







ОНА-ВАТАН

БЎЙЛАБ



МОСКВА. Пойтахтнинг Бабушкин номи билан аталувчи районда ишга тушган «Пульс» спорт кооперативига тўрт юзга яқин одам аъзо бўлган. У ерда атлетик гимнастика, теннис ва шунга ўхшаш бошқа кўлаб турдан спорт секциялари ишлаб турибди. СУРАТДА: тренжерларда машгулот пайти.

О. Булдаков фотоси. ТАСС фотохроникаси.



ВОРОНЕЖ. «Электроника» ишлаб чиқариш бирлашмасида «Электроника-332 С» деб номланган кичик ҳажмдаги стереофоник магнитофон тайёрлаш йўлига қўйилди. Унинг оғирлиги 480 грамм. Аккумулятор батареялари, шунингдек олти вольтли ташқи манбалардан ҳам қувват олиб ишлай олади. СУРАТДА: янги маҳсулотни бирлашманинг ишчиси В. Трофимова намойиш қилмоқда.

С. Губский фотоси. ТАСС фотохроникаси.

Аслида босиш учун мўлжалланмаган хатлар

ХАЙРЛИ ИШ БЎЛАРДИ

Дунда ҳали очилмаган сирлар жуда кўп. Буни ўқинишда қизғин маданий меросимизни хозиргача етарли даражада ўрганилмаганлиги билан изоҳлаш мумкин. Дарҳақиқат, алоҳид-алоҳидларимиз қолдирган ноҳар қўлэмалар — маданий меросимиз гоёт кўп бўлгани ҳолда уларни тадқиқ этиш, наشر қилиб олмагача текширишлари кенг қўлаб олиб борилаётиб, деб айтолмаймиз. М. Е. Салтиков-Шчедрин номидаги Давлат кутубхонаси қўлэмалар бўлимининг муди...

АЁЛ ҚУВОНЧИ ВА ТАШВИШЛАРИ

«Ешлик» журналининг шу йилги 7-сонда аъзучи Саъдулла Сиёевнинг «Отлиқ аёл» деб номланган янги кичисини ўқиб ҳам суюнчим, ҳам қуюнчим. Суюнчим — турмуш жумбоқларидан биттаси маъзур асарда дадиллик ва моҳирлик билан ўз баънини топибди. Қишлоқ аёлининг оғир қисмати, оғриқли қалби борича очиб ташланган. Асарда бир балодан кутулмаган, деб иккинчи балога гирифтор бўлган Зумрад Ҳайиткулова образи ва тилик образ даражасига кўтарилган Нуриддинов каби амалдорларнинг жижиркан башараси ўз аксини топган. Кичисани мутолаа қилаётиб, Одил Якубовнинг «Литературная газета»да босилган «Кишлоқ фожиаси» мақоласини ўқиб, йилганим адиғага тушибди. Ҳақиқатнинг асл кўриниши хунуқ бўлса-да, унинг нақари қадрилик эканлигини инкор этиб бўладими, ахир! «Отлиқ аёл» кутилмаганда бизни сергаклантирмаган қилмай, аёл кичисини ўзигани топишга ундайди. Турмушдаги қалтис дамларда хушроқликка ўргатади. Шу билан бирга ҳаётда яна кўп нарсаларни қилгаб олишга ердан беради. Масалан, агрофидадаги (маҳаллий кадрлар бўла қолсин) раҳбарлик лаозимидоғи аёлларнинг дарри яримдан кўли эрсизлар, ёши ўтиб қолган қизлар, эри борлари (бундайлар жузда кам) рости Зумраднинг издошлари. Нақарда ачинарилик бўлмасин, бу ҳам — ҳақиқат. Аёл бахт бешгини тебратишга, ҳаётини нурга бурканган фазилли гушаларида яшашга, эркакларнинг эрмаги эмас, элининг қадри кизи бўлиши учун дунёга келганини унутмас, фожиага юз тутган бўлмасин.

