



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 13 (10583) • Суббота, 12 февраля 2000 года • В розницу — цена свободная.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О втором заседании первой сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва

В Ташкенте 11 февраля открылось второе заседание первой сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва.

В заседании парламентской сессии принял участие Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов.

В зале заседания присутствовали члены Кабинета Министров, руководители республиканских организаций, послы и представители дипломатического корпуса иностранных государств, корреспонденты зарубежных и республиканских средств массовой информации.

Заседание открыл и вел председатель Олий Мажлиса Э. Халилов.

Депутаты образовали рабочий орган сессии — секретариат, утвердили повестку дня.

Парламент принял постановление по докладу Президента Ислама Каримова, с которым он выступил 22 января на первом заседании первой сессии Олий Мажлиса.

Затем депутаты приступили к избранию парламентских комитетов и комиссий, их председателей, а также уполномоченного Олий Мажлиса по правам человека.

С докладом по этим вопросам повести дня выступил председатель Олий Мажлиса Э. Халилов. Список председателей комитетов и комиссий, а также постановление об избрании уполномоченного Олий Мажлиса по правам человека публикуются в печати.

Затем депутаты приступили к рассмотрению вопроса о регистрации фракций депутатов Олий Мажлиса от политических партий и депутатских блоков, от представительных органов власти и от инициативных групп избирателей. По этому вопросу выступили первый секретарь политического совета Социал-демократической партии Узбекистана Т. Даминов, председатель Центрального политического совета партии «Ватан тараккиети» А. Турсунов, председатель Центрального совета партии «Миллий тиклиниш» И. Гафуров, генеральный секретарь национально-демократической партии «Фидокорлар» Э. Норбутаев, секретарь Центрального комитета Народно-демократической партии Узбекистана И. Кочмарик, руководитель блока депутатов от представительных органов власти К. Обидов,

руководитель блока депутатов от инициативных групп избирателей А. Саидов.

Депутаты образовали Кенгаш Олий Мажлиса, в состав которого вошли председатель Олий Мажлиса и три его заместителя, председатели парламентских комитетов и комиссий, руководители депутатских фракций и блоков.

После короткого перерыва Олий Мажлис перешел к рассмотрению вопроса о сложении Кабинетом Министров своих полномочий перед вновь избранным Олий Мажлисом и утверждению Указа Президента Республики Узбекистан о составе Кабинета Министров.

С речью по этому вопросу выступил глава нашего государства Ислам Каримов. Он подробно изложил структуру предлагаемого правительства, его персональный состав. Давая оценку деятельности правительства, Президент страны подчеркнул необходимость полностью использовать потенциал исполнительной власти, повышения ответственности каждого члена Кабинета Министров за порученный участок работы. После персонального представления депутатам руководства и членов правитель-

ства Олий Мажлис утвердил Указ Президента Республики Узбекистан о составе Кабинета Министров республики. Олий Мажлис ратифицировал ряд международных договоров и соглашений, заключенных Узбекистаном, утвердил некоторые указы Президента Республики Узбекистан.

Руководитель секретариата первой сессии Олий Мажлиса Т. Файзуллаев сообщил депутатам об обращениях, поступивших в адрес сессии Олий Мажлиса от депутатов, руководителей учреждений, организаций, общественных объединений и граждан. Все эти обращения секретариатом будут переданы в соответствующие органы и организации для рассмотрения.

Парламент внес изменения в состав судей Конституционного суда и Верховного суда. Депутаты приняли за основу перечень законопроектов, подлежащих рассмотрению Олий Мажлисом в 2000 году. Этот документ передан в комитеты и комиссии парламента для дальнейшей работы над ним.

На этом первая сессия Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва завершила свою работу.

Выступление Президента Ислама КАРИМОВА на втором заседании первой сессии Олий Мажлиса

Ассалом алейкум, дорогие друзья!

Уважаемые народные депутаты! Как вам известно, в соответствии со статьей 98 Конституции Республики Узбекистан и статьей 4 Закона Республики Узбекистан «О Кабинете Министров» Кабинет Министров слагает с себя все свои полномочия перед вновь избранным составом Олий Мажлиса.

В соответствии с нашей Конституцией, новый состав правительства Республики Узбекистан будет предложен Президентом на утверждение депутатов Олий Мажлиса.

Говоря о новом составе правительства, я хочу привлечь особое внимание к следующим важным сторонам этого вопроса.

