

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитети ва халқ депутатлари шаҳар Советининг органи

Газета 1986 йил 1 июлдан чиқа бошлаган.

№ 210 (6. 999)

1989 йил 14 сентябрь, пайшанба

Баҳоси 4 тийини.

Партия турмуши: ҳисобот ва сайловлар

Ошкоралик руҳида

Шаҳар трамвай-троллейбус ишлаб чиқариш бошқармаси партия кўйи бўғинларида ҳисобот ва сайловлар қайта қуриш ва ошкоралик руҳида ўтмоқда. 2-трамвай депоси эксплуатация бўлими партия группасининг ташкилотчиси ҳайдовчи Тухтабой Соипов «Шаҳар аҳолисига трамвай хизмати кўрсатишни намунали йўлга қўйишда депо эксплуатацияси партия группасининг ҳайдовчилари олиб борган иш фаолияти ҳақида» ҳисобот берди. Йилги ўтган йиллардан фарқи ўлароқ янги ишчан вазиятда ўтди.

Ораманда ҳайдовчилар касбини менсимайдиган коммунистлар ҳамон учраб турибди, — дейди Т. Соипов — Сийёсий ва тарбиявий ишларга аҳамият бермаслик, ма- лака ошириш ва ҳаракат мунтазамлигини бузиш каби нуқсонлардан холи бўлганимизга йўқ. Шундай бўлишига қарамай 7 ой мобайнида 33.695 минг йўловчи манзилни яқин қилишга эришди. Вагонларнинг бир кунлик иш соати 11—13 соат, тезлиги 16,1 километрга кўтарилди давлатта 1.225 минг сўм даромад келтирди. Анвар Хўжаев, Насиба Абдулҳаева, Юрий Марченколар меҳнат интизомини мустақам йўлга қўйишда ибрат бўлишди.

Хисобот-сайлов даврида партия группаси икки марта маданий хизмат кўрсатишни назорат қилувчи комиссия ахборотини тинглади. Вагонларни эрта билан ва йўловчилар оқими гавжам вақтида йўлга чиқариш ўтган йилга нисбатан намунали йўлга қўйилган бўлса ҳам йўловчилардан келат-

ган шикоятларга чек қўйилмади. Кўча ҳаракати қондасини бузиб авария содир қилувчилар сони ўтган йили 14 кишини ташкил этган бўлса шу йилнинг саккизи ойи мобайнида улар 8 кишига етди. 11-трамвай «Комсомол-ёшлар маршрути» фахрли номини ҳанузгача ололмапти. Вагонларнинг техник бузуқлиги сабабли йўлдан депога қайтиб келиши ва контакт тармоғининг узил-лишларига барҳам бериш муҳим муаммодир. 7 ва 11-трамвай маршрутларида ремонт талаб йўллари кўпайиб учратасан.

Депо партия ташкилотининг секретари А. Абдулҳаев корхонада ташкил этилган ичкиликбозлик ва алко-голизмга қарши кураш Совети ахши ишлаб турганлиги ҳақида гапириб эксплуатация бўлими партия группаси иши фаолиятини қониқарли деб ҳисоблади. Депода кадрларнинг қўнимсизлиги, ҳайдовчилар ўртасида парокандалик келтирилиши ва меҳнат интизоми бўшашиб кетганлиги таъкидланди.

— Янги депога кўчиб ўтганимизга 2 йилдан ошган бўлишига қарамай ҳайдовчиларнинг маданий ва кўнгли-дағилдек дам олишлари учун зарур шароит яратилмаган. — дейди 7-трамвай маршрутнинг ҳайдовчиси Абдулҳамид Холиқов. — Ҳайдовчиларнинг дам олишига қулай шароит яратилса бўларди. Хадрадаги эски трамвай биносидан ҳам икки хона ҳайдовчиларнинг ҳордиқ чиқаришига жиҳозланган эди. Афсуски, бу ерда ҳам дам олиш насиб этмапти, қорғозиликни ҳам чеки борми? Яна бир муаммо. Нима учун

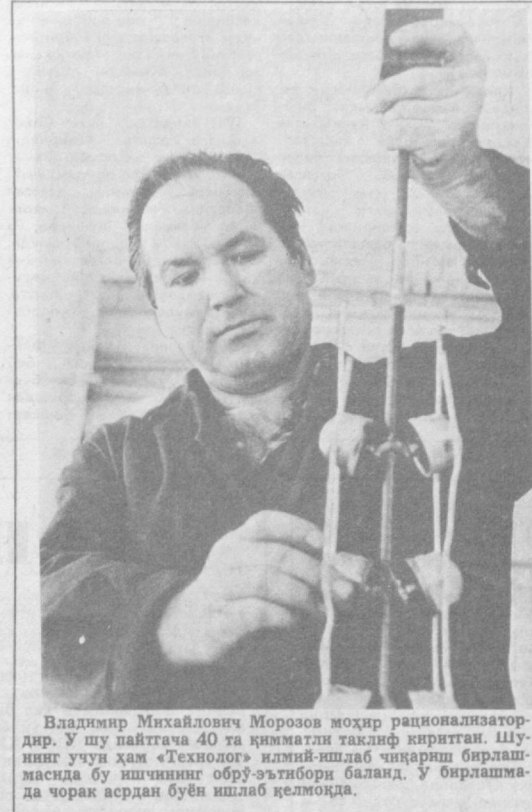
шу давргача «Электр транспортчилар шайхонаси» бунёд этилмади. Ахир шу ҳақда ҳам кўпириб гапирилган эди-ку.

— Вир биримизга бўлган меҳр ва қадриятларимиздан қониқмайман. — дейди ҳайдовчи Насиба Абдулҳаева. — Ўғлим Афғонистонда бай-наҳмилал бурчини адо эта-тиб ҳалок бўлганига мана уч йил бўлди. Мен учун оғир жудалик йиллари бош-ланди. Юрак қон-томир ка-саллиги тез-тез хуруж қила-диган бўлиб қолди. Касалхонада даволансанг ишхонадан бирорта кимса ҳолингдан ха-бар олмайдди. Кўпича дар-дининг енгиллатувчи сўзга илҳақ бўлиб ётсан. Ачинар-лиси, ишга биринчи чиққан кунингдан оқиб сен соғинг-тикланганини суриштириш-майдди. Биринчи навбатда «Партия аъзолиги бадалини тўладингми» дея шовиб сў-райдилар. Шуми, инсонга бўлган қадрият!

Шунингдек, сўзга чиққан М. Аитов, В. Дубинич, Ш. Бақодировлар тўла ошкоралик билан ҳар бир комму-нистнинг иш фаолиятига принципал баҳо бердилар.

Янги сайланган партия группасининг ташкилотчиси диспетчер Қайт Қасанов ва унинг ўринбосарлари ҳужа-ликдаги намчиликларни бар-тафр этиш, ремонт сифати ва самардорлигига эътиборни қўйиш, ҳайдовчилар составида маданий дам олиш шароитини яхшилаш, аҳоли-га юксак маданий хизмат кўрсатишни ўз олдидиларга биринчи вазифа қилиб қўй-дилар.

Ф. АБДУРАХИМОВ, кўп нусхали «Мотор» газе-таси муҳаррири.



Владимир Михайлович Морозов моҳир рационализатор-дир. У шу пайтгача 40 та қimmatли ташаббусларни киритган. Шунинг учун ҳам «Технолог» илмий-ишлаб чиқариш бirlаш-масида бу ишчининг оғур-эътибори баланд. У бирлашма-да чорак асрдан буён ишлаб келмоқда.

Р. Шарипов сурати.

Тонгги газеталарда

○ Индонезия Республикасининг Президенти Сухарто-нинг Совет Иттифоқида расмий визити якунларига доир Совет — Индонезия қўшма баёноти эълон қилинган.

○ 11—12 сентябрь кунлари бўлиб ўтган Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг ташкилий-партия-ий иш ва кадрлар билан ишлаш масалалари комиссия-сининг мажлиси ҳақида ҳисобот берилган.

○ 1989 йилнинг январь—август ойларида Ўзбекистон ССР сановати ишнинг якунлари тўғрисида статистика ма-ълумотлари эълон қилинган.

○ Самарқанд шаҳридаги Регистон ансамбли тасвирлан-ган эскилик тангаларини муомалага қилиш тўғрисида СССР Молия вазирлиги ва СССР Давлат банкнинг ха-барлари босилган. Газеталарда ана шу танганинг тасвири ҳам берилган.

Ўзбекистон ССР Қонунлари лойиҳалари—умумхалқ муҳокамасида

Давр билан ҳамнафас

Яқинда матбуотда «Ўзбекистон ССР Конституцияси (Асосий Қонуни)га ўз-гартинлар ва қўшимчалар киритиш тў-ғрисида», «Ўзбекистон ССР Олий Со-вети депутатлари сайлови ҳақида» ва «Ў-збекистон ССР халқ депутатлари маҳал-лий Советлари депутатлари сайлови тў-ғрисида» Ўзбекистон ССР Қонунлари

лоийҳалари эълон қилиниб, умумхалқ муҳокамасига ташланди. Ҳозир ушбу ҳужжатлар юзасидан қизгин мунозара ва баҳслар олиб боришмоқда. Шу му-носабат билан муҳбиримиз М. Қомил-жонов жойларда бўлиб турли касб ки-шилари билан учрашди. Уларнинг диқ-қат-эътиборини янги Қонунлар лойиҳа-лари муҳокамасига қаратди.

М. ФАЙЗИЕВ, шаҳар Советининг депутати.

— Сайловлар ҳақидаги Қонунлар лойи-ҳаларининг эълон қилиниши айни муддао бўлди. Мен бу ҳужжатлар билан таниша туриб, сайлов кампаниялари ҳар биримиз учун катта ва ибратли демократия макта-би бўлиб қолиши, жамиятнинг чинакамига янгиланиши, Советлар ишида ленинча анъ-аналар қайта тикланаётганини чуқур ҳис этдим. Қайта қуриш ишининг муваффақия-тига ана бир бор ишонч ҳосил қилдим.

Ўзим шаҳар Советининг депутати бўл-ганим учун ҳам «Ўзбекистон ССР халқ де-путатлари маҳаллий Советлари депутатла-ри сайлови ҳақида»ги Қонун лойиҳаси ҳусусида фикр юртмоқчиман. Ўн бўлим-дан иборат бўлган Қонун лойиҳасида ма-ҳаллий Совет депутатининг иш фаолияти-дан тортиб, сайловлари қандай ташкил эти-ли, сайлов комиссияларининг вазифа-лари, овоз бериш тартибига бўлган муно-сабатлар тушунарли даражада баён этиб бе-рилган.

Масалан, лойиҳанинг 2-моддасида шун-дай дейилади: «Ўзбекистон маҳаллий Со-ветлари халқ депутатларини сайлаш уму-мийдир: Ўзбекистон ССРнинг 18 ёшга ту-лган граждaнлари сайлаш ва сайланиш ҳу-қуқига эгадирлар». Сайлаш ҳуқуқини 18 ёшдан қилиб белгилашни менимча жуда тўғри бўлди. Чунки бу ёшда бағоятча етган ўғил-қиз ўз мушохадасига, ўз овоз-ига тўла эга бўла олади, депутатлиги ма-ҳаллий Советларга сайловнинг ишорини овоз бериш йўли билан ўтказилиши аса айни муддао. Шу тартибда овоз беришда сайловчи ўзининг энг ишончли кишини сайлов бюллетени рўйхатида бемалол қол-дира олади.

Лойиҳанинг 11-моддасида «Сайловчилар ўз депутатларига нақаллар берадилар», дейилган жумладан сўнг, «ва унинг бажарилишини назорат қилиб борадилар», деган сўзлар киритилса мақсадга мувофиқ бўлар-ди. Чунки тажрибадан матълумки, нақаллар ҳаминча берилмаверди. Лекин амалга оши-риш аса қийин бўлади. Ҳатто улардан қи-личилиг қорғозда қолиб кетган ҳоллар ҳам йўқ эмас. Агар уларнинг бажарилиши сай-ловчилар томонидан доимо назорат қилиб борила қўридаги аҳвол рўй бермаган бўларди.

Шунингдек, 38-моддада маҳаллий Совет депутатлигига номзоднинг булжам фао-лият программаси билан чиқиш ҳуқуқи ҳақида баён этилган. Ундаги «Депутатлик-ка номзоднинг программаси СССР Консти-туцияси ва Ўзбекистон ССР Конституцияси-да мустақимлик қўйилган давлат ва иж-тимоий тузум негизларида қарши бўлмас-лиги, урушин тарғиб қилмаслиги, миллий адоватга ҳамда граждaнларнинг консти-туцион ҳуқуқларини қамситишга даъват эт-маслиги керак», деган сўзлардан кейин «Энг муҳими бу программалар замон руҳи билан ҳамнафас бўлиши, шунингдек, халқ маффаати ва эътиҳонини ўйлаб тузилган бўлиши шарт», деган жумлалар қўшиб қўйилса нур устига нур бўларди.

Ш. СУЛАЙМОНОВА,

Ҳамза район халқ судининг раиси.