топган аёллик шаъни ўқувчи қалбига оғриқ пай-до қилади. Бейхитёр амалдор бўлишини учун юқоридоғи эр-одаминг ёки мафтункор ҳусни-қомалигини, келишган қадди-қоматинг бўлиб, бирор каттанинг жазмани бўлишини керак, бошқа йўл йўқ, деган гапни эсладим. Буни менга оддий аёл эмас, раҳбар аёл айтган эди. Намаалга, на мол-дунёга қизикмаганим учун бу гапларга эътибор бермаган эдим. Қарангки, Зумрад бечоранинг соддалиги, оқ кўнгиллиги, қоллаверса, кўникувчанлиги уни фожиага етказди.

Хонадоннинг ширин ташвишлари нақарда роҳатбахш, дейман чўчимасдан. Амал ва шухрат дея шу бахтдан бе-насиб ўтаётганлар ўзидан кўрсин. Бир йилнинг се-вимли ёри бўлолмаган, ўғил-қизларининг ҳар кунини ўсётган бўйига, ақлига қараб қувонмаган аёл — аёлми? Қисса мана шундай эркин фикрларга йўл очиб бе-радди. Қуйидаги тақдирона сўзларга эътибор беринг-а; «Мана шунда... бизнинг ай-тимизни қилиб юрсангиз, бир кунни сизни ўз ўрнига қўйиб кетаман. Биласиз, рай-ком секретари бўлиш учун ё зар керак, ё зур. Ҳозирча сизда икков ҳам йўқ. У сир-ли кулимсиради, — ё бор-ми?» Нуриддинов ягона бў-лганда унинг гапларига қўл силтаб кетсам булар эди. Аф-суски, бундайлар буғунги ку-нимизда ҳам мавжуд.

Китобхон мулоҳазалари

маслик оқибати! Нега у хотинини туғ яримда Нуриддиновнинг ҳилватонасида кўриб, икковини ҳам ҳеч қимга айтолмайдиган қилиб яхшилаб уриб-тепиб кетмади! Шундай қилганида навбатдаги уррашунинг олди олинган бўлармиди! Ҳеч бўлма-ганда Нуриддинов навбатдаги ўзга аёлга «қармоқ» ташла-ганда хушёр тортар эди-ку! Асардаги ҳар бир образ баҳсага лоийқ. На ейиш-ичишда, на кийинишда кам-чилик кўрмай, кимнингдир жазмани бўлиб кун кўраёт-ган амалдор аёлларимизнинг маъжудлиги — халқнинг бит-мас, лекин кўзга кўрин-мас, бир қарашда оғримай-диган, бироқ хавфли ўсимте каби яширин дардидир. Буни деволлаб бўлармикин? Аёлнинг ҳақиқий бахти — кўчада эмас, уйда. Шахсан мен ўз оиласида бахтиёр бўлмаган аёлга ачинаман.

ЁШ КОМПОЗИТОРЛАР ТАШАББУСИ

Ўзбекистон Композиторлар Кўниси қарашли ёш композиторлар бирлашмаси коллективи уларни мактаб-ларга бириктириб қўйиш та-шаббуси билан Қўнйишев район партия комитетига мурожаат қилди. Ушбу ташаббус қўлаб-қувват-ланди. Қўнйишев район партия комитети биносига мак-таб директорлари ҳамда ёш композиторлар бирлашмаси коллективи аъзоларининг уррашуви бўлиб ўтди. Уни район партия комитети би-ринчи секретари Н. И. Емель-янов очиб шундай деди: — Маъзур таъбир мактаб

ўқувчиларида музика санъа-тига бўлган муҳаббатни яна-да уйғунлаштириш, унутла-ётган халқ қўшиқлари, ла-парларини қайта тиклаш ҳамда ёш истеъдодларни аниқлашга яқиндан ердан беради. Шунингдек, у мак-таблардаги музика ўқитувчи-ларининг малакаларини оши-ришда ҳам муҳим роль ўй-найди. Уларнинг аниқ йи-планларига эга бўлишга, четдан ердан сурамай, турли ақжумаллар ўтказишга қўл келади, деб ўйлаймиз. Даст-лаб, биз ишни районимизда-ги мактаблар ҳамда билим юр-тларида бадий ҳаваскор-