Прежде всего о количественном составе действующего до сегодняшнего дня Кабинета Министров.

Известно, что количество членов правительства в прежнем составе составляло тридцать семь человек. В состав Кабинета Министров входили премьер-министр и его заместители, пятнадцать министров и одиннадцать председателей государственных комитетов.

В соответствии со статьей 98 Конституции руководитель правительства Республики Каракалпакстан по своей должности входит в состав Кабинета Министров.

Сегодня на утверждение Олий Мажлиса предлагается новый состав Кабинета Министров из тридцати четырех человек.

Сокращаются три должности, в том числе один из заместителей премьер-министра и два председателя государственных комитетов.

Сокращается должность заместителя премьер-министра по транспорту и коммуникациям, его обязанности возлагаются на заместителя премьер-министра, возглавляющего сферу энергетики. Сокращены государственные комитеты Республики Узбекистан по лесу, по

надзору за безопасным ведением работ в промышленности и горно-му надзору.

Предусмотрено создать вместо Государственного комитета по лесу Главное управление при Министерстве сельского и водного хозяйства, вместо Государственного комитета по надзору за безопасным ведением работ в промышленности и горному надзору — специальное агентство.

Если вы обратили внимание, то только четыре заместителя премьер-министра из девяти в новом составе будут выполнять непосредственно обязанности заместителя премьер-министра. А пяти остальных в целях усиления их влияния в возглавляемых ими сферах, в зависимости от значимости и статуса, полномочия заместителя премьер-министра приданы дополнительно.

В предлагаемом вам сегодня на утверждение составе статус первого заместителя премьер-министра также присваивается заместителю премьер-министра — министру макроэкономики и статистики.

Необходимо отметить, что из рекомендуемых кандидатов только двое — Мираброр Усмонов и Дилбар Гуломова были утверждены на второй сессии Олий Мажлиса первого созыва, остальные заместители премьер-министра на эти должности были назначены позже.

Отдельные члены правительства, которые за прошедший период не справились с возложенными на них обязанностями и не проявили себя должным образом, были переведены на другую работу или освобождены от занимаемой должности.

В то же время молодые кадры, отвечающие современным требованиям, стремящиеся к новому, отлично проявившие себя на практической работе, были назначены на руководящие должности и сегодня делом стараются оправдать это

высокое доверие.

Исходя из своих полномочий, депутаты Олий Мажлиса утвердили эти кадровые изменения в правительстве, и об этом известно широкой общественности.

Среди тех, кто сегодня выдвинут кандидатом на пост заместителя премьер-министра на первой сессии Олий Мажлиса второго созыва, Уктам Исmoilов — жоким Сырдарьинской области. Одновременно с рекомендацией на должность заместителя премьер-министра он назначается на пост председателя Государственного комитета по управлению государственным имуществом и поддержке предпринимательства.

Нет необходимости подробно представлять эту кандидатуру. Я думаю, что многие из депутатов его хорошо знают. Этот человек и раньше работал на руководящих должностях в масштабе страны, в частности, выполнял обязанности заместителя премьер-министра.

Теперь позвольте подробнее сказать о министерствах и государственных комитетах.

Только пять кандидатов, рекомендуемых на руководство министерствами и государственными комитетами, были утверждены на второй сессии Олий Мажлиса первого созыва, а четырнадцать — на последующих сессиях.

Остальные пять кандидатов предлагаются для вашего утверждения впервые.

Итак, сегодня на ваше утверждение представлен новый состав Кабинета Министров. В список членов правительства предлагаются следующие кандидатуры:

1. На должность премьер-министра — Султонов Уткир Тухтамуродович;

2. На должность первого заместителя премьер-министра — министра макроэкономики и статистики Хамидов Бахтиер Султонович;

3. На должность заместителя премьер-министра — министра сельского и водного хозяйства Олимжонов Бахтиер;

4. На должность заместителя премьер-министра — Исаев Анатолий Нигматович;

5. На должность заместителя премьер-министра — председателя Государственного комитета по управлению государственным имуществом и поддержке предпринимательства Исmoilов Уктам Кучкович;

6. На должность заместителя премьер-министра — Кароматов Хамидулла Саъдуллаевич;

7. На должность заместителя премьер-министра — Отаев Валерий Юлдашевич;

8. На должность заместителя премьер-министра — Усмонов Мираброр Зуфарович;

9. На должность заместителя премьер-министра — председателя правления Государственного акционерного концерна строительства и использования автомобильных дорог Узбекистана Юнусов Рустам Расулович;

10. На должность заместителя премьер-министра — председателя Комитета женщин Узбекистана Гуломова Дилбар Муаммадхоновна.