— Ҳаёт ўзгарувчан бўлганидек Қону-лар ҳам ўзгарувчан. Улар давр ўтиши билан замон талабига мослаштириб бори-лади. Шунинг учун ҳам СССР халқ де-путатларининг I съезида СССР Конститу-циясини ҳозирги қайта қуриш даври талаб-ларига жавоб бермай қолганлиги таъкидла-ниб, янги Конституция ишлаб чиқиш ва қабул қилиш зарурлиги кўрсатиб ўтилган эди. Шунга қўра Конституция лойиҳасини тайёрлаш комиссияси ташкил этилди. Бар-ча иттифоддош республикаларда бўлгани-дек республикаларда ҳам «Ўзбекистон ССР Конституцияси (Асосий Қонуни)га ўзгар-тишлар ва қўшимчалар киритиш тўғриси-да»ги Қонун лойиҳаси эълон қилинди.

Лойиҳанинг 166-моддасида «Судьялар ва халқ маслаҳатчиларининг оид судлов-ни амалга ошириш йўлидаги фаолиятига ҳар қандай йўсинда аралашушга йўл қў-йилмайдиган бўлиб аралашуш қонунга мувофиқ жазоланади», дейилган сўзларни тўла маъқулламаймиз. Чунки тажрибадан матълумки, судьялар ишига ҳар қандай аралашуш суд фаолиятига салбий таъсир қўрсатади. Судьялар ҳуқуқини қандайдир чегаралагандек бўлади. Уларнинг мустақил фикр юритишларига тўла имконият бер-майдди.

Шунингдек, лойиҳада «Барча судлар-нинг судьялари 10 йил муддатга сайлана-ди», дейилди. Менимча бу жуда кўп му-ддатдир, уни қўйидаги тахрирда тузатиш мақсадга мувофиқ бўлади. «Барча судлар-нинг судьялари беш йил муддатга сайла-нади. Агар улар шу давр нчида халқ

ишончини тўла оқлай олсалар, уларни яна беш йил муддатга қайта сайлаш мумкин».

Лойиҳанинг 102-моддасида Ўзбекистон ССР Олий Совети ваколатлари доираси белгилаб берилган. Аммо фикримизча бу ваколатлар доираси тўлиқ белгиланган эмас. Чунки, шу модданинг 9-бандида Ўзбекистон ССР Прокуратурини тайинлаш Ўзбекистон ССР Олий Совети ваколатлари наторига киритилиши тўғри бўлур эди. Са-баби, биринчидан, Ўзбекистон ССР суве-рен давлат экан ўзининг барча органлари-ни, шу жумладан, прокуратура органлари-ни ҳам ўзи ташкил этиши лозим. Иккинчи-дан, Ўзбекистон ССРнинг келгусида та-шкил қилинадиган Конституцион назорат комитети амалга оширадиган назорат про-куратура назоратидан юқори туради.

Ҳ. НОСИРОВ,

асбосозлик ишлаб чиқариш бirlашмаси ишчиси.

— Ўзбекистон ССР Қонунлари лойиҳа-ларининг яратилиши албатта ошкоралик ва демократия замонасининг яна бир тантана-си деб ўйлабман. Ахир ҳар қандай Қонун энг аввало халқ манфаатини ўйлаб ярати-лади. Бунинг устига бу Қонунлар Советлар фаолиятини қучайтириб, халқ депутатлари-га янада кенгроқ ҳуқуқ бериши билан ҳам ха-рактерлидир. Гарчи шундай экан, шу ўрин-да депутатлар фаолиятига бир назар таш-лаб ўтиш фойдалан ҳоли бўлмайди.

Ўзқоғ бормайлик. СССР халқ депутат-лари сайлови бўлиб ўтганига олти ой бў-ляпти. Номзодларни рўйхатга олишдаги талаш-бортинишлар ҳали ҳамон ёлғиз-да. Депутатларни саралаб талашди. Улар бизга катта ваъдалар беришди. Узундан-узқоқ программаларини эълон қилишди. Биз қарас билан кўтиб олдик. Бироқ, аф-суски халқга натижадан дарак йўқ. Уста-ти устак сайловдан омон-эсон ўтиб олган депутатларнинг ўзлари ҳам сув қуйгандек қилишди. Қани улар ваъда қилган қуришлар, экология муаммоларининг ҳал этилиши, озиқ-овқат программаси, са-на-долати ўзгаришлар... Эҳ, санайсанг адоғига етолмайсан уларни. Мана энди депутатларнинг эркин ишлашлари учун яна бир ғамхўрлик. Янги Қонун лойиҳалари ҳақида сўз юртиямиз. Бироқ тап лойиҳа устида борётган экан шу ҳақда ўз фик-рини айтай. «Ўзбекистон ССР Олий Со-вети депутатлари сайлови ҳақида»ги Қону-ни лойиҳаси ҳам граждaнларнинг тақдир ва истаклари асосида яратилган, деб ўйла-ламан. Бироқ, лойиҳада шундай жумлалар ҳам борки, улар тахрир талаб. Вир ўқи-шда ундаги жумлалар маъини тушуниб олиш қийин. Мана бир мисол: Қонуннинг 4-моддасида шундай дейилади: «Ўзбекистон ССР Олий Совети депутатлари тўғридан-тўғри сайланади. Халқ депутатлари граждaнлар томонидан бевосита сайланади». Бу жумлани бир ўқишда илғаб олиш қийин. Унинг маъинини тўғри тушуниш учун меҳнатқашларига эмас, балки аниқларин ҳам қайта-қайта ўқиш керак бўлади.

8-моддадаги ушбу сўзларга эътибор бе-ринг: «Сайлов комиссияларининг мажлиси-ларида, шу жумладан депутатликка номзо-дларни рўйхатга олиш, сайлов участкасида овозларни санаб чиқиш пайтида, округ бў-йича сайлов натижаларини аниқлаш ҳамда сайловнинг умумий якунларини чиқариш чоғида меҳнат коллективлари, жамоат таш-килотлари, олий ва ўрта махсус ўқув тур-лари ўқитувчилари ва хизматчилари ко-ллективларининг ўқувчилари, студентлар билан биргаликдаги йиғилишлари, сайлов-чиларнинг истиқомат жойларидаги ҳарбий хизматчиларнинг ҳарбий қисмлардаги йиғи-лишларининг, аҳоли ташаббускор жамоат органларининг вакиллари, ишончли шахс-лар, шунингдек матбуот, телевидение, ра-дио вакиллари иштирок этиш ҳуқуқига эга».

Жумлани шу қалар узундан ўқоқ тузиш шартми? Ени бўлмаса 14-моддадаги қу-йидаги гапни қаранг: «Зўрлик ишлатиш, алдаш, дўш қилиш ёки бошқача йўл билан Ўзбекистон ССР граждaнларининг Ўзбекистон ССР Олий Совети депутатини сайлаш ва депутатли бўлиб сайланиш, сайловолди аг-гитациясини олиб бориш ҳуқуқини эркин амалга оширишга тўсқинлик қилувчи шахслар, шунингдек, сайлов ҳужжатларини сохташларига, овозларни атайлаб нотў-ғри ҳисоблаган, ишлари овоз беришни буз-ган ёки ушбу қонунин бошқача тарзда буз-ган сайлов комиссияларининг аъзолари, давлат ва жамоат органларининг мансаб-дор шахслари қонунда белгилаб қўйилган тарзда жавобгар бўладилар», каби сўзлар-нинг маъинини анча-мунча одам ўқиб оли-ши қийин бўлади.

Ҳар қандай қонун ҳам замон талаби билан ўзгарар экан дедик, у биринчи навбат-да халқчилиги, тушунарлилиги билан олдингидилардан ажралиб туриши керак.

Совет рассоми кўргазмаси

ПХЕНЬЯН. ТАСС мухбири Иван Захарченко хабар бера-ди: Кореянинг тасвирий санъ-ат Давлат маркази музейида пхеньянликлар учун одатдан ташари бадий кўргазма очилди. Кўргазма ҳамин у-чаллик катта эмаслигига қара-май, у гўзаллик илҳомлариде-риде зўр қизиқиш уйғотди. Мамлакатнинг мана шу асосий картиналар галереясида тош-кентлик совет рассоми корейс

миллатига мансуб Владимир Ан ўзининг мўйқаламда ишлан-ган юздан ортик асарини на-мойиш қилди. Аждодларимиз ватенида ўз санъатининг намойиш қилиш мен учун катта шарафдир, де-ди В. Ан. ИКДР Маданият ми-нистрлигининг ташаббуси бил-ан ушотирилган экспозиция-нинг очилишида. Шарқ халқ-ларининг фольклор маззуларини рассоми ижодига асос қилиб олган. Бу ерда намойиш қи-

линган кўпдан кўп тўғноғчи-лар, бўйинга тақиллаган зан-жирлар, лок юғуртирилган га-ладонлардан жуда нафис, ҳатто кўзга қирнар-қирнимас расмлар туширилиб, уларда ўзбек халқ эртаклари, шунинг-дек корейс афсоналари ва фольклори сюжетлари тасвир-ланган. Санъаткор яратган ва унинг ижодининг яна бир йў-налишини ифодаловчи миниа-тура портретларини фотосу-ратдан ажратди қийин.

Футбол

Кеча совет футбол коман-далари Европа кубоклари учун биринчи босқичдаги дастлабни учрашуларни ўтказишди. Кубок агалари кубоги учун турнир-да Москвининг «Торпедо» коман-даси Ирландиянинг «Корк Си-ти» командасини 5:0 ҳисобида маглубитига учратди. УЕФА кубоги учун турнирда Киев динамочилари Вудалеш-нинг МТК клуби устидан 4:0 ҳисобида ғалаба қозонишди. «Зенит» — «Нестле» (Дания) учрашувида 3:1. «Жалгирис» — «Гетеборг» (Швеция) учра-шувида 2:0 ҳисоби қайд этил-ди.

11 ва 12 сентябрь кунлари биринчи лига командалари навбатдаги тур учрашува-рини ўтказишди.

Ўз майдонида Абоян шаҳ-рининг «Котайск» командасини қабул қилган «Пахтакор» фут-болчилари бу сафар бир очко билан кифойланишди. Ўйин 1:1 ҳисобида тугади. Ягона жавоб тўпини ўн бир метри яри-



А. СИЛЬВЕРСТЕЙН,

Америка Қўшма Штатла-ридаги Жон Гопкинс уни-верситетининг медицина та-рихи институти директори, профессор.

— Ўзбекистон ва унинг пойтахтида биринчи марта бўлиши. Бу серкўш ўлка, меҳмондўст ва меҳнатсевар халқ ҳақида кўп эшитган-ман. Виродарлашган Тош-кент ва Сизга ҳамкорлиги бизни жуда мамун этмоқ-да. Буни қарангки, съезд ба-ҳонасида шаҳар билан яқин-дан танишадиган бўлдим.

Очиғи, ҳали ўзбекистонлик кимёгарларнинг илмий иш-лари, изланишларини яхши билмайман. Аммо ҳамкасб-ларим республикадаги бешта йирик илмий-тектириш ин-ститутидан кимё бўйича катта ютуқлар қўлга киритишда-нини айтишди. Анжуман-нинг Ўзбекистонда ўтиши ҳам буни яққол кўрсатиб ту-рибди.



Сўз—съезд делегатларига қизғин баҳслар

Кимё мўйжизалар яратиб, турмушимизга тобора сингир-бормоқда. Умумий ва амалий химиянинг бугунги кундаги ва-зифалари қандай, муаммолар ймалардан иборат! Тошкент-да ўз ишнин давом эттиратган кимёгарларнинг XIV Буту-иттифоқ Менделеев съезди қатнашчилари ана шундай дол-зарб масалаларни муҳокама қилмоқдалар.

Мен бошқараётган илмий муассаса медицинага онд тадқиқотлар билан шуғул-ланса-да, ўзим иммунология соҳасида кузатувлар олиб бораиман. Бу ҳозирги ша-ронда ташқи муҳитнинг куч-ли таъсиридан организмни химоя қилувчи кучлар ҳақи-даги фандир. Шу йил нашр этилган «Иммунология та-рихи» деб номланган моно-графиям олимлар, жамоат-чилик ўртасида катта қизи-қиш уйғотди. Иккониатлар катта. Физика, химия, фал-сафа, медицина ва экология бўйича кузатишларим ҳақи-да «Медицина ва химия» сек-цияси иштирокчиларига сўз-лаб бермоқчиман.

Ўйлаётганим, анжуман да-вомида кўпайиб Ўзбекистон-лик кимёгарлар билан дўст-лашиб, юртимга уларнинг бой тажрибаларидан баҳра-манд бўлиб қайтаман.

Ю. ЗОЛотов,

СССР Фанлар академияси М. С. Курнаков номидаги



Умумий ва иоорганик химия институтининг директори, академик.

— Аввало, съездга қиз-гин тайёргарлик қўрилгани-ни таъкидламоқчиман. Бу гал ҳам анжуманнинг иде-ологик жиҳатдан таъминла-ниши бизнинг институт зим-масида бўлди. Шу боис ко-ллективимиздан 50 нафарга яқин делегат қатнашмоқда.