лик тўғарақлари ташкил қи-лишдан бошлашимиз лозим. Бу ишга зудлик билан кири-шимиз керак. Авваламбор биз ёш ко-мпозиторлар бирлашмасига ўзимизнинг миннатдорчили-гимизни ихор этмоқчимиз. Уларнинг бу бошлаган иш-лари ярим йўлда қолиб кет-майди, деб ўйлаймиз. Шундан сўн республика-да хизмат кўрсатган артист П. Холиқов сузга чириб рай-ондаги мактабларга бирикти-рилган композиторларни бир-ми бир таништириб ўтди. Учрашув сўбатида район мактаблари ва Тошкент Дав-лат консерваторияси ҳузу-рида ҳам ижодий кечалар ўтказиш ҳақида келишиб олindi. Р. УСМОНОВА.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

Тошкент область кинофильмлар прокати идораси

январь оида Тошкент области шаҳарлари ва районлари экранларига ЯНГИ БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР ЧИҚАДИ

«МЕНИНГ ИСМИМ АРЛЕКИНО»

Фильм Ю. ШЧЕКОЧИХИНИНГ «46 ҚОПҚОН, ИККИНЧИ РОСТ» пьесаси асосида суратла олнган. Сценарий муаллифлари — Юрий ШЧЕКОЧИХИН, Вале-рий Рибарев.

Режиссёр — Валерий Рибарев. РОЛЛАРДА: Олег Фомин, Светлана Копилова, Люд-мила Гаврилова, Владимир Пожидев, Василий Дом-рачев ва бошқалар.

Фильм сюжети икки норасмий группа: эркалитиб юборилган шаҳар болалари гуруҳи ва шаҳар атрофи-да яшовчи бир гуруҳ йигитлар ўртасидаги ихтилофга қурилган. Бу икки гуруҳ таъзиқ ва шафқатсизлик йўли билан ҳаётда ўз ўринларини кўрсатиб қўйишга ури-нади. лутур етган социал адалатни тиклашга ҳа-рат қилишди.



«БЕЛОРУСЬ-ФИЛЬМ» МАҲСУЛОТИ. КИНОСТУДИЯСИНИНГ

«ТЕЗЮРАР ПОЕЗД»



Сценарий муаллифи — Елена Ласкарева. Режиссёр — Борис Яшин.

РОЛЛАРДА: Елена Майорова, Желя Пивоваров, Лидия Савченко, Людмила Коряшкни, Татьяна Ага-фонова, Таисия Смирнова ва бошқалар. «Нима қилиш керак?» ва «Ким айбдор» иборалари фильмининг бош қаҳрамони Ольга Кореневанинг ҳаё-ти тотли кемаганидан далолат беради. У онаси ҳаёт вақ-та мактаб-интернатда ўси, сажикс йиллик мактабин, ҳунар-техника билим юртини битирди ва тезюрар по-езд вагон-ресторанида официантка сифатида бутун мамлакат бўйлаб кеза бошлади, бундай олиб қараганда унинг на уйи ва на оиласи бор эди. Мабоду унинг шах-сий ҳаёти ягона ўғли тақдирда қайтарилётган бўлса нима қилиш керак? Ана шу саволларга жавоблар картнага гоёсини таш-кил этади, у бутунги кунимизнинг долзарб ва ўткир му-аммоларига мурожаатке акс этади.

«МОСФИЛЬМ» КИНОСТУДИЯСИНИНГ МАҲСУ-ЛОТИ.

«ДЎЗОҲДА ЯҚШАНБА КУН»

Сценарий муаллифи — В. Жалайявичус. Режиссёр — В. Жалайявичус, А. Гриквявичус А. Кви-риашвили билан ҳамкорликда.

РОЛЛАРДА: В. Богин, В. Пятявичус, В. Паукште, И. Давкуняйте, Ю. Будрайтис ва бошқалар.

Фашистлар қонқалерининг икки тугтгани — рус офицери ва латини ўқитувчиси қонқалердан қочиб ва таъбиридан яшириниб, юқори лавозимдаги немис офи-церлари дам олаётган курорт зонасига тушиб қолади-лар. Фильм авторлари ўз ҳаётлари ва озолиги учун мардона курашаётган қаҳрамонлар тақдирини кузатиш билан айна бир вақтда уларнинг дўшмани — немис офицерларининг ички кечималарини ҳам диққат билан таҳлил қилиб борадилар. Немис офицерлари ташқи кўринишдан ўзига ишонган ва мамун кўринсаларда, аммо қалбларида яқинлашиб келаётган талафот даҳшатини ҳис қилиб турардилар.