В состав правительства нового Кабинета предлагаются:

11. На должность министра юстиции Полвоноза Абдусмад Абдухамидович;

12. На должность министра социального обеспечения Обидов Окил;

13. На должность министра внутренних дел Алматов Зокиржон;

14. На должность министра коммунального обслуживания Мухамедов Гафуржон Каримович;

15. На должность министра по делам культуры Джураев Хайрулла;

16. На должность министра труда Иброхимов Шавкат Гуломович;

17. На должность министра фи-

нансов Азимов Рустам Содикович;

18. На должность министра высшего и среднего специального образования Гуломов Саидахрор Саидхамидович;

19. На должность министра здравоохранения Назиров Феруз Гафурович;

20. На должность министра иностранных дел Комилов Абдулазиз Хафизович;

21. На должность министра внешних экономических связей Ганиев Эльер Маждович;

22. На должность министра по чрезвычайным ситуациям Косимов Баходир Эргашевич;

23. На должность министра народного образования Юлдашев Джурра Ганиевич;

24. На должность министра энергетики и электрификации Шоисматов Эргаш Рахматуллаевич;

25. На должность председателя Государственного комитета по архитектуре и строительству Ходжаев Баходир Эргашевич;

26. На должность председателя Государственного таможенного комитета Орипов Саидазим;

27. На должность председателя Государственного комитета геологии и минеральных ресурсов Ахмедов Нурмухаммад;

28. На должность председателя Государственного комитета земельных ресурсов Курбонов Эргаш;

29. На должность председателя Государственного комитета по физическому воспитанию и спорту Махситов Баходир;

30. На должность председателя Государственного комитета по печати Шогуломов Рустам Шомуродович;

31. На должность председателя Государственного налогового комитета Ходжаев Ботир Асадуллаевич;

32. На должность председателя Государственного комитета по науке и технике Хабибуллаев Пулат;

(Окончание на 2-й стр.)

МИР И МЫ

МУЗЫКАЛЬНАЯ
СТОЛИЦА
ПЛАНЕТЫ

Известно, что всякие расхожие определения всегда условны. Нет какого-то специального международного синклита, который бы раз и навсегда присваивал тому или иному городу или стране почетный или какой-либо нарицательный титул. Как правило, выразительные эпитеты рождаются народной молвой и ею же широко разносятся, обретая чуть ли не законченный характер. Оспаривать такие суждения трудно, хотя, как в данном случае, на особую музыкальную обозначенность могли бы претендовать и патриоты Парижа, и Праги, и Милана, и Зальцбурга, и Москвы, и Санкт-Петербурга. И все-таки вот уже более 200 лет центром европейской музыкальной культуры считается Вена — бывшая столица Австро-Венгерской империи, а теперь — Австрийской Республики. Считается абсолютно заслуженно, ибо с этим городом связано такое понятие, как «Венская классика», к числу представителей которой относятся величайшие композиторы Йозеф Гайдн, Вольфганг Амадей Моцарт, Людвиг ван Бетховен, Франц Шуберт. С Веной, с ее волшебной атмосферой музыкальной наполненности напрямую связано творчество Иоганна Брамса, Хуго Вольфа, Антона Брукнера и Густава Малера. А чего стоят несравненные «короли» вальсов и оперетт Иоганн Штраус и Франц Легар!

Кстати, знаете ли вы, что Штраус-сын написал 200 вальсов, 140 полек, 70 кадрили, 50 маршей и 16 оперетт — завидная плодотворность, не так ли? Для гастрономических гурманов, знакомых с типично австрийскими винными ресторанами «Хойриге», они напрямую связаны с характерной музыкой братьев Шраммель, а истинным меломанам многое говорят имена Арнольда Шенберга, Альбана Берга и Антона Веберна — создателей «Второй венской школы», и производные от нее музыка «слияния» Йозефа Цвиноуля и стиль «Third Stream» («Третье течение») Франца Коге-мана.