Химиявий анализларни ав-томатлаштириш кимёгарлар олдида турган ҳозирги му-ҳим вазифалардан биридир. Чунки оқарсувлар, техноло-гик қоршамалар, медицинада қон таркиби ва бошқа су-юқликларни мунтазам тек-шириб туришга тўғри кела-ди. Анализатор саз тез ва аниқ бўлиши зарур. СССР Фанлар академияси В. И. Вернадский номидаги гео-химия ва аналитик химия институтининг мен раҳбар-лик қилаётган лаборатория-сида ана шу муаммо устида иш олиб бораёпмиз.

Мен доимо Тошкент дав-лат университети, Ўзбеки-стон ССР Фанлар академияси химия институти ва бошқа илмий даргоҳлардаги кимё-гар олимлар билан алоқа қи-либ тураман. Ўзбекистонда химия фанининг ривожлан-тирилишига катта ҳисса қў-шиллапти.

С. ШОДИЕВ ёзиб олди.

СУРАТЛАРДА: умумий ва амалий химияга доир XIV Менделеев съезди делегат-лари ўзаро мулоқот пайтида.

Д. Аҳмедов суратлари.



Тарбия—бошдан

Ноёб мерос

Оилада фарзанддан катта бахт бўлмаса керак. Бир-биридан ширин-шакар фарзандлари билан фахрланиб ўзини дунёда нақадар бахтиёр деб ҳис қилган оилалар кам дейсизми?!

Ахлоқли, одобли болаларни кўрсам бошим осмонга етади. Қаерга бормай шулар ҳақида гапириб мақташдан чарчамайман. Кейин яна мақташга лойиқ болаларни ахтаришга тушаман. «Маҳалладош»нинг илтимосига кўра фотомужбир Равиль Альбеков билан куни кеча «Кўчча» маҳалласига бордим. Маҳалла комитетининг секретари Қурбон ака Даминов мақсадимни аниқлаб мени Жаҳҳар ака оиласига бошладди. Кўчадан ҳовлига киришимиз билан бизни ўрта бўйли, тўлдан келган, истараси иссиқ бир аёл қарши олди.

— Ассалому алайкум, келинлар, келинлар.

— Булар Жаҳҳар аканинг келинлари Мавлудахон бўладилар. — деди Қурбон ака. — Ана ўғиллари ҳам шу ерда эканлар. Уларнинг исмлари Мираҳмаджон. Бу хонадон маҳалламиздаги энг намунали оилалардан ҳисобланади. Бизнинг маҳалламизда 20 та кўча бор. Уларда 700 дан ортиқ хонадон истикомат қилади. Шуларнинг ичига Жаҳҳар аканинг хонадонини ўзининг ҳар томонлама намунали билан ажратиб туради. Акаҳонимиз Улуғ Ватан уруши қатнашчиси, маҳалламизнинг энг обрўли жонқурларидан бири. Уларнинг бир-биридан ширин туртта неваралари бор. Бу хонадондан тик этган товуш чирмайдди. Болалари бир-бири-

дан одобли.

— Бола тарбияси жуда нозик иш. — дея гап бошлади. Мираҳмаджон ака, — у нафақат оила, балки жамият учун ҳам ниҳоятда муҳим.

Бу оила аъзолари билан хайрлашиб кўчага чиқдик. Сал нарида бир гуруҳ болалар турар экан.

Уларнинг ёнида миция майори ҳам бор.

— Тинчликми? — сўрадим ҳамроҳимдан. — Бу киши вояга етмаган болалар билан ишлаш инспекциясида, бизнинг маҳалламизга қарайдилар. Исм-шарифлари Рўзимжон Раимов.

— Маҳаллани айланиб юрибмиз, — деди Рўзимжон ака. — Маҳалла активи билан алоқамиз яхши. Айниқса, маҳалла комитетининг раиси Абдулла ака Тўлаганов ёрдамидан жуда мамнунмиз.

Маҳалламизда иккита 40-ва 192-мактаблар бор. Педагогика коллективи билан якдил бўлиб иш олиб бораётганимиз учун ҳам болалар орасида тартиб бузувчилар жуда камдан-кам учрайди. Болалардан бирига мурожаат қилдим:

— Нима билан шуғулланасизлар? Футбол ўйнаймиз, — деди Шерзод, — командамиз ҳам бор. Унга Фаррух, Нодир, Элдор, Қозим ва бошқа болалар аъзо. Тор бўлса ҳам шу кўчада ўйнаймиз...

— Шу болалардан милициянинг ёш дўстлари отряди тузишни ният қилиб қўйдим, — деди Рўзимжон ака — уларга ишонса бўлади.

Мен имкониятдан фойдаланиб, қўнгилмга тушиб қўйган шу саволларни ўртага ташламоқчиман: Болаларимиз, фарзандларимиз ўзимизга муносиб бўлиб ўсаяптими? Нималарни назардан четда қолдираётимиз? Уларнинг камолоти учун ҳамма нарса муҳайё қилинганими? Келинг азизлар, жажжи газетамиз саҳифаларида ана шу саволлар атрофида баҳс юритайлик. Чунки фарзанд бизнинг келажакка қолдирадиган энг бебаҳо меросимиздир.

Азиз ЕҒУБОВ,

Ўзбекистон радиосининг бўлим мудири.

СУРАТДА: балогатга етмаганлар билан ишлаш комиссияси аъзоси, милиция майори Рўзимжон Раимов маҳалла ўсмирлари орасида.

Кулги—кўнгил мулки

Тирик мурданинг ҳазили

— Ўзимни осаман, кампир! — Осаверинг, бермайман! — Нахотки, бир сўмин қизгасанг! Иккитагига пиво оламану, бош оғригидан қутиламан...

— Бир тийин ҳам бермайман. Кекса ҳолингизга арақ ичишни ким кўювди сизга?

— Демак, бермайсан. Бўпти, бу гап энди чинакамига ўзимни осаман. Шундай дея Полвон пўрим арқонни судраб, озиқ-овқат сақлангангизга хўжрага кириб кетди. Унинг орқасидан истеҳзол кўлиб қолган Маъмура ҳола ўзини тўнглади: «Қариб қуюлмаган!»

Бу орада пўрим бува арқонни белига маҳкам боғлаб чопони ичидан чиққан иккинчи учини хўжра ҳарисига турмакча эди, сўнгга кампир

эшитсин учун балинд овозда «Облоху акбар, жойим жаннатда бўлсин», деб, оёғи остидаги ўриндиқни итариб юборди.

Шу зайлда кекса анчагача осилиб турди, бели зирқирай бошлади, яхшиямки, хўжра олдида кўшни кампир ўтиб қолди, атайлаб кўнтакдаги калитларини (чол ёғоч олиборида қоровул эди) нарироқдаги бўш тоғорага ташлаб юборди. Бу товушни эшитган кўшни аста бош сўкиб ичкарига қаради, не кўз билан кўрсинки, пўрим ўзини ўзи осиб қўйибди.

— Охири айтганини қилибди-да, пиянниста ўлгур — шундай дея кампир шигда осидик турган қазилардан 2—3 тасини юлиб олиб қўйинида бўлди. Бунини кузатиб турган пўрим буванинг сабри чидмади:

— Ҳой Рузвон қурумсоқ, менинг йигирмадаги наҳорчи ошга кампирим қазини қаердан олади энди?

Улиқнинг гапирганини эшитган Рузвон ҳоланинг жон-пони қичиб кетди, қочаман, деб бўсағага оёғини уриб синдириб олди. Шоққин-суронга кириб қолган Маъмура ая гоҳ «мурдага, гоҳ ерда ағанаб ётган кўшнисига тикилар экан, деди:

— Ингарилм буларнинг «дон» олишиб юрганини сезгандай бўлувдим-а...

— Ул, — деди бу гапни эшитган Рузвон ҳола кўзларини очиб, — ўликка ҳам рашк қилсан-а, рашиқчи! Бор, «Тез ердамга» хабар қил...

Шифокорлар ҳам узок куттиришмади. Шоп мўйловли доктор аввал «ўликни арқондан бў-

шатмига шошмиди. Йиқилиб тушишдан чўчиган пўримбува бирдан докторни маҳкам қучоқлаб олди. «Мурда»нинг бундай хуружини кутмаган врач хушдан кетиб бува билан бирга ерга йиқилди. Бехуш шоп мўйловнинг устига йиқилгани учун ҳам Полвон буванинг ҳеч қаери лат емаган эди. У аста ўрнидан турди.

— Вой, тирик экансанку, пўрим! — ҳайратини яширолмай бақирди Рузвон ҳола.

— Шундай аломат замонда ўладиган ахлоқ йўқ. Ҳазиллашганим, ҳолос, — деди кекса белидан арқонни ечар экан, — туппа-тузук арқонни кесиб ташлади-я, бу мўйлов... Сен эса қўлтигиндаги қазиларни жойига қўй!

А. НУРИМОВ, Д. ОБЛАЕВ.

«Ассалому алайкум»дан кейин...

Хастимомга келдим, оғзим ланг очилиб қолди. Бу ерда юзга қичи ажнабий сайёҳлар бўйнига фотоаппаратларини осиб олиб, атрофга алангла боқишарди. Саломлашувдай бўлсангиз, дарҳол саволга тутишарди:

— Бўнжур, газ будкаси қаерда?

— Аруар, чанқовни босадиган дўкон йўқми?

— Ассаломалайкум, сув ичмоқчи эдик, ёрдам беринг!

Ҳайратдан ёқа ушлайман: нахотки, бутун дунёни ўзига ром қилаётган шу кўхна обидаларимиз ён-верига сайёҳлар учун яхши шарт-шароитлар яратиб шу қадар оғир бўлса?

Қизиқ, С. Раҳимов район совуқ ичимликлар савдоси корхонаси Кафол Шойий мақбараси ёғинасида ярим гектар ерга автогараж қуришни билибдию, чет эллик меҳмонлар учун сув таъминоти ҳаёлдан фаромуш бўлибди. Шу ердаги қадимий услубда қурилган диния маҳкамасининг ажойиб босмахо-

Маҳаллада дув-дув гап

Чайқовчининг кўёви

— Ҳой, қўшни, эшитдингизми? — ҳовлиқиб сўради Сорахон.

— Вой, нимани? — ажабланди Қумри.

— Ие, ростданам эшитмадингизми?

— Қизиқсиз-а қўшни, эшитсам меровсираб турардим?

— Ахир маҳаллада дув-дув гап-ку. Чайқовчи Соттихоннинг шўрига шўрва тўкилибди, ҳа, ана шунақа...

— Ким кўра қолибди, — ишонмайгина сўради Қумрихон.

— Ану бору, Ойниса опанинг кичкина келини, эрта-лаб ўғилчасини боғчага ташлаб келаятган экан, ўша айтиди, кўрибди. Милиция ёшгина йигит экан. Соттихон унинг чўнтагига пул ҳам солибди. Шунда ҳам кўнмабди. Ойниса опа бу гапни келинидан эшитиб ёнидаги қўшнисига айтиб, у бошқасига, ҳуллас, маҳаллада дув-дув гап...

Шу пайт Қумрихоннинг дарвозаси тақиллаб қолди.

— Очнқ, кираверинг, — деди уй эгаси.

Ҳовлига иккита катта сумка кўтариб бир аёл кириб келди.

— Вой, Соттихон, сизмисиз? — анграйиб қолди қўшнилари.

Ҳеч нарсадан беҳабар Сотти чайқовчи бидирлай кетди:

— Мана, Қумри, айтган нарсаларингни олиб келдим. Ҳаммаси импортний. Жа, кўёвдан ёлчим-да. Милиционер бўлса ҳам, жа ақлли. Кеча машинасида келиб, «Сизни бир жойга оборамаи, ойна» деди. У ерда ноёб моллар кўп бўлармиш. «Ўзингиз олиб келаяқолдинг» деб пул берсам, кўнмади. Бордик. Мана, сумкаларим тўлиб қайтдим...

Қумрихон ёнига қаради. Вой, қўшнисини қачон чиқиб кетдикин-а?

Макр ва макарон

Бир йўла 10 пачка макарони кўтариб келаятган Бўстонга кўзи тушган Тўти ҳола ҳайрон бўлди.

— Ҳа Бўстоной, макарон ош қиласизми? — ҳазиллашган бўлди у.

— Вой, эшитмадингизми, макарон ҳам талон бўлармиш... Кеча нариги маҳалладаги бир танишим билан ишдан қайтаётган эдим. Гап орасида ўша айтиб қолди. Бутун дам оладиган кўним эди. Шунга бирров магазинга чиқиб...

Тўти ҳола гапнинг давомини эшитишга сабри чидмади. Югуриб дарвозадан чиқиб кетди. Йўл-йўлакай бирикми ақилларини ҳам «огоҳ-лантириб» ўтди.

Шу кўни сотувчи Ширмонхон фақат макарон сотиб чарчади. Бошқа бўлимдаги сотувчилар ҳайрон. «Вой,

нима гап Ширмон? Шамол бўлмаса дарахтнинг учи қимирлармиди? Бизга ҳам қолсин, балки...» ёнидаги бўлим сотувчисининг гапларига Ширмонхон «Билмасам» деб елка қисди-ю, мийғида қулиб қўйди...