ЛИТВА КИНОСТУДИЯСИНИНГ МАҲСУЛОТИ.

БИР ОЙГАЧА ТАШВИШСIZ



Агар Сизда ойлик йўл қарточкиси бўлса бир ой мобайнида абонемент сотиб олиш ташвишидан халос бўласиз!

ОЙЛИК ЙЎЛ ҚАРТОЧКАЛАРИНИНГ БАҲОСИ:

трамвайда — 2 сўм 40 тиин, троллейбусда — 3 сўм, трамвай ва троллейбусда — 4 сўм, трамвай, троллейбус ва автобусда — 5 сўм.

Студентларнинг йўл қарточкалари трамвай ва троллейбусда юриш учун 1 сўм 50 тиин, ўқувчи-ларнинг йўл қарточкалари-эса — 75 тиин туради. Уларни шаҳар автотранспортнинг марказий ва сўнгги бекатларидаги махсус киоскалардан сотиб олиш мумкин.

ТОШКЕНТ ТРАМВАЙ-ТРОЛЛЕЙБУС ИШ-ЛАБ ЧИҚАРИШ БОШҚАРМАСИ.

ҚИШКИ ВА КУЗГИ ПАЛЬТОЛАР

«Заря» фирмали магазинида Тошкентдаги «Қизил тоғ» тикувчилик ишлаб чиқариш бирлашмасининг маҳсулот-лари савдога чиқарилган.

Бу буюмлар «Клевер Ина» француз фирмасининг ус-куналари билан ижозатланган потода тикилган.

ДИҚҚАТНИНГИЗГА ҚУЙИДАГИ МОДЕЛЛАР ҲАВОЛА ЭТИЛАДИ:

аёлларнинг демисезон пальтоси — ҳар хил рангли драпдан (ШФ1076) — сипо, классик, услубда тикилган (46—52 размерларда); аёлларнинг демисезон пальтоси — ҳар хил рангли драпдан (ШФ-913) — тўла қоматли аёллар учун модали бичида тикилган (52—60 размерларда); аёлларнинг қишки пальтоси — табиий мўйна ёқали (48-52 размерларда); эркакларнинг демисезон пальтолари — (48-54 размер-ларда).

Магазин адреси: Космонавтлар проспекти, 41 «а» уй, метронинг «Ойбек» станцияси. Справналар учун телефон: 56-65-78.



«ЗАРЯ» ФИРМАЛИ МАГАЗИНИ «Союзреклама» Бутуниттифоқ ишлаб чиқариш бирла-шмасининг Ўзбекистон реклама ишлаб чиқариш корхонаси.

ТУРИСТИК ЭКСКУРСИЯ ПУТЕВКАЛАРИ СЎТИШ БИЮРОСИ

мактаб ўқувчиларнинг баҳорги каникул кунларида МОЗИРЬ ШАҲРИГА

САЁҲАТГА ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

МОЗИРЬ — Белоруссиянинг бой тарихга эга бўл-ган қадимий шаҳарларидан биридир. У ҳақда бири-чи бор 1154 йилга таалуқли Ипатьев йилномасида эслаб ўтилди. Мозирь шаҳри кўп асрлик мўғул-та-тар истебоди жабрини кўрган, бир неча бор қрим-та-тар босқинига учраган, узоқ йиллар поля ва Литва феодалларининг ҳукмронлиги остида эзилб келган. Фақат 1793 йилда шаҳар Белоруссия ерларининг ак-ралмас қисми сифатида Россияга қўшилди. Мозирь шаҳри аҳолиси Улуғ Октябр галабаларини матонат билан ҳимоя қилиб келди.

Улуғ Ватан уруши даврида гитлерчи фашистлар шаҳарни 900 кун истело қилиб турди. Шаҳар халқи ўша алатанли йилларда ҳалок бўлган қаҳрамонлар хоти-расини муқаддас билиб сақлади. Припяте дарёсининг ўнг соҳилида шон-шухрат қўрган қад қўтарган бў-либ, бу ерда мемориал комплекс бунёд этилган. Мозирь гуллаб-ғаниматда ва чирой омонда. Туристлар шаҳарда меҳмонхонада яшашди, ошхона-да овқатланишди, уларга план бўйича экскурсия хиз-мати кўрсатилади.

