).
00.25 Электрон ва компьютер музикалари кечаси.

● МТ II

8.30 Эрталабки гимнастика.
8.50 «Қишлоқ янгиликлари».
9.50 «Кел, алмашамиз». Мультфильм.
10.00 «Икки ўртоқ хизматда». Бадиий фильм, субтитр билан.
11.35 «НТМ». Информацион кўрсатув.
11.50 Иттифоқдош республикалар кинопублицистикаси. «Донтелефильм» студияси ишлаб чиқарган ҳужжатли фильмлар премьераси
12.30 Ҳаракат хавфсизлиги учун.
12.40 «Экология ва жамият». 2-кўрсатув.
13.40 «Тараснинг йўллари»; 1-кўрсатув. «Сен ўғлим, Украина бўйлаб борасан» (Киев).
14.41 Ф. Лист. «Мазепа» симфоник поэмаси. СССР Давлат телерадиосининг Катта симфоник оркестри ижро этади.
15.00 «Ўтмиш ва келажак оралиғида». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси («Экран»).
15.15 Телевизион музикали абонемент. «Маданият фондининг хайрия кечаларида».
16.15 «Менинг деразамнинг тагида-я».
16.55 Мультфильмлар; «Эски танишлар», «Халоскор таёқча».
17.50 Енгил атлетика. Жаҳон кубоги. Испаниядан кўрсатилади.
20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!
20.45 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
21.30 «Время».
22.10 Иттифоқдош республикалар студияларининг фильмлари. «Дилетант» Бадиий фильм
23.40 Янгиликлар.

Якшанба, 10

● ЎзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информацион-музикали программа.

*

10.00 «Оила даврасида». Кинопрограмма.
10.45 «Биргаликда куйлаймиз». С. Бобоев, Тўлқин. «Азиз устозлар».
11.10 Ёш спортчи мактаби. 1. Кураш. 2. Шашка.
12.10 Телетомошабинларнинг талабларига биноан. «Кавказ асираси». Бадиий фильм («Мосфильм»).
13.30 «Қўшиқ бизга ҳамиша ҳамроҳ».
14.20 Ўқитувчиларнинг анъанавий август кенгашларида (такрор.).
15.35 «Ижарага суяниб». Оҳангарон нон маҳсулотлари комбинати (рус.).
16.05 Реклама.

* * *

17.55 Кўрсатувлар программаси.
18.00 «Дадабой ва будильник». Мультфильм.
18.10 «Қўғирчоқлар — менинг дўстларим». Республика қўғирчоқ театрининг 50 йиллигига.
19.00 Бугун — Танкчилар куни. П. С. Рибалко номли Тошкент Танкчилар олий ҳарбий билим юрти бошлиғи, генерал-майор Б. А. Фролов сўзи (рус.).
19.30 «Ўзбекистон ССР Конституцияси (Асосий қонуни)га ўзгартишлар ва қўшимчалар киритиш тўғрисида», «Ўзбекистон ССР Олий Совети депутатлари сайлови ҳақида» ва «Ўзбекистон ССР халқ депутатлари маҳаллий Советлари депутатлари сайлови тўғрисида» Ўзбекистон ССР қонунларининг лойиҳаларини муҳокама қиламиз».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «ЎзССР Ички ишлар министрлиги матбуот марказида».
20.30 Ўзбекистон Давлат телерадиоси дуторчи қизлар ансамблининг Сирдарё область Оқолтин райони меҳнаткашлари билан музикали учрашувлари.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Турғун Пўлат. «Ичкуёв». Видеофильм. 2-қисм.
23.30 Кўрсатувлар программаси.

●

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ:

9.00 «Сапеда». Информацион-музикали программа.
10.05 «Ҳар бир кишига ва барчага». Реклама.
10.15 «Яхши дегани нима». Болалар учун кўрсатув.
10.30 Танкчилар кунига бағишланган кинопрограмма.
11.50 «Буратинонинг саргузаштлари». Бадиий фильм. 2-серия.