Аслида эса воқеа бундай бўлган эди: кеча магазинга шу маҳаллада турадиган дугонаси ҳол-аҳвол сўраб чиққанда у «Мана, ўтирибман, пашша кўриб, савдо йўқ. Анави пачкадаги макаронларнинг туришини қара, уларни ким ҳам оларди?...» деб шикоят қилган эди. Шунда дугонаси «Мен бир иш қиламан. Бунини сену мен билмиш. Ҳозир ким кўп мишмишга ишонувчилар кўп» деб хоҳолаб қулган эди. Мана, кўрдингизми, икки дугонанинг мақри бутун маҳаллани оёққа тургазди.

«Иккинчи хотин»

— Ойи-чи, ойи, Гулноза-нинг адаси узоққа кетибди, билдиз, нега? — кўчадан чопиб кирган Малоҳат она-сига бидирлай кетди.

— Нега, қизалогим? — сўради онаси.

— Ўзи айтиди. Дадам «иккинчи хотин»ни олиб келди-ла деб бизга мақтанди.

— Кичкина болалар унақа гапларни гапирмайди, уят бўлади, — қизалогини қойган бўлди Нигора ва ўзинча ўйлади. «Ҳа, Саломат бечора икки-уч кундан бери қайфиятсиз юрган эди-я! Эри ўша ишлаб юрган ерида битта-яримтасини илаштириб олган экан-да. Вой, шўри кўрсин

хотинларнинг, ҳаммасига чинадай-я...»

Бир ҳафта ўтар-ўтмас маҳалладагилар яп-янги «ГАЗ-24» маркали машинада ясаниб ўтирган Саломатхонга кўзи тушди. Ҳайдовчи эса унинг эри эди... Ҳамма анграйиб қолди...

Воқеа бундай бўлган экан. Саломат меҳмонга келган синглисига ҳазиллашиб: «Почтагач «Иккинчи хотин» олиб келгани узоққа кетдилар», — дебди. Шу гапни илб олган қизчаси уни кўчадаги ўртоқларига айтиди. Буёғи ўзиниғига маълум. бутун маҳаллада дув-дув гап! Шарифа ИЛЕСОВА.

Тоғжой тажанг шаҳар кезади



Бошсиз чавандоз

Пойтахтимиз фақат янги ишоналар эмас, қадимий обидалар шаҳри ҳамдир. Ота-боболар руҳини шод айлай деган мақсадда Чорсу-

даги Қўналдош мадрасаси остонасига етиб келдим. Не кўз билан кўрайки, қайта таъмирланиб, янада гўзаллашган мадраса бошсиз чавандозга ўхшаб қолди. Нега, дейсизми? Гап шундаки, илгари тепадаги икки қоши устида салобат тўкиб турган мадраса мезанасини қайта тиклаш ҳақида ўша зилиладан кейин ҳанузга-ча ҳеч ким ўйлаб кўрмабди.

Нахотки Маданият министригимиздаги мутасадди ўртоқлар ўзларининг кўчада шилпасиз юришлари анча бесўнақай эканликларини биллишмаса?

Қардошлик—
қариндошлик

Меҳмон эмасмиз

Мени А. Набиев маҳалласида оддийгина қилиб Миша ака деб қақирнади.

— Наҳорги ош, Миша ака,

етти яримда...

— Эртага Мақсудниқиди тўй,

Миша ака!

— Миша ака, азага кечик-

манг...

Аслида бу хилдаги тўю маросимларда таклиф қилинган шахс эмас, балки маҳалланинг жонкуярларидан бири сифатида қатнашаман: товоқ ташинман, чойга қарашаман, кексаларнинг қўлига сув қуюман, ташир буюрғанларни ячкарига бошлайман. Хуллас, қўпчилик қатори доим ҳурмат-иззатини жойига қўйишади.

Хўш, нега шундай? Ростини айтсам, биринчи гада шу савоатпеша халқнинг ўртоқларини сидқидилдан ҳурмат қилганим, қолаверса, ўзбекларнинг тилини мукаммал ўрганиб олганим учун ҳам ана шундай эъзога мушаррафман.

Катта қизим ўзбек хонадонига келин бўлиб тушган. Уша тўй ҳамон эсимда: тантанада йигирмадан ортиқ миллат вакиллари иштирок этишди.

Бироқ рус тилида сўзлашувчи халқларнинг айрим вакиллари оддий бир ҳақиқатни тушуниб еттишлари керак. Яъни оламга Фаробий, ал-Хоразмий, Улуғбек сингари ўнлаб алломуларини етказиб берган халқнинг маданияти ҳар томонлама ҳурмату эҳтиромга лойиқ. Афсуски, уша биз турғунлик деб атайдиган йилларда ўзбек халқининг миллий маданиятига бўлган эътибор сусайди. Мана, ўзим гувоҳим: мактаб ўқувчи Американи ким қашф этганини тутилайми айтиб бероларди, бироқ ўз уйда ўтириб ер айланиши ва ердан бошқа сайёраларга бўлган узуқлиқ дунёда биринчи марта аниқлаган, математик ҳисоблаш йўли билан Колумб ва Магелландан неча юз йиллар олдин ўша қитъани очган ўз бобокалони Берунин ҳақида деярли ҳеч нима билмайди.

Агар Ўзбекистонда миллий тил ўз ҳуқуқий ўрнига эгалласа, бундан фақат ўзбеклар эмас, бошқа халқлар манфаатдорлиги ҳам кучаяди. Биринчидан, миллий тилга ҳурмату эътибор туфайли ўртадаги самимий дўстлигимиз янада чуқурлашади. Иккинчидан, миллий хазиналар сари йўл очилар экан, бу — Умумиттифқо маданиятининг янада бойишига муҳим ҳисса бўлиб қўйилади. Ва, ниҳоят, миллий тилга давлат мақоми берилиши республикадаги бошқа халқлар зиммасига ҳеч қандай мажбурият юклаймайди, тилин ўрганиш тўғрисидаги ҳурмат юзасидан ихтиёрийлик негизда босқич-босқич амалга оширилади. Бу ҳақда ҳатто ўша биз инкор этаётган лойиҳада ҳам очиқ-ойдин баён қилинган.

Демоқчиманки, биз бу днёрда меҳмон эмасмиз. Шундай экан, қардошлигимизни кўз қорачиқидан асраш шу ўлка осойишталигини, ўзимизнинг, оламнинг тинчлигини муҳофаза қилиш деган гап.

Михайл РИКОВ,
Шаҳар ободонлаштириш Бош бошқармасининг ходими.

Шаҳримиздаги энг йирик маҳаллалардан бири қачонлардир шу ердаги шахсий ҳамда қўпқаватли бинолар ўрнида жойлашган қолхознинг раиси Ғуломмаҳмуд Абдуллаев хотирасига қўйилган. Маҳаллада партия ва давлатимизнинг муҳим ҳужжатлари муҳофазасига бағишланган суҳбатлар тез-тез ўтказиб турилади. Яқинда миллий масала юзасида партиямиз платформасига бағишланган муҳокамани маҳалла активлари (суратда чапдан) З. Нишонов, Ж. Мирсолыев, А. Раҳмонов, И. Зокиров, Т. Йўлдошев, Д. Муҳаммадалиев ўртоқлар уюштиришди.

Т. Каримов сурати



Тил — бебаҳо хазина

Аждодларга эҳтиром бу!

Маҳалламизда истиқомат қилувчи уруш ва меҳнат ветеранлари, кекса-пенсияерлар йиғилишиб, «Ўзбекистон Совет Социалистик республикасининг тиллар турғунлигида қонуни» лойиҳасини муҳокама қилишди. Олим К. Ирисбоев лойиҳани батафсил шарҳлаб берди.

Муҳокамада 53 киши қатнашди. Сўзга чиққан нотинчлар асосан қуйидаги фикрларни ўртага ташладилар. Жумладан, ветеранлар, кекса пенсияерлар, ўттизинчи йиллардан то шу вақтгача ўзбек тили республика халқи ҳаётида йил сайин ўз мавқеи ва қоллигини йўқотиб бораётганини, давлат тили сифатида мутлақо ҳаётдан четланиб қолганини таъкидлаб ўтиш-

ди. Оқибатда тилимиз имкониятлари тор илмий асарлар ёзиш амри маҳол, деган тушунарлар ҳам пайдо бўлди. Бу билан баъзи бировлар ўқув юртиларида она тилида ўқиш ва ўқитиш мумкин эмас, демоқчи ҳам бўлдилар. Ҳолбуки, қўпнинг йиллик тарихга эга бўлган ўзбек халқи жаҳон маданияти ривожланишига ўзининг жуда катта ҳиссасини қўшган. Деярли 500 йил давом этган Шарқ уйғониш даврида ҳозирги аниқ фанларга бизда асос солинган ҳеч кимга қир эмас. Хўш, ана шундай бой тарихга эга бўлган халқнинг тили қандай қилиб яроқсиз бўлиб қолиши мумкин? Худди ана шунинг учун ҳам ўзбек тилини республика ҳаётининг барча

жабҳаларида кенг истеъмолга киритиш, тилимизни ёт сўзлар ва иборалардан, сохта атамалардан «тозалаш» лозим. Бинобарин, мухтазам истеъмолдаги тилгина турғунликдан қутулиб, ўзининг беқийс имкониятларини рўйбга чиқара олади. Демак, тилимизга давлат мақомини бермоқ зарур. Бунинг барча ўзбек халқи, шу жумладан, ҳорикдаги 4 миллионга яқин ватандошларимиз ҳам оранкиб қуттишмоқда.

Маълумки, яқин ўтмишда ҳам йилларда она тилида гапириш паст маданият аломати, ҳаттоки миллатчиликка йўналди. Олий ўқув юртиларида ўқитиш, расмий ҳужжатлар мажбурий равишда фақат рус тилида олиб борилди. Шу хилдаги

сохта байналминвалчилик туфайли ўзбек тилининг дугати қашшоқланди. Ўзбек ёшларимиз ўз тилларининг бир вақтлар нақадаг гўзал, сержил, шеърый тил бўлганидан хабарсиз, ҳатто йиғилишларда ўз фикрларини она тилида баён этолмайдиган бўлиб қолдилар. Бу ҳолатни биз кексалар тилимизга нисбатан ўта ҳурматсизлик деб биламиз.

Матбуотда эълон қилинган «Ўзбекистон ССРнинг тиллар турғунлигида қонуни» лойиҳаси бизларнинг умидларимизни пучга чиқарди. Агар қонуни шу лойиҳага мувофиқ қўлга кирса амалда ўзбек тилининг мавқеи энди қонуний тарада сусайган бўлур эди, давлат ишларида шунчаки ишлатилмайдиган,

амалда эса ховадон тили бўлиб қолаверган бўлур эди. Айни пайтда биз рус тилини асло қамситмоқчи эмасмиз. Ў миллатлараро, тил, ёшларимизни дунёдаги илғор фан-техника ва маданиятдан баҳраманд қиладиган муомала воситаси эканлигини биз, пенсияерлар яхши биламиз. Шунинг учун ҳам ў ўзига қонуний тус берилишига асло муҳтож эмас. Бундан келиб чиқадиган хулоса шунки, муҳокамадан кейин Олий Советимизга тақдим этиладиган янги лойиҳа матбуотда албатта эълон қилиниши керак.

Набиҳўжа
ҒАНИХЎЖАЕВ,
«Янгириқ» маҳалласи ветеранлар кенгаши раисининг ўринбосари.

«Доғлар»

Ана шу сарпавҳали рейд мақолага шаҳар ободончилик Бош бошқармаси бошлигининг ўринбосари Г. Рустамовдан редакциямиз кўннидаги мазмунда жавоб хати олди:

«Танқидий мақолада келтирилган фактлар жуда тўғри. Чиндан ҳам санитария тозалаш базамизнинг қуввати икки миллиондан ошқ аҳолиси бўлган пойтахтимизнинг озодлигини таъминлаш учун етарли эмас. Оқибатда ҳар кун шаҳарда тонналар ахлатлар тўпланиб қолмоқда.

Ана шу жиддий камчиликни бартараф этиш учун яқин йилларда шаҳримизда чиқиндиларни қайта ишлайдиган иккинчи завод, ахлатлар ташилладиган станция қурилади, чиқиндиларни зерарсизлантириш ва қўйиб ташлаш полигони қурилади ва эскири қайтадан реконструкция қилинади. «Автодормехбазас»нинг район қорхоналари учун унга янги гараж бунёд этилади, чиқиндиларни ташийдиган техникани бошқарувчилар меҳнатга ҳақ тўлашининг янги системасига кўчирилади.

«Кекса қарғиши ёмон»

Фаол муҳбиримиз Токивой тажик кекса биринчи марта жимлайди, негаки, у кишининг қаламларига мансуб «Кекса қарғиши ёмони сарпавҳали чимдид мақо-

лага шаҳар пассажир автотранспорти ишлаб чиқариш бирлашмасидан иқдот жавоб келди. Уни айнан кўчирамиз:

«Танқидий мақола бирлашмада кўриб чиқилди. 18, 48, 56 ва 175-автобус маршрутдаги транспорт қатновидида узиллишлар бўлаётганини тўғрисидаги фактлар тасдиқланди. Бунинг сабаби шундаки, ёз ойларида жуда кўп автобуслар пионер лагерларига кичикитойларни ташинга жалб этилди. Лекин шундай бўлсада 2,3 ва 8-автопаркларнинг раҳбарлари В. Липатов, А. Исмоилов ҳамда У. Тожибоев ўртоқларга автобусларнинг мунтазам қатновини таъминлашни шахсан назорат остига олиш вазифаси юклатилди».