Любой, даже не очень искусный в искусстве человек на предложение назвать лучший оперный театр (в том числе и по архитектурным, сценическим и акустическим данным) в числе трех обязательно назовет Венский, а может быть, даже и добавит при этом, что среди его руководителей был и выдающийся дирижер XX столетия Герберт фон Караян. Здесь уместно будет назвать знаменитые Венский филармонический и Венский симфонический оркестры, «Венская Арт Оркестра», «Концентус музыкус», всемирно известный Венский хор мальчиков, хор Арнольда Шенберга, различные фестивали и многие другие. А если добавить еще, что тысячи туристов из всех концов планеты приезжают сюда для того, чтобы насладиться искрометной музыкой Иоганна Штрауса, которую можно услышать ежевечерне на одной из летних площадок города в исполнении прекрасных оркестрантов, то, думаю, уже и нечего искать дополнительные доказательства музыкальной венцености Вены.

Но только ли этим прекрасен этот необыкновенный город? О, если бы... Вена, бесспорно, одна из самых красивых столиц Европы — архитектурно, ландшафтно, и не только красива, но и удобна, социально обустроена. Находясь в центре Европы, Австрия всегда играла роль моста между Западом и Востоком, Севером и Югом. Поэтому так своеобразна ее богатейшая культура, в палитру которой входят и грандиозные архитектурные памятники, и особый стиль градостроительства, и насыщенная театральная и филармоническая жизни, и многочисленные выставки в области изобразительного искусства, и оригинальное народное творчество. Не буду перечислять знаменитых австрийских писателей, художников, скульпторов — назову

лишь два имени: Стефан Цвейг и Зигмунд Фрейд, и читатели сами смогут представить себе высоту планки творческой мысли и мастерства деятелей культуры этого старинного города.

РОЗЫ И ТЕРНИИ
ИСТОРИИ

Да, старинного, ибо в самом начале новой эры в районе сегодняшней Вены, заселенном тогда кельтами, римляне основали военный лагерь под названием «Виндобона» как пограничную крепость против германских племен. Но

разделена на 4 сектора, контролируемых СССР, США, Великобританией и Францией, но, в отличие от Берлина, она сохраняла единое городское управление. 15 мая 1955 г. во дворце Бельведер (построенном в начале XVIII в. по указанию принца Евгения Савойского — выдающегося полководца, победившего турок) был подписан Австрийский Государственный Договор, по которому из этой страны были выведены все иностранные войска, и Вена вновь становится столицей суверенного государства. 25 октября того же года парламент принимает конституционный закон о постоянном нейтралитете Австрии.

ры в Национальный совет были осенью прошлого года, но правительственный кризис разрешился только на днях.

Высшим исполнительным органом государства наряду с федеральным президентом является федеральное правительство во главе с канцлером.

Австрия, будучи одной из самых богатых и стабильных стран Европейского Союза, располагает всеми необходимыми предпосылками: системой рыночного хозяйства с очень сильным социальным элементом, инструментом экономического и социального партнерства, который играет

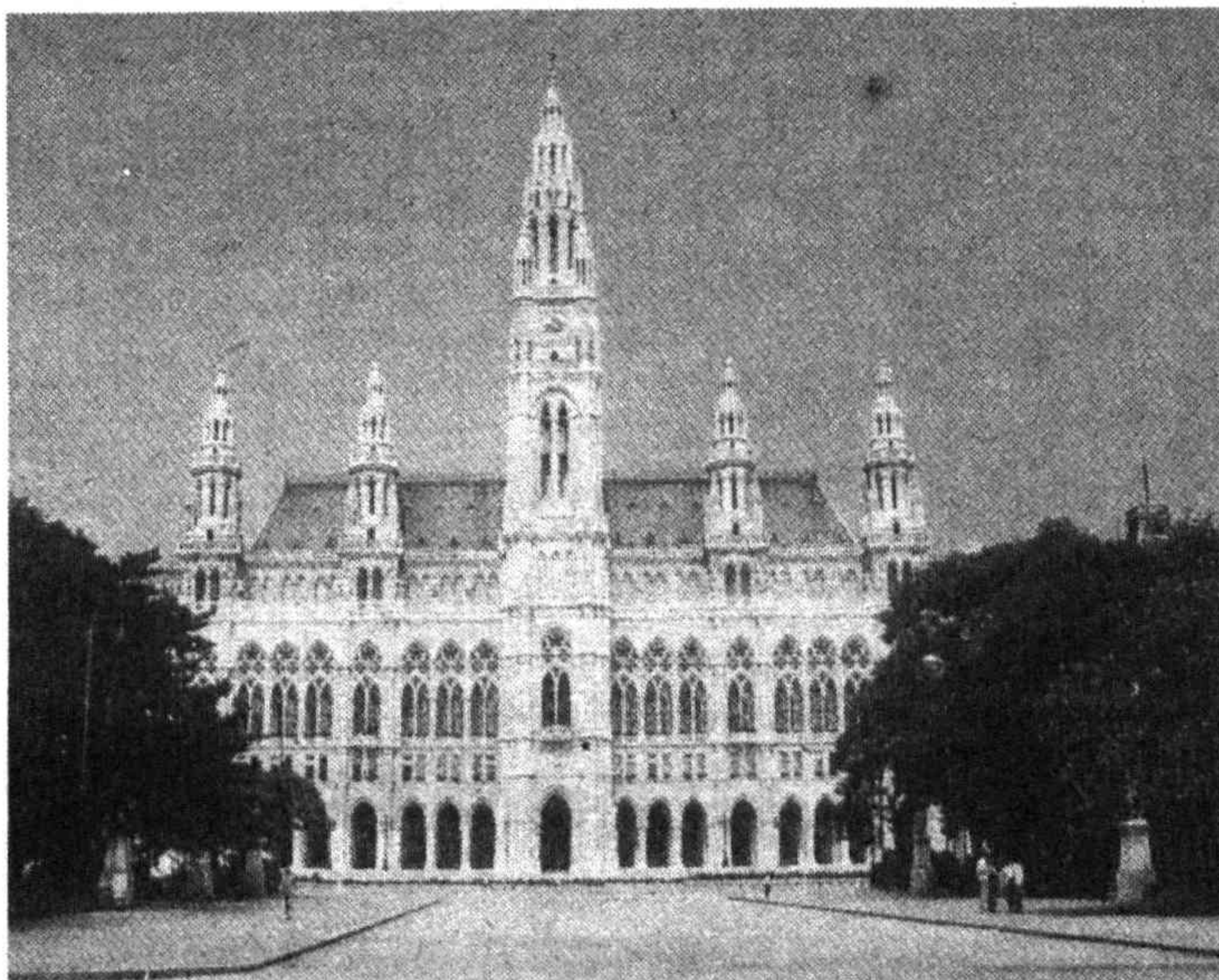
стрийцам и гостям как «Хундертвассерхауз», завораживает своей необычностью. Власти города предоставили архитектору и художнику Фриденсрайху Хундертвассеру возможность воплотить свою концепцию естественной жизни. В строительстве этого дома использовался кирпич, железобетон, керамика, дерево, стекло. Венчают его позолоченные луковичные шпили, на крыше и балконах высажено 150 деревьев, поэтому сверху здание смотрится как сад. Стены расписаны красочными картинами. В этом доме имеется всего 52 квартиры, и все они окрашены в разные цвета. Живут там обычные горожане, но душевное состояние и настроение людей — настолько в сказочных и удобных условиях проходит их обычное домашнее бытие. Напротив этого необычного жилого дома тем же самым «солнечным» архитектором построено и разукрашено другое здание общественного пользования — с игровыми детскими павильонами, торговыми и обслуживающими точками. Здесь всегда сотни возбужденных туристов, хотя приезжает и много специалистов, чтобы на месте увидеть этот удивительный уголок Вены. Но есть еще одно творение Хундертвассера, которое видно за много километров вокруг, — это заводская труба с круглым золотым куполом (напоминающая нашу телебашню с пристроенной наверху круглой смотровой площадкой и рестораном) на Шпиттенрауэр Ленде. Это сооружение... мусоросжигающий(!) завод. В противовес своему утилитарному назначению это предприятие выглядит как замок, а огромная труба являет собой образец эстетической красоты и оригинального градостроительного решения. Но продиктовано оно было не только вкусовыми параметрами, а прежде всего санитарно-гигиеническими. И явилось оно логическим завершением экологических требований к решению наисложнейших для любого крупного города проблем: как убирать и уничтожать бытовой мусор и производственные отходы?

Проблема эта все больше начинает напоминать о себе и у нас в Ташкенте, но на урбанизированном Западе она, пожалуй, самая главная. И в этом плане Вена является образцовой столицей для всего мира. Нас специально привезли на другое мусоросборочное предприятие — это огромное, с большой стадион, круглое, застекленное здание, куда мы въехали на своем автобусе. Поразительно, но в этом мусорном «чреве» не только не было никаких неприятных запахов, грязи, крыс или насекомых, но ощущался легкий апельсиновый аромат, повсюду — чистота и порядок. На заводе сортировочно складываются в специальные контейнеры раздельно стекло, пластик, металл, биоотходы и т. д. Но особенно много — огромными площадями — попадались нам горы абсолютных целых телевизоров и компьютеров — так и хотелось остановить машину и прихватить с собой. Не буду сейчас распространяться о переизбытке производства, о преимуществах приобретения качественных новых аппаратов, скажу другое: увиденное стало для нас убедительным доказательством высокого жизненного уровня населения. А еще за внешними стенами здания в глаза бросились временные завалы елок — дело было сразу же после рождественских и новогодних праздников — все в отдаленности, все готово — либо к сожжению, либо к переработке на других специальных предприятиях.

Наверное, для крупных мегаполисов такая умная красота ведения городского хозяйства не менее важна, нежели архитектурные памятники.

Азго ХОДЖАЕВ.
(Продолжение следует).

НА БЕРЕГАХ
ГОЛУБОГО ДУНАЯ



УДЕЛЬНЫЙ ВЕС
НЕЙТРАЛИТЕТА

Слово «удельный» я использую здесь не в значении измерения, а как смысловое производное от «удель», то есть «судьба» или «участь», имея в виду значимость и последствия «срединного» в политическом и экономическом смысле положения Австрии в послевоенной Европе. Страна эта действительно небольшая: площадь всего около 84 тыс. кв. километров, а население — примерно 8 млн., из которых 51,5 процента — женщины. 98 процентов населения говорят по-немецки, но есть еще небольшие этнические группы славян и венгров, 78 процентов исповедуют католицизм, 5 процентов — протестанты-лютеране, 9 процентов — неверующие, остальные представляют другие религиозные конфессии.

Граничит Австрия с восемью государствами: Германией, Чехией, Словакией, Венгрией, Словенией, Италией, Швейцарией и Лихтенштейном.

Австрия — республика с парламентской системой демократии. Глава государства (федеральный президент) и законодательные органы избираются путем прямых выборов народа.

Австрия — федеральное государство, состоящее из 9 земель: Бургенланда, Каринтии, Нижней Австрии, Верхней Австрии, Зальцбурга, Штирии, Тироля, Форарльберга и Вены, причем последняя одновременно является и федеральной столицей страны. Законодательным органом республики является парламент, состоящий из двух палат — Национального и Федерального советов, представляющий интересы федеральных земель, в которых законодательным органом являются ландтаги.

183 депутата Национального совета каждые 4 года избираются всеми гражданами, а 64 члена Федерального совета назначают ландтагами. Последние выбо-

важную роль в улаживании конфликтов, касающихся заработной платы и политики цен.

Австрия — страна с высокоразвитой промышленностью, причем на сферу услуг приходится большая часть валового национального продукта. Лишь примерно 2,8 процента ВНП приходится на первичный сектор (сельское и лесное хозяйство), в то время как 39,8 процента были получены за счет вторичного сектора (горнодобывающая промышленность, производство товаров, энергетика), а 57,4 процента — за счет третичного сектора (транспорт, торговля, туризм, денежное хозяйство и пр.).

Из общей площади на пашню приходится 18 процентов, на луга — 27 и на леса — 46 процентов. Но в сельском и лесном хозяйстве трудится всего около 4,9 процента работающего населения. Страна богата залежами железной руды, цветными металлами, другими полезными ископаемыми, однако для удовлетворения нужд промышленности приходится много завозить.

Город Вена имеет население в 1 миллион 600 тысяч человек, которые проживают в 23 районах города. Как я уже отмечал, город богат не только прекрасными архитектурными сооружениями, но и зелеными зонами. Многие сооружения носят необычное название, например, «Башня Андромеды», «Миллениум Тауэр», «Манхэттен» и др. Читатель понимает, что рассказываемое здесь пронизано собственными впечатлениями. Я позже поведаю о цели моего пребывания в Вене, но сейчас хочу поделиться самыми большими и неожиданными открытиями. Помимо общей атмосферы улыбки и радости, в этом городе я был восхищен как минимум двумя факторами, определяющими его лицо. Даже на общем фоне архитектурного великолепия и разнообразия здания, находящегося в 3-м районе и известное всем ав-