ЖУНАШ ВАҚТИ — 23 МАРТДАН 27 МАРТГАЧА. Таҳминий баҳоси — 280 сўм.

Самолёт билан бориш ва қайтиш, овқатланиш, жой-лаштириш ва экскурсия хизмати кўрсатиш харажатлари путёвка қийматига кирди.

Барча саволлар юзасидан қуйидаги адреса мурожа-ат қилинсин: Тошкент шаҳри, 11-алоқа бўлими, Навоий кўчаси, 69«а» уй (метронинг «Пахтакор» станцияси).

СПОРТ

ХАЛҚАРО УЯИНЛАР ● ШУ КУНЛАРДА бир қатор командаларимиз чет элларда ўтказилётган халқаро турнир-ларда иштирок этишмоқда. Жумладан Москванинг «Спар-так» футболчилари Женевада илҳосига етган халқаро тур-нирда иккинчи ўринни эгаллаш-ди. Совет футболчилари финал-да Португалиянинг «Порто» клубига 3:4 ҳисобида ютқазиб қўйишди. Асосий вақтда ҳисоб 2:2 бўлди. Қўшимча вақтда омад Португалия футболчи-ларига қилиб бонди. Шуниси қи-зикки, бу икки команда финал-га қадар шу турнирнинг даст-лабки босқич уррашувида ўза-ро куч синишиб, унда «Спар-так» 4:3 ҳисобида голлиб кел-ган эди. КИЕВ динамочилари ГФРда

СПОРТ

меҳмон бўлиб турибдилар. Улар Карлсрузда маҳаллий футболчиларга қарши майдон-га тушиб, 1:2 ҳисобида мағлу-биятга учрадилар. ● ЛЕНИНГРАДДА В. Гранат-кин хотира соврини учун ўта-зилган ўсиларнинг халқаро турнири илҳосига етди. Маъ-лумки, мусобақалар тугамаси-дан бир тур аввал СССРнинг биринчи терма командаси бар-вақт голибчилиги қўлга кирит-ган эди. Шунинг учун ҳам уларнинг ГФР футболчилари билан бўладиган сўнгги учра-шуви натижаси аҳамиятсиз эди. Уайн 0:0 ҳисобида тугади. СССРнинг иккинчи терма ко-мандаси билан АҚШ футбол-чилари ўртасидаги ўйинда ҳам ҳисоб очилмади, Бельгия фут-болчилари Хитой Халқ республи-каси командасини 1:0 ҳисобида

СПОРТ

енгишди. Турнир қатнашчилари қуйидаги ўринларни эгалади-лар: СССР-1 командаси 8 очко, Бельгия 6 очко, СССР-2 — 3 очко, Хитой Халқ Республикаси — 4 очко, ГФР — 4 очко, АҚШ — 3 очко. ● ГОЛИБЛАР САФИДА ● УСМИРЛАР ўртасида тен-нис бўйича касабаси союз спорт-чиларининг шахсий қишки би-ринчилиги Днепродзержинск шаҳрида бўлиб ўтди. Усмирлар бахслари икки гуруппада 13—14 ёшлилар учун алоҳида ва 15—16 ёшлилар учун алоҳида гуруппа-ларда ўтказилди. Кичик ёшдаги гуруппа бахсларида Свердловск-лик Юра Мурзаев голиб чи-қан бўлса, катта ёшдаги гуруп-палар ўртасида тошкентлик Олег Огородов биринчи ўрин-ни олди.

БИРИНЧИ ТУРДА МАҲЛУБИЯТ

● ТОШКЕНТДАГИ «Юбилей» спорт саройида волејбол бў-йича аёллар ўртасида олий ли-га командаларининг навбатда-ги тур ўйинлари бошланди. Биринчи турда Тошкентнинг «Автобиллист» қизлари Воро-шилограднинг «Искра» кол-лективи билан учрашиб 0:3 ҳи-собида енгилдилар. Боқунинг 53БК командаси «Уралочка-2» ни 3:2 ҳисобида мағлубиятга учратди. Кеча тошкентликлар Боку во-лејболчилари билан учрашди-лар. Редактор ўринбосари Р. УМАРОВ.