Н. ШАРОПОВ,
бирлашма бошлигининг ўринбосари
вазифасини бажарувчи.

ИЗОҲ: Мазкур жавоб хатда тажик акамияга баъзи эътирозлар ҳам билдирилди. Жумладан, мазкур автобуслар ўтадиган Киров райони территориясидаги бекетларни қуриш ва тартибга келтириш ободонлаштириш бошқармаси зиммасида экан. Шунинг учун, дейлади бизга юборилган мактубда, мақоладаги танқидий фикрларни юқоридеги идора раҳбарлари биз билан бирга «баҳам» кўришлари керак.

«Ноумид бўлма, «Умид»

Ана шу сарпавҳали танқидий мақолага Ҳамза район Совети ижрокомининг ра-

«Маҳалладош»га жавоб берадилар

«Халқ депутатлари Ҳамза район Советининг ижроия комитети редакцияга шуни маълум қилдики, мазкур мақола атрофлича муҳокама қилиниб, ижрокомининг 239/15-қарори билан Тўрткўл кўчасидаги 1-уй (Ҳамза номи клуб биноси) «Умид» маҳалласи ихтиёрига берилди».

Илова:

Маҳалла ташаккури

Газета чиқишидан кейин ҳатто ўзининг идорасига ҳам эга бўлмаган маҳалламизга берилганига клуб биносининг берилиши кексаю ёш — ҳаммамизни бениҳоя қувонтирди. Ҳозир клубни жамоатчилик кучи билан ўзимиз ремонт қилаёламиз. Амалий ёрдамлари учун шаҳар партия комитетининг биринчи котиби Ф. Нажмиддинов, иккинчи бўлими бошлиғи Б. Орифжоновга, шунингдек, район Советининг жонкуяр депутатларига ҳамда газетангиз ижодкорларига маҳалламиз кексаларининг самимий ташаккурини етказишингизни сўраймиз.

Ж. СОБИРОВ,

«Умид» маҳалла комитетининг раиси.

Юз қўшчига бир бошчи

Гап маҳаллалардаги тўйлар ҳақида бораётгани учун ушбу сарлавҳани маъқул топдим. Маълумки, кейинги йилларда республикамиз газета-журналларида тўйлар ҳусусида қатор фикр-мулоҳазадор ёритиб келинмоқда. Тахтлашда очилган оталар чойхонасида ва йиғиларда тўй-маросимларни ихчам, исрофгарчиликсиз ўтказиш борасида маҳалла комитетини раислари, хотин-қизлар советлари, тўй комиссияларининг тажрибалири билан жуда кўп марта ўртоқлашди. Афсуски, кўпгина маҳаллаларда тўйларни ўтказиш ҳамон эски ҳаммом, эски тослиғича қолаётди.

Биз ўша анжуманларда ҳозир тилга олинаётган фикрлар қисман зикр қилинган бўлса ҳам эндиликда улар тўғрисида батафсилроқ мулоҳаза юритиш пайти келди. Гап тўйларда оқинчи ва уни бошқариш ҳақида кетаяпти.

Маълумки, биринчи навбатда тўйга, айниқса, келин келадиган пайтда тақдиф қилинмаган ўсирилар, ўқини ёшидаги ёш-яшларга ёпирилиб киришди. Тўй асосида асосий меҳмонлар учун тайёрланган дастурхонга ёпишиб, ҳатто спиртли ичимликларини ҳам бемалол истеъмол қилаверишди. Сал ўтмай ўша «азамат»лар ўртага тушиб бир-бирларига ёқимсиз қилиқ-ҳаракатлар билан «оммани рақс»ни бошлайдилар. Буларни «жиловлаш» мумкин, ахир, Худди ана шу ўрнида қоз қўшчига бир бошчи керак бўлади.

Келинг, узоққа бормай, шаҳримиздаги «З-Чарх камол» маҳалласидаги лихотўйларнинг қай тартибда ўтказилишини айтиб ўтаю.

Айниқса ЗАЙНИДДИНОВ, СССР Журналистлар уюшмасининг аъзоси.

«Янгра ногора!»

Бизга мактуб йўллабсиз

Исмига монанд

© Санитария органлари ходимлари су ва канализация йўқлиги тўғрисида маҳалладаги 31-Богачи бекитиб қўйишди. Нима қилиш керак! Маориф мутасаддилари ишчи кучи йўқлигини рўқх қилишди. Шунда маҳалла комитетини раиси Т. Абдуллаев, хотин-қизлар кенгашининг раисиси М. Тоқиева, боқча мудириси М. Саъдиева раҳбарларга маҳалла ердаги тайёр эканлигини айтишди. Иш бошлаб юборилди, канализация қурулларини қозлаш, қувар ўтказиш каби ишларда каттаю кичик ҳамма қатнашди. Қисқа муддат ичиде боқча кичиктоиларини яна ўз бағрига олд.

Исми жисмига монанд «Ободо» маҳалласида борма тадбирлар ҳашар йўли билан ўтказилди. Шунинг учун ҳам бу аҳиллик маскани кун сайн обод ва кўркам бўлиб бормоқда.

С. ОРИПОВ, жамоатчи мухбир.

50 киши бир қозондан

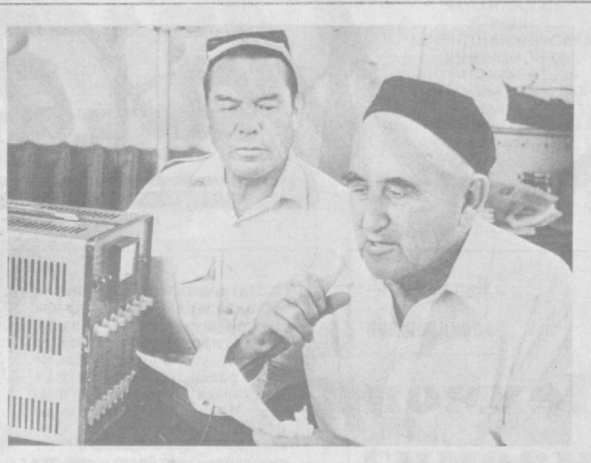
© Насрулло ота оиласини А. Тоқиева маҳалласида ҳамма эъзозлейди. Бу бекиз эмас, албатта. Негаки, бу хонадон факат маҳаллада эмас, Ақмали Иромоми районда энг кўп сонли онла ҳисобланади. Насрулло ота ва Иқбол ая Аъзамқуловларнинг 50 нафар неваре, чеваре ва эваралари ҳозир олтига онлани ташкил этиб, уларнинг ҳаммаси бир ҳовлида яшоб, бир қозондан таом ейишади.

Б. ЭРГАШЕВА, 1-қилинник шифоконя ҳамшираси.

«Янги ҳаёт» маҳалласидаги 412 та хонадонда 10 мингдан зиёд аҳоли яшайди. Комитет раиси Фафур ака Қорабоев ташаббуси билан маҳалла тўла радиолантирилди, ҳозир радиоузел орқали турли мазмунларда суҳбатлар ўтказиб турилади, тўй ва маросимларга радиокарий орқали табар берилди.

СУРАТДА: маҳалла комитетини раиси Ф. Қорабоев ва меҳнат ветерани З. Иноғомов ўртоқлар радиоузел орқали янги эшитириш олиб боришмоқда.

Р. Альбеков сурати.



Оила одоби

«Келининг кирои шундай бўлса...»

Шоҳиданинг келини бўлиб тушганини кўп бўлгани йўқ. Касби тиш қўйиш техникни. Вақт ўтиши билан унда бошча сифатлар ҳам намоён бўла бошлади. Энди даамол қўйса ёки чанг ютич машинаси бузилса, уста қидириб овера бўлишмайди. Аёл борки, бежирим кийинишни, асан-тусани севади. Шоҳида келини бўлиб тушди-ю қайнаво ва қайнағичилари чеварга ёнчиди. Биринчи медицина ёрдами кўрсатиш, шифокор белгиланган уқолларини ўз вақтида қилиш учун ҳамшира масаласи ҳам осонгина ҳал бўла қолди. Турмуш ўртоғи Рустамжоннинг шодлигини кўрсангиз эди, ишдан ҳориб чарчаб келганда, бир-бириндан ширин уч фарзанди-ю ақли расо хотинини кўргач, чарчотқлари ўз-ўзидан ёзилб кетаверди...

Қиз бола тақдирини она ҳал қилувчи ўрини эгаллайди. Аввало, она қизига энг яқин сирдош дўст, Зеро, қиз она характерига моланд равнишда шакллана боради. Шунинг учун халқимиз «Арқотини кўриб бўзини ол,

онасини кўриб қизини ол», деб бекорга айтмаган. «Авангард» маҳалласи кексалари «Дилбархондай келинимиз бўлса...», дейишса, қиз-жувонлар Дилбар опага жуда жуда ўхшашни хоҳлайдилар. Дилбар опанинг қизлик уйлари беш кўча нарида. Афтидан, яхши қиз маҳалласидан узоққа тушмайди, деган халқ мақоли шундай келинларга таалай билан бўлса керак. Опа тўрт қиз ва бир ўғилга она, Қизларнинг бари бир-биридан одобли, андишали, ҳаёли. На каттага тик қараб тапиришганини, на ичкични хафа қилишганини, на бирровни ёмонлашганини ҳеч ким эшитган эмас. Ақли расо қизнинг эшигини совчилар синдиради, деб бекорга айтаётган эмас. Опа икки қизларини узади-лар. Шу орада келин қилиш орасида юрган кўнгини оилалар хафа бўлиб қолишди.

Афсуски, баъзи хушрўй қизларимиз уқувсиз, тажаниб, жиъзани, ялвоқ. Бунга асосан оналарнинг ўзалари сабабчи. Улар кўпичча «Қиз бола ўз уйига

меҳмондай гап, ота-она бағрида ўйнагани қолади», деган нотўғри тушуничада бўлади-лар, кап-катта қизларини талтайтириб, уй-рўзгор ташвишларидан, турмуш қийинчиликларида четда тутали-лар, ўз майлларига ташлаб, ниҳоятда катта хато қилдилар. Опа бутун қийинчиликларини ўз устига олади. Фарзандга бўлган кўр-кўрона меҳр уларнинг қўлавоғини ҳира қилиб, қизининг келажига пўтур етказаятганини тушунайди. Яна бошча бир тоифадаги оналар борки, қизларига: «Яхши ўинсанг, одам бўлсанг бас, уй ишларини ўзим эплайман», деб ҳатто бўй етган қизларига қўридан ҳам қилдилар. Ўзалари «яхши қўриб одам бўл», дейдилар-у, меҳнатда чиниқмаган, қийинчилик кўрмаган қиз қандай қилиб яхши инсон бўлиши мумкинлиги устида жиддий бош қотиришмайди. Меҳнат билан қиз боланинг ақл-фаросати ўткирлашади.

Собира институтини имтиёзли диплом билан тугатиб шу жой-

нинг ўзиде ишда қолди. Бу орада турмушга чинди. Қизлик пайтида уй-мушларига аралашмагани панд берди. Таъналар эшити бошлади. Хуллас, бўлмади. Битта фарзандлик бўлгач, ажралишга тўғри келди. Яна қўлгоғимда қизимнинг товшуни... «Ойикон мен қачон келинчақ бўламан?» Бу савол устида бўй етган ҳар бир оқилда қандайдир оранкизи билан ўйлайди. Мунис оналаримиз, мўътабар бувиларимиз ўз қизларини, невараларини қордай оппоқ бегубор қўйлақда ўз манзилга сари элтишни ороу қилдилар. Қуда томон эса, келин қадамнинг кутлуг бўлишини, у билан биргаланида хонадонга фойз, кут-барака кириб келишини ният қилдилар.

Дония ЗОКИРОВА.

Мактуб эгасини излайди

Қаердасиз, отажон?

«Маҳаллада» бүгун Ўзбекистонга ва ҳатто бошқа республикаларга ҳам тарқалишини эшитиб, ўзимнинг шу суюқни нашрим орқали халқ мен бирор марта чехрасини кўрмаган, қочқоқ дадамга хат билан мурожаат этишга аҳд қилдим. Газета саҳифасидаги бир парчагина жойга дардларимни тукиб-сочсам, сендан умрбод миннатдор бўлар эдим, «Маҳаллада»!

«Хурматли дадажон! Оламда сизнинг боришингизни 17 ёшга кириб, озми-кўлими ақлимни танганимдан кейингина билдим. Бунинг ҳам сиз яшаб кизмат қилаётган Нурота районини тасодифан танитиб қолган бир кекса кишидан билиб олдим. Исимингиз Фахриддин, фамилиянгиз Ўроқов экан.

Бу мактубини шу газета орқали бирор моддий манфатини кўзлаб ёзипти, деган гапга борманг, энди мен ҳам, укам Фарҳод ҳам бемалол ўз кўнглимизни ўзингиз кўрадиган даражага етиб қолдик. Бизга сизнинг заир-эксонингиз керак эмас. Тўғри, оймим ўша ўзингиз билган хўрликлардан кейин Оқдарион район Бундний оқил номи сохазодага «Богов» маҳалласига қўйиб кетишга мажбур бўлган, оналик гурури топташ ҳам мен ва укамни «юзга етказган.

Дадажон, шунинг билиб қўйинки, оймим сиз тўғрисида бирор оғиз нохуш сўз айтмаганлар. Очиги, шунча хўрликлардан кейин унга энди сизнинг керагингиз ҳам йўқ. Фақат Фарҳод билан мен отамиз қандай кўринишдаги одам эканлар, биз унга ёки ўз ташландик болаларига лойикмикни, қай биригиз отамизга ўхшар эканмиз — шулар ҳақида фикр юритамиз ҳоло. Ахир, сизнинг чехрангизни бирор марта ҳам кўрганмиз қўқ-қў!

Биз деҳқон фарзандларимиз, аллақачон меҳнатга кўникканмиз. Шунинг учун чўнтакдан берадиган ёрдамнингизга муҳтож эмасмиз. Бутун топган-тутганингиз янги оймилардан бўлган фарзандларингизга буюрсини, аммо ўшаларга аталган меҳрингизнинг озгина қисmini бизга ҳам раво кўрсангиз, бас!

Дийдорингизни кўришга муҳтож қизингиз:

НИЛУФАР.

Мактуб эгасини излайди

Тўйда доим тоғора...

Ҳақиқатан, Ўзбекистонимизда кўп тўйларда келтирилди. Лекин ҳозирги дорилан қуналарда бунга зарурат бормикин? Умуман, йўқ қилиш керак демоқчи эмасмиз. Аммо эни билан, исрофгарчиликка йўл қўймасдан ташкил этиш керак бўлмасмикан? Менимча ёшларга кўпчилик бўлиб шу нарсаларга чек қўйса, аёлларга анча енгиллик тузилган бўларди. Тўйхона ағасига-чи, деб сўрсангиз, Ахир, меҳмонларнинг олдида ўша тоғораларда келтирилган

пишириқлар қўйилмас, дастурхон қўйилмас бўлиб қолмайдими? Йўқ, бунинг ҳам йўли бор. Ўша хонадоннинг қариндош-уруғлари, яқинлари келин келинларга пишириқ тайёрлашлари мумкин. Бошқа тақдиф этилганлар эса тоғоранинг ўрнига 5—10 сўм пулнинг ўзини хонадон соҳибларига беришади. Бу одат респуббликамизнинг Зомин, Бахмал, Форши, Хатирчи каби ўнла раён-онларига аллақачон одат тусига кирган. Беш-ўн сўм бир киши-

га ҳеч гап эмас, тўйдан чарчаб чиққан хонадонга эса катта маъна. Бунинг устига ҳам ўз навбатида берилган инъомини тўйларда қиларди. Бизнинг маҳалламизда ҳам, афсуски, кўп тоғорали тўйлар ҳамон давом этмоқда. Тўғри, бу нарсани маълум миқдорда чеклаш тадбирларини олиб боришимиз. Бироқ бу ҳозирча яхши натижа бераётгани йўқ. Агар келгусида шу нарсаларга қўйилса, аёлларимизда оғирлик, тўй қилаётган хонадонда

— Чувалачи кўчасида тураркан. Етти фарзанд келтирилади. Яшаватган жойимизни кўриб турибсиз. Эрин ишчи, бола-ларим ҳам давлат қорамонидан ишлайди. Мен бу билан менга уй беришсин, дейман. Мабоодо уйимиз бузилса ҳам участка оламиз. Мени қўйишга нарсаси дунёга машхур Тошкентимиз маҳаллаларининг ўз қиёсасини йўқотиб бораётганлигини. Негаки, эски уйини бузиб ўрнига янгисини тиклаш тугул ремонт қилишга ҳам қўйишмайди. Неча йиллардан буён бузила-

ди, деб келишавпти. Қачон! Бу саволга ҳеч ким жавоб беролмайди. Оқибатда ҳар йили уйимиз бузилишини поймаб қиш тушгандагина кўрми излашга тушамиз. Шунингдек, Октябрь районидеги «Коратощ» маҳалласида ҳам кўплаб «бузиладиган» уйлар мавжуд. Бу ерде Каримназар Жуманов билан суҳбатлашдик.

— Бошқалар бини қуриш ҳақида ўйласалар,— дейди у,— биз нуқул уйимиз қачон бузилар экан, деган савол устида бош қотириб юрамиз. Лайло Аҳмаджонова,

Тўхтагон РАНИЕВА, «Гулистон» маҳалласи хотин-қизлар кенгашининг раиси.

Ечимга махтал муаммолар

Ховлимиз қачон бузилади?

Эски шаҳар. Пастқам уйлар. Деворларнинг кўпчилиги ўпирилиб ётибди. Ойлаб, ҳатто йиллаб ён-атрофга су-пурги теккан эмас. Хўш, азалдан саранком-сариталишнинг севадиган ўзбек хонадон нега бу аҳволга тушиб қолди? Қадимдан ўша «Эски шаҳар»да яшовчи хонадон соҳибларидан бир нечасига шу савол билан мурожаат қилдик.

«Гуручар» маҳалласидан Аҳмад ИММАТОВ: — Уйингиз бузилади деб биринчи марта оғоқ-лангирингизга ҳам ма-не 20 йилдан ошди. Ўша

пайларда турган ки-шимдан икки набарам бор. Ҳар йили келиб, «Уйингиз фалон пайтада бузилади», деб келиш-ди. Бунинг эшитган, на ҳовлига қарайсан, на ре-монтга қўл урасан. Кўч-амиз ҳам қишда лой, ёзда эса сув тўлиб оқиб ётади. Гап шундани, Са-гон кўчасидеги келаве-ришда кўча юзюда қай-сидир ташкилотнинг бе-тон-қоршима узели жой-лашган. Қурувлар ёри-либ кўчани сув босиб кетади.

«Қўлоқ» маҳалласида яшовчи Қошия БАҲО-ДИРОВА:

— Чувалачи кўчасида тураркан. Етти фарзанд келтирилади. Яшаватган жойимизни кўриб турибсиз. Эрин ишчи, бола-ларим ҳам давлат қорамонидан ишлайди. Мен бу билан менга уй беришсин, дейман. Мабоодо уйимиз бузилса ҳам участка оламиз. Мени қўйишга нарсаси дунёга машхур Тошкентимиз маҳаллаларининг ўз қиёсасини йўқотиб бораётганлигини. Негаки, эски уйини бузиб ўрнига янгисини тиклаш тугул ремонт қилишга ҳам қўйишмайди. Неча йиллардан буён бузила-

ди, деб келишавпти. Қачон! Бу саволга ҳеч ким жавоб беролмайди. Оқибатда ҳар йили уйимиз бузилишини поймаб қиш тушгандагина кўрми излашга тушамиз. Шунингдек, Октябрь районидеги «Коратощ» маҳалласида ҳам кўплаб «бузиладиган» уйлар мавжуд. Бу ерде Каримназар Жуманов билан суҳбатлашдик.

— Бошқалар бини қуриш ҳақида ўйласалар,— дейди у,— биз нуқул уйимиз қачон бузилар экан, деган савол устида бош қотириб юрамиз. Лайло Аҳмаджонова,

Нормухаммад ИСҚОҚОВ, Нигора Қодировалар хонадонларда ҳам шу ташмин.

— Аранг ушлаган бир машина кўйиримини ҳам бир километр нари-деги катта кўча бошидан қўлда ташиб келамиз,— дейди Нигора опа,— Ҳўш, уйимиз қачон бу-зилади, ахир!

Бу саволга қоникари-роқ жавоб берадиган қимса шаҳримизда бор-ми ўзи!

Ф. АСҚАРОВА, А. ДИЛМУРДОВ, «Маҳаллада» мухбирлари.



Аляжонларимиз.

Суратқаш Н. Шарипов лавҳаси.

Бувини аранг оқиб, деворга таянганча аста юриб келдида, ўзини ўриндиқча ташлади. Қоқ суяк кекса зўрга нафас олар, мажол-экиликдан қийналиб ўқиб-ўқиб йиғлар, ажу-дини қоплаб олган ички бир дарад уяни «тиксиз» қилиб қўйганди. Ниҳоят она бутун кучини тўллаб нидо қилди: — Мени ўз уйимдан уриб қайлашди!

Шундай дедию, яна аяқни босган юзларини кўз ёшлар юва бошлади, қўллари титраб, бир папка хужжатларини бизга узатди. Булар онанинг салкам бир йил ҳа-қиқат излаб юрган идора-лардан берилган жимжисма-дор низоли «асарлар» тўла-ма тўла экан. Бир-икки хўлама чойдан кейин онахон нуқул сарсон-саргардонликдан ибо-рат қиссасини бошлади.

— Рус ўрмонларида,— дея гап бошлади у хўрсиниб,— бир кўп бўлар экан. Ба-ҳор ойларда туҳумини бош-ча бирояларнинг илгарти-лашларинг қанотлари ости-да туҳумдан чиққан эло-лон шу яннинг ҳайқийи по-ларин бўлиш бошқа жў-жаларини туртиб-суртиб

тушириб юборар экан. Мен ҳам кекса ҳолида инидан туртиб чиқарилган ўша жў-жаларга ўзлаб қолдим...

Бувининг ҳикоя қилиш-ларига, 1985 йилнинг ноябрь ойида 29-ЖЭКнинг собиқ ра-исси Маннонов республикамиз-нинг қайсидир қишлоғидан

либ ўрнаниб олдингиз. Май-ли, фарзандларингиз бор экан, бу ёнга энди тинчгина-лишанг,— дедию, балота қол-ди. Шу орада Маҳбубахон яна икки фарзандлик бўлди. Энди унинг тили кун эмас, соат сайин «ўсиб» боради. — Боаларини билан энди

беришга киришди кекса,— жана ордериш, шу ерга пас-портим қайд қилганга. Ўзин-гиз бу ерда қонунсиз туриб-сизку, ахир! — Шунданки,— қўллари-ни белгига тираб ўдағайлади Маҳбуба,— ордериш ҳам пропискандан ўтсам, бу ер-тичлик бермай қўйди. Хо-нада ҳар кун базин жам-шўқ қунаро тўс-тўполон. — Эни катта буви сифатида Муборак ая жамшўқга ўч жу-вонини яна бир марта панд-насиҳат билан тартибга ча-қириб қўймоқчи бўлди. Аммо бу ўғитлар бирор қаровчис

тичлик бермай қўйди. Хо-нада ҳар кун базин жам-шўқ қунаро тўс-тўполон. — Эни катта буви сифатида Муборак ая жамшўқга ўч жу-вонини яна бир марта панд-насиҳат билан тартибга ча-қириб қўймоқчи бўлди. Аммо бу ўғитлар бирор қаровчис

тичлик бермай қўйди. Хо-нада ҳар кун базин жам-шўқ қунаро тўс-тўполон. — Эни катта буви сифатида Муборак ая жамшўқга ўч жу-вонини яна бир марта панд-насиҳат билан тартибга ча-қириб қўймоқчи бўлди. Аммо бу ўғитлар бирор қаровчис

тичлик бермай қўйди. Хо-нада ҳар кун базин жам-шўқ қунаро тўс-тўполон. — Эни катта буви сифатида Муборак ая жамшўқга ўч жу-вонини яна бир марта панд-насиҳат билан тартибга ча-қириб қўймоқчи бўлди. Аммо бу ўғитлар бирор қаровчис

тичлик бермай қўйди. Хо-нада ҳар кун базин жам-шўқ қунаро тўс-тўполон. — Эни катта буви сифатида Муборак ая жамшўқга ўч жу-вонини яна бир марта панд-насиҳат билан тартибга ча-қириб қўймоқчи бўлди. Аммо бу ўғитлар бирор қаровчис

тичлик бермай қўйди. Хо-нада ҳар кун базин жам-шўқ қунаро тўс-тўполон. — Эни катта буви сифатида Муборак ая жамшўқга ўч жу-вонини яна бир марта панд-насиҳат билан тартибга ча-қириб қўймоқчи бўлди. Аммо бу ўғитлар бирор қаровчис

тичлик бермай қўйди. Хо-нада ҳар кун базин жам-шўқ қунаро тўс-тўполон. — Эни катта буви сифатида Муборак ая жамшўқга ўч жу-вонини яна бир марта панд-насиҳат билан тартибга ча-қириб қўймоқчи бўлди. Аммо бу ўғитлар бирор қаровчис

тичлик бермай қўйди. Хо-нада ҳар кун базин жам-шўқ қунаро тўс-тўполон. — Эни катта буви сифатида Муборак ая жамшўқга ўч жу-вонини яна бир марта панд-насиҳат билан тартибга ча-қириб қўймоқчи бўлди. Аммо бу ўғитлар бирор қаровчис

Бизнинг маънавий қадриятларимиз

«Юк кўтарган юзага чиқадиган, деган нақб бор. Матинёв ака, шу нақб айнан сиз ҳақинида айтилгандек туюлади...»

— Раҳмат.

— Дастлаб санъат йўлига кирган чорларнинг эсласан...

— Отам Абдальёни Юсупов яхши соҳида машқуқ бўлган. У киши дотор чертганида сира ёнидан нари жимасдим. Доторнинг таърифи бутун Хоразмда машқуқ эди. Ўнг муҳими уша пайтлардаги машқуқ мақом усталари — мақомдонлари Хожихон Болтаев, Мадрахим Ёқубов — Шерозий, Жуманиёв ота Хайитбоевлар, Солай доторчи, Хўжа соҳилар бизнинг хонадонда ҳар маҳал кутилган меҳмон эдилар. Улар иштирокидаги суҳбатлар қанчалар мароқли бўлганини ҳозир эсласам юрагим бир қалқиб тўшади.

Мен 10 ёшга етганимда отам сил касалига дучор бўлди. Вир кунни уйга кирсам отам темир кароватда ётибдилар. Пастда бўвим, онам ўтирибдилар.

Отанг қақирити, — дейишди менга. Тепаларига бордим.

Ичкери уйдан доторчи олиб чиқ, — деди отам. Доторни титроқ қўллари олаиб, силаб-сиппадилар. Кейин менга тўтқавадилар.

Авайлаб сақла, биров сўраса берма. Бу табаррук сўз сенга меросим, — дедилар.

Орадан 20—25 дақиқа ўтгач отам ёруғ дунё билан хайрлашдилар. Шу-шу дотор кечаю кундуз менга ҳамроҳ.

1941 йилда Хоразм вилояти миллий эстрадада ташкил этилди. Мадрахим Шерозий, Хожихон Болтаевлар унга аъзо, етакчи санъаткор.

Мен 8-синф ўқувчиси ҳаваскорлар тўғрисида санъат сирларини ўргана бошладим. У пайтларда музика мактаби бор эди. Устозим Собиржон ғиёжанидан таълим оллардим. Ансамбль составида концертлар берадилар. Таътилларида ишлардим.

Шу аснода Улуғ Ватан уруши бошланиб қолди. Ҳамма атоқли санъаткорлар фронтга жўнади. Бироз вақт миллий эстрадада ишлаб юрдим. 1943 йилда мени ҳам ҳарбийга қақиритди. 1945 йилда оғир ярадор бўлиб, оёғини ташлаб қайтдим.

— Қомилжон Отаманов билан ўша пайтларни танишганимиз?

— Ҳа, ўша йиллар эди. Бирга ишладик. Онабиби халфа, Оқизалар билан ҳамкор бўлдим. Жуда олижаноб кишилар даврасига тушиб қолдим. Ўргандим.

— Мақомларни тўлашдек улуг ишга ҳам янглишмасан, шу йиллари киришгансиз.

— Йўқ, янглишмадингиз. Ҳар сафар мақомчилар даврасида бўлганимда айрича бир заъ, илҳом туйрдим. Кейин ўйлардим: нега шу мақомларни йнғмаслигим керак? Кимдир шу ишни ҳам бажариши керак-ку? Шу тартида шугулланиб юрдим. 1947 йили вилоят театри очилди.

Бир кун театр эшиги олдида турсам Қомилжон Отаманов келиб қолди:

— Ассалом, уста, — дедим аҳтиром билан.

— Нега мен уста? — дедилар ақаланиб, — уста сиз. Менга Матпано ота қилаётган ишларингизни айтиб бердилар.

Шу-шу қадридонларидим. Бирга концертларда куйладик. Ўргатдилар, ўргандим.

1947 йилда Хоразм темир йўли қурилиши бошланди. Усмон ота ҳар бир ишга бош-қош. Санъаткорлар трасса бўйлаб концерт бермади. Усмон ота бир-икки марта шундай концертларнинг устидан чиқиб қолганлар. Жуда мамун бўлиб, мингдориқчилик билдирдилар.

Мақомлар устиданги ишм 1947 йилдан бошланган. Лекин дастлабки уринишларим жуда ёмон чиқди, муваффақиятсиз чиқди. 1950 йилдан қайта иш бошладим. Биринчи бўлиб «Согоҳ» мақомларини парчалар ёза бошладим. Мақомларнинг қўлгина бўлакларини айтм ва четим қисмларидан ёзиб олдим.

Қилаётган ишларим ҳақида Илёс Акбаров номига мактуб ёзиб, маслаҳат сўрадим. Не бахти у кишидан жавоб олдим:

«1950 йил 30 апрелда ёзган мактубингизни олдим. Бошлаган ишингизнинг натижаси қандай бўлишидан қатъий назар жуда яхши иш қилгансиз. Мактубингизни ўқиб жуда хурсанд бўлдим. Сўзсиз бу ишингизни охирига қадар давом эттиришингизни маслаҳат бераман. Ишлагани ишингизда камчилик ва хатолар бўлиши мумкин. Уларни сўғида тўзатиш мумкин. Ўзингиз сизга шахсий маслаҳатим: бошлаган ишингизни давом эттириш. Сўнгра театрда, театрга жалб қилинмаган атоқли соҳидаларни тўлаб бу тўғрида уларнинг фикрини олинг. Агар эшитувчиларнинг фикри яхши бўлса, бир қарор йил Тошкентга юборсангиз, босилиб чиқиши учун қўлдан келган ёрдамчиси бераман. Агар ёрдамим керак бўлиб қолса хат ёзинг.

Илёс АКБАРОВ».

Юқоридики хатни олганимдан сўнг менда мақомларни тўла-тўксиз ёзиб олиш, уни нафис қилиш иштинёи ёнада қўйилди. 1951 йил сентябр ойида устозим Матпано ота Худойберганов билан Тошкентга қақиритди.

— Нега «Натикасидан қатъий назар» деб айтганлар? Сизнинг муваффақият қозонганингизга унчалик ишонмаганимлар?

— Балки шундай. Лекин асосий гап бунда эмас. Ўша йиллари «Янги музика яратамиз» деган ниқоб остида миллий маданиятимизга ҳужум бошланди. Класик чолгу куйлар, қўшиқларга йўл берилмай қўйди. «Тановар»га рақс тўлишига тақийлашча бориб етилди. Достойлар, мақомлар радиолардан берилмай қўйди. Илёс ака шунини назарда тутган бўлса ажаб эмас. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг шу дабдабда, яъни 1955 йилда ўш томонлик «Ўзбек халқ музикаси» китобини нашрга тайёрлаш ҳақидаги қарори эълол қилинди. Ишлар қизиб кетди. Унинг 5 томини Юнус Ражабий домла, Хоразм мақомларини яъни 6, 7 ва 9 томонларини мен тайёрлашга киришдим. 8-том қорақалпоқ музикасига, 10-том

«Ўзбек музикали драматизм»га бағишланди. Китоб гойтада улкан маънавий хазина эканлигини таъкидлаш ортиқча бўлади.

— Матинёв ака, Хоразм мақомлари деб аталганига не бонс? Унинг ўзга, масалан Бухоро, Тошкент, Фарғона мақомларидан нима фарқи бор?

— Дастлаб бир фангга эътибор берайлик. Хоразм мақомлари, яна ҳам аниқроғи, мақом йўллари IX-X асрларда жуда ҳам маълум ва машқуқ бўлган. Қадимда Хоразмда ўн икки мақом бор бўлган дейишди. Уларнинг номи қуйидагича: Ушшоқ, Наво, Бухлик, Рост, Хусайний, Хижозий, Раҳовий, Зангула, Ироқ, Исфохон, Зарафкан, Бузрук. Бизнингча эса етти — Рост, Бузрук, Наво, Дугоҳ, Согоҳ, Ироқ, Панжгоҳ этиб келган. Панжгоҳ мақомининг айтим қисмлари кам бўлиб, четим бўлакларидан ташкил топагани учун уни ярим мақом деб ҳам атайдилар.

— Айтм, четим сўзларини шарҳлаб берсангиз?

Комил Хоразмийдан қўлаб музикачилар, гуядалар таълим олган. Масалан, Худойберган Мухром, Матёқуб Фозачи, Абдулло Гулобий, Ёқуб доричи, Аваз доричи, Худойберди Мақсум, Вобожон Буламончи, Собир мақрам, Отажон Сўта, Матхасан Бобо ғиёжак, Буламон, сурнай, чанг, доира сингари қўлгина музика асбобларини чалишни, мақомларини ижро этишни ва Хоразм танбур чизиги йўлларини ўргатганлар.

Комил Хоразмий ўш яратган танбур чизиги услубида Хоразм мақомларини ёза бошлайди.

Феруз ва ўзининг шёърлари билан янгилайди, алмаштиради. Отаҳий ва Баёнийнинг тарихий асарларида берилган маълумотларга қараганда, Комил Хоразмий хон саройида турли маълумотлар ишларда ҳам қатнашган, жумладан 1861 йилда Бухорода амир Музаффар даврида Бухорога элчи бўлиб борган. 1873 йилда Хоразм хонлиги Россияга қўшиб олинидиган сўнг Комил девонбегилик мансабиди ишлайди.

Комил Хоразмийдан қўлаб музикачилар, гуядалар таълим олган. Масалан, Худойберган Мухром, Матёқуб Фозачи, Абдулло Гулобий, Ёқуб доричи, Аваз доричи, Худойберди Мақсум, Вобожон Буламончи, Собир мақрам, Отажон Сўта, Матхасан Бобо ғиёжак, Буламон, сурнай, чанг, доира сингари қўлгина музика асбобларини чалишни, мақомларини ижро этишни ва Хоразм танбур чизиги йўлларини ўргатганлар.

Комил Хоразмий ўш яратган танбур чизиги услубида Хоразм мақомларини ёза бошлайди.

Феруз ва ўзининг шёърлари билан янгилайди, алмаштиради. Отаҳий ва Баёнийнинг тарихий асарларида берилган маълумотларга қараганда, Комил Хоразмий хон саройида турли маълумотлар ишларда ҳам қатнашган, жумладан 1861 йилда Бухорода амир Музаффар даврида Бухорога элчи бўлиб борган. 1873 йилда Хоразм хонлиги Россияга қўшиб олинидиган сўнг Комил девонбегилик мансабиди ишлайди.

Комил Хоразмийдан қўлаб музикачилар, гуядалар таълим олган. Масалан, Худойберган Мухром, Матёқуб Фозачи, Абдулло Гулобий, Ёқуб доричи, Аваз доричи, Худойберди Мақсум, Вобожон Буламончи, Собир мақрам, Отажон Сўта, Матхасан Бобо ғиёжак, Буламон, сурнай, чанг, доира сингари қўлгина музика асбобларини чалишни, мақомларини ижро этишни ва Хоразм танбур чизиги йўлларини ўргатганлар.

Комил Хоразмий ўш яратган танбур чизиги услубида Хоразм мақомларини ёза бошлайди.

Феруз ва ўзининг шёърлари билан янгилайди, алмаштиради. Отаҳий ва Баёнийнинг тарихий асарларида берилган маълумотларга қараганда, Комил Хоразмий хон саройида турли маълумотлар ишларда ҳам қатнашган, жумладан 1861 йилда Бухорода амир Музаффар даврида Бухорога элчи бўлиб борган. 1873 йилда Хоразм хонлиги Россияга қўшиб олинидиган сўнг Комил девонбегилик мансабиди ишлайди.

Комил Хоразмийдан қўлаб музикачилар, гуядалар таълим олган. Масалан, Худойберган Мухром, Матёқуб Фозачи, Абдулло Гулобий, Ёқуб доричи, Аваз доричи, Худойберди Мақсум, Вобожон Буламончи, Собир мақрам, Отажон Сўта, Матхасан Бобо ғиёжак, Буламон, сурнай, чанг, доира сингари қўлгина музика асбобларини чалишни, мақомларини ижро этишни ва Хоразм танбур чизиги йўлларини ўргатганлар.

Комил Хоразмий ўш яратган танбур чизиги услубида Хоразм мақомларини ёза бошлайди.

Феруз ва ўзининг шёърлари билан янгилайди, алмаштиради. Отаҳий ва Баёнийнинг тарихий асарларида берилган маълумотларга қараганда, Комил Хоразмий хон саройида турли маълумотлар ишларда ҳам қатнашган, жумладан 1861 йилда Бухорода амир Музаффар даврида Бухорога элчи бўлиб борган. 1873 йилда Хоразм хонлиги Россияга қўшиб олинидиган сўнг Комил девонбегилик мансабиди ишлайди.

Комил Хоразмийдан қўлаб музикачилар, гуядалар таълим олган. Масалан, Худойберган Мухром, Матёқуб Фозачи, Абдулло Гулобий, Ёқуб доричи, Аваз доричи, Худойберди Мақсум, Вобожон Буламончи, Собир мақрам, Отажон Сўта, Матхасан Бобо ғиёжак, Буламон, сурнай, чанг, доира сингари қўлгина музика асбобларини чалишни, мақомларини ижро этишни ва Хоразм танбур чизиги йўлларини ўргатганлар.

Комил Хоразмий ўш яратган танбур чизиги услубида Хоразм мақомларини ёза бошлайди.

Феруз ва ўзининг шёърлари билан янгилайди, алмаштиради. Отаҳий ва Баёнийнинг тарихий асарларида берилган маълумотларга қараганда, Комил Хоразмий хон саройида турли маълумотлар ишларда ҳам қатнашган, жумладан 1861 йилда Бухорода амир Музаффар даврида Бухорога элчи бўлиб борган. 1873 йилда Хоразм хонлиги Россияга қўшиб олинидиган сўнг Комил девонбегилик мансабиди ишлайди.

Комил Хоразмийдан қўлаб музикачилар, гуядалар таълим олган. Масалан, Худойберган Мухром, Матёқуб Фозачи, Абдулло Гулобий, Ёқуб доричи, Аваз доричи, Худойберди Мақсум, Вобожон Буламончи, Собир мақрам, Отажон Сўта, Матхасан Бобо ғиёжак, Буламон, сурнай, чанг, доира сингари қўлгина музика асбобларини чалишни, мақомларини ижро этишни ва Хоразм танбур чизиги йўлларини ўргатганлар.

Комил Хоразмий ўш яратган танбур чизиги услубида Хоразм мақомларини ёза бошлайди.

Феруз ва ўзининг шёърлари билан янгилайди, алмаштиради. Отаҳий ва Баёнийнинг тарихий асарларида берилган маълумотларга қараганда, Комил Хоразмий хон саройида турли маълумотлар ишларда ҳам қатнашган, жумладан 1861 йилда Бухорода амир Музаффар даврида Бухорога элчи бўлиб борган. 1873 йилда Хоразм хонлиги Россияга қўшиб олинидиган сўнг Комил девонбегилик мансабиди ишлайди.

Комил Хоразмийдан қўлаб музикачилар, гуядалар таълим олган. Масалан, Худойберган Мухром, Матёқуб Фозачи, Абдулло Гулобий, Ёқуб доричи, Аваз доричи, Худойберди Мақсум, Вобожон Буламончи, Собир мақрам, Отажон Сўта, Матхасан Бобо ғиёжак, Буламон, сурнай, чанг, доира сингари қўлгина музика асбобларини чалишни, мақомларини ижро этишни ва Хоразм танбур чизиги йўлларини ўргатганлар.

Комил Хоразмий ўш яратган танбур чизиги услубида Хоразм мақомларини ёза бошлайди.

Феруз ва ўзининг шёърлари билан янгилайди, алмаштиради. Отаҳий ва Баёнийнинг тарихий асарларида берилган маълумотларга қараганда, Комил Хоразмий хон саройида турли маълумотлар ишларда ҳам қатнашган, жумладан 1861 йилда Бухорода амир Музаффар даврида Бухорога элчи бўлиб борган. 1873 йилда Хоразм хонлиги Россияга қўшиб олинидиган сўнг Комил девонбегилик мансабиди ишлайди.

Комил Хоразмийдан қўлаб музикачилар, гуядалар таълим олган. Масалан, Худойберган Мухром, Матёқуб Фозачи, Абдулло Гулобий, Ёқуб доричи, Аваз доричи, Худойберди Мақсум, Вобожон Буламончи, Собир мақрам, Отажон Сўта, Матхасан Бобо ғиёжак, Буламон, сурнай, чанг, доира сингари қўлгина музика асбобларини чалишни, мақомларини ижро этишни ва Хоразм танбур чизиги йўлларини ўргатганлар.

Комил Хоразмий ўш яратган танбур чизиги услубида Хоразм мақомларини ёза бошлайди.

Феруз ва ўзининг шёърлари билан янгилайди, алмаштиради. Отаҳий ва Баёнийнинг тарихий асарларида берилган маълумотларга қараганда, Комил Хоразмий хон саройида турли маълумотлар ишларда ҳам қатнашган, жумладан 1861 йилда Бухорода амир Музаффар даврида Бухорога элчи бўлиб борган. 1873 йилда Хоразм хонлиги Россияга қўшиб олинидиган сўнг Комил девонбегилик мансабиди ишлайди.

Комил Хоразмийдан қўлаб музикачилар, гуядалар таълим олган. Масалан, Худойберган Мухром, Матёқуб Фозачи, Абдулло Гулобий, Ёқуб доричи, Аваз доричи, Худойберди Мақсум, Вобожон Буламончи, Собир мақрам, Отажон Сўта, Матхасан Бобо ғиёжак, Буламон, сурнай, чанг, доира сингари қўлгина музика асбобларини чалишни, мақомларини ижро этишни ва Хоразм танбур чизиги йўлларини ўргатганлар.

Комил Хоразмий ўш яратган танбур чизиги услубида Хоразм мақомларини ёза бошлайди.

Феруз ва ўзининг шёърлари билан янгилайди, алмаштиради. Отаҳий ва Баёнийнинг тарихий асарларида берилган маълумотларга қараганда, Комил Хоразмий хон саройида турли маълумотлар ишларда ҳам қатнашган, жумладан 1861 йилда Бухорода амир Музаффар даврида Бухорога элчи бўлиб борган. 1873 йилда Хоразм хонлиги Россияга қўшиб олинидиган сўнг Комил девонбегилик мансабиди ишлайди.

Комил Хоразмийдан қўлаб музикачилар, гуядалар таълим олган. Масалан, Худойберган Мухром, Матёқуб Фозачи, Абдулло Гулобий, Ёқуб доричи, Аваз доричи, Худойберди Мақсум, Вобожон Буламончи, Собир мақрам, Отажон Сўта, Матхасан Бобо ғиёжак, Буламон, сурнай, чанг, доира сингари қўлгина музика асбобларини чалишни, мақомларини ижро этишни ва Хоразм танбур чизиги йўлларини ўргатганлар.

Комил Хоразмий ўш яратган танбур чизиги услубида Хоразм мақомларини ёза бошлайди.

Феруз ва ўзининг шёърлари билан янгилайди, алмаштиради. Отаҳий ва Баёнийнинг тарихий асарларида берилган маълумотларга қараганда, Комил Хоразмий хон саройида турли маълумотлар ишларда ҳам қатнашган, жумладан 1861 йилда Бухорода амир Музаффар даврида Бухорога элчи бўлиб борган. 1873 йилда Хоразм хонлиги Россияга қўшиб олинидиган сўнг Комил девонбегилик мансабиди ишлайди.

Комил Хоразмийдан қўлаб музикачилар, гуядалар таълим олган. Масалан, Худойберган Мухром, Матёқуб Фозачи, Абдулло Гулобий, Ёқуб доричи, Аваз доричи, Худойберди Мақсум, Вобожон Буламончи, Собир мақрам, Отажон Сўта, Матхасан Бобо ғиёжак, Буламон, сурнай, чанг, доира сингари қўлгина музика асбобларини чалишни, мақомларини ижро этишни ва Хоразм танбур чизиги йўлларини ўргатганлар.

Комил Хоразмий ўш яратган танбур чизиги услубида Хоразм мақомларини ёза бошлайди.

Феруз ва ўзининг шёърлари билан янгилайди, алмаштиради. Отаҳий ва Баёнийнинг тарихий асарларида берилган маълумотларга қараганда, Комил Хоразмий хон саройида турли маълумотлар ишларда ҳам қатнашган, жумладан 1861 йилда Бухорода амир Музаффар даврида Бухорога элчи бўлиб борган. 1873 йилда Хоразм хонлиги Россияга қўшиб олинидиган сўнг Комил девонбегилик мансабиди ишлайди.

Комил Хоразмийдан қўлаб музикачилар, гуядалар таълим олган. Масалан, Худойберган Мухром, Матёқуб Фозачи, Абдулло Гулобий, Ёқуб доричи, Аваз доричи, Худойберди Мақсум, Вобожон Буламончи, Собир мақрам, Отажон Сўта, Матхасан Бобо ғиёжак, Буламон, сурнай, чанг, доира сингари қўлгина музика асбобларини чалишни, мақомларини ижро этишни ва Хоразм танбур чизиги йўлларини ўргатганлар.

Комил Хоразмий ўш яратган танбур чизиги услубида Хоразм мақомларини ёза бошлайди.

Феруз ва ўзининг шёърлари билан янгилайди, алмаштиради. Отаҳий ва Баёнийнинг тарихий асарларида берилган маълумотларга қараганда, Комил Хоразмий хон саройида турли маълумотлар ишларда ҳам қатнашган, жумладан 1861 йилда Бухорода амир Музаффар даврида Бухорога элчи бўлиб борган. 1873 йилда Хоразм хонлиги Россияга қўшиб олинидиган сўнг Комил девонбегилик мансабиди ишлайди.

Комил Хоразмийдан қўлаб музикачилар, гуядалар таълим олган. Масалан, Худойберган Мухром, Матёқуб Фозачи, Абдулло Гулобий, Ёқуб доричи, Аваз доричи, Худойберди Мақсум, Вобожон Буламончи, Собир мақрам, Отажон Сўта, Матхасан Бобо ғиёжак, Буламон, сурнай, чанг, доира сингари қўлгина музика асбобларини чалишни, мақомларини ижро этишни ва Хоразм танбур чизиги йўлларини ўргатганлар.

Комил Хоразмий ўш яратган танбур чизиги услубида Хоразм мақомларини ёза бошлайди.

Феруз ва ўзининг шёърлари билан янгилайди, алмаштиради. Отаҳий ва Баёнийнинг тарихий асарларида берилган маълумотларга қараганда, Комил Хоразмий хон саройида турли маълумотлар ишларда ҳам қатнашган, жумладан 1861 йилда Бухорода амир Музаффар даврида Бухорога элчи бўлиб борган. 1873 йилда Хоразм хонлиги Россияга қўшиб олинидиган сўнг Комил девонбегилик мансабиди ишлайди.

Комил Хоразмийдан қўлаб музикачилар, гуядалар таълим олган. Масалан, Худойберган Мухром, Матёқуб Фозачи, Абдулло Гулобий, Ёқуб доричи, Аваз доричи, Худойберди Мақсум, Вобожон Буламончи, Собир мақрам, Отажон Сўта, Матхасан Бобо ғиёжак, Буламон, сурнай, чанг, доира сингари қўлгина музика асбобларини чалишни, мақомларини ижро этишни ва Хоразм танбур чизиги йўлларини ўргатганлар.

Комил Хоразмий ўш яратган танбур чизиги услубида Хоразм мақомларини ёза бошлайди.

Феруз ва ўзининг шёърлари билан янгилайди, алмаштиради. Отаҳий ва Баёнийнинг тарихий асарларида берилган маълумотларга қараганда, Комил Хоразмий хон саройида турли маълумотлар ишларда ҳам қатнашган, жумладан 1861 йилда Бухорода амир Музаффар даврида Бухорога элчи бўлиб борган. 1873 йилда Хоразм хонлиги Россияга қўшиб олинидиган сўнг Комил девонбегилик мансабиди ишлайди.

Комил Хоразмийдан қўлаб музикачилар, гуядалар таълим олган. Масалан, Худойберган Мухром, Матёқуб Фозачи, Абдулло Гулобий, Ёқуб доричи, Аваз доричи, Худойберди Мақсум, Вобожон Буламончи, Собир мақрам, Отажон Сўта, Матхасан Бобо ғиёжак, Буламон, сурнай, чанг, доира сингари қўлгина музика асбобларини чалишни, мақомларини ижро этишни ва Хоразм танбур чизиги йўлларини ўргатганлар.

Комил Хоразмий ўш яратган танбур чизиги услубида Хоразм мақомларини ёза бошлайди.

Феруз ва ўзининг шёърлари билан янгилайди, алмаштиради. Отаҳий ва Баёнийнинг тарихий асарларида берилган маълумотларга қараганда, Комил Хоразмий хон саройида турли маълумотлар ишларда ҳам қатнашган, жумладан 1861 йилда Бухорода амир Музаффар даврида Бухорога элчи бўлиб борган. 1873 йилда Хоразм хонлиги Россияга қўшиб олинидиган сўнг Комил девонбегилик мансабиди ишлайди.

Комил Хоразмийдан қўлаб музикачилар, гуядалар таълим олган. Масалан, Худойберган Мухром, Матёқуб Фозачи, Абдулло Гулобий, Ёқуб доричи, Аваз доричи, Худойберди Мақсум, Вобожон Буламончи, Собир мақрам, Отажон Сўта, Матхасан Бобо ғиёжак, Буламон, сурнай, чанг, доира сингари қўлгина музика асбобларини чалишни, мақомларини ижро этишни ва Хоразм танбур чизиги йўлларини ўргатганлар.

Комил Хоразмий ўш яратган танбур чизиги услубида Хоразм мақомларини ёза бошлайди.

Феруз ва ўзининг шёърлари билан янгилайди, алмаштиради. Отаҳий ва Баёнийнинг тарихий асарларида берилган маълумотларга қараганда, Комил Хоразмий хон саройида турли маълумотлар ишларда ҳам қатнашган, жумладан 1861 йилда Бухорода амир Музаффар даврида Бухорога элчи бўлиб борган. 1873 йилда Хоразм хонлиги Россияга қўшиб олинидиган сўнг Комил девонбегилик мансабиди ишлайди.

Комил Хоразмийдан қўлаб музикачилар, гуядалар таълим олган. Масалан, Худойберган Мухром, Матёқуб Фозачи, Абдулло Гулобий, Ёқуб доричи, Аваз доричи, Худойберди Мақсум, Вобожон Буламончи, Собир мақрам, Отажон Сўта, Матхасан Бобо ғиёжак, Буламон, сурнай, чанг, доира сингари қўлгина музика асбобларини чалишни, мақомларини ижро этишни ва Хоразм танбур чизиги йўлларини ўргатганлар.

Комил Хоразмий ўш яратган танбур чизиги услубида Хоразм мақомларини ёза бошлайди