ФРУНЗЕ КЎРСАТАДИ:

17.00 Кўрсатувлар программаси.
17.05 «Кубик». Мультфильм.
17.15 Реклама.
17.25 «Ноталар бўйича». Телефильм.
17.55 Совет цирки ташкил топганлигининг 70 йиллигига. «Цирк, цирк, цирк».
19.05 «Кадр ортидаги учрашувлар». РСФСРда хизмат кўрсатган артист М. Терехова.
20.00 «Жети кун». Якшанба информацион программаси.
20.30 «Ер, ўтлар ва биз». Ҳужжатли телефильм.
20.50 «Дарек». Молдо Килич (М. Шамирканов).
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ажойиб кишилар ҳаёти» туркумидан. «Денгиздан сигнал». Бадиий фильм (рус.).

● МТ I

8.30 Ритмик гимнастика.
9.00 «Бўри териси». Мультфильм.
9.15 «Спортлото» тиражи.
9.30 «Эрта саҳарлаб». Болалар учун дам олиш-ўқув кўрсатуви.
10.30 «Совет Иттифоқига хизмат қиламан!».
11.30 «Тонгги почта». Музикали кўрсатув.
12.00 «Саёҳатчилар клуби».
13.00 «Эртаклар ва саргузаштлар оламида». «Ташлаб кетма...». Телевизион бадиий фильм. 1 ва 2-сериялар.
15.30 «Музикали киоск».
16.00 «Здоровье».
16.45 «Бугун — Танкчилар куни».
17.00 КПСС платформаси лойиҳасини муҳокама қиламиз.
17.30 «Қишлоқ янгиликлари».
18.30 «Халқаро панорама».

Якшанба кинозали

19.15 Мультфильмлар: «Лизюков кўчасилик мушукча», «Гайдук»; «Йўл четидаги уй». Ҳужжатли фильм.
20.00 «Алвидо» дея олмайман». Бадиий фильм (М. Горький номли киностудия).
21.30 «Время».
22.05 «Салом, доктор!».
22.20 «Камалак». Халқ ижодиёти телепрограммаларининг VIII Халқаро фестивали. «Ёғоч ўймакорлиги ривоятлари» (Болгария).
22.40 Енгил атлетика. Жаҳон кубоги. Испаниядан кўрсатилади.

● МТ II

8.30 Зарядкага сафланинг!
8.45 «Авария». Телевизион бадиий фильм. 1 ва 2-сериялар.
10.55 РСФСР шаҳарлари телестудиялари. «Мерос», «Тайга посёлкасидаги учрашувлар».
11.30 «Акс садо: ҳафтанинг воқеалари».
11.45 «Янги эртак». Мультфильм.
12.00 «Саёҳатчилар клуби» (сурда таржимаси билан).
13.00 Танкчилар кунига. «Танклар танкларга қарши». Ҳужжатли фильм.
13.20 Г. Свиридов. «Кичик триптих».
13.30 Мультфильм.
13.40 «Ярим тунгача ва ярим тундан сўнг» (26 августдаги кўрсатув такрорланади).
15.25 Баскетбол. Миллий баскетбол ассоциацияси профессионаллари ўртасида АҚШ чемпионати.
16.25 «Байкал теварагида». Ҳужжатли фильм. «Она-замин ташвишида» туркумидан.
17.00 «Музикали сайр».
17.30 СССР ИИМ хабар қилади.
17.40 «Москва гўзали-89» конкурсининг финали.
20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!
20.45 Тува АССР Давлат «Саяни» ашула ва рақс ансамблининг концерти.
21.30 «Время».
22.05 «Салом, доктор!».
22.20 Иллюзион. «Шафтоли ўғриси». Бадиий фильм (БХР).
24.00 Янгиликлар.

ТОШКЕНТ оқшоми
Ўзбек ва рус тилларида мустақил равишда нашр этилади.

«Тошкент оқшоми»
(«Вечерний Ташкент») — орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонаси. Тошкент шаҳри.

РЕДАКЦИЯ АДРЕСИ:
700083, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32.

Телефонлар: қабулхона—32-53-76; бўлимлар: партия турмуши ва совет қурилиши—32-57-84; экономика ва шаҳар хўжалиги —32-54-19; ижтимоий масала — 32-53-10; хатлар ва оммавий ишлар — 33-29-70; жамоатчилик редакцияси — 33-99-42, 32-53-66, 32-54-15; «Ташкентская неделя» рекламалар иловаси — 32-56-84; эълонлар — 33-81-42.

Якшанбадан ташқари, ҳар куни чиқади.

Р—04314. В.2148. Индекс 64690. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